

ЕЛЕЦКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ им. И.А.БУНИНА

Согласовано:

Организация-партнер:

МБОУ «Основная школа № 15 города Ельца»

Руководитель:

Директор  /Ролдугина И.А./



«УТВЕРЖДАЮ»

Директор института СПО

Гладышева М.С./

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

**ПМ.04 Преподавание дисциплин художественно-эстетического цикла в  
начальной школе (по выбору)**

44.02.02 Преподавание в начальных классах

Форма обучения: **очная**

Рабочая программа профессионального модуля разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) 44.02.02 Преподавание в начальных классах, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от «17» августа 2022 г. № 742.

Разработчики:

Шаталова Л.С. преподаватель 1 категории Института СПО

Рабочая программа разработана ПЦК по гуманитарному профилю

Согласовано:

Организация-партнер:

МБОУ «Основная школа № 15 города Ельца»

Руководитель:

Директор



/И/

/Ролдугина И.А./

## **СОДЕРЖАНИЕ**

- 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**
- 2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**
- 3. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ МОДУЛЯ**
- 4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**
- 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

# **1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

## **ПМ.04. Преподавание дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе (по выбору)**

### **1.1. Область применения примерной программы**

Рабочая программа профессионального модуля является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 44.02.02 *Преподавание в начальных классах* в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): *преподавание дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе* и соответствующих общих и профессиональных компетенций (ПК):

ПК 1.3. Контролировать и корректировать процесс обучения, оценивать результат обучения обучающихся.

ПК 1.4. Анализировать процесс и результаты обучения обучающихся.

ПК 1.5. Выбирать и разрабатывать учебно-методические материалы на основе ФГОС и примерных образовательных программ с учетом типа образовательной организации, особенностей класса/группы и отдельных обучающихся.

ПК 4.1. Проектировать, организовывать и контролировать процесс изучения дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе на основе ФГОС, примерных основных образовательных программ начального общего образования.

### **1.2. Цель и задачи профессионального модуля**

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими общими и профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения ПМ должен:

#### **Иметь практический опыт:**

- диагностики универсальных учебных действий (познавательных, регулятивных, коммуникативных);
- диагностики предметных результатов;
- организации и осуществления контроля и оценки учебных достижений обучающихся, текущих и итоговых результатов освоения основной образовательной программы обучающимися;
- наблюдения, анализа уроков, обсуждения отдельных уроков в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями начальных классов;
- разработка предложений по совершенствованию и коррекции процесса обучения;
- анализа образовательных программ начального общего образования;

- применения учебно-методических материалов для реализации образовательных программ;
- разработки учебно-методических материалов для реализации образовательных программ с учетом их целесообразности, соответствия программному содержанию и возрасту обучающихся;
- ведения документации, обеспечивающей организацию процесса обучения;
- проектирования, организации и контроля процесса изучения дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, примерных основных образовательных программ начального общего образования.

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:**

- проводить педагогический контроль на учебных занятиях;
- осуществлять отбор контрольно-измерительных материалов;
- применять различные формы и методы диагностики результатов обучения;
- оценивать образовательные результаты;
- анализировать учебные занятия;
- анализировать и интерпретировать результаты диагностики учебных достижений обучающихся;
- разрабатывать и реализовывать рабочие программы учебных предметов, курсов на основе ФГОС начального общего образования;
- находить и анализировать методическую литературу, ресурсы сетевой (цифровой) образовательной среды, необходимые для организации образовательного процесса;
- оценивать качество учебно-методических материалов для организации образовательного процесса с точки зрения их целесообразности, соответствия программному содержанию и возрасту обучающихся;
- разрабатывать учебно-методические материалы для проведения учебного занятия;
- разрабатывать и оформлять в бумажном и электронном виде планирующую и отчетную документацию в области обучения;
- определять цели и задачи урока, планировать его с учетом особенностей предметов художественно-эстетического цикла, возраста, класса, отдельных обучающихся и в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования с учетом особенностей социальной ситуации развития обучающихся;
- формулировать различные виды учебных задач и организовывать их решение в процессе освоения дисциплин

художественно-эстетического цикла в соответствии с уровнем познавательного и личностного развития детей младшего возраста, сохраняя при этом баланс предметной и метапредметной составляющей их содержания;

- разрабатывать и реализовывать программы развития универсальных учебных действий в процессе освоения дисциплин художественно-эстетического цикла;

- владеть формами и методами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий;

- проектировать и реализовывать проектно-исследовательскую деятельность в начальной школе при изучении дисциплин художественно-эстетического цикла;

- формирование технологического мышления обучающихся в процессе изучения дисциплин художественно-эстетического цикла.

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:**

- основы контрольно-оценочной деятельности учителя начальных классов;

- критерии оценивания и виды учета успеваемости обучающихся;

- требования к учебным занятиям;

- требования к результатам обучения обучающихся начальных классов;

- пути достижения образовательных результатов;

- педагогические и гигиенические требования к организации обучения на учебных занятиях;

- структуру рабочих программ учебных предметов и учебно-методических комплектов для осуществления образовательного процесса по основным образовательным программам начального общего образования;

- требования к структуре, содержанию и оформлению планирующей и отчетной документации, обеспечивающей преподавание в начальных классах;

- требования к учебно-методическим материалам, применяемым в начальной школе для организации обучения;

- теоретические основы методики обучения предметов художественно-эстетического цикла в начальной школе;

- система обучения предметов художественно-эстетического цикла в начальной школе;

- цели, содержание, принципы, методы и средства обучения предметов художественно-эстетического цикла в начальной школе;

- концептуальные основы УМК начальной школы, включая предметы художественно-эстетического цикла;

- типы, виды уроков художественно-эстетического цикла, технология их проведения в начальной школе;
- современные технологии обучения предметам художественно-эстетического цикла.

### 1.3. Рекомендуемое количество часов

Рекомендуемое количество часов на освоение профессионального модуля всего – 393, в том числе:

максимальная учебная нагрузка обучающегося – 393 часа, в которую включены:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка – 150 часов;
- самостоятельная работа обучающегося – 18 часов;
- учебная и производственная практики – 216 часов;
- промежуточная аттестация – 9 часов.

### 1.4. Формы контроля и оценивания элементов ПМ

Элемент ПМ	Форма контроля и оценивания		
	Текущий контроль	Промежуточная аттестация	Экзамен по ПМ
1	2	3	4
МДК.04.01 Теория и методика обучения технологии	Опрос, тестирование, практикоориентированные задания.	Зачет с оценкой 7 семестр	
МДК.04.02 Теория и методика музыкального воспитания с практикумом	Контрольная работа. Доклады, сообщения, ролевые игры. Тестовые задания.	Зачет с оценкой 8 семестр	
МДК. 04.03 Теория и методика изобразительного искусства и художественной обработки материалов	Практикоориентированные задания. Контрольная работа; Тестирование	Итоговая оценка	
УП.04.01 Учебная практика «Знакомство с художественно-эстетической деятельностью»	Контроль со стороны руководителя и методиста практики, учителя-наставника	Зачет с оценкой 7 семестр	
ПП.04.01 Производственная практика «Практика по организации художественно-эстетической деятельности»	Контроль со стороны руководителя и методиста практики, учителя-наставника	Зачет с оценкой 7 семестр	

ПМ.04.01 ЭК Экзамен по модулю			8 семестр
----------------------------------	--	--	-----------

## 2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности *преподавание дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе*, в том числе профессиональными (ПК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 1.3	Контролировать и корректировать процесс обучения, оценивать результат обучения обучающихся.
ПК 1.4	Анализировать процесс и результаты обучения обучающихся.
ПК 1.5	Выбирать и разрабатывать учебно-методические материалы на основе ФГОС и примерных образовательных программ с учетом типа образовательной организации, особенностей класса/группы и отдельных обучающихся.
ПК 4.1.	Проектировать, организовывать и контролировать процесс изучения дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе на основе ФГОС, примерных основных образовательных программ начального общего образования.

## 3. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ПМ

### 3.1. Тематический план профессионального модуля

Коды профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Всего часов (макс. учебная нагрузка и практики)	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)					Практика	
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа обучающегося		Учебная, часов	Производственная (по профилю специальности), часов если предусмотрена рассредоточенная практика)
			Всего, часов	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов	Всего, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ПК 1.3. ПК 1.4. ПК 1.5. ПК 4.1.	Раздел 1. МДК.04.01 Теория и методика обучения технологии	36	36	24	-	-	-	-	-



ПК 1.3. ПК 1.4. ПК 1.5. ПК 4.1.	Раздел 2. МДК.04.02 Теория и методика музыкального воспитания с практикумом	52	39	26		13		-	-
ПК 1.3. ПК 1.4. ПК 1.5. ПК 4.1.	Раздел 3. МДК. 04.03 Теория и методика изобразительного искусства и художественной обработки материалов	80	75	50		5		-	-
ПК 1.3. ПК 1.4. ПК 1.5. ПК 4.1.	Учебная практика УП.04.01 Учебная практика «Знакомство с художественно- эстетической деятельностью»	72							72
ПК 4.1.	Производственна я практика (по профилю специальности) ПП.04.01 Производ ственная практика «Практика по организации художественно- эстетической деятельности»	144							144
	Всего:	384	150	100	-	18	-	-	216

### 3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Вид заняти я	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4	5
<b>МДК.04.01 Теория и методика обучения технологии</b>				
Раздел 1. Теоретические основы обучения технологии в начальной школе	Тема 1.1. Теоретические и методические основы обучения технологии в начальной школе возраста в современной школе. Технологическое образование в начальной школе: задачи, направления работы. Технология как предметная	ЛК	2	1,2

	<p>область. Роль предметно-практической деятельности в познании и развитии младших школьников. Требования ФГОС НОО к предметной области «Технология». Планируемые результаты освоения программы учебного предмета «Технология». Содержание учебного предмета «Технология» в начальной школе.</p>			
	<p>Общая характеристика УМК по предметной области «Технология». Структура программы и примерное ее содержание. Основные требования к программе учебного предмета «Технология». Анализ учебников по учебному предмету «Технология»</p>	ПЗ	2	2,3
	<p>Тема 2. Урок – основная форма организации обучения технологии. Урок технологии в начальной школе, требования к организации учебной деятельности на уроке. Воспитательные и развивающие возможности уроков технологии в начальной школе. Методы, формы и средства организации учебной деятельности обучающихся на уроках технологии. Межпредметные связи в курсе технологии. Подготовка учителя к уроку. Планирование уроков технологии. Технологическая карта и конспект урока технологии.</p>	ЛК	4	1,2
	<p>Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся на уроках технологии. Проектирование урока технологии по предложенной теме: определение темы, целей и задач урока, выбор учебных заданий, структурирование урока, разработка</p>	ПЗ	4	2,3

	технологической карты (конспекта, сценария), наглядного и раздаточного материала, дидактических средств обучения в том числе с использованием онлайн-ресурсов			
Раздел 2. Методика обучения технологии в начальной школе	Тема 3. Методика работы с бумагой и картоном. Сорта, виды, свойства бумаги и картона. Основные технологические операции ручной обработки бумаги и картона. Методика проведения уроков–опытов в начальной школе по изучению свойств бумаги и картона.	ЛК	2	1,2
	Тема 4. Элементы графической грамоты. Основные виды технической документации. Методика обучения разметочным операциям младших школьников. Виды разметки.	ПЗ	2	2,3
	Тема 5. Конструирование и моделирование из бумаги. Оригами - искусство складывания из бумаги. Изготовление работ в технике оригами с выполнением инструкционных карт. Аппликация – вид художественной деятельности младших школьников. Выполнения аппликации. Плетение из бумаги. Методика выполнения различных переплетений.	ПЗ	4	2,3
	Тема 6. Техническое конструирование и моделирование из бумаги и картона	ЛК	2	1,2
	Изготовление моделей из бумаги и картона.	ПЗ	2	2, 3
	Тема 7. Методика работы с текстильными материалами. Текстильные материалы, волокна и волокнистые материалы, их свойства. Производство тканей (ткачество). Нитки, процесс	ЛК	2	1,2

	изготовления, основы и утка. Виды переплетений нитей в ткани. Способы обработки ткани. Вышивка как вид декоративно-прикладного искусства. Виды вышивки.			
	Виды швов и технология их выполнения. Техника безопасности при обработке текстильных материалов.	ПЗ	2	2,3
	Тема 8. Кройка и шитьё. Основные понятия и термины по теме: раскрой, выкройка. Технология выполнения мягкой игрушки. Материалы, инструменты, необходимые для изготовления мягких игрушек. Оборудование рабочего места для шитья. Изготовление мягкой игрушки	ПЗ	4	2,3
	Тема 9. Методика работы с природным и бросовым материалом. Природные материалы. Разновидность природного сырья, используемого на уроках технологии. Правила сбора, хранения и способы высушивания листьев и цветов. Технология изготовления работ из природного и бросового материала. Конструирование объёмных композиций из природного и бросового материалов. Инструменты и приспособления, используемые в конкретной работе.	ПЗ	2	2,3
	Тема 10. Методика работы с пластичными материалами. Конструирование их пластичных материалов. Понятия «лепка», «скульптура», «барельеф», «горельеф», «контррельеф». Виды пластичных материалов: пластилин, глина, радужный песок, кинетический песок, масса для лепки, соленое тесто (самодельное), тесто для лепки	ПЗ	2	2,3

	(покупное). Способы, приемы и виды лепки. Глина, ее подготовка, хранение, приемы обработки. Инструменты и оборудование для лепных работ.			
<b>МДК.04.02 Теория и методика музыкального воспитания с практикумом</b>				
Раздел 1. Теоретические основы преподавания музыки в начальной школе.	Тема 1.1. Музыкальное обучение и воспитание в начальной школе. Музыкальное обучение и воспитание: характеристика основных понятий. Предназначение предмета «Музыка» в начальной школе. Принципы и методы музыкального образования обучающихся. Субъекты музыкального воспитания в начальной школе. Мир младшего школьника. профессиональные компетенции учителя начальных классов в области музыкального воспитания.	ЛК	1	2,3
	Соотношение методов и приемов музыкального обучения и воспитания в едином образовательном процессе. Качества личности обучающихся, имеющие приоритетное значение в процессе музыкального образования. Индивидуальный стиль деятельности педагога-музыканта.	ПЗ	2	2,3
	Тема 1.2. Содержательные основы урока «Музыка» в начальной школе. ФГОС начального общего образования. Модель выпускника начальной школы. Цель, задачи и планируемые результаты изучения музыки в начальной школе. Основные элементы содержания музыкального воспитания младших школьников. Цель и программное обеспечение учебного предмета «Музыка» в начальной школе.	ЛК	1	2,3

	Соблюдение СанПиН и техники безопасности на уроке.			
	Характеристика программ по музыке для общеобразовательных учреждений: их концепции, цели, задачи, репертуар, принципы построения. Характеристика учебно-методического оснащения программ по музыке. Основания отбора и систематизации музыкального репертуара.	ПЗ	2	2,3
	Тема 1.3. Формы организации и виды музыкальной деятельности младших школьников. Урок как основная форма музыкального воспитания младших школьников. Урок музыки и его специфика. Тип, жанр и вид урока музыки. Элементы дидактической структуры урока. Виды музыкальной деятельности младших школьников. Музыкальное воспитание во внеурочной деятельности. Понятие «внеурочная деятельность», основные ее направления в начальной школе. Внеклассная и внешкольная музыкально-воспитательная работа.	ЛК	2	2
	Урок музыки: сходство и отличия от других уроков. Проблема целостности урока в методике музыкального обучения и воспитания. Значение внеурочной деятельности в системе музыкального воспитания младших школьников. Самообразование детей в области музыкального искусства.	ПЗ	2	2,3
	Сравнительная характеристика различных видов музыкальной деятельности.	СР	2	2

	Тема 1.4. Планирование музыкально-воспитательной работы в начальной школе. Планирование в работе учителя музыки. Виды планирования, его роль в организации музыкального воспитания в начальной школе. Поурочное планирование. План и конспект урока музыки. Основные этапы урока музыки. Конкретизация цели урока и методические аспекты ее формулировки. Задачи учителя на уроке музыки. Планирование воспитательной работы в начальной школе. Специфика организации музыкальных занятий с младшими школьниками во внеурочной деятельности. Музыка на праздниках и тематических мероприятия	ЛК	2	2,3
	Современные подходы к разработке плана-конспекта урока музыки. Технологическая карта урока музыки. Рефлексия в профессиональной деятельности педагога-музыканта. Рефлексивный анализ урока музыки и внеурочной музыкальной деятельности	ПЗ	4	2, 3
	Составление технологической карты урока музыки по реализуемой программе. (класс и тема урока – по выбору обучающегося).	СР	3	2
	Тема 1.5. Система оценки планируемых результатов по предмету «Музыка» в начальной школе. Диагностика в проектировании процесса музыкального воспитания младших школьников. Формы контроля на уроке музыки. Оценка обучающихся на уроке музыки, критерии	ЛК	1	2,3

	выставления отметки. Специфика оценивания обучающихся на уроке музыки. Современные технологии оценки качества музыкального образования младших школьников. Тестовые формы контроля и их преимущества. Описание итоговой работы по музыке для выпускников начальной школы			
	Мониторинг личностных, предметных и метапредметных результатов обучающихся в начальной школе. Определение уровня музыкально-творческих способностей младших школьников. Варианты проведения итоговой работы по музыке для выпускников начальной школы.	ПЗ	2	2,3
	Примеры заданий для итоговой оценки достижения планируемых результатов по предмету «Музыка».	СР	2	2
Раздел 2. Методика музыкального воспитания младших школьников с практикумом.	Тема 2.1. Методика организации музыкально-слушательской деятельности младших школьников. Развитие культуры восприятия музыки у младших школьников. Музыкальное восприятие: сущность, свойства, стадии. Задачи и содержание музыкально-слушательской деятельности. Музыкальный репертуар. Специфика организации восприятия музыкального произведения. Виды работы учителя музыки по подготовке и организации восприятия музыки. Методические приемы, способствующие активизации музыкального восприятия у обучающихся младших классов.	ЛК	2	1,2



	Конструирование процесса организации восприятия музыки. Основные этапы ознакомления с музыкальным произведением в процессе слушания музыки. Алгоритм работы педагога-музыканта по слушанию музыки. Моделирование фрагмента урока: восприятие музыки (микропрактикум).	ПЗ	4	2,3
	Проектирование фрагмента урока музыки по организации восприятия музыки из программных произведений для начальной школы.	СР	2	2,3
	Тема 2.2. Методика организации вокально-хоровой деятельности младших школьников. Хоровое пение как вид исполнительской деятельности в начальной школе. Вокально-хоровая деятельность младших школьников, ее задачи и содержание. Основные вокально-хоровые навыки. Методические подходы к организации вокально-хоровой деятельности младших школьников.	ЛК	2	2,3
	Система вокально-хоровых упражнений для младших школьников. Этапы работы над школьной песней. Моделирование фрагмента урока: разучивание песни (микропрактикум).	ПЗ	4	2,3
	Проектирование фрагмента урока музыки по разучиванию песни с младшими школьниками (по выбору обучающегося).	СР	2	2,3
	Тема 2.3. Методика организации музыкально-ритмической деятельности младших школьников. Музыкально-ритмическая деятельность младших	ЛК	1	1, 2

	школьников: общая характеристика. Виды ритмических и музыкально-пластических движений в контексте урока музыки. Инструментальное музицирование как форма творческого самовыражения младших школьников. Игра на детских музыкальных инструментах. Специфика и особенности детского музыкального творчества. Этапы развития детского творчества.			
	Развитие музыкально-творческих способностей младших школьников через движение: элементы пластического интонирования и музыкально-ритмических движений на примерах песенного и инструментального репертуара (микропрактикум) и посредством оркестрового музицирования. Освоение приёмов игры на детских музыкальных инструментах.	ПЗ	4	2,3
	Проектирование фрагмента урока музыки по организации музыкально-ритмической деятельности младших школьников (по выбору обучающегося).	СР	1	2, 3
	Тема 2.4. Методика организации музыкальной деятельности обучающихся в малокомплектной школе.	ЛК	1	1,2
	Методика организации различных видов музыкальной деятельности с разновозрастными детьми. Возможности реализации принципов и методов музыкального обучения и воспитания в малокомплектной школе.	ПЗ	2	2,3
<b>МДК.04.03 Теория и методика изобразительного искусства и художественной обработки материалов</b>				

Раздел 1. Теоретические основы изобразительного искусства и художественной обработки материалов	Тема 1.1. Основы теории изобразительного искусства. Основные понятия изобразительного искусства, материалы и инструменты. Виды и жанры изобразительного искусства. Средства художественной выразительности в изобразительном искусстве. Изучение принципов перспективных и композиционных построений (динамика, статика, равновесие, золотое сечение, ритм, симметрия, асимметрия, равновесие, выделение сюжетно-композиционного центра, формат, пространство, контраст, светотень, цвет, декоративность, открытость и замкнутость, целостность.	ЛК	2	1,2
	Выполнение упражнений карандашом (штриховка, передача фактуры). Составление таблиц по теме (законы перспективы, закономерности светотени).	ПЗ	2	1,2
	Тема 1.2. Графические материалы и техники. Классификация графических материалов. Выразительные средства графики. Графические техники. Тиражная графика.	ЛК	2	1,2
	Выполнение упражнений сухими графическими материалами. Выполнение упражнений мягкими графическими материалами. Выполнение упражнений графическими материалами в «мокрой» технике.	ПЗ	2	2,3
	Выполнение основы для гравюры на картоне.	СР	2	2,3
	Тема 1.3. Живописные материалы и техники. Основы цветоведения. Психофизиологическое воздействие цвета и его	ЛК	2	1,2

	символика. Цвет и колорит в живописи. Техники живописи: гризайль, алла-прима, по-сырому, лессировка, пуантилизм, пастозное письмо.			
	Выполнение упражнений с использованием акварельных и гуашевых красок; гризайль, алла-прима, по-сырому, лессировка, пуантилизм, пастозное письмо	ПЗ	2	2, 3
	Тема 1.4. Разновидности объёмных изображений. Материалы, используемые для создания объёмных изображений. Художественно-выразительные средства скульптуры. Виды и разновидности скульптуры.	ЛК	2	2,3
	Выполнение упражнений по лепке из солёного теста, пластилина, воздушного пластилина, самозатвердевающей массы (приёмы вытягивание и примазывание)	ПЗ	4	2,3
	Тема 1.5. Основы декоративно-прикладного искусства. Виды декоративно-прикладного искусства. Способы и техники художественной обработки материалов. Способы построения композиции в декоративно-прикладном искусстве	ЛК	4	2,3
	Выполнение упражнений по выполнению кистевой росписи Выполнение композиции из элементов городецкой росписи Выполнение росписи шаблона дымковской игрушки традиционными орнаментами	ПЗ	8	2,3
	Выполнение презентации по одному из видов декоративно-прикладного искусства	СР	1	
Раздел 2. Методические основы преподавания изобразительного искусства в начальной школе	Тема 2.1. Организация обучения изобразительному искусству в начальной школе. Цель и программное обеспечение учебного	ЛК	2	2

	<p>предмета «Изобразительное искусство» в начальной школе. Построение урока изобразительного искусства в начальной школе. Соблюдение СанПиН и техники безопасности на уроке.</p> <p>Технологии, методы и формы преподавания изобразительного искусства в начальной школе.</p> <p>Организация учебной проектно-исследовательской деятельности на уроках изобразительного искусства в начальной школе</p> <p>Планируемые результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство» в начальной школе</p>			
	<p>ФГОС НОО об организации обучения изобразительному искусству, требованиях к УУД младших школьников.</p> <p>Основные задачи реализации содержания предметной области «Искусство».</p> <p>Интеграция искусств на уроках изобразительного искусства.</p> <p>Изобразительное искусство как часть общечеловеческой культуры, материальной и духовной, как источник информации познавательной и чувственной.</p>	ПЗ	4	2
	<p>Тема 2.2. Учебные программы по изобразительному искусству для начальной школы. Учебная программа по изобразительному искусству, ее особенности. Программы по изобразительному искусству для начальной школы: В. С. Кузина, Б.М. Неменского, Т.Я. Шпикаловой. Учебно-тематическое планирование.</p> <p>Контроль и оценка образовательных результатов обучающихся на уроках изобразительного искусства</p>	ЛК	2	2,3

	Сравнительный анализ типовых программ по изобразительному искусству в общеобразовательной школе. Проектирование обучения изобразительному искусству. Тематическое планирование. Поурочное планирование	ПЗ	4	2, 3
	Тема 2.3. Методы учебно-познавательной деятельности на уроках изобразительного искусства. Система дидактических принципов и методов обучения изобразительному искусству в школе. Методы и приемы развития мотивации учебно-познавательной деятельности. Педагогический рисунок как эффективный метод обучения рисованию. Игровые методы и приемы обучения. Методы и приемы работы с одаренными детьми. Планирование работы с одаренными детьми на уроках изобразительного искусства. Классификация методов (по источнику, по соотношению деятельности учителя и учащихся, по месту в процессе обучения).	ЛК	4	2,3
	Основные дидактические положения художественного воспитания по Б.П. Юсову. По Т.Я. Шпикаловой. Основные методы и приемы приобщения детей к изобразительному искусству (по Н.Н.Фоминой). Использование современных педагогических теорий и технологий в художественном образовании. Инновационные формы, методы и приемы приобщения детей к изобразительному творчеству. Выполнение примеров педагогического рисунка при объяснении различных тем. Рисование с натуры, по	ПЗ	4	2,3

	памяти, по представлению Выполнение творческих работ с использованием различных художественных материалов.			
	Тема 2.4.Методики изучения отдельных видов деятельности (отдельных тем). Методика обучения декоративному рисованию. Методика ознакомления с видами и жанрами изобразительного искусства. Методические аспекты обучения графике в начальной школе. Методика обучения лепке в начальной школе. Методика обучения рисованию с натуры.	ЛК	2	2
	Художественные промыслы России, методика работы над декоративной композицией. Основные этапы стилизации. Структура уроков ДПД. Методика работы над тематической композицией. Виды уроков по тематическому рисованию. Методика организация занятий рисования: по памяти (пейзажей и сцен из окружающей жизни); по представлению (сцен из истории страны, города и пр.); по воображению (фантастических композиций); Методика обучения изображению иллюстраций литературных произведений. Методические аспекты обучения дизайну в начальной школе.	ПЗ	6	2,3
	Тема 2.5. Диагностика и оценка учебных достижений младшего школьника на уроках изобразительного искусства. Формы и методы контроля на уроках изобразительного искусства. Анализ и оценка работ учащихся. Критерии оценки детских работ. Критерии выставления отметок.	ЛК	2	3

	Составить тесты, кроссворды для проверки знаний учащихся. Подготовить конспект о методах оценивания результатов деятельности детей с использованием Интернет-ресурсов. Выполнить анализ детских рисунков. Изучить и проанализировать примеры тестов, кроссвордов по изобразительному искусству.	ПЗ	6	3
	Итоговое тестирование	КР	1	1
<b>Учебная практика</b> <b>УП.04.01 Учебная практика «Знакомство с художественно-эстетической деятельностью».</b> <b>Виды работ:</b> Составление перечня видов контроля на учебном занятии. Составление списка контрольно-измерительных материалов и поиск примеров. Изучение теоретического материала по организации занятий художественно-эстетической направленности. Посещение уроков учителя-наставника Анализ уроков учителя-наставника. Анализ результатов диагностики учебных достижений обучающихся. Изучение теоретического материала по теме «учебно-методические материалы». Сбор информации по необходимым требованиям к учету типа образовательной организации, особенностей класса/группы и отдельных обучающихся. Разработка и оформление в бумажном и электронном виде планов-конспектов уроков художественно-эстетической направленности. Подбор и доработка учебно-методических материалов для проведения учебного занятия художественно-эстетической направленности Составление перечня ФГОС, примерных основных образовательных программ начального общего образования в художественно-эстетической области. Изучение теоретического материала по теме «Формы и методы обучения в рамках учебных занятий и за их пределами». Изучение теоретического материала по теме «Проектно-исследовательская деятельность в начальной школе при изучении дисциплин художественно-эстетического цикла». Разработка и оформление в бумажном и электронном виде планов-конспектов уроков художественно-эстетической направленности, определение их цели и задач, предметной и метапредметной составляющей при формулировании различных видов учебных задач. Составление списка программ развития универсальных учебных действий в процессе освоения дисциплин художественно-эстетического цикла.			72	1, 2, 3



<b>Производственная практика</b> <b>ПП.04.01 Производственная практика «Практика по организации художественно-эстетической деятельности»</b> <b>Виды работ:</b> Составление характеристики класса, описывающей особенности социальной ситуации развития обучающихся. Разработка и оформление в электронном и бумажном виде конспектов занятий по организации художественно-эстетической деятельности, определяя цели и задачи, учитывая особенности возраста, класса, отдельных обучающихся и в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами на основе ФГОС начального общего образования с учетом особенностей социальной ситуации развития обучающихся. Формулировать в соответствии с тематикой различные виды учебных задач и организовывать их решение в соответствии с уровнем познавательного и личностного развития детей младшего возраста, сохраняя при этом баланс предметной и метапредметной составляющей их содержания Разработка и реализация программ развития универсальных учебных действий в процессе освоения дисциплин художественно-эстетического цикла. Разработка и оформление в электронном и бумажном виде конспектов занятий, демонстрирующих владение формами и методами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий Разработка и оформление в электронном и бумажном виде конспектов занятий, отражающих реализацию проектно-исследовательской деятельности в начальной школе при изучении дисциплин художественно-эстетического цикла. Разработка и оформление в электронном и бумажном виде конспектов занятий, отражающих формирование технологического мышления обучающихся в процессе изучения дисциплин художественно-эстетического цикла.	144	2, 3
<div style="text-align: right;"> <b>Всего</b>  <b>Лекции</b>  <b>Практические занятия</b>  <b>Самостоятельная работа</b>  <b>Учебная практика</b>  <b>Производственная практика</b> </div>	<div style="text-align: right;"> <b>384</b>  <b>50</b>  <b>100</b>  <b>18</b>  <b>72</b>  <b>144</b> </div>	

#### 4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

##### 4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация профессионального модуля ПМ. 04 «Преподавание дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе (по выбору)» предполагает наличие: **кабинета методики обучения продуктивным видам деятельности, кабинета музыки и методики музыкального воспитания, кабинета теории и методики дополнительного**

образования в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, укомплектованных специализированной мебелью и соответствующего специального оборудования.

*Кабинет методики обучения продуктивным видам деятельности. Из МДК 04.01. его нет в перечне МТО*

Оборудование:

Экран для проектора Digis (ширина 160 см).

Мультимедийный проектор Epson EB-S41.

Персональный компьютер преподавателя.

Набор демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации по дисциплине.

*Кабинет музыки и методики музыкального воспитания. Из МДК.04.02 его нет в перечне МТО*

Оборудование:

Комплект учебной мебели, набор учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации по дисциплине.

Технические средства обучения: ноутбук преподавателя, набор демонстрационного оборудования.

*Кабинет теории и методики дополнительного образования в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства: из МДК 04.03 есть в перечне МТО*

Оборудование учебного кабинета:

Персональный компьютер преподавателя

Интерактивная доска SMART Board SBM680 (диагональ 77")

Мультимедийный проектор SMART V30

Реализация профессионального модуля предполагает наличие универсального спортивного зала, открытого стадиона широкого профиля с элементами полосы препятствий, стрелкового тира.

Реализация профессионального модуля предполагает обязательную учебную/производственную практику (по профилю специальности).

Учебная и производственные практики проводятся в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки. Базами учебной и производственной практики являются образовательные учреждения разных видов и другие организации, которые соответствуют необходимым условиям для организации и проведения практики: ФГБОУ ВО «ЕГУ им. И.А. Бунина» институт СПО, МБОУ «ОШ № 15 г. Ельца»; МБОУ «СОШ № 1 им. М.М. Пришвина»; МБОУ «Лицей №5 г. Ельца»; МБОУ «Гимназия № 11 г. Ельца»; МБОУ «Гимназия № 97 г. Ельца»; МБОУ «СШ № 8 г. Ельца», МБОУ «СШ №24 г. Ельца» и др.

Материально-техническая база образовательных учреждений и других организаций, в которых реализуется программа практики соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда работников образовательных учреждений.

## 4.2. Информационное обеспечение обучения

### Основные источники:

1. Дубровин, В. М. Основы изобразительного искусства : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. М. Дубровин ; под научной редакцией В. В. Корешкова. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 360 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11430-0. — URL : <https://urait.ru/bcode/495797> - (дата обращения: 01.09.2024).
2. Неретина, Т. Г. Методика преподавания уроков технологии в начальной школе : учебное пособие : [16+] / Т. Г. Неретина. — Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2020. — 129 с. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=571487> (дата обращения: 01.09.2024). — Библиогр.: с. 89. — ISBN 978-5-4499-0497-3. — DOI 10.23681/571487. — Текст : электронный.
3. Ротова, Н. А. Методика обучения изобразительному искусству в начальных классах : учебно-методическое пособие : [16+] / Н. А. Ротова ; Сургутский государственный педагогический университет. — Сургут : Сургутский государственный педагогический университет, 2021. — 125 с. : ил., табл. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=702139> (дата обращения: 01.09.2024). — Библиогр.: с. 85-86. — Текст : электронный.
4. Байбородова, Л. В. Преподавание музыки в начальной школе : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Байбородова, О. М. Фалетрова, С.А. Томчук. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 248 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07577-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/538719> (дата обращения: 01.09.2024).
5. Радынова, О. П. Теория и методика музыкального воспитания : учебник для среднего профессионального образования / О. П. Радынова, Л. Н. Комиссарова ; под общей редакцией О. П. Радыновой. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 293 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09284-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/541412> (дата обращения: 01.09.2024).

### Дополнительные источники:

1. Жмакина, Н. Л. Проектирование уроков «Технология» в начальной школе : учебно-методическое пособие / Н. Л. Жмакина. — Нижневартовск : Нижневартовский государственный университет, 2021. — 78 с. — ISBN 978-5-00047-591-1. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/118996.html> (дата обращения: 01.09.2024). — Режим доступа: для авторизир. Пользователей

2. Кичигина, А. Г. Академический рисунок : начальные сведения : учебное пособие : [16+] / А. Г. Кичигина, Е. В. Гончарова ; Омский государственный технический университет. – Омск : Омский государственный технический университет (ОмГТУ), 2019. – 129 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=683216> (дата обращения: 01.09.2024). – Библиогр.: с. 115. – ISBN 978-5-8149-2792-7. – Текст : электронный.
3. Конструктор рабочих программ – URL: <https://edsoo.ru/constructor/>
4. Куракина, И. И. Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы : учебник и практикум для среднего профессионального образования / И. И. Куракина. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 414 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13967-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/543417> (дата обращения: 01.09.2024).
5. Методические рекомендации по организации учебной проектно-исследовательской деятельности в образовательных организациях – <https://edsoo.ru/wp-content/uploads/2023/08/metodicheskie-rekomendaczii-po-organizaczii-uchebnoj-proektno-issledovatelskoj-deyatelnosti-v-obrazovatelnyh-organizacijah-3.pdf>
6. Павлова Н.А. Организация деятельности младших школьников на занятиях по технологии и изобразительному искусству : методические рекомендации по работе с различными видами бумаги и картона (наблюдения и опыты) / Павлова Н.А.. — Набережные Челны : Набережночелнинский государственный педагогический университет, 2016. — 75 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/66810.html> (дата обращения: 01.09.2024). — Режим доступа: для авторизир. Пользователей
7. Приказ Министерства просвещения №286 от 31.05.2021г. Об утверждении федерального государственного стандарта начального общего образования.
8. Примерные рабочие программы начального общего образования. — URL: [https://edsoo.ru/Primernie\\_rabochie\\_progra.htm](https://edsoo.ru/Primernie_rabochie_progra.htm)
9. Серебренников, Л. Н. Методика обучения технологии : учебник для вузов / Л. Н. Серебренников. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 226 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06302-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/538027> (дата обращения: 01.09.2024).
10. Тигров, В. П. Шьем мягкую игрушку своими руками : первые уроки творчества : учебное пособие : [6+] / В. П. Тигров ; Липецкий государственный педагогический университет им. П. П. Семенова-

Тян-Шанского. – Липецк : Липецкий государственный педагогический университет им. П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2020. – 77 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=619406> (дата обращения: 01.09.2024). – ISBN 978-5-907335-33-2. – Текст : электронный.

11. Числова, С. Н. Проектирование уроков и внеурочной деятельности в начальной школе : учебное пособие / С. Н. Числова, Е. В. Долгошеева, Г. А. Корякина. — Елец : ЕГУ им. И.А. Бунина, 2020. — 90 с. — ISBN 978-5-00151-131-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/331841> (дата обращения: 01.09.2024). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

### **Программное обеспечение:**

Windows XP Professional SP3

(лицензия WinVistaBsnss Vista RUS Upgrd OLP NL Acdmc

Торговый посредник: ООО Рэдком Дата заказа: 2007-12-04

Код Лицензия: 43136305 Родительская программа: OPEN  
63126856ZZE0912)

Microsoft Office 2010 (Trial)

Smart Notebook 17 (лицензия в комплекте с интерактивной доской)

### **Интернет-ресурсы:**

1. Министерство образования и науки РФ. – Режим доступа: <http://www.edu.ed.gov.ru>
2. Научная электронная библиотека: <http://www.elibrary.ru>
3. Начальная школа - детям, родителям, учителям. – Режим доступа: <http://www.nachalka.com>
4. Образовательный математический сайт. – Режим доступа: <http://exponenta.ru/>
5. Образовательный портал. – Режим доступа: <https://Intuit.ru>.
6. Общероссийский математический портал Math-Net.Ru – Режим доступа: <http://www.mathnet.ru/>
7. Портал об искусстве //arttower.ru:сайт. URL:<http://arttower.ru/>
8. Российский общеобразовательный портал. – Режим доступа: <http://school.edu.ru> , свободный.
9. Сеть творческих учителей/ Уроки творчества: искусство и технология в школе [http://www.it-n.ru/communities.aspx?cat\\_no=4262&tmpl=com](http://www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=4262&tmpl=com)
10. Федеральный портал «Российской образование» – Режим доступа: <http://edu.ru/subjects/mathematics.html>
11. Электронная библиотека Юрайт: <https://urait.ru/>

12. Электронно- библиотечная система «Лань»: [www.e.lanbook.com](http://www.e.lanbook.com)

13. Электронно-библиотечная система (ЭБС) Университетская библиотека онлайн: <http://www.biblioclub.ru>

#### **4.3. Общие требования к организации образовательного процесса**

Занятия проводятся в учебных аудиториях, лабораториях, оснащенных необходимым учебным, методическим, информационным, программным обеспечением.

При изучении профессионального модуля ПМ.04 «Преподавание дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе (по выбору)» предполагается использование различных форм и видов занятий, разнообразных способов организации познавательной деятельности обучающихся, привлечение широкого круга источников информации. Наиболее эффективны такие формы организации учебных занятий как уроки-лекции, комбинированные занятия, практические занятия, деловые игры, семинары, которые позволяют активизировать познавательный процесс и сделать его более результативным.

Применение таких форм работы как написание и защита реферата, подготовка доклада, сообщения, формирует умение публично выступать, аргументировать свою позицию применительно к конкретной ситуации.

Очень важно использование проблемно-поисковых заданий, аналитических заданий, заданий с элементами игры (составление кроссвордов, тестов, и т.д.).

При изучении профессионального модуля ПМ.04 «Преподавание дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе (по выбору)» используются самостоятельные формы работы (как индивидуальные, так и групповые).

Самостоятельная работа включает в себя:

- работу с различными источниками информации (нормативной базой, учебниками, интернет-ресурсами, справочниками и т.д.);
- решение ситуационных профессиональных задач;
- конспектирование, написание рефератов, докладов, сообщений и др.

Наглядность, информативность, доступность содержания курса, обеспечиваются использованием мультимедийных ресурсов и компьютерных технологий. Широко применяются такие формы контроля знаний и умений как тестирование (тематическое, итоговое), устный и письменный опрос, выполнение индивидуальных и групповых практических заданий, контрольные и самостоятельные работы.

Освоение программы модуля базируется на изучении следующих общепрофессиональных дисциплин: основы педагогики, основы психологии, русский язык и культура профессиональной коммуникации педагога, возрастная анатомия, физиология и гигиена, проектная и исследовательская деятельность в профессиональной сфере, информатика и

информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности, возрастная психология, педагогическая психология, психология общения, практикум по созданию методических материалов, основы обучения лиц с особыми образовательными потребностями и др.

В процессе освоения профессионального модуля планируется проведение учебной и производственных практик (концентрированно) с делением на подгруппы.

***Организация учебной и производственной практики (по профилю специальности):***

**УП.04.01 Учебная практика «Знакомство с художественно-эстетической деятельностью».**

*Вид практики:* учебная (по профилю специальности).

*Этапы практики:*

- Организационный: подбор базы практики, нормативно-правовое обеспечение проведения практики, проведение установочной конференции.
- Основной: реализация программы практики.
- Заключительный: приём и проверка отчётной документации, проведение итоговой конференции.

*Цель практики:* формирование у обучающихся первичных практических умений и опыта деятельности в рамках профессионального модуля.

*Сроки проведения практики:* седьмой семестр (2 недели /72 часа).

*Место проведения практики:* ФГБОУ ВО «ЕГУ им. И.А. Бунина» институт СПО, МБОУ «ОШ № 15 г. Ельца»; МБОУ «СОШ № 1 им. М.М. Пришвина»; МБОУ «Лицей №5 г. Ельца»; МБОУ «Гимназия № 11 г. Ельца»; МБОУ «Гимназия № 97 г. Ельца»; МБОУ «СШ № 8 г. Ельца», МБОУ «СШ №24 г. Ельца» и др.

*Содержание практики:*

1. Составление перечня видов контроля на учебном занятии.
2. Составление списка контрольно-измерительных материалов и поиск примеров.
3. Изучение теоретического материала по организации занятий художественно-эстетической направленности.
4. Посещение уроков учителя-наставника
5. Анализ уроков учителя-наставника.
6. Анализ результатов диагностики учебных достижений обучающихся.
7. Изучение теоретического материала по теме «учебно-методические материалы». Сбор информации по необходимым требованиям к учету типа образовательной организации, особенностей класса/группы и отдельных обучающихся.



8. Разработка и оформление в бумажном и электронном виде планов-конспектов уроков художественно-эстетической направленности

9. Подбор и доработка учебно-методических материалов для проведения учебного занятия художественно-эстетической направленности

10. Составление перечня ФГОС, примерных основных образовательных программ начального общего образования в художественно-эстетической области.

11. Составление перечня ФГОС, примерных основных образовательных программ начального общего образования в художественно-эстетической области.

12. Изучение теоретического материала по теме «Формы и методы обучения в рамках учебных занятий и за их пределами» 4

13. Изучение теоретического материала по теме «Проектно-исследовательская деятельность в начальной школе при изучении дисциплин художественно-эстетического цикла»

14. Разработка и оформление в бумажном и электронном виде планов-конспектов уроков художественно-эстетической направленности, определение их цели и задач, предметной и метапредметной составляющей при формулировании различных видов учебных задач.

15. Составление списка программ развития универсальных учебных действий в процессе освоения дисциплин художественно-эстетического цикла.

#### *Критерии оценки практики:*

По результатам практики и сдачи необходимой документации обучающимся выставляется отметка, в которой учитывается выполнение всех видов заданий. Отметка не выставляется в случае невыполнения одного или нескольких видов заданий. Отметка может быть снижена из-за несвоевременной сдачи отчетной документации.

**«Отлично»** - ставится обучающемуся, который выполнил в срок и на высоком уровне весь намеченный объем работы, требуемый программой практики, проявил самостоятельность, творчество, своевременно сдал и качественно оформил необходимую документацию.

**«Хорошо»** - ставится обучающемуся, который выполнил в срок и на высоком уровне весь намеченный объем работы, требуемый программой практики, сдал необходимую документацию.

**«Удовлетворительно»** - ставится обучающемуся, который выполнил программу работы, сдал необходимую документацию, но допускал ошибки в планировании и проведении учебной работы, проявил недостаточную активность и самостоятельность.

**«Неудовлетворительно»** - ставится обучающемуся, который обнаружил слабое знание психолого-педагогической теории, неумение применять ее для выдвижения и реализации учебно-воспитательных задач, устанавливать правильные взаимоотношения с учащимися и организовывать



их деятельность, несистематическое посещение практики, полное или частичное.

*Форма отчетности:*

- Аттестационный лист.
- Задание на учебную практику.
- Отчет по учебной практике.
- Приложение.

#### **ПП.04.01 Производственная практика «Практика по организации художественно-эстетической деятельности»**

*Вид практики:* производственная (по профилю специальности).

*Этапы практики:*

- Организационный: подбор базы практики, нормативно-правовое обеспечение проведения практики, проведение установочной конференции.
- Основной: реализация программы практики.
- Заключительный: приём и проверка отчётной документации, проведение итоговой конференции.

*Цель практики:* формирование у обучающихся профессиональных компетенций в условиях реального образовательного процесса.

*Сроки проведения практики:* пятый семестр (4 недели /144 часа).

*Место проведения практики:* базами производственной практики являются образовательные учреждения г. Ельца (МБОУ «ОШ № 15 г. Ельца»; МБОУ «СОШ № 1 им. М.М. Пришвина»; МБОУ «Лицей №5 г. Ельца»; МБОУ «Гимназия № 11 г. Ельца»; МБОУ «Гимназия № 97 г. Ельца»; МБОУ «СШ № 8 г. Ельца», МБОУ «СШ №24 г. Ельца» и др.)

*Содержание практики:*

1. Составление характеристики класса, описывающей особенности социальной ситуации развития обучающихся.

2. Разработка и оформление в электронном и бумажном виде конспектов занятий по организации художественно-эстетической деятельности, определяя цели и задачи, учитывая особенности возраста, класса, отдельных обучающихся и в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами на основе ФГОС начального общего образования с учетом особенностей социальной ситуации развития обучающихся, формулируя в соответствии с тематикой различные виды учебных задач и организовывать их решение в соответствии с уровнем познавательного и личностного развития детей младшего возраста, сохраняя при этом баланс предметной и метапредметной составляющей их содержания

3. Разработка и реализация программ развития универсальных учебных действий в процессе освоения дисциплин художественно-эстетического цикла.

4. Разработка и оформление в электронном и бумажном виде конспектов занятий, демонстрирующих владение формами и методами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий

5. и оформление в электронном и бумажном виде конспектов занятий, отражающих реализацию проектно-исследовательской деятельности в начальной школе при изучении дисциплин художественно-эстетического цикла.

6. Разработка и оформление в электронном и бумажном виде конспектов занятий, отражающих формирование технологического мышления обучающихся в процессе изучения дисциплин художественно-эстетического цикла.

*Критерии оценки практики:*

Оценка «**отлично**» ставится, если соблюдены следующие условия:

- наличие отличной оценки за выполнение основных видов учебно-воспитательной работы, проведённой практикантом;
- выполнение всех заданий по педагогической практике;
- качественное и своевременное оформление отчётной документации;
- активная помощь учителю в организации учебно-воспитательного процесса в классе;
- активное участие в заключительной конференции.

Оценка «**хорошо**» ставится, если:

- имеются хорошие и отличные оценки за выполнение основных видов работ, осуществлённых практикантом;
- выполнены все задания по педагогической практике;
- соблюден график проведения зачётных уроков и мероприятий;
- имеются незначительные недочёты во оформлении отчётной документации, представленной в установленные сроки;
- оказывалась активная помощь учителю класса в течение всей практики;
- студент принимал активное участие в проведении заключительной конференции.

Оценка «**удовлетворительно**» выставляется в следующих случаях:

- наличие удовлетворительных оценок за основные виды работы;
- имеются замечания при выполнении большинства заданий;
- выявлены случаи нарушения графика зачётных уроков и воспитательных мероприятий (по неуважительной причине);
- имеются недочёты в оформлении отчётной документации;
- недостаточная помощь учителю в организации работы с классом по разным направлениям работы;
- имеются замечания со стороны учителя-наставника.

Оценка «**неудовлетворительно**» выставляется, если:

- имеются неудовлетворительные оценки за выполненные виды работы;
- наблюдалось нарушение трудовой дисциплины (опоздания, нарушения графика, нарушение правил поведения и т.д.);
- есть невыполненные задания;
- отчётная документация представлена с нарушением установленных сроков, имеются ошибки и замечания;
- отсутствие студента на заключительной конференции (по неуважительной причине).

*Форма отчетности:*

- Аттестационный лист.
- Задание на производственную практику.
- Дневник производственной практики.
- Отчет по производственной практике.
- Приложение.

#### 4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Требования к квалификации педагогических (инженерно-педагогических) кадров, обеспечивающих обучение по МДК: наличие высшего профессионального образования, соответствующего профилю модуля «Преподавание дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе (по выбору)», получение дополнительного профессионального образования по программам повышения квалификации не реже одного раза в три года с учетом расширения спектра профессиональных компетенций.

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой: дипломированные специалисты – преподаватели междисциплинарных курсов, директора школ, учителя начальной школы с высшей квалификационной категорией.

### 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПМ

Контроль и оценка результатов по профессиональным компетенциям:

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
1	2	3
ПК 1.3. Контролировать и корректировать процесс обучения, оценивать результат обучения обучающихся.	<b>Практический опыт:</b> – диагностика универсальных учебных действий (познавательных, регулятивных, коммуникативных); – диагностика предметных результатов; – организация и осуществление контроля и оценки учебных	Опрос, тестирование, практикоориентиро- ванные задания. Контрольная работа. Доклады, сообщения, ролевые игры. Тестовые задания. Практикоориентиро-

	<p>достижений обучающихся, текущих и итоговых результатов освоения основной образовательной программы обучающимися.</p> <p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– проводить педагогический контроль на учебных занятиях;</li> <li>– осуществлять отбор контрольно-измерительных материалов;</li> <li>– применять различные формы и методы диагностики результатов обучения;</li> <li>– оценивать образовательные результаты;</li> </ul> <p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основы контрольно-оценочной деятельности учителя начальных классов;</li> <li>– критерии оценивания и виды учета успеваемости обучающихся;</li> </ul>	<p>ванные задания. Отчет по учебной практике. Зачет с оценкой. Экзамен. Экзамен по профессиональному модулю.</p>
ПК 1.4. Анализировать процесс и результаты обучения обучающихся.	<p><b>Практический опыт:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– наблюдения, анализа уроков, обсуждения отдельных уроков в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями начальных классов;</li> <li>– разработка предложений по совершенствованию и коррекции процесса обучения</li> </ul> <p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– анализировать учебные занятия;</li> <li>– анализировать и интерпретировать результаты диагностики учебных достижений обучающихся;</li> </ul> <p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– требования к учебным занятиям;</li> <li>– требования к результатам обучения младших школьников;</li> <li>– пути достижения образовательных результатов;</li> <li>– педагогические и гигиенические требования к организации обучения на учебных занятиях;</li> </ul>	<p>Опрос, тестирование, практикоориентированные задания. Контрольная работа. Доклады, сообщения, ролевые игры. Тестовые задания. Практикоориентированные задания. Отчет по учебной практике. Зачет с оценкой. Экзамен. Экзамен по профессиональному модулю.</p>
ПК 1.5. Выбирать и разрабатывать учебно-методические материалы на основе ФГОС и	<p><b>Практический опыт:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– анализ образовательных программ начального общего образования;</li> <li>– применение учебно-</li> </ul>	<p>Опрос, тестирование, практикоориентированные задания. Контрольная работа. Доклады, сообщения,</p>

<p>примерных образовательных программ с учетом типа образовательной организации, особенностей класса/группы и отдельных обучающихся.</p>	<p>методических материалов для реализации образовательных программ;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– разработка учебно-методических материалов для реализации образовательных программ с учетом их целесообразности, соответствия программному содержанию и возрасту обучающихся;</li> <li>– ведение документации, обеспечивающей организацию процесса обучения;</li> </ul> <p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– разрабатывать и реализовывать рабочие программы учебных предметов, курсов на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования;</li> <li>– находить и анализировать методическую литературу, ресурсы сетевой (цифровой) образовательной среды, необходимые для организации образовательного процесса;</li> <li>– оценивать качество учебно-методических материалов для организации образовательного процесса с точки зрения их целесообразности, соответствия программному содержанию и возрасту обучающихся;</li> <li>– разрабатывать учебно-методические материалы для проведения учебного занятия;</li> <li>– разрабатывать и оформлять в бумажном и электронном виде планирующую и отчетную документацию в области обучения;</li> </ul> <p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– структура рабочих программ учебных предметов и учебно-методических комплектов для осуществления образовательного процесса по основным образовательным программам начального общего образования;</li> <li>– требования к структуре, содержанию и оформлению планирующей и отчетной документации, обеспечивающей преподавание в начальных классах.</li> </ul>	<p>ролевые игры. Тестовые задания. Практикоориентированные задания. Отчет по учебной практике. Зачет с оценкой. Экзамен. Экзамен по профессиональному модулю.</p>
--	---	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– требования к учебно-методическим материалам, применяемым в начальной школе для организации обучения;</li> </ul>	
<p>ПК 4.1. Проектировать, организовывать и контролировать процесс изучения дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе на основе ФГОС, примерных основных образовательных программ начального общего образования</p>	<p><b>Практический опыт:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– проектирования, организации и контроля процесса изучения дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, примерных основных образовательных программ начального общего образования</li> </ul> <p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– определять цели и задачи урока, планировать его с учетом особенностей предметов художественно-эстетического цикла, возраста, класса, отдельных обучающихся и в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования с учетом особенностей социальной ситуации развития обучающихся;</li> <li>– формулировать различные виды учебных задач и организовывать их решение в процессе освоения дисциплин художественно-эстетического цикла в соответствии с уровнем познавательного и личностного развития детей младшего возраста, сохраняя при этом баланс предметной и метапредметной составляющей их содержания;</li> <li>– разрабатывать и реализовывать программы развития универсальных учебных действий в процессе освоения дисциплин художественно-эстетического цикла;</li> <li>– владеть формами и методами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий;</li> <li>– проектировать и реализовывать проектно-исследовательскую деятельность в начальной школе при изучении дисциплин художественно-эстетического цикла;</li> <li>– формирование технологического</li> </ul>	<p>Опрос, тестирование, практикоориентированные задания. Контрольная работа. Доклады, сообщения, ролевые игры. Тестовые задания. Практикоориентированные задания. Отчет по учебной практике. Отчет по производственной практике. Зачет с оценкой. Экзамен. Экзамен по профессиональному модулю.</p>

	<p>мышления обучающихся в процессе изучения дисциплин художественно-эстетического цикла</p> <p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– теоретические основы методики обучения предметов художественно-эстетического цикла в начальной школе;</li> <li>– система обучения предметов художественно-эстетического цикла в начальной школе;</li> <li>– цели, содержание, принципы, методы и средства обучения предметов художественно-эстетического цикла в начальной школе;</li> <li>– концептуальные основы УМК начальной школы, включая предметы художественно-эстетического цикла;</li> <li>– типы, виды уроков художественно-эстетического цикла, технология их проведения в начальной школе;</li> <li>– современные технологии обучения предметам художественно-эстетического цикла.</li> </ul>	
--	---	--