

ЕЛЕЦКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ им. И.А. БУНИНА



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.01.06 РИТОРИКА

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль): Русский язык, Литература

Квалификация (степень): *бакалавр*

Форма обучения: *очная, заочная*

Институт: филологии

Кафедра: русского языка, методики его преподавания и документоведения

	очная форма	очно-заочная форма	заочная форма
Курс	4		5
Семестр/триместр	7		10

Лекции	18		8
Лабораторные занятия			
Практические (семинарские) занятия	18		8
Консультации			
Форма промежуточной аттестации	Зачет-0,2		Зачет-0,2
Контроль			
Самостоятельная работа	35,8		55,8

Всего часов: 72

Трудоемкость: 2 зачетные единицы.

Разработчик рабочей программы: кандидат филологических наук, доцент Н.А. Бородина

I. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

Цель изучения дисциплины: формирование представления о риторике как науке, изучающей условия, способы и формы эффективной коммуникации; знакомство с основами теории красноречия; применение полученных знаний в процессе профессиональной деятельности.

Задачи изучения дисциплины:

- ознакомление студентов с основами риторических знаний;
- овладение правилами и приемами подготовки публичного выступления, стратегиями и тактиками речевого поведения;
- повышение культуры устной и письменной речи обучающихся;
- формирование основных риторических умений: критически оценивать свою и чужую речь, создавать тексты на разные темы в соответствии с коммуникативными намерениями говорящего и ситуацией общения, вести диалог, дискуссии и т.д.

Место дисциплины в структуре ОПОП: реализуется в части, формируемой участниками образовательных отношений блока Б1. Дисциплины (модули).

Планируемые результаты обучения по дисциплине:

Код компетенции	Индикаторы компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ПКС-1	Знать: <ul style="list-style-type: none">- основы частных(ой) методик(и) обучения по русскому языку и литературе;- характеристики личностных, метапредметных и предметных результатов учащихся в контексте обучения русскому языку и литературе (согласно ФГОС и примерной учебной программы);- современные образовательные технологии и методические закономерности их выбора;- методы контроля, оценивания и коррекции результатов обучения русскому языку и литературе.	Знает: <ul style="list-style-type: none">- основные теоретические положения, понятийный и терминологический аппарат риторики в объеме, необходимом для реализации программ по учебным дисциплинам гуманитарного цикла в соответствии с требованиями ФГОС;- особенности коммуникативно-речевых ситуаций, характерных для профессионального общения;- нормы речевого поведения учителя;- методы, технологии и средства обучения и контроля, определяемые спецификой учебных предметов гуманитарного цикла, в том числе и «Риторике» (составление и произнесение речи на конкретную тему, зачеты по технике речи, анализ произнесенной / услышанной речи и т.д.).
	Уметь: <ul style="list-style-type: none">- проектировать рабочую программу по	Умеет: <ul style="list-style-type: none">- отбирать, критически

	<p>русскому языку и литературе;</p> <ul style="list-style-type: none"> - проектировать и реализовывать различные формы обучения и организации внеурочной деятельности обучающихся по русскому языку и литературе, обеспечивающие достижение метапредметных, предметных и личностных результатов. 	<p>анализировать материал, связанный с основами красноречия, с точки зрения научности, психолого-педагогической и методической целесообразности использования при составлении рабочих программ, для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов (развития умения анализировать речевую ситуацию, выбирать и реализовывать наиболее эффективную стратегию речевого поведения, навыка публичного выступления, ведения беседы и т.д.);</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать и оценивать речевые ситуации и строить свою устную и письменную речь в соответствии с целями, содержанием и условиями профессиональной коммуникации.
	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методами обучения по русскому языку и литературе и методикой их выбора с учетом особенностей содержания учебного материала, возраста и образовательных потребностей обучающихся; - современными образовательными технологиями, обеспечивающими достижение метапредметных, предметных и личностных результатов обучающихся; - методами контроля, оценки и коррекции результатов обучения по русскому языку и литературе. 	<p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками применения полученных теоретических знаний в области риторики в профессиональной деятельности с учетом специфики учебных дисциплин гуманитарного цикла, возраста и образовательных потребностей обучающихся; - навыками использования потенциала риторики для достижения метапредметных, предметных и личностных результатов обучающихся (развития умения анализировать речевую ситуацию, выбирать и реализовывать наиболее эффективную стратегию речевого поведения, навыка публичного выступления, ведения беседы и т.д.); - методами, технологиями и средствами обучения и контроля, определяемыми спецификой учебных предметов гуманитарного цикла, в том числе и «Риторике» (составление и произнесение речи на конкретную тему, зачеты по технике речи, анализ произнесенной / услышанной речи и т.д.);

		- нормами речевого этикета учителя.
ПКС-2	Знать: - закономерности, принципы и уровни формирования и реализации содержания образования по русскому языку и литературе; - структуру, состав и дидактические единицы содержания школьного предмета по русскому языку и литературе.	Знает: - теоретические основы красноречия (роды и виды ораторской речи, их отличительные признаки, этапы порождения речи, основные законы логики, различные способы аргументации и т.д.) в объеме, необходимом для реализации содержания образования по учебным предметам гуманитарного цикла; - структуру, состав и дидактические единицы содержания школьного предмета «Риторика» (типы речи, стили, элементы невербальной коммуникации, виды публичной речи, законы ее построения и т.д.).
	Уметь: - осуществлять отбор учебного содержания для реализации в различных формах обучения русскому языку и литературе в соответствии с дидактическими целями, возрастными особенностями обучающихся и требованиями ФГОС общего образования.	Умеет: - соотнести содержание теории красноречия с содержанием и проблемами школьного риторического образования и произвести отбор дидактических единиц с учетом целей урока, возраста обучающихся, требований ФГОС общего образования.
	Владеть: - предметным содержанием русского языка и литературы; - умениями отбора вариативного содержания с учетом взаимосвязи урочной и внеурочной форм обучения русскому языку и литературе.	Владеет: - предметным содержанием теории красноречия; - навыком отбора дидактических единиц учебного курса «Риторика» с учетом целей урока, возраста обучающихся, требований ФГОС общего образования.

II. СОДЕРЖАНИЕ И ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу

Очная форма обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего	Аудиторные занятия			Сам. раб.
			ЛК	ПЗ	ЛБ	
	Раздел 1. Риторика как наука. История искусства красноречия					
1.	Тема 1. Риторика как наука и	4,8	2			2,8

	учебная дисциплина					
2.	Тема 2. Становление и этапы развития риторики	10	2	4		4
	Раздел 2. Основы общей риторики					
3.	Тема 3. Ораторская речь	8	2	2		4
4.	Тема 4. Риторический канон	8	2	2		4
5.	Тема 5. Личность оратора и искусство красноречия	4				4
6.	Тема 6. Подготовка и проведение публичного выступления	8	2	2		4
	Раздел 3. Подготовка публичных выступлений в разных жанрах					
7.	Тема 7. Информированная речь	7	2	2		3
8.	Тема 8. Эпидейктическая речь	7	2	2		3
9.	Тема 9. Аргументирующая речь	7	2	2		3
10.	Тема 10. Основы полемического мастерства	8	2	2		4
	<i>Зачет</i>	<i>0,2</i>				
	<i>Итого за 7 семестр</i>	<i>72</i>	<i>18</i>	<i>18</i>		<i>35,8</i>
	ИТОГО:	72	18	18		35,8

Очно-заочная форма обучения (не реализуется)

Заочная форма обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего	Аудиторные занятия			Сам. раб.
			ЛК	ПЗ	ЛБ	
	Раздел 1. Риторика как наука. История искусства красноречия					
1.	Тема 1. Риторика как наука и учебная дисциплина	6				6
2.	Тема 2. Становление и этапы развития риторики	6	2			6
	Раздел 2. Основы общей риторики					
3.	Тема 3. Ораторская речь	8	2			6
4.	Тема 4. Риторический канон	10	2	2		6
5.	Тема 5. Личность оратора и искусство красноречия	5,8				4,8
6.	Тема 6. Подготовка и проведение публичного выступления	8		2		6
	Раздел 3. Подготовка публичных выступлений в					

	разных жанрах					
7.	Тема 7. Информирuющая речь	7		1		5
8.	Тема 8. Эпидейктическая речь	7		1		5
9.	Тема 9. Аргументирующая речь	7		1		5
10.	Тема 10. Основы полемического мастерства	7	2	1		6
	<i>Зачет</i>	0,2				
	<i>Итого за 10 семестр</i>	72	8	8		55,8
	ИТОГО:	72	8	8		55,8

III. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Текущая аттестация проводится в форме контрольной работы, теста, реферата и др.

Типовой вариант контрольной работы

1. Риторика относится к ... наукам.

- | | |
|-------------------|--------------------|
| а) философским | в) гуманитарным |
| б) филологическим | г) лингвистическим |

2. Наиболее полно соответствует современным научным взглядам следующее определение риторики:

- | | |
|--|--|
| а) наука о речи, об ораторском искусстве | в) наука об искусной, витиеватой, украшенной речи |
| б) филологическая дисциплина, объектом которой является теория красноречия, ораторское искусство, способы построения выразительной речи во всех областях речевой деятельности; близко соприкасается с поэтикой, стилистикой и культурой речи | г) филологическая наука, изучающая отношение мысли к слову |

3. Общая риторика отличается от частной тем, что...

- | | |
|--|--|
| а) общая риторика рассматривает общие законы речи, а частная – частные | в) общая риторика изучает универсальные принципы и правила построения речи, а частная – конкретные разновидности речи |
| б) законы и принципы общей риторики распространяются на все страны и народности, а частная изучает речевые особенности только конкретной нации | г) законы общей риторики универсальны, всеобщи, не имеют временных и пространственных границ, законы частной риторики – ограничены в |

пространстве и во времени

4. Установите соответствие между ветвями частной риторики и родами речей.

- | | |
|---------------|------------------------------|
| 1) гомилетика | а) церковное красноречие |
| 2) ораторика | б) судебное красноречие |
| | в) академическое красноречие |
| | г) бытовое красноречие |
| | д) социальное красноречие |

5. Родиной ораторского искусства считается ...

- | | |
|-------------------|-------------------|
| а) Древний Египет | в) Древний Китай |
| б) Древний Рим | г) Древняя Греция |

6. Риторика возникла ...

- | | |
|-------------------------------------|------------|
| а) в V-IV вв. до Рождества Христова | в) XIII в. |
| б) в I в. | г) XIX в. |

7. В Древней Греции профессиональных учителей красноречия называли ...

- | | |
|-------------|---------------|
| а) киниками | в) софистами |
| б) стоиками | г) схоластами |

8. Умение вести беседу, отыскивать истину в споре во времена Сократа называлось ...

- | | |
|----------------|---------------|
| а) полемикой | в) филиппикой |
| б) состязанием | г) эристикой |

9. Платон изложил свою теорию красноречия в диалогах ...

- | | |
|-------------|------------------|
| а) «Кратил» | в) «Государство» |
| б) «Горгий» | г) «Федр» |

10. Аристотель считал главным в риторике ...

- | | |
|---|---|
| а) чувственное удовольствие, получаемое в словесной игре оратором | в) учение о доказательстве, т.е. способах убеждения |
| б) эмоциональное наслаждение слушателя | г) победу в споре любой ценой |

11. Назовите оратора, прославившегося речами-«филиппиками».

- | | |
|---------------|-------------|
| а) Квинтилиан | в) Цицерон |
| б) Сократ | г) Демосфен |

12. Стройная система воспитания ритора представлена в работе Квинтилиана ...

- | | |
|-----------------|---|
| а) «Оратор» | в) «Двенадцать книг риторических наставлений» |
| б) «Об ораторе» | г) «Риторика» |

13. В эпоху Средневековья и Возрождения риторику определяют как ...

- а) искусство убеждать
- б) искусство говорить убедительно и красиво
- в) искусство говорить красиво
- г) искусство говорить увлекательно

14. В европейских государствах риторика предается полному забвению к ...

- а) XV веку
- б) XVII веку
- в) XIX веку
- г) XX веку

15. Автором знаменитого учебника «Краткое руководство к риторике, на пользу любителей красноречия сочиненное» является ...

- а) Ф. Прокопович
- б) С. Яворский
- в) В.К. Тредиаковский
- г) М.В. Ломоносов

16. В советский период риторика изучает...

- а) культуру речи
- б) софистику
- в) эмоциональность речи
- г) образность речи

17. Автором термина «неориторика» является ...

- а) Х. Перельман
- б) И.А. Ричардс
- в) У. Эко
- г) Г. Лаусберг

18. Установите соответствие. В чем состоят особенности ораторских речей?

- | | |
|-----------------------|---|
| 1) целесообразность | а) ораторская речь имеет определенную направленность |
| 2) диалогичность | б) в ораторской речи показаны действия, события и состояния в их развитии |
| 3) прагматичность | в) выбор языковых средств требует знания родов и видов ораторских речей и оправданного к ним обращения |
| 4) динамичность | г) ораторская речь передается без использования какого-либо промежуточного звена между оратором и слушателями |
| 5) непосредственность | д) ораторская речь немыслима без контакта с аудиторией |

19. Определите, к какому роду относятся следующие виды ораторских речей: лекция, семинары, защита дипломных работ, конференции и т.д.

- а) социально-политическое красноречие
- б) академическое красноречие
- в) судебное красноречие
- г) социально-бытовое красноречие

20. Определите, к какому роду относятся следующие виды речей: парламентская речь, агитационная речь, речь на митинге.

- а) социально-политическое красноречие в) церковно-богословское красноречие
б) академическое красноречие г) социально-бытовое красноречие

21. *Общериторический закон, отвечающий за логичность и последовательность речи.*

- а) закон удовольствия в) закон продвижения и ориентации адресата
б) закон эмоциональности г) закон гармонизирующего диалога

22. *Элементы риторического канона располагаются в следующей последовательности: ...*

- а) инвенция, диспозиция, элокуция, акцио, меморио
б) диспозиция, инвенция, элокуция, меморио, акцио
в) инвенция, диспозиция, элокуция, меморио, акцио
г) инвенция, элокуция, диспозиция, меморио, акцио

23. *Инвенция – это раздел риторического канона, в котором осуществляется ...*

- а) воплощение мыслей в слова в) исполнение речи
б) работа над композицией речи г) работа над замыслом речевого произведения

24. *Практические советы по украшению речи даются в разделе риторики ...*

- а) акцио в) меморио
б) элокуция г) инвенция

25. *За исполнительскую часть ораторского мастерства отвечает ...*

- а) акцио в) меморио
б) элокуция г) инвенция

26. *Укажите, какой из четырех общериторических законов отвечает за логичность и последовательность речи.*

- а закон удовольствия в закон продвижения и ориентации адресата
б закон гармонизирующего диалога г закон эмоциональности

27. *Укажите, какой из четырех общериторических законов отвечает за использование средств выразительности.*

- а закон удовольствия в закон продвижения и ориентации адресата
б закон гармонизирующего диалога г закон эмоциональности

28. *Определите, какие из перечисленных утверждений являются правильными.*

- а Информационное выступление должно обязательно содержать новую для слушателей информацию.
б Информационное выступление не должно быть кратким.

- в Информационное выступление не должно содержать несколько пунктов.
- г В информационном выступлении цифры и даты надо повторять.
- д Информационное выступление надо постараться сделать для слушателей эмоциональным.

29. Установите соответствие.

1	панегирик	а	застольная заздравная речь, здравица
2	анекдот	б	лестное, приятное, галантное, любезное замечание, краткая похвала
3	тост	в	резкое осуждение, порочащие слова
4	комплимент	г	хвала, хвалебная речь
5	хула	д	короткий юмористический рассказ, обычно высмеивающий кого-, что-л.

30. Определите, какие из перечисленных утверждений являются правильными.

- а Похвальное слово должно указывать на личное отношение выступающего к данному человеку, на личную благодарность ему от выступающего.
- б Развлекательная речь не содержит преувеличения, в ней мало сравнений и метафор.
- в Рассказав анекдот, надо выдержать паузу.
- г Тост должен повторять то, что сказано в предыдущих тостах.
- д Мера в риторике комплимента проявляется в соразмерности искренности и искусности похвалы.

Примерная тематика рефератов

1. Демосфен – оратор и политический деятель.
2. Гиппократ и его школа: ораторская публицистика.
3. Риторические труды М.В. Ломоносова.
4. Крупнейшие ораторы современности.
5. Академическое красноречие.
6. Социально-политическое красноречие.
7. Риторические тропы и фигуры.
8. Невербальные средства общения.
9. Техника речи в профессиональной подготовке оратора.
10. Цитата как аргумент и как средство выразительности в аргументирующей речи.

Промежуточная аттестация обучающихся осуществляется в форме зачета с использованием следующих оценочных материалов: *перечня вопросов к зачету*.

Вопросы к зачету
(7 семестр, очная форма обучения;
10 семестр, заочная форма обучения)

1. Риторика как наука и учебная дисциплина.
2. Античная риторика.
3. Развитие риторики в Средние века и в эпоху Возрождения. Риторика в Новое время.
4. Развитие риторических идей в России.
5. Риторика в XX веке и современное состояние риторики.
6. Важнейшие особенности ораторской речи.
7. Роды и виды ораторских речей.
8. Личность оратора и искусство красноречия.
9. Общериторические законы.
10. Публичная речь. Общие правила публичного выступления. Основные требования к публичному выступлению.
11. Риторический канон. Инвенция.
12. Риторический канон. Диспозиция.
13. Риторический канон. Элокуция.
14. Риторический канон. Меморио.
15. Риторический канон. Акцио.
16. Информированная речь.
17. Эпидейктическая речь.
18. Аргументирующая речь.
19. Классификация споров. Культура спора: основные правила его ведения.
20. Уловки в споре.

IV. ПЕРЕЧЕНЬ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Основная литература

1. Виноградова, С.М. Риторика : учебник и практикум для академического бакалавриата / С.М. Виноградова, И.С. Силин ; под редакцией С.М. Виноградовой. – Москва : Издательство Юрайт, 2019. – 316 с. – URL: <https://urait.ru/bcode/433024> (дата обращения: 31.03.2020).

2. Риторика : учебник для академического бакалавриата / В.Д. Черняк [и др.] ; под общей редакцией В.Д. Черняк. – Москва : Издательство Юрайт, 2019. – 430 с. – URL: <https://urait.ru/bcode/444026> (дата обращения: 31.03.2020).

4.2. Дополнительная литература

1. Александров, Д.Н. Риторика : учебное пособие / Д.Н. Александров. – 3-е изд., стер. – Москва : Флинта, 2018. – 624 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=79331> (дата обращения: 31.03.2020).

2. Аннушкин, В.И. Риторика. Вводный курс : учебное пособие / В.И. Аннушкин. – 5-е издание, стереотип. – Москва : Флинта, 2016. – 292 с. –

URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83537> (дата обращения: 31.03.2020).

3. Дзялошинский, И.М. Риторика : учебник и практикум для академического бакалавриата / И.М. Дзялошинский, М.А. Пильгун. – Москва : Издательство Юрайт, 2019. – 232 с. – URL: <https://urait.ru/bcode/433052> (дата обращения: 31.03.2020).

4. Костромина, Е.А. Риторика : учебное пособие / Е.А. Костромина. – Москва; Берлин : Директ-Медиа, 2014. – 194 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272558> (дата обращения: 31.03.2020).

5. Риторика : учебное пособие / авт.-сост. И.Н. Кузнецов. – Москва : Дашков и К°, 2018. – 559 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=495825> (дата обращения: 31.03.2020).

V. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

№ пп	Ссылка на информационный ресурс	Наименование разработки в электронной форме	Доступность
1.	http://window.edu.ru/library	Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»	Свободный доступ
2.	http://www.russcomm.ru	Сайт российской коммуникативной ассоциации	Свободный доступ

VI. СОВРЕМЕННЫЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ БАЗЫ ДАННЫХ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ СПРАВОЧНЫЕ СИСТЕМЫ

1.	http://www.biblioclub.ru	Электронно-библиотечная система (ЭБС) Университетская библиотека онлайн	Регистрация через любой университетский компьютер. В дальнейшем предоставляется неограниченный индивидуальный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет.
2.	http://urait.ru	Юрайт – образовательная платформа. Электронная библиотека и интернет-магазин образовательной литературы	Регистрация через любой университетский компьютер. В дальнейшем предоставляется неограниченный индивидуальный доступ

			из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет.
3.	www.elibrary.ru	Российский информационный портал в области науки, технологии, медицины и образования	Свободный доступ

VII. ЛИЦЕНЗИОННОЕ И СВОБОДНО РАСПРОСТРАНЯЕМОЕ ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

При реализации учебной дисциплины применяется следующее лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

- Microsoft Windows;
- Microsoft Office;
- LibreOffice и др.

VIII. ОБОРУДОВАНИЕ И ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Учебные занятия проводятся в аудиториях, укомплектованных специализированной мебелью, в том числе стационарными или переносными техническими средствами обучения (проектор, экран, компьютер/ноутбук).

Самостоятельная работа проводится в кабинетах, оснащенных компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.