



«УТВЕРЖДАЮ»

Директор института истории и культуры

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.Б.18 Историко-культурное наследие России в цифровом пространстве региона

**Направление подготовки:** 44.04.01 Цифровая трансформация исторического образования

**Направленность (профиль):** История

**Квалификация (степень):** *магистр*

**Форма обучения:** *очная*

**Институт:** истории и культуры

**Кафедра:** истории и историко-культурного наследие

	очная форма	очно-заочная форма	заочная форма
Курс	1		
Семестр/триместр	2		

Лекции	18		
Лабораторные занятия			
Практические (семинарские) занятия			
в т. ч. практическая подготовка	2		
Консультации			
Форма(ы) промежуточной аттестации	зачет		
Контроль			
Самостоятельная работа	18		

**Всего часов:**36

**Трудоемкость:** 7 зачетных единиц.

Разработчик(и) рабочей программы:

Доктор исторических наук

Д.А. Ляпин

## I. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

**Цель изучения дисциплины** -дать общие представления об историко-культурном наследии Липецкой области в информационном пространстве региона.

**Задачи изучения дисциплины:**

- рассмотреть основные этапы развития истории и культуры России;
- показать своеобразие историко-культурного наследия Липецкого региона;
- определить роль информационного пространства Липецкого края для формирования об историко-культурном наследия России.

**Место дисциплины в структуре ОПОП:** Дисциплина ФТД В02 Историко-культурное наследие России в цифровом пространстве региона реализуется в рамках части,формируемой участниками образовательных отношений

**Планируемые результаты обучения по дисциплине:**

Код компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
УК-5	Знать: <ul style="list-style-type: none"><li>- особенности поведения и мотивации людей различного социального и культурного происхождения в процессе взаимодействия с ними;</li><li>- методы подготовки к переговорам, национальные, этнокультурные и конфессиональные особенности и народные традиции населения;</li><li>- основные концепции взаимодействия людей в организации, особенности диадического взаимодействия.</li></ul>	Знает: <ul style="list-style-type: none"><li>- особенности поведения и мотивации людей различного социального и культурного происхождения в процессе взаимодействия с ними в условиях цифровой среды;</li><li>- основные концепции взаимодействия людей в цифровом пространстве региона, особенности диадического взаимодействия в условиях цифровизации.</li></ul>
	Уметь: <ul style="list-style-type: none"><li>- грамотно, доступно излагать профессиональную информацию в процессе межкультурного взаимодействия;</li></ul>	Умеет: <ul style="list-style-type: none"><li>- грамотно, доступно излагать профессиональную информацию в процессе межкультурного взаимодействия в цифровом информационном пространстве;</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- соблюдать этические нормы и права человека; анализировать особенности социального взаимодействия с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- соблюдать этические нормы и права человека в рамках цифрового общения и цифровой среды;</li> <li>- анализировать особенности социального взаимодействия с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей в цифровом пространстве региона.</li> </ul>
	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками создания недискриминационной среды взаимодействия при выполнении профессиональных задач.</li> </ul>	<p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками создания недискриминационной среды взаимодействия при выполнении профессиональных задач в контексте цифрового образования.</li> </ul>

## II. СОДЕРЖАНИЕ И ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу

### Очная форма обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего	Аудиторные занятия			Сам. раб.
			ЛК	ПЗ	ЛБ	
	<b>Раздел 1. Краеведение Липецкого края</b>	36	18			18
1.	Тема 1. Информационные ресурсы по истории Липецкого края	20	10			10
2.	Тема 2. Цифровая коммуникация в краеведческих исследованиях	8	4			4
3.	Тема 3. Создание информационных источников по истории региона	4	2			2
4.	Тема 4. Научно-исследовательская работа по краеведению с привлечением цифровых ресурсов и БД	4	2			2
	<b>Итого за 2 семестр</b>	36	18			18

	<b>в т. ч. практическая подготовка</b>	2				
	<i>Итого за 2 семестр</i>	36	18			18
	<b>ИТОГО:</b>	36	18			18

**Очно-заочная форма обучения не реализуется**

**Заочная форма обучения не реализуется**

### **III. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

Текущая аттестация проводится в форме контрольной работы.

#### **Типовой вариант контрольной работы**

А 1. Как называется организация объединённых наций по вопросам культуры, науки и образования?

- а) МАГАТЕ;
- б) ЮНЕСКО;
- в) СБСЕ;
- г) СФРЮ.

А 2. Крупнейший информационный портал для краеведческих исследований

- а) РГБ;
- б) ГИМ;
- в) ГПИБ;
- г) ИБРФ.

А 3. Центр хранения региональной прессы находится в городе

- а) Москве
- б) Мытищи
- в) Химки
- г) Пушкин

В1. Соотнесите термин и определение:

1. Информационные ресурсы	А) создается привилегированной частью общества, либо по ее заказу профессиональными творцами. Она включает изящное искусство, классическую музыку и литературу.
2. Элитарная культура	Б) документы и массивы документов в информационных системах (библиотеках, архивах, фондах, банках данных, депозитариях, музейных хранилищах и т. п.).

3. Народная культура	В) вид культурной продукции, производимый в больших объемах
----------------------	---

С1. Назовите основные цифровые ресурсы для работы с региональной прессой?

#### IV. ПЕРЕЧЕНЬ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

##### 4.1 Основная литература

1. История и философия культуры и искусства : учебное пособие : [16+] / авт.-сост. Т.Б. Сиднева, Н.Б. Долгова, Е.И. Булычева ; Министерство культуры Российской Федерации и др. – Нижний Новгород : Нижегородская государственная консерватория (ННГК), 2013. – 52 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=312203> (дата обращения: 01.09.2021). – Библиогр.: с. 48 - 50. – Текст : электронный

##### 4.2 Дополнительная литература

2. Тарасова, М.В. Культура и образование: принципы взаимодействия / М.В. Тарасова ; Сибирский федеральный университет. – Красноярск : Сибирский федеральный университет (СФУ), 2012. – 361 с. : ил., табл., схем. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=363961> (дата обращения: 01.09.2021). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-S-7638-2726-2. – Текст : электронный.

#### V. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

№ пп	Ссылка на информационный ресурс	Наименование разработки в электронной форме	Доступность
1.	<a href="http://edu.ru/">http://edu.ru/</a>	<b>Российское образование: Федеральный портал.</b> Включает ссылки на порталы и сайты образовательных учреждений;	Свободный доступ

		государственные образовательные стандарты; нормативные документы; каталог экскурсий и обучающих программ.	
2.	<a href="http://olden.rsl.ru/ru/s97/s339/d1298/d12984106">http://olden.rsl.ru/ru/s97/s339/d1298/d12984106</a>	Единый электронный каталог РГБ, включающий краеведческие издания	Свободный доступ

## VI. СОВРЕМЕННЫЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ БАЗЫ ДАННЫХ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ СПРАВОЧНЫЕ СИСТЕМЫ

1.	<a href="http://www.biblioclub.ru">http://www.biblioclub.ru</a>	Электронно-библиотечная система (ЭБС) Университетская библиотека онлайн	Регистрация через любой университетский компьютер. В дальнейшем предоставляется неограниченный индивидуальный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет
2.	<a href="http://www.elibrary.ru">www.elibrary.ru</a>	Российский информационный портал в области науки, технологии, медицины и образования	Свободный доступ

## VII. ЛИЦЕНЗИОННОЕ И СВОБОДНО РАСПРОСТРАНЯЕМОЕ ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Организация обеспечена достаточным комплектом лицензионного программного обеспечения: При реализации учебной дисциплины применяется следующее лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение: - Microsoft Windows; - Microsoft Office; - LibreOffice и др.

## VIII. ОБОРУДОВАНИЕ И ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Учебные занятия проводятся в аудиториях, укомплектованных специализированной мебелью, в том числе стационарными или переносными техническими средствами обучения (проектор, экран, компьютер/ноутбук).

Самостоятельная работа проводится в кабинетах, оснащенных компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.