

ЕЛЕЦКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ им. И.А.БУНИНА



«УТВЕРЖДАЮ»

директор института СПО

М.С. Гладышева

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**МДК.01.03 Детская литература с практикумом по выразительному  
чтению**

**44.02.02 Преподавание в начальных классах**

**Форма обучения: очная**

Рабочая программа составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах, утвержденным приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 17 августа 2022 г. N 742.

Место дисциплины в структуре ППССЗ СПО входит в перечень дисциплин профессионального цикла.

Учебная дисциплина МДК.01.03 «Детская литература с практикумом по выразительному чтению» входит в перечень дисциплин профессионального цикла.

Рабочая программа разработана ПЦК по гуманитарному профилю

Разработчик(и) рабочей программы:

Косоруких О.Л., преподаватель 1 категории института СПО

## **СОДЕРЖАНИЕ**

- 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **МДК.01.03 Детская литература с практикумом по выразительному чтению**

##### **1.1. Область применения программы**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 44.02.02. Преподавание в начальных классах.

Программа учебной дисциплины может быть использована в профессиональной подготовке студентов педагогических специальностей.

##### **1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:**

Дисциплина «Детская литература с практикумом по выразительному чтению» представлена в профессиональном модуле ПМ.01 Педагогическая деятельность по проектированию, реализации и анализу процесса обучения в начальном общем образовании по специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах.

##### **1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения содержания дисциплины**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

###### **уметь:**

проводить педагогический контроль на учебных занятиях; осуществлять отбор контрольно-измерительных материалов; применять различные формы и методы диагностики результатов обучения;

оценивать образовательные результаты; анализировать учебные занятия анализировать и интерпретировать результаты диагностики учебных достижений обучающихся;

разрабатывать и реализовывать рабочие программы учебных предметов, курсов на основе ФГОС начального общего образования; находить и анализировать методическую литературу, ресурсы сетевой (цифровой) образовательной среды, необходимые для организации образовательного процесса; оценивать качество учебно-методических материалов для организации образовательного процесса с точки зрения их целесообразности, соответствия программному содержанию и возрасту обучающихся; разрабатывать учебно-методические материалы для проведения учебного занятия; разрабатывать и оформлять в бумажном и электронном виде планирующую и отчетную документацию в области обучения;

###### **знать:**

основы контрольно-оценочной деятельности учителя начальных классов; критерии оценивания и виды учета успеваемости обучающихся; требования к учебным занятиям; требования к результатам обучения обучающихся начальных классов; пути достижения образовательных результатов; педагогические и гигиенические требования к организации обучения на учебных занятиях;

структуру рабочих программ учебных предметов и учебно-методических комплектов для осуществления образовательного процесса по основным образовательным программам начального общего образования; требования к структуре, содержанию и оформлению планирующей и отчетной документации, обеспечивающей преподавание в начальных классах; требования к учебно-методическим материалам, применяемым в начальной школе для организации обучения;

**иметь практический опыт:**

диагностики универсальных учебных действий (познавательных, регулятивных, коммуникативных); диагностики предметных результатов; организации и осуществления контроля и оценки учебных достижений обучающихся, текущих и итоговых результатов освоения основной образовательной программы обучающимися;

наблюдения, анализа уроков, обсуждения отдельных уроков в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями начальных классов;

разработка предложений по совершенствованию и коррекции процесса обучения;

анализа образовательных программ начального общего образования; применения учебно-методических материалов для реализации образовательных программ; разработки учебно-методических материалов для реализации образовательных программ с учетом их целесообразности, соответствия программному содержанию и возрасту обучающихся; ведения документации, обеспечивающей организацию процесса обучения

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС СПО и ОПОП СПО по данной специальности:

**профессиональных (ПК): ПК 1.3., ПК 1.4., ПК 1.5.**

ПК 1.3. Контролировать и корректировать процесс обучения, оценивать результат обучения обучающихся;

ПК 1.4. Анализировать процесс и результаты обучения обучающихся;

ПК 1.5. Выбирать и разрабатывать учебно-методические материалы на основе ФГОС и примерных образовательных программ с учетом типа образовательной организации, особенностей класса/группы и отдельных обучающихся.

ПК 3.4. Выстраивать траекторию профессионального роста на основе результатов анализа эффективности воспитательной деятельности и самоанализа.

#### 1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 103 часов, в том числе:  
 обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 89 часов;  
 самостоятельной работы обучающегося 2 часов.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

| <i>Вид учебной работы</i>  | <i>Объем часов</i> |
|--|--------------------|
| <b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>   | <b>103</b>         |
| <b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>                                  | <b>89</b>          |
| в том числе:   |                    |
| лекционные занятия   | <b>51</b>          |
| семинарские занятия  |                    |
| практические занятия   | <b>38</b>          |
| контрольные работы   |                    |
| <b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>                                       | <b>2</b>           |
| в том числе:   |                    |
| самостоятельная работа над курсовой работой (проектом)                                   | -                  |
| - конспектирование   | 1                  |
| -изучение литературы по теме   | 1                  |
| -поиск, анализ и систематизация информации об авторе                                     | 1                  |
| -написание докладов, рефератов, контрольных работ  | 1                  |
| - анализ художественного произведения для детей  | 1                  |
| -подбор текстов в соответствии с возрастными особенностями детей;                        | 1                  |
| - разработка и оформление конспектов уроков по литературному чтению (1-4 кл.) по выбору; | 1                  |
| - подбор занимательных материалов к урокам литературного чтения в начальных классах;     | 1                  |
| -составление разработок внеклассных мероприятий.   | 2                  |
| - подготовка презентаций;  | 1                  |
| <i>Промежуточная аттестация в форме экзамена</i>   | 12                 |

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины МДК.01.03 Детская литература с практикумом по выразительному чтению

| Наименование разделов и тем                                  | Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены)   | Объем часов | Уровень освоения |
|--|---|-------------|------------------|
| 1  | 2   | 3           | 4                |
| <b>Тема 1.<br/>Основы теории<br/>детской<br/>литературы.</b> | <b>Содержание учебного материала</b>  | 16          | 2,3              |
|  | Этапы развития русской и зарубежной литературы.<br>Детская книга в России X - XVI веков.<br>Детская книга в России XVII - XIX веков.<br>Русская детская литература XX века.<br>Зарубежная детская литература.<br>Современная детская литература в круге чтения младших школьников.  | 2           | 2,3              |
|  | Специфические особенности литературы для детей младшего школьного возраста.<br>Связь курса детской литературы с преподаванием чтения в начальной школе.   | 3           |                  |
|  | Методы работы по детскому чтению в начальной школе и в семье.<br>Приемы работы по приобщению детей к чтению.  | 3           |                  |
|  | <b>Практические занятия</b>   | 10          |                  |
|  | Поэзия первой половины 19 в. для детей (В.А. Жуковский, А.С. Пушкин, М. Ю. Лермонтов, А.В. Кольцов). Стихия русской песенной поэзии А. В. Кольцова.   | 2           |                  |
|  | А.С. Пушкин. Лирика А. С. Пушкина в детском чтении. Литературная сказка А.С. Пушкина.<br>Проблематика и поэтический язык.<br>Выразительное чтение и исполнительский анализ стихотворений русских поэтов 19 века. Выявление особенностей стихотворной речи.  | 2           |                  |
|  | П.П. Ершов, сказка «Конёк-горбунок». Эпическая картина России, образы героев, особенности поэтики и языка «Конька-Горбунка», фольклорное начало в сказке.   | 2           |                  |
|  | Повесть-сказка Антония Погорельского «Черная курица, или Подземные жители»: элементы автобиографической повести о детстве, историзм и фантастика, романтическое двоемирие и образ ребенка. Художественные достоинства и педагогическая направленность повести-сказки. Значение повести-сказки Погорельского для формирования языка отечественной детской прозы. | 2           |                  |
|  | Педагогический подтекст и художественные особенности прозаических сказок В.Ф. Одоевского «Мороз Иванович», «Городок в табакерке», «Сказки дедушки Иринея». Философская и нравственная направленность сказок В.Ф. Одоевского.  | 2           |                  |
|  | <b>Самостоятельная работа обучающихся</b>   | 2           | 2,3              |

|  |  |    |     |
|--|--|----|-----|
|  | Русская литература XV–XVIII вв. для детей (азбуки, буквари, азбуковники, энциклопедии). Сочинения для детей Савватия, Кариона Истомина и Симеона Полоцкого. Лицевой букварь Кариона Истомина – памятник русской литературы конца XVII века. Развитие светского образования в эпоху Петра I. Книга «Юности честное зерцало, или Показания к житейскому обхождению». |    | 2,3 |
|  | Литература русского Просвещения в детском чтении (Екатерина II, Н. Г. Курганов, А.Т. Болотов, Н. И. Новиков, Д. И. Фонвизин). Первый детский журнал «Детское чтение для сердца и разума» Н.И. Новикова и его значение в истории отечественной детской литературы. Сентиментализм и литературно-педагогическая деятельность Н.М. Карамзина.                         |    |     |
|  | Сравнительный анализ произведений К. Д. Ушинского и Л. Н. Толстого для детского чтения.  |    |     |
|  | Рефераты: «Тема социального неравенства, тяжёлого детства, одиночества, утраты мечты в рассказах Л. Н. Андреева», «Мир человека и животных в рассказах Куприна», «Нравственный смысл произведений Л.Андреева, А.И.Куприна».  |    |     |
|  | Нравственный принцип как основа философских и художественных поисков в творчестве В. Г. Короленко. Автобиографическая повесть Н. Г. Гарина-Михайловского «Детство Тёмы». «Корейские сказки» в переложении Гарина-Михайловского.  |    | 2,3 |
|  | Определение средств художественной типизации и индивидуализации образа героя. Особенности исполнения прозаических произведений.  |    |     |
|  | Сочинение «Тема детства в творчестве русских классиков».   |    |     |
|  | Тема природы в поэзии 19 века. Требования к выразительному чтению произведений пейзажной лирики.   |    |     |
|  | Сообщения о жизни А.И.Куприна, В.Г.Короленко, А.С.Серафимовича, Л.Н.Андреева и др. в связи с основными аспектами творчества (по выбору).   |    | 2,3 |
| <b>Тема 2.<br/>Устное народное творчество.</b> | <b>Содержание учебного материала</b>   | 16 |     |
|  | Народная сказка, детский фольклор, малые фольклорные жанры. Сказки разных народов.   | 2  |     |
|  | Былины в чтении младших школьников. Признаки и построение. Конфликт, герои. Поэтика.   | 4  |     |
|  | Русские волшебные и бытовые сказки. Методика анализа волшебной сказки. Сказки о животных.  | 4  |     |
|  | <b>Практические занятия</b>  | 8  |     |
|  | <b>Практическое занятие № 1.</b><br>Литературно-художественный анализ произведений устного народного творчества.   | 2  |     |
|  | <b>Практическое занятие № 2.</b>   | 2  |     |

|  |  |           |     |
|--|--|-----------|-----|
|  | Моделирование урока изучения произведений устного народного творчества.  |           | 2,3 |
|  | <b>Практическое занятие № 3.</b><br>Народная сказка в детском чтении. Анализ русских народных сказок разных типов, работа над выразительностью рассказывания сказок.   | 2         |     |
|  | <b>Практическое занятие № 4.</b><br>Обработка русских народных сказок В.И.Далем, А.Н.Афанасьевым, К.Д.Ушинским и другими фольклористами. Стилизовое единство художественного текста сказки. Стилизация народной сказки.  | 2         |     |
|  | <b>Самостоятельная работа обучающихся</b>  |           |     |
|  | -составление глоссария;<br>-подготовка докладов и презентаций: «Художественные особенности былины: фантастический вымысел, реалии древности, мифологические образы», «Гипербола как один из ведущих приемов былинного повествования», «Литературные пересказы былин, адаптированные к детскому восприятию». «Воспитательное значение былин».<br>-разработка конспектов занятий по теме «Устное народное творчество»;<br>-творческое представление жанров УНТ;<br>-составление сценариев детских праздников по фольклору;<br>- работа с конспектами лекций и специальной учебной литературой по теме.   | 2         |     |
| <b>Тема 3.</b><br><b>Жанрово-стилистическое разнообразие произведений для детей.</b> | <b>Содержание учебного материала</b>   | <b>16</b> | 2,3 |
|  | Русские, советские, современные, зарубежные детские писатели.<br>К.И. Чуковский. Веселые стихи и сказки как основные жанры творчества. Богатство авторской фантазии. С.Я. Маршак. Тематическое и жанровое многообразие поэзии. Роль Маршака в становлении и развитии детской поэзии. С. В. Михалков. Многообразие тем и жанров в творчестве. Отражение внутреннего мира ребенка в поэзии. А. Л. Барто, её вклад в развитие теории и практики детской литературы. Любовное отношение к детям, отсутствие нравов, лиризм, юмор в стихах поэтессы. Мир добрых чувств в поэзии Е. А. Благиной, З. Н. Александровой, Н. П. Кончаловской.<br>Зарубежная детская литература. Гуманистическое отношение к миру в сказках Ш. Перро, братьев Гримм, Э. Гофмана. Сказки В. Гауфа. Отражение романтического мировосприятия. Добро, Любовь и Красота в сказках Х. К. Андерсена. Сказочные повести С. Лагерлёф, А. Линдгрен, Т. Янссон, А. А. Милна. | 2         |     |
|  | Поэзия и проза в детском чтении.   | 2         |     |
|  | Специфика анализа эпического произведения. Специфика анализа лирического произведения.   | 2         |     |
|  | <b>Семинарские занятия</b>   |           |     |
|  | Научно-художественная и справочная литература для младших школьников.<br>Детская периодическая печать  | 2         |     |



|                                  |  |           |     |
|----------------------------------|--|-----------|-----|
|                                  | <b>Практические занятия</b>  | <b>8</b>  | 2,3 |
|                                  | <b>Практическое занятие № 1.</b><br>Специфика анализа эпического произведения.<br>Составление конспекта урока.   | 2         |     |
|                                  | <b>Практическое занятие № 2.</b><br>Специфика анализа лирического произведения.<br>Составление конспекта урока.  | 2         |     |
|                                  | <b>Практическое занятие №3.</b><br>Жанрово-стилистическое разнообразие рассказов.<br>Составление конспекта урока.  | 2         |     |
|                                  | <b>Практическое занятие № 4.</b><br>Специфика знакомства младших школьников с детской периодической печатью.<br>Составление конспекта урока.   | 2         |     |
|                                  | <b>Контрольные работы</b>  |           |     |
|                                  | 1 Не предусмотрены   |           |     |
|                                  | <b>Самостоятельная работа обучающихся</b>  | 2         |     |
|                                  | Басня как жанр детской литературы. Басенное творчество И.А. Крылова. Идеино-тематическое богатство басен. Народность языка, реализм. Художественное своеобразие басен, их воспитательное значение.   |           |     |
|                                  | Подготовка презентаций : «Поэзия «серебряного века» в круге детского чтения (И. А. Бунин, К. Д. Бальмонт, А. А. Блок, С. А. Есенин)», «Своеобразие ритмической организации стиха произведений В. Маяковского, Д. Хармса, С. Чёрного», «Рассказы и сказки М. Горького, адресованные детям младшего школьного возраста».<br>Рефераты: «Повесть-сказка в русской литературе второй половины XX века: творчество А. Волкова, А. Шарова», «Философские сказки Г. Цыферова, С. Козлова, Н. Абрамцевой, Т. Александровой и др. Пьеса-сказка С. Козлова «Снежный цветок».<br>- подготовка сообщений о детских поэтах XX века;<br>-заучивание наизусть;<br>- изучение критических работ, посвященных русской литературной сказке XX века;<br>- инсценирование произведений;<br>- составление конспектов уроков по творчеству изученных авторов. |           |     |
| <b>Тема 4.<br/>Выразительное</b> | <b>Содержание учебного материала</b>   | <b>12</b> |     |
|                                  | Методические особенности формирования навыка выразительного чтения у младших школьников<br>Средства выразительности устной речи.   | 4         |     |

|  |   |            |  |
|--|---|------------|--|
| <b>чтение как художественная деятельность.</b> | Применение средств выразительности в детском чтении (техника чтения, интонация, неязыковые средства выразительности).   | 4          |  |
|  | <b>Практические занятия</b>   | 4          |  |
|  | <b>Практическое занятие № 1.</b><br>Особенности стихотворной речи. Ритмичность и музыкальность как средства передачи эмоционально-образного содержания поэтических произведений. Передача в чтении особенностей стихотворной речи: стиховые паузы, цезуры, легкое подчеркивание рифмы, метра, инструментовки стихотворения. | 2          |  |
|  | <b>Практическое занятие № 2.</b><br>Инсценирование. Выбор произведения, драматизация текста, подготовка детей к инсценированию.   | 2          |  |
|  |   |            |  |
|  | <b>Самостоятельная работа обучающихся</b>   | 4          |  |
|  | -исследовательские работы:<br>«Прошлое, настоящее и будущее в научно-фантастических жанрах и фэнтези»;<br>«Духовное чтение: Г. Н. Юдин «Птица Сирий и всадник на белом коне», «Муромское чудо», «Свеча неугасимая»;<br>«Актуальные проблемы детской литературы. Перспективы развития».                                      |            |  |
| <b>Всего:</b>                                  |   | <b>103</b> |  |

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета истории искусств и мировой культуры; профессиональных дисциплин.

##### **Оборудование учебного кабинета:**

Набор демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации по дисциплине.

##### **Технические средства обучения:**

##### **Кабинет истории искусств и мировой культуры**

Экран для проектора Digis (ширина 160 см)

Ноутбук преподавателя HP 15DB0098UR

##### **Кабинет профессиональных дисциплин**

Персональный компьютер преподавателя

Интерактивная доска SMART Board SBM680 (диагональ 77").

Мультимедийный проектор SMART V30

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

##### **Основные источники:**

1. Детская литература : учебник для среднего профессионального образования / В. К. Сигов [и др.] ; под научной редакцией В. К. Сигова. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 532 с. — (Профессиональное образование).

2. Минералова, И. Г. Детская литература + хрестоматия в ЭБС : учебник и практикум для среднего профессионального образования / И. Г. Минералова. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 333 с. — (Профессиональное образование)

3. Светловская, Н. Н. Детская литература в современной начальной школе : учебное пособие для среднего профессионального образования / Н. Н. Светловская, Т. С. Пиче-оол. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 193 с. — (Профессиональное образование).

##### **Дополнительные источники:**

1. Светловская, Н. Н. Методика обучения творческому чтению : учебное пособие для среднего профессионального образования / Н. Н. Светловская, Т. С. Пиче-оол. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 305 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09177-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/454348> (дата обращения: 01.09.2022).

##### **Программное обеспечение и Интернет-ресурсы:**

##### **Программное обеспечение:**

Windows XP Professional SP3 (лицензия WinVistaBsnss Vista RUS Upgrd

OLP NL Acdmс Торговый посредник: ООО Рэдком Дата заказа: 2007-12-04

Код Лицензия: 43136305 Родительская программа: OPEN

63126856ZZE0912).

Microsoft Office 2010 (Trial)

Smart Notebook 17 (лицензия в комплекте с интерактивной доской).

### **Интернет-ресурсы:**

<http://www.biblioclub.ru> (Электронно-библиотечная система (ЭБС)

Университетская библиотека онлайн)

<http://www.elibrary.ru> (Научная электронная библиотека)

<https://urait.ru/> (Электронная библиотека Юрайт)

<http://schools.keldysh.ru>

<http://www.n-shkola.ru>

<http://edu.ru>

<http://www.nachalka.com>

<http://www.zavuch.info>

<http://www.inter-pedagogika.ru>

[www.zankov.ru](http://www.zankov.ru)

BiblioГид: <http://bibliogid.ru>

BiblioГид / Авторы: <http://bibliogid.ru/authors>

Каталог детских ресурсов «Kinder.ru»: <http://kinder.ru>

Сказочные премии и их лауреаты: <http://fairytale.by.ru/Awards/premiums.htm>

Корней и Лидия Чуковские: <http://chukfamily.ru/index.html>

## **4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

| <b>Результаты обучения по учебной дисциплине</b>   | <b>Формируемые компетенции</b>  | <b>Оценочные средства по дисциплине</b>  |
|--|---------------------------------|--|
| <b>Уметь:</b><br>проводить педагогический контроль на учебных занятиях; осуществлять отбор контрольно-измерительных материалов; применять различные формы и методы диагностики результатов обучения;<br>оценивать образовательные результаты; анализировать учебные занятия анализировать и интерпретировать результаты диагностики учебных достижений обучающихся;<br>разрабатывать и реализовывать рабочие программы учебных предметов, курсов на основе ФГОС начального общего образования; находить и анализировать методическую литературу, ресурсы сетевой (цифровой) образовательной среды, необходимые для организации образовательного процесса; оценивать качество учебно-методических | ПК 1.3.,<br>ПК 1.4.,<br>ПК 1.5. | Темы рефератов, докладов, сообщений<br>Комплект заданий для тестирования<br>Задания для контрольной работы<br>Вопросы к экзамену |

|   |  |  |
|---|--|--|
| <p>материалов для организации образовательного процесса с точки зрения их целесообразности, соответствия программному содержанию и возрасту обучающихся; разрабатывать учебно-методические материалы для проведения учебного занятия; разрабатывать и оформлять в бумажном и электронном виде планирующую и отчетную документацию в области обучения;</p> <p><b>знать:</b></p> <p>основы контрольно-оценочной деятельности учителя начальных классов; критерии оценивания и виды учета успеваемости обучающихся; требования к учебным занятиям; требования к результатам обучения обучающихся начальных классов; пути достижения образовательных результатов; педагогические и гигиенические требования к организации обучения на учебных занятиях;</p> <p>структуру рабочих программ учебных предметов и учебно-методических комплектов для осуществления образовательного процесса по основным образовательным программам начального общего образования; требования к структуре, содержанию и оформлению планирующей и отчетной документации, обеспечивающей преподавание в начальных классах; требования к учебно-методическим материалам, применяемым в начальной школе для организации обучения;</p> <p><b>иметь практический опыт:</b></p> <p>диагностики универсальных учебных действий (познавательных, регулятивных, коммуникативных); диагностики предметных результатов; организации и осуществления контроля и оценки учебных достижений обучающихся, текущих и итоговых результатов освоения основной образовательной программы обучающимися;</p> <p>наблюдения, анализа уроков, обсуждения отдельных уроков в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями начальных классов;</p> <p>разработка предложений по совершенствованию и коррекции процесса обучения;</p> <p>анализа образовательных программ начального общего образования; применения учебно-методических материалов для реализации образовательных программ;</p> |  |  |
|---|--|--|

|   |  |  |
|---|--|--|
| разработки учебно-методических материалов для реализации образовательных программ с учетом их целесообразности, соответствия программному содержанию и возрасту обучающихся; ведения документации, обеспечивающей организацию процесса обучения |  |  |
|---|--|--|