

ЕЛЕЦКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ им. И.А.БУНИНА

УТВЕРЖДАЮ

Директор института СПО

Гладышева М. С.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

МДК.04.02 Теория и методика музыкального воспитания с практикумом

44.02.02 Преподавание в начальных классах

Форма обучения: **очная**

Рабочая программа составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах, утвержденным приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 17 августа 2022 г. N 742.

Место дисциплины в структуре ППССЗ СПО МДК.04.02 Теория и методика музыкального воспитания с практикумом.

Учебная дисциплина МДК.04.02 Теория и методика музыкального воспитания с практикумом входит в перечень дисциплин профессионального цикла.

Рабочая программа разработана ПЦК по гуманитарному профилю.

Разработчик(и) рабочей программы:

Ефремова И.В., преподаватель института СПО

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

МДК.04.02 Теория и методика музыкального воспитания с практикумом

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 44.02.02 Преподавание в начальных классах.

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании и профессиональной подготовке работников образования при наличии среднего общего образования.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы.

Дисциплина «Теория и методика музыкального воспитания с практикумом» представлена в профессиональном модуле ПМ 04 Преподавание дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе (по выбору) и направлена на формирование профессиональных компетенций: ПК 1.3., ПК 1.4., ПК 1.5., ПК 4.1.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- проводить педагогический контроль на учебных занятиях; осуществлять отбор контрольно-измерительных материалов; применять различные формы и методы диагностики результатов обучения; оценивать образовательные результаты;
- анализировать учебные занятия; анализировать и интерпретировать результаты диагностики учебных достижений обучающихся;
- разрабатывать и реализовывать рабочие программы предмета «Музыка» на основе ФГОС начального общего образования; находить и анализировать методическую литературу, ресурсы сетевой (цифровой) образовательной среды, необходимые для организации образовательного процесса; оценивать качество учебно-методических материалов для организации образовательного процесса с точки зрения их целесообразности, соответствия программному содержанию и возрасту обучающихся; разрабатывать учебно-методические материалы для проведения учебного занятия; разрабатывать и оформлять в бумажном и электронном виде планирующую и отчетную документацию в области обучения;
- определять цели и задачи урока, планировать его с учетом особенностей предметов художественно-эстетического цикла, возраста, класса, отдельных обучающихся и в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования с учетом особенностей социальной ситуации развития обучающихся; формулировать различные виды учебных задач и организовывать их решение в процессе освоения дисциплин художественно-эстетического цикла в соответствии с уровнем познавательного и личностного развития детей младшего возраста, сохраняя при этом баланс предметной и метапредметной составляющей их содержания; разрабатывать и реализовывать программы развития универсальных учебных действий в процессе освоения дисциплин художественно-эстетического цикла; владеть формами и методами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий; проектировать и реализовывать проектно-исследовательскую деятельность в начальной школе при изучении дисциплин художественно-эстетического цикла; формировать технологическое мышление обучающихся в процессе изучения дисциплин художественно-эстетического цикла;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- основы контрольно-оценочной деятельности учителя начальных классов; критерии оценивания и виды учета успеваемости обучающихся;
- требования к учебным занятиям; требования к результатам обучения обучающихся начальных классов; пути достижения образовательных результатов; педагогические и гигиенические требования к организации обучения на учебных занятиях;
- структуру рабочих программ учебных предметов и учебно-методических комплектов для осуществления образовательного процесса по основным образовательным программам начального общего образования; требования к структуре, содержанию и оформлению планирующей и отчетной документации, обеспечивающей преподавание в начальных классах; требования к учебно-методическим материалам, применяемым в начальной школе для организации обучения;
- теоретические основы методики обучения предметов художественно-эстетического цикла в начальной школе; систему обучения предметов художественно-эстетического цикла в начальной школе; цели, содержание, принципы, методы и средства обучения предметов художественно-эстетического цикла в начальной школе; концептуальные основы УМК начальной школы, включая предметы художественно-эстетического цикла; типы, виды уроков художественно-эстетического цикла, технологии их проведения в начальной школе; современные технологии обучения предметам художественно-эстетического цикла.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен иметь практический опыт:

- диагностики универсальных учебных действий (познавательных, регулятивных, коммуникативных); диагностики предметных результатов; организации и осуществления контроля и оценки учебных достижений обучающихся, текущих и итоговых результатов освоения основной образовательной программы обучающимися;
- наблюдения, анализа уроков, обсуждения отдельных уроков в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями начальных классов; разработка предложений по совершенствованию и коррекции процесса обучения;
- анализа образовательных программ начального общего образования; применения учебно-методических материалов для реализации образовательных программ; разработки учебно-методических материалов для реализации образовательных программ с учетом их целесообразности, соответствия программному содержанию и возрасту обучающихся; ведения документации, обеспечивающей организацию процесса обучения
- проектирования, организации и контроля процесса изучения дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, примерных основных образовательных программ начального общего образования

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС СПО и ОПОП СПО по данной направлению подготовки (специальности):

- профессиональных (ПК):

ПК 1.3. Контролировать и корректировать процесс обучения, оценивать результат обучения обучающихся.

ПК 1.4. Анализировать процесс и результаты обучения обучающихся.

ПК 1.5. Выбирать и разрабатывать учебно-методические материалы на основе ФГОС и примерных образовательных программ с учетом типа образовательной организации, особенностей класса/группы и отдельных обучающихся.

ПК 4.1. Проектировать, организовывать и контролировать процесс изучения дисциплин художественно-эстетического цикла в начальных классах на основе ФГОС, примерных основных образовательных программ начального общего образования.

Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:
 максимальной учебной нагрузки обучающегося 52 часов, в том числе:
 обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 39 часов
 самостоятельной работы обучающегося 13 часов.

1. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<i>Вид учебной работы</i>	<i>Объем часов</i>
Максимальная учебная нагрузка (всего)	52
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	39
в том числе:	
лекционные занятия	13
лабораторные занятия	-
практические занятия	26
контрольные работы	-
курсовая работа (проект) <i>(если предусмотрено)</i>	
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	13
в том числе:	
самостоятельная работа над курсовой работой (проектом) <i>(если предусмотрено)</i>	-
Реферат, домашняя работа, доклады	13
<i>Промежуточная аттестация в форме: зачет с оценкой</i>	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины
МДК.04.02 Теория и методика музыкального воспитания с практикумом

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел 1. Теоретические основы преподавания музыки в начальной школе.			
Тема 1.1. Музыкальное обучение и воспитание в начальной школе.	Содержание учебного материала	1	2,3
	<i>Музыкальное обучение и воспитание: характеристика основных понятий. Предназначение предмета «Музыка» в начальной школе. Принципы и методы музыкального образования обучающихся.</i> <i>Субъекты музыкального воспитания в начальной школе. Мир младшего школьника. Профессиональные компетенции учителя начальных классов в области музыкального воспитания.</i>		
	Практические занятия	2	2,3
	<i>Соотношение методов и приемов музыкального обучения и воспитания в едином образовательном процессе. Качества личности обучающихся, имеющие приоритетное значение в процессе музыкального образования. Индивидуальный стиль деятельности педагога-музыканта.</i>		
Тема 1.2. Содержательные основы урока «Музыка» в начальной школе.	Содержание учебного материала	1	2,3
	<i>ФГОС начального общего образования. Модель выпускника начальной школы. Цель, задачи и планируемые результаты изучения музыки в начальной школе. Основные элементы содержания музыкального воспитания младших школьников. Цель и программное обеспечение учебного предмета «Музыка» в начальной школе. Соблюдение СанПиН и техники безопасности на уроке.</i>		
	Практические занятия	2	2, 3

	<p><i>Характеристика программ по музыке для общеобразовательных учреждений: их концепции, цели, задачи, репертуар, принципы построения.</i></p> <p><i>Характеристика учебно-методического оснащения программ по музыке. Основания отбора и систематизации музыкального репертуара.</i></p>		
Тема 1.3. Формы организации и виды музыкальной деятельности младших школьников.	Содержание учебного материала	2	2
	<p><i>Урок как основная форма музыкального воспитания младших школьников. Урок музыки и его специфика. Тип, жанр и вид урока музыки. Элементы дидактической структуры урока. Виды музыкальной деятельности младших школьников.</i></p> <p><i>Музыкальное воспитание во внеурочной деятельности. Понятие «внеурочная деятельность», основные ее направления в начальной школе. Внеклассная и внешкольная музыкально-воспитательная работа.</i></p>		
	Практические занятия	2	2,3
	<p><i>Урок музыки: сходство и отличия от других уроков. Проблема целостности урока в методике музыкального обучения и воспитания. Значение внеурочной деятельности в системе музыкального воспитания младших школьников. Самообразование детей в области музыкального искусства.</i></p>		
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
	<i>Сравнительная характеристика различных видов музыкальной деятельности.</i>		
Тема 1.4. Планирование музыкально-воспитательной работы в начальной школе.	Содержание учебного материала	2	2,3
	<p><i>Планирование в работе учителя музыки. Виды планирования, его роль в организации музыкального воспитания в начальной школе. Поурочное планирование. План и конспект урока музыки. Основные этапы урока музыки. Конкретизация цели урока и методические аспекты ее формулировки. Задачи учителя на уроке музыки.</i></p> <p><i>Планирование воспитательной работы в начальной школе. Специфика организации музыкальных занятий с младшими школьниками во внеурочной деятельности. Музыка на праздниках и тематических мероприятиях.</i></p>		
	Практические занятия	4	2,3
	<p><i>Современные подходы к разработке плана-конспекта урока музыки. Технологическая карта урока музыки. Рефлексия в профессиональной деятельности педагога-музыканта. Рефлексивный анализ урока музыки и внеурочной музыкальной деятельности.</i></p>		
	Самостоятельная работа обучающихся	3	
	<i>Составление технологической карты урока музыки по реализуемой программе. (класс и тема</i>		

	<i>урока – по выбору обучающегося).</i>		
	Содержание учебного материала	1	2,3
Тема 1.5. Система оценки планируемых результатов по предмету «Музыка» в начальной школе	<i>Диагностика в проектировании процесса музыкального воспитания младших школьников. Формы контроля на уроке музыки. Оценка обучающихся на уроке музыки, критерии выставления отметки. Специфика оценивания обучающихся на уроке музыки. Современные технологии оценки качества музыкального образования младших школьников. Тестовые формы контроля и их преимущества. Описание итоговой работы по музыке для выпускников начальной школы</i>		
	Практические занятия	2	2.3
	<i>Мониторинг личностных, предметных и метапредметных результатов обучающихся в начальной школе. Определение уровня музыкально-творческих способностей младших школьников. Варианты проведения итоговой работы по музыке для выпускников начальной школы.</i>		
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
	<i>Примеры заданий для итоговой оценки достижения планируемых результатов по предмету «Музыка».</i>		
Раздел 2. Методика музыкального воспитания младших школьников с практикумом.			
Тема 2.1. Методика организации музыкально-слушательской деятельности младших школьников.	Содержание учебного материала	2	1, 2
	<i>Развитие культуры восприятия музыки у младших школьников. Музыкальное восприятие: сущность, свойства, стадии. Задачи и содержание музыкально-слушательской деятельности. Музыкальный репертуар. Специфика организации восприятия музыкального произведения. Виды работы учителя музыки по подготовке и организации восприятия музыки. Методические приемы, способствующие активизации музыкального восприятия у обучающихся младших классов.</i>		
	Практические занятия	4	2,3

	<i>Конструирование процесса организации восприятия музыки. Основные этапы ознакомления с музыкальным произведением в процессе слушания музыки. Алгоритм работы педагога-музыканта по слушанию музыки.</i> <i>Моделирование фрагмента урока: восприятие музыки (микропрактикум).</i>		
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
	<i>Проектирование фрагмента урока музыки по организации восприятия музыки из программных произведений для начальной школы.</i>		
	Содержание учебного материала	2	2,3
Тема 2.2. Методика организации вокально-хоровой деятельности младших школьников.	<i>Хоровое пение как вид исполнительской деятельности в начальной школе. Вокально-хоровая деятельность младших школьников, ее задачи и содержание. Основные вокально-хоровые навыки. Методические подходы к организации вокально-хоровой деятельности младших школьников.</i>		
	Практические занятия	4	2, 3
	<i>Система вокально-хоровых упражнений для младших школьников. Этапы работы над школьной песней.</i> <i>Моделирование фрагмента урока: разучивание песни (микропрактикум).</i>		
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
	<i>Проектирование фрагмента урока музыки по разучиванию песни с младшими школьниками (по выбору обучающегося).</i>		
Тема 2.3. Методика организации музыкально-ритмической деятельности младших школьников.	Содержание учебного материала	1	2, 3
	<i>Музыкально-ритмическая деятельность младших школьников: общая характеристика. Виды ритмических и музыкально-пластических движений в контексте урока музыки. Инструментальное музицирование как форма творческого самовыражения младших школьников. Игра на детских музыкальных инструментах. Специфика и особенности детского музыкального творчества. Этапы развития детского творчества.</i>		
	Практические занятия	4	2, 3
	<i>Развитие музыкально-творческих способностей младших школьников через движение: элементы пластического интонирования и музыкально-ритмических движений на примерах песенного и инструментального репертуара (микропрактикум) и посредством оркестрового музицирования. Освоение приёмов игры на детских музыкальных инструментах.</i>		
	Самостоятельная работа обучающихся	2	

	<i>Проектирование фрагмента урока музыки по организации музыкально-ритмической деятельности младших школьников (по выбору обучающегося).</i>		
Тема 2.4. Методика организации музыкальной деятельности обучающихся в малокомплектной школе.	Содержание учебного материала	1	1, 2
	<i>Специфика организации музыкальной деятельности младших школьников в малокомплектной школе. Малокомплектная школа, ее общая характеристика и особенности. Особенности организации урока музыки в малокомплектной школе. Формы общения младших школьников на уроках музыки.</i>		
	Практические занятия	2	2,3
	<i>Методика организации различных видов музыкальной деятельности с разновозрастными детьми. Возможности реализации принципов и методов музыкального обучения и воспитания в малокомплектной школе.</i>		
Всего		52	
Лекции		13	
Практические занятия		26	
Самостоятельная работа		13	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета музыки и методики музыкального воспитания.

Оборудование учебного кабинета: комплект учебной мебели, набор учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации по дисциплине.

Технические средства обучения: _ноутбук преподавателя, набор демонстрационного оборудования.

3.4. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Байбородова, Л. В. Преподавание музыки в начальной школе : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Байбородова, О. М. Фалетрова, С.А. Томчук. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 248 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07577-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/538719> (дата обращения: 09.10.2024).

2. Радынова, О. П. Теория и методика музыкального воспитания : учебник для среднего профессионального образования / О. П. Радынова, Л. Н. Комиссарова ; под общей редакцией О. П. Радыновой. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 293 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09284-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/541412> (дата обращения: 24.05.2024).

Дополнительные источники:

1. Бурмистрова, Е. В. Методика организации досуговых мероприятий : учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. В. Бурмистрова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 150 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-06645-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/540601> (дата обращения: 29.05.2024).

2. Ефремова, И.В. Теория и методика музыкального воспитания с практикумом: учебное пособие. – Елец: Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина, 2022. – 91 с. 990 [Электронный ресурс]. - URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=50019032> (дата обращения: 20.06.2023).

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Коды формируемых профессиональных и общих компетенций	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Уметь: проводить педагогический контроль на учебных занятиях; осуществлять отбор контрольно-	ПК 1.3.,	Задания для контрольной работы. Темы докладов, сообщений. Задания для ролевой игры.

<p>измерительных материалов; применять различные формы и методы диагностики результатов обучения; оценивать образовательные результаты; анализировать учебные занятия анализировать и интерпретировать результаты диагностики учебных достижений обучающихся;</p> <p>разрабатывать и реализовывать рабочие программы предмета «Музыка» на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования; находить и анализировать методическую литературу, ресурсы сетевой (цифровой) образовательной среды, необходимые для организации образовательного процесса; оценивать качество учебно-методических материалов для организации образовательного процесса с точки зрения их целесообразности, соответствия программному содержанию и возрасту обучающихся; разрабатывать учебно-методические материалы для проведения учебного занятия; разрабатывать и оформлять в бумажном и электронном виде планирующую и отчетную документацию;</p> <p>определять цели и задачи урока, планировать его с учетом особенностей предметов художественно-эстетического цикла, возраста, класса, отдельных обучающихся и в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования с учетом особенностей социальной ситуации развития обучающихся; формулировать различные виды учебных задач и организовывать их решение в процессе освоения дисциплин художественно-</p>	<p>ПК 1.4.,</p> <p>ПК 1.5.</p> <p>ПК 4.1.</p>	<p>Итоговые тестовые задания. Вопросы к зачету с оценкой.</p>
---	---	---

<p>эстетического цикла в соответствии с уровнем познавательного и личностного развития детей младшего возраста, сохраняя при этом баланс предметной и метапредметной составляющей их содержания;</p> <p>разрабатывать и реализовывать программы развития универсальных учебных действий в процессе освоения дисциплин художественно-эстетического цикла; владеть формами и методами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий; проектировать и реализовывать проектно-исследовательскую деятельность в начальной школе при изучении дисциплин художественно-эстетического цикла;</p> <p>формирование технологического мышления обучающихся в процессе изучения дисциплин художественно-эстетического цикла</p> <p>знать:</p> <p>основы контрольно-оценочной деятельности учителя; критерии оценивания и виды учета успеваемости обучающихся;</p> <p>требования к уроку музыки в начальной школе; требования к результатам обучения обучающихся начальных классов; пути достижения образовательных результатов; педагогические и гигиенические требования к организации обучения на учебных занятиях;</p> <p>структуру рабочих программ и учебно-методических комплектов для осуществления образовательного процесса по основным образовательным программам начального общего образования; требования к структуре, содержанию и оформлению планирующей и отчетной документации, обеспечивающей преподавание в начальных</p>		
---	--	--

<p> классах; требования к учебно-методическим материалам, применяемым в начальной школе для организации обучения; </p> <p> теоретические основы методики обучения предметов художественно-эстетического цикла в начальной школе; систему обучения предметов художественно-эстетического цикла в начальной школе; цели, содержание, принципы, методы и средства обучения предметов художественно-эстетического цикла в начальной школе; концептуальные основы УМК начальной школы, включая предметы художественно-эстетического цикла; типы, виды уроков художественно-эстетического цикла, технология их проведения в начальной школе; современные технологии обучения предметам художественно-эстетического цикла </p> <p> иметь практический опыт: </p> <p> диагностики универсальных учебных действий (познавательных, регулятивных, коммуникативных); диагностики предметных результатов в области музыкального образования; организации и осуществления контроля и оценки учебных достижений обучающихся, текущих и итоговых результатов освоения основной образовательной программы обучающимися; </p> <p> наблюдения, анализа уроков музыки, обсуждения отдельных уроков в диалоге с сокурсниками, учителями начальных классов; разработки предложений по совершенствованию и коррекции процесса обучения; </p> <p> анализа образовательных программ начального общего образования; применения учебно-методических материалов для реализации образовательных программ; разработки учебно- </p>		
--	--	--

<p>методических материалов для реализации образовательных программ с учетом их целесообразности, соответствия программному содержанию и возрасту обучающихся; ведения документации, обеспечивающей организацию процесса обучения.</p> <p>проектирования, организации и контроля процесса изучения дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, примерных основных образовательных программ начального общего образования</p>		
---	--	--