

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЕЛЕЦКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. И.А. БУНИНА»

**О.А. СЕЛЕМЕНЕВА**

# **НАРЕЧИЕ И КАТЕГОРИЯ СОСТОЯНИЯ В РУССКОМ ЯЗЫКЕ:**

**сборник заданий  
для аудиторной и самостоятельной работы**

*Учебное пособие*

**Елец – 2017**

УДК 81'366  
ББК 81.2  
С 29

*Размещено по решению редакционно-издательского совета  
Елецкого государственного университета имени И.А. Бунина  
от 31.01.2017, протокол №1*

**Рецензенты:**

**Морозова М.А.**, кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка, методики его преподавания и документоведения ФГБОУ ВО «Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина»;

**Пищулина О.Ю.**, кандидат филологических наук, начальник отдела менеджмента качества образовательного процесса ГАПОУ «ЕМК им. К.С. Константиновой»

**Селеменова О.А.**

**С 29 Наречие и категория состояния в русском языке: сборник заданий для аудиторной и самостоятельной работы: учебное пособие.** – Елец: ЕГУ им. И.А. Бунина, 2017. – 56 с.

Учебное пособие представляет собой сборник заданий по таким частям речи, как наречие и категория состояния. Оно предназначено для организации аудиторной и самостоятельной работы студентов бакалавриата, обучающихся по направлениям подготовки 45.03.01 – *Филология* и 44.03.05 – *Педагогическое образование* (профили *Русский язык, иностранный язык; Русский язык, литература; Русский язык, обществознание*).

УДК 81'366  
ББК 81.2

© Елецкий государственный  
университет им. И. А. Бунина, 2017

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>Предисловие</b> .....	4
<b>Наречие как часть речи</b> .....	5
<i>Терминологический минимум</i> .....	5
<i>Основная литература для подготовки</i> .....	5
<i>Дополнительная литература</i> .....	6
<i>Практическое занятие №1. Общая характеристика наречий. Разряды наречий</i> .....	7
<i>Практическое занятие №2. Степени сравнения наречий. Функционирование наречий в тексте</i> .....	11
<i>Практическое занятие №3. Наречие в кругу других частей речи</i> ...	15
<i>Практическое занятие №4. Морфологический разбор наречия как части речи</i> .....	19
<i>Повторение орфографии. Правописание наречий</i> .....	20
<i>Задания для формирования навыков научно-исследовательской работы</i> .....	21
<i>Текущий контроль</i> .....	22
<b>Категория состояния как часть речи</b> .....	23
<i>Терминологический минимум</i> .....	23
<i>Основная литература для подготовки</i> .....	23
<i>Дополнительная литература</i> .....	24
<i>Практическое занятие №1. Предикаты состояния в русском языке: признаки и морфологическая природа</i> .....	25
<i>Практическое занятие №2. Общая характеристика слов категории состояния. Лексико-семантические особенности</i> .....	28
<i>Практическое занятие №3. Грамматические особенности слов категории состояния. Слова категории состояния и другие части речи</i> ...	33
<i>Практическое занятие №4. Морфологический разбор слов категории состояния как части речи</i> .....	36
<i>Повторение орфографии. Правописание слов категории состояния</i> ...	37
<i>Задания для формирования навыков научно-исследовательской работы</i> .....	37
<i>Текущий контроль</i> .....	38
<b>Тестовые задания для итогового контроля</b> .....	39
<i>Вариант 1</i> .....	39
<i>Вариант 2</i> .....	47

## ПРЕДИСЛОВИЕ

Данное пособие предназначено для организации аудиторной работы студентов бакалавриата, обучающихся по направлениям подготовки 45.03.01 – Филология и 44.03.05 – Педагогическое образование (профили *Русский язык, иностранный язык; Русский язык, литература; Русский язык, обществознание*).

Пособие является частью учебно-методического комплекса по морфологии русского языка, в состав которого входят сборники: «Именные части речи» (Елец, 2016); «Морфология русского языка. Тесты для текущего контроля. Часть 1. Имя существительное, имя прилагательное, имя числительное, местоимение, глагол и глагольные формы» (Елец, 2015. URL: <http://www.elsu.ru/kaf/tir/>); «Морфология русского языка. Тесты для текущего контроля. Часть 2. Наречия, слова категории состояния, служебные и особые части речи» (Елец, 2015. URL: <http://www.elsu.ru/kaf/tir/>); «Морфология русского языка. Тесты для итогового контроля» (Елец, 2015).

Цель создания сборника – сформировать у студентов навыки квалифицированного анализа наречий и слов категории состояния.

Пособие содержит

- планы практических занятий, включающие основные вопросы темы, литературу для изучения,
- упражнения для закрепления материала,
- схемы и образцы морфологического анализа наречий и слов категории состояния,
- задания на повторение школьного курса орфографии наречий и слов категории состояния,
- задания на формирование навыков научно-исследовательской работы.

В учебном пособии преимущественно представлены два типа упражнений: наблюдение над наречиями и словами категории состояния в изолированной позиции и поиск их в синтаксических единицах докоммуникативного и коммуникативного уровней. Упражнения первого вида направлены на закрепление материала, упражнения второго вида – на развитие навыков выделения изучаемого явления в синтаксических структурах.

## ТЕМА: «НАРЕЧИЕ КАК ЧАСТЬ РЕЧИ»



### Терминологический минимум

*Наречие, мотивированные наречия, немотивированные наречия, обстоятельственные наречия, наречия времени, наречия места, наречия причины, наречия цели, определительные наречия, качественные наречия, количественные наречия, наречия образа и способа действия, наречия сравнения и уподобления, наречия совокупности, знаменательные наречия, местоимённые наречия, степени сравнения наречий, синтетическая форма сравнительной степени, синтетическая форма превосходной степени, аналитическая форма сравнительной степени, аналитическая форма превосходной степени, сложная форма превосходной степени.*



### Задание

Найдите в научной и учебной литературе дефиниции перечисленных терминов. Пополните свои терминологические словари указанными единицами.



### Основная литература для подготовки

1. Белошапкова, В.А. Современный русский язык [Текст]: учебник для филологических специальностей вузов; под ред. В.А. Белошапковой. – М.: Альянс, 2011. – 928 с.
2. Буланин, Л.Л. Трудные вопросы морфологии [Текст]: пособие для учителей / Л.Л. Буланин. – М.: Просвещение, 1976. – 208 с.
3. Грамматика современного русского литературного языка [Текст]; под ред. Н.Ю. Шведовой. – М.: Издательство Академии наук СССР, 1970. – 765 с.
4. Милославский, И.Г. Морфологические категории современного русского языка [Текст]: учебное пособие / И.Г. Милославский. – М.: Просвещение, 1981. – 254 с.
5. Радзиховская, В.К. Морфология современного русского языка. Вводный курс [Электронный ресурс] / В.К. Радзиховская. – М.: Флинта, 2003. – 122 с. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru> (дата обращения: 27.09.2015).
6. Распопов, И.П. Основы русской грамматики. Морфология и синтаксис [Текст]: учебное пособие / И.П. Распопов, А.М. Ломов. – Воронеж: Изд-во Воронежского университета, 1984. – 352 с.
7. Русский язык [Текст]: учебник для студентов педагогических институтов: в 2-х ч. Ч. II. Состав слова и словообразование. Морфология. Синтаксис.

Пунктуация / Н.В. Костромина, К.А. Николаева, Г.М. Ставская, Е.Н. Ширяев; под ред. Л.Ю. Максимова. – М.: Просвещение, 1989. – 288 с.

8. Русский язык [Текст]: учебник для студентов высших учебных заведений. – Изд. 3-е / Л.Л. Касаткин, Е.В. Клобуков, П.П. Крысин, П.А. Лекант, М.Р. Львов, Г.М. Ставская, М.Ю. Федосюк; под ред. Л.Л. Касаткина. – М.: Издательский центр «Академия», 2005. – 768 с.

9. Рябушкина, С.В. Морфология современного русского языка [Электронный ресурс] / С.В. Рябушкина. – М.: Флинта, 2009. – 129 с. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru> (дата обращения: 27.09.2015).

10. Современный русский литературный язык [Текст]: учебник / П.А. Лекант, Н.Г. Гольцова, В.П. Жуков и др.; под ред. П.А. Леканта. – М.: Высшая школа, 2004. – 462 с.

11. Современный русский литературный язык: практикум. Учебное пособие [Текст]; под ред. В.И. Максимова. – М.: ЮРАЙТ, 2010. – 513 с.

12. Современный русский литературный язык [Текст]: учебник; под ред. В.Г. Костомарова, В.И. Максимова. – М.: ЮРАЙТ, 2010. – 916 с.

13. Современный русский язык [Текст]: в 2-х ч. Ч. II. Морфология. Синтаксис; под ред. Е.М. Галкиной-Федорук. – М.: Издательство Московского университета, 1964. – 638 с.

14. Современный русский язык [Текст]: учебник для студентов пед. ин-тов: в 3-х ч. Ч. II. Словообразование. Морфология. – 2-е изд., испр. и доп. / Н.М. Шанский, А.Н. Тихонов. – М.: Просвещение, 1987. – 256 с.

15. Современный русский язык. Теория. Анализ языковых единиц [Текст]: учебник для студентов высших учебных заведений: в 2-х ч. Ч. II. Морфология. Синтаксис. 2-е изд., испр. и доп. / В.В. Бабайцева, Н.А. Николина, Л.Д. Чеснокова и др.; под ред. Е.И. Дибровой. – М.: Издательский центр «Академия», 2006. – 624 с.

16. Современный русский язык: Курс лекций [Текст] / И.В. Евсеева, Т.А. Лузгина, И.А. Славкина, Ф.В. Степанова; под ред. И.А. Славкиной, Сибирский федеральный университет. – Красноярск, 2007. – 642 с.



### *Дополнительная литература*

1. Валешная, Я.В. Наречие в современном русском языке: динамика синтаксического статуса [Текст] / Я.В. Валешная // Научное мнение. – 2015. – № 2-1. – С. 109–114.

2. Виноградов, В.В. Русский язык (Грамматическое учение о слове) [Текст] / В.В. Виноградов. – М.: Высшая школа, 1972. – 614 с.

3. Голайденко, Л.Н. Наречие МЫСЛЕННО как лексико-морфологическое средство выражения семантики представления в художественной прозаической речи [Текст] / Л.Н. Голайденко // Вестник Челябинского государственного педагогического университета. – 2014. – № 8. – С. 200–218.

4. Грамматика современного русского литературного языка [Текст]; под ред. Н.Ю. Шведовой. – М.: Изд-во Академии наук СССР, 1970. – 765 с.

5. Иорданская, Л.Н. Наречие ОДНАЖДЫ: неопределённый временной спецификатор [Текст] / Л.Н. Иорданская, И.А. Мельчук // Вопросы языкознания. – 2013. – № 1. – С. 22–37.
6. Копосов, Д.Р. Наречие. Динамика классификации феномена [Текст] / Д.Р. Копосов // Учёные записки Казанского государственного университета. Серия: Гуманитарные науки. – 2008. – Том 150, кн. 6. – С. 208–216.
7. Коренькова, Е.В. Качественное наречие как элемент идиостиля [Текст]: автореф. дис. ... канд. филол. наук / Е.В. Коренькова. – СПб., 2003. – 16 с.
8. Кравчиньска, М.А. Наречие как средство формирования временных отношений в фольклорном тексте сказки [Текст] / М.А. Кравчиньска // Учёные записки Казанского государственного университета. Серия: Гуманитарные науки. – 2013. – Т. 155, кн. 5. – С. 213–221.
9. Кузнецова, Н.Н. Наречие как средство создания экспрессивности поэтического текста [Текст] / Н.Н. Кузнецова // Вестник Оренбургского государственного педагогического университета. – 2012. – № 4. – С. 57–63.
10. Сурган, М.А. Наречие как средство выражения оценки в интернет-коммуникации [Текст] / М.А. Сурган // Учёные записки Крымского федерального университета им. В.И. Вернадского. Филологические науки. – 2015. – Т. 1. – №1 (67). – С. 196–201.
11. Фигуровская Г.Д. Наречие *одновременно* и предлог *одновременно* с: значение и функции [Текст] / Г.Д. Фигуровская // Philologos. – 2007. – № 1-2(3). – С. 104–119.
12. Шереметьева, Е.С. Независимо от: наречие и предлог (к вопросу о переходе полнозначных слов в служебные) [Текст] / Е.С. Шереметьева, Е.Н. Агашина // European Social Science Journal. – 2014. – № 8-2(47). – С. 258–262.

## ***Практическое занятие № 1.***

### **Общая характеристика наречий. Разряды наречий**



#### ***Вопросы для подготовки к устному опросу***

1. Разряды наречий по словообразовательной структуре:
  - а) мотивированные наречия;
  - б) немотивированные наречия.
2. Разряды наречий по типовому лексическому значению:
  - а) обстоятельственные наречия (времени, места, причины, цели);
  - б) определительные наречия (качественные, количественные, образа и способа действия, сравнения и уподобления, совокупности).
3. Разряды наречий по называнию признака или указанию на него:
  - а) знаменательные;
  - б) местоимённые (личные, возвратное, указательные, определительные, вопросительные, неопределённые, отрицательные).



## Упражнения для закрепления материала

**Упражнение 1.** Укажите наречия в предложениях, определите их синтаксическую функцию.

1. Он был одет в красноармейскую шинель внакидку, из-под фуражки выбивались на лоб волосы. (Гроссман В. *Жизнь и судьба*). 2. И я ручаюсь тебе, ручаюсь, что всё будет ослепительно хорошо. (Булгаков М. *Мастер и Маргарита*). 3. Размышления о боях в пустыне, на краю русской земли, не волновали, шли вяло. (Гроссман В. *Жизнь и судьба*). 4. – Но вы-то, вы-то не первый год замужем, должны бы, кажется, соображать. (Васильев Б. *Были и небыли*). 5. А сегодня палач включает рубильник и казнит сто, тысячу, десять тысяч человек. (Гроссман В. *Всё течёт*). 6. Иногда спутники угощали его колбаской, а прораб как-то преподнёс ему крутое яичко и стопочку московской. (Гроссман В. *Всё течёт*). 7. Всё было бело и пушисто от изморози, и весь он казался белым привидением, внезапно возникшим из холодного блеска инея и лунного света. (Короленко В. *Мороз*). 8. Потом они заговорили о живописи и вдвоём стали ругать Репина. (Гроссман В. *Жизнь и судьба*). 9. Граф недовольно фыркнул и отвернулся. (Васильев Б. *Были и небыли*). 10. Дамы не кивали, не говорили, начисто отказались от купленного специально для них портвейна и выпили водки. (Булгаков М. *Театральный роман*). 11. А у неё если и не позади, то вровень, в самый раз, когда промедление сродни забвению того, что жило в ней, должно было жить, не имело права не жить, не пользоваться жизнью, не отдаваться ей со всей накопленной силой. (Васильев Б. *Были и небыли*). 12. Однажды в нашей хате появился рыжебородый человек в шинели внакидку. (Паустовский К. *Повесть о жизни. Беспокойная юность*). 13. Она ночами переписывала от руки его работы, хранила черновики, наклеивала на картон его случайные записи. (Гроссман В. *Жизнь и судьба*). 14. С тридцать седьмого года он и пошёл круто вверх. (Гроссман В. *Все течет*). 15. Вот Корнилов все время настороже, нервы у него напряжены. (Домбровский Ю. *Факультет ненужных вещей*).

**Упражнение 2.** Определите тип наречия по словообразовательной структуре (мотивированное/немотивированное). Если наречие немотивированное, определите, от какой части речи оно образовалось. Заполните таблицу.

Немотивированное	Мотивированное					
	Имя существительное	Имя прилагательное	Местоимение	Имя числительное	Наречие	Глагольная форма



Весной, крадучись, по-твоему, трижды, начерно, вчетвером, здесь, туда, молча, ночью, послезавтра, мало-помалу, вглубь, домой, мелко, быстро, вдвоём, по-нашему, очень, едва, столько, куда, сильно, добела, замуж, ещё, комфортабельно, зверски, смело, привычно, шагом, толпой, рановато, ранёхонько.

**Упражнение 3.** Выпишите наречия из предложений, укажите их тип по словообразовательной структуре.

1. Павел Алексеевич, распаляясь, цитировал что-то на латыни и по-немецки, чем вводил бедную Василису в ещё большее смущение. (*Улицкая Л. Казус Кукоцкого*). 2. Но началась война, тётя попала в блокаду, видимо, там и погибла. (*Астафьев В. Пролётный гусь*). 3. Весною он открывал окно и выпускал какую-нибудь птицу на волю, произнося при этом стихи покойного Пушкина... (*Тынянов Ю. Малолетний Витушильников*). 4. – Апостол Пётр трижды отрёкся от Христа, и это не помешало ему стать одним из главных апостолов. (*Гранин Д. Зубр*). 5. Нигде никто не шевелился... (*Астафьев В. Пролётный гусь*). 6. Подтрунивая над ним, она говорила, красиво откидывая голову... (*Распутин В. Новая профессия*). 7. Летом так расхорошо, не жарко. (*Екимов Б. Фетисыч*). 8. – Где он его прочёл иль услышал? (*Астафьев В. Пролётный гусь*). 9. Я не знал, боится ли Павел смерти и думал ли когда-нибудь о ней. (*Волос А. Недвижимость*). 10. Ему показалось, что глаза её укоризненно и печально смотрят на него. (*Гроссман В. Жизнь и судьба*). 11. Зато пожил, как человек. По-нашему! По-русски!.. (*Довлатов С. Иная жизнь*). 12. Ослик кивнул, и они стали крадучись подходить к Волку. (*Козлов С. Правда, мы будем всегда?*).

**Упражнение 4.** Выпишите наречия, определите их типовое значение.

1. Душа всегда может наслаждаться, когда растут для неё цветы удовольствий; но весною кажется, вместе с природою обновляются наши чувства. (*Неизвестный. Модест и София*). 2. И я, сидя на сундуке в тёмном чулане, плачу навзрыд при этой мысли. (*Толстой Л. Отрочество*). 3. Эти любимцы мне очень, очень не нравятся и не без причины. (*Шаликов П. Тёмная роща, или памятник нежности*). 4. После я понял: неважная фотография, недостойная моряка, но тогда сгоряча не обратил внимания... (*Некрасов А. Приключения капитана Врунгеля*). 5. Я так мало приносила вам утешения... (*Шаликов П. Тёмная роща, или памятник нежности*). 6. Несколько разрывов послышалось справа, затем слева, и всё вокруг затрещало, загремело, задымилось, задвигалось. (*Гроссман В. Жизнь и судьба*). 7. По-прежнему ли загадочна русская душа? (*Гроссман В. Всё течёт*). 8. Вдвоём с проводником на свежих конях мы скоро добрались до Катуня и остановились на отдых в селении Каянча. (*Ефремов И. Озеро горных духов*). 9. Я его специально расспрашивал о евреях, знал, что вас это интересует. (*Гроссман В. Жизнь и судьба*). 10. Он украдкой посмотрел на старуху. (*Домбровский Ю. Обезьяна приходит за своим черепом*). 11. Скоро ли, скоро ли увижусь с нею? (*Мамышев Н. Злосчастный*). 12. – А у Дорна нос картошкой, – он не инородец? (*Крюков. Неопалимая Кутина*). 13. А однажды зашёл

командир роты, а он сослепу мёл на него мусор, и тот ударил его кулаком по уху так, что у него лопнула барабанная перепонка. (*Гроссман В. Жизнь и судьба*). **14.** По-стариковски помогая себе руками, Мономах повернулся в санях и поманил красной рукавицей Дубца. (*Ладинский А. Последний путь Владимира Мономаха*). **15.** С пола медленно поднялся Гаркунов, вытирая рукавом кровь с лица. (*Шаламов В. Колымские рассказы*). **16.** – Паш, да у тебя ж сегодня собрание в академии... (*Улицкая Л. Казус Кукоцкого*). **17.** Похоже было, что она делала это нарочно, назло ему. (*Муравьёва И. Мещанин во дворянстве*). **18.** Он кричал напряжённо, цветисто... (*Грекова И. Без улыбок*). **19.** Он был уверен, что спьяну задавил человека. (*Довлатов С. Наши*). **20.** Моя мать считала, что в последнее время она стала очень хорошенькой. (*Белоусова В. Второй выстрел*).

**Упражнение 5.** Выпишите наречия, определите знаменательные они или местоимённые. Определите группу местоимённых наречий:

**1** – личные, **2** – возвратное, **3** – указательные, **4** – определительные, **5** – вопросительные, **6** – неопределённые, **7** – отрицательные.

**I. 1.** И когда случалось чудо и суп был густой, мы не верили и, радуясь, ели его медленно-медленно. (*Шаламов В. Колымские рассказы*). **2.** Не здесь, в сей жизни бедной, но там живёт мой дух. (*Лажечников И. Спасская лужайка*). **3.** Счастливые минуты летят быстро; на свинцовых крыльях влачится время горести. (*Неизвестный. Модест и София*). **4.** Она по-своему повторила нам гётевские слова о горных вершинах. (*Шаламов В. Колымские рассказы*). **5.** Всячески разведывал о князе, и нашёлся такой злой язык, который сказал ему, что жена его переписывается с князем. (*Неизвестный. Истинное приключение благородной россиянки*). **6.** Куда ты? Что ты предпринимаешь? (*Неизвестный. Пламед и Линна*). **7.** Думаю, что здесь нет середины: заставляй других страдать или сам терзайся... (*Неизвестный. Модест и София*). **8.** За порогом ждёт конвой, где-то пыхтят моторы грузовиков, заключённых везут на прииски, в совхозы, на дорожные участки... (*Шаламов В. Колымские рассказы*). **9.** Ищите новых обожателей: никогда, никогда уже вы не заманите меня в свои сети. (*Неизвестный. Модест и София*). **10.** Вспугнутые, ошалелые от солнечного блеска куры бросились врассыпную, припадая к земле и распластав крылья. (*Николаева Г. Битва в пути*).

**II. 1.** При царе это называлось – частная инициатива, а по-нашему: дай человеку жить, он жить хочет; вот это экономика! (*Гроссман В. Всё течёт*). **2.** Поэтому Федя держался недели на две меньше, чем остальные, скорее ослабел. (*Шаламов В. Колымские рассказы*). **3.** Платка нигде не было (*Губарев В. Трое на острове*). **4.** А я-то сдуру подумал, что ты это не ты, а порядочная гадюка! (*Шолохов М. Поднятая целина*). **5.** Значит, нарочно убивали голодной смертью людей. (*Гроссман В. Всё течёт*). **6.** Брезгливо, медленно она убрала со стола и приняла заказ – тоже холодно и враждебно. (*Грекова И. Хозяева жизни*). **7.** Но у деда Фишки бог был фартовый и кое-когда помогал старику. (*Марков Г. Строговы*). **8.** Вот лучший совет, который могу дать тебе с краю могилы, куда спешу низринуться. (*Сушков М. Российский Вертер*). **9.** Плохо, плохо за-

щищал своих друзей Крымов, хотя он не любил, боялся, всячески избегал всех этих дел. (Гроссман В. *Жизнь и судьба*). **10.** Женщина стояла неподвижно, только голова медленно поворачивалась за идущим поездом. (Грекова И. *Хозяева жизни*).

## Практическое занятие № 2. Степени сравнения наречий. Функционирование наречий в тексте



### Вопросы для подготовки к устному опросу

1. Сравнительная степень наречий (синтетическая и аналитическая формы).
2. Превосходная степень наречий (синтетическая, аналитическая и сложная формы).
3. Использование наречий в тексте.



### Упражнения для закрепления материала

**Упражнение 1.** *Образуйте степени сравнения от перечисленных наречий. От каких наречий невозможно образовать степени сравнения? Почему?*

Красиво, утром, быстро, глубоко, сухо, тепло, легко, тонко, уверенно, удобно, грациозно, твёрдо, жидко, коротко, звонко, крепко, узко, широко, дешёво, резко, ярко, назло.

**Упражнение 2.** *Определите форму (синтетическая или аналитическая) сравнительной степени наречий в предложениях.*

**1.** Об этом событии я уже упоминал, теперь же хочется рассказать чуть более подробно. (Трошев Г. *Моя война*). **2.** И если ещё внимательнее всмотреться в это чудо портняжного искусства, то станет заметной другая издевательская нелепица! (Азольский А. *Облдрамтеатр*). **3.** Собака заскулила громче, начала царапать лапой кожаную обивку. (Муравьёва И. *Мещанин во дворянстве*). **4.** Теперь я могу рассмотреть его более подробно. (Ефимов Б. *Десять десятилетий*). **5.** Чем менее внимательно её слушаешь, тем более равнодушно её воспринимаешь. (Утёсов Л. «Спасибо, сердце!»). **6.** Их голоса звучали увереннее и звонче: с большинством из них Незванный тут же познакомил Старшова. (Васильев Б. *Дом, который построил Дед*). **7.** Он даже хотел идти быстрее, это бы-

ло видно по его телу, решительно наклонённому вперёд, но Ляля крепко придерживала его. (*Искандер Ф. Чик читит обычаи*). **8.** Хотелось выразиться более ярко. (*Лукьяненко С. Ночной дозор*). **9.** Группы и сцены менее широко разбрасываются, не так свободно живут, всё устремляется как будто к одному невидимому центру, который впереди. (*Розанов В. Легенда о Великом инквизиторе Ф.М. Достоевского*). **10.** Вбежав в лес, Слон отдышался и пошёл медленнее. (*Козлов С. Правда, мы будем всегда?*). **11.** Чем дольше я живу и работаю, тем больше убеждаюсь в мудрости слов Арнольда. (*Кио И. Иллюзии без иллюзий*). **12.** Лучше я объяснить не могу, надеюсь, что и так понятно. (*Белоусова В. Второй выстрел*).

**Упражнение 3.** *Определите форму (синтетическая, аналитическая или сложная) превосходной степени наречий в предложениях.*

**1.** – Я только обдумывал, как наиболее точно и обстоятельно ответить на ваш вопрос. (*Ефимов Б. Десять десятилетий*). **2.** Разумеется, больше всего меня интересовал вопрос: «Кто он?» (*Белоусова В. Второй выстрел*). **3.** Наиболее обстоятельно нам удалось познакомиться с жизнью монастыря Ямадер. (*Жуковская Н. Япония: быт и нравы народов*). **4.** Дядя Фима был самым образованным человеком на нашей улице и потому быстрее всех опьянел. (*Искандер Ф. Время счастливых находок*). **5.** Анна Григорьевна, нижайше прошу вспомнить со мной столь дорогие сцены нашей общей жизни: нашу первую встречу... (*Радзинский Э. Старая актриса на роль жены Достоевского*). **6.** Какая часть велосипеда движется медленнее всех других? (*Библиографические новости. Я. Перельман. «Занимательная физика»*). **7.** Сталин подробнее расспрашивал Ильюшина и Коккинаки о самолете. (*Чуев Ф. Ильюшин*). **8.** Ярче всего вспоминался хохочущий рот Фонарина с перекошёнными, друг на друга сдвинутыми зубами, с тёмной глубиной посередине. (*Грекова И. В вагоне*). **9.** – Нет, покорнейше благодарю, не надо. (*Грекова И. На испытаниях*). **10.** – Какой журнал, по-вашему, работал в шестидесятые годы наиболее интересно? (*Новикова О. Женский роман*).

**Упражнение 4.** *Определите степень сравнения наречий, укажите форму степени сравнения.*

**1.** Страхов давно убедился, что медленнее всех решения принимают лейтенанты, быстрее всех – генералы. (*Корнешов Л. Газета*). **2.** Если направление, вектор задан, то музыка расскажет обо всём гораздо глубже, тоньше и быстрее. (*Откровенный мужской разговор, озвученный вслух // «Рекламный мир»*). **3.** Они практически ничем существенным не отличаются от видимых, только распространяются чуть медленнее. (*Сергеев Б. Печь и холодильник*). **4.** В Сухуми их приняли гораздо суше, в Батуми из четырёх намеченных концертов они дали только два. (*Улицкая Л. Казус Кукоцкого*). **5.** Песни они пели громче, слова знали лучше, он так же танцевал, так же дурачился. (*Гранин Д. Зубр*). **6.** Даже чеховский Ванька Жуков адресовал своё послание более точно, он знал дедушкино отчество. (*Войнович В. Замысел*). **7.** Пожалуйста, будьте добры, это мне подробнее и напишите. (*Дудинцев В. Белые одежды*). **8.** Пропеллер, звонче

песню пой, неся распластанные крылья, за вечный мир, на смертный бой летит стальная эскадрилья! (Чуев Ф. Ильюшин). **9.** И эта фраза наиболее точно отражает путь заслуженного хореографа. (*Гураускайте Ю. Ведомости*). **10.** Захлестывая панели, толпа сметала с них людей, но сама как будто не росла, а, становясь только плотнее, тяжелее, двигалась более медленно. (*Горький М. Жизнь Клима Самгина*). **11. 12.** Но сейчас мне, пожалуй, интереснее размышлять о силе или особенности личности тех, кто добился наибольшей славы. (*Кио И. Иллюзии без иллюзий*). **13.** – А больше всего я люблю ваш «Калашников»! (*Юрьенен С. Покер с Ильичом*). **14.** Примите во внимание, товарищ главнокомандующий, и низайше вам кланяемся! (*Залыгин С. Соленая Падь*). **15.** В донесениях французского атташе своему правительству о деле рассказывалось более точно. (*Тынянов Ю. Малолетний Витушишников*).

**Упражнение 5.** Прочитайте тексты. Найдите наречия и определите их разряд по типовому лексическому значению. Каковы функции наречий в этих текстах? Проиллюстрируйте свой ответ на вопрос конкретными примерами из текстов.

**1.** В тот год осенняя погода  
Стояла долго на дворе,  
Зимы ждала, ждала природа.  
Снег выпал только в январе  
На третье в ночь. Проснувшись рано,  
В окно увидела Татьяна  
Поутру побелевший двор,  
Куртины, кровли и забор,  
На стеклах лёгкие узоры,  
Деревья в зимнем серебре,  
Сорок весёлых на дворе  
И мягко устланные горы  
Зимы блистательным ковром.  
Всё ярко, всё бело кругом.  
(Пушкин А. Евгений Онегин)

**2.** На берегу пустынных волн  
Стоял он, дум великих полн,  
И вдаль глядел. Пред ним широко  
Река неслася; бедный чёлн  
По ней стремился одиноко.  
По мшистым, топким берегам  
Чернели избы здесь и там,  
Приют убогого чухонца;  
И лес, неведомый лучам  
В тумане спрятанного солнца,  
Кругом шумел.  
(Пушкин А. Медный всадник)

3. Он вступил в тёмные широкие сени, от которых подуло холодом, как из погреба. Из сеней он попал в комнату, тоже тёмную, чуть-чуть озарённую светом, выходявшим из-под широкой щели, находившейся внизу двери. Отворивши эту дверь, он наконец очутился в свету и был поражен представшим беспорядком. Казалось, как будто в доме происходило мытьё полов и сюда на время нагромодили всю мебель. На одном столе стоял даже сломанный стул, и рядом с ним часы с остановившимся маятником, к которому паук уже приладил паутину. Тут же стоял прислонённый боком к стене шкаф с старинным серебром, графинчиками и китайским фарфором. На бюро, выложенном перламутною мозаикой, которая местами уже выпала и оставила после себя одни жёлтенькие желобки, наполненные клеем, лежало множество всякой всячины: куча исписанных мелко бумажек, накрытых мраморным позеленевшим прессом с яичком наверху, какая-то старинная книга в кожаном переплете с красным обрезом, лимон, весь высохший, ростом не более лесного ореха, отломленная ручка кресел, рюмка с какою-то жидкостью и тремя мухами, накрытая письмом, кусочек сургучика, кусочек где-то поднятой тряпки, два пера, запачканные чернилами, высохшие, как в чахотке, зубочистка, совершенно пожелтевшая, которою хозяин, может быть, ковырял в зубах своих ещё до нашествия на Москву французов.

По стенам навешано было весьма тесно и бестолково несколько картин...

*(Гоголь Н. Мёртвые души)*

4. Путаница, оказалось, и была. Следом за вошедшим, нежно обнимая за талию, Конкин вовлёк в столовую высокого и плотного красавца со светлой выющейся и холёной бородой, в расчёсанных кудрях.

Присутствовавший здесь беллетрист Фиалков, о котором мне Рудольфи шепнул, что он шибко идёт в гору, был одет прекрасно (вообще все были одеты хорошо), но костюм Фиалкова и сравнивать нельзя было с одеждой Измаила Александровича. Добротнейшей материи и сшитый первоклассным парижским портным коричневый костюм облекал стройную, но несколько полноватую фигуру Измаила Александровича. Белье крахмальное, лакированные туфли, аметистовые запонки. Чист, бел, свеж, ясен, весел, прост был Измаил Александрович.

*(Булгаков М. Театральный роман)*

## Практическое занятие № 3.

### Наречие в кругу других частей речи



#### Упражнения для закрепления материала

**Упражнение 1.** Спишите пары предложений, укажите части речи выделенных слов.

1. Немотствовавший великан пытается сказать, выкрикивает и грозит, и смутно встряхивается – впотьмах и **наудачу**. (Зайцев Б. Улица св. Николая).  
2. Отцы сидят, а **в начале** тридцатого года семьи стали забирать. (Гроссман В. *Всё течёт*).  
3. **Летом** Иван Григорьевич уехал в приморский город, где под зелёной горой стоял дом его отца. (Гроссман В. *Всё течёт*).  
4. Ищи тогда вслепую по лесу, надейся **на удачу**. (Тендряков В. Суд).  
5. **Вначале** закапывали, потом уж не стали закапывать. (Гроссман В. *Всё течёт*).  
6. В яркий солнечный день они возникли, сразу два стихотворения, одно о зиме, другое **о лете**. (Бальмонт К. На заре).  
7. На следующее утро войско выступило в поход и в первом же сражении было **наголову** разбито. (Хайт А. Из сборников прошлых лет).  
8. Это что же, он **в шутку** её принёс?! (Булгаков М. Театральный роман).  
9. Всё можно было просто превратить **в шутку** или даже не заметить вовсе, а ты знаешь, что тогда произошло... (Домбровский Ю. Обезьяна приходит за своим черепом).  
10. Людмила надела пальто, накинула **на голову** платок и пошла на улицу. (Гроссман В. Жизнь и судьба).

**Упражнение 2.** Определите, какой частью речи являются слова **тихо** и **красиво** в данных предложениях, укажите их синтаксическую функцию.

I. 1. Перекладина тихо покачивалась подо мной. (Искандер Ф. Мой кумир).  
2. Тот отвечал так же тихо, но каким-то странным, не то уговаривающим, не то извиняющимся голосом. (Домбровский Ю. Факультет ненужных вещей).  
3. – Отзови-и-ись! Но было тихо. Только снежинки кружились вокруг, и где-то далеко-далеко стучал Дятел. (Козлов С. Правда, мы будем всегда?).  
4. Он тихо засмеялся и похлопал её по руке. (Домбровский Ю. Факультет ненужных вещей).  
5. В тамбуре было темно и тихо. (Домбровский Ю. Факультет ненужных вещей).  
6. Всё тихо у них было, всё спокойно. (Чарская Л. Меч королевы).  
7. – Разговорились. И стало тихо. Только тикали ходики. (Шукин В. Калина красная).  
8. Только в ушах накатывал морской прилив. Всё тихо. Померещилось. (Юрский С. На дачах).  
9. В Твери стало тихо. Больше никто не приезжал. (Паустовский К. Орест Кипренский).  
10. Все тихо, мирно, изящно, прилично. (Стругацкий А., Стругацкий Б. Жук в муравейнике).

II. 1. Он умел писать красиво. (Домбровский Ю. Факультет ненужных вещей).  
2. Он работал легко и красиво – фуганок скользил по доске, как длин-

ный корабль с кривою трубой. (Коваль Ю. Картофельная собака). 3. Это было очень красиво. (Драгунский В. Денискины рассказы). 4. Он сидел за столом красиво и просто, как хозяин, и нравился мне всё больше. (Грекова И. Хозяева жизни). 5. Ваня, тут очень красиво, Ваня, такая тоска по тебе. (Гроссман В. Жизнь и судьба). 6. Повторяю ещё раз – мой отец любил выражаться красиво, недаром любимым его автором был Сенека. (Домбровский Ю. Обезьяна приходит за своим черепом). 7. Гераго вошёл, легко и красиво поднял второй мешок и ссыпал его в бункер. (Искандер Ф. Первое дело). 8. Поёт красиво. (Казакевич Э. Звезда). 9. Лицо её красиво и свежо румянилось от мороза, и от неё пахло свежестью, холодом и слабыми духами. (Арцыбашев М. Жена). 10. Мало совершить подвиг, надо красиво погибнуть, чтобы стать героем. (Битов А. Вкус).

**Упражнение 3.** Спишите, определите частеречную принадлежность выделенных слов и их синтаксическую функцию.

1. Где-то вдали **тонко** прозвонили дорожные колокольчики и замерли, точно порвалась струна. (Мамин-Сибиряк Д. Хлеб). 2. **Зимой** слова замерзают и лежат мёрзлыми льдинами до тепла. (Короленко В. Мороз). 3. Служанка начала **громко** кликать хозяйку: её испуг заставил меня прийти в себя. (Тургенев И. Ася). 4. В камере было пусто и сравнительно **тихо**. (Короленко В. Мгновение). 5. Лицо её показалось мне ещё прелестнее, чем накануне: так всё в нем было **тонко**, умно и мило. (Тургенев И. Первая любовь). 6. Всё **тихо**, спокойно, и протестует одна только немая статистика: столько-то с ума сошло, столько-то вёдер выпито, столько-то детей погибло от недоедания... (Чехов А. Крыжовник). 7. Из людей, осуждавших его, Берестов отзывался **строже** всех. (Пушкин А. Барышня-крестьянка). 8. Маленькая статуя мадонны с почти детским лицом и красным сердцем на груди, пронзённым мечами, **печально** выглядывала из его ветвей. (Тургенев И. Ася). 9. И в доме Кэнэбоди было **тихо** и печально. (Дорошевич В. Сказки и легенды). 10. – Да вы говорите **проще!** – сказал другой, стоявший ближе к Жизни, а первый продолжал, не уделив внимания словам товарища. (Горький М. Перед лицом жизни). 11. Он слышал частое повторение того, что она несчастна, и не мог понять почему; но это бледное лицо, из которого выпили всю кровь, становилось **проще**, естественнее и ближе. (Андреев Л. Вальс). 12. Шилаев невольно снял локти со стола и выпрямился на стуле, а губы Антонины сжались, и всё лицо её стало **строже** и старше, хотя и не печальнее. (Гиппиус З. Без талисмана). 13. Ася покраснела, когда я вошёл в комнату; я заметил, что она опять принарядилась, но выражение её лица не шло к её наряду: оно было **печально**. (Тургенев И. Ася). 14. Так оно будет честнее и **проще**. (Боборыкин П. Однокурсники). 15. **Печально** рассказал он своей божественной супруге, прекрасной Лакчми, о печальном конце своей забавы. (Дорошевич В. Сказки и легенды). 16. Соломонию приказано было отправить в другой монастырь и смотреть за ней **строже**. (Шеллер-Михайлов А. Дворец и монастырь). 17. Пришли эти слепые издалёка; шли они **тихо** и долго; было их двенадцать человек, а поводырь у них был один. (Гаршин Вс. Сказание о гордом



Аггее). **18.** Все стоявшие тут господа, услышав это, **громко** расхохотались. (Панаев И. Раздел имения). **19.** Он крепче сжал руль, натянул парус и **громко** крикнул... (Короленко В. Мгновение). **20.** В последний раз навел я Мелитона как-то прошлой **зимой**. (Бунин И. Мелитон).

**Упражнение 4.** В предложениях определите значение и принадлежность слов **ещё** и **уже** к той или иной части речи.

## I.

### ЗАПОМИНАЕМ!

**ЕЩЁ**, наречие и частица

#### Наречие

**1.** Дополнительно, вдобавок к тому же.

*/Пимен (пишет перед лампадой):/ Ещё одно, последнее сказанье –  
И летопись окончена моя.*

Пушкин А., Борис Годунов.

|| Снова, опять.

*Он поел и хочет ещё.*

**2.** До сих пор.

*Ужель ещё не знаешь ты, Что твой отец ожесточенный /  
Царю на гетмана донес.*

Пушкин А., Полтава.

|| Пока что.

*Вы ещё мальчик. Вы не помните первых строек в нашей стране.*

Паустовский К., Героический юго-восток.

**3.** (при обозначении времени, места). Уже.

*Ещё ребёнком он любил Природы дикой пышные картины.*

Лермонтов М., Измаил-Бей.

**4.** Указывает на наличие возможности, достаточных оснований для совершения какого-л. действия.

*На зелёные волны Дуная / Ещё выплывет лодка твоя.*

Саянов В., Шлем.

**5.** (при сравнительной степени прилагательных и наречий). Более, в большей степени.

*Он умён, а она ещё умнее.*

#### Частица

**1.** В знач. усиительной частицы. Употребляется при местоимениях и наречиях для подчеркивания какого-л. признака, факта, для придания известной выразительности высказываемому.

*Я разве не знал, что так именно и будет? О, как ещё знал! Отлично знал.*

Сергеев-Ценский С., Валя.

**2.** В знач. ограничительной частицы. Употребляется для уточнения, подчёркивания какого-л. признака, факта.

*Вот тут, видите, где ещё в низочке ряды скошенного сена лежат, вот тут и мост.*

Толстой Л., Война и мир.

1. В сентябре под Якутском было **ещё** довольно тепло, на реке **ещё** не было видно ни льдинки. (Короленко В. Мороз). 2. Море ревело глубоко и протяжно, и вал за валом катился вдаль к озарённому **ещё** горизонту. (Короленко В. Мгновение). 3. – Поговори мне **ещё**! Ддубина... (Чехов А. Скрипка Ротшильда). 4. Она **ещё** не выезжала. (Гончаров И. Май месяц в Петербурге). 5. Мы **ещё** больше встревожились и стали его упрашивать... (Лесков Н. Томление духа). 6. Вы думаете, легко? А вот **ещё**... (Стучит.) (Чехов А. Свадьба). 8. Шёл он до вечера, а до города **ещё** далеко. (Гаршин Вс. Сказание о гордом Аггее). 8. Ей теперь стало **ещё** тяжелее, хотя и до этого случая было очень тяжело. (Гаршин Вс. Attalea Princeps). 9. **Ещё** от своего барина худого слова не слышал, а вы... (Панаев И. Раздел имения).

## II.

### ЗАПОМИНАЕМ!

#### **УЖЕ**, наречие и частица

##### **Наречие**

1. Указывает на окончательное совершение, наступление какого-л. действия, состояния.

*На холме хлеб уже скошен и убран в копны, а внизу ещё только косят.*  
Чехов А., Степь.

2. Указывает на происшедшую перемену, изменение места, обстоятельства и т. п. происходящего действия.

*Я уже не директор.*

##### **Частица**

1. При словах, словосочетаниях, обозначающих какой-л. отрезок времени, подчеркивает его продолжительность.

*Не видеться уже несколько лет. Не спать уже третьи сутки.*

2. При словах, обозначающих количество чего-л., подчеркивает значительность последнего.

*Допивать уже третий стакан.*

3. Употребляется для подчеркивания какого-л. слова.

*Уже в этом зерне заключался и корень, и ствол, и красивые листочки, и пышный, ароматический цвет!*

Белинский В., Герой нашего времени. Соч. М. Лермонтова.

1. Потом кое-где на берегах лежал **уже** снег, резко оттеняя тёмную, тяжёлую речную струю. (Короленко В. Мороз). 2. Тарас жил на Светлом **уже** сорок лет. (Мамин-Сибиряк Д. Приемыш). 3. Во всех странах **уже** введено электрическое освещение, и одна только Россия отстала. (Чехов А. Свадьба). 4. Ночь **уже** наступила, и отовсюду наплывали тусклые тени. (Тургенев И. Конец Чертопханова). 5. У князя в сакле собралось **уже** множество народа. (Лермонтов М. Герой нашего времени). 6. **Уже** четыре недели жил он в доме – и четыре недели в доме царили страх и беспокойство. (Андреев Л. В тёмную даль). 7. **Уже** давно доносился издали гул, тихий и неотзывчивый в сером воздухе, поглощающем

звуки. (Андреев Л. Мельком). **8.** – Она **уже** пожелтела, да и пила очень попортила её. (Гаршин Вс. *Attalea Princeps*). **9.** Дыхание близкой грозы **уже** веяло над океаном. (Короленко В. *Мгновение*).

**Упражнение 5.** С данными словами составить предложения, употребив их в прямом и переносном значении.

Глубоко, горячо, холодно, жёстко, мягко.

Какими частями речи являются указанные слова в Ваших предложениях?

## **Практическое занятие № 4.** **Морфологический разбор** **наречия как части речи**

### АЛГОРИТМ РАЗБОРА НАРЕЧИЯ

1. Часть речи. Категориальное значение.
2. Группа наречия по называнию признака или указанию на него (если наречие местоимённое, то конкретизируйте подгруппу).
3. Группа наречия по типовому лексическому значению (конкретизируйте подгруппу).
4. Степень сравнения (для качественных наречий).
5. Тип наречия по словообразовательной структуре (если наречие мотивированное, то укажите, от какой части речи оно произошло).
6. Синтаксическая функция наречия в предложении.

### ОБРАЗЕЦ МОРФОЛОГИЧЕСКОГО РАЗБОРА НАРЕЧИЯ

Турбин настроил себя чинно и шёл медленнее всех. (Бунин И. *Учитель*).

*Медленнее* – наречие, категориальное значение – непроцессуальный признак другого признака. Группа наречия по называнию признака или указанию на него – знаменательное наречие; группа наречия по типовому лексическому значению – определительное, качественное; степень сравнения – сравнительная, синтетическая форма; тип наречия по словообразовательной структуре – мотивированное, мотивировано именем прилагательным *медленный*. В предложении выполняет синтаксическую функцию обстоятельства.



## Тренировочное упражнение

*Выпишите наречия, произведите их морфологический разбор, руководствуясь данным выше алгоритмом.*

1. Он встал на узенькую железную полосу, закрывающую вход, и, перегнувшись, закинул руки вверх; он почти висит над мутною, живою, зловещей пустотой, охватывающей холодным ветром его ноги. (Андреев Л. Вор). 2. Мне становится жутко, и я чувствую, как кровь быстрее обращается в моих жилах. (Толстой Л. Отрочество). 3. Один гений преступления летал тогда над зыблущимся гробом несчастных любовников. (Лажечников И. Спасская лужайка). 4. Монастырь, в который отвезли её, был в том самом городке, где жил Эраст, другого женского монастыря не было во всем округе. (Шаликов П. Тёмная роща, или памятник нежности). 5. Александра Михайловна видела, что он делает это назло ей, так как она уговаривала его не пить много. (Вересаев В. Два конца). 6. При каждом свидании страсть пылала сильнее в груди его. (Мамышев Н. Злосчастный). 7. Летом оно вернулось из Австралии, и мы встретили его, как друга, смотрели на него, как на живое. (Бунин И. Надежда). 8. Послушай, если ты хочешь, чтоб я тебе верила, то приезжай через неделю в Кисловодск; послезавтра мы переезжаем туда. (Лермонтов М. Герой нашего времени). 9. Яков напряг память, но никак не мог вспомнить ни ребёночка, ни вербы. (Чехов А. Скрипка Ротшильда). 10. Дядя Фима... быстрее всех опьянел. (Искандер Ф. Время счастливых находок). 11. Зимами он лохмат и неприбран, как художник-абстракционист, поскольку не допускает всяких дамских глупостей вроде расчёсывания шерсти. (Рубина Д. Я и ты под персиковыми облаками). 12. Капитан слышал беседу Арсения с братом Гуго и заговорил с ним по-немецки... (Водолазкин Е. Лавр). 13. Иногда мне хотелось сделать назло, сломать лилейный и ханжеский образ притчи. (Рубина Д. Окна). 14. – А моя жена вас читает, – ещё строже сказал стоящий. (Соломатина Т. Мой одесский язык). 15. Женщина обернулась, улыбнулась печально и крепко обняла Ольгу. (Маринина А. Ангелы на льду не выживают).



## Повторение орфографии

### Правописание наречий

**Задание.** Спишите, раскрывая скобки. Объясните правописание слов.

(В) начале он говорил о делах; (во) время вернуться; перейти реку (в) брод; он (в) праве так поступить; он (на) конец пришёл; хорошо говорить (по) немецки; где (либо) найдётся; идёт еле (еле); шли бок (о) бок; сделает (после) завтра;

сложить в (двое); выполнить в (одиночку); действовать (за) одно; попасть (в) просак; (с)верху (до)низу; сделано (на) совесть.



## Задания для формирования навыков научно-исследовательской работы

**Задание 1.** Соберите 30 предложений с наречиями из прозаических текстов отечественных авторов XIX века, воспользовавшись информационно-справочной системой «Национальный корпус русского языка» (<http://ruscorpora.ru/>). Оформите примеры по приведённому ниже образцу. Проиллюстрируйте собранными примерами свой ответ на 1–3 вопроса темы «Общая характеристика наречий. Разряды наречий».

1. Он повёл плечами и весело ответил: – Куда я?.. (*Лесков Н.С. Томление духа*).
2. Солнце стояло высоко, роса обсохла, бабы и девки высыпали сгребать ряды, мужики метали стога, косы свистели глуше и медленнее. (*Эртель А.И. Гарденины, их дворня, приверженцы и враги*).
3. ...

**Задание 2.** Зарегистрируйтесь (если вы ещё не зарегистрированы) на сайте Научной электронной библиотеки eLIBRARY.RU (<http://elibrary.ru>). Составьте библиографию статей, размещённых в библиотеке, по темам «Общая характеристика наречий. Разряды наречий», «Степени сравнения наречий. Функционирование наречий в тексте». Оформите библиографию на листе формата А4 по следующему образцу:

1. Кузнецова, Н.Н. Наречие как средство создания экспрессивности поэтического текста [Электронный ресурс] / Н.Н. Кузнецова // Вестник Оренбургского государственного педагогического университета. – 2012. – №4. – С. 57–63. – URL: [http://elibrary.ru/query\\_results.asp](http://elibrary.ru/query_results.asp) (дата обращения: 12.12.2016).
2. ...

Составьте аннотации трёх статей из библиографического списка (по выбору), руководствуясь следующим образцом:

*Кузнецова, Н.Н. Наречие как средство создания экспрессивности поэтического текста [Электронный ресурс] / Н.Н. Кузнецова // Вестник Оренбургского государственного педагогического университета. – 2012. – №4. – С. 57–63. – URL: [http://elibrary.ru/query\\_results.asp](http://elibrary.ru/query_results.asp) (дата обращения: 12.12.2016).*

**Аннотация.** Статья посвящена описанию наречия как одного из выразительных средств языка и речи, функционирующих в русских поэтических текстах XX века. Отмечается такое свойство наречия, как стремление к взаимодействию со средствами всех уровней языка, что значительно усиливает его экспрессивный заряд.

**Задание 3.** Прочитайте §976–1029 о словообразовании наречий из «Русской грамматики» (Т. 1. Фонетика. Словообразование. Морфология [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://rusgram.narod.ru/>)). Создайте презентацию из 13–15 слайдов, на которых в виде таблиц и/или схем представьте основные способы образования наречий в русском языке.



### **Текущий контроль**

Выполните тесты №1–5 по теме «Наречие» из учебного пособия Н.А. Бородиной и О.А. Селемёновой «Морфология русского языка. Тесты для текущего контроля. Часть 2. Наречие, слова категории состояния, служебные и особые части речи» (Елец, 2015), размещённого на сайте <http://www.elsu.ru/kaf/tir/> (кафедра русского языка, методики его преподавания и документоведения ЕГУ им. И.А. Бунина, раздел «Учебная работа»).

## ТЕМА: «КАТЕГОРИЯ СОСТОЯНИЯ КАК ЧАСТЬ РЕЧИ»



### Терминологический минимум

*Категория состояния, предикат состояния, темпоральная локализованность, временность, квантифицируемость, фазовость, статичность, пассивность, каузируемость, перцептивность, безлично-предикативные слова, предикативные наречия, семантические группы слов категории состояния, многозначность слов категории состояния, синкреты, предикатив, субъектив.*



### Задание

Найдите в научной и учебной литературе дефиниции перечисленных терминов. Пополните свои терминологические словари указанными единицами.



### Основная литература для подготовки

1. Белошапкова, В.А. Современный русский язык [Текст]: учебник для филологических специальностей вузов; под ред. В.А. Белошапковой. – М.: Альянс, 2011. – 928 с.
2. Грамматика современного русского литературного языка [Текст]; под ред. Н.Ю. Шведовой. – М.: Издательство Академии наук СССР, 1970. – 765 с.
3. Радзиховская, В.К. Морфология современного русского языка. Вводный курс [Электронный ресурс] / В.К. Радзиховская. – М.: Флинта, 2003. – 122 с. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru> (дата обращения: 27.09.2015).
4. Русский язык [Текст]: учебник для студентов педагогических институтов: в 2-х ч. Ч. II. Состав слова и словообразование. Морфология. Синтаксис. Пунктуация / Н.В. Костромина, К.А. Николаева, Г.М. Ставская, Е.Н. Ширяев; под ред. Л.Ю. Максимова. – М.: Просвещение, 1989. – 288 с.
5. Русский язык [Текст]: учебник для студентов высших учебных заведений. – Изд. 3-е / Л.Л. Касаткин, Е.В. Клобуков, П.П. Крысин, П.А. Лекант, М.Р. Львов, Г.М. Ставская, М.Ю. Федосюк; под ред. Л.Л. Касаткина. – М.: Издательский центр «Академия», 2005. – 768 с.
6. Рябушкина, С.В. Морфология современного русского языка [Электронный ресурс] / С.В. Рябушкина. – М.: Флинта, 2009. – 129 с. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru> (дата обращения: 27.09.2015).
7. Современный русский язык [Текст]: в 2-х ч. Ч. II. Морфология. Синтаксис; под ред. Е.М. Галкиной-Федорук. – М.: Издательство Московского университета, 1964. – 638 с.

8. Современный русский язык. Теория. Анализ языковых единиц [Текст]: учебник для студентов высших учебных заведений: в 2-х ч. Ч. II. Морфология. Синтаксис. – 2-е изд., испр. и доп. / В.В. Бабайцева, Н.А. Николина, Л.Д. Чеснокова и др.; под ред. Е.И. Дибровой. – М.: Издательский центр «Академия», 2006. – 624 с.

9. Современный русский язык [Текст]: курс лекций / И.В. Евсеева, Т.А. Лузгина, И.А. Славкина, Ф.В. Степанова; под ред. И.А. Славкиной, Сибирский федеральный университет. – Красноярск, 2007. – 642 с.

10. Современный русский литературный язык: практикум: учебное пособие [Текст]; под ред. В.И. Максимова. – М.: ЮРАЙТ, 2010. – 513 с.



### *Дополнительная литература*

1. Булыгина, Т.В. К построению типологии предикатов в русском языке [Текст] / Т.В. Булыгина // Семантические типы предикатов. – М.: Наука, 1982. – С. 7–85.

2. Виноградов, В.В. Русский язык (Грамматическое учение о слове) [Текст] / В.В. Виноградов. – М.: Высшая школа, 1972. – 614 с.

3. Вольф, Е.М. Состояния и признаки. Оценки состояний [Текст] / Е.М. Вольф // Семантические типы предикатов. – М.: Наука, 1982. – С. 320–340.

4. Галкина-Федорук, Е.М. О категории состояния в русском языке [Текст] / Е.М. Галкина-Федорук // РЯШ. – 1957. – № 4. – С. 6–18.

5. Глинкина, Л.А. О динамике слов категории состояния в истории русского языка [Текст] / Л.А. Глинкина // Филологический класс. – 2016. – № 1. – С. 18–24.

6. Грамматика современного русского литературного языка [Текст]; под ред. Н. Ю. Шведовой. – М.: Изд-во Академии наук СССР, 1970. – 765 с.

7. Исаченко, А.В. О возникновении и развитии «категории состояния» в славянских языках [Текст] / А.В. Исаченко // Вопросы языкознания. – 1955. – №6. – С. 48–65.

8. Казарина, В.И. К вопросу о состоянии как семантической категории [Текст] / В.И. Казарина // Предложение. Текст. Речевое функционирование языковых единиц. Межвузовский сборник научных трудов. – Елец: ЕГУ им. И.А. Бунина, 2002. – С. 60–71.

9. Красухин, К.Г. Предикаты состояния [Текст] / К.Г. Красухин // Вестник Московского государственного университета леса (Лесной вестник). – 2003. – № 4. – С. 77–86.

10. Лухт, П.И. Предикаты состояния (некоторые романские параллели) [Текст] / П.И. Лухт // Семантические типы предикатов. – М.: Наука, 1982. – С. 340–346.



11. Матханова, И.П. Высказывания с семантикой состояния в современном русском языке [Текст]: автореф. дис. ... д-ра филол. наук / И.П. Матханова. – СПб., 2002. – 44 с.

12. Мельник, А.Д. Проблема слов категории состояния в современной лингвистической литературе [Текст] / А.Д. Мельник // Современные проблемы науки и образования. – 2015. – № 2-2. – С. 277.

13. Поспелов, Н.С. В защиту категории состояния [Текст] / Н.С. Поспелов // Вопросы языкознания. – 1955. – № 2. – С. 55–65.

14. Улазаева, Г.В. Функционирование слов категории состояния в разноструктурных языках [Текст] / Г.В. Улазаева // Вестник Бурятского государственного университета. – 2016. – № 2. – С. 28–35.

15. Щерба, Л.В. О частях речи в русском языке [Текст] / Л.В. Щерба // Л.В. Щерба. Избранные работы по русскому языку. – М.: Учпедгиз, 1957. – С. 63–84.

### ***Практическое занятие № 1.***

#### **Предикаты состояния в русском языке: признаки и морфологическая природа**



#### ***Вопросы для подготовки к устному опросу***

1. «Широкое» и «узкое» понимание категории «состояние».
2. Предикаты состояния и их признаки: темпоральная локализованность, квантифицируемость, фазовость, статичность, пассивность, каузируемость и др.
3. Морфологическая природа предикатов состояния.



#### ***Упражнения для закрепления материала***

**Упражнение 1.** Прочитайте предложения. Укажите номера предложений с предикатами состояния. Какие типы предикатов вам встретились в других предложениях?

1. Здесь он радуется такому незначительному, с нашей точки зрения, событию, как посещение Союза писателей. (*Герштейн Э. Лишняя любовь*).
2. И вот он бежит... Бранд бежит... Куда? (*Анненский И. Вторая книга отражений*).
3. Голая кожа вокруг глаз разноцветная – зелёная, жёлтая, голубая или оранжевая. (*Туканы // «Мурзилка»*).
4. Целый день Осип Эмильевич был в тревоге и хлопотах. (*Герштейн Э. Вблизи поэта*).
5. Коля сладко спал, подложив ладошку под щеку. (*Астафьев В. Затеси*).
6. Он был, видимо, взволнован и раздражён

спором. (Суханов Н. *Записки о революции*). **7.** ...Всё не смеркалось и не смеркалось. (Ларина (Бухарина) А. *Незабываемое*). **8.** Дом был деревянным. (Феоктистов К. *Траектория жизни*). **9.** Утром я подъехал к роддому и, не надеясь ни на что, сдавленно прокричал: «Оль!» (Бестемьянова Н. и др. *Пара, в которой трое*). **10.** Михаил выстругал доски и сбил из них дверь. (Обручев С. *В неизведанные края. Путешествия на Север 1917–1930 гг.*). **11.** Харлану стало страшно. (Комаров В. *Тайны пространства и времени*). **12.** Вале нездоровится в последние дни... (Шмелёв О. *Друзья Вали Терехиной*). **13.** Жила она в мазанке Манасеиной, как её приятельница и гостя, была красива, приятна, доброжелательна. (Дьяконов И. *Книга воспоминаний*). **14.** Стало темно и на земле и на небе. (Смирнов Г. *Снеговая папаха Эльбруса*). **15.** У меня же от счастья всё внутри ну просто ныло, болело и млело. (Гурченко Л. *Аплодисменты*).

**Упражнение 2.** Спишите предложения. Определите онтологический тип семантики состояния:

- 1 – психологическое состояние одушевлённого субъекта;
- 2 – физиологическое состояние одушевлённого субъекта;
- 3 – состояние природы;
- 4 – состояние окружающей среды;
- 5 – физическое состояние неодушевлённого предмета;
- 6 – социальное состояние субъекта.

**1.** – Не сплю я совсем, – она снова вздохнула. (Белоусова В. *Второй выстрел*). **2.** Мой папаша тоже всё время орал, что ему скучно... (Осипов С. *Страсти по Фоме*). **3.** На улице холодно, скользко... (Искандер Ф. *Должники*). **4.** Мне было весело... (Померанц Г. *Записки гадкого утёнка*). **5.** Темно было с утра. (Пришвин М. *Календарь природы*). **6.** Я на этот раз и радуюсь, и расстраиваюсь... (Голяховский В. *Русский доктор в Америке*). **7.** Назавтра снова тошнило, и снова его лечили спиртом. (Рецептер В. *Ностальгия по Японии*). **8.** А на поляне было так светло... (Лесков Н. *Овцебык*). **9.** Безветрие. (Толстой А. *Пётр Первый*). **10.** Мне было страшно – и за себя, и за маму, и за мужа. (Пилявская С. *Грустная книга*). **11.** Между тем небо продолжало расчищаться; в лесу чуть-чуть светлело. (Тургенев И. *Бирюк*). **12.** Его знобило – не то от страха, не то от воспоминаний о ветрах, морозах и звёздах. (Вахтин Б. *Из китайского дневника*). **13.** В зале стало ещё тише. (Скобцова (Кузьмина-Караваева) Е. *Как я была городским головой*). **14.** Отчего или засуха, или ненастье? Ну-ка, прикинь... (Мамин-Сибиряк Д. *Хлеб*). **15.** На улице было холодно и светло от луны. (Шишкин М. *Всех ожидает одна ночь*). **16.** Его старший сын женат на французской актрисе Милен Демонжо. (Демидова А. *Бегущая строка памяти*). **17.** Когда я приходила, в доме было тихо и спокойно, только немножечко скучно. (Есенина А. *Родное и близкое*). **18.** Мост разведён. (Шамардина С. *Футуристическая юность*). **19.** – Вы замужем? – Я разведена. – Я тоже... (Весник Е. *Дарю, что помню*). **20.** Она томится от скуки... (Орлов В. *Правда и ее подобие*). **21.** Сегодня Дэвид полностью разорён... (Наханетов Р. *Влюблённый*).

**Упражнение 3.** Выпишите из предложений слова со значением носителя состояния. Дифференцируйте их на группы:

1 – лица, живые существа, способные испытывать физиологические и психологические состояния;

2 – предметы;

3 – природное пространство в целом, какая-либо его часть, различные природные объекты;

4 – среда в искусственно созданных человеком помещениях или какая-либо часть этой среды.

В каких предложениях носитель состояния не вербализуется? Почему?

1. Инка тоскует по дикой природе, по нехоженным лесным чащам, скучает по предгорьям и задумчивой зелени рек, но не может она даже мечтать, что когда-нибудь туда попадёт. (Нова У. Инка). 2. На небе было темно. (Петрушевская Л. Город Света). 3. Может, я из-за этого и веселюсь сегодня? (Щербакова Г. Ах, Маня...). 4. – Овсеич, даже бочка без вина рассыхается до дна. (Львов А. Двор). 5. – Александра Владимировна, я вам ноги хочу помыть, в комнате тепло сейчас. (Гроссман В. Жизнь и судьба). 6. В дворницкой было действительно тихо. (Паустовский К. Время больших ожиданий). 7. К ночи стало холодно... (Маканин В. Андеграунд, или герой нашего времени). 8. Начало смеркаться. (Гончаров И. Обыкновенная история). 9. Душно, – сказал он. – Жара, мгла... (Толстой А. Пётр Первый). 10. Прилавок усеян пачками масла Anchor, бутылками пива Bavaria, датскими сервелатами и минеральной водой Vega. (Колесников А. Терехово). 11. – Говорят, он был неизлечимо болен. (Гурченко Л. Аплодисменты). 12. Тихо, мертвенно было в природе. (Гейнце Н. Новгородская вольница).

**Упражнение 4.** Прочитайте предложения с семантикой «состояние природы». Выпишите из них слова со значением носителя состояния природы и дифференцируйте на группы:

1 – неокультуренное целостное природное пространство;

2 – воздушное, земное, небесное, водное пространство как часть целостного природного пространства;

3 – недифференцированное природное пространства, попадающее в поле зрения Наблюдателя;

4 – конкретные неокulturенные природные объекты;

5 – окulturенные природные объекты.

1. В природе так ясно. (Гончаров И. Обломов). 2. ...В ночном небе давно уж белело. (Мельников-Печерский П. На горах). 3. Везде было темно... (Белов В. Год великого перелома). 4. В море было ещё светло. (Катаев В. Белеет парус одинокий). 5. В горах опять тяжело прогремело. (Паустовский К. Кара-Бугаз). 6. В саду было тихо. (Булгаков М. Мастер и Маргарита). 7. Над Енисеем солнечно мерцало. (Астафьев В. Конь с розовой гривой). 8. В парке было светлее, чем в роще. (Павлов С. Лунная радуга). 9. В лесу было холодно, знобко. (Быков

*В. Облава*). **10.** Вдалеке глухо и часто гремело. (*Паустовский К. Беспокойная юность*). **11.** ...А на земле было мертво и тихо, как в глубокой могиле. (*Вересев В. К жизни*). **12.** Осенью уже пахнет в природе. (*Чарская Л. Лесовичка*).

**Упражнение 5.** Спишите предложения. Определите морфологическую природу предикатов состояния в предложениях (безличные глаголы, личные глаголы в безличном употреблении, личные глаголы, причастия, имена прилагательные, слова категории состояния, признаковые имена существительные).

**I. 1.** В четвёртом часу светало, становилось зябко... (*Варламов А. Купавна*). **2.** Уже вся река застыла... (*Астафьев В. Последний поклон*). **3.** ...Было морозно и на редкость ветрено. (*Васильев Б. Дом, который построил Дед*). **4.** Воздух пьяный. (*Толстой А. Хождение по мукам*). **5.** Болен хоть пустяково, но на самом деле. (*Герштейн Э. Мандельштам в Воронеже*). **6.** Безмолвие. (*Коваль Ю. Веселье сердечное*). **7.** Очевидно, небо покрыто облаками. (*Чехов А. Огни*). **8.** Она б и оттаяла, земля-то. (*Солженицын А. Один день Ивана Денисовича*); **9.** В мелколесье душно, пахнет прелью. (*Паустовский. Золотая роза*). **10.** Небо безоблачно и тихо. (*Шишков В. Угрюм-река*).

**II. 1.** неподвижный воздух был густо насыщен запахом сирени и черёмухи. (*Чехов А. Дачники*). **2.** ...На улице было светло. (*Прошкин Е. Эвакуация*). **3.** Дорога шла серединой глубокой и широкой балки, подле берега небольшой речки, которая в это время играла, то есть была в разливе. (*Толстой Л. Набег. Рассказ волонтёра*). **4.** Пахнет полынью. (*Неверов А. Гуси-лебеди*). **5.** Где сегодня холод, там завтра жара. (*Паустовский К. Парусный мастер*). **6.** ...Экран сплошь усеян электролампочками разного цвета. (*Введенский Б., Никаноров С. Лазеры в телевидении*). **7.** Сады стояли как бы в оцепенении. (*Паустовский К. Повесть о лесах*). **8.** Какое великолепие и спокойствие! (*Бунин И. Сосны*). **9.** Тайга всё так же ...невозмутима. (*Астафьев В. Царь-рыба*). **10.** – Но ведь... море же спокойное, – смущённо произнес я, тем не менее не спеша выбраться из её объятий. (*Попов В. Ужас победы*).

## Практическое занятие № 2.

### Общая характеристика слов категории состояния.

#### Лексико-грамматические разряды



#### Вопросы для подготовки к устному опросу

1. Краткая история изучения слов категории состояния в русистике.
2. Лексико-семантические особенности слов категории состояния.
3. Употребление слов категории состояния в современных текстах.



## Упражнения для закрепления материала

**Упражнение 1.** Прочитайте тексты. Укажите предложения со словами категории состояния. Какова синтаксическая функция слов категории состояния в предложениях?

1. Потом он вдруг улыбнулся. Было темно, но я увидела, что он улыбнулся. И пошла к себе... Я больше не буду вести дневник. А то, пожалуй, в книге о брате могут не поместить мой портрет, с подписью «Сестра музыканта». (Алексин А. *Мой брат играет на кларнете*).

2. Хотя на острове всё же росли деревья и кусты. А в голове ровным счётом ничего не росло – ни кустика воспоминаний, ни травинки мыслей. Слоёнок начисто позабыл, кто он такой и откуда. Однако надо было начинать новую жизнь, и Эле-Фантик прошёлся от берега до берега, насчитав тридцать с половиной шагов. Значит, цифры каким-то образом зацепились в голове, будто подушечка, утыканная швейными иглами. Он решил посчитать пальмы, но сбился после сотни. Устал и заснул, прислонившись к стволу. (Дорофеев А. *Эле-Фантик*).

3. Сегодня я встал поздно; прихожу к колодцу – никого уже нет. Становилось жарко; белые мохнатые тучки быстро бежали от снеговых гор, обещая грозу; голова Машука дымилась, как загашенный факел; кругом него вились и ползали, как змеи, серые клочки облаков, задержанные в своём стремлении и будто зацепившиеся за колючий его кустарник. Воздух был напоен электричеством. Я углубился в виноградную аллею, ведущую в грот; мне было грустно. Я думал о той молодой женщине с родинкой на щеке, про которую говорил мне доктор... Зачем она здесь? И она ли? (Лермонтов М. *Герой нашего времени*).

4. Мне очень важно вставать так, чтобы было несколько минут для себя. За окном – тьма. Бесконечная зима. Морозно. Варю себе кофе и думаю про день, который только начинается. И про тебя. И про всё на свете. (Шишкин М. *Письмовник*).

5. – Колюшка! – кричала Лора. – Колюшка мой! Лида бежала впереди всех. Упругая степь словно подкидывала её ноги. В горле было горько и горячо. Дым рассеивался. Стало видно самолёт – он горел горизонтальными струящимися языками. На земле лежала одна фигура, возле неё на коленях стояла другая. (Грекова И. *На испытаниях*).

**Упражнение 2.** Прочитайте предложения, найдите и выпишите слова категории состояния, укажите их принадлежность к той или иной семантической группе.

**I. 1.** Наде стало жаль себя... (Чехов А. *После театра*). **2.** Слышно, как небольшие льдины стучат о баржу. Сыро, холодно... (Чехов А. *В ссылке*). **3.** Чтоб барыне веселей было, завел он знакомство с чиновниками и с шушерой всякой. (Чехов А. *В ссылке*). **4.** А от нужды голодно, холодно и страшно... (Чехов А. *В ссылке*). **5.** – Холодно! – прохрипел один перевозчик, растягиваясь на соломе, которою был покрыт сырой глинистый пол. (Чехов А. *В ссылке*). **6.** – А мне хорошо! – проговорил Семён засыпая. (Чехов А. *В ссылке*). **7.** В поле было жарко и тихо, как перед дождём. (Чехов А. *Соседи*). **8.** Стало немножко жутко. (Чехов А. *Соседи*). **9.** Ему было страшно за себя и за сестру, и было жутко, что он её сейчас увидит. (Чехов А. *Соседи*). **10.** – Грустно мне без него, Наташа, очень грустно!.. (Крестовский В. *Петербургские трущобы*). **11.** В хате было очень темно... (Куприн А. *Олеся*). **12.** Давно уже я не жил по-человечески. А здесь [в больнице – О.С.] гадко! Нестерпимо гадко! (Чехов А. *Палата № 6*). **13.** – Грязно на дворе? (Чехов А. *Палата № 6*). **14.** – Идите, проповедуйте эту философию в Греции, где тепло и пахнет померанцем... (Чехов А. *Палата № 6*). **15.** – Вам скучно без вашего друга. Надо послать за ним в поле. (Чехов А. *Палата № 6*). **16.** Было уже темно; сильно пахло вечерней сыростью... (Чехов А. *Страх*). **17.** – Потому что мне скучно. Вам бывает скучно только без вашего друга, а мне всегда скучно. (Чехов А. *Страх*). **18.** У меня темно в глазах. (Чехов А. *Страх*).

**II. 1.** Чтобы ей не было холодно, Софья Львовна укутала её в плед и прикрыла одною полую своей шубы. (Чехов А. *Володя большой и Володя маленький*). **2.** Софье Львовне становилось немножко страшно; она спрятала голову под подушку. (Чехов А. *Володя большой и Володя маленький*). **3.** И теперь ей стало жутко и неловко, и захотелось отложить эти полторы тысячи куда-нибудь подальше... (Чехов А. *Бабье царство*). **4.** Ей стало весело, она позвонила и приказала подавать лошадей. (Чехов А. *Бабье царство*). **5.** В следующей затем комнате жильца, в самом деле, было чисто. (Чехов А. *Бабье царство*). **6.** Ей опять стало скучно... (Чехов А. *Бабье царство*). **7.** На дворе ещё было совсем темно, и только нижний край оконной рамы белел от снега. (Чехов А. *Бабье царство*). **8.** Но когда она встала, было уже совсем светло, и часы показывали половину десятого. (Чехов А. *Бабье царство*). **9.** По лужам протянулись ледяные иглы, и стало в лесу неуютно, глухо и нелюдимо. (Чехов А. *Студент*). **10.** Кругом было пустынно и как-то особенно мрачно. (Чехов А. *Студент*). **11.** А как тепло, как мягки на вид облака, разбросанные в беспорядке по небу, как кротки и уютны тени тополей и акаций, – тени, которые тянутся через всю широкую улицу и захватывают на другой стороне дома до самых балконов и вторых этажей! (Чехов А. *Учитель словесности*). **12.** Зимой нужно печи топить, а летом и без печей тепло. (Чехов А. *Студент*). **13.** Летом откроешь ночью окна, и всё-таки тепло, а зимою – двойные рамы, и всё-таки холодно. (Чехов А. *Студент*). **14.** В кабинете было темно и тихо. (Чехов А. *Студент*). **15.** – Душно! –

проговорил он хриплым, едва слышным голосом, – душно! (*Достоевский Ф. Униженные и оскорблённые*). **16.** Странно и жутко ей было. (*Достоевский Ф. Униженные и оскорблённые*). **17.** Душно! – прошептала она, – сердце теснит... душно! (*Достоевский Ф. Униженные и оскорблённые*). **18.** Ай-ай, как стыдно! – начал он шутливо, с удивлением глядя на заплаканное, покрытое красными пятнами, скорбное лицо Тани. (*Чехов А. Чёрный монах*).

**Упражнение 3.** Определите, от каких частей речи образовались данные слова категории состояния:

- 1) от наречий и кратких форм имён прилагательных;
- 2) от имён существительных;
- 3) нет соответствия среди других частей речи.

Свежо, приятно, пора, грех, стыд, охота, прохладно, время, душно, знойно, снежно, тоскливо, красиво, надо, печально, серо, можно, зелено, нельзя, хмуро, пасмурно, сыро, скучно, светло, черно.

**Упражнение 4.** Определите значение слов категории состояния *хорошо, светло, темно* в следующих предложениях.

**1.** Улица оказалась знакомой. Тихвинская. Совсем близко от дома. Ей снова стало хорошо, как будто что-то прекрасное с ней произошло. (*Улицкая Л. Казус Кукоцкого*). **2.** – Ну, молодец, – сказал Виктор – на душе стало почти светло: Серка, Сабуров, Михайлов, Гусев... (*Бабаян С. Ротмистр Неженцев*). **3.** И снова стало хорошо и грустно, и захотелось петь, – но голос не слушался, на язык подвёртывались какие-то ненужные и скучные слова, и песня не выходила. (*Андреев Л. Вор*). **4.** Было светло и тихо, и даже тополя не шумели. (*Домбровский Ю. Факультет ненужных вещей*). **5.** Тут я в первый раз от роду солгала; спасибо, что в избе было темно, и никто не видал, как я покраснела от неправды. (*Львов П. Даша, деревенская девушка*). **6.** Обычные высокие сапоги были безнадежно малы и предназначались для девок. Впору Жихарю оказались только лёгкие белые башмаки со шнурками. Он с сомнением повертел один в руке, пощёлкал подметку, вздохнул и обулся. Ноге стало хорошо. (*Успенский М. Там, где нас нет*). **7.** В зале было светло и играла какая-то музыка. (*Аксёнов В. Звездный билет*). **8.** На дворе было темно, хоть глаз выколи. (*Лермонтов М. Герой нашего времени*). **9.** Под ним стало сыро и горячо, в голове – звонко и пусто, в глазах – темно. (*Осипов С. Страсти по Фоме. Книга вторая. Примус интер парэс*).

**Упражнение 5.** Прочитайте тексты. Определите тип текста с учётом сферы общения и характера отражения действительности: художественный или нехудожественный текст (обиходно-бытовая сфера функционирования, официально-деловая, учебно-научная, публицистика и др.). Найдите слова категории состояния. Каковы функции слов категории состояния в данных текстах?

1. Летний жаркий день, в поле, за садом старой усадьбы, давно заброшенное кладбище, – бугры в высоких цветах и травах и одинокая, вся дико заросшая цветами и травами, крапивой и татарником, разрушающаяся кирпичная часовня. Дети из усадьбы, сидя под часовней на корточках, зоркими глазами заглядывают в узкое и длинное разбитое окно на уровне земли. Там ничего не видно, оттуда только холодно дует. Везде светло и жарко, а там темно и холодно: там, в железных ящиках, лежат какие-то дедушки и бабушки и ещё какой-то дядя, который сам себя застрелил. Всё это очень интересно и удивительно: у нас тут солнце, цветы, травы, мухи, шмели, бабочки, мы можем играть, бегать, нам жутко, но и весело сидеть на корточках, а они всегда лежат там в темноте, как ночью, в толстых и холодных железных ящиках; дедушки и бабушки все старые, а дядя ещё молодой...

– А зачем он себя застрелил?

– Он был очень влюблён, а когда очень влюблён, всегда стреляют себя...

В синем море неба островами стоят кое-где белые прекрасные облака, тёплый ветер с поля несёт сладкий запах цветущей ржи. И чем жарче и радостней печёт солнце, тем холоднее дует из тьмы, из окна.

2. На правой – штатив, к перекладине которого на невесомой нити подвешен груз массой  $m = 50$  г. Когда груз находится в точке А, весы уравновешены. Нарушится ли равновесие весов, если нить удлинить так, как показано на рисунке штриховой линией? Плотность материала груза  $\rho = \rho_{\text{в}}$ , где  $\rho_{\text{в}}$  – плотность воды. 14. 28. Масса груза равна 10 кг (рис. 14.18). а) Какую силу надо приложить к верёвке в точке А, чтобы равномерно поднять груз на некоторую высоту (трение и вес блоков не учитывать)? б) Какую силу надо приложить в точке А, если сила трения в каждом из блоков одинакова и равна 0,25 Н?

3. Для прояснения этих подходов можно было бы использовать предстоящий 24 июня с. г. саммит лидеров «Глобального Компакта». Кроме того, можно было бы организовать обсуждение этих вопросов на базе региональных экономических комиссий ООН. При этом такой диалог стал бы ещё более предметным и теснее увязанным с практическими задачами в случае проведения отдельных целенаправленных дискуссий представителей ООН и заинтересованных деловых кругов в отношении подверженных кризисам субрегионов и конкретных «горячих точек».

4. Зимой на Песчаной улице было много снега, было серо и пустынно, весной – солнечно, весело, особенно при взгляде на белую крышу протоиерейского дома, на чистые стёкла, на серо-зелёные верхушки тополей в голубом небе. Летом было очень жарко. От пыли небо тускло серебрилось. В полдень вскачь неслись извозчики, поспешая к вокзалу, стоявшему за городом, под горой. В час они медленно тянулись назад и везли приезжих, чаще всего купцов с коврами сумками, которые и теперь ещё называются сак-де-войяжами, а не то распространителей граммофонов, молодых бритых евреев в английских картузах, с английскими трубочками в зубах.



5. Слава богу, только пара стекол выбита. Стен под обоями не видно, надеюсь, трещин нет. Говорят, сильно пострадал вокзал, выбиты все рамы, первой взрывной волной выбило дверь. Вокзал не работает. А наши железнодорожники просто герои!!!

### **Практическое занятие № 3.**

#### **Грамматические особенности слов категории состояния.**

#### **Слова категории состояния и другие части речи**



#### **Вопросы для подготовки к устному опросу**

1. Формы времени, наклонения и вида.
2. Способность слов категории состояния управлять падежными формами.
3. Степени сравнения.
4. Формы оценки.
5. Отличие слов категории состояния от кратких прилагательных среднего рода, наречий на -о и имён существительных.



#### **Упражнения для закрепления материала**

**Упражнение 1.** Выпишите слова категории состояния вместе с глагольной связкой. Определите, в каком наклонении и времени употреблены выписанные Вами слова категории состояния.

**1.** На вокзале было грязно, шумно. (Каверин В. Перед зеркалом).  
**2.** Каждый вечер, едва только станет темно, от её лица и одежды исходит сияние, как от небесной луны. (Чуковский К. Сказка о царевне Ясносвете (По Н.А. Некрасову)).  
**3.** Было бы тепло! (Мамин-Сибиряк Д. «В худых душах»).

**4.** И с каждым часом становилось всё холоднее. (Козлов С. Правда, мы будем всегда?).  
**5.** – Почему? Надо петь. Это самое нелепое занятие. (Горький М. В людях).  
**6.** Хотя было темно, он, конечно, почувствовал, что в палатке люди, но не придал этому никакого значения. (Искандер Ф. Случай в горах).  
**7.** Стало ещё морознее и страшнее. (Бунин И. Птицы небесные).  
**8.** Два маленьких оконца едва освещали эту галдевшую толпу; в воздухе висел табачный дым, и делалось жарко, как в бане. (Мамин-Сибиряк Д. Три конца).  
**9.** Но в саду уже становится темно, и идти некуда. (Осеева В. Динка).  
**10.** В автобусе всегда было душно, окна не открывались, пахло дерюгами. (Трифонов Ю. Обмен).  
**11.** И ему делалось стыдно, когда он припоминал эту позорную минуту решения жениться на ней.

(Станюкович К. Жрецы). **12.** Никогда не будет светло в этом посёлке зимой. (Соколов С. Школа для дураков).

**II. 1.** Вот-вот закроются сейчас, и станет темно и тревожно, но опять открылись, влажно смотрят из всех лиловых теней и жёлтых пятен. (Сергеев-Ценский С. Бабаев). **2.** Тогда бы люди не знали ни голода, ни забот. И всем было бы хорошо. (Джин Н. Учитель). **3.** Мне становилось легче. (Алексин А. Раздел имущества). **4.** – Жарко, душно. До чего мне здесь надоело, знал бы ты. (Грекова И. На испытаниях). **5.** Мы вышли на улицу. Было тепло, звёздно. (Трифонов Ю. Утоление жажды). **6.** Но всё же не убей вахмистр этого хлопа, я думаю, было бы тихо. (Островский Н. Рождённые бурей). **7.** На чердаке было очень жарко и душно. (Домбровский Ю. Хранитель древностей). **8.** Когда ты умолкаешь, вокруг меня становится темно и страшно. (Ан-Ский С. Меж двух миров). **9.** Ему впервые делалось стыдно за себя перед московским приятелем. (Боборыкин П. Проездом). **10.** В тамбуре было темно и тихо. (Домбровский Ю. Факультет ненужных вещей). **11.** В комнатах было грязно, душно, пахло лекарствами и немытой посудой. (Пантелеев А. Лёнька Пантелеев). **12.** Утром будет светло, и я уж ничего не перепутаю. (Носов Н. Незнайка в Солнечном городе).

**Упражнение 2.** Определите, каким падежом управляют слова категории состояния в предложениях.

**1.** Было мне холодно, стал я гнездо рубить. (Шим Э. Как воробей тёплый угол искал). **2.** Зоя не знала, удалось ли ей сбить большой гиперболоид, или только за дымом не стало видно звёзды. (Толстой А. Гиперболоид инженера Гарина). **3.** – В голове шумно... – не сразу ответил Андрей. (Бубеннов М. Белая берёза). **4.** – Шею больно. Было больно и сердцу, я сразу почувствовал, что не будет она жить в этом доме, уйдёт. (Горький М. Детство). **5.** Ничего из ряда вон не случилось, пока нам больно – это ещё жизнь. (Маканин В. Отдушина). **6.** В поле было необыкновенно темно и тихо. (Гуль Р. Азеф). **7.** В голове моей вдруг стало светло, как под стеклянным потолком нашего далёкого анатомического театра. (Булгаков М. Полотенце с петухом). **8.** Я сделаю всё, чтобы тебе стало легче. (Сидур В. Памятник современному состоянию). **9.** Было бы легче, если б он подписал из чувства животного страха. (Гроссман В. Жизнь и судьба). **10.** В степи было теперь совсем темно. (Толстой А. Детство Никиты).

**Упражнение 3.** Определите частеречную принадлежность выделенных в предложениях слов.

**I. 1.** Я углубился в виноградную аллею, ведущую в грот; мне было **грустно**. (Лермонтов М. Герой нашего времени). **2.** ...Я теперь был у неё... видел ли ты, как **горько** я плакал? (Мамышев Н. Злосчастный). **3.** Он стоял неподвижно, не уклоняясь от комьев, они **глухо** ударяли по нему и разваливались на куски. (Азольский А. Лопушок). **4.** – Я-то всё понимаю, – **грустно** сказал Денис Иванович. (Слаповский А. Гибель гитариста). **5.** Мне **горько**, что я опять не с вами,

мои милые друзья. (Дмитриев А. *Закрытая книга*). **6.** В вагоне вдруг стало **глухо**, как в гробу. (Весёлый А. *Россия, кровью умытая*). **7.** Митрофанов **грустно** улыбнулся... (Довлатов С. *Заповедник*). **8.** А это лицо **грустно**, когда оно серьёзно. (Нагродская Е. *Гнев Диониса*). **9.** Из Висбадена он позвонил, и отец не сразу узнал его: так **глухо** и слабо звучал голос. (Муравьёва И. *Мещанин во дворянстве*). **10.** И ещё я подумал. И ещё... И мне стало **грустно**. (Зайцев А. *Братья*). **11.** Ах да, и его тоже... — она **горько** улыбнулась. (Белоусова В. *Второй выстрел*). **12.** Я смотрел на этот крупный старческий почерк, почерк человека, забывающего язык, и мне **горько** стало от того, что мне нечем было заполнить этот листок письма и в нём осталось место для последнего известия. (Искандер Ф. *Школьный вальс, или Энергия стыда*). **13.** Шемяка оттолкнул от себя оболстительную чашу честолубия, как ребёнок, который отталкивает чашу, наполненную горьким питьем, только потому, что оно **горько**, без всякого сознания, не отдавая самому себе отчета: без причины любить и ненавидеть — удел юности. (Полевой Н. *Клятва при гробе Господнем*).

**II. 1.** Если бы поссорились, было бы **легче**. (Соловейчик С. *Ватага «Семь ветров»*). **2.** Он помнит, что мама тогда стала еще **красивее** и была **веселее** всех. (Дубов Н. *Огни на реке*). **3.** Стало еще **морознее** и **страшнее**. (Бунин И. *Птицы небесные*). **4.** Отгороженный дверью вой слышался **глуше**. (Грекова И. *Без улыбок*). **5.** И чем **темнее** становился день, тем **возможнее** казалась встреча... (Вахтин Б. *Дублинка*). **6.** После неверного, колеблющегося света спички, хватавшего едва ли на два шага, стало как бы ещё **темнее**. (Казаков Ю. *Свечечка*). **7.** И дрова из стланика **жарче**. (Шаламов В. *Колымские рассказы*). **8.** — Погода одинаковая, только в Кисловодске ещё **жарче**. (Воробьев К. *Вот пришел великан*). **9.** Кузнечик прислушивается, потом перебирается повыше и пускается стрекотать ещё **жарче**. (Носов Е. *И уплывают пароходы, и остаются берега*). **10.** Вожак сначала даже растерялся, а потом в глазах его ещё **жарче** разгорелся злой огонь. (Членов А. *Как Алёшка жил на Севере*). **11.** Вверху было светло, а здесь, внизу, становилось всё **темнее** и **темнее**. (Троепольский Г. *Белый Бим Чёрное ухо*). **12.** Дверь закрылась, и голоса стали **глуше**. (Токарева В. *Где ничто не положено*).

**Упражнение 4.** Составьте словосочетания с приведёнными словами категории состояния по модели «наречие + слово категории состояния». Какая связь устанавливается между компонентами (главным и зависимом) в таких словосочетаниях?

Бело, уютно, обидно, жутко, приятно, спокойно, страшно, темно, печально, серо.

**Упражнение 5.** Употребите данные слова в контекстах как разные части речи: а) наречие; б) слово категории состояния; в) краткое прилагательное.

Горько, шумно, радостно, прозрачно, жутко, сладко.

## **Практическое занятие № 4.** **Морфологический разбор** **слов категории состояния как части речи**

### *АЛГОРИТМ РАЗБОРА СЛОВА КАТЕГОРИИ СОСТОЯНИЯ*

1. Часть речи. Категориальное значение.
2. Семантическая группа слова категории состояния.
3. Наклонение, время (аналитическая форма, образуемая при помощи связок, в том числе и нулевой формы).
4. Степень сравнения (если есть).
5. Соотношение с другими частями речи.
6. Синтаксическая функция слова категории состояния в предложении.

### *ОБРАЗЕЦ МОРФОЛОГИЧЕСКОГО РАЗБОРА СЛОВА КАТЕГОРИИ СОСТОЯНИЯ*

В поле становится холодней. (*Гоголь Н. Вечера накануне Ивана Купала*).

*Холодней* – слово категории состояния, категориальное значение – состояние; семантическая группа – состояние окружающей среды; изъявительное наклонение, настоящее время (показатель – форма настоящего времени связки *становиться*); сравнительная степень (показатель – суффикс *-ей*); слово категории состояния соотносится с формой сравнительной степени прилагательного и наречия; в предложении является именной частью составного именного сказуемого.



### **Тренировочное упражнение**

*Выпишите слова категории состояния, произведите их морфологический разбор, руководствуясь данным выше алгоритмом.*

**1.** На реке ещё было прохладно. (*Бунин И. На даче*). **2.** – Ежели бы было тепло, – в такие минуты особенно сухо отвечал князь Андрей своей сестре, – то он бы пошёл в одной рубашке... (*Толстой Л. Война и мир*). **3.** – Становится свежо, – сказала Ольга Ивановна и вздрогнула. (*Чехов А. Попрыгунья*). **4.** Во дворе было немного темнее, чем на улице, но всё-таки не настолько, чтобы я не узнал человека, вышедшего из нашего подъезда. (*Белюсова В. Второй выстрел*). **5.** Только надо прорастить и то и другое. (*Дорофеев А. Эле-Фантик*). **6.** Жаль, Пашка не дожил. (*Улицкая Л. Казус Кукоцкого*). **7.** И не только объяснить, но и чтобы стало слышно, как я пою, как Элвис. (*Гришковец Е. Одно-вРеМенно*). **8.** Ей снова стало хорошо, как будто что-то прекрасное с ней про-

изошло. (*Улицкая Л. Казус Кукоцкого*). **9.** Было голодно, и Саша делал всё, чтобы мы могли подработать в порту. (*Крон А. Капитан дальнего плавания*). **10.** Сквозь пальцы по рукаву плыла горячая кровь, и было невыносимо тоскливо... (*Быков В. Болото*). **11.** Вокруг в природе было покойно и тихо. (*Липскеров Д. Сорок лет Чанчжоэ*). **12.** Свежий ветерок успокоил Маркова, ему стало радостнее на душе и захотелось вернуться обратно к себе в комнату. (*Хармс Д. Сон дразнит человека*). **13.** На широком дворе усадьбы было пусто, в доме, как будто ещё более обветшалом за лето, очень тихо. (*Бунин И. Исход*). **14.** А наутро и будет студёно. (*Астафьев В. Ночное пространство*).



## Повторение орфографии

### Правописание слов категории состояния

**Задание.** Спишите, вставляя буквы и раскрывая скобки. Объясните правописание слов.

Отнюдь (не) безразлично, как действовать в дальнейшем. (Не) надо говорить об этом. Никому (не) приятно, что о них говорят плохо. – Передать книгу? – (Не) нужно. (Не) понятно, почему они так долго отсутствуют. Сегодня на море (не) спокойно. – И это всё? – (Не) богато.



## Задания для формирования навыков научно-исследовательской работы

**Задание 1.** Соберите из художественных текстов 30 предложений со словами категории состояния. Оформите их по приведённому ниже образцу, создав картотеку примеров по изучаемой теме. Проиллюстрируйте собранными примерами свой ответ на второй и третий вопросы темы «Общая характеристика слов категории состояния. Лексико-грамматические разряды».

1. В поле стало холодней. (Бунин И. Жизнь Арсеньева. – М.: АСТ, 1992. – С. 89).

**Задание 2.** Составьте аннотации двух статей по проблеме изучения слов категории состояния в русском языке из журналов «Филологические науки», «Русский язык в школе», «Вопросы языкознания». Оформите аннотации по следующему образцу:

1. Паташкова, Е.С. О двусоставном характере предложений со словами категории состояния [Текст] / Е.С. Паташкова // Вестник Таджикского национального университета. Серия «Филологические науки». – 2013. – №4-2. – С. 27–33.

**Аннотация.** Статья посвящена рассмотрению и определению синтаксического статуса предложений со словами категории состояния в русском и английском языках. Исследуются синтаксические особенности структурно-семантической типологии предложений. Главным конституирующим признаком предложения является предикативность как соотнесённость предложения с действительностью. По мнению автора, трактовка предложений со словами категории состояния как односоставных не соответствует языковой действительности. В отношении языковых средств выражения состояния наблюдается ряд расхождений между английским и русским языками на уровне формальных средств, представляющих соответствующее предикативное значение, и на уровне частных грамматических характеристик репрезентантов конструкций с предикатами состояния.

**Задание 3.** Познакомьтесь с работами Л.В. Щербы «О частях речи в русском языке» (Избранные работы по русскому языку. М.: Учпедгиз, 1957. С. 63–84) и Е.М. Галкиной-Федорук «О категории состояния в русском языке» (РЯШ. 1957. № 4. С. 6–18). Создайте презентацию из 9-10 слайдов, на которых в виде таблиц, схем, тезисов представьте идеи авторов, изложенные в статьях.



### Текущий контроль

Выполните тесты №1-5 по теме «Слова категории состояния» из учебного пособия Н.А. Бородиной и О.А. Селемёновой «Морфология русского языка. Тесты для текущего контроля. Часть 2. Наречие, слова категории состояния, служебные и особые части речи» (Елец, 2015), размещённого на сайте <http://www.elsu.ru/kaf/tir/> (кафедра русского языка, методики его преподавания и документоведения ЕГУ им. И.А. Бунина, раздел «Учебная работа»).



## Тестовые задания для итогового контроля

### ВАРИАНТ № 1

Задание 1.	Укажите номера предложений, в которых выделенные слова являются наречиями.
1)	Днём они бродили по полям, <b>вечером</b> неизменно появлялись на мужицких посиделках: Фёдор говорил, а Беневоленский помалкивал, строгая палочки перочинным ножом. (Васильев Б. Были и небыли)
2)	Иван Олексин жил теперь в семье старшего брата. Появившись вдруг поздним весенним <b>вечером</b> , поплакав и побуйствовав, сколько того требовал возраст и фамильный нрав, успокоился, но в Смоленск возвращаться отказался наотрез. (Васильев Б. Были и небыли)
3)	А Лизонька болтала, нимало не заботясь ответами, взволнованно ощущая близость, общее <b>тепло</b> под медвежьей полостью, свежий морозный ветер и собственную неотразимость. (Васильев Б. Были и небыли)
4)	– Тая, – он улыбнулся ей <b>тепло</b> и благодарно, – вы чудесная, чудесная, только я капризный. (Васильев Б. Были и небыли)
5)	Яблоки звучно падали в саду, было <b>тепло</b> , тихо и грустно, но грусть была лёгкой и приятной. (Васильев Б. Были и небыли)
Задание 2.	Укажите номер ряда, в котором даны только мотивированные наречия.
1)	Вчера, босиком, наизнанку;
2)	ревмя, вовнутрь, зимой;
3)	ползком, вдруг, взамен;
4)	около, повсюду, донизу;
5)	по-мужски, втрое, очень.
Задание 3.	Укажите номера предложений, в которых используются формы субъективной оценки наречий.
1)	С болезнями бабка Василиса очень даже великолепно справляется. (Зоценко М. Чёрная магия)
2)	Идёт эта бабушка, тихонько катится и чтой-то про себя шепчет. (Зоценко М. Чёрная магия)

- 3) Взглянул я кругом, ну, вижу – дела-делишки: на селе бабы кишмя кишат, девки на вечеринках дура с душой танцуют, а кавалеров ихних – как корова языком слизала. (*Зощенко М. Чёрная магия*)
- 4) Как услышала баба это, ужаснулась, поклонилась старухе низенько. (*Зощенко М. Чёрная магия*)
- 5) Так вот, идёт себе лошадь Димитрия Наумыча шажком, а Димитрий Наумыч вожжи отпустил и про себя песни играет. (*Зощенко М. Чёрная магия*)

**Задание 4. Укажите номера предложений, в которых используются формы сравнительной степени наречий.**

- 1) Васька, конечно, блаженный, но куда честнее нас поступает. (*Васильев Б. Были и небыли*)
- 2) – Как смеете оскорблять моих друзей, героев, благороднее и честнее которых... (*Васильев Б. Были и небыли*)
- 3) – Поговорите со мной, откройтесь, поплачьте – вам же легче будет, проще будет, батюшка! (*Васильев Б. Были и небыли*)
- 4) Зима здесь была легче, чем на Балканах, а снега выпало много. (*Васильев Б. Были и небыли*)
- 5) Скобелев пил много, но не пьянел, а только оживлялся, говорил громче обычного, чаще смеялся да распахивал сюртук в любом обществе. (*Васильев Б. Были и небыли*)

**Задание 5. Укажите номер ряда, в котором даны только обстоятельственные наречия.**

- 1) Невзначай, сдуру, накануне;
- 2) пешком, осенью, очень;
- 3) там, засветло, по-деловому;
- 4) везде, всегда, весело;
- 5) поневоле, издалека, наготове.

**Задание 6. Укажите номера предложений, в которых выделенные наречия выполняют функцию обстоятельства.**

- 1) Работы действительно было *невпроворот*. (*Гинзбург Е. Крутой маршрут*)
- 2) Ведь он всё стучит, правда? Да, он всё стучал, наш сосед *слева*, каждый день после обеда. (*Гинзбург Е. Крутой маршрут*)
- 3) Товарищ читала стихи *наизусть*. (*Гинзбург Е. Крутой маршрут*)
- 4) Цепкий зоркий взгляд *моментально* фиксировал кофточку в моих руках. (*Гинзбург Е. Крутой маршрут*)
- 5) Косили мы *босиком*. (*Гинзбург Е. Крутой маршрут*)



<b>Задание 7.</b>	<b>Укажите номера предложений, в которых употреблены наречия причины.</b>
1)	В те времена, особенно в семье сапожника, девушкам редко давали высшее образование. ( <i>Рыбаков А. Тяжёлый песок</i> )
2)	Когда была недовольна нами, детьми, она не молчала, дом ходун-ном ходил. ( <i>Рыбаков А. Тяжёлый песок</i> )
3)	Но он понимал, что дедушка делает это не со зла, а требует настоящую работу, и надо работать и терпеть. ( <i>Рыбаков А. Тяжё-лый песок</i> )
4)	И дедушка давно мечтал посетить места, где родился, где лежат в могиле его предки, одним словом – родину. ( <i>Рыбаков А. Тяжё-лый песок</i> )
5)	Дядя Гриша женился, когда ему было двадцать пять, а моя мама вышла замуж в шестнадцать, оттого-то мои двоюродные братья и сёстры годятся мне в племянники. ( <i>Рыбаков А. Тяжёлый пе-сок</i> )
<b>Задание 8.</b>	<b>Укажите номера предложений, в которых используются син-тетические формы сравнительной степени наречий.</b>
1)	Сегодняшний вечер мне известен более или менее точно. ( <i>Булга-ков М. Мастер и Маргарита</i> )
2)	Морфий помог лучше, чем я ожидал. ( <i>Булгаков М. Записки юно-го врача. Вьюга</i> )
3)	Тупое спокойствие овладело Василисой, и мысли его текли как будто складнее. ( <i>Булгаков М. Белая гвардия</i> )
4)	И приходили номера этих журналов более или менее аккуратно. ( <i>Булгаков М. Театральный роман</i> )
5)	Голубков. Хлудов, едем скорее! ( <i>Булгаков М. Бег</i> )
<b>Задание 9.</b>	<b>Укажите номера предложений, в которых выделенные наре-чия выполняют функцию сказуемого.</b>
1)	А у неё если и не позади, то вровень, в самый раз, когда промед-ление <b>сродни</b> забвению того, что жило в ней, должно было жить, не имело права не жить, не пользоваться жизнью, не отдаваться ей со всей накопленной силой. ( <i>Васильев Б. Были и небыли</i> )
2)	Василий Иванович Олексин сидел в телеге, хотя ему тоже хоте-лось слезть и идти <b>пешком</b> . ( <i>Васильев Б. Были и небыли</i> )
3)	– Но вы-то, вы-то не первый год <b>замужем</b> , должны бы, кажется, соображать. ( <i>Васильев Б. Были и небыли</i> )
4)	Может быть, отсюда появляется общее определение <b>«чересчур»</b> . ( <i>Васильев Б. Были и небыли</i> )
5)	Граф <b>недовольно</b> фыркнул и отвернулся. ( <i>Васильев Б. Были и не-были</i> )

<b>Задание 10.</b>	<b>Укажите номера немотивированных наречий.</b>
1)	Досрочно;
2)	почти;
3)	замужем;
4)	всюду;
5)	кишмя.

<b>Задание 11.</b>	<b>Укажите номера наречий, образованных от имён числительных.</b>
1)	Вдвоём;
2)	потихоньку;
3)	четырежды;
4)	поровну;
5)	издали.

<b>Задание 12.</b>	<b>Укажите номера предложений, в которых используются синтетические формы превосходной степени наречий.</b>
1)	– Наиболее охотно читаются: Розанов, Лев Шестов, Мережковский... ( <i>Горький М. Жизнь Клима Самгина</i> )
2)	Дядя Юра больше всего любил море. ( <i>Искандер Ф. Гигант</i> )
3)	Пожалуйста, будьте добры, вот это мне подробнее и напишите. ( <i>Дудинцев В. Белые одежды</i> )
4)	Когда стали допытываться, кто из взрослых наиболее часто посещает квартиру Кошевых, он, перебрав всех в памяти, назвал Соколову. ( <i>Фадеев А. Молодая гвардия</i> )
5)	Глубочайше польщён, понимаете, но, к глубочайшему сожалению, понимаете, никак не могу. ( <i>Ходасевич В. Воспоминания о Горьком</i> )

<b>Задание 13.</b>	<b>Укажите номера предложений, в которых используются аналитические формы сравнительной степени наречий.</b>
1)	Младшие искали неосознанно и несуетливо, а нашли раньше старшей. ( <i>Васильев Б. Дом, который построил Дед</i> )
2)	– Раньше вы спорили более определённо, – улыбнулся Федос Платонович. ( <i>Васильев Б. Дом, который построил Дед</i> )
3)	Совесть ныла сильнее искалеченной ноги, но он жаловался на ногу и глушил боль водкой. ( <i>Васильев Б. Дом, который построил Дед</i> )
4)	Антипов соображал и действовал порою куда быстрее и решительнее своего командира. ( <i>Васильев Б. Дом, который построил Дед</i> )
5)	Возникла людская коловерть; Антипов, энергично толкаясь и еще более энергично матерясь, устремился вперёд. ( <i>Васильев Б. Дом, который построил Дед</i> )

<b>Задание 14.</b>	<b>Укажите номера предложений, в которых употреблены наречия времени.</b>
1)	И тотчас дверь открылась. ( <i>Катаев В. Новогодний рассказ</i> )
2)	Как я в глаза им теперь глянуть осмелюсь, как?.. ( <i>Васильев Б. Скобелев, или Есть только миг...</i> )
3)	– Вы разве не знаете, что сегодня Новый год? ( <i>Катаев В. Новогодний рассказ</i> )
4)	Я тогда почувствовал лишь небольшой удар и ожог. ( <i>Катаев В. Новогодний рассказ</i> )
5)	Я постучал не робко, но и не требовательно. ( <i>Катаев В. Новогодний рассказ</i> )

<b>Задание 15.</b>	<b>Укажите номера предложений, в которых употреблены местоимённые наречия.</b>
1)	Тётушка расценила вздох по-своему и более не противилась. ( <i>Васильев Б. Были и небыли</i> )
2)	– Мне чертовски скучно в Москве, Олексин. ( <i>Васильев Б. Были и небыли</i> )
3)	Он затолкал в рану лоскутья рубашки, кое-как перевязал и пошёл. ( <i>Васильев Б. Были и небыли</i> )
4)	Командир молча выслушал, снова дважды провёл по усам. ( <i>Васильев Б. Были и небыли</i> )
5)	Долгую зимнюю ночь они проплакали тогда с мамой на этой постели, а утром Варя уехала в Псков к тётке, оставив офицера в растерянности крутить лихие гусарские усы. ( <i>Васильев Б. Были и небыли</i> )

<b>Задание 16.</b>	<b>Укажите номер ряда словосочетаний, в котором главные слова являются словами категории состояния, а зависимые – наречиями.</b>
1)	Значительно лучше, одобренный правительством;
2)	рассказать сказку, чётко написать;
3)	немного холодно, совершенно темно;
4)	съехать с горы, ваза с цветами;
5)	мечтать о счастье, резной теремок.

<b>Задание 17.</b>	<b>Укажите номера предложений, в которых употребляется сравнительная степень слов категории состояния.</b>
1)	А нужно оно, чтобы было теплее и суше, чтобы сладко спалось. ( <i>Нова У. Инка</i> )
2)	Опять было ясно и морозно, и дымились трубы. ( <i>Шукиин В. Верую!</i> )
3)	И сама я должна стать старше, красивее... ( <i>Слаповский А. Гибель гитариста</i> )

4)	Хотя было морозно, солнце, особенно на подъёме, грело даже через ушанку. ( <i>Симонов К. Живые и мертвые</i> )
5)	Под толстым слоем песка, ему казалось, было теплее. ( <i>Бурлак В. Хранители древних тайн</i> )

<b>Задание 18.</b>	<b>Укажите номера сложных предложений, в которых одна из предикативных единиц представляет собой безличное предложение с главным членом – сказуемым, выраженным словом категории состояния.</b>
1)	Было морозно, временами начинал сыпаться мелкий, сухой снежок, а Фёдору в мыслях представлялось солнечное летнее утро, луг, матовый от росы... ( <i>Тендряков В. Не ко двору</i> )
2)	Ветер мёл-перекатывал по рыхлым сугробам две казацкие шапки, а там из снежной заструги торчала рука с зажатым в горсти, неопасным теперь, ножом. ( <i>Шишков В. Емельян Пугачёв</i> )
3)	Каков город-то, прекрасный городок! И, однако, морозно-морозно! ( <i>Осоргин М. Свидетель истории</i> )
4)	Пошатываясь, Старков вышел из завода. Было морозно и светло. ( <i>Платошкин М. Отец</i> )
5)	Но тихо было, не снежно, морозно, и Серапион, и лошади, и сам Ознобишин хорошо знали дорогу. ( <i>Сергеев-Ценский С. Печаль полей</i> )

<b>Задание 19.</b>	<b>Укажите номера предложений, в которых слово <i>тихо</i> является словом категории состояния.</b>
1)	Тихо отступив на шаг, он поднял голову к небу. ( <i>Варламов А. Кунавна</i> )
2)	Тихо и мирно жили Антон и Елена в бабушкиной квартире. ( <i>Улицкая Л. Казус Кукоцкого</i> )
3)	Дверь тихо закрылась, и снова стало совсем темно. ( <i>Волос А. Недвижимость</i> )
4)	В лесу было так хорошо, так тихо и спокойно, что преступления казались выдумкой досужих сочинителей с воспалённым воображением. ( <i>Белоусова В. Второй выстрел</i> )
5)	И тихо было на хуторе, пустынно: ни людей, ни машин. ( <i>Екимов Б. Фетисыч</i> )

<b>Задание 20.</b>	<b>Укажите номер ряда, в котором все слова являются словами категории состояния.</b>
1)	Бордо, странно, студёно;
2)	морской, благолепие, стандартный;
3)	тучный, молочный, зуб;
4)	дождливо, бело, дымно;
5)	знойно, красиво, хаки.

<b>Задание 21.</b>	<b>Укажите номер слова категории состояния со значением физического состояния человека.</b>
1)	Пусто;
2)	весел;
3)	пустынно;
4)	сумрачно;
5)	зябко.

  

<b>Задание 22.</b>	<b>Укажите номер слова категории состояния, которое по происхождению соотносится с именем существительным.</b>
1)	Тепло;
2)	белеет;
3)	влажно;
4)	судьба;
5)	грех.

  

<b>Задание 23.</b>	<b>Укажите номер безличного предложения, в котором в состав сказуемого входит слово категории состояния с модальным значением.</b>
1)	Шла молодежь, одетая легко и светло, по-южному. ( <i>Панова В. Сентиментальный роман</i> )
2)	Сначала надо обо всём рассказать Косте Малинину. ( <i>Медведев В. Баранкин, будь человеком!</i> )
3)	Смешно и стыдно было бы признаться ему в этом, она иногда к детям ревновала его, особенно к Наде. ( <i>Гроссман В. Жизнь и судьба</i> )
4)	От солнышка нам и светло, и тепло... ( <i>Носов Н. Незнайка в Солнечном городе</i> )
5)	Сердце вдруг так заколотилось, что стало больно в груди. ( <i>Шукин В. Змеиный яд</i> )

  

<b>Задание 24.</b>	<b>Укажите номера предложений, в которых употребляются слова категории состояния со значением слуховых ощущений.</b>
1)	Костёр зашипел, погас, и сразу стало холодно и ясно, что вечер близок. ( <i>Шаламов В. Колымские рассказы</i> )
2)	В квартире Спиридоновых было сыро и холодно. ( <i>Гроссман В. Жизнь и судьба</i> )
3)	Когда гости ушли, стало слышно, как шумит ветер. ( <i>Трифонов Ю. Утоление жажды</i> )
4)	И все сразу замолчали, и стало слышно, как стонет Крокодил. ( <i>Заходер Б. Сказки для людей</i> )
5)	Жара в тюремной камере была такая, что не было видно ни одной мухи. ( <i>Шаламов В. Колымские рассказы</i> )

<b>Задание 25.</b>	<b>Укажите номера предложений, в которых слово <i>красиво</i> является наречием.</b>
1)	В боковом, тусклом свете фонаря очень красивым было его умытое лицо и красиво блестели глаза. (Панова В. <i>Времена года. Из летописей города Энска</i> )
2)	Он точно понимал, чего от него хотела хозяйка, и, колесом выгнув шею, красиво перебирал ногами. (Марков Г. <i>Строговы</i> )
3)	В городе у них было очень красиво. (Носов Н. <i>Приключения Незнайки и его друзей</i> )
4)	Скатерть большая, и сёстры красиво подкалывают её булавками. (Шмелёв И. <i>Лето Господне</i> )
5)	Деревья здесь не росли, поэтому на улицах было не так красиво, как на улицах Зеленого города. (Носов Н. <i>Приключения Незнайки и его друзей</i> )

<b>Задание 26.</b>	<b>Укажите номера сложных предложений, в одной из частей которых сказуемое выражено словом категории состояния.</b>
1)	А маме становилось всё хуже да хуже. (Чарская Л. <i>Галина правда</i> )
2)	Когда по вечерам становилось грустно, Бухарбай присаживался к огоньку и пел песню, которую складывал тут же. (Мамин-Сибиряк Д. <i>Ак-Бозат</i> )
3)	Им становилось холодно и жутко под взглядом серых глаз. (Горький М. <i>Чарли Мэн</i> )
4)	Иногда, зимой, стёкла обмерзали; тогда в оранжерее становилось совсем темно. (Гаршин Вс. <i>Attalea Princeps</i> )
5)	Она любила литературу так сильно, что это становилось странным. (Газданов Г. <i>Вечер у Клэр</i> )

<b>Задание 27.</b>	<b>Укажите номера слов категории состояния со значением состояния окружающей среды.</b>
1)	Светает;
2)	зелено;
3)	сыро;
4)	заволокло;
5)	видно.

<b>Задание 28.</b>	<b>Укажите номера слов категории состояния, которые по происхождению соотносятся с наречиями или краткими формами имён прилагательных.</b>
1)	Удобно;
2)	тоскливо;
3)	нельзя;
4)	приятно;
5)	охота.

<b>Задание 29.</b>	<b>Укажите номера предикатов состояния.</b>
1)	Жара;
2)	студёно;
3)	строгать;
4)	строить;
5)	тошнит.

  

<b>Задание 30.</b>	<b>Укажите номер предложения, в котором употребляется слово категории состояния со значением отношения к кому-л. или чему-л.</b>
1)	На дворе было ясно, свежо, росисто и весело. ( <i>Толстой Л. Война и мир</i> )
2)	Ей было жалко себя, своей исковерканной молодости. ( <i>Островский Н. Рожденные бурей</i> )
3)	Сразу было видно, что ожидание есть привычное её состояние. ( <i>Войнович В. Жизнь и необычайные приключения солдата Ивана Чонкина</i> )
4)	То пригорок, то сухое место, то соседство такое, то другое; то ветер, то безветренно. ( <i>Белов В. Привычное дело</i> )
5)	Было свежо; дождевые капли бежали с деревьев и лениво хлопали по широким листьям. ( <i>Толстой А. Князь Серебряный</i> )

## ВАРИАНТ № 2

<b>Задание 1.</b>	<b>Укажите номер ряда, в котором даны только определительные наречия.</b>
1)	Молча, смолоду, втайне;
2)	изредка, сбоку, вдогонку;
3)	по-лисьи, чересчур, страшно;
4)	справа, дважды, красиво;
5)	почти, нарочно, часами.

  

<b>Задание 2.</b>	<b>Укажите номера предложений, в которых используются формы сравнительной степени наречий.</b>
1)	Владимир был сильнее и имел опыт юнкерских драк. ( <i>Васильев Б. Были и небыли</i> )
2)	Дождь припустил сильнее, и они задержались под навесом, ожидая, когда появится Василий Иванович. ( <i>Васильев Б. Были и небыли</i> )
3)	– Благодарю вас, Крейн, только мне как-то спокойнее без оружия. ( <i>Васильев Б. Были и небыли</i> )
4)	– Спокойней наводи. Воронков, спокойней. Заметил, откуда били? ( <i>Васильев Б. Были и небыли</i> )

- 5) – Демонстрация Скобелева будет эффективнее, если вы, Николай Павлович, усилите его хотя бы тремя батальонами пехоты и конной батареей. (*Васильев Б. Были и небыли*)

**Задание 3. Укажите номер ряда словосочетаний, в котором главные слова являются словами категории состояния, а зависимые – наречиями.**

- 1) Красиво писать, распускающийся бутон;
- 2) трудно выяснить, успешно сдать;
- 3) очень светло, почти безоблачно;
- 4) ироничное письмо, светлое утро;
- 5) поздно ночью, смутно представлять.

**Задание 4. Укажите номера предложений, в которых используются формы субъективной оценки наречий.**

- 1) Что касается Кашкина, то этот последний по-прежнему процветает. Ему ровнёхонько ничего не делается. (*Зощенко М. Возвращённая молодость*)
- 2) Однако больной икал по-прежнему, вздрагивая всем телом, и совершенно безучастно относился и к зрелищу, и к еде, которая в изобилии была подана на стол. (*Зощенко М. Возвращённая молодость*)
- 3) Здесь будет всё, чего ждёт читатель от книги, которую он взял почитать вечером, чтобы рассеять свои дневные заботы и чтоб окунуться в чужую жизнь, в чужие переживания и в чужие помыслы. (*Зощенко М. Возвращённая молодость*)
- 4) В настоящее время он меланхолически сиживал на крыльце, предаваясь грусти и отчаянию. (*Зощенко М. Возвращённая молодость*)
- 5) Однажды, вернувшись из Ленинграда домой, она спокойным, бытовым голосом сказала родителям, что сегодня она вышла замуж, записавшись с секретарем коллектива. (*Зощенко М. Возвращённая молодость*)

**Задание 5. Укажите номер ряда, в котором даны только немотивированные наречия.**

- 1) Наглухо, по-нашему, иначе;
- 2) сызнова, прочь, наощупь;
- 3) едва, сюда, завтра;
- 4) отныне, пока, трижды;
- 5) шагом, вовне, туда.



<b>Задание 6.</b>	<b>Укажите номера предложений, в которых выделенные слова являются наречиями.</b>
1)	– Не смей! – строгим <b>шёпотом</b> сказал полковник. (Васильев Б. Были и небыли)
2)	– Дело не проиграно, – от боли и душившего его гнева Михаил Дмитриевич говорил почти <b>шёпотом</b> . (Васильев Б. Были и небыли)
3)	– Господи, как мне <b>страшно</b> и как я устала! (Васильев Б. Были и небыли)
4)	Закричала <b>страшно</b> , по-женски, изо всей силы, вдруг поняв весь ужас того, что её ожидает. (Васильев Б. Были и небыли)
5)	– Курсистки курят, – сказал проснувшийся Сергей Петрович. – Это <b>мило</b> , но как-то не очень привычно. (Васильев Б. Были и небыли)

<b>Задание 7.</b>	<b>Укажите номер предложения, в котором выделенное наречие выполняет функцию подлежащего.</b>
1)	Нет, князь, « <b>заодно</b> » уже не получается... (Васильев Б. Были и небыли)
2)	Гавриил <b>коротко</b> обрисовал ситуацию и в двух словах – свои чувства. (Васильев Б. Были и небыли)
3)	Турки пошептались, и самый молодой <b>бегом</b> устремился к позициям. (Васильев Б. Были и небыли)
4)	Как свыше двух сотен турок сумели просочиться сквозь оборону правого фланга, раздумывать было <b>некогда</b> . (Васильев Б. Были и небыли)
5)	Измотанные пустым ожиданием, солдаты, поужинав <b>всухмятку</b> , тут же и завалились, но командиру не спалось. (Васильев Б. Были и небыли)

<b>Задание 8.</b>	<b>Укажите номера наречий, образованных от имён существительных.</b>
1)	Вечером;
2)	сбоку;
3)	по-лисьи;
4)	чудом;
5)	вшестером.

<b>Задание 9.</b>	<b>Укажите номера предложений, в которых выделенные слова являются формой сравнительной степени наречия.</b>
1)	– А земляк земляка <b>больнее</b> бьёт. (Васильев Б. Дом, который построил Дед)
2)	Их голоса звучали <b>увереннее</b> и звонче: с большинством из них Незванный тут же познакомил Старшова. (Васильев Б. Дом, который построил Дед)

- 3) Здесь было **теплее**, чем в каком-либо ином месте изумленно замершего государства Российского. (*Васильев Б. Дом, который построил Дед*)
- 4) С приездом Татьяны жизнь стала **легче** и даже веселее. (*Васильев Б. Дом, который построил Дед*)
- 5) – Зря не беспокоим, – сказал ему подполковник Соколов (при штабах исстари росли **быстрее**, чем в окопах). (*Васильев Б. Дом, который построил Дед*)

Задание 10.	Укажите номера предложений, в которых выделенные наречия выполняют функцию обстоятельства.
1)	Колючая проволока, симметричные вышки, скрипучие ворота, <b>алчно</b> разинувшие зев навстречу нам. ( <i>Гинзбург Е. Крутой маршрут</i> )
2)	Остальные лежали <b>впоевалку</b> на земле или на нарах, вскакивая ежеминутно, чтобы бежать в уборную. ( <i>Гинзбург Е. Крутой маршрут</i> )
3)	<b>Теперь</b> и мы и они кричали и протягивали друг другу руки. ( <i>Гинзбург Е. Крутой маршрут</i> )
4)	В этом коротком « <b>пока</b> » выражена слабая попытка утешить, обнадежить. ( <i>Гинзбург Е. Крутой маршрут</i> )
5)	Я <b>упорно</b> писала маме жизнерадостные письма. ( <i>Гинзбург Е. Крутой маршрут</i> )

Задание 11.	Укажите номера предложений, в которых употреблены наречия цели.
1)	Я в шутку говорю: – Ты не боишься, что я буду претендовать на твою площадь? ( <i>Рыбаков А. Тяжёлый песок</i> )
2)	Гайк увидел мать, остановился и стал пристально на неё смотреть. ( <i>Рыбаков А. Тяжёлый песок</i> )
3)	Впервые мама растерялась, а растерянность не была ей свойственна. ( <i>Рыбаков А. Тяжёлый песок</i> )
4)	Платили немного, но писателя радовали и эти деньги: фамилия его была Рогожин, работал он в областной газете и приезжал к нам два раза в месяц на литкружок, подрабатывал. ( <i>Рыбаков А. Тяжёлый песок</i> )
5)	Нарочно так сказал Иосиф или обмолвился, но дедушке этого было достаточно. ( <i>Рыбаков А. Тяжёлый песок</i> )

Задание 12.	Укажите номера предложений, в которых используются синтетические формы сравнительной степени наречий.
1)	Потом, когда мы познакомились ближе, я сказала ему, что мне всё мерещилось, что он сейчас скажет: «Свистать всех наверх», и все полезут куда-то наверх и будут торопливо делать что-то морское. ( <i>Каверин В. Открытая книга</i> )

- 2) Я что-то ответила вежливо, но сдержанно и, кажется, более сдержанно, чем нужно. (*Каверин В. Открытая книга*)
- 3) Кажется, курсантам военных школ положено одеваться в полторы-две минуты. Я оделась быстрее. (*Каверин В. Открытая книга*)
- 4) Она считает, например, что он мог бы иногда ложиться раньше, чем в три часа ночи. (*Каверин В. Открытая книга*)
- 5) Все засмеялись, и доктор Ровинский громче других. (*Каверин В. Открытая книга*)

<b>Задание 13.</b>	<b>Укажите номера наречий.</b>
1)	Босяком;
2)	некогда;
3)	некоторый;
4)	босяк;
5)	босой.

<b>Задание 14.</b>	<b>Укажите номера предложений, в которых используются аналитические формы сравнительной степени наречий.</b>
1)	– Он в миллионеры метит, – добавил Слава, но более мягко. ( <i>Рыбаков А. Кортик</i> )
2)	– Ну и что же, – сказал Иванов, – Грифцов думал рассчитаться десятого, а сумел раньше. ( <i>Рыбаков А. Водители</i> )
3)	На кого из них ОН может более или менее твёрдо положиться? ( <i>Рыбаков А. Дети Арбата</i> )
4)	У бензоколонки крик и шум: шофёры торопятся поскорее заправиться. ( <i>Рыбаков А. Водители</i> )
5)	Ничего, ничего, беритесь смелее, поможем. ( <i>Рыбаков А. Водители</i> )

<b>Задание 15.</b>	<b>Укажите номера предложений, в которых употреблены наречия совместности.</b>
1)	Он отпустил небольшие бачки и подбривал по-английски усы. ( <i>Катаев В. Время, вперёд!</i> )
2)	Он быстро окончил туалет: надел верхнюю сорочку в нотную линейку, мягкий воротничок, галстук и слишком большой синий двубортный пиджак. ( <i>Катаев В. Время, вперёд!</i> )
3)	Здесь идеи никогда не рождались в одиночку. ( <i>Катаев В. Время, вперёд!</i> )
4)	Он засунул глубоко в рот два пальца рогаткой и пронзительно свистнул. ( <i>Катаев В. Время, вперёд!</i> )
5)	Тачку вёз один человек, а подымать её надо было вдвоём. ( <i>Катаев В. Время, вперёд!</i> )

<b>Задание 16.</b>	<b>Укажите номер ряда, в котором все слова являются словами категории состояния.</b>
1)	Граф, горд, морской;
2)	смерклось, сумрачно, тоскливо;
3)	важен, сидел, стол;
4)	жарко, тоскливо, страшно;
5)	зной, вопрос, нельзя.
<b>Задание 17.</b>	<b>Укажите номера предложений, в которых слово <i>тихо</i> является словом категории состояния.</b>
1)	И так значаще тихо зашевелились травы. ( <i>Маканин В. Кавказский пленный</i> )
2)	Вслушался. Было тихо. ( <i>Маканин В. Кавказский пленный</i> )
3)	Вовка тихо посапывал. ( <i>Маканин В. Кавказский пленный</i> )
4)	На этом участке фронта было сравнительно тихо. ( <i>Грекова И. Фазан</i> )
5)	Тихо, хорошо порадовался, не подозревая, какой гром вот-вот грянет. ( <i>Давыдов Ю. Синие тюльпаны</i> )
<b>Задание 18.</b>	<b>Укажите номера сложных предложений, в которых одна из предикативных единиц представляет собой безличное предложение с главным членом – сказуемым, выраженным словом категории состояния.</b>
1)	Было свежо, был май месяц, у дома цвела сирень. ( <i>Берберова Н. Курсив мой</i> )
2)	Зимой, от чая до обеда, играли в комнатах, если на дворе было очень морозно, или шли на двор и там катались с большой ледяной горы. ( <i>Горький М. Фома Гордеев</i> )
3)	Он просто смотрел по сторонам. Было свежо. Ветрено... ( <i>Маканин В. Буква «А»</i> )
4)	Мыла, оклеивала, белила, заставляла комнатку блистать. ( <i>Володин А. Одноместный трамвай</i> )
5)	Солнце стояло ещё высоко, но на воде было свежо, с севера потягивал ветерок. ( <i>Распутин В. Живи и помни</i> )
<b>Задание 19.</b>	<b>Укажите номера предложений, в которых употребляется сравнительная степень слов категории состояния.</b>
1)	И Скворцову казалось, что бок сильнее побаливает. ( <i>Станюкович К. Тяжёлый сон</i> )
2)	...Воздух был прозрачней, экипажи стучали глуше, и в душу вместе со свежим, лёгким морозным воздухом просилось чувство, похожее на белый, молодой, пушистый снег. ( <i>Чехов А. Припадок</i> )
3)	...Как ни было грустно видеть чёрную, без снега, землю, похожие на скелеты деревья, но при снеге стало ещё грустнее. ( <i>Сенчин Р. Елтышевы</i> )

4)	Вверху было теплее, но и там за ночь волосы примерзали к подушке. ( <i>Шаламов В. Колымские рассказы</i> )
5)	Священная роща оберегала его надёжнее стен. ( <i>Иванов А. Сердце Пармы</i> )

<b>Задание 20.</b>	<b>Укажите номера слов категории состояния, которые по происхождению соотносятся с наречиями или краткими формами имён прилагательных.</b>
1)	Лень;
2)	жаль;
3)	обидно;
4)	пахло;
5)	тревожно.

<b>Задание 21.</b>	<b>Укажите номер безличного предложения, в котором в состав сказуемого входит слово категории состояния с модальным значением.</b>
1)	Шла молодежь, одетая легко и светло, по-южному. ( <i>Панова В. Сентиментальный роман</i> )
2)	Сначала надо обо всём рассказать Косте Малинину. ( <i>Медведев В. Баранкин, будь человеком!</i> )
3)	Сердце вдруг так заколотилось, что стало больно в груди. ( <i>Шукин В. Змеиный яд</i> )
4)	Смешно и стыдно было бы признаться ему в этом, она иногда к детям ревновала его, особенно к Наде. ( <i>Гроссман В. Жизнь и судьба</i> )
5)	От солнышка нам и светло, и тепло... ( <i>Носов Н. Незнайка в Солнечном городе</i> )

<b>Задание 22.</b>	<b>Укажите номер предложения, в котором употребляется слово категории состояния со значением зрительных ощущений.</b>
1)	В мерцавшем свете бензинки было видно, как сереет лицо Гаркунова. ( <i>Шаламов В. Колымские рассказы</i> )
2)	– Стыдно мне, Варвара. ( <i>Островский А. Гроза</i> )
3)	Дождя не было, но земля на рассвете стала влажной и, когда вспыхивал запретительный светофор, на мокром асфальте появлялось красноватое расплывчатое пятно. ( <i>Гроссман В. Жизнь и судьба</i> )
4)	– Она очень красиво поёт, чего не скажешь, например, о павлине. ( <i>Постников В. Приключения Карандаша и Самоделкина на «Дрындолете»</i> )
5)	Всё это было так красиво, удивительно и волшебно, что у космических путешественников захватывало дух. ( <i>Постников В. Приключения Карандаша и Самоделкина на «Дрындолете»</i> )

<b>Задание 23.</b>	<b>Укажите номер предложения, в котором употребляется слово категории состояния со значением отношения к кому-л. или чему-л.</b>
1)	В столовой было уже темно, и низкое раскалённое небо быстро мутнело и остывало, принимая зеленоватые тона. ( <i>Домбровский Ю. Обезьяна приходит за своим черепом</i> )
2)	Теперь было ясно, что не только шторм задержал самолёт, но ещё и отклонение от нужного курса. ( <i>Ефремов И. Бухта радужных струй</i> )
3)	Сначала было Устинья с ума срахнулась: больно детей было жалко! ( <i>Клычков С. Чертухинский балакирь</i> )
4)	Было совершенно тихо, как может быть тихо только в деревне после стремительного прохода двух враждующих армий. ( <i>Казакевич Э. Звезда</i> )
5)	Но и здесь не нашлось комнаты отдельной, было тесно и лопотно. ( <i>Солженицын А. Матрёнин двор</i> )

<b>Задание 24.</b>	<b>Укажите номер слова категории состояния со значением физического состояния человека.</b>
1)	Тошнит;
2)	больно;
3)	мёрзнет;
4)	пусто;
5)	безлюдно.

<b>Задание 25.</b>	<b>Укажите номер слова категории состояния со значением психологического состояния человека.</b>
1)	Пасмурно;
2)	туманно;
3)	влажно;
4)	страшно;
5)	слышно.

<b>Задание 26.</b>	<b>Укажите номер предложения, в котором употребляется слово категории состояния со значением слуховых ощущений.</b>
1)	В окно свежо и морозно дышала ночь. ( <i>Липскеров Д. Последний сон разума</i> )
2)	Было слышно, как внизу всплеснулись волны, и каскад брызг взметнулся до самой площадки. ( <i>Губарев В. Трое на острове</i> )
3)	Было морозно, но по накатанной лыжне бежать было хорошо. ( <i>Корнилов В. Демобилизация</i> )
4)	Особенно морозно по вечерам, когда после снегопада наступит ясная погода. ( <i>Соколов С. Школа для дураков</i> )
5)	К полудню опять парило, находили облака и начинал сыпать дождь. ( <i>Бунин И. Муза</i> )

<b>Задание 27.</b>	<b>Укажите номера предложений, в которых слово <i>красиво</i> является наречием.</b>
1)	Красиво было так, что он время от времени вздрагивал: не снится ли ему всё это? ( <i>Козлов С. Правда, мы будем всегда?</i> )
2)	Они стояли красиво и послушно, как хорошо воспитанные дети, и каждый раз, приходя с работы, Татьяна Васильевна радовалась на них. ( <i>Грекова И. Под фонарём</i> )
3)	Богато, красиво, с отменным вкусом и тщанием все отделано. ( <i>Солоухин В. Письма из Русского музея</i> )
4)	Всё было так красиво и убедительно, что хоть бери кинокамеру и снимай кино. ( <i>Токарева В. Рарака</i> )
5)	Было морозно и красиво. ( <i>Вознесенский А. На виртуальном ветру</i> )

<b>Задание 28.</b>	<b>Укажите номера предложений, в которых есть однородные сказуемые, выраженные словами категории состояния.</b>
1)	Небесная синева пропадала, встречный ветер пробежал понизу, крутя столбом придорожную пыль; в воздухе посвежело. ( <i>Телешов Н. Самоходы</i> )
2)	На улице было солнечно и холодно, лужи, оттаяв за день, снова покрывались ледком, хлопотал ветер, загоняя в воду перья куриц, осенние кожаные листья, кожуру лука, дёргал пальто Самгина, раздувал его тревогу. ( <i>Горький М. Жизнь Клим Самгина</i> )
3)	Было тихо, солнечно и голодно, очень голодно. ( <i>Шкловский В. Сентиментальное путешествие</i> )
4)	Вот уже совсем темно в поле, густеют тёплые сумерки... ( <i>Бунин И. Жизнь Арсеньева</i> )
5)	На улице было солнечно, дул пышный ветер, подошвы прохожих оставляли на асфальте серебряные следы. ( <i>Набоков В. Король, дама, валет</i> )

<b>Задание 29.</b>	<b>Укажите номера предикатов состояния.</b>
1)	Бежать;
2)	рисовать;
3)	знойно;
4)	дремота;
5)	спать.

<b>Задание 30.</b>	<b>Укажите номера предложений, в которых именная часть составного сказуемого представлена словами категории состояния.</b>
1)	На дворе знойно. ( <i>Островский Н. Как закалялась сталь</i> )
2)	В раскрытое окно кабинета predisполкома заглядывает ветка вишни. ( <i>Островский Н. Как закалялась сталь</i> )

- 3) Летние московские вечера бесконечны, темнеет только к одиннадцати, и вот ждешь, ждешь – её всё нет. (*Бунин И. Стена*)
- 4) Тут было темнее и прохладнее, чем на открытой воде. (*Куприн А. Поединок*)
- 5) Здесь не больно ветрено... (*Горький М. Тронуло*)



**Учебное издание**

**Ольга Александровна Селеменова**

# **НАРЕЧИЕ И КАТЕГОРИЯ СОСТОЯНИЯ В РУССКОМ ЯЗЫКЕ:**

**сборник заданий  
для аудиторной и самостоятельной работы**

*Учебное пособие*

Публикуется в авторской редакции

Формат 60 x 84 /16. Гарнитура Times. Печать трафаретная.

Печ.л. 3,5 Уч.-изд.л. 3,3

Электронная версия.

Размещено на сайте: <http://elsu.ru/kaf/tir/edu>

Заказ 8

Отпечатано с готового оригинал-макета на участке оперативной полиграфии  
Елецкого государственного университета им. И. А. Бунина

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

«Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина»

399770, г. Елец, ул. Коммунаров, 28,1