

ЕЛЕЦКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ им. И.А. БУНИНА



УТВЕРЖДАЮ

Директор института филологии

/Артемова Ю.В./

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.О.02.01 История русской словесности: теоретические проблемы

Направление подготовки: 44.04.01.Педагогическое образование
Направленность (профиль трансформации образования) Русский язык и литература в современных условиях
Квалификация (степень): *магистр*
Форма обучения: *очная*

Институт: филологии

Кафедра: литературоведения и журналистики

	очная форма	очно-заочная форма	заочная форма
Курс	1,2		
Семестр/триместр	1,2,3		

Лекции	30		
Лабораторные занятия			
Практические (семинарские) занятия	24		
в т. ч. практическая подготовка			
Форма(ы) промежуточной аттестации	экзамены		
Контроль	18		
Иные формы работы			
Самостоятельная работа	251,4		

Всего часов 324

Трудоемкость: 9 зачетных единицы.

Разработчик(и) рабочей программы: д.ф.н., доцент Т.П.Дудина

І. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

1.1. Цель изучения дисциплины

Целями освоения дисциплины являются:

- дать студентам целостное представление о зарождении и начальных этапах развития оригинальной русской литературы и культуры;
- заложить у них основы для осмысления общих закономерностей развития национального художественного сознания, этико-эстетического своеобразия и жанровой специфики отечественного литературного процесса.

1.2. Задачи изучения дисциплины:

Задачами изучения дисциплины являются :

- 1) представить общую культурно-историческую картину возникновения и основных этапов развития русской литературы в её движении от начального этапа в эпоху русского средневековья;
- 2) ознакомить студентов с основными этапами и периодами развития русской литературы XI-XVII веков;
- 3) охарактеризовать своеобразие культурно-эстетического сознания русского человека эпохи средневековья и способы его воплощения в жанровой системе древнерусской литературы;
- 4) рассмотреть взаимосвязь древнерусской литературы и литературы нового времени, традиции, общие тенденции и закономерности, связь с современностью.

1.3. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина Б1.О.02.01 История русской словесности: теоретические проблемы реализуется в рамках базовой(обязательной) части блока Б1. Дисциплины (модули)

1.4. Планируемые результаты обучения по дисциплине:

Код компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
УК-3; Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	Знать: - правила командной работы; - необходимые условия для эффективной командной работы. Уметь: - планировать командную работу, распределять поручения и делегировать полномочия членам команды; - организовывать обсуждение разных идей и мнений; - предвидеть результаты (последствия) как личных, так и	Знает: - правила командной работы при изучении истории русской словесности; - необходимые условия для эффективной командной работы при изучении истории русской словесности Умеет: - планировать командную работу, распределять поручения и делегировать полномочия членам команды при изучении истории русской словесности;

	<p>коллективных действий.</p> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - организацией и управлением командным взаимодействием в решении поставленных целей; - навыками создания команды для выполнения практических задач; - навыками разработки стратегии командной работы; - навыками преодоления возникающих в команде разногласий, споров и конфликтов на основе учета интересов всех сторон. 	<ul style="list-style-type: none"> - организовывать обсуждение разных идей и мнений при изучении истории русской словесности ; - предвидеть результаты (последствия) как личных, так и коллективных действий при изучении истории русской словесности. <p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - организацией и управлением командным взаимодействием в решении поставленных целей при изучении истории русской словесности; - навыками создания команды для выполнения практических задач при изучении истории русской словесности; - навыками разработки стратегии командной работы при изучении истории русской словесности; - навыками преодоления возникающих в команде разногласий, споров и конфликтов на основе учета интересов всех сторон при изучении истории русской словесности.
<p>ОПК-2;</p> <p>• Способен проектировать основные и дополнительные образовательные программы и разрабатывать научно-методическое обеспечение их</p>	<p>Знать</p> <ul style="list-style-type: none"> - организацию образовательного процесса в профессиональных образовательных организациях разного типа и вида; - требования к учебно-методическому обеспечению учебных курсов, дисциплин образовательных программ, в том числе к современным учебникам, учебным и учебно-методическим пособиям, включая электронные, электронным образовательным ресурсам, учебно-лабораторному оборудованию, учебным тренажерам и иным средствам обучения. 	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - организацию образовательного процесса в профессиональных образовательных организациях разного типа и вида при изучении истории русской словесности - требования к учебно-методическому обеспечению учебных курсов, дисциплин образовательных программ, в том числе к современным учебникам, учебным и учебно-методическим пособиям, включая электронные, электронным образовательным ресурсам, учебно-лабораторному оборудованию, учебным тренажерам и иным средствам обучения при изучении истории русской словесности.

	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять методы и технологию проектирования образовательных программ и индивидуальных программ; - применять методики и технологии проектирования образовательных программ; - применять деятельностный подход к задачам проектирования в сфере образования. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способами проектирования образовательных программ и разработки научно-методического обеспечения их реализации; - навыками разработки научно-методического обеспечения образовательных программ, а также индивидуальных программ; - навыками разработки рабочих программ дисциплин и учебных программ. 	<p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять методы и технологию проектирования образовательных программ и индивидуальных программ при изучении истории русской словесности; - применять методики и технологии проектирования образовательных программ при изучении истории русской словесности; - применять деятельностный подход к задачам проектирования в сфере образования при изучении истории русской словесности. <p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способами проектирования образовательных программ и разработки научно-методического обеспечения их реализации при изучении истории русской словесности; - навыками разработки научно-методического обеспечения образовательных программ, а также индивидуальных программ при изучении истории русской словесности; - навыками разработки рабочих программ дисциплин и учебных программ при изучении истории русской словесности.
<p>ОПК-4 Способен создавать и реализовывать условия и принципы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - систему базовых национальных ценностей, на основе которых возможна духовно-нравственная консолидация многонационального народа Российской Федерации; - основные социально-педагогические условия и принципы духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - отбирать содержание 	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - систему базовых национальных ценностей, на основе которых возможна духовно-нравственная консолидация многонационального народа Российской Федерации при изучении истории русской словесности; - основные социально-педагогические условия и принципы духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся при изучении истории русской словесности. <p>Умеет:</p>

	<p>учебного и внеучебного материала с ориентацией на формирование базовых национальных ценностей;</p> <p>- организовывать социально открытое пространства духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;</p> <p>Владеть:</p> <p>- навыками эффективной интеграции условий и принципов духовно-нравственного воспитания обучающихся в систему учебной и внеучебной деятельности обучающихся.</p>	<p>- отбирать содержание учебного и внеучебного материала с ориентацией на формирование базовых национальных ценностей при изучении истории русской словесности;</p> <p>- организовывать социально открытое пространства духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России при изучении истории русской словесности;</p> <p>Владеет:</p> <p>- навыками эффективной интеграции условий и принципов духовно-нравственного воспитания обучающихся в систему учебной и внеучебной деятельности обучающихся при изучении истории русской словесности.</p>
--	--	---

II. СОДЕРЖАНИЕ И ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу

Очная форма обучения

№ п/п	Наименование модулей и тем	Всего	Аудиторные занятия			Сам. раб.
			ЛК	ПЗ	ЛБ	
	Раздел 1. Теория словесности как научная дисциплина	108	10	8		90
1.1	Словесность как творчество	24	2	2		20
1.2	Литературоведческая и лингвистическая словесность	24	2	2		20
1.3	Образ и знак в художественном произведении. Типы знаков. Знаковые	60	6	4		50

	системы.					
	<i>Форма отчетности</i>	зачет				
	<i>Итого за 1 семестр</i>	108	10	8		90
	Раздел 2. История развития отечественной словесности	107,7	10	8		80,7
2.1	Понятие мотива (А.Н.Веселовский, В.Пропп, О.Фрейденберг, Б.Томашевский, Б.Гаспаров). Мотив и сюжет. Типы сюжетных схем.	48	4	4		40
2.2	Нарратология. Понятие повествования. Типы повествований. Повествователь и рассказчик.	36	4	2		30
2.3	Герой художественного произведения (бахтинская типология). Герой, персонаж, характер, тип.	14,7	2	2		10,7
	<i>Форма отчетности</i>	Экзамен 0,3				
	<i>Итого за 2 семестр</i>	108	10	8		80,7
	Раздел 3. Функционирование словесного произведения	107,7	10	8		80,7
3.1	Слово как материал художественного произведения.	24	2	2		20
3.2	Эстетическая функция слова в произведениях художественной словесности. «Чужое слово»: стилизация, подражание, пародия, вариация.	36	4	2		30
3.3	Функционирование литературного произведения: классический канон, беллетристика, массовая литература.	38,7	4	4		30,7
	<i>Форма отчетности</i>	Экзамен				

		0,3				
	Итого за 3 семестр	108	10	8		80,7
	ИТОГО:	324	54	54		188,1

Очно-заочная форма обучения (не реализуется)

Заочная форма обучения (не реализуется)

III. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Текущая аттестация успеваемости обеспечивает оценивание хода освоения дисциплин (модулей) и осуществляется в форме рефератов.

Примерная тематика рефератов

1. Слово как материал художественного произведения.
2. Образ и знак в художественном произведении. Типы знаков. Знаковые системы.
3. «Готовый» поэтический образ. Тропы, фигуры, топосы, эмблемы.
4. Образ в прозе и в поэзии.
5. Художественный мир произведения («мир героя»): художественное время и пространство, их формы (в фольклоре и литературе).
6. Категория события. Сюжет и фабула.
7. Развитие сюжета: ситуация и конфликт. Элементы сюжета.
8. Понятие мотива. Мотив и сюжет.
9. Типы сюжетных схем.
10. Структура текста. Компонент, композиция, точка зрения.
11. Жанр как устойчивая формально-содержательная целостность. «Внутренняя мера» жанра и жанровый канон.
12. Границы художественного мира: автор и герой. Автор и образ автора

Промежуточная аттестация обучающихся – оценивание промежуточных и окончательных результатов обучения по дисциплинам (модулям) осуществляется в форме зачета и экзаменов.

Вопросы к зачету (1 семестр)

1. Учение К. Г. Юнга о коллективном бессознательном и его отражении в художественном творчестве.
2. Формальный метод как оппозиции культурно-историческому и психологическим методам.
3. Литературоведческая и лингвистическая словесность.
4. Текстовые и внетекстовые элементы прозаического текста. Компоненты рамочного текста.

5. Структура прозаического произведения. Различные точки зрения на состав художественного текста.
6. Понятия «сюжет», «фабула», «материал». Соотношение сюжета и фабулы.
7. Образные средства поэтической речи (тропы).
8. Понятие о художественном методе в литературоведении. Различные трактовки термина «метод».
9. Литературное направление, течение, школа.

Вопросы к экзамену (2 семестр)

1. Предмет русской словесности.
2. Словесность как совокупность наук о языке и литературе.
2. Слово и словесность. Русский язык как материал русской словесности.
3. Отечественные филологи-основатели изучения русской словесности и современные исследователи.
4. А.Н. Веселовский о слове и литературе.
5. Исследования В.Проппа.
6. Вклад О.Фрейденберга в развитие литературы.
7. Б.Томашевский о типах сюжетных схем.
8. Жанровые разновидности прозы.
9. Нарративные особенности прозы.
10. Типы повествований. Повествователь и рассказчик.
11. Герой художественного произведения (бахтинская типология).
12. Герой, персонаж, характер, тип.

Вопросы к экзамену (3 семестр)

1. Словесность как творчество, выражающееся в слове, устном и письменном.
2. Литературоведческая и лингвистическая словесность.
3. Слово как материал художественного произведения.
4. Образ и знак в художественном произведении. Типы знаков. Знаковые системы.
5. «Готовый» поэтический образ. Тропы, фигуры, топосы, эмблемы.
6. Образ в прозе и в поэзии.
7. Художественный мир произведения («мир героя»): художественное время и пространство, их формы (в фольклоре и литературе).
8. Категория события. Сюжет и фабула.
9. Развитие сюжета: ситуация и конфликт. Элементы сюжета.
10. Понятие мотива (А.Н.Веселовский, В.Пропп, О.Фрейденберг, Б.Томашевский, Б.Гаспаров). Мотив и сюжет. Типы сюжетных схем.
11. Структура текста. Компонент, композиция, точка зрения.
12. Нарратология. Понятие повествования.
13. Типы повествований. Повествователь и рассказчик.

14. Границы художественного мира: автор и герой. Автор и образ автора.
15. Герой художественного произведения (бахтинская типология). Герой, персонаж, характер, тип.
16. Произведения словесности. Тип литературного произведения. Категория рода.
17. Эпос как род литературы. Эпический текст.
18. Эпический мир. Тип события и сюжет.
19. Эпический герой.
20. Драма как род литературы. Теории драмы.
21. Драматическое событие. Катастрофа и катарсис.
22. Драматический сюжет: свобода и необходимость.
23. Художественный мир драмы. Природа драматического конфликта.
24. Драматический текст. Эпизод и композиция.
25. Функции слова в драме и эпосе.
26. Лирика как род литературы. Теории лирики.
27. Лирическое событие и лирический сюжет.
28. Лирическая речь.
29. Жанр как устойчивая формально-содержательная целостность. «Внутренняя мера» жанра и жанровый канон.
30. Эпические жанры: большие и средние формы.
31. Классическая и неклассическая драма.
32. Лирические жанры.
33. Стиль литературного произведения.
34. Эстетическая функция слова в произведениях художественной словесности.
35. «Чужое слово»: стилизация, подражание, пародия, вариация.
36. Функционирование литературного произведения: классический канон, беллетристика, массовая литература.

IV. ПЕРЕЧЕНЬ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Основная литература

1. Доманский, В. А. Русская классика в культурных контекстах и диалогах / В. А. Доманский ; ответственный редактор О. Б. Кафанова. — Москва : ФЛИНТА, 2021. — 496 с. — ISBN 978-5-9765-4551-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/182019> (дата обращения: 03.08.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
2. Есин, А. Б. Русская литература в оценках, суждениях, спорах: хрестоматия литературно-критических текстов : хрестоматия / А. Б. Есин. — 13-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2023. — 344 с. — ISBN 978-5-89349-088-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/341309> (дата обращения: 03.08.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

4.2. Дополнительная литература

1. Андреев, А.Н. Лекции по теории литературы: целостно-антропологический анализ литературного произведения / А.Н. Андреев. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. – 237 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=227165> (дата обращения: 06.08.2022). – Библиогр.: с. 236. – ISBN 978-5-4475-3920-7. – DOI 10.23681/227165. – Текст : электронный.
2. Сравнительное литературоведение : хрестоматия / Г.И. Данилина, В.Н. Сушкова, Л.И. Липская и др. ; Тюменский индустриальный университет. – 2-е изд, испр. и доп. – Тюмень : Тюменский государственный университет, 2011. – 630 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=574035> (дата обращения: 29.06.2022). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-400-00548-0. – Текст : электронный.

V. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

N n/n	Ссылка на информационный ресурс	Наименование разработки в электронной форме	Доступность
1.	http://www.school.edu.ru/	Российский общеобразовательный портал	Регистрация через любой университетский компьютер. В дальнейшем индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет
2.	http://lib.org.by/	библиотека научной литературы	Регистрация через любой университетский компьютер. В дальнейшем индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет
3.	http://www.vavilon.ru/	библиотека современной русской литературы	Регистрация через любой университетский компьютер. В дальнейшем индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет
4.	http://lib.students.ru/lib.php?word=%C0	студенческая библиотека	Регистрация через любой университетский компьютер.

			В дальнейшем индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет
6.	http://infofolio.asf.ru/	In Folio - собрание учебной и справочной литературы	Регистрация через любой университетский компьютер. В дальнейшем индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет
7.	http://www.nlr.ru:8101/	российская Национальная библиотека	Регистрация через любой университетский компьютер. В дальнейшем индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет
8.	http://www.rsl.ru/	Российская государственная библиотека.	Регистрация через любой университетский компьютер. В дальнейшем индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет
9.	http://libpavel.km.ru/	сайт "Моя библиотека"- классическая русская и зарубежная литература; филология, философия, история	Регистрация через любой университетский компьютер. В дальнейшем индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет
10	http://www.simplex.ru/win.cgi/lit.html	русская литература	Регистрация через любой университетский компьютер. В дальнейшем индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет
11.	http://www.shpl.ru	государственная публичная историческая библиотека	Регистрация через любой университетский компьютер. В дальнейшем индивидуальный неограниченный доступ из

			любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет
13.	http://lib.km.ru/	библиотека на образовательном портале Km.ru	Регистрация через любой университетский компьютер. В дальнейшем индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет

VI. СОВРЕМЕННЫЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ БАЗЫ ДАННЫХ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ СПРАВОЧНЫЕ СИСТЕМЫ

1. www.school.edu.ru	Российский общеобразовательный портал	Свободный доступ.
2. http://elibrary.ru/	научная электронная библиотека	Свободный доступ.
http://www.biblioclub.ru	Электронно-библиотечная система (ЭБС) Университетская библиотека онлайн	Регистрация через любой университетский компьютер. В дальнейшем предоставляется неограниченный индивидуальный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет

VII. ЛИЦЕНЗИОННОЕ И СВОБОДНО РАСПРОСТРАНЯЕМОЕ ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

– Microsoft Windows XP Professional; Microsoft Windows 7 Professional; Microsoft Windows 8 Professional; Microsoft Windows Server 2008 Std/Ent; Microsoft Windows Server 2012R2 Standard (операционные системы для ПК; серверные операционные системы). Академические лицензии OLP (Open License). Срок действия лицензии: бессрочно.

– Microsoft Office Professional Plus 2010, Microsoft Office Professional Plus 2013 (пакет офисных приложений). Академические лицензии OLP (Open License). Срок действия лицензии: бессрочно.

– Антивирусное ПО Kaspersky Endpoint Security 10. Коммерческая лицензия для 300 компьютеров.

VIII. ОБОРУДОВАНИЕ И ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ) «История русской словесности: теоретические проблемы»

Занятия проводятся в учебных аудиториях для проведения лекций и семинаров. Аудитории укомплектованы специализированной мебелью. Часть из них укомплектованы техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории (проектор, экран, компьютер/ноутбук). При осуществлении образовательного процесса по дисциплине используется компьютерная техника для показа учебных фильмов, демонстрации наглядных материалов и презентаций, соответствующих темам рабочей программы.

В ходе образовательного процесса осуществляется самостоятельный поиск студентами дополнительного учебного материала с использованием поисковых систем и сайтов сети Интернет, электронных библиотечных систем.