



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

### Б1.О.06.09 ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

**Направление подготовки:** 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

**Направленность (профиль):** Начальное образование. Дополнительное образование

**Квалификация (степень):** *бакалавр*

**Форма обучения:** *заочная*

**Институт:** филологии

**Кафедра:** истории и историко-культурного наследия

	очная форма	очно-заочная форма	заочная форма
Курс	3		5
Семестр/триместр	6		10

Лекции	16		4
Лабораторные занятия			
Практические (семинарские) занятия	16		4
Консультации			
Форма(ы) промежуточной аттестации	Зачет - 0,2		Зачет – 0,2
Контроль			
Самостоятельная работа	39,8		63,8

**Всего часов: 72**

**Трудоемкость: 2 зачетные единицы**

Разработчик рабочей программы: кандидат филологических наук Зайцева Н.В.

## I. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

### Цель изучения дисциплины:

- формирование у обучающихся системы знаний, умений и навыков, связанных с процессом развития и особенностями детской литературы как художественной и педагогической составляющей русской и мировой культуры.

### Задачи изучения дисциплины:

Задачами изучения дисциплины «Детская литература» являются:

- формирование системы знаний о детской литературе как части духовной культуры, о сущности, основных функциях, познавательном, идейно-нравственном и эстетическом значении художественного творчества, его роли в формировании и развитии подрастающего поколения;
- изучение наиболее значительных произведений отечественной и переводной детской литературы;
- ознакомление студентов с фактами из биографий самых известных отечественных и зарубежных детских писателей и авторов, произведения которых вошли в «золотой фонд» литературы для детей и юношества;
- формирование представлений о процессе развития отечественной детской литературы, его важнейших особенностях, основных закономерностях и своеобразии отдельных этапов;
- актуализация межпредметных знаний (из области истории, культурологии, лингвистики), способствующих пониманию особенностей детской литературы;
- закрепление приобретенных ранее сведений об основополагающих теоретиколитературных терминах и понятиях, выступающих в роли инструментария в ходе анализа и интерпретации художественных произведений различных родов и жанров;
- совершенствование практических умений и навыков, необходимых обучающимся для осуществления полноценного анализа и интерпретации произведений;
- формирование системы знаний и умений, связанных с отбором книг для школьного и домашнего чтения школьников.

**Место дисциплины в структуре ОПОП:** реализуется в рамках обязательной части блока Б1. Дисциплины (модули).

### Планируемые результаты обучения по дисциплине:

Код компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
<b>ОПК-3</b>  Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность	Знать: - сущность, формы и методы организации учебной и воспитательной деятельности; - современные технологии организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности, в том числе в условиях инклюзивного образовательного процесса; - основы психодиагностики и основные	<b>Знает:</b> - основы теории и методики организации учебной деятельности; - творчество выдающихся детских писателей, сформировавших базовые национальные духовно-нравственные ценности.

обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	признаки отклонения в развитии детей.	
	<p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- соотносить требования федеральных образовательных стандартов с индивидуальными образовательными потребностями обучающихся;</li> <li>- организовать совместную учебную и воспитательную деятельность;</li> <li>- разрабатывать и реализовывать индивидуальные образовательные маршруты, индивидуальные программы развития и индивидуально-ориентированные образовательные программы с учетом личностных и возрастных особенностей обучающихся.</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методами организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности;</li> <li>- методами выявления детей с особыми образовательными потребностями;</li> </ul>	<p><b>Умеет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать междисциплинарную специфику детской литературы (ее связь с педагогикой, психологией, теорией литературы, устным народным творчеством, историей и т.д.) в соответствии с федеральными образовательными стандартами</li> </ul> <p><b>Владеет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методами усвоения и претворением в практическое действие и поведение духовных ценностей, в том числе толерантности к людям с особыми образовательными потребностями</li> </ul>

## II. СОДЕРЖАНИЕ И ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу

### Очная форма обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего	Аудиторные занятия			Сам. раб.
			ЛК	ПЗ	ЛБ	
	<b>Раздел 1. Введение.</b>	<b>16</b>	<b>4</b>	<b>4</b>		<b>8</b>
1.	Тема 1. Специфика детской литературы	5	1	2		2
2.	Тема 2. Современное понятие о детской литературе.»	3	1			2
3.	Тема 3. Фольклор и детская литература.	5	1	2		2
4.	Тема 4. Миф в детском чтении	3	1			2
5.	<b>Раздел II. Русская детская литература (IX-XIX века).</b>	<b>24</b>	<b>6</b>	<b>6</b>		<b>12</b>
6.	Тема 5. Древнерусская литература в детском чтении.	3	1			2
7.	Тема 6. Первые детские книги (XV – XVII вв.).	3	1			2
8.	Тема 7. Детская литература XVIII века в России.	3	1			2
9.	Тема 8. Русская детская литература XIX века.	5	1	2		2

10.	Тема 9. Автобиографическая повесть о детстве в русской литературе XIX в.	5	1	2		2
11.	Тема 10. Русская поэзия XIX в. в детском чтении	5	1	2		2
12.	<b>Раздел III. Произведения о детях и для детей писателей и поэтов конца XIX – начала XX века.</b>	<b>5</b>	<b>1</b>			<b>4</b>
13.	Тема 11. Детская литература серебряного века о детях и для детей.	5	1			4
14.	<b>Раздел IV. Литература для детей XX- XXI века.</b>	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>2</b>		<b>4</b>
15.	Тема 12. Детская литература послереволюционного периода.	5	1	2		2
16.	Тема 13. Проза и поэзия XX- XXI вв. в детском чтении.	3	1			2
17.	<b>Раздел V. Переводная детская литература.</b>	<b>7</b>	<b>1</b>	<b>2</b>		<b>4</b>
18.	Тема 14. Зарубежная детская литература.	7	1	2		4
19.	<b>Раздел VI. Периодика для детей.</b>	<b>5</b>	<b>1</b>			<b>4</b>
20.	Тема 15. Детская периодика.	5	1			4
21.	<b>Раздел VII. Оформление детской книги.</b>	<b>4,8</b>	<b>1</b>	<b>2</b>		<b>3,8</b>
22.	Тема 16. Художественная иллюстрация в детской книге.	4,8	1	2		3,8
23.	<i>Зачет</i>	0,2				
24.	<b>ИТОГО:</b>	<b>72</b>	<b>16</b>	<b>16</b>		<b>39,8</b>

### Заочная форма обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего	Аудиторные занятия			Сам. раб.
			ЛК	ПЗ	ЛБ	
	<b>Раздел 1. Введение.</b>	<b>19</b>	<b>2</b>	<b>1</b>		<b>16</b>
1.	Тема 1. Специфика детской литературы	5	1			4
2.	Тема 2. Современное понятие о детской литературе.»	5	1			4
3.	Тема 3. Фольклор и детская литература.	5		1		4
4.	Тема 4. Миф в детском чтении	4				4
5.	<b>Раздел II. Русская детская литература (IX-XIX века).</b>	<b>26</b>		<b>2</b>		<b>24</b>
6.	Тема 5. Древнерусская литература в детском чтении.	4				4

7.	Тема 6. Первые детские книги (XV – XVII вв.).	4				4
8.	Тема 7. Детская литература XVIII века в России.	4				4
9.	Тема 8. Русская детская литература XIX века.	5		1		4
10.	Тема 9. Автобиографическая повесть о детстве в русской литературе XIX в.	4				4
11.	Тема 10. Русская поэзия XIX в. в детском чтении	5		1		4
12.	<b>Раздел III. Произведения о детях и для детей писателей и поэтов конца XIX – начала XX века.</b>	<b>5</b>	<b>1</b>	<b>-</b>		<b>4</b>
13.	Тема 11. Детская литература серебряного века о детях и для детей.	5	1			4
14.	<b>Раздел IV. Литература для детей XX- XXI века.</b>	<b>9</b>	<b>1</b>	<b>-</b>		<b>8</b>
15.	Тема 12. Детская литература послереволюционного периода.	5	1			4
16.	Тема 13. Проза и поэзия XX- XXI вв. в детском чтении.	4				4
17.	<b>Раздел V. Переводная детская литература.</b>	<b>5</b>		<b>1</b>		<b>4</b>
18.	Тема 14. Зарубежная детская литература.	5		1		4
19.	<b>Раздел VI. Периодика для детей.</b>	<b>4</b>				<b>4</b>
20.	Тема 15. Детская периодика.	4				4
21.	<b>Раздел VII. Оформление детской книги.</b>	<b>3,8</b>				<b>3,8</b>
22.	Тема 16. Художественная иллюстрация в детской книге.	3,8				3,8
23.	Дифференцированный зачет	0,2				
24.	<b>ИТОГО:</b>	<b>72</b>	<b>4</b>	<b>4</b>		<b>63,8</b>

### III. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Текущая аттестация проводится в форме реферата.

#### Примерная тематика рефератов

1. Портрет исторической личности в русской детской литературе (от жития до художественной биографии).

2. С.Я. Маршак — мастер произведений для детей.
3. Робинзонада в рассказах для детей и юношества советской детской литературы (писатель и произведения по выбору).
4. Сказ в произведениях российских писателей для детей 80 – 90-х годов XX в.
5. В.В. Бианки: особенности формирования содержания в повести о животных.
6. Лирическая миниатюра М.М. Пришвина в круге детского чтения: сюжет и внутренняя форма.
7. Кир Булычев как мастер фантастической повести для детей: синтез художественного и педагогического.
8. Повести Л. Чарской и их судьба в критике и в детском чтении.
9. Художественный мир Ю. Ковалю в его произведениях для детей.
10. Детская литература как искусство слова.
11. Зарождение жанра литературной сказки в России.
12. Сказки А.С. Пушкина.
13. Поэзия Серебряного века в детском чтении.
14. Саша Черный — поэт для детей.
15. Поэтическая классика в детском чтении.

Промежуточная аттестация обучающихся осуществляется в форме зачета с использованием следующих оценочных материалов: вопросов к зачету.

### **Вопросы к зачету**

#### **(6 семестр, очная форма обучения и 10 семестр, заочная форма обучения)**

1. Детская литература как своеобразная область общей литературы.
2. Понятия “детская литература” и “круг детского чтения”. Их взаимосвязь и различия.
3. Сказки о животных. Анализ одной из сказок.
4. Волшебные сказки. Анализ одной из сказок.
5. Творчество В.А. Жуковского для детей.
6. Басни И.А. Крылова в детском чтении.
7. Произведения А.С. Пушкина в детском чтении.
8. Жанр сказки в творчестве А.С. Пушкина.
9. Идеино-художественное своеобразие сказки П.П. Ершова “Конек-Горбунок”.
10. Нравственно-эстетический потенциал сказки А. Погорельского “Черная курица, или Подземные жители”.
11. Творчество Л.Н. Толстого для детей (темы, идеи, образы, язык произведений).
12. Рассказы и сказки для детей Д.Н. Мамина-Сибиряка (сборник “Аленушкины сказки”, “Серая шейка”).
13. Своеобразие рассказов Л.Н. Андреева о детях (“Ангелочек”, “Петька на даче”).
14. Особенности развития детской литературы в XX веке. Понятие “советская детская литература”.
15. Роль М. Горького в развитии детской литературы XX века.

16. Темы, идеи, образы произведений С.Я. Маршака для детей.
17. Жанр сказки в творчестве С.Я. Маршака.
18. В.В. Маяковский как детский поэт.
19. Взгляды К.И. Чуковского на детскую литературу. “От двух до пяти”, содержание и структура книги.
20. Своеобразие сказок К.И. Чуковского.
21. Произведения А.Л. Барто для детей (темы, идеи, образы).
22. Поэтический цикл С.В. Михалкова “Дядя Степа” (монографический анализ).
23. Темы, идеи, образы поэзии С.В. Михалкова для детей.
24. Положительный герой в произведениях А.П. Гайдара для детей.
25. Фантастическая повесть А.Н. Толстого “Золотой ключик, или Приключения Буратино”.
26. Сказка-быль М.М. Пришвина “Кладовая солнца” (монографический анализ).
27. Рассказы М.М. Пришвина для детей (“Золотой луг”, “Ребята и утята”, др.).
28. Юмористические рассказы Н.Н. Носова для детей. Анализ сборника “Фантазеры”.
29. Трилогия Н.Н. Носова “Приключения Незнайки и его друзей”.
30. “Лесная газета” В.В. Бианки как художественная энциклопедия природы.
31. Своеобразие творчества Е.И. Чарушина для детей.
32. Жанр сказки в творчестве К.Г. Паустовского (“Стальное колечко”, “Теплый хлеб”).
33. Рассказы К.Г. Паустовского о животных (“Кот-ворюга”, “Заячьи лапы” и др.).
34. Творчество Э. Успенского для детей (“Гарантийные человечки”, “Дядя Федор, кот и пес”, “Крокодил Гена и его друзья”).
35. Поэзия для детей 1960–1980-х годов (Е. Благинина, Б. Заходер, Э. Успенский).
36. Место и значение сказок Г.Х. Андерсена в кругу детского чтения (“Стойкий оловянный солдатик”, “Гадкий утенок” и др.).
37. Сказка А. Милна “Винни-Пух и все-все-все”.
38. Сказка А. Линдгрена “Малыш и Карлсон”.
39. Нравственно-философский смысл сказки А. де Сент-Экзюпери “Маленький принц”.
40. Жанр природоведческой сказки в творчестве В.В. Бианки.
41. Поэзия Серебряного века в детском чтении (И. Бунин, А. Блок, С. Есенин).
42. Творчество С. Черного для детей.
43. Произведения В.Г. Короленко о детях.
44. Произведения А.И. Куприна о детях и животных.

#### **IV. ПЕРЕЧЕНЬ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

##### **4.1. Основная литература**

1. Светловская, Н. Н. Детская литература в современной начальной школе : учеб. пособие для вузов / Н. Н. Светловская, Т. С. Пиче-оол. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 193 с. — (Серия : Образовательный

процесс). — ISBN 978-5-534-06716-3. — Режим доступа : [www.biblio-online.ru/book/3A399150-C3AF-4F15-9885-F70E3BE0AACE](http://www.biblio-online.ru/book/3A399150-C3AF-4F15-9885-F70E3BE0AACE). (Дата обращения 01.09.2020)

## 4.2. Дополнительная литература

1. Минералова, И. Г. Детская литература + хрестоматия в ЭБС : учебник и практикум для среднего профессионального образования / И. Г. Минералова. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 333 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00919-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/452228> (дата обращения 01.09.2020)
2. Детская литература : учебник для вузов / В. К. Сигов [и др.] ; под научной редакцией В. К. Сигова. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 532 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12356-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/456773> (дата обращения: 01.09.2020).
3. Белинский, В. Г. О детской литературе и детском чтении / В. Г. Белинский. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 199 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-09224-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/456113> (дата обращения: 01.09.2020).

## V. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

№ пп	Ссылка на информационный ресурс	Наименование разработки в электронной форме	Доступность
1.	<a href="http://edu.ru/">http://edu.ru/</a>	<b>Российское образование: Федеральный портал.</b> Включает ссылки на порталы и сайты образовательных учрежде- ний; государственные обра- зовательные стандарты; нор- мативные документы; ката- лог экскурсий и обучающих программ.	Свободный доступ

## VI. СОВРЕМЕННЫЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ БАЗЫ ДАННЫХ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ СПРАВОЧНЫЕ СИСТЕМЫ

1.	<a href="http://www.biblioclub.ru">http://www.biblioclub.ru</a>	Электронно-библиотечная система (ЭБС) Университетская библиотека он- лайн	Регистрация через любой университетский компь- ютер. В дальнейшем предо- ставляется неограничен-
----	---	--	--



			ный индивидуальный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет
2.	<a href="http://www.elibrary.ru">www.elibrary.ru</a>	Российский информационный портал в области науки, технологии, медицины и образования	Свободный доступ

## **VII. ЛИЦЕНЗИОННОЕ И СВОБОДНО РАСПРОСТРАНЯЕМОЕ ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

При реализации учебной дисциплины применяется следующее лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

- Microsoft Windows;
- Microsoft Office;
- LibreOffice и др.

## **VIII. ОБОРУДОВАНИЕ И ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

Учебные занятия проводятся в аудиториях, укомплектованных специализированной мебелью, в том числе стационарными или переносными техническими средствами обучения (проектор, экран, компьютер/ноутбук).

Самостоятельная работа проводится в кабинетах, оснащенных компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.