

# ЕЛЕЦКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ им. И.А. БУНИНА



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

### Б1.О.06.07 КУЛЬТУРОЛОГИЯ

**Направление подготовки:** 45.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

**Направленность (профиль):** Русский язык, Литература

**Квалификация (степень):** бакалавр

**Форма обучения:** очная, заочная

**Институт:** филологии

**Кафедра:** литературоведения и журналистики

	очная форма	очно-заочная форма	заочная форма
Курс	2		2
Семестр/триместр	3		4

Лекций	18		4
Лабораторных занятий			
Практических (семинарских) занятий	18		6

Форма(ы) отчетности	Зачет с оценкой - 0,2		Зачет с оценкой - 0,2
Контроль			9
Самостоятельная работа	107,8		133,8

**Всего часов: 144**

**Трудоемкость: 4 зачетные единицы.**

Разработчики рабочей программы:

кандидат филологических наук, доцент Н.А.Трубицина

кандидат филологических наук, доцент Н.В.Зайцева

## I. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

**Цель изучения дисциплины:** формирование у будущих бакалавров:

- обязательных профессиональных компетенций, обеспечивающих эффективное решение научно-педагогических и профессиональных задач в будущей профессиональной деятельности;
- способности осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей.

**Задачи изучения дисциплины:**

- обучающийся должен знать базовые понятия дисциплины;
- должен быть готов опираться на базовые ценности мировой культуры в своем личностном и общекультурном развитии.

**Место дисциплины в структуре ОПОП:** реализуется в рамках обязательной части Блока 1. Дисциплины (модули).

**Планируемые результаты обучения по дисциплине:**

Код компетенции	Индикатор компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
<b>ОПК-4</b> Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей	<b>Знать:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- основы теории и методики воспитания: принципы и подходы к реализации процесса воспитания, формы, методы и технологии воспитания, содержание воспитания и составляющие базовой культуры личности;</li><li>- методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития нравственных чувств (совести, долга, эмпатии, ответственности и др.), формирования нравственного облика (терпения, милосердия и др.), нравственной позиции (способности различать добро и зло, проявлять самоотверженность, готовности к преодолению жизненных испытаний), нравственного поведения (готовности служения людям и Отечеству).</li></ul> <b>Уметь:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- создавать воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающихся нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку.</li></ul>	<b>Знает:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- составляющие базовой культуры личности;</li><li>- методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития нравственных чувств; формирования нравственного облика, нравственной позиции, нравственного поведения на основе культурологического знания.</li></ul> <b>Умеет:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- создавать воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающихся нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку на основе</li></ul>

	<b>Владеть:</b> - методами и приемами становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности; - способами усвоения подрастающим поколением и претворением в практическое действие и поведение духовных ценностей (индивидуально личностных, общечеловеческих; национальных, семейных и др.).	культурологического знания. <b>Владеет:</b> - методами и приемами становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности; - способами усвоения подрастающим поколением и претворением в практическое действие и поведение духовных ценностей на основе культурологического знания.
--	---	--

**II. СОДЕРЖАНИЕ И ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся**

**Очная форма обучения**

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего	Аудиторные занятия			Сам. раб.
			ЛК	ПЗ	ЛБ	
1.	Тема 1. Структура и состав современного культурологического знания	14	4	2		8
2.	Тема 2. Основные понятия культурологии	12	4			8
3.	Тема 3. Морфология культуры	12	2			8
4.	Тема 4. Культурогенез	10	2			8
5.	Тема 5. Культура и цивилизация	10	2			8
6.	Тема 6. Природа, общество, культура	10	2			8
7.	Тема 7. Культура и личность	10	2			8
8.	Тема 8. Первобытно-синкретичный тип культуры	10		2		8
9.	Тема 9. Древневосточный тип культуры	10		2		10

10.	Тема 10. Античный тип культуры.	10		2		8
11.	Тема 11. Культура средневековой Западной Европы.	13,8		4		9,8
12.	Тема 12. Культура допетровской Руси.	10		2		8
13.	Тема 13. Русская культура 18- 20 веков.	12		4		8
	Дифференцированный зачет 3 семестр	0,2				
	<b>ИТОГО:</b>	<b>144</b>	<b>18</b>	<b>18</b>		<b>107,8</b>

### Очно-заочная форма обучения (не реализуется)

### Заочная форма обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего	Аудиторные занятия			Сам. раб.
			ЛК	ПЗ	ЛБ	
1.	Тема 1. Структура и состав современного культурологического знания	11	1			10
2.	Тема 2. Основные понятия культурологии	11	1			10
3.	Тема 3. Морфология культуры	11	1			10
4.	Тема 4. Культурогенез	11	1			10
5.	Тема 5. Культура и цивилизация	11		1		10
6.	Тема 6. Природа, общество, культура	11		1		10
7.	Тема 7. Культура и личность	11		1		10
8.	Тема 8. Первобытно-синкретичный тип культуры	11		1		10
9.	Тема 9. Древневосточный тип культуры	13		1		12
10.	Тема 10. Античный тип культуры.	11		1		10

11.	Тема 11. Культура средневековой Западной Европы.	11,8				11,8
12.	Тема 12. Культура допетровской Руси.	10				10
13.	Тема 13. Русская культура 18- 20 веков	10				10
	Дифференцированный зачет 3 семестр	0,2				
	<b>ИТОГО:</b>	<b>144</b>	<b>4</b>	<b>6</b>		<b>133,8</b>

### **III. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

Текущая аттестация проводится в форме реферата.

#### **Примерная тематика рефератов**

1. Становление и развитие культурологического знания.
2. Взаимоотношение культурологии со смежными науками.
3. Массовая и элитарная культура.
4. Мораль в системе культуры.
5. Наука как специализированная форма культуры.
6. Культура и религия.
7. Искусство как форма культуры.
8. Техника как социокультурное явление.
9. Глобальные проблемы современного мира.
10. Бездуховность: причины, следствия, пути преодоления.
11. Свобода как мера человека и культуры.
12. Личность как индивидуализированная форма бытия культуры.
13. Восточная и западная культуры.
14. Ценностная природа культуры.
15. Антропологическое направление в изучении культуры.
16. Концепции циклического развития культуры.
17. Миф как господствующая культурная форма архаического общества.
18. Античное наследие – атмосфера, почва и арсенал европейской культуры.
19. Христианство как духовный стержень европейской культуры.
20. Ислам как духовная основа восточной культуры.
21. Буддизм как одна из важнейших духовных основ восточной культуры.
22. Культурно-историческое значение Реформации.
23. Становление, развитие и преодоление тоталитаризма как социокультурного феномена 20 столетия.

24. Языческая культура древних славян.
25. Принятие Христианства – переломный момент в истории русской культуры.
26. Охрана национального культурного наследия.
27. Место и роль России в диалоге культур.
28. Альтернативные пути развития мировой цивилизации.

Промежуточная аттестация обучающихся осуществляется в форме зачета с оценкой с использованием следующих оценочных материалов: перечень вопросов к зачету с оценкой

### **Вопросы к зачету с оценкой**

1. Основные подходы к культурологическому знанию. Предмет и объект культурологии.
2. Взаимоотношение культурологии со смежными науками.
3. Культура: понятие и сущность.
4. Функции культуры.
5. Деление культуры на виды: материальная и духовная культура, этническая и национальная культура. Субкультуры. Понятие «контркультуры».
6. Элитарная, массовая и народная культуры.
7. Социальные институты культуры.
8. Традиции, ценности и нормы в культуре. Культурная самоидентичность и культурная модернизация.
9. Теории происхождения культуры.
10. Соотношение понятий «культура» и «цивилизация». Тенденции культурной универсализации.
11. Основные параметры цивилизации. Локальные цивилизации.
12. Принципы типологизации мировой культуры: географический, хронологический, национальный.
13. Восточные и западные типы культур. Специфические и «серединные» культуры.
14. Место и роль России в мировой культуре.
15. Первобытно-синкретичный тип культуры.
16. Египет, Месопотамия, Индия, Китай как первые цивилизационные ниши.
17. Древневосточный тип культуры.
18. Античный тип культуры.
19. Художественная культура античности.
20. Европа в контексте средневековой культуры.
21. Феномен Возрождения.
22. Культура эпохи Просвещения.
23. Культура Западной Европы 19 -20 вв.
24. Факторы, определившие самобытность культурного пути России.
25. Специфика древнерусской художественной культуры.
26. Культура 18 века. Цель и смысл петровских реформ.

27. Культура России 19 века.
28. Серебряный век русской культуры.
29. Культура Советского периода.
30. Взаимодействие природы и культуры как одна из ключевых тем философии культуры.
31. Культура и техника.
32. Культура и личность.

#### **IV. ПЕРЕЧЕНЬ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

##### **4.1 Основная литература**

1. Каверин, Б.И. Культурология : учебное пособие / Б.И. Каверин. – Москва : Юнити, 2015. – 287 с. – (Cogito ergo sum). – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=119593> (дата обращения: 01.09.2020). – Библиогр. в кн. – ISBN 5-238-00782-5. – Текст : электронный.

##### **4.2 Дополнительная литература**

1. Багновская Н.М. Культурология. М: Издательство "Дашков и К", 2017. 420 с. [Электр.ресурс] [https:// e.lanbook.com/book/93536?category\\_pk=4318#authors](https://e.lanbook.com/book/93536?category_pk=4318#authors). (Дата обращения 01. 09. 2020)
2. Мартысюк, П.Г. Культурология: пособие для студентов вузов : [16+] / П.Г. Мартысюк, С.В. Масленченко. – Минск : ТетраСистемс, 2011. – 272 с. – Режим доступа: по подписке.  
– URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=572382> (дата обращения: 01.09.2020). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-985-536-179-5. – Текст : электронный.

#### **V. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

№ пп	Ссылка на информационный ресурс	Наименование разработки в электронной форме	Доступность
1.	<a href="http://www.edu.ru">www.edu.ru</a>	Российский общеобразовательный портал	Свободный доступ
2.	<a href="http://www.histrf.ru">www.histrf.ru</a>	Федеральный портал история	Свободный доступ
3.	<a href="http://www.historic.ru">www.historic.ru</a>	Всемирная история	Свободный доступ

#### **VI. СОВРЕМЕННЫЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ БАЗЫ ДАННЫХ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ СПРАВОЧНЫЕ СИСТЕМЫ**

1.	<a href="http://www.biblioclub.ru">http://www.biblioclub.ru</a>	Электронно-библиотечная система (ЭБС) Университетская библиотека онлайн	Регистрация через любой университетский компьютер. В дальнейшем предоставляется неограниченный индивидуальный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет
2.	<a href="http://www.e.lanbook.com">http://www.e.lanbook.com</a>	Электронно-библиотечная система (ЭБС) Издательства «Лань»	Свободный доступ

## **VII. ЛИЦЕНЗИОННОЕ И СВОБОДНО РАСПРОСТРАНЯЕМОЕ ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

При реализации учебной дисциплины применяется следующее лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

- Microsoft Windows;
- Microsoft Office;
- LibreOffice и др.

## **VIII. ОБОРУДОВАНИЕ И ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

Учебные занятия проводятся в аудитории, укомплектованной специализированной мебелью, в том числе стационарными техническими средствами обучения (интерактивная доска, проектор, экран, компьютер).

Самостоятельная работа проводится в кабинетах, оснащенных компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.