



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.01.07 СТИЛИСТИКА РУССКОГО ЯЗЫКА

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль): Русский язык, Литература

Квалификация (степень): *бакалавр*

Форма обучения: *очная, заочная*

Институт: филологии

Кафедра: русского языка, методики его преподавания и документоведения

	очная форма	очно-заочная форма	заочная форма
Курс	4		4
Семестр/триместр	7		8,9

Лекции	18		4
Лабораторные занятия			
Практические (семинарские) занятия	18		4
Консультации	2		2
Форма(ы) промежуточной аттестации	Экзамен-0,3		Экзамен-0.3
Контроль	36		9
Самостоятельная работа	33.7		88.7

Всего часов: 144

Трудоемкость: 3 зачетные единицы.

Разработчик рабочей программы: доктор филологических наук, профессор В.А. Бурцев

I. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

Цель изучения дисциплины:

- формирование системы знаний, касающихся общих принципов лингвистической стилистики, системности функциональных стилей, законов употребления языковых средств в социально типизированных условиях общения.

Задачи изучения дисциплины:

- изучение теории лингвистической стилистики как одного из направлений функционализма;
- ознакомление со стилистическим богатством современного русского языка;
- ознакомление с основными категориями и понятийным аппаратом современной стилистики;
- освоение методов анализа стилистических качеств языка и текстов.

Место дисциплины в структуре ОПОП: реализуется в рамках части, формируемой участниками образовательных отношений блока Б1. Дисциплины (модули).

Планируемые результаты обучения по дисциплине:

Код и наименование профессиональной компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ПКС-1 Способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик и применения современных образовательных технологий, обеспечивающих достижение метапредметных, предметных и личностных результатов	Знать: - основы частных(ой) методик(и) обучения по русскому языку и литературе; - характеристики личностных, метапредметных и предметных результатов учащихся в контексте обучения русскому языку и литературе (согласно ФГОС и примерной учебной программы); - современные образовательные технологии и методические закономерности их выбора; - методы контроля, оценивания и коррекции результатов обучения русскому языку и литературе.	Знает: - основы частных(ой) методик(и) обучения по стилистике русского языка; - характеристики личностных, метапредметных и предметных результатов учащихся в контексте обучения стилистике русского языка (согласно ФГОС и примерной учебной программы); - современные образовательные технологии и методические закономерности их выбора; - методы контроля, оценивания и коррекции результатов обучения стилистике русского языка.
	Уметь: - проектировать рабочую программу по русскому языку и литературе; - проектировать и реализовывать различные формы обучения и организации внеурочной деятельности обучающихся по	Умеет: - проектировать рабочую программу по стилистике русского языка; - проектировать и реализовывать различные формы обучения и организации внеурочной деятельности обучающихся по

	русскому языку и литературе, обеспечивающие достижение метапредметных, предметных и личностных результатов.	стилистике русского языка, обеспечивающие достижение метапредметных, предметных и личностных результатов.
	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методами обучения по русскому языку и литературе и методикой их выбора с учетом особенностей содержания учебного материала, возраста и образовательных потребностей обучаемых; - современными образовательными технологиями обеспечивающими достижение метапредметных, предметных и личностных результатов обучающихся; - методами контроля, оценки и коррекции результатов обучения по русскому языку и литературе. 	<p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методами обучения по стилистике русского языка и методикой их выбора с учетом особенностей содержания учебного материала, возраста и образовательных потребностей обучаемых; - современными образовательными технологиями обеспечивающими достижение метапредметных, предметных и личностных результатов обучающихся; - методами контроля, оценки и коррекции результатов обучения по стилистике русского языка.
ПКС-2 Способен применять предметные знания при реализации образовательного процесса	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - закономерности, принципы и уровни формирования и реализации содержания образования по русскому языку и литературе; - структуру, состав и дидактические единицы содержания школьного предмета по русскому языку и литературе. 	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - закономерности, принципы и уровни формирования и реализации содержания образования по стилистике русского языка; - структуру, состав и дидактические единицы содержания школьного предмета по стилистике русского языка.
	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять отбор учебного содержания для реализации в различных формах обучения русскому языку и литературе в соответствии с дидактическими целями, возрастными особенностями обучающихся и требованиями ФГОС общего образования. 	<p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять отбор учебного содержания для реализации в различных формах обучения стилистике русского языка в соответствии с дидактическими целями, возрастными особенностями обучающихся и требованиями ФГОС общего образования
	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - предметным содержанием русского языка и литературы; - умениями отбора вариативного содержания с учетом взаимосвязи урочной и внеурочной форм обучения русскому языку и литературе. 	<p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - предметным содержанием стилистики русского языка; - умениями отбора вариативного содержания с учетом взаимосвязи урочной и внеурочной форм обучения стилистике русского языка.

II. СОДЕРЖАНИЕ И ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу

Очная форма обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего	Аудиторные занятия			Сам. раб.
			ЛК	ПЗ	ЛБ	
1	Раздел 1. Стилистика как научная дисциплина					
2.	Тема 1. Объект, предмет и задачи стилистики	9.7	3	3		3.7
3.	Раздел 2. Стилистическая окрашенность языковых средств					
4.	Тема 2. Типы и виды стилистической окраски	12	3	3		6
5.	Тема 3. Стилистическая норма	12	3	3		6
6.	Раздел 3. Функциональные стили языка и жанрово-ситуативные стили речи					
7.	Тема 4. Система стилей современного русского литературного языка	12	3	3		6
8.	Тема 5. Характеристика функциональных стилей русского литературного языка	12	3	3		6
9.	Тема 6. Язык художественной литературы	12	3	3		6
	Экзамен	0.3				
	Контроль	36				
	Итого за семестр	108	18	18		33.7
	ИТОГО:	108	18	18		33.7

Очно-заочная форма обучения *(не реализуется)*

Заочная форма обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего	Аудиторные занятия			Сам. раб.
			ЛК	ПЗ	ЛБ	
	Раздел 1. <u>Стилистическая окрашенность языковых средств</u>					
1.	Тема 1. Стилистическая окраска, ее типы и виды	24.175	1	1		22.175
2.	Тема 2. Стилистическая норма	24.175	1	1		22.175
3.	Раздел 2. Система функциональных стилей литературного языка					
	Тема 3. Характеристика функциональных стилей литературного языка	24.175	1	1		22.175

	Тема 4. Художественный стиль	24.175	1	1		22.175
	Контроль	9				
...	Форма отчетности	Экзамен-0.3				
	Итого за 7/8 семестр	108	4	4		88.7
	ИТОГО:	108	4	4		88.7

III. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Текущая аттестация проводится в форме контрольной работы, реферата

Типовой вариант контрольной работы

Задание 1. Найдите в предложении речевые ошибки, определите их тип и дайте обоснованную правку.

Предпринимательские люди сразу нашли выход из создавшегося положения. Алексей ходатайствовал, чтобы его отпустили домой.

Задание 2. В предлагаемом тексте найти все речевые ошибки, квалифицировать и исправить их, ориентируясь на целый текст, имея ввиду связь стилистической правки с правкой содержательной.

«Первый снег»

Художник Пластов в своих картинах очень рисует людей, переносящих радости и горе. И вот перед нами картина «Первый снег». Пластов родился в 1883 году в Ульяновской области, в деревне Прислониха. Он написал много картин. Картина «Первый снег» была написана в 1963 году. На этой картине показано, как ребята радостны первому снегу. Наташа делала уроки, и вдруг брат сказал: «Наташа, смотри, первый снег!» Ребята быстро выбежали на улицу. Наташа накинула только платок и обула валенки не своего размера. А Миша надел пальто и шапку, не застегнув пуговицы. Девочка была лет четырнадцати, а мальчик был лет восемь. По первому снегу выхаживает ворона. Она, как и дети, рада приходу зимы. Мне понравилась картина. Она хорошо передает веселое настроение ребят. Хорошо нарисовано состояние и белый убор леса.

Задание 3. Произведите стилистический анализ текста по следующей схеме:

Задачи: определить идею и тему публикации, читательский адрес. Опираясь на лексико-семантический, синтаксический и другие виды стилистического анализа, охарактеризовать стиль текста, определить его вид и жанр.

Фонетическая характеристика

Выбор стиля произношения (высокий, нейтральный, сниженный), произносительные варианты, звуковые приемы художественной выразительности, ритмика текста (пауза, средняя длина синтагм).

Лексико-семантический анализ текста:

Семантический анализ. Указать преимущество однозначных или многозначных слов; определить типы лексических значений слов: свободное номинативное; фразеологически-связанное; синтаксически-обусловленное; конструктивно-ограниченное; выявление синонимических, антонимических, омонимических и паронимических отношений.

Лексико-фразеологический анализ. Характеристика словарного состава текста: лексика пассивная и активная (архаизмы, неологизмы, историзмы, интернационализмы); ограниченная (диалектизмы, профессионализмы, жаргонизмы) и неограниченная лексика; лексика функциональных стилей и эмоционально-экспрессивная лексика; лексика исконная и заимствованная; использование различных типов фразеологизмов (сращения, единства, сочетания). Указать простейшие виды тропов (типы переносов) и стилистических фигур, основанных на использовании лексико-фразеологических средств.

Словообразовательный анализ. Характеристика основных типов словообразования (морфологический и неморфологический), используемых в тексте, и выявление степени их продуктивности. Стилиевая закономерность разных способов словообразования. Контекстуальные (индивидуальные) образования в тексте. Словообразовательные средства, придающие субъекту оценку.

Морфологический анализ. Соотношение частей речи в тексте (активизация сообщения о предмете или действии, признаке или качестве). Функционально-стилистические особенности частей речи.

Синтаксический анализ. Синтаксическая система текста: соотношение и порядок следования простых и сложных предложений, их объединение в сложное синтаксическое целое. Стилистическая значимость и синонимия различных типов простых предложений. Функционально-стилистическая роль порядка слов в предложении. Типы сложных предложений и сложного синтаксического целого, их стилистическая роль. Чужая речь, соотношение авторской и письменной речи, приемы ввода и стилистическая роль чужой речи. Семантико-стилистическая роль знаков препинания.

Общий вывод. Выявление ведущего уровня в формировании функционального стиля анализируемого текста, характеристика отношений между уровнями, роль экспрессивных и неэкспрессивных средств различных уровней текста.

Примерная тематика рефератов

1. Соотношение стилистики и смежных лингвистических дисциплин: стилистика и нормативная грамматика, стилистика и лингвистика текста, стилистика и культура речи, стилистика и история русского литературного языка.
2. Практическая стилистика русского языка как учебная дисциплина.
3. Отражение стилистической окрашенности языковых средств в нормативных словарях русского языка и в грамматических справочниках.

4. Стилиевая характеристика и стилистические особенности словообразовательных ресурсов русского языка.
5. Стилиевая характеристика и стилиевые особенности лексики и фразеологии русского языка. Тропы.
6. Стилиевая характеристика и стилистические особенности морфологии русского языка.
7. Стилистическая характеристика синтаксиса русского языка.
8. Классификация (типология) речевых ошибок, ее лингвистическое и методическое значение. Характеристика основных типов речевых ошибок учащихся, пути их предупреждения и устранения.
9. Речевые штампы и сфера их распространения; борьба с проявлением штампов в творческой речи
10. Внеязыковые черты и языковые признаки разговорного стиля
11. Лексические, фразеологические и грамматические средства официально-делового стиля.
12. Внеязыковые черты и языковые признаки научного стиля
13. Морфологические и синтаксические средства публицистического стиля.
14. Стилиевые признаки художественного стиля.

Промежуточная аттестация обучающихся осуществляется в форме экзамена с использованием следующих оценочных материалов:

Вопросы к экзамену (7 семестр, очная, заочная форма обучения)

1. Стилистика как научная и учебная дисциплина. Предмет и задачи стилистики. Основные направления стилистики: стилистика языка, стилистика речи, стилистика художественной литературы.
2. Понятие о стилистической окрашенности языковых средств. Стилистически нейтральные средства языка, их место и роль в общей стилистической системе. Два типа стилистической окрашенности: функционально-стилевая и эмоционально-экспрессивная.
3. Стилистическая окрашенность в системе языка и в тексте. Стилистическая характеристика языковых средств, находящихся за пределами литературной нормы (просторечные элементы, диалектизмы, жаргонизмы, варваризмы). Отражение стилистической окрашенности языковых средств в нормативных словарях русского языка и в грамматических справочниках.
4. Стилистические синонимы. Понятие стилиевой парадигмы. Явление десинонимизации.
5. Стилиевая характеристика и стилистические особенности фонетической системы русского языка. Благозвучие и неблагозвучие. Звукопись. Вопрос о стилях произношения.
6. Стилиевая характеристика и стилистические особенности словообразовательных ресурсов русского языка.

7. Стилиевая характеристика и стилиевые особенности лексики и фразеологии русского языка. Тропы.
8. Стилиевая характеристика и стилистические особенности морфологии русского языка.
9. Стилистическая характеристика синтаксиса русского языка. Стилистические приемы и фигуры
10. Понятие стилиевой нормы. Стилистическая норма как разновидность литературной нормы; специфика стилистической нормы.
11. Понятие о стилистической ошибке. Отличие стилистических ошибок от грамматических, лексических и др. Виды стилистических ошибок.
12. Термин «стиль» в лингвистике и литературоведении. Понятие «функциональный стиль языка». Жанрово-ситуативные стили речи.
13. Функциональные стили и их системный характер. Состав стилей современного русского литературного языка и принципы их классификации.
14. Разговорный стиль языка. Функции и сфера употребления разговорного стиля. Стилиевые черты разговорного стиля. Разговорная лексика и фразеология. Морфологические и синтаксические средства разговорного стиля. Языковые средства разговорного стиля в отличие от просторечных.
15. Книжные функциональные стили языка. Общие признаки книжных стилей. Дифференциация книжных стилей. Книжные стили, наиболее удаленные от разговорного.
16. Официально-деловой стиль языка. Его функции и сфера употребления; основные стилиевые черты. Лексические, фразеологические и грамматические средства официально-делового стиля.
17. Научный стиль. Его функции и область употребления. Стилиевые черты научного стиля. Лексико-фразеологические средства научного стиля; научная терминология, ее специфический характер. Грамматические средства научного стиля.
18. Публицистический стиль языка. Его функции и сфера употребления; Основные стилиевые черты. Лексико-фразеологические средства публицистического стиля. Морфологические и синтаксические средства публицистического стиля.
19. Язык художественной литературы и его функции. Специфика языка художественной литературы: эстетическая функция, соотнесенность с особым типом мышления. Вопрос о месте языка художественной литературы в системе стилей современного русского литературного языка.

IV. ПЕРЕЧЕНЬ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Основная литература

1. Кожина, М.Н. Стилистика русского языка : учебник / М.Н. Кожина, Л.Р. Дускаева, В.А. Салимовский. - 6-е изд., стер. - Москва: Издательство «Флинта», 2016. - 464 с. [Электронный ресурс]. - URL:

<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83211>. (Дата обращения 01. 09. 2020)

4.2. Дополнительная литература

1. Бирюкова, И.В. Стилистика современного русского языка: практикум / И.В. Бирюкова, Н.И. Клушина, Т.С. Дроняева. - 13-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 184 с. [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=93715>. (Дата обращения 01. 09. 2020) Глазкова, Т.В. Стили речи : учебное пособие / Т.В. Глазкова. - Москва : Согласие, 2015. - 64 с. - [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=430113>.
2. Волгина Е. А. Стилистический анализ текста: учебное пособие. - Ростов-на-Дону: Издательство Южного федерального университета, 2015 [Электронный ресурс]: <http://www.iprbookshop.ru/78708.html>. (Дата обращения 01. 09. 2020)
3. Солганик, Г.Я. Стилистика русского языка : учебное пособие : [16+] / Г.Я. Солганик. – 2-е изд., стер. – Москва : Флинта, 2016. – 246 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=567261> (Дата обращения 01. 09. 2020)
4. Горовая, И. Стилистика русского языка и культура речи : учебное пособие / И. Горовая ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Оренбургский государственный университет». – Оренбург : ФГБОУ ОГУ, 2014. – 198 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=259137> (Дата обращения 01. 09. 2020)
5. Лыткина, О.И. Практическая стилистика русского языка : учебное пособие / О.И. Лыткина, Л.В. Селезнева, Е.Ю. Скороходова. – 4-е изд., стер. – Москва : Флинта, 2016. – 209 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=69158> (Дата обращения 01. 09. 2020)

V. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

№ пп	Ссылка на информационный ресурс	Наименование разработки в электронной форме	Доступность
1.	http://www.biblioclub.ru	Электронно-библиотечная система (ЭБС) Университетская библиотека онлайн	Регистрация через любой университетский компьютер. В дальнейшем индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет

2.	http://edu.ru/	Российское образование: Федеральный портал. Включает ссылки на порталы и сайты образовательных учреждений; государственные образовательные стандарты; нормативные документы; каталог экскурсий и обучающих программ.	Свободный доступ
3.	http://www.elibrary.ru	Электронно-библиотечная система (ЭБС) Университетская библиотека онлайн	Индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет
4	http://www.gramma.ru	Электронно-библиотечная система (ЭБС) Университетская библиотека онлайн	Индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет

VI. СОВРЕМЕННЫЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ БАЗЫ ДАННЫХ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ СПРАВОЧНЫЕ СИСТЕМЫ

1.	http://www.biblioclub.ru	Электронно-библиотечная система (ЭБС) Университетская библиотека онлайн	Регистрация через любой университетский компьютер. В дальнейшем предоставляется неограниченный индивидуальный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет
2.	www.garant.ru	Информационно-правовой портал	Свободный доступ
3.	www.elibrary.ru	Российский информационный портал в области науки, технологии, медицины и образования	Свободный доступ
4.	www.consultant.ru	Российская компьютерная справочно-правовая система	Свободный доступ

VII. ЛИЦЕНЗИОННОЕ И СВОБОДНО РАСПРОСТРАНЯЕМОЕ ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

При реализации учебной дисциплины применяется следующее лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

- Microsoft Windows;

- Microsoft Office;
- LibreOffice и др.

VIII. ОБОРУДОВАНИЕ И ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Учебные занятия проводятся в аудиториях, укомплектованных специализированной мебелью, в том числе стационарными или переносными техническими средствами обучения (проектор, экран, компьютер/ноутбук).

Самостоятельная работа проводится в кабинетах, оснащенных компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.