



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
ФТД.В.01 Современные проблемы науки

Направление подготовки: 44.04.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль): Русский язык и литература в современных условиях трансформации образования

Квалификация (степень): *магистр*

Форма обучения: *очная*

Институт: филологии

Кафедра: литературоведения и журналистики

	очная форма	очно-заочная форма	заочная форма
Курс	1		
Семестр	1		

Лекции	18		
Лабораторные занятия			
Практические (семинарские) занятия			
Консультации			
Форма(ы) промежуточной аттестации	Зачет		
Иные формы работы			
Контроль			
Самостоятельная работа	18		

Всего часов: 36

Трудоемкость: 1 зачетная единица.

Разработчик рабочей программы: кандидат филологических наук, доцент Харитонов О.А.

I. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

Цель изучения дисциплины – получение знаний о современной научной парадигме и проблемах филологии и методологических принципах и методических приемах филологического исследования в целом и в избранной конкретной области филологии;

Задачи изучения дисциплины:

- овладение основами методологии научного познания при изучении различного вида текстов, русской литературы;
- формирование умений совершенствовать и развивать свой интеллектуальный уровень и адаптивные способности в изменяющихся условиях профессиональной деятельности.

Место дисциплины в структуре ОПОП: реализуется в части, формируемой участниками образовательных отношений части блока ФТД.

Планируемые результаты обучения по дисциплине:

Код компетенции	Индикатор достижения компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине
УК-1	Знает: <ul style="list-style-type: none">- методы критического анализа и оценки современных научных достижений;- основные принципы критического анализа.	Знает: основные принципы критического анализа и необходимые литературоведческие понятия для осмысления концепций, теорий и учений, излагаемых в ходе занятий, а также получаемые в результате самостоятельного изучения научной литературы.
	Умеет: <ul style="list-style-type: none">- анализировать проблемную ситуацию как систему, выявляя ее составляющие и связи между ними;- осуществлять поиск вариантов решения поставленной проблемной ситуации на основе доступных источников информации;- определять в рамках выбранного алгоритма вопросы (задачи), подлежащие дальнейшей разработке.	Умеет: давать дефиниции научным понятиям; проводить систематизацию и категоризацию изучаемого материала; устанавливать связи между понятиями и категориями; объективно описывать проблемы современной филологической науки.
	Владеет: <ul style="list-style-type: none">- навыками разработки стратегии достижения поставленной цели как последовательности шагов, предвидя результат каждого из них и оценивая их влияние на внешнее окружение планируемой деятельности и на взаимоотношения участников этой деятельности.	Владеет: навыком выполнять конкретные академические задачи, варьируемые в зависимости от содержания филологического учения; навыком интерпретирования, оценки; навыком обмена накопленными знаниями в ходе дебатов и в форме письменных работ.

II. СОДЕРЖАНИЕ И ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу

Очная форма обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего	Аудиторные занятия			Сам. раб.
			ЛК	ПЗ	ЛБ	
1.	Раздел I. Филология как наука о тексте.					
2.	Тема 1. Современные определения понятия «филология».	6	2			4
3.	Тема 2. История филологии.	6	2			4
4.	Тема 3. Текст как основной объект филологии.	6	2			4
5.	Раздел II. Филология в системе смежных наук.					
6.	Тема 4. Филология и философия.	6	2			4
7.	Тема 5. Филология и культурология.	6	2			4
8.	Тема 6. Филология и психология.	6	2			4
9.	Тема 7. Филология и история.	6	2			4
10.	Тема 8. Филология и социология.	6	2			4
11.	Тема 9. Филология и математические науки.	6	2			4
	Итого за 1 семестр	36	18			
	ИТОГО:	36	18			36

Очно-заочная форма обучения *(не реализуется)*

Заочная форма обучения *(не реализуется)*

III. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Текущая аттестация проводится в форме тестов.

Типовой вариант контрольной работы

1. Филология как отрасль гуманитарного знания, основной задачей которой является:

- 1) сочинение текстов;
- 2) изучение текстов;
- 3) библиографическое описание текстов;
- 4) издание текстов;
- 5) перевод текстов на иностранные языки.

2. Какая проблема *не* входит в содержание филологического понимания текста:

- 1) проблема границ текста;
- 2) общественное назначение текста;
- 3) текст и другие тексты;
- 4) целостность и завершенность текста;
- 5) проблема восприятия текста.

3. Что такое семиотика текста?

- 1) семантика текста;
- 2) знаковая организация текста;
- 3) завершенность текста;
- 4) содержание текста;
- 5) тематика текста.

4. Что такое герменевтика текста?

- 1) редактирование текста;
- 2) интерпретация текста;
- 3) перевод текста на германские языки;
- 4) адаптированное изложение текста;
- 5) жизненное подражание тексту.

5. Какое направление в изучении текста *не* относится к основным:

- 1) текст в его отношении к говорящему и слушающему;
- 2) текст в его отношении к диахроническому потребителю;
- 3) текст в его отношении к действительности;
- 4) текст как сложный знак;
- 5) текст в его отношении к другим текстам.

6. Какой признак текста *не* является обязательным:

- 1) выраженность;
- 2) завершенность;
- 3) отграниченность;
- 4) структурность;
- 5) содержательность.

7. Текст как высказывание является объектом изучения:

- 1) компаративистики;
- 2) неориторики;
- 3) литературоведческой герменевтики;
- 4) титлологии;
- 5) истории литературы.

8. Целостность художественного текста определяется его:

- 1) внешней завершенностью;
- 2) органическим единством;
- 3) коммуникативностью;

- 4) субъектом восприятия;
- 5) пространственно-временной организацией.

9. Понятие *интертекста* введено в научный обиход:

- 1) Г.Гегелем;
- 2) Ю.Кристевой;
- 3) М.Бахтиным;
- 4) Д.Лихачевым;
- 5) С.Аверинцевым.

10. Системный подход к изучению художественного текста это:

- 1) систематическая работа с текстом;
- 2) осмысление текста как системы;
- 3) выработка коллективной методики прочтения текста;
- 4) история восприятия текста;
- 5) история создания текста.

11. Содружество каких наук необходимо для исследования экзистенциалистской прозы:

- 1) литературоведения и социологии;
- 2) литературоведения и философии;
- 3) литературоведения и истории;
- 4) литературоведения и математики;
- 5) литературоведения и лингвистики.

12. Содружество каких наук необходимо для исследования *подтекста* в художественном произведении:

- 1) литературоведение и история;
- 2) литературоведение и психология;
- 3) литературоведение и социология;
- 4) литературоведение и искусствоведение;
- 5) литературоведение и лингвистика.

13. Содружество каких наук необходимо для исследования жанра экфрасиса:

- 1) литературоведения и психологии;
- 2) литературоведения и искусствоведения;
- 3) литературоведения и социологии;
- 4) литературоведения и истории;
- 5) литературоведения и лингвистики.

14. Содружество каких наук необходимо для исследования мифопоэтики текста:

- 1) литературоведения и истории;
- 2) литературоведения и культурологии;
- 3) литературоведения и социологии;
- 4) литературоведения и лингвистики;
- 5) литературоведения и психологии.

15. Содружество каких наук необходимо для исследования специфики литературного творчества:

- 1) литературоведения и социологии;
- 2) литературоведения и психологии;

- 3) литературоведения и лингвистики;
- 4) литературоведения и математики;
- 5) литературоведения и истории.

16. Категория художественного образа исследуется науками:

- 1) литературоведением и историей;
- 2) литературоведением и искусствоведением;
- 3) литературоведением и социологией;
- 4) литературоведением и психологией;
- 5) литературоведением и математикой.

17. Категория художественности исследуется:

- 1) литературоведением и социологией;
- 2) литературоведением и эстетикой;
- 3) литературоведением и психологией;
- 4) литературоведением и лингвистикой;
- 5) литературоведением и историей.

18. Архетипические литературные персонажи исследуются:

- 1) литературоведением и историей;
- 2) литературоведением и психологией;
- 3) литературоведением и социологией;
- 4) литературоведением и эстетикой;
- 5) литературоведением и лингвистикой.

19. Категория *типическое* является приоритетной для каких наук:

- 1) литературоведения, лингвистики и социологии;
- 2) литературоведения, психологии и социологии;
- 3) литературоведения, эстетики и лингвистики;
- 4) литературоведения, истории и культурологии;
- 5) литературоведения, математики и социологии.

20. Для статистических подсчетов частотного употребления стихотворного размера в какой-либо национальной поэтической культуре необходимо содружество:

- 1) литературоведения и психологии;
- 2) литературоведения и математики;
- 3) литературоведения и лингвистики;
- 4) литературоведения и культурологии;
- 5) литературоведения и социологии.

Промежуточная аттестация обучающихся осуществляется в форме зачета с использованием следующих оценочных материалов: *перечень вопросов к зачету*.

**Вопросы к зачету
(1 семестр, очная форма обучения)**

1. Современные определения понятия «филология».
2. История классической филологии.
3. Западная и отечественная филология конца XIX – начала XX века.

4. Филология XX века (концепции, школы).
5. Современная филология (концепции, школы).
6. Филологическое понятие текста.
7. Основные направления изучения текста.
8. Текст и знак.
9. Семантика, синтактика и прагматика текста.
10. Основные признаки текста.
11. Парадигматический и синтагматический принципы организации текста.
12. Структурная организация текста.
13. Семантическая организация текста.
14. Прагматическая организация текста.
15. Текст и произведение.
16. Текст и действительность.
17. Текст и другие тексты.
18. Филология и философия.
19. Филология и психология.
20. Филология и общественные науки.
21. Филология и математические дисциплины.

IV. ПЕРЕЧЕНЬ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Основная литература

1. Хроленко, А. Т. Основы современной филологии : учебное пособие / А. Т. Хроленко ; научный редактор О. В. Никитина. — 2-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2019. — 343 с. — ISBN 978-5-9765-1418-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/119453> (дата обращения: 06.05.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

4.2. Дополнительная литература

1. Андреев, А.Н. Лекции по теории литературы: целостно-антропологический анализ литературного произведения / А.Н. Андреев. — Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. — 237 с. : ил. — Режим доступа: по подписке. — URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=227165> (дата обращения: 06.08.2022). — Библиогр.: с. 236. — ISBN 978-5-4475-3920-7. — DOI 10.23681/227165. — Текст : электронный.
2. Сравнительное литературоведение : хрестоматия / Г.И. Данилина, В.Н. Сушкова, Л.И. Липская и др. ; Тюменский индустриальный университет. — 2-е изд, испр. и доп. — Тюмень : Тюменский государственный университет, 2011. — 630 с. : ил. — Режим доступа: по подписке. — URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=574035> (дата обращения: 06.05.2023).

29.06.2022). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-400-00548-0. – Текст : электронный.

V. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

№ пп	Ссылка на информационный ресурс	Наименование разработки в электронной форме	Доступность
1.	www.philology.ru	Филологический портал Philology.ru компактно представляет в интернете различную информацию, касающуюся филологии как теоретической и прикладной науки. Центральным разделом портала является библиотека филологических текстов (монографий, статей, методических пособий).	Свободный доступ.

VI. СОВРЕМЕННЫЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ БАЗЫ ДАННЫХ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ СПРАВОЧНЫЕ СИСТЕМЫ

1.	www.elibrary.ru	Российский информационный портал в области науки, технологии, медицины и образования	Свободный доступ
2.	http://www.biblioclub.ru	Электронно-библиотечная система (ЭБС) Университетская библиотека онлайн	Регистрация через любой университетский компьютер. В дальнейшем предоставляется неограниченный индивидуальный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет

VII. ЛИЦЕНЗИОННОЕ И СВОБОДНО РАСПРОСТРАНЯЕМОЕ ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

При реализации учебной дисциплины применяется следующее лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

- Microsoft Windows;
- Microsoft Office;
- LibreOffice и др.

VIII. ОБОРУДОВАНИЕ И ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Учебные занятия проводятся в аудиториях, укомплектованных специализированной мебелью, в том числе стационарными или переносными техническими средствами обучения (проектор, экран, компьютер/ноутбук).

Самостоятельная работа проводится в кабинетах, оснащенных компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.