

# ЕЛЕЦКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ им. И.А. БУНИНА



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.02.ДВ.01.02 Педагогический практикум

**Направление подготовки:** 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

**Направленность (профиль):** Русский язык и литература. Дополнительное образование (режиссура театральных представлений и праздников)

**Квалификация (степень):** бакалавр

**Форма обучения:** очная

**Институт:** филологии

**Кафедра:** литературоведения и журналистики

	очная форма	очно-заочная форма	заочная форма
Курс	5		
Семестр/триместр	10		

Лекции	18		
Лабораторные занятия	-		
Практические (семинарские) занятия	18		
в т. ч. практическая подготовка	4		
Форма(ы) промежуточной аттестации	Зачет		
Контроль			
Иные формы работы			
Самостоятельная работа	36		

**Всего часов:** 72

**Трудоемкость:** 2 зачетные единицы

Разработчик(и) рабочей программы: к. ф. н., доцент С.А. Ломакина

## I. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

**Цель изучения дисциплины:** формирование системы знаний, умений и навыков, связанных с организацией обучения и воспитания в сфере образования с использованием технологий, соответствующих возрастным особенностям обучающихся и отражающих специфику областей знаний, глубокое изучение творческих аспектов педагогической деятельности как базы для развития универсальных компетенций и основы для развития профессиональных компетенций.

### Задачи изучения дисциплины:

1. Обобщить и конкретизировать теоретические знания и представления студентов о проблеме целостного развития личности школьника.
2. Развивать диагностические, аналитические и проектировочные умения в рамках педагогической подготовки будущих специалистов.
3. Способствовать формированию готовности студента к реализации функций воспитания и обучения детей в системе школьного образования.

**Место дисциплины в структуре ОПОП:** реализуется в рамках вариативной части (части, формируемой участниками образовательных отношений) блока Б1. Дисциплины (модули).

### Планируемые результаты обучения по дисциплине:

Код компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ПКС-2	Знать: - закономерности, принципы и уровни формирования и реализации содержания образования по русскому языку и литературе; - структуру, состав и дидактические единицы содержания школьного предмета по русскому языку и литературе;	Знает: - закономерности, принципы, структуру, состав и дидактические единицы содержания школьного предмета по русскому языку и литературе при реализации урочной и внеурочной работы
	Уметь: - осуществлять отбор учебного содержания для реализации в различных формах обучения русскому языку и литературе в соответствии с дидактическими целями, возрастными особенностями обучающихся и требованиями ФГОС общего образования.	Умеет: - осуществлять отбор учебного и внеучебного содержания для реализации в различных формах обучения литературе в соответствии с требованиями ФГОС общего образования.
	Владеть: - предметным содержанием русского языка и литературы; - умениями отбора вариативного содержания с учетом взаимосвязи урочной и внеурочной форм обучения русскому языку и литературе.	Владеет: - предметным содержанием урочной и внеурочной работы по предметам; умениями отбора вариативного содержания с учетом возрастных категорий, интереса учащихся, их способностей и возможностей
ПКС-3	Знать:	Знает:

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– методику работы с исполнителями и коллективами в режиссуре театрализованных представлений и праздников;</li> <li>– специфические особенности режиссуры театрализованных представлений и праздников;</li> <li>– технологию проведения социокультурных мероприятий;</li> <li>– основы культуры сценической речи и речевого интонирования.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– методику работы с исполнителями и коллективами в режиссуре театрализованных представлений и праздников, ее специфические особенности для реализации творческой деятельности в ходе подготовки и проведения социокультурных мероприятий.</li> </ul>
	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– применять системный подход к разработке и реализации режиссерских проектов при организации концертов, представлений и других форм праздничной культуры в образовательных организациях;</li> <li>– воплощать художественный замысел в постановке целостного произведения концертно-зрелищного представления;</li> <li>– осуществлять и обосновывать выбор проектных решений для постановки театрализованных представлений и других форм праздничной культуры в образовательных организациях;</li> <li>– работать над развитием техники сценической речи.</li> </ul>	<p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– реализуя проектную и другие творческие технологии, воплощать художественный замысел в постановке концертно-зрелищного представления на уроке и во внеурочное время, развивать устную речь учащихся.</li> </ul>
	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками применения системного подхода к разработке и реализации режиссерских проектов при организации концертов, представлений и других форм праздничной культуры в образовательных организациях;</li> <li>– навыками работы в творческом коллективе с другими авторами и исполнителями в пределах единого художественного замысла для совместного достижения высоких качественных результатов творческой деятельности;</li> <li>– методикой работы над техникой сценической речи и навыками речевого искусства.</li> </ul>	<p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками режиссуры при организации концертов, представлений и других форм праздничной культуры в образовательных организациях;</li> <li>– методикой работы над техникой устной речи и навыками речевого искусства.</li> </ul>

## II. СОДЕРЖАНИЕ И ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу

### Очная форма обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего	Аудиторные занятия			Сам.ра б.
			ЛК	ПЗ	ЛБ	
	<b>Раздел 1. Профессионально-творческая деятельность учителя</b>	<b>46</b>	<b>12</b>	<b>12</b>		<b>22</b>
1.	Тема 1. Профессиональная задача. Виды и типы профессиональных задач.	6	2			4
2.	Тема 2. Технологии решения задач. Основные этапы решения задачи. Анализ собственной деятельности.	12	2	4		6
3.	Тема 3. Формирование личности школьника в разных видах деятельности: учебно-познавательной, игровой, творческой.	14	4	4		6
4.	Тема 4. Принципы составления сценариев театральных представлений и празднеств	14	4	4		6
	<b>Раздел 2. Проектирование и осуществление профессионального самообразования как условия развития профессиональной компетентности педагога</b>	<b>26</b>	<b>6</b>	<b>6</b>		<b>14</b>
4	Тема 4. Формы и технологии взаимодействия субъектов образовательного процесса:	10	2	4		4
5	Тема 5. Проектирование и осуществление профессионального самообразования;	10	2	2		6
6	Тема 6. Организация образовательной среды для решения конкретной педагогической задачи.	6	2			4
	<i>Форма отчетности</i>	Зачет				
	<b>ИТОГО:</b>	<b>72</b>	<b>18</b>	<b>18</b>		<b>36</b>

**Очно-заочная форма обучения (не реализуется)**

**Заочная форма обучения (не реализуется)**

### **III. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

Текущая аттестация проводится в форме контрольной работы, теста, реферата, творческого задания.

#### **Типовой вариант контрольной работы**

Вариант № 1.

1. Особенности профессиональной деятельности учителя-словесника.
2. Творческая деятельность на уроке и во внеурочное время

Вариант № 2.

1. Критерии оценки профессионализма учителя-словесника.
2. Своеобразие режиссерских проектов при организации концертов, представлений и других форм праздничной культуры в образовательных организациях.

### **Примерная тематика рефератов**

1. Профессиональные сложности в работе педагога
2. Роль профессии учителя в обществе.
3. Учитель и общество: диалектика взаимодействия.
4. Проблемы развития личности будущего педагога. Методы самовоспитания и самообразования.
5. Информация и коммуникация как основа профессионально-творческой деятельности учителя-словесника.
6. Права и обязанности педагога.
7. Специфика учителя в ряду других профессий.

#### *Критерии оценки реферата:*

Отметка «отлично» за письменную работу, если изложенный материал:

- отличается глубиной и содержательностью, соответствует заявленной теме;
- четко структурирован, с выделением основных моментов;
- доклад сделан кратко, четко, с выделением основных данных;
- на вопросы по теме доклада получены полные исчерпывающие ответы.

Отметка «хорошо» ставится, если изложенный материал:

- характеризуется достаточным содержательным уровнем, но отличается недостаточной структурированностью;
- доклад длинный, не вполне четкий;
- на вопросы по теме доклада получены полные исчерпывающие ответы только после наводящих вопросов, или ответы даны не на все вопросы.

Отметка «удовлетворительно» ставится, если изложенный материал:

- недостаточно раскрыт, носит фрагментарный характер, слабо структурирован;
- докладчик слабо ориентируется в излагаемом материале;
- на вопросы по теме не были получены ответы или они не были правильными.

Отметка «неудовлетворительно» ставится, если:

- реферат не написан;
- докладчик не ориентируется в излагаемом материале;
- на вопросы по выполненной работе не были получены ответы или они не были правильными.

Промежуточная аттестация обучающихся осуществляется в форме зачета с использованием следующих оценочных материалов.

### **Вопросы к зачету ( 10 семестр, очная форма обучения)**

1. Профессиональная деятельность педагога как процесс решения педагогических задач. Необходимость формировать навыки решения педагогических задач в ситуации неопределенности.
2. Понятие о педагогической ситуации, педагогической задаче.
3. Алгоритмы решения педагогических задач.
4. Зависимость форм педагогической деятельности от целей и задач профессиональной деятельности.
5. Сложность и многоплановость профессиональной деятельности педагога.
6. Творческий характер профессиональной деятельности педагога.
7. Педагогические и образовательные ситуации.
8. Необходимость принятия решений в каждой конкретной педагогической ситуации.
9. Необходимость прогнозирования и моделирования профессиональной деятельности.
10. Прогностическая деятельность педагога – умение педагога определять цели и задачи воспитания и обучения в виде образовательных и педагогических ситуаций.

11. Моделирование действий педагога в соответствии с целями и задачами образовательного процесса, а также с учетом конкретной ситуации
12. Диагностика в профессиональной педагогической деятельности.
13. Понятие об образовательных задачах. Виды образовательных задач.
14. Роль и место педагогических исследований в решении образовательных задач. Прогнозирование и проектирование решения образовательных задач.
15. Специфика педагогического исследования. Планирование, подготовка и проведение педагогических исследований. Отбор диагностических методов.
16. Учет возрастных особенностей ребенка в проектировании педагогических исследований.
17. Оценка результативности решения образовательных задач.
18. Разработка режиссерских проектов при организации концертов, представлений и других форм праздничной культуры в образовательных организациях
19. Возможности развития профессиональных коммуникативных качеств и умений педагога.
20. Принципы составления сценариев театральных представлений и празднеств.

### **Критерии оценки устного ответа на вопросы по дисциплине**

•5 баллов – ответ показывает глубокое и систематическое знание всего программного материала и структуры конкретного вопроса, а также основного содержания и новаций лекционного курса по сравнению с учебной литературой. Студент демонстрирует отчетливое и свободное владение концептуально-понятийным аппаратом, научным языком и терминологией соответствующей научной области. Знание основной литературы и знакомство с дополнительно рекомендованной литературой. Логически корректное и убедительное изложение ответа.

•4 балла – знание узловых проблем программы и основного содержания лекционного курса; умение пользоваться концептуально-понятийным аппаратом в процессе анализа основных проблем в рамках данной темы; знание важнейших работ из списка рекомендованной литературы. В целом логически корректное, но не всегда точное и аргументированное изложение ответа.

•3 балла – фрагментарные, поверхностные знания важнейших разделов программы и содержания лекционного курса; затруднения с использованием научно-понятийного аппарата и терминологии учебной дисциплины; неполное знакомство с рекомендованной литературой; частичные затруднения с выполнением предусмотренных программой заданий; стремление логически определенно и последовательно изложить ответ.

• 2 балла – незнание, либо отрывочное представление о данной проблеме в рамках учебно-программного материала; неумение использовать понятийный аппарат; отсутствие логической связи в ответе.

## **IV. ПЕРЕЧЕНЬ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **4.1. Основная литература**

1. Подымова, Л.С. Психолого-педагогическая инноватика. Личностный аспект [Электронный ресурс]: монография/ Подымова Л.С. – Электрон.текстовые данные. – М.: Прометей, Московский педагогический государственный университет, 2012. – 207 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/18608>. –ЭБС «IPRbooks», 467311 (дата обращения: 02.08.2022).
2. Гавдис, С.И. Основы сценарного мастерства. Учебное пособие для студентов специальности 070209 «Режиссура театрализованных представлений и праздников». – Орёл: ОГИИК, Полиграфическая фирма «Картуш», 2005. – 242 с. ISBN 5-9708-0019-8 Режим доступа: <http://library.lgaki.info:404/2017/Гавдис.pdf>(дата обращения: 29.08.2022).

### **4.2. Дополнительная литература**

1. Ведерникова, Л. В. Теоретико-методологические основы практико-ориентированной подготовки педагога : монография / Л. В. Ведерникова, О. А. Поворознюк, С. А. Еланцева. – Москва : Издательство Юрайт, 2020. – 341 с. – (Актуальные проблемы теории и практики). – ISBN 978-5-534-13935-8. – Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/467311> (дата обращения: 22.08.2022).

2. Старикова, Л. Д. Методология педагогического исследования : учебник для вузов / Л. Д. Старикова, С. А. Стариков. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2020. – 287 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-06813-9. – Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/451535> (дата обращения: 22.08.2022).

#### У.ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

№ пп	Ссылка на информационный ресурс	Наименование разработки в электронной форме	Доступность
1.	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>	<b>Инфоурок:</b> образовательный интернет-проект России. Включает: конспекты уроков, презентации, тесты, видеоуроки и другие материалы по предметам школьной программы.	Свободный доступ
2.	<a href="http://edu.ru/">http://edu.ru/</a>	<b>Российское образование: Федеральный портал.</b> Включает ссылки на порталы и сайты образовательных учреждений; государственные образовательные стандарты; нормативные документы; каталог экскурсий и обучающих программ.	Свободный доступ
3.	<a href="http://www.school2100.ru">http://www.school2100.ru</a>	8. Образовательная система «Школа 2100»	Свободный доступ
4	<a href="http://www.russcomm.ru">http://www.russcomm.ru</a>	Сайт российской коммуникативной ассоциации	Свободный доступ

#### У. СОВРЕМЕННЫЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ БАЗЫ ДАННЫХ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ СПРАВОЧНЫЕ СИСТЕМЫ

1.	<a href="http://www.biblioclub.ru">http://www.biblioclub.ru</a>	Электронно-библиотечная система (ЭБС) Университетская библиотека онлайн	Регистрация через любой университетский компьютер. В дальнейшем предоставляется неограниченный индивидуальный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет
2.	<a href="http://www.garant.ru">www.garant.ru</a>	Информационно-правовой портал	Свободный доступ
3.	<a href="http://www.elibrary.ru">www.elibrary.ru</a>	Российский информационный портал в области науки,	Свободный доступ

		технологии, медицины и образования	
4.	<a href="http://www.consultant.ru">www.consultant.ru</a>	Российская компьютерная справочно-правовая система	Свободный доступ
5.	<a href="http://urait.ru">http://urait.ru</a>	Юрайт – образовательная платформа. Электронная библиотека и интернет-магазин образовательной литературы	Регистрация через любой университетский компьютер. В дальнейшем предоставляется неограниченный индивидуальный доступ

## **VII. ЛИЦЕНЗИОННОЕ И СВОБОДНО РАСПРОСТРАНЯЕМОЕ ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

При реализации учебной дисциплины применяется следующее лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

- Microsoft Windows;
- Microsoft Office;
- LibreOffice и др.

## **VIII. ОБОРУДОВАНИЕ И ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

Учебные занятия проводятся в аудиториях, укомплектованных специализированной мебелью, в том числе стационарными или переносными техническими средствами обучения (проектор, экран, компьютер/ноутбук).

Самостоятельная работа проводится в кабинетах, оснащенных компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.