



«УТВЕРЖДАЮ»

Директор института СПО

/ М.С. Гладышева

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**МДК. 04.03 Теория и методика изобразительного искусства и  
художественной обработки материалов**

44.02.02 Преподавание в начальных классах

Форма обучения: **очная**

Рабочая программа составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности (44.02.02 *Преподавание в начальных классах*), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «22» сентября 2022 г. № 70193

Место дисциплины в структуре ППССЗ СПО МДК.04.03 Теория и методика изобразительного искусства и художественной обработки материалов.

Учебная дисциплина «МДК.04.03 Теория и методика изобразительного искусства и художественной обработки материалов» входит в перечень дисциплин ПМ.04 Преподавание дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе (по выбору)

Рабочая программа разработана ПЦК по гуманитарному профилю

Разработчик(и) рабочей программы:

Шаталова Л.С. преподаватель 1 категории института СПО

## **СОДЕРЖАНИЕ**

- 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

## **1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

МДК.04.03 Теория и методика изобразительного искусства и художественной обработки материалов

### **1.1. Область применения программы**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах.

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании (в программах повышения квалификации и переподготовки) и профессиональной подготовке по специальности: 44.02.02 Преподавание в начальных классах.

### **1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы**

МДК.04.03 Теория и методика изобразительного искусства и художественной обработки материалов принадлежит к профессиональному модулю ПМ.04 Преподавание дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе (по выбору).

Изучение дисциплины направлено на формирование компетенций: ПК 1.3., ПК 1.4., ПК 1.5., ПК 4.1.

### **1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения содержания дисциплины**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- проводить педагогический контроль на учебных занятиях;
- осуществлять отбор контрольно-измерительных материалов;
- применять различные формы и методы диагностики результатов обучения;
- оценивать образовательные результаты;
- анализировать учебные занятия;
- анализировать и интерпретировать результаты диагностики учебных достижений обучающихся;
- разрабатывать и реализовывать рабочие программы учебных предметов, курсов на основе ФГОС начального общего образования;
- находить и анализировать методическую литературу, ресурсы сетевой (цифровой) образовательной среды, необходимые для организации образовательного процесса;
- оценивать качество учебно-методических материалов для организации образовательного процесса с точки зрения их целесообразности, соответствия программному содержанию и возрасту обучающихся;
- разрабатывать учебно-методические материалы для проведения учебного занятия;
- разрабатывать и оформлять в бумажном и электронном виде планирующую и отчетную документацию в области обучения;
- определять цели и задачи урока, планировать его с учетом особенностей предметов художественно-эстетического цикла, возраста, класса, отдельных обучающихся и в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования с учетом особенностей социальной ситуации развития обучающихся;
- формулировать различные виды учебных задач и организовывать их решение в процессе освоения дисциплин художественно-эстетического цикла в соответствии с уровнем познавательного и личностного развития детей младшего возраста, сохраняя при этом баланс предметной и метапредметной составляющей их содержания;

- разрабатывать и реализовывать программы развития универсальных учебных действий в процессе освоения дисциплин художественно-эстетического цикла;
- владеть формами и методами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий;
- проектировать и реализовывать проектно-исследовательскую деятельность в начальной школе при изучении дисциплин художественно-эстетического цикла;
- формирование технологического мышления обучающихся в процессе изучения дисциплин художественно-эстетического цикла.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- основы контрольно-оценочной деятельности учителя начальных классов;
- критерии оценивания и виды учета успеваемости обучающихся;
- требования к учебным занятиям;
- требования к результатам обучения обучающихся начальных классов;
- пути достижения образовательных результатов;
- педагогические и гигиенические требования к организации обучения на учебных занятиях;
- структуру рабочих программ учебных предметов и учебно-методических комплектов для осуществления образовательного процесса по основным образовательным программам начального общего образования;
- требования к структуре, содержанию и оформлению планирующей и отчетной документации, обеспечивающей преподавание в начальных классах;
- требования к учебно-методическим материалам, применяемым в начальной школе для организации обучения;
- теоретические основы методики обучения предметов художественно-эстетического цикла в начальной школе;
- система обучения предметов художественно-эстетического цикла в начальной школе;
- цели, содержание, принципы, методы и средства обучения предметов художественно-эстетического цикла в начальной школе;
- концептуальные основы УМК начальной школы, включая предметы художественно-эстетического цикла;
- типы, виды уроков художественно-эстетического цикла, технология их проведения в начальной школе;
- современные технологии обучения предметам художественно-эстетического цикла.

Иметь практический опыт:

- диагностики универсальных учебных действий (познавательных, регулятивных, коммуникативных);
- диагностики предметных результатов;
- организации и осуществления контроля и оценки учебных достижений обучающихся, текущих и итоговых результатов освоения основной образовательной программы обучающимися;
- наблюдения, анализа уроков, обсуждения отдельных уроков в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями начальных классов;
- разработка предложений по совершенствованию и коррекции процесса обучения;
- анализа образовательных программ начального общего образования;

- применения учебно-методических материалов для реализации образовательных программ;
- разработки учебно-методических материалов для реализации образовательных программ с учетом их целесообразности, соответствия программному содержанию и возрасту обучающихся;
- ведения документации, обеспечивающей организацию процесса обучения;
- проектирования, организации и контроля процесса изучения дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, примерных основных образовательных программ начального общего образования.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС СПО и ООП СПО по данному направлению подготовки (специальности):

профессиональных (ПК):

ПК 1.3. Контролировать и корректировать процесс обучения, оценивать результат обучения обучающихся;

ПК 1.4. Анализировать процесс и результаты обучения обучающихся;

ПК 1.5. Выбирать и разрабатывать учебно-методические материалы на основе ФГОС и примерных образовательных программ с учетом типа образовательной организации, особенностей класса/группы и отдельных обучающихся;

ПК 4.1. Проектировать, организовывать и контролировать процесс изучения дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе на основе ФГОС, примерных основных образовательных программ начального общего образования.

#### **1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 80 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 75 часов;

самостоятельной работы обучающегося 5 часов.

## **2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

<i><b>Вид учебной работы</b></i>	<i><b>Объем часов</b></i>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>80</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>80</b>
в том числе:	
лекционные занятия	<b>25</b>
лабораторные занятия	<b>-</b>
практические занятия	<b>50</b>
контрольные работы	<b>-</b>
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	
в том числе:	
домашняя работа	<b>5</b>
<i>Промежуточная аттестация в форме (указать): итоговая оценка</i>	

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины МДК.04.03 Теория и методика изобразительного искусства и художественной обработки материалов

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
<b>Раздел 1. Теоретические основы изобразительного искусства и художественной обработки материалов</b>		12/24/5	
<b>Тема 1.1. Основы теории изобразительного искусства</b>	<b>Содержание учебного материала, лекции (указываются темы)</b>	2	
	1 Основные понятия изобразительного искусства, материалы и инструменты		1, 2
	2 Виды и жанры изобразительного искусства		
	3 Средства художественной выразительности в изобразительном искусстве		
	4 Изучение принципов перспективных и композиционных построений (динамика, статика, равновесие, золотое сечение, ритм, симметрия, асимметрия, равновесие, выделение сюжетно-композиционного центра, формат, пространство, контраст, светотень, цвет, декоративность, открытость и замкнутость, целостность.		
	<b>Лабораторные работы (указываются темы)</b>	*	
	1		
	<b>Практические занятия (указываются темы)</b>	4	
	1 Выполнение упражнений карандашом (штриховка, передача фактуры)		
	2 Составление таблиц по теме (законы перспективы, закономерности светотени)		
<b>Тема 1.2. Графические материалы и техники</b>	<b>Контрольные работы (указываются темы)</b>	*	
	1		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	*	
	1		
	<b>Содержание учебного материала (указываются темы)</b>	2	
	1 Классификация графических материалов.		1, 2
	2 Выразительные средства графики		
	3 Графические техники		
	4 Тиражная графика		
	<b>Лабораторные работы (указываются темы)</b>	*	
	<b>Практические занятия (указываются темы)</b>	4	

	1	Выполнение упражнений сухими графическими материалами		
	2	Выполнение упражнений мягкими графическими материалами		
	3	Выполнение упражнений графическими материалами в «мокрой» технике		
	Контрольные работы (указываются темы)		*	
	Самостоятельная работа обучающихся (указываются темы)		2	
	1	Выполнение основы для гравюры на картоне		
Тема 1.3. Живописные материалы и техники	Содержание учебного материала (указываются темы)		2	1, 2
	1	Основы цветоведения.		
	2	Психофизиологическое воздействие цвета и его символика.		
	3	Цвет и колорит в живописи.		
	4	Техники живописи: гризайль, алла-прима, по-сырому, лессировка, пуантилизм, пастозное письмо.		
	Лабораторные работы (указываются темы)		*	
	Практические занятия (указываются темы)		*	
	1	Выполнение упражнений с использованием акварельных и гуашевых красок; гризайль, алла-прима, по-сырому, лессировка, пуантилизм, пастозное письмо		
	Контрольные работы (указываются темы)		*	
	Самостоятельная работа обучающихся (указываются темы)		2	
	1	Выполнение таблиц по цветоведению – растяжка, размывка, заливка, лессировка		
Тема 1.4. Разновидности объёмных изображений	Содержание учебного материала (указываются темы)		2	2, 3
	1	Материалы, используемые для создания объёмных изображений.		
	2	Художественно-выразительные средства скульптуры.		
	3	Виды и разновидности скульптуры.		
	Лабораторные работы (указываются темы)		*	
	Практические занятия (указываются темы)		4	
		Выполнение упражнений по лепке из солёного теста, пластилина, воздушного пластилина, самозатвердевающей массы (приёмы вытягивание и примазывание)		
	Контрольные работы (указываются темы)		*	



	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> (указываются темы)	*	
<b>Тема 1.5.</b> Основы декоративно-прикладного искусства	<b>Содержание учебного материала</b> (указываются темы)	4	2, 3
	1 Виды декоративно-прикладного искусства. 2 Способы и техники художественной обработки материалов. 3 Способы построения композиции в декоративно-прикладном искусстве		
	<b>Лабораторные работы</b> (указываются темы)	*	
	<b>Практические занятия</b> (указываются темы)	8	
	1 Выполнение упражнений по выполнению кистевой росписи 2 Выполнение композиции из элементов городецкой росписи 3 Выполнение росписи шаблона дымковской игрушки традиционными орнаментами		
	<b>Контрольные работы</b> (указываются темы)	*	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> (указываются темы)	1	
	Выполнение презентации по одному из видов декоративно-прикладного искусства		
<b>Раздел 2.</b> Методические основы преподавания изобразительного искусства в начальной школе		13/26/0	
<b>Тема 2.1.</b> Организация обучения изобразительному искусству в начальной школе	<b>Содержание учебного материала</b> (указываются темы)	2	2
	1 Цель и программное обеспечение учебного предмета «Изобразительное искусство» в начальной школе. 2 Построение урока изобразительного искусства в начальной школе. Соблюдение СанПиН и техники безопасности на уроке. 3 Технологии, методы и формы преподавания изобразительного искусства в начальной школе. 4 Организация учебной проектно-исследовательской деятельности на уроках изобразительного искусства в начальной школе 5 Планируемые результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство» в начальной школе		
	<b>Лабораторные работы</b> (указываются темы)	*	
	<b>Практические занятия</b> (указываются темы)	4	
	1 ФГОС НОО об организации обучении изобразительному искусству, требованиях к УУД младших школьников.		

	2	Основные задачи реализации содержания предметной области «Искусство».			
	3	Интеграция искусств на уроках изобразительного искусства.			
	4	Изобразительное искусство как часть общечеловеческой культуры, материальной и духовной, как источник информации познавательной и чувственной.			
	Контрольные работы (указываются темы)		*		
	Самостоятельная работа обучающихся (указываются темы)		*		
	Содержание учебного материала (указываются темы)		2	2, 3	
	1	Учебная программа по изобразительному искусству, ее особенности.			
	2	Программы по изобразительному искусству для начальной школы: В. С. Кузина, Б.М. Неменского, Т.Я. Шпикаловой.			
3	Учебно-тематическое планирование				
4	Контроль и оценка образовательных результатов обучающихся на уроках изобразительного искусства				
Тема 2.2. Учебные программы по изобразительному искусству для начальной школы	Лабораторные работы (указываются темы)		*		
	Практические занятия (указываются темы)		4		
	1	Сравнительный анализ типовых программ по изобразительному искусству в общеобразовательной школе.			
	2	Проектирование обучения изобразительному искусству.			
	3	Тематическое планирование. Поурочное планирование.			
	Контрольные работы (указываются темы)		*		
	Самостоятельная работа обучающихся (указываются темы)		*		
	Содержание учебного материала (указываются темы)		4		2, 3
	1	Система дидактических принципов и методов обучения изобразительному искусству в школе.			
2	Методы и приемы развития мотивации учебно-познавательной деятельности.				
3	Педагогический рисунок как эффективный метод обучения рисованию.				
4	Игровые методы и приемы обучения.				
5					

	6	Методы и приемы работы с одаренными детьми. Планирование работы с одаренными детьми на уроках изобразительного искусства. Классификация методов (по источнику, по соотношению деятельности учителя и учащихся, по месту в процессе обучения)		
	Лабораторные работы (указываются темы)		*	
	Практические занятия (указываются темы)		6	
	1	Основные дидактические положения художественного воспитания по Б.П. Юсову. По Т.Я. Шпикаловой.		
	2	Основные методы и приемы приобщения детей к изобразительному искусству (по Н.Н.Фоминой).		
	3	Использование современных педагогических теорий и технологий в художественном образовании.		
	4	Инновационные формы, методы и приемы приобщения детей к изобразительному творчеству		
	5	Выполнение примеров педагогического рисунка при объяснении различных тем		
	6	Рисование с натуры, по памяти, по представлению		
7	Выполнение творческих работ с использованием различных художественных материалов.			
Контрольные работы (указываются темы)		*		
Самостоятельная работа обучающихся (указываются темы)		*		
Тема 2.4. Методики изучения отдельных видов деятельности (отдельных тем)	Содержание учебного материала (указываются темы)		2	
	1	Методика обучения декоративному рисованию		2
	2	Методика ознакомления с видами и жанрами изобразительного искусства		
	3	Методические аспекты обучения графике в начальной школе		
	4	Методика обучения лепке в начальной школе		
	5	Методика обучения рисованию с натуры.		
	Лабораторные работы (указываются темы)		*	
Практические занятия (указываются темы)		6		
1	Художественные промыслы России, методика работы над декоративной композицией. Основные этапы стилизации. Структура уроков ДПД.			

	2	Методика работы над тематической композицией. Виды уроков по тематическому рисованию.		
	3	Методика организация занятий рисования: по памяти (пейзажей и сцен из окружающей жизни); по представлению (сцен из истории страны, города и пр.); по воображению (фантастических композиций);		
	4	Методика обучения изображению иллюстраций литературных произведений.		
	5	Методические аспекты обучения дизайну в начальной школе		
	Контрольные работы (указываются темы)		*	
	Самостоятельная работа обучающихся (указываются темы)		*	
Тема 2.5. Диагностика и оценка учебных достижений младшего школьника на уроках изобразительного искусства	Содержание учебного материала (указываются темы)		2	3
	1	Формы и методы контроля на уроках изобразительного искусства.		
	2	Анализ и оценка работ учащихся.		
	3	Критерии оценки детских работ.		
	4	Критерии выставления отметок.		
	Лабораторные работы (указываются темы)		*	
	Практические занятия (указываются темы)		6	
	1	Составить тесты, кроссворды для проверки знаний учащихся.		
	2	Подготовить конспект о методах оценивания результатов деятельности детей с использованием Интернет-ресурсов		
	3	Выполнить анализ детских рисунков.		
	4	Изучить и проанализировать примеры тестов, кроссвордов по изобразительному искусству.		
	Контрольные работы (указываются темы)		1	
		Итоговое тестирование		
	Самостоятельная работа обучающихся (указываются темы)		*	
	Примерная тематика курсовой работы (проекта) (если предусмотрены)		*	
	Самостоятельная работа обучающихся над курсовой работой (проектом) (если предусмотрены)		*	
Всего:		80		

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета Кабинет теории и методики дополнительного образования в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, укомплектованного специализированной мебелью.

Оборудование учебного кабинета:

Персональный компьютер преподавателя

Интерактивная доска SMART Board SBM680 (диагональ 77")

Мультимедийный проектор SMART V30

Лицензионное ПО

Windows XP Professional SP3

(лицензия WinVistaBsnss Vista RUS Upgrd OLP NL Acdmc

Торговый посредник: ООО Рэдком Дата заказа: 2007-12-04

Код Лицензия: 43136305 Родительская программа: OPEN 63126856ZZE0912)

Microsoft Office 2010 (Trial)

Smart Notebook 17 (лицензия в комплекте с интерактивной доской)

#### **3.4. Информационное обеспечение обучения**

##### **Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

Основные источники:

1. Дубровин, В. М. Основы изобразительного искусства : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. М. Дубровин ; под научной редакцией В. В. Корешкова. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 360 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11430-0. —URL : <https://urait.ru/bcode/495797> (дата обращения: 01.09.2024).

2. Ротова, Н. А. Методика обучения изобразительному искусству в начальных классах : учебно-методическое пособие : [16+] / Н. А. Ротова ; Сургутский государственный педагогический университет. — Сургут : Сургутский государственный педагогический университет, 2021. — 125 с. : ил., табл. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=702139> (дата обращения: 01.09.2024). — Библиогр.: с. 85-86. — Текст : электронный.

Дополнительные источники:

1. Конструктор рабочих программ — URL: <https://edsoo.ru/constructor/>

2. Кичигина, А. Г. Академический рисунок : начальные сведения : учебное пособие : [16+] / А. Г. Кичигина, Е. В. Гончарова ; Омский государственный технический университет. — Омск : Омский государственный технический университет (ОмГТУ), 2019. — 129 с. : ил. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=683216> (дата обращения: 01.09.2024). — Библиогр.: с. 115. — ISBN 978-5-8149-2792-7. — Текст : электронный.

3. Методические рекомендации по организации учебной проектно-исследовательской деятельности в образовательных организациях — <https://edsoo.ru/wp-content/uploads/2023/08/metodicheskie-rekomendaczii-po-organizaczii-uchebnoj-proektno-issledovatel'skoj-deyatelnosti-v-obrazovatelnyh-organizacziiyah-3.pdf>

4. Павлова Н.А. Организация деятельности младших школьников на занятиях по технологии и изобразительному искусству : методические рекомендации по работе с различными видами бумаги и картона (наблюдения и опыты) / Павлова Н.А.. — Набережные Челны : Набережночелнинский государственный педагогический университет, 2016. — 75 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/66810.html> (дата обращения: 01.09.10.2024). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

5. Приказ Министерства просвещения №286 от 31.05.2021г. Об утверждении федерального государственного стандарта начального общего образования

6. Примерные рабочие программы начального общего образования. — URL: [https://edsoo.ru/Primernie\\_rabochie\\_progra.htm](https://edsoo.ru/Primernie_rabochie_progra.htm)

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Коды формируемых профессиональных и общих компетенций	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проводить педагогический контроль на учебных занятиях;</li> <li>- осуществлять отбор контрольно-измерительных материалов;</li> <li>- применять различные формы и методы диагностики результатов обучения;</li> <li>- оценивать образовательные результаты;</li> <li>- анализировать учебные занятия;</li> <li>- анализировать и интерпретировать результаты диагностики учебных достижений обучающихся;</li> <li>- разрабатывать и реализовывать рабочие программы учебных предметов, курсов на основе ФГОС начального общего образования;</li> <li>- находить и анализировать методическую литературу, ресурсы сетевой (цифровой) образовательной среды, необходимые для организации образовательного процесса;</li> <li>- оценивать качество учебно-методических материалов для организации образовательного процесса с точки зрения их целесообразности, соответствия программному содержанию и возрасту обучающихся;</li> </ul>	<p>ПК 1.3 ПК 1.4 ПК 1.5 ПК 4.1</p>	<p>решение кейс-задач; экспертная оценка разработанных методических материалов и документации; самооценка, педагогическая рефлексия сформированности ПК;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- контрольная работа;</li> <li>- тестирование</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- разрабатывать учебно-методические материалы для проведения учебного занятия;</li> <li>- разрабатывать и оформлять в бумажном и электронном виде планирующую и отчетную документацию в области обучения;</li> <li>- определять цели и задачи урока, планировать его с учетом особенностей предметов художественно-эстетического цикла, возраста, класса, отдельных обучающихся и в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования с учетом особенностей социальной ситуации развития обучающихся;</li> <li>- формулировать различные виды учебных задач и организовывать их решение в процессе освоения дисциплин художественно-эстетического цикла в соответствии с уровнем познавательного и личностного развития детей младшего возраста, сохраняя при этом баланс предметной и метапредметной составляющей их содержания;</li> <li>- разрабатывать и реализовывать программы развития универсальных учебных действий в процессе освоения дисциплин художественно-эстетического цикла;</li> <li>- владеть формами и методами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий;</li> <li>- проектировать и реализовывать проектно-исследовательскую деятельность в начальной школе при изучении дисциплин художественно-эстетического цикла;</li> <li>- формирование технологического мышления обучающихся в процессе изучения дисциплин художественно-эстетического цикла.</li> </ul> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основы контрольно-оценочной деятельности учителя начальных классов;</li> <li>- критерии оценивания и виды учета успеваемости обучающихся;</li> </ul>		
---	--	--

<ul style="list-style-type: none"> <li>- требования к учебным занятиям;</li> <li>- требования к результатам обучения обучающихся начальных классов;</li> <li>- пути достижения образовательных результатов;</li> <li>- педагогические и гигиенические требования к организации обучения на учебных занятиях;</li> <li>- структуру рабочих программ учебных предметов и учебно-методических комплектов для осуществления образовательного процесса по основным образовательным программам начального общего образования;</li> <li>- требования к структуре, содержанию и оформлению планирующей и отчетной документации, обеспечивающей преподавание в начальных классах;</li> <li>- требования к учебно-методическим материалам, применяемым в начальной школе для организации обучения;</li> <li>- теоретические основы методики обучения предметов художественно-эстетического цикла в начальной школе;</li> <li>- система обучения предметов художественно-эстетического цикла в начальной школе;</li> <li>- цели, содержание, принципы, методы и средства обучения предметов художественно-эстетического цикла в начальной школе;</li> <li>- концептуальные основы УМК начальной школы, включая предметы художественно-эстетического цикла;</li> <li>- типы, виды уроков художественно-эстетического цикла, технология их проведения в начальной школе;</li> <li>- современные технологии обучения предметам художественно-эстетического цикла.</li> </ul> <p>Иметь практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- диагностики универсальных учебных действий (познавательных, регулятивных, коммуникативных);</li> <li>- диагностики предметных результатов;</li> <li>- организации и осуществления контроля и оценки учебных достижений обучающихся, текущих и итоговых результатов освоения основной</li> </ul>		
---	--	--



<p>образовательной программы обучающимися;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдения, анализа уроков, обсуждения отдельных уроков в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями начальных классов;</li> <li>- разработка предложений по совершенствованию и коррекции процесса обучения;</li> <li>- анализа образовательных программ начального общего образования;</li> <li>- применения учебно-методических материалов для реализации образовательных программ;</li> <li>- разработки учебно-методических материалов для реализации образовательных программ с учетом их целесообразности, соответствия программному содержанию и возрасту обучающихся;</li> <li>- ведения документации, обеспечивающей организацию процесса обучения;</li> <li>- проектирования, организации и контроля процесса изучения дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, примерных основных образовательных программ начального общего образования.</li> </ul>		
---	--	--