

ЕЛЕЦКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ им. И.А. БУНИНА



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**Б1.О.06.08 ИСТОРИЯ МИРОВОЙ И ОТЕЧЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ**

**Направление подготовки:** 45.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

**Направленность (профиль):** Русский язык, Литература

**Квалификация (степень):** бакалавр

**Форма обучения:** очная

**Институт:** филологии

**Кафедра:** литературоведения и журналистики

|                                    | очная форма | очно-заочная форма | заочная форма |
|------------------------------------|-------------|--------------------|---------------|
| Курс                               | 2           |                    | 1             |
| Семестр/триместр                   | 3           |                    | 2             |
| Лекций                             | 18          |                    | 2             |
| Лабораторных занятий               |             |                    |               |
| Практических (семинарских) занятий | 18          |                    | 4             |
| Форма(ы) отчетности                | Зачет - 0,2 |                    | Зачет - 0,2   |
| Контроль                           |             |                    |               |
| Самостоятельная работа             | 35,8        |                    | 65,8          |

**Всего часов: 72**

**Трудоемкость: 2 зачетные единицы.**

Разработчик рабочей программы:

кандидат филологических наук, доцент Н.В. Зайцева

## I. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

**Цель изучения дисциплины:** формирование у будущих бакалавров:

- обязательных профессиональных компетенций, обеспечивающих эффективное решение научно-педагогических и профессиональных задач в будущей профессиональной деятельности;
- способности осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей.

**Задачи изучения дисциплины:**

- обучающийся должен знать базовые понятия дисциплины;
- должен быть готов опираться на базовые ценности мировой культуры в своем личностном и общекультурном развитии.

**Место дисциплины в структуре ОПОП:** реализуется в рамках обязательной части Блока 1. Дисциплины (модули).

**Планируемые результаты обучения по дисциплине:**

| Код компетенции  | Индикатор компетенции  | Планируемые результаты обучения по дисциплине  |
|--|--|--|
| <b>ОПК-5</b><br>Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении | <b>Знать:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- принципы организации контроля и оценивания образовательных результатов обучающихся;</li><li>- технологии и методы контроля и оценки образовательных результатов;</li><li>- специальные технологии и методы, позволяющие выявлять и корректировать трудности в обучении;</li></ul> <b>Уметь:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- применять инструментарий, методы диагностики и оценки показателей уровня и динамики развития обучающихся;</li><li>- проводить педагогическую диагностику и коррекцию трудностей в обучении;</li></ul> <b>Владеть:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- методами контроля и оценки образовательных результатов (личностных, предметных, метапредметных) обучающихся;</li><li>- специальными методами, позволяющими выявлять и корректировать трудности в</li></ul> | <b>Знает:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- принципы организации контроля и оценивания образовательных результатов обучающихся по истории мировой и отечественной культуры;</li><li>- технологии и методы контроля и оценки образовательных результатов по истории мировой и отечественной культуры;</li><li>- специальные технологии и методы, позволяющие выявлять и корректировать трудности в обучении.</li></ul> <b>Умеет:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- применять инструментарий, методы диагностики и оценки показателей уровня и динамики развития обучающихся на примере знаний по истории мировой и отечественной культуры;</li><li>- проводить педагогическую диагностику и коррекцию трудностей в обучении;</li></ul> <b>Владеет:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- методами контроля и оценки</li></ul> |

|  |           |  |
|--|-----------|--|
|  | обучении; | образовательных результатов (личностных, предметных, метапредметных) обучающихся;<br>- специальными методами, позволяющими выявлять и корректировать трудности в обучении; |
|--|-----------|--|

**II. СОДЕРЖАНИЕ И ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ**  
с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

**Очная форма обучения**

| №<br>п/п | Наименование разделов и тем             | Всего     | Аудиторные занятия |           |    | Сам. раб.   |
|----------|---|-----------|--------------------|-----------|----|-------------|
|          |   |           | ЛК                 | ПЗ        | ЛБ |             |
| 1.       | Типология мировой культур.              | 2         |                    |           |    | 2           |
| 2.       | Культура первобытного общества.         | 6         | 2                  |           |    | 4           |
| 3.       | Культура Древнего Востока.              | 6         | 2                  |           |    | 4           |
| 4.       | Античный тип культуры.                  | 8         | 2                  | 2         |    | 4           |
| 5.       | Культура Западной Европы (Средние века) | 8         | 2                  | 2         |    | 4           |
| 6.       | Культура допетровской Руси.             | 10        | 2                  | 4         |    | 4           |
| 7.       | Русская культура XVIII века.            | 8         | 2                  | 2         |    | 4           |
| 8.       | Русская культура XIX века.              | 9,8       | 2                  | 4         |    | 3,8         |
| 9.       | Русская культура XX века.               | 8         | 2                  | 2         |    | 4           |
| 10.      | Современная культура начало XXI века)   | 6         | 2                  | 2         |    | 2           |
|          | <i>зачет 4 семестр</i>                  | 0,2       |                    |           |    |             |
|          | <b>ИТОГО:</b>                           | <b>72</b> | <b>18</b>          | <b>18</b> |    | <b>35,8</b> |

**Очно-заочная форма обучения (не реализуется)**

**Заочная форма обучения**

| №<br>п/п | Наименование разделов и тем | Всего | Аудиторные занятия |    |    | Сам. раб. |
|----------|-----------------------------|-------|--------------------|----|----|-----------|
|          |                             |       | ЛК                 | ПЗ | ЛБ |           |

|     |   |           |          |          |  |             |
|-----|---|-----------|----------|----------|--|-------------|
| 1.  | Типология мировой культур.              | 5         | 1        |          |  | 5           |
| 2.  | Культура первобытного общества.         | 7         |          |          |  | 7           |
| 3.  | Культура Древнего Востока.              | 7         |          |          |  | 7           |
| 4.  | Античный тип культуры.                  | 9         | 1        | 1        |  | 7           |
| 5.  | Культура Западной Европы (Средние века) | 8         |          | 1        |  | 7           |
| 6.  | Культура допетровской Руси.             | 8         |          | 1        |  | 7           |
| 7.  | Русская культура XVIII века.            | 8         |          | 1        |  | 7           |
| 8.  | Русская культура XIX века.              | 7,8       |          | 1        |  | 6,8         |
| 9.  | Русская культура XX века.               | 7         |          |          |  | 7           |
| 10. | Современная культура начало XXI века)   | 5         |          |          |  | 5           |
|     | <i>зачет</i>                            | 0,2       |          |          |  |             |
|     | <b>ИТОГО:</b>                           | <b>72</b> | <b>2</b> | <b>4</b> |  | <b>65,8</b> |

### III. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Текущая аттестация проводится в форме реферата.

#### Примерная тематика рефератов

1. Функция мифов в культуре первобытных народов.
2. Особенности живописи П.П. Рубенса.
3. Художественный мир Леонардо да Винчи.
4. Главные течения модернизма в живописи 20 века.
5. Сопоставьте классицистические ансамбли Парижа и Петербурга.
6. Роль Андрея Рублева в создании раннемосковской школы иконописи.
7. Импрессионизм в живописи, скульптуре, музыке.
8. Пантеон – отражение идей славы и величия Древнего Рима.
9. Архитектура пирамид и храмов – отражение идеи Вечной жизни в культуре Древнего Египта.
10. М.И. Глинка как родоначальник классической русской музыки.
11. Особенности русского ампира.
12. Творчество Рафаэля.

13. Барочные ансамбли Петербурга (Ф.Б. Растрелли).
14. Творчество Микеланджело.
15. Реализм в творчестве Рембрандта Х. Ван Рейна.
16. Творчество композиторов могучей кучки.
17. Архитектурный ансамбль Московского кремля как отражение идеи величия и могущества Русского государства.
18. Своеобразие архитектуры Великого Новгорода.
19. Деревянное зодчество Древней Руси.
20. Архитектурный ансамбль в Кижах.
21. Творчество Феофана Грека.
22. Творчество Андрея Рублева.

Промежуточная аттестация обучающихся осуществляется в форме зачета с оценкой с использованием следующих оценочных материалов: перечень вопросов к зачету.

### **Вопросы к зачету с оценкой**

1. Мировая и национальная (этническая) культура.
2. Субкультуры. Понятие «контркультуры».
3. Элитарная, массовая и народная культура.
4. Знания, ценности, регулятивы, нормы, традиции в культуре.
5. Культурные особенности Запада и Востока.
6. Первобытная культура.
7. Античная культура.
8. Культура европейского Средневековья.
9. Культура эпохи Возрождения.
10. Культура Нового времени.
11. Западная культура XX века.
12. Постмодернизм как феномен современной западной культуры.
13. Основные этапы развития и исторические особенности русской культуры.
14. Специфика древнерусской художественной культуры.
15. Культура России VIII века. Цель и смысл петровских реформ.
16. Золотой век русской культуры (XIX век).
17. Серебряный век русской культуры (конец XIX - начало XX века).
18. Советский период развития культуры России.
19. Современная культурная ситуация в России.
20. Современная мировая культура, ее особенности и тенденции развития.

## **IV. ПЕРЕЧЕНЬ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **Основная литература**

1. Багновская, Н. М. Культурология : учебник / Н. М. Багновская. — 3-е изд. — Москва : Дашков и К, 2017. — 420 с. — ISBN 978-5-394-00963-1. — Текст :

электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/93536> (дата обращения: 01.09.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

### Дополнительная литература

1. Межкультурная коммуникация в условиях глобализации: учебное пособие / Московский государственный институт международных отношений (Университет) МИД России; ред.-сост. В.С. Глаголев. — М.: Проспект, 2016. — 199 с. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=443618> (02.09.2019).
2. Флиер, А. Я. Культурология для культурологов : учебное пособие / А. Я. Флиер. — Москва : Академический Проект, 2020. — 492 с. — ISBN 978-5-8291-3490-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/132992> (дата обращения: 26.08.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

## В.ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

| №<br>пп | Ссылка на<br>информационный ресурс                   | Наименование разработки в<br>электронной форме | Доступность      |
|---------|--|--|------------------|
| 1.      | <a href="http://www.edu.ru">www.edu.ru</a>           | Российский<br>общеобразовательный<br>портал    | Свободный доступ |
| 2.      | <a href="http://www.histrf.ru">www.histrf.ru</a>     | Федеральный портал история                     | Свободный доступ |
| 3.      | <a href="http://www.historic.ru">www.historic.ru</a> | Всемирная история                              | Свободный доступ |

## VI.СОВРЕМЕННЫЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ БАЗЫ ДАННЫХ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ СПРАВОЧНЫЕ СИСТЕМЫ

|    |   |  |  |
|----|---|--|--|
| 1. | <a href="http://www.biblioclub.ru">http://www.biblioclub.ru</a> | Электронно-библиотечная<br>система (ЭБС)<br>Университетская библиотека<br>онлайн | Регистрация через любой<br>университетский<br>компьютер.<br>В дальнейшем<br>предоставляется<br>неограниченный<br>индивидуальный доступ<br>из любой точки, в<br>которой имеется доступ<br>к сети Интернет |
| 2. | <a href="http://www.e.lanbook.com">http://www.e.lanbook.com</a> | Электронно-библиотечная<br>система (ЭБС) Издательства «Лань»                     | Свободный доступ   |

## **VII. ЛИЦЕНЗИОННОЕ И СВОБОДНО РАСПРОСТРАНЯЕМОЕ ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

При реализации учебной дисциплины применяется следующее лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

- Microsoft Windows;
- Microsoft Office;
- LibreOffice и др.

## **VIII. ОБОРУДОВАНИЕ И ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

Учебные занятия проводятся в аудитории, укомплектованной специализированной мебелью, в том числе стационарными техническими средствами обучения (интерактивная доска, проектор, экран, компьютер).

Самостоятельная работа проводится в кабинетах, оснащенных компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.