



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.01.01. Технологии сохранения исторической памяти в культурно-образовательной среде

Направление подготовки: 44.04.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль): Исторические науки в современном образовании

Квалификация (степень): *магистр*

Форма обучения: *очная*

Институт: Культуры, истории и права

Кафедра: Истории и историко-культурного наследия

	очная форма	очно-заочная форма	заочная форма
Курс	2		
Семестр/триместр	3,4		
Лекции	16		
Лабораторные занятия			
Практические (семинарские) занятия	20		
в т.ч. практическая подготовка	4		
Консультации			
Форма(ы) промежуточной аттестации	0,6		
Контроль	18		
Иные формы работы			
Самостоятельная работа	233,4		

Всего часов: 288

Трудоемкость: 8 зачетных единиц.

Разработчик(и) рабочей программы:

доктор исторических наук, доцент

Д.А. Ляпин

I. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

Цель изучения дисциплины: формирование ключевых компетенций, связанных с технологиями совершенствования и повышение эффективности деятельности общественных организаций в области удовлетворения духовно-нравственных потребностей личности на основе достижений российской государственности в области исторической науки, культуры и инновационного развития.

Задачи изучения дисциплины:

- изучение эффективных способов формирования российской гражданской идентичности;
- формирование умения ведения культурно-просветительской деятельности в целях повышения общего уровня знания об историко-культурном наследии России;
- овладение методами создания условий для духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности;
 - овладение современными технологиями организации и проведения культурно-просветительских проектов различного уровня.

Место дисциплины в структуре ОПОП: реализуется в рамках обязательной части блока Б1. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Код компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
УК-3	Знать: -правила работы команды; -необходимые условия для эффективной командной работы	Знает: -правила работы команды в контексте создания технологий сохранения исторической памяти; -необходимые условия для эффективной командной работы, направленные на сохранение исторической памяти в культурно-образовательной среде.
	Уметь: - планировать командную работы, распределять поручения и делегировать полномочия членам команды; - организовывать обсуждения разных идей и мнений.	Умеет: - планировать командную работы, распределять поручения и делегировать полномочия членам команды в контексте создания технологий сохранения исторической памяти; - организовывать обсуждения разных идей и мнений в работе по созданию технологий сохранения исторической памяти;

	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - организацией и управлением командным взаимодействием в решении поставленных целей; -навыки создания команды для выполнения практических задач; -навыками разработки стратегии командной работы; - навыками преодоления возникающих в команде разногласий, споров и конфликтов на основе учета интересов всех сторон. 	<p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - организацией и управлением командным взаимодействием в работе над культурно-просветительской работе; -навыки создания команды для выполнения практических задач в области культурно-просветительских проектов; -навыками разработки стратегии командной работы в области исторического просвещения.
ПКС-1	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -психолого-педагогические основы образования и современные технологии обучения предмету в школе и вузе (по программам бакалаврита); - современное состояние области знаний, соответствующей преподаваемым учебным курсам, дисциплинам направленности (профиля); - педагогические, психологические и методические основы развития мотивации, организации и контроля учебной деятельности на занятиях различного вида; 	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - психолого-педагогические основы образования и современные технологии обучения гуманитарным наукам в контексте работы над технологиями сохранения исторической памяти; - педагогические, психологические и методические основы развития мотивации, организации и контроля учебной деятельности на занятиях связанных с популяризацией историко-культурного наследия;
	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать современные технологии и методики организации деятельности обучающихся в школе и вузе (по программам бакалаврита); - создавать на занятиях образовательную среду, обеспечивающую формирование у обучающихся достижение целей образования в соответствии с требованиями ФГОС общего образования// ФГОС ВО по программам бакалавриата; 	<p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать современные технологии и методики организации деятельности обучающихся в школе по изучению технологий сохранения исторической памяти; -создавать на занятиях образовательную среду, обеспечивающую формирование у обучающихся достижение целей образования с учетом технологий сохранения исторической памяти.

	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Информацией о развитии культуры в регионе, о специфике культурно-образовательной среды; - Способами работы с представителями различных культурных сообществ. 	<p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - современными технологиями и методиками обучения по дисциплине профиля подготовки с учетом технологий сохранения исторической памяти; - способами развития мотивации, организации и контроля учебной деятельности на занятиях различного вида с учетом идей сохранения исторической памяти.
ПКС-2	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методологические основы научно-исследовательской, проектной, учебно-исследовательской деятельности в образовании; - нормативные требования к ФГОС, примерным или типовым образовательным программам и(или) рабочим программам, профессиональным стандартам. - требования и подходы к созданию современных учебно-методических материалов в школе и вузе (по программам бакалаврита); 	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методологические основы научно-исследовательской, проектной, учебно-исследовательской деятельности в процессе создания технологий сохранения исторической памяти; - требования и подходы к созданию современных учебно-методических материалов в школе и вузе с учетом историко-культурного наследия.
	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проектировать и осуществлять педагогическое исследование; - использовать результаты педагогических исследований при разработке методических материалов в школе и вузе (по программам бакалаврита); - разрабатывать (обновлять) примерные или типовые образовательные программы, примерные рабочие программы учебных предметов, курсов, дисциплин в школе и вузе (по программам бакалаврита). 	<p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проектировать и осуществлять педагогическое исследование с учетом технологий культурно-просветительских проектов; - использовать результаты педагогических исследований при разработке методических материалов в области историко-культурного наследия; - разрабатывать (обновлять) примерные или типовые образовательные программы, с учетом историко-культурного наследия.
	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками осуществления самостоятельного педагогического исследования; - способностью анализировать новые подходы и методические решения в области проектирования и 	<p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками осуществления самостоятельного педагогического исследования с учетом технологий сохранения исторической

	<p>реализации образовательных программ;</p> <p>- умениями проектирования образовательных программ, рабочих программ и иных учебно-методических материалов.</p>	<p>памяти;</p> <p>- способностью анализировать новые подходы и методические решения в области проектирования и реализации образовательных программ с учетом технологий сохранения исторической памяти;</p> <p>- умениями проектирования образовательных программ, рабочих программ и иных учебно-методических материалов с учетом технологий сохранения исторической памяти.</p>
--	--	--

II. СОДЕРЖАНИЕ И ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ
с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу
Очно-заочная форма обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего	Аудиторные занятия			Сам. раб.
			ЛК	ПЗ	ЛБ	
1.	Раздел 1. Теория и методология культурно-образовательной деятельности в России	134,7	8	10		116,7
2.	Тема 1. Становление культурно-просветительской деятельности в России	34	2	2		30
3.	Тема 2. Общественно-просветительское движение и досуг в России XIX - начало XX века	34	2	2		30
	Тема 3. Проектирование исторических проектов региона	34	2	2		30
	Тема 4. Культурная среда Липецкой области	32,7	2	4		26,7
4	<i>Форма отчетности</i>	<i>Экзамен-0,3. Контроль - 9</i>				

5	<i>Итого за 3 семестр</i>	<i>144</i>	<i>8</i>	<i>10</i>		<i>116,7</i>
6	Раздел 2. Технологии сохранения исторической памяти	134,7	8	10		116,7
7	Тема 1. Культура и просвещение в структуре образования и воспитания	34	2	2		30
8	Тема 2. Современная концепция просвещения	34	2	2		30
9	Тема 3. Классификация культурно-просветительских проектов	54,7	4	4		46,7
10	<i>Форма отчетности</i>	<i>Экзамен-0,3. Контроль - 9</i>				
11	<i>Итого за 4 семестр</i>	<i>134,7</i>	<i>8</i>	<i>10</i>		<i>116,7</i>
12	ИТОГО:	288	16	20		233,4

**Очная форма обучения
не реализуется
Заочная форма обучения
не реализуется**

III. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Текущая аттестация проводится в форме реферата и контрольной работы.

Примерная тематика рефератов

1. Реализация функций и принципов социально-культурной деятельности на современном этапе.
2. Новые направления деятельности учреждений культуры России в период социально-экономических реформ (на примере конкретного региона).
3. Влияние национальной специфики на содержание и технологию деятельности культурно-досуговых учреждений (на примере конкретного региона).
4. Содержание и особенности культурно-досуговой деятельности молодежи (на примере конкретного региона).
5. Тенденции развития культурно-досуговой деятельности на современном этапе.
6. Содержание, основные направления и формы взаимодействия учреждений культуры, семьи и школы в семейном воспитании.
7. Возрождение народных праздничных досуговых конкретного региона.
8. Взаимодействие различных социальных институтов общества в культурно-досуговой сфере.

9. Деятельность клубов по внедрению новых праздников и обрядов.
10. Формирование досуговой культуры у современной молодежи.
11. Культурно-досуговая деятельность в системе социализации личности.
12. Национальные традиции досуговых форм.
13. Средства массовой информации (ТВ, радио, Интернет и т.д. на выбор) как субъект культурно-просветительской деятельности (на примере конкретного региона).
14. Специфика воздействия СМИ (ТВ, радио и т.д. на выбор) на подростков (можно выбрать любую социальную группу).
15. СМИ (ТВ, радио, Интернет и т.д. - на выбор) как фактор нравственного, (гражданского, эстетического и т.п. - на выбор) воспитания подростков (или какой-либо социальной категории).
16. Досуговое значение средств массовой информации.
17. Маркетинг в сфере досуга (культуры): направления, формы, проблемы.
18. Деятельность учреждений дополнительного образования в формировании способностей детей (познавательных, творческих, художественных и т.п. – на выбор) (на примере конкретного региона).
19. Социально-культурные особенности профилактики экстремизма в молодежной среде.
20. Досуговые программы как форма развития творческих (интеллектуальных или любых других) способностей детей.

Типовой вариант контрольной работы

А 1. Ключевой составляющей просветительской деятельности является:

- а) педагогическая деятельность;
- б) междисциплинарность;
- в) социальная работа;
- г) воспитательная работа.

А 2. Просветительская деятельность в России имеет следующую (-ие) направленности:

- а) патриотическую;
- б) гражданственную;
- в) волонтерскую;
- г) все вышеперечисленные.

А 3. Понятие «просвещение» в науке рассматривается как:

- а) «процесс пропаганды и распространения культуры»;
- б) способ идеологизации общества;
- в) инструмент внедрения новых стандартов в образовании;
- г) способ распространения новых форм культуры.

А 3. Раздел философии, в которой изучается теория ценностей, называется:

- а) гносеология;
- б) антропология;
- в) аксиология;
- г) онтология.

В 1. Дайте определение следующим социальным функциям современной парадигмы просвещения:

1. образовательная	
2. информативная	
3. разъяснительная	
4. идеологическая	
5. консультативная	

С 1. Разработайте на основе полученных знаний положение для реализации культурно-просветительского проекта, посвященного историческому событию (по выбору).

Промежуточная аттестация обучающихся осуществляется в форме зачета с оценкой с использованием следующих оценочных материалов: *перечень вопросов к экзамену*.

Вопросы к экзамену (3 семестр)

1. Истоки культурно-просветительской деятельности в России.
2. Просвещение в России в XVI-XVII вв.
3. Роль и место просвещения в России в первой половине XVIII века.
4. «Просвещенный абсолютизм» Екатерины II в системе социокультурного развития российского государства во второй половине XVIII века.
5. Просвещение и культура в России в XIX веке.
6. Культурная трансформация российской государственности в 1917 году и ее последствия.
7. Деятельность культурно-просветительских учреждений в советский период.
8. Культурологический подход в системе исторического знания.
9. Классификация современных видов культурно-просветительской деятельности.
10. Методология социально-культурного развития цивилизаций.

(4 семестр)

11. Нормативно-правовые требования к организации и содержанию современной просветительской деятельности.
12. Религия и просвещение в современной России.
13. Культурно-просветительская деятельность образовательных учреждений.
14. Педагогическое просвещение как коммуникативный процесс.
15. Принципы мультикультурализма.
16. Ораторство и просвещение.
17. Организационные основы просветительской деятельности.
18. Теория культурно-просветительского проекта.
19. Современные формы просветительской работы.
20. Цифровизация культурно-образовательного пространства.
21. Технологии культурно-просветительских проектов в Липецкой области

IV. ПЕРЕЧЕНЬ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Основная литература

1. Жегульская, Ю. В. Социально-культурные технологии : практикум : [16+] / Ю. В. Жегульская ; Кемеровский государственный институт культуры, Факультет социально-культурных технологий, Кафедра социально-культурной деятельности. – Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2019. – 44 с. : схем., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=613155> (дата обращения: 03.08.2023). – ISBN 978-5-8154-0431-1. – Текст : электронный.
2. Зайцева, Т. В. Социально-культурные технологии : учебно-методическое пособие / Т. В. Зайцева ; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры, Факультет социально-культурных технологий, Кафедра социально-культурной деятельности. – Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2019. – 68 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=487739> (дата обращения: 03.08.2023). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-8154-0409-0. – Текст : электронный.

4.2. Дополнительная литература

1. Соловьев, В. М. Культурология: учебник для вузов : [16+] / В. М. Соловьев. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2019. – 673 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=561243> (дата обращения: 03.08.2023). – ISBN 978-5-4499-0226-9. – DOI 10.23681/561243. – Текст : электронный.
2. Кравченко, А. И. Культурология: базовый курс : учебник : [16+] / А. И. Кравченко. – Москва ; Берлин : Директмедиа Паблишинг, 2022. – 480 с. : ил., табл., схем. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=687731> (дата обращения: 03.08.2023). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4499-3088-0. – Текст : электронный.

V. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

№ пп	Ссылка на информационный ресурс	Наименование разработки в электронной форме	Доступность
1.	https://philologist.livejournal.com/7334643.html	20 важнейших просветительских проектов современной России	Свободный доступ
2.	http://historic-journal.ru	Сайт журнала «История: Факты и символы»	Свободный доступ

3.	https://www.academia.edu	Портал Academia.edu	Свободный доступ
----	---	---------------------	------------------

VI. СОВРЕМЕННЫЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ БАЗЫ ДАННЫХ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ СПРАВОЧНЫЕ СИСТЕМЫ

1.	http://e.lanbook.com	ЭБС «Лань»	Свободный доступ.
2.	https://elibrary.ru	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU	Свободный доступ.
3.	https://biblioclub.ru	Электронно-библиотечная система (ЭБС) Университетская библиотека онлайн	Свободный доступ.

VII. ЛИЦЕНЗИОННОЕ И СВОБОДНО РАСПРОСТРАНЯЕМОЕ ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

При реализации учебной дисциплины применяется следующее лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

- Microsoft Windows;
- Microsoft Office;
- LibreOffice и др.

VIII. ОБОРУДОВАНИЕ И ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Учебные занятия проводятся в аудиториях, укомплектованных специализированной мебелью, в том числе стационарными или переносными техническими средствами обучения (проектор, экран, компьютер/ноутбук).

Самостоятельная работа проводится в кабинетах, оснащенных компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.