



«УТВЕРЖДАЮ»

директор института истории и культуры

[Handwritten signature]

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.01.07.ДВ.01.01 Хранение и представление культурно значимых текстов в электронном виде

Направление подготовки: 44.04.04 Профессиональное обучение (по отраслям)

Направленность (профиль): Цифровые художественные науки и современное образование

Квалификация (степень): магистр

Форма обучения: очная

Институт: истории и культуры

Кафедра: дизайна, художественного образования и технологий

	очная форма	очно-заочная форма	заочная форма
Курс	2	-	-
Семестр/триместр	4	-	-
		-	
Лекции	18	-	-
Лабораторные занятия	-	-	-
Практические (семинарские) занятия	18	-	-
в т.ч. практическая подготовка	2	-	-
Форма(ы) промежуточной аттестации	зачет	-	-
Контроль		-	-
Самостоятельная работа	72	-	-

Всего часов: 108

Трудоемкость: 3 зачетных единицы.

Разработчик рабочей программы:

кандидат педагогических наук, профессор Мальцева В.А.

I. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

Цель изучения дисциплины: формирование способности к самостоятельному обучению новым методам исследования, к изменению научно-производственного профиля профессиональной деятельности; формирование готовности использовать в практической деятельности умения и навыки организации проектных работ; развитие творческой инициативы в приобретении новых знаний и умений; формирование умения анализировать и обобщать опыт сохранения и развития традиционной культуры; формирование способности к творческому проявлению своей индивидуальности и профессиональному росту.

Задачи изучения дисциплины

- выявлять и анализировать актуальные проблемы цифровых художественных наук;
- развивать способности к проведению конкретно-социологических исследований в сфере искусства;
- усвоить специальные знания необходимые для профессионально-педагогической деятельности;
- расширить компетенции магистрантов в вопросах цифровизации образования;
- способствовать проведению теоретических и прикладных научных исследований в области цифровых художественных наук с использованием современных научно-исследовательских методов и информационных технологий;
- развить умение анализировать произведения цифрового искусства.

Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП: реализуется в рамках части, формируемой участниками образовательных отношений блока Б1. Дисциплины (модули).

Планируемые результаты обучения по дисциплине:

Код компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ПКС-1	Знать: - Цели и задачи деятельности по сопровождению профессионального самоопределения обучающихся и особенности организации образовательного процесса по программам бакалавриата и ДПП в преподаваемой области научного (научно-технического) знания и(или) профессиональной деятельности; - Возрастные особенности обучающихся; педагогические, психологические и методические основы развития мотивации, организации и контроля учебной деятельности на занятиях различного вида, основы психологии труда, стадии профессионального развития; - Современные образовательные технологии профессионального образования; - Психолого-педагогические основы и методика применения технических средств обучения, информационно-	Знает: - Цели и задачи деятельности по сопровождению профессионального самоопределения обучающихся и особенности организации образовательного процесса по изучению способов хранения и представления культурно-значимых текстов в электронном виде; - Возрастные особенности обучающихся; педагогические, психологические и методические основы развития мотивации, организации и контроля учебной деятельности на занятиях по изучению способов хранения и представления культурно-значимых текстов в электронном виде; - Современные образовательные технологии профессионального образования на материале цифровых художественных наук; - Психолого-педагогические основы и методика применения

	<p>коммуникационных технологий, электронных образовательных и информационных ресурсов, дистанционных образовательных технологий и электронного обучения, если их использование возможно для освоения учебного курса, дисциплины (модуля)</p>	<p>технических средств обучения, информационно-коммуникационных технологий, электронных образовательных и информационных ресурсов, дистанционных образовательных технологий и электронного обучения в сфере хранения и представления культурно-значимых текстов</p>
	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Выполнять деятельность и(или) демонстрировать элементы деятельности, осваиваемой обучающимися, и(или) выполнять задания, предусмотренные программой учебного курса, дисциплины (модуля); - Использовать педагогически обоснованные формы, методы и приемы организации деятельности обучающихся, применять современные технические средства обучения и образовательные технологии, в том числе при необходимости осуществлять электронное обучение, использовать дистанционные образовательные технологии, информационно-коммуникационные технологии, электронные образовательные и информационные ресурсы; - Использовать средства педагогической поддержки профессионального самоопределения и профессионального развития обучающихся, проводить консультации по этим вопросам на основе наблюдения за освоением обучающимися профессиональной компетенции (для преподавания учебного курса, дисциплины (модуля), ориентированного на освоение квалификации (профессиональной компетенции)) - Создавать на занятиях проблемно-ориентированную образовательную среду, обеспечивающую формирование у обучающихся компетенций, предусмотренных требованиями ФГОС и(или) образовательных стандартов, установленных образовательной организацией и(или) образовательной программой к компетенциям выпускников 	<p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Выполнять и демонстрировать элементы деятельности по хранению и представлению культурно-значимых текстов в электронном виде, осваиваемой обучающимися, и выполнять учебные и творческие задания, предусмотренные программой дисциплины; - Использовать педагогически обоснованные формы, методы и приемы организации деятельности обучающихся по изучению способов хранения и представления культурно-значимых текстов в электронном виде, применять современные технические средства обучения и образовательные технологии, в том числе при необходимости осуществлять электронное обучение, использовать дистанционные образовательные технологии, информационно-коммуникационные технологии, электронные образовательные и информационные ресурсы; - Использовать средства педагогической поддержки профессионального самоопределения и профессионального развития обучающихся, проводить консультации по этим вопросам на основе наблюдения за освоением обучающимися профессиональной компетенции (для преподавания учебного курса, дисциплины (модуля), ориентированного на освоение квалификации (профессиональной компетенции))

		<ul style="list-style-type: none"> - Создавать в процессе изучения способов хранения и представления культурно-значимых текстов в электронном виде проблемно-ориентированную образовательную среду, обеспечивающую формирование у обучающихся компетенций, предусмотренных требованиями ФГОС
	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Методикой обучения деятельности осваиваемой обучающимися; - Инновационными информационно-коммуникационными технологиями, электронных образовательных ресурсов, дистанционных и электронных форм обучения; - Адекватными конкретной ситуации действиями контроля и оценки освоения обучающимися учебных курсов, дисциплин программ бакалавриата, ДПП 	<p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Методикой обучения хранению и представлению культурно-значимых текстов в электронном виде; - Инновационными информационно-коммуникационными технологиями хранения и представления культурно-значимых текстов в электронном виде; - Адекватными конкретной ситуации действиями контроля и оценки освоения обучающимися методов хранения и представления культурно-значимых текстов в электронном виде
ПКС-2	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Актуальные проблемы и тенденции развития соответствующей научной области и области профессиональной деятельности; - Теоретические основы и технологии организации научно-исследовательской и проектной деятельности; - Основные базы данных, электронные библиотеки и электронные ресурсы, необходимые для организации исследовательской, проектной и иной деятельности обучающихся по программам бакалавриата и (или) ДПП; - Требования к оформлению проектных и исследовательских работ 	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Актуальные проблемы и тенденции хранения и представления культурно-значимых текстов в электронном виде; - Теоретические основы и технологии организации научно-исследовательской и проектной деятельности на региональном материале; - Основные базы данных, электронные библиотеки и электронные ресурсы, необходимые для организации исследовательской, проектной и иной деятельности обучающихся по программам бакалавриата и (или) ДПП; - Требования к хранению и представлению культурно-значимых текстов в электронном виде
	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Изучать тенденции развития соответствующей области научного знания, требования рынка труда, 	<p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Изучать тенденции развития, требования рынка труда, образовательные потребности и

	<p>образовательные потребности и возможности обучающихся с целью определения актуальной тематики исследовательской, проектной и иной деятельности обучающихся по программам бакалавриата и (или) ДПП;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Формулировать темы проектных, исследовательских работ обучающихся по программам бакалавриата и (или) ДПП (с помощью специалиста более высокой квалификации); - Оказывать методическую помощь обучающимся в выборе темы и выполнении основных этапов проектных, исследовательских работ с учетом рекомендаций специалиста более высокой квалификации; - Оценивать качество выполнения и оформления проектных, исследовательских работ обучающихся 	<p>возможности обучающихся с целью определения актуальной тематики исследовательской, проектной и иной деятельности обучающихся по программам бакалавриата и (или) ДПП по изучению способов хранения и представления культурно-значимых текстов в электронном виде;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Формулировать темы проектных, исследовательских работ обучающихся по программам бакалавриата и (или) ДПП (с помощью специалиста более высокой квалификации в области цифровых художественных наук); - Оказывать методическую помощь обучающимся в выборе темы и выполнении основных этапов проектных, исследовательских работ с учетом рекомендаций специалиста более высокой квалификации; - Оценивать качество выполнения и оформления проектных, исследовательских работ обучающихся в области хранения и представления культурно-значимых текстов в электронном виде
	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Владеет приемами организации работы проектной (исследовательской) команды для поиска и применения знаний в рамках выбранной проблематики с целью решения задач развития профессиональной деятельности; - Способностью анализировать новые подходы и методические решения в области проектирования и реализации образовательных программ; - Способностью анализировать, оценивать качество проектных и исследовательских работ и готовить заключения. 	<p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Владеет приемами организации и сопровождения работы исследовательской команды для поиска и применения знаний в рамках выбранной проблематики (хранение и представление культурно-значимых текстов в электронном виде) с целью решения задач развития профессиональной деятельности; - Способностью анализировать новые подходы и методические решения в области проектирования и реализации образовательных программ по направлению Профессиональное обучение (по отраслям); - Способностью анализировать, оценивать качество работ по хранению и представлению культурно-значимых текстов в электронном виде и готовить

	заклучения.
--	-------------

II. СОДЕРЖАНИЕ И ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ
с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу

Очная форма обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего	Аудиторные занятия			
			ЛК	ПЗ	ЛБ	Сам. раб.
1	2	3	4	5	6	7
1	Раздел I. Культурно-значимые тексты в современном профессиональном обучении	56:	10:	10:	-	36:
1.1	Тема 1. Культурно-значимые прецедентные тексты и картина мира	20	4	4	-	12
1.2	Тема 2. Язык культуры в речевом взаимодействии в современном профессиональном обучении	20	4	4	-	12
1.3	Тема 3. Способы передачи культурно-значимой информации в медиа текстах	16	2	2	-	12
2	Раздел II. Концепция электронной библиотеки	52	8:	8:	-	36:
2.1	Тема 4. Компоненты национального информационного ресурса (традиционные и электронные)	24	4	4	-	16
2.2	Тема 5. Проблемы и перспективы развития электронных библиотек	28	4	4	-	20
	Зачет					
	Итого за 4 семестр	108	18	18		72
	ИТОГО:	108	18	18		72

Очно-заочная форма обучения

Не реализуется

Заочная форма обучения

Не реализуется

III. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Текущая аттестация проводится в форме контрольной работы (в традиционной или тестовой форме), реферата.

Типовой вариант контрольной работы

Вариант 1: контрольная работа в виде выполнения письменного задания.

- 1) Описать один из традиционных национальных информационных ресурсов ((рукописные и печатные материалы, живопись, скульптура, архитектура, аудиозаписи, фотографии, кино- и видеофильмы и т.п.)
- 2) Охарактеризовать деятельность электронных библиотек.
- 3) Как возник и развивался термин «электронная библиотека».
- 4) Описать отличия между электронной библиотекой и цифровой.
- 5) Эволюция электронной библиотеки в России и в мире.

Вариант 2: контрольная работа в виде тестовых заданий

I. Выберите название каталога, в котором карточки располагаются в алфавитном порядке фамилий авторов или заглавий изданий:

1. алфавитный
2. систематический
3. электронный

II. Пронумеруйте правильно нижеперечисленные операции в соответствии со схемой поиска книг в систематическом каталоге:

1. найти внутри ящика разделитель, соответствующий индексу нужной темы
2. определить с помощью алфавитно-предметного указателя индекс темы
3. определить, в каком ящике систематического каталога находится нужный отдел знаний
4. провести отбор книг по теме за соответствующим разделителем

III. Библиотечный каталог, в котором библиографические записи располагаются по отраслям знаний в соответствии с определенной системой классификации, это:

1. алфавитный каталог
2. систематический каталог
3. электронный каталог
4. предметный каталог

IV. Нужно определить автора художественного произведения "Зубр". Что при этом может быть использовано:

1. систематический каталог
2. картотека заглавий произведения художественной литературы
3. алфавитный каталог
4. электронный каталог

V. С помощью какого источника можно уточнить заглавие книги, посвященной развитию познавательных способностей детей, если известны её авторы (Гойхман и Надеина):

1. алфавитный каталог
2. систематический каталог
3. систематическая картотека статей
4. электронный каталог

VI. Нужно установить, какие издания романа М. А. Булгакова "Мастер и Маргарита" есть в библиотеке. Что может быть при этом использовано:

1. алфавитный каталог
2. систематический каталог
3. картотека заглавий произведений художественной литературы
4. систематическая картотека статей

- VII. Найти литературу о творчестве Замятина можно, используя:
1. алфавитный каталог
 2. систематический каталог
 3. систематическая картотека статей
 4. электронный каталог
- IX. Подобрать документы по теме заданного реферата можно, используя:
1. систематический каталог
 2. электронный каталог
 3. алфавитный каталог
 4. систематическая картотека статей
- X. Необходимо установить наличие в библиотеке конкретной книги - "История образования и педагогической мысли за рубежом и в России " (ред. Васильева З.И.) 2001 года издания. Что может быть при этом использовано:
1. алфавитный каталог
 2. систематический каталог
 3. систематическая картотека статей
 4. электронный каталог
- XI. Необходимо подобрать документы по методике преподавания математики. Выберите нужный источник:
1. алфавитный каталог
 2. картотека методики преподавания дисциплин
 3. систематическая картотека статей
 4. электронный каталог
- XII. Необходимо найти труды преподавателя МГОУ С.П. Ломова. Выберите источник для поиска:
1. систематический каталог
 2. картотека научных трудов преподавателей МГОУ
 3. электронный каталог
 4. систематическая картотека статей
- XIII. Что представляет из себя информационно-телекоммуникационная сеть «Интернет»?
1. совокупность документов частного лица или организации
 2. программное обеспечение
 3. антивирус
 4. всемирная система объединенных компьютерных сетей для хранения и передачи информации
- XIV. Укажите правило, которое следует соблюдать при работе в открытых сетях или с использованием «чужой» техники:
1. используйте режим «приватного просмотра» в браузере
 2. не используйте кнопку «выйти» при завершении работы с ресурсом
 3. всегда сохраняйте пароли при работе на «чужом компьютере»
 4. используйте легкие пароли

Промежуточная аттестация обучающихся осуществляется в форме зачета, с использованием следующих оценочных материалов: перечень вопросов к зачету.

Вопросы к зачету (4 семестр, очная форма обучения)

1. Национальный информационный ресурс.
2. Понятие «информационная система».

3. Место электронных библиотек среди других информационных систем.
4. Электронные библиотеки.
5. Электронные библиотечные системы
6. Разработка технологии формирования информационного фонда.
7. Проблемы идентификации и описания информации.
8. Проблемы хранения и распространение информации.
9. Социально-экономические и юридические проблемы разработке программного и технологического обеспечения.
10. Обработка текстовой информации, изображений, графики, видеоинформации.
11. Архивирование, хранение и защита электронных документов.
12. Образовательные задачи ЭБ.
13. Научно-просветительские задачи ЭБ.
14. Состав электронной библиотеки.
15. Принципы, источники и организация комплектования ЭБ.
16. Структура электронной библиотеки как системы.
17. Технология каталогизации электронных документов.
18. Структура метаданных ЭБ.
19. Этапы формирования метаданных ЭБ.
20. Архитектура электронной библиотеки и доступ к базе данных.

IV. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

4.1. Основная литература

1. Болотнова, Н. С. Коммуникативная стилистика текста: словарь-тезаурус : учебное пособие : [16+] / Н. С. Болотнова. – 3-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2021. – 384 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=57883> (дата обращения: 04.12.2021). – Библиогр.: с. 334-372. – ISBN 978-5-9765-0789-0. – Текст : электронный.
2. Зинченко, В. Г. Межкультурная коммуникация: от системного подхода к синергетической парадигме : учебное пособие : [16+] / В. Г. Зинченко, В. Г. Зусман, З. И. Кирнозе. – 3-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2021. – 223 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=79344> (дата обращения: 04.12.2021). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-89349-472-3. – Текст : электронный.

4.2. Дополнительная литература

1. Прохоров, Ю. Е. В поисках концепта : учебное пособие / Ю. Е. Прохоров. – 5-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2021. – 175 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83628> (дата обращения: 04.12.2021). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9765-0047-1. – Текст : электронный.
2. Шеманаева, Л. И. Информационные технологии в профессиональной деятельности : учебное пособие : [12+] / Л. И. Шеманаева. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2021. – 156 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=682118> (дата обращения: 04.12.2021). – Библиогр.: с. 139-143. – ISBN 978-5-4499-2738-5. – Текст : электронный.

V. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

№ пп	Ссылка на информационный ресурс	Наименование разработки в электронной форме	Доступность
1.	http://edu.ru/	Российское образование: Федеральный портал. Включает ссылки на порталы и сайты образовательных учреждений; государственные образовательные стандарты; нормативные документы; каталог экскурсий и обучающих программ.	Свободный доступ
4.	https://www.gumer.info/	Библиотека Гумер: предоставляет свободный доступ к 5000 книг и статей по гуманитарным наукам	Свободный доступ
5.	http://fcior.edu.ru/	Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР) предоставляет доступ к электронным образовательным ресурсам и сервисам для всех уровней и ступеней образования.	Свободный доступ

VI. СОВРЕМЕННЫЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ БАЗЫ ДАННЫХ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ СПРАВОЧНЫЕ СИСТЕМЫ

1.	http://www.biblioclub.ru	Электронно-библиотечная система (ЭБС) Университетская библиотека онлайн	Регистрация через любой университетский компьютер. В дальнейшем предоставляется неограниченный индивидуальный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет
2.	www.garant.ru	Информационно-правовой портал	Свободный доступ
3.	www.elibrary.ru	Российский информационный портал в области науки, технологии, медицины и образования	Свободный доступ
4.	www.consultant.ru	Российская компьютерная справочно-правовая система	Свободный доступ
5.	http://fgosvo.ru/	Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования	Свободный доступ

VII. ЛИЦЕНЗИОННОЕ И СВОБОДНО РАСПРОСТРАНЯЕМОЕ ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

При реализации учебной дисциплины применяется следующее лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

- Microsoft Windows;
- Microsoft Office;
- LibreOffice и др.

VIII. ОБОРУДОВАНИЕ И ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Учебные занятия проводятся в аудиториях, укомплектованных специализированной мебелью, в том числе стационарными или переносными техническими средствами обучения (проектор, экран, компьютер/ноутбук).

Самостоятельная работа проводится в кабинетах, оснащенных компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.