

ЕЛЕЦКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ им. И.А. БУНИНА



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.В.02.03 Технология проведения социокультурных мероприятий

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль): Русский язык и литература, Дополнительное образование (режиссура театральных представлений и праздников)

Квалификация (степень): *бакалавр*

Форма обучения: очная

Институт: филологии

Кафедра: музыкального образования

	очная форма	очно-заочная форма	заочная форма
Курс	4		
Семестр/триместр	7		

Лекции	18		
Лабораторные занятия			
Практические (семинарские) занятия	18		
В т.ч. практическая подготовка	2		
Форма(ы) промежуточной аттестации	Зачёт - 7		
Контроль	-		
Иные формы работы			
Самостоятельная работа	72		

Всего часов: 108

Трудоемкость: 3 зачетных единиц.

Разработчик(и) рабочей программы: *кандидат педагогических наук, доцент В.И. Климов.*

I. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

Цель изучения дисциплины: формирование у обучающихся профессиональных компетенций, обеспечивающих эффективное решение научно-педагогических и профессиональных задач в подготовке бакалавров к созданию культурных программ и социально-культурных мероприятий, направленных на творческое развитие детей, подростков и взрослых.

Задачи изучения дисциплины:

- выбор материалов, специального оборудования и средств с учетом процесса сервиса для организации социокультурных программ;
- разработка процесса сервиса, соответствующего запросам потребителя;
- выбор необходимых методов и средств процесса сервиса;
- предоставление услуги потребителю, в том числе с учетом социальной политики государства, развитие клиентурных отношений.

Место дисциплины в структуре ОПОП: реализуется в рамках части, формируемой участниками образовательных отношений, блока Б1. Дисциплины (модули).

Планируемые результаты обучения по дисциплине:

Код компетенции	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине
УК-9	Знать: – понятийный аппарат экономической науки и базовые принципы функционирования экономики; – цели и механизмы основных видов социальной экономической политики.	Знает: – принципы экономического анализа принятия решений (учёт альтернативных издержек; – изменение ценности во времени, сравнение предельных величин).
	Уметь: – использовать методы экономического и финансового планирования для достижения поставленной цели; – использовать финансовые инструменты для управления личными финансами (личным бюджетом).	Умеет: – анализировать информацию для принятия экономических решений; – анализировать имеющиеся экономические показатели; – на основе результатов анализа формулировать заключение о состоянии соответствующих экономических категорий.
	Владеть: – навыками применения экономических инструментов для управления финансами с учетом экономических и финансовых рисков в различных областях жизнедеятельности.	Владеет: – инструментами и методами критики оценивать информацию о перспективах экономического роста; – навыками получения и оценки экономической информации; – навыками расчета основных

		микроэкономических и макроэкономических показателей.
ПКС-1	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основы частных(ой) методик(и) обучения по русскому языку и литературе; - характеристики личностных, метапредметных и предметных результатов учащихся в контексте обучения русскому языку и литературе (согласно ФГОС и примерной учебной программы); - современные образовательные технологии и методические закономерности их выбора; - методы контроля, оценивания и коррекции результатов обучения русскому языку и литературе. 	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> -основы менеджмента социально-культурной деятельности и его роль в организации технологических процессов в учреждениях социально-культурной сферы; - содержание ключевых понятий сервисной деятельности («услуга», «сервис», «потребитель», «исполнитель», «клиент», «самообслуживание», «порядок оказания услуги», «организация обслуживания», «технологии сервиса», «предоставление услуг»).
	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проектировать рабочую программу по русскому языку и литературе; - проектировать и реализовывать различные формы обучения и организации внеурочной деятельности обучающихся по русскому языку и литературе, обеспечивающие достижение метапредметных, предметных и личностных результатов. 	<p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выбирать наиболее оптимальные и эффективные организационно-управленческие решения и нести ответственность за их выбор; - разрабатывать технологии процесса сервиса, развивать системы клиентских отношений; - выделять социальное значение контакта в сервисной деятельности, взаимосвязь общения с потребителем, механизмы действия и способы проявления законов и закономерностей в различных типах межличностных отношений.
	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методами обучения по русскому языку и литературе и методикой их выбора с учетом особенностей содержания учебного материала, возраста и образовательных потребностей обучающихся; - современными образовательными технологиями, обеспечивающими достижение метапредметных, предметных и личностных результатов обучающихся; - методами контроля, оценки и коррекции результатов обучения русскому языку и литературе. 	<p>Владет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - технологиями выбора и принятия управленческих решений в стандартных профессиональных ситуациях; - методами бесконфликтных взаимоотношений с потребителем в процессе сервисной деятельности, этнокультурной диверсификации сервисной деятельности.
ПКС-3	<p>Знать:</p> <p>методику работы с исполнителями и коллективами в режиссуре</p>	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные направления информационно-просветительской

	<p>театрализованных представлений и праздников;</p> <ul style="list-style-type: none"> - специфические особенности режиссуры театрализованных представлений и праздников; - технологию проведения социокультурных мероприятий; - основы культуры сценической речи и речевого интонирования. 	<p>деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - специфику социально-культурной информации, её свойства и особенности; - виды информационно-просветительской деятельности.
	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – применять системный подход к разработке и реализации режиссерских проектов при организации концертов, представлений и других форм праздничной культуры в образовательных организациях; – воплощать художественный замысел в постановке целостного произведения концертно-зрелищного представления; – осуществлять и обосновывать выбор проектных решений для постановки театрализованных представлений и других форм праздничной культуры в образовательных организациях; – работать над развитием техники сценической речи. 	<p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать культурное наследие для удовлетворения духовных потребностей различных групп населения в процессе культурно-просветительской деятельности; - создавать благоприятную культурную среду, стимулирование инновационных движений в социокультурной сфере; - обеспечивать технологический процесс и проведения социально-культурных мероприятия (информационных, музыкальных, выставочных, праздничных).
	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками применения системного подхода к разработке и реализации режиссерских проектов при организации концертов, представлений и других форм праздничной культуры в образовательных организациях; – навыками работы в творческом коллективе с другими авторами и исполнителями в пределах единого художественного замысла для совместного достижения высоких качественных результатов творческой деятельности; – методикой работы над техникой сценической речи и навыками речевого искусства. 	<p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками постановки культурно-досуговых программ (информационно-просветительских, музыкальных, культурно-развлекательных и т.д.) на основе оригинального сценарно-режиссёрского решения; - навыками проведения массовой просветительской и воспитательной работы; - методами организации социально-культурного творчества и развивающего рекреативно-развлекательного досуга.

II. СОДЕРЖАНИЕ И ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу

Очная форма обучения

№	Наименование разделов и тем	Всего	Аудиторные занятия	Сам. раб.
---	-----------------------------	-------	--------------------	-----------

п/п			ЛК	ПЗ	ЛБ	
Раздел 1. Сущность и специфика современных социально-культурных технологий						
1.	Тема 1. Социально-культурная технология: сущность, характеристика, виды	19	2	2	-	9
2.	Тема 2. Социально-культурная адаптация	19	2	2	-	9
3.	Тема 3. Понятие отраслевых и дифференцированных технологий социально-культурной деятельности	17	2	2	-	9
4.	Тема 4. Средства, формы и методы социально-культурной деятельности как основные составляющие технологического процесса	17	2	2	-	9
Раздел 2. Современные технологии социально-культурной деятельности						
-						
1.	Тема 1. Технологии информационно-познавательной деятельности в сфере культуры	19	2	2	-	9
2.	Тема 2. Рекреативные технологии	19	2	2	-	9
3.	Тема 3. Организация отдыха и развлечений в сфере досуга	17	4	4	-	9
4.	Тема 4. Социально-защитные технологии	17	2	2	-	9
10.	<i>Зачёт – 7 семестр</i>	-	-	-	-	-
	В т.ч. практическая подготовка	2	-	-	-	-
	ИТОГО:	108	18	18		72

Очно-заочная форма обучения

Не реализуется

Заочная форма обучения

Не реализуется

III. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И

ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Текущая аттестация проводится в форме контрольной работы (в тестовой форме).

Типовой вариант контрольной работы

Тест №1

Выбрать правильный ответ

1. К клубным учреждениям относятся:

- а) клубы;
- б) курсы по дополнительному образованию;
- в) дома культуры;
- г) кружки;
- д) каникулярные школы;
- е) школы рекреационного типа;
- ж) дворцы культуры.

2. К основным типам библиотек относят:

- а) библиотека-фонд;
- б) публичная библиотека;
- в) библиотека-товарищество;
- г) национальная библиотека;
- д) институциональная библиотека;
- е) детская библиотека;
- ж) городская библиотека;
- з) юношеская библиотека;
- и) региональная библиотека;
- к) библиотека зарубежной литературы.

3. Методика социально-культурной работы библиотеки – это:

- а) совокупность мероприятий, проводимых библиотечными учреждениями;
- б) характеристика основных свойств и особенностей работы библиотек;
- в) методы по приобщению людей к книгам и чтению;
- г) совокупность знаний в области библиотечного дела.

4. Какая из данных функций сценария культурно-досуговой программы предполагает воспитательную направленность проводимого мероприятия?

- а) психолого-педагогическая;
- б) художественно-эстетическая;
- в) информационно-просветительская.

5. Какой из представленных жанров не относится к театральной эстраде?

- а) шоу; б) цирк;
- в) ревю;
- г) варьете.

6. Романтизмом называют:

а) один из основных художественных методов, характеризующееся стремлением «пересоздать» (как бы вновь сотворить) жизнь;

б) европейское литературно-художественное направление конца 19 – нач. 20 в., сосредоточенное преимущественно на художественном выражении посредством символа интуитивно постигаемых сущностей и идей, смутных, часто изощренных чувств и видений;

в) основной метод искусства и литературы, основой которого является принцип жизненной правды, которым руководствуется художник в своем творчестве, стремясь дать наиболее полное и верное отражение жизни.

7. Произведения искусства рассматривают как:

- а) педагогические средства;
- б) вербальные средства;
- в) наглядные средства;
- г) художественные средства.

8. К средствам технического обеспечения художественно-педагогического процесса относятся:

- а) звукотехнические;
- б) оптические;
- в) визуальные звукомонтажные;
- г) слуховые имитирующие;
- д) визуальные экранно-статические;
- е) визуальные экранно-динамические.

9. Совокупность приемов, применяющихся в каком-либо деле, мастерстве, искусстве – это:

- а) методика;
- б) организация;
- в) специфика;
- г) конвейер;
- д) процесс;
- е) производство;
- ж) технология;
- з) практика.

10. Под средством преобразования среды, природы и самого человека понимается:

- а) этнотехнология;
- б) технология менеджмента;
- в) мотивационная технология;
- г) социально-культурная технология.

Дописать недостающее

11. Одновременное или последовательное звучание живой речи множества людей– это:

12. Живое слово – эквивалент мысли, и в этой связи живое слово – это:

13. Перечислите характерные черты социально-культурной деятельности:

Промежуточная аттестация обучающихся не предусмотрена.

**Вопросы к зачету
(7 семестр очная форма обучения)**

1. Сущность и специфика социально-культурных технологий.
2. Индустрия досуга – культурное явление современности.
3. Экономическая эффективность и педагогическая целесообразность работы учреждений индустрии досуга.
4. Особенности художественного руководства деятельностью учреждений индустрии досуга. Технические средства (световое, звуковое, кино, видео и компьютерное оборудование) современной индустрии досуга.
5. Ресурсы сценического оборудования учреждений рекреационного типа.
6. Технологии организации корпоративных рекреативных, досуговых программ.
7. Технологии взаимодействия с учреждениями социально-культурной сферы.
8. Основные направления досуговой деятельности.
9. Спортивно-оздоровительное направление.
10. Духовно-нравственное направление.
11. Социальное направление.

12. Общеинтеллектуальное (научно-познавательное) направление. Общекультурное направление.
13. Художественно-эстетическое направление. Военно-патриотическое направление.
14. Социокультурные мероприятия в туристской деятельности.
15. Виды социокультурных мероприятий при совершении туристской деятельности.
16. Взаимосвязь анимационной и социокультурной деятельности. Социальный туризм.
17. Традиционно-массовые мероприятия: путешествия, фестивали, походы, турниры, конкурсы, презентации и др.
18. Процессинг досуговых мероприятий. Формирование и выбор целей проведения досуговых мероприятий.
19. Этапы процесса организации досуговых мероприятий: целеполагание, оценка ситуации, определение проблемы организации, способы реализации.
20. Методическое обеспечение как вид деятельности, регулирующий содержание социокультурных процессов. Методическое обеспечение и административно-управленческое руководство.
21. Эмпирический и теоретический уровни методического обеспечения.
22. Разовая игровая программа. Конкурсная игровая программа. Кому адресована

IV. ПЕРЕЧЕНЬ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Основная литература

1. Секретова, Л.В. Индустрия досуга: учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по направлению социально-культурная деятельность : [16+] / Л.В. Секретова. – Омск : Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского (ОмГУ), 2020. – 98 с. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=614071>(дата обращения: 22.04.2022).
2. Юдина, А.И. Инновационный менеджмент и маркетинг организаций сферы культуры: оценка качества и прогнозирование социально-культурной деятельности : учебное пособие : [16+] / А.И. Юдина ; Кемеровский государственный институт культуры, Факультет социально-культурных технологий, Кафедра управления и экономики социально-культурной сферы. – Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2018. – 127 с. : схем., табл., ил. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=613151>(дата обращения: 22.04.2022).

4.2. Дополнительная литература

1. Ковальчук, А.С. Социально-культурная деятельность / А.С. Ковальчук, Э.М. Лисс ; Ростовский международный институт экономики и управления. – Ростов-на-Дону : , 2016. – 408 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=567156>(дата обращения: 22.04.2022).

2. Гусев, С.И. Психолого-педагогическая диагностика в социально-культурной рекреации: конспект лекций : учебное пособие : [16+] / С.И. Гусев ; Кемеровский государственный институт культуры, Факультет социально-культурных технологий, Кафедра социально-культурной деятельности. – Кемерово : Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2018. – 148 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=613031>(дата обращения: 22.04.2022).

3. Загорская, Л.М. Теория и практика социально-культурного сервиса : учебное пособие / Л.М. Загорская ; Новосибирский государственный технический университет. – Новосибирск : Новосибирский государственный технический университет, 2013. – 78 с. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=228892>(дата обращения: 22.04.2022).

V. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

№ пп	Ссылка на информационный ресурс	Наименование разработки в электронной форме	Доступность
1.	https://infourok.ru/	Инфоурок: образовательный интернет-проект России. Включает: конспекты уроков, презентации, тесты, видеоуроки и другие материалы по предметам школьной программы.	Свободный доступ
2.	http://edu.ru/	Российское образование: Федеральный портал. Включает ссылки на порталы и сайты образовательных учреждений; государственные образовательные стандарты; нормативные документы; каталог экскурсий и обучающих программ.	Свободный доступ
3.	http://window.edu.ru/	Информационная система «Единое окно доступа к образовательным	Свободный доступ

		ресурсам» предоставляет свободный доступ к каталогу образовательных интернет-ресурсов и полнотекстовой электронной учебно-методической библиотеке для общего и профессионального образования	
4.	https://www.gumer.info/	Библиотека Гумер: предоставляет свободный доступ к 5000 книг и статей по гуманитарным наукам	Свободный доступ
5.	http://fcior.edu.ru/	Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР) предоставляет доступ к электронным образовательным ресурсам и сервисам для всех уровней и ступеней образования.	Свободный доступ

VI. СОВРЕМЕННЫЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ БАЗЫ ДАННЫХ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ СПРАВОЧНЫЕ СИСТЕМЫ

1.	http://www.biblioclub.ru	Электронно-библиотечная система (ЭБС) Университетская библиотека онлайн	Регистрация через любой университетский компьютер. В дальнейшем предоставляется неограниченный индивидуальный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет
2.	www.garant.ru	Информационно-правовой портал	Свободный доступ
3.	www.elibrary.ru	Российский информационный портал в области науки, технологии, медицины и образования	Свободный доступ
4.	www.consultant.ru	Российская компьютерная справочно-правовая система	Свободный доступ
5.	https://data.gov.ru/	Портал открытых данных Российской Федерации	Свободный доступ
6.	http://fgosvo.ru/	Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования	Свободный доступ
7.	https://fgos.ru/	Федеральные государственные образовательные стандарты (по	Свободный доступ

		всем уровням образования)	
--	--	---------------------------	--

VII. ЛИЦЕНЗИОННОЕ И СВОБОДНО РАСПРОСТРАНЯЕМОЕ ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

При реализации учебной дисциплины применяется следующее лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

- Microsoft Windows;
- Microsoft Office;
- LibreOffice и др.

VIII. ОБОРУДОВАНИЕ И ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Учебные занятия проводятся в аудиториях, укомплектованных специализированной мебелью, в том числе стационарными или переносными техническими средствами обучения (проектор, экран, компьютер/ноутбук).

Самостоятельная работа проводится в кабинетах, оснащенных компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.