



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.01.ДВ.01.02 ЯЗЫКОВАЯ ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТЬ ТЕКСТА

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль): Русский язык, Литература

Квалификация (степень): бакалавр

Форма обучения: очная

Институт: филологии

Кафедра: русского языка, методики его преподавания и документоведения

	очная форма	очно-заочная форма	заочная форма
Курс	4		4
Семестр/триместр	7		7

Лекции	18		4
Лабораторные занятия	-		
Практические (семинарские) занятия	18		6
Консультации	2		2
Форма(ы) промежуточной аттестации	Экз. - 0,3		Экз. - 0,3
Контроль	36		9
Самостоятельная работа	33,7		86,7

Всего часов 108

Трудоемкость: 3 зачетных единиц.

Разработчик рабочей программы:

кандидат филологических наук, доцент Г.А. Воеводина

I. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

Цели изучения дисциплины:

1. Сформировать комплексное представление о правилах использования экспрессивных (изобразительно-выразительных) языковых (речевых) средствах при анализе и построении текстов разных функциональных стилей языка.
2. Освоение рассмотрения практического использования при анализе и построении текстов разных функциональных стилей русского языка экспрессивных (изобразительно-выразительных) языковых (речевых) средств.

Задачи изучения дисциплины:

1. Освоение основных методов и практических методик выделения средств языковой выразительности текста.
2. Освоение знаний о правилах построения логически выверенных и выразительных форм устной и письменной речи;
3. Раскрытие содержания редактирования экспрессивной лингвистической и прагматической составляющих профессиональных и социально значимых текстов;
4. Формирование умения и навыков использования основ речевой профессиональной культуры в области использования выразительных средств языка и речи.

Место дисциплины в структуре ОПОП: реализуется в рамках части, формируемой участниками образовательных отношений блока Б1. Дисциплины (модули).

Планируемые результаты обучения по дисциплине:

Код компетенции	Индикаторы компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
УК-4	Знать: - коммуникативно приемлемые стили делового общения на государственном и иностранном (-ых) языках; - вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами;	Знает: - коммуникативно приемлемые стили делового общения на государственном и иностранном (-ых) языках; - вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами;
	Уметь: - коммуникативно и культурно приемлемо вести устные деловые разговоры на государственном и иностранном (-ых) языках; - вести деловую переписку, учитывая особенности стилистики официальных и неофициальных писем, социокультурные различия в формате корреспонденции на	Умеет: - коммуникативно и культурно приемлемо вести устные деловые разговоры на государственном и иностранном (-ых) языках; - вести деловую переписку, учитывая особенности стилистики официальных и неофициальных писем, социокультурные различия в

	государственном и иностранном (-ых) языках;	формате корреспонденции на государственном и иностранном (-ых) языках;
	Владеть: — навыками использования информационно коммуникационных технологий при поиске необходимой информации в процессе решения различных коммуникативных задач на государственном и иностранном (-ых) языках; — навыками выполнения перевода академических текстов с иностранного (-ых) на государственный язык.	Владеет: — навыками использования информационно коммуникационных технологий при поиске необходимой информации в процессе решения различных коммуникативных задач на государственном и иностранном (-ых) языках.
ПКС-2	Знать: - закономерности, принципы и уровни формирования и реализации содержания образования по русскому языку и литературе; - структуру, состав и дидактические единицы содержания школьного предмета по русскому языку и литературе.	Знает: - закономерности, принципы и уровни формирования и реализации содержания образования по русскому языку и литературе; - структуру, состав и дидактические единицы содержания школьного предмета по русскому языку и литературе.
	Уметь: - осуществлять отбор учебного содержания для реализации в различных формах обучения русскому языку и литературе в соответствии с дидактическими целями, возрастными особенностями обучающихся и требованиями ФГОС общего образования.	Умеет: - осуществлять отбор учебного содержания для реализации в различных формах обучения русскому языку и литературе в соответствии с дидактическими целями, возрастными особенностями обучающихся и требованиями ФГОС общего образования.
	Владеть: Владеет: - предметным содержанием русского языка и литературы; - умениями отбора вариативного содержания с учетом взаимосвязи урочной и внеурочной форм обучения русскому языку и литературе.	Умеет: - осуществлять отбор учебного содержания для реализации в различных формах обучения русскому языку и литературе в соответствии с дидактическими целями, возрастными особенностями обучающихся и требованиями ФГОС общего образования.

II. СОДЕРЖАНИЕ И ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий)
и на самостоятельную работу обучающихся

Очная форма обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего	Аудиторные занятия			Сам. раб.
			ЛК	ПЗ	ЛБ	
1	Раздел 1. Речевая экспрессия.	29,7	8	8		13,7
2	Тема 1. Понятие выразительности (экспрессивности) языка (речи) и изобразительной роли слова в зоне речевой экспрессии.	8,7	2	2		4,7
3	Тема 2. Понятие о речевой экспрессии (В.В. Виноградов). Стилистические и художественные приемы как условие обеспечения выразительности (образности и эмоциональности) публичной речи.	7	2	2		3
4	Тема 3. Ингерентные языковые единицы и эстетичность речи. Адгерентные единицы как индивидуально-авторские образования.	7	2	2		3
5	Тема 4. Выразительность публичной речи в аспекте русского языка и культуры речи.	7	2	2		3
6	Раздел 2. Основные средства создания выразительности речи.	40	10	10		20
7	Тема 5. Тропы и фигуры как средства выразительности речи и единицы образной системы языка.	8	2	2		4
8	Тема 6. Метафоризация языка и этикет.	8	2	2		4
9	Тема 7. Эпитет как средство создания выразительности текста.	8	2	2		4
10	Тема 8. Каламбур.	8	2	2		4
11	Тема 9. Синтаксические конструкции как экспрессивные средства языка и выразительности текста.	8	2	2		4
12	Контроль	36+0,3				

	ИТОГО:	108	18	18		33,7
--	--------	-----	----	----	--	------

Очно-заочная форма (не реализуется)

Заочная форма обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего	Аудиторные занятия			Сам. раб.
			ЛК	ПЗ	ЛБ	
1	Раздел 1. Речевая экспрессия.					
2	Тема 1. Понятие выразительности (экспрессивности) языка (речи) и изобразительной роли слова в зоне речевой экспрессии.	6	1			5
3	Тема 2. Понятие о речевой экспрессии (В.В. Виноградов). Стилистические и художественные приемы как условие обеспечения выразительности (образности и эмоциональности) публичной речи.	12		2		10
4	Тема 3. Ингерентные языковые единицы и эстетичность речи. Адгерентные единицы как индивидуально-авторские образования.	11	1			10
5	Тема 4. Выразительность публичной речи в аспекте русского языка и культуры речи.	12		2		10
6	Раздел 2. Основные средства создания выразительности речи.					
7	Тема 5. Тропы и фигуры как средства выразительности речи и единицы образной системы языка.	11	1			10
8	Тема 6. Метафоризация языка и этикет.	11	1			10
9	Тема 7. Эпитет как средство создания выразительности текста.	10				10
10	Тема 8. Каламбур.	10				10
11	Тема 9. Синтаксические	13,7		2		11,7

	конструкции как экспрессивные средства языка и выразительности текста.					
	Консультация	2				
12	Контроль	9+0,3				
	ИТОГО:	108	4	6		86,7

III. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Текущая аттестация проводится в форме выполнения тестового задания, составления реферата.

Раздел «Речевая экспрессия».

Раздел «Основные средства создания выразительности речи»

Тестовое задание

Инструкция: правильный ответ только один.

Прочитайте внимательно задания теста и инструкции к ним. Задания выполняйте последовательно. В каждом задании может быть 1, 2 и более правильных ответов. Номера выбранных ответов отметьте в опросном листе («Бланк ответа») под номером выполненного вами задания. Задания даны под цифрами с точкой.

1. Укажите номер (-а) предложения (-й), в котором (-ых) используются паронимы.

1) "Бездомен как демон, бездымен, как порох. Бездумен, бездамен – ни думы, ни дамы" (П. Антокольский).

2) "Эстетизм – это красивость, а не красота, любование, а не любовь" (А.Н. Толстой).

3) Изредка ему нравилось сюрпризом устроить для своей молодежи неожиданное развлечение и самому принять в нем участие (Купр.).

4) Лесть, ложь, предательство – самые отвратительные пороки.

2. Укажите номер (-а) рядов слов, в котором (-ых) имеет место метафорический перенос:

1) золотые кудри, крыло самолета, бороздить моря;

2) ветер воет, светлые минуты, чайник кипит;

3) красивая вышивка, тяжелое ранение, продолжительные аплодисменты;

4) способный класс, внимательная аудитория, дом книги.

3. Укажите номер (-а) рядов слов, в котором (-ых) имеет место метонимический перенос:

- 1) город говорит, дружный класс, читали Толстого;
- 2) каменное сердце, рукав реки, дни бегут;
- 3) яблочко мишени, вдеть нитку в ушко иголки;
- 4) крепкая дружба, закаленный морж, стальное перо.

4. Укажите номер (-а) предложения (-й), в котором (-ых) имеются индивидуально-авторские метафоры.

1) Слышны тяжёлые шаги на набережной и хриплый разговор рыбаков /Пауст./.

2) А скорая на руку осень 68-й параллели уже расплескивает хвойному воинству обоих берегов крутую охру первого увядания (Макс.).

3) Золотые искры солнечного света вспыхивают и гаснут в полных каплях хрустальной росы /М.Г./.

4). На берегу пустынных волн стоял он, дум великих полн /П./.

Примерная тематика рефератов

Раздел «Речевая экспрессия».

Раздел «Основные средства создания выразительности речи»

1. Категория выразительности и изобразительные средства языка.
2. Понятие о средствах языковой выразительности в тексте. Соотношение стилистического и выразительного языкового значения. Понятие о тропе. Характеристика основных тропов в языке художественной литературы, публицистике.
3. Метафора как средство создания выразительности текста.
4. Использование метафор в медиа речи: экспрессивная и оценочная функции политической метафоры.
5. Многосторонность понятия "текст", его онтологические и функциональные признаки. Основные лингвистические параметры текста.
6. Понятие «текст» как «конечная сфера выхода функций элементов языка в процессе рчеобразования», как «знаково-тематическое формирование», поскольку «в тексте осуществляется раскрытие определенной темы, которое объединяет все его части в информационное единство» (М.Я. Блох).
7. В рамках аспекта тематизации реализуются перспективные, ретроспективные, двунаправленные связи частей текста, отражающие его когезию, т.е. связность. Помимо тематизации текст обладает стилистической охарактеризованностью, т.к. «вне стилистической характеристики, раскрывающей различные стороны выразительности речи, существование текста невозможно».
8. Понятие речевой экспрессии (В.В. Виноградов).

9. Особенности использования слова в художественном произведении (Г.О. Винокур). Эстетическая функция слова в контексте художественного произведения.
10. Социальные отношения и их отражение в содержании слова.
11. Стилль как оценочная категория.
12. Стилистическая дифференциация лексики. Понятие функционального стиля. С. 84. Стили языка и стили речи. С.102. См.: Кожина М.Н., Дускаева Л.Р., Салимовский В.А. Стилистика русского языка. – М., Флинта, 2010.
13. Анализ лексических значений оценочных слов (Н. Д. Арутюнова).
14. Категория оценки и система ценностей в языке и культуре.

Вопросы к экзамену (7 семестр, очная/заочная форма обучения)

1. Понятие о выразительности речи и изобразительной роли слова в зоне речевой экспрессии. Понятие о речевой экспрессии (В.В. Виноградов).
2. Категория выразительности и изобразительные средства языка.
3. Понятие об экспрессивности. Ингерентные языковые единицы в современном русском языке. Адгерентные единицы как индивидуально-авторские образования.
4. Основные средства создания выразительности речи: тропы и фигуры речи.
5. Структурно-семантические особенности и специфика функционирования сравнений в художественном тексте.
6. Метафора как одна из функций языка. Модели метафорических переносов: метафора номинативная, метафора образная.
7. Индивидуально-авторская метафора. Значение образных средств в художественном, публицистическом тексте.
8. Эпитет как средство создания выразительности текста. Разновидности эпитетов: общезыковые, народно-поэтические (постоянные), индивидуально-авторские.
9. Смысловые группы эпитетов: усилительные, уточнительные, контрастные (оксюморонные).
10. Эпитеты в языке художественных, публицистических текстов.

IV. ПЕРЕЧЕНЬ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Основная литература

1. Голованова, Д.А. Русский язык и культура речи: шпаргалка : [16+] / Д.А. Голованова, Е.В. Михайлова, Е.А. Щербаева ; Научная книга. – 2-е изд. – Саратов : Научная книга, 2020. – 40 с. : URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=578437> (дата обращения: 12.06.2020);

2. Крылова, М.Н. Средства художественной выразительности. Тропы : учебное пособие / М.Н. Крылова. – Москва : Директ-Медиа, 2014. – 101 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=235643> (дата обращения: 12.06.2020).

4.2. Дополнительная литература

1. Шутая, Н.К. Теория и практика делового общения : учебное пособие / Н.К. Шутая, О.О. Румянцева ; Российский государственный университет правосудия. – Москва : Российский государственный университет правосудия (РГУП), 2018. – 120 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=561031> (дата обращения: 05.04.2020).

У.ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

№ пп	Ссылка на информационный ресурс	Наименование разработки в электронной форме	Доступность
1.	https://infourok.ru/	Русский язык. Русская речь. Никитина Е.И.	Свободный доступ
2.	http://edu.ru/	Российское образование: Вестник образования. Методика.	Свободный доступ

У. СОВРЕМЕННЫЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ БАЗЫ ДАННЫХ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ СПРАВОЧНЫЕ СИСТЕМЫ

1.	http://www.biblioclub.ru	Электронно-библиотечная система (ЭБС) Университетская библиотека онлайн	Регистрация через любой университетский компьютер. В дальнейшем предоставляется неограниченный индивидуальный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет
2.	http://www.edu.ru	Российский общеобразовательный портал	Свободный доступ
3.	http://www.gramota.ru	Справочно-информационный портал ГРАМОТА. РУ	Свободный доступ.

VII. ЛИЦЕНЗИОННОЕ И СВОБОДНО РАСПРОСТРАНЯЕМОЕ ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

При реализации учебной дисциплины применяется следующее лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

- Microsoft Windows;
- Microsoft Office;
- LibreOffice и др.

VIII. ОБОРУДОВАНИЕ И ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Учебные занятия проводятся в аудиториях, укомплектованных специализированной мебелью, в том числе стационарными или переносными техническими средствами обучения (проектор, экран, компьютер/ноутбук).

Самостоятельная работа проводится в кабинетах, оснащенных компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.