

# ЕЛЕЦКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ им. И.А. БУНИНА

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор института психологии и педагогики



— /Меренкова В.С./

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.05.05 Методика преподавания изобразительной деятельности

Направление подготовки: **44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование**

Направленность (профиль): **логопедия**

Квалификация (степень): **бакалавр**

Форма обучения: **очная, очно-заочная, заочная**

Институт: **психологии и педагогики**

Кафедра: **дошкольного и специального образования**

	очная форма	очно-заочная форма	заочная форма
Курс	3	4	4
Семестр/триместр	5	11,12	7

Лекции	16	8	8
Лабораторные занятия			
Практические (семинарские) занятия	16	8	8
Консультации			
Форма(ы) промежуточной аттестации	Зачет-0,2	Зачет-0,2	Зачет-0,2
Контроль			
Иные формы работы			
Самостоятельная работа	75,8	91,8	91,8

Всего часов: **108**

Трудоемкость: **3** зачетных единицы.

Разработчик рабочей программы:

ассистент

О.Н. Лошкарева

## I. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

**Цель изучения дисциплины:** формирование профессиональной компетентности обучающихся в области современной теории и методики преподавания изобразительной деятельности; развитие у обучающихся художественно-эстетической культуры и творческих способностей к педагогической деятельности.

**Задачи изучения дисциплины:** формирование психолого-педагогических и искусствоведческих знаний в области современных концепций и технологий развития изобразительной деятельности детей дошкольного возраста, детей с нарушениями речи; развитие диагностических, оценочных, проектировочных умений, необходимых для определения содержания изобразительной деятельности, принципов конструирования педагогического процесса, ориентированного на художественно-творческое развитие дошкольников в дошкольных образовательных учреждениях и учреждениях дополнительного образования, создания условий, стимулирующих детского изобразительное творчество; содействие развитию профессиональной направленности и творческого подхода обучающихся решению задач художественно-творческого развития дошкольников; совершенствование умений анализировать современные тенденции в области художественного воспитания и развития дошкольников, программы и технологии творческого развития детей, практику дошкольных образовательных учреждений и учреждений дополнительного образования по изобразительной деятельности; развитие интереса к изобразительному искусству и творчеству.

**Место дисциплины в структуре ОПОП:** Б1.О.05.05 «Методика преподавания изобразительной деятельности» реализуется в рамках обязательной части блока Б1. Дисциплины (модули) Модуль 5. «Методический».

### Планируемые результаты обучения по дисциплине:

Код компетенции	Индикаторы компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ОПК-2	<b>Знать:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- федеральные государственные образовательные стандарты;</li><li>- историю, закономерности и принципы построения и функционирования образовательных систем;</li><li>- основы дидактики;</li><li>- современные образовательные технологии, в том числе ИКТ.</li></ul>	<b>Знает:</b> Знание содержания ФГОС ДО, образовательной области «Художественно-эстетическое развитие». Знание истории, закономерностей и основных принципов построения и функционирования образовательного процесса в ДОУ и учреждениях дополнительного образования, реализующих образовательную область «Художественно-эстетическое развитие». Знание основной терминологии по дисциплине (детская изобразительная деятельность, лепка, аппликация, конструирование, рисование, творчество, изобразительное искусство, архитектура,

		<p>скульптура, графика, живопись и т.д., описание основных категорий дисциплины.</p> <p>Знание основных методов, приемов, средств, современных образовательных технологий по развитию детской изобразительной деятельности.</p> <p>Понимание роли и места изобразительной деятельности, а также творчества в жизни человека и общества.</p>
	<p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- разрабатывать отдельные компоненты основных и дополнительных образовательных программ;</li> <li>- использовать ИКТ в разработке образовательных программ;</li> <li>- планировать учебные занятия;</li> </ul>	<p><b>Умеет:</b></p> <p>Умение классифицировать и отбирать методы, средства, приемы и технологии по развитию детской изобразительной деятельности.</p> <p>Умение разрабатывать конспекты образовательной деятельности по развитию детской изобразительной деятельности.</p> <p>Умение реализовывать разработанные конспекты образовательной деятельности по развитию детской изобразительной деятельности.</p> <p>Умение применять полученные в ходе лекционных и практических занятий знания в процессе прохождения учебной и производственной практики.</p>
	<p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- приемами разработки программ учебных дисциплин в рамках основной общеобразовательной программы;</li> <li>- навыками применения современных образовательных технологий в реальной и виртуальной образовательной среде;</li> <li>- ИКТ: на уровне пользователя; на общепедагогическом уровне; на предметно-педагогическом уровне.</li> </ul>	<p><b>Владеет:</b></p> <p>Владение приемами разработки и реализации конспектов образовательной деятельности по развитию детской изобразительной деятельности.</p> <p>Владение навыками применения современных образовательных технологий, методов, приемов и средств в образовательной среде ДОУ и учреждениях дополнительного образования, реализующих образовательную область «Художественно-эстетическое развитие» ФГОС ДО.</p> <p>Владение ИКТ: умение создать и внедрить в образовательный процесс мультимедийные презентации, отражающие содержание изучаемой</p>

		дисциплины, отбор и демонстрация видеоматериалов по развитию детской изобразительной деятельности, развитию творческих способностей.
ОПК-3	<b>Знать:</b> - принципы организации контроля и оценивания образовательных результатов обучающихся; - технологии и методы контроля и оценки образовательных результатов; - специальные технологии и методы, позволяющие выявлять и корректировать трудности в обучении;	<b>Знает:</b> Знание основных принципов организации контроля и оцениванию образовательных результатов дошкольников по развитию изобразительной деятельности и творческих способностей. Знание технологий и методов контроля и оценки образовательных результатов дошкольников по развитию изобразительной деятельности и творческих способностей.
	<b>Уметь:</b> - применять инструментарий, методы диагностики и оценки показателей уровня и динамики развития обучающихся; - проводить педагогическую диагностику и коррекцию трудностей в обучении;	<b>Умеет:</b> Умение провести диагностику показателей и отметить динамику развития изобразительной деятельности у дошкольников в процессе образовательной деятельности и наметить пути коррекции выявленных проблем.
	<b>Владеть:</b> - методами контроля и оценки образовательных результатов (личностных, предметных, метапредметных) обучающихся; - специальными методами, позволяющими выявлять и корректировать трудности в обучении;	<b>Владеет:</b> Владение технологиями и методами контроля и оценки образовательных результатов дошкольников по развитию изобразительной деятельности и творческих способностей. Владение методами, технологиями коррекции низкого уровня развития изобразительной деятельности у дошкольников.
ОПК-8	<b>Знать:</b> - специальные, в том числе предметные и методические научные знания; - основы педагогической деятельности учителя-предметника (по профилю образовательной программы);	<b>Знает:</b> Знание истории возникновения, развития и современного состояния методики развития детской изобразительной деятельности и описание основных категорий дисциплины. Понимание роли изобразительной деятельности, изобразительного искусства, творчества в развитии личности, жизни человека и общества. Знание дидактических основ

		построения и функционирования образовательного процесса, направленного на развитие изобразительной деятельности и творческих способностей детей.
	<b>Уметь:</b> - использовать современные технологии и методики организации урочной и внеурочной деятельности; - использовать традиционные и современные формы и методы воспитательной работы, в том числе в предметной области;	<b>Умеет:</b> Умение использовать на практике современные технологии, методы, формы воспитания дошкольников посредством изобразительной деятельности в ДОУ и учреждениях дополнительного образования.
	<b>Владеть:</b> - навыками организации различных видов и форм занятий с учетом специфики предметной области; - действиями организации различных видов внеурочной деятельности: игровой, учебно-исследовательской, художественно-продуктивной, культурно-досуговой.	<b>Владеет:</b> Владение методами, приемами, средствами и формами организации образовательного процесса для осуществления проектной деятельности для дошкольников по развитию их творческих способностей, проведения реальных и виртуальных экскурсий посредством ИКТ. Владение методами, приемами, средствами и формами организации и реализации на практике внеурочной деятельности по развитию творческих способностей детей посредством изобразительного искусства.

## II. СОДЕРЖАНИЕ И ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу

### Очная форма обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего	Аудиторные занятия			Сам. раб.
			ЛК	ПЗ	ЛБ	
1.	<b>Раздел 1. Теоретические основы обучения изобразительной деятельности детей с нарушениями речи</b>	<b>62</b>	<b>6</b>	<b>6</b>		<b>50</b>
2.	Тема 1. Предмет и задачи дисциплины «Методика преподавания	14	2	2		10

	изобразительной деятельности».					
3.	Тема 2. История становления методики преподавания изобразительной деятельности.	12	1	1		10
4.	Тема 3. «Значение изобразительной деятельности в развитии ребенка с нарушениями речи».	12	1	1		10
5.	Тема 4. «Художественно-эстетическое развитие детей с нарушениями речи»	12	1	1		10
6.	Тема 5. «Онтогенез изобразительной деятельности детей с нарушениями речи».	12	1	1		10
7.	<b>Раздел 2. Методика обучения детей с нарушениями речи разным видам изобразительной деятельности.</b>	<b>45,8</b>	<b>10</b>	<b>10</b>		<b>25,8</b>
8.	Тема 6. «Обучения детей с нарушениями речи рисованию».	9	2	2		5
9.	Тема 7. «Обучения детей с нарушениями речи лепке».	9	2	2		5
10.	Тема 8. «Обучения детей с нарушениями речи аппликации».	9	2	2		5
11.	Тема 9. «Обучения детей с нарушениями речи конструированию».	9	2	2		5
12.	Тема 10. «Ознакомление детей с нарушениями речи с произведениями изобразительного искусства».	9,8	2	2		5,8
	<i>Зачет</i>	<i>0,2</i>				
	<i>Итого за 5 семестр</i>	<i>108</i>	<i>16</i>	<i>16</i>		<i>75,8</i>
	<b>ИТОГО:</b>	<b>108</b>	<b>16</b>	<b>16</b>		<b>75,8</b>

### Очно-заочная форма обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего	Аудиторные занятия			Сам. раб.
			ЛК	ПЗ	ЛБ	
1.	<b>Раздел 1. Теоретические основы обучения изобразительной деятельности детей с нарушениями речи</b>	<b>72</b>	<b>8</b>	<b>8</b>		<b>56</b>
2.	Тема 1. Предмет и задачи дисциплины «Методика преподавания изобразительной деятельности».	14	2	2		10
3.	Тема 2. История становления методики преподавания изобразительной деятельности.	14	2	2		10
4.	Тема 3. «Значение изобразительной деятельности в развитии ребенка с нарушениями речи».	14	2	2		10
5.	Тема 4. «Художественно-эстетическое развитие детей с нарушениями речи»	12	1	1		10
6.	Тема 5. «Онтогенез изобразительной деятельности детей с нарушениями речи».	18	1	1		16
	<i>Итого за 11 триместр</i>	<i>72</i>	<i>8</i>	<i>8</i>		<i>56</i>
9.	<b>Раздел 2. Методика обучения детей с нарушениями речи разным видам изобразительной деятельности.</b>	<b>35,8</b>				<b>35,8</b>
10.	Тема 6. «Обучения детей с нарушениями речи рисованию».	7				7
11.	Тема 7. «Обучения детей с нарушениями речи лепке».	7				7
12.	Тема 8. «Обучения детей с нарушениями речи аппликации».	7				7

13.	Тема 9. «Обучения детей с нарушениями речи конструированию».	7				7
14.	Тема 10. «Ознакомление детей с нарушениями речи с произведениями изобразительного искусства».	7,8				7,8
	<i>Зачет</i>	0,2				
	<i>Итого за 12 триместр</i>	36				35,8
	<b>ИТОГО:</b>	<b>108</b>	<b>8</b>	<b>8</b>		<b>91,8</b>

### Заочная форма обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего	Аудиторные занятия			Сам. раб.
			ЛК	ПЗ	ЛБ	
1.	<b>Раздел 1. Теоретические основы обучения изобразительной деятельности детей с нарушениями речи</b>	<b>66</b>	<b>5</b>	<b>5</b>		<b>56</b>
2.	Тема 1. Предмет и задачи дисциплины «Методика преподавания изобразительной деятельности».	12	1	1		10
3.	Тема 2. История становления методики преподавания изобразительной деятельности.	12	1	1		10
4.	Тема 3. «Значение изобразительной деятельности в развитии ребенка с нарушениями речи».	12	1	1		10
5.	Тема 4. «Художественно-эстетическое развитие детей с нарушениями речи»	12	1	1		10
6.	Тема 5. «Онтогенез изобразительной деятельности детей с нарушениями речи».	12	1	1		16
9.	<b>Раздел 2. Методика обучения детей с нарушениями речи</b>	<b>41,8</b>	<b>3</b>	<b>3</b>		<b>35,8</b>



	<b>разным видам изобразительной деятельности.</b>					
10.	Тема 6. «Обучения детей с нарушениями речи рисованию».	9	1	1		7
11.	Тема 7. «Обучения детей с нарушениями речи лепке».	9	1	1		7
12.	Тема 8. «Обучения детей с нарушениями речи аппликации».	9	1	1		7
13.	Тема 9. «Обучения детей с нарушениями речи конструированию».	7				7
14.	Тема 10. «Ознакомление детей с нарушениями речи с произведениями изобразительного искусства».	7,8				7,8
	<i>Зачёт</i>	0,2				
	<i>Итого за 7 семестр</i>	108	8	8		91,8
	<b>ИТОГО:</b>	108	8	8		91,8

### **III. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

Текущая аттестация проводится в форме контрольной работы, теста, реферата.

#### **Типовой вариант контрольной работы**

1. Цели, предмет и задачи дисциплины «Методика преподавания изобразительной деятельности».
2. Значение изобразительной деятельности в развитии детей дошкольного возраста с нарушениями речи.
3. Краткая характеристика видов изобразительной деятельности.
4. Задачи обучения рисованию детей с нарушениями речи в старшей группе детского сада.
5. Методы и приемы обучения детей лепке.

#### **Тестовые задания**

##### **Задание №1. (выберите один вариант ответа)**

Выберите определение, наиболее точно раскрывающие суть детского изобразительного творчества:

##### **Варианты ответов:**

а) деятельность, направленная на создание нового оригинального продукта, имеющая общественное значение;

б) своеобразная форма отражения действительности и выражения своего эмоционально-личностного отношения;

в) процесс создания субъективно нового продукта, применения ранее усвоенных способов изображения или средств выразительности в новой ситуации, проявление инициативы и самостоятельности;

г) сознательная, целенаправленная, активная деятельность, направленная на познание и преобразование действительности.

**Задание № 2.** *(выберите один вариант ответа)*

Продолжите предложение: «Эстетическое воспитание детей с нарушениями речи средствами изобразительной деятельности заключается...»

**Варианты ответов:**

а) в развитии словаря;

б) в развитии мелкой моторики рук;

в) в развитии чувства прекрасного;

г) в формировании навыков изобразительной деятельности.

**Задание № 3.** *(выберите один вариант ответа)*

Укажите, что является источником изобразительной деятельности детей с нарушениями речи?

**Варианты ответов:**

а) знания, умения, навыки детей;

б) окружающая действительность;

в) чувства, эмоции, переживания;

г) наличие разнообразного изобразительного материала.

**Задание № 4.** *(выберите один вариант ответа)*

Укажите, в чем заключается коррекционное значение изобразительной деятельности в работе с детьми с нарушениями речи?

**Варианты ответов:**

а) в формировании знаний, умений, навыков детей;

б) в обогащении словаря детей;

в) в развитии звукопроизношения;

г) в развитии чувств, эмоций.

**Задание № 5.** *(выберите один вариант ответа)*

Укажите ведущее свойство, входящее в структуру способностей к изобразительной деятельности:

**Варианты ответов:**

а) воображение;

б) умелость руки;

в) эмоциональный настрой;

г) целенаправленные волевые действия.

**Задание №6.** *(выберите один вариант ответа)*

Укажите основные особенности эстетического восприятия объектов действительности детей с нарушениями речи.

**Варианты ответов:**

- а) эмоциональность, положительный интерес, полнота;
- б) полнота, эмоциональность, аргументированность;
- в) эмоциональность, сенсорно-эстетическая реакция, расчленённость;
- г) точность, аналитичность.

**Задание №7.** *(выполните задание согласно тексту)*

Расположите в правильной логической последовательности основные этапы восприятия объекта перед изображением:

**Варианты ответов:**

- а) выделение цвета;
- б) эмоциональное восприятие объекта, объединяющее полученные представления в целое;
- в) целостное эмоциональное восприятие объект;
- г) обследование объекта;
- д) выделение самой крупной части объекта, её формы, положения в пространстве;
- е) выделение пропорций;
- ж) определение мелких частей, их формы, величины положения по отношению к основной.

**Задание № 8.** *(выберите один вариант ответа)*

Укажите ведущий метод обучения изобразительной деятельности детей с нарушениями речи.

**Варианты ответов:**

- а) игровые методы и приемы;
- б) словесные методы;
- в) наглядные методы;
- г) практические методы.

**Задание №9.** *(выберите несколько вариантов ответа)*

Выделите из перечисленных интегрированные занятия.

**Варианты ответов:**

- а) с натуры;
- б) тематическое;
- в) комплексное;
- г) по замыслу.

**Задание №10.** *(выберите один вариант ответа)*

Укажите задачи ознакомления детей старшего дошкольного возраста с декоративно-прикладным искусством.

**Варианты ответов:**

- а) учить замечать сочетание цветов, расположение элементов узора;
- б) учить сравнивать произведения ДПИ, находить сходства и различия, замечать выразительные средства: цвет, форма, элементы, композиция;
- в) учить замечать яркость образов народной игрушки, воспитывать эстетическую отзывчивость;
- г) учить видеть авторскую манеру исполнения произведения ДПИ.

**Задание №11.** *(выберите один вариант ответа)*

Укажите характерный метод ознакомления дошкольников и учащихся с нарушениями речи с произведениями скульптуры.

**Варианты ответов:**

- а) беседа;
- б) метод кругового обследования;
- в) творческие задания;
- г) сравнения произведений искусства.

**Задание №12.** *(выберите один вариант ответа)*

Вставьте пропущенное понятие в определение: «... - художественно – трудовая деятельность детей дошкольного возраста в целях создания стилизованного, силуэтного изображения способами вырезания, выщипывания кусочков материала, монтирования и прикрепления элементов на контрастный фон»

**Варианты ответов:**

- а) рисование;
- б) лепка;
- в) аппликация;
- г) художественный труд.

**Задание №13.** *(выберите один вариант ответа)*

Укажите средства выразительности рисования.

**Варианты ответов:**

- а) объемность, форма, силуэт, динамика;
- б) ритм, линия, композиция, цвет;
- в) локальное цветовое пятно, стилизация, композиция;
- г) ритм, симметрия, цветовой строй.

**Задание №14.** *(выполните задание согласно тексту)*

Продолжите алгоритм структуры занятия (урока) по рисованию с натуры: сообщение темы занятий, создание интереса и эмоционального настроения; анализ натуры; .....; самостоятельное выполнение работы детьми; индивидуально-дифференцированное руководство; .....

**Варианты ответов:**

- а) анализ продуктов деятельности детей;

- б) в) создание игровой ситуации;
- в) показ выполнения наброска;
- г) предварительное рассматривание объекта рисования.

**Задание №15.** *(выберите один вариант ответа)*

Выделите из перечисленных приоритетные задачи сюжетно-тематического рисования.

**Варианты ответов:**

- а) развитие качеств личности детей;
- б) развитие самостоятельности и творчества детей;
- в) обучение навыкам и умениям изобразительной деятельности;
- г) коррекция речевого развития дошкольников.

**Задание №16.** *(выберите один вариант ответа)*

Вставьте пропущенное словосочетание: «Детей средней группы учат составлять узоры по мотивам ..... росписи»

**Варианты ответов:**

- а) хохломской росписи;
- б) городецкой росписи;
- в) гжельской росписи;
- г) дымковской росписи.

**Задание №17.** *(выполните задание согласно тексту)*

Расставьте в логической последовательности технические приёмы осваиваемые детьми в лепке:

**Варианты ответов:**

- а) вдавливание, прищипывание, оттягивание, сглаживание;
- б) раскатывание, скатывание, сплющивание;
- в) вытягивание, оттягивание, сгибание, присоединение;
- г) круговой налеп, выборка глины, наложение формы на основу.

**Задание №18.** *(выберите один вариант ответа)*

Кто из перечисленных ниже авторов изучал проблемы методики обучения учащихся аппликации?

**Варианты ответов:**

- а) З.А.Богатеева;
- б) Т.С.Комарова;
- в) И.Л.Гусарова;
- г) М.А.Кагакова;

**Задание №19.** *(выберите один вариант ответа)*

Укажите, какой вид конструирования не используется в начальной школе?

**Варианты ответов:**

- а) конструирование из бумаги;

- б) конструирование из строительного материала;
- в) конструирование из природного материала;
- г) конструирование из бросового материала.

**Задание № 20. (выберите несколько вариантов ответа)**

Укажите, в чем заключается коррекционное значение изобразительной деятельности?

**Варианты ответов:**

- а) в формировании знаний, умений, навыков детей;
- б) в обогащении словаря детей;
- в) в развитии звукопроизношении;
- г) в развитии чувств, эмоций.

**Примерная тематика рефератов**

1. Роль изобразительной деятельности в развитии речи детей.
2. Развитие изобразительного искусства за рубежом.
3. Развитие изобразительного искусства в России.
4. Виды и жанры изобразительного искусства.
5. Современные проблемы развития изобразительного творчества детей.
6. Нетрадиционные техники изобразительной деятельности.
7. Использование ИКТ на занятиях по изобразительной деятельности дошкольников с нарушениями речи.
8. Современные проблемы развития изобразительной деятельности детей с нарушениями речи.
9. Вклад С.В. Погодиной в методику преподавания детской изобразительной деятельности.
10. Художественно-эстетическое развитие в трудах И.А. Лыковой, Л.Н. Савенковой, Л.А. Парамоновой.
11. Нетрадиционные техники рисования.
12. Вклад Т.С. Комаровой в методику преподавания изобразительной деятельности.
13. Виртуальная экскурсия как форма организации образовательного процесса по развитию детской изобразительной деятельности.
14. Декоративно-прикладное искусство в детском саду.
15. Вклад Н.П. Сакулиной в методику преподавания изобразительной деятельности.

Промежуточная аттестация обучающихся осуществляется в форме зачета с использованием следующих оценочных материалов:

**Вопросы к зачету**

**(5 семестр, очная форма обучения / 12 триместр, очно-заочная форма обучения / 7 семестр, заочная форма обучения)**

1. Изобразительная деятельность как средство разностороннего развития детей с нарушениями речи.
2. Коррекционное значение изобразительной деятельности.
3. Задачи обучения изобразительной деятельности детей с нарушениями речи.
4. Изобразительная деятельность и эстетическое воспитание детей с нарушениями речи.
5. Виды изобразительной деятельности в дошкольных и школьных учреждениях для детей с нарушениями речи.
6. Наглядные методы обучения детей с нарушениями речи изобразительной деятельности.
7. Словесные методы обучения и особенности их применения в коррекционно-образовательной работе с детьми с нарушениями речи.
8. Особенности использования беседы и рассказа в процессе изобразительной деятельности с детьми с нарушениями речи.
9. Значение речи педагога для активизации познавательных процессов в изобразительной деятельности, оречевление действий.
10. Дидактические игры, игровые приемы и занимательные упражнения при обучении изобразительной деятельности
11. Воспитание эстетических чувств и эмоций у детей с тяжелыми нарушениями речи.
12. Структура образовательного процесса по изобразительной деятельности в ДОО и коррекционной школе.
13. Пропедевтический период в обучении рисованию детей с нарушениями речи.
14. Коррекционно-образовательная работа в процессе декоративного рисования. Методика обучения декоративному рисованию.
15. Особенности проявления изобразительного творчества у детей с нарушениями речи.
16. Ознакомление детей с тяжелыми нарушениями речи с произведениями изобразительного искусства.
17. Методика обучения лепке детей с нарушениями речи.
18. Методика обучения аппликации детей с нарушениями речи.
19. Методика обучения конструированию детей с нарушениями речи.
20. Методика обучения рисованию детей с нарушениями речи.

#### **IV. ПЕРЕЧЕНЬ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

1. Дошкольная педагогика. Эстетическое воспитание и развитие : учебник и практикум для вузов / Е. А. Дубровская [и др.] ; под редакцией Е. А. Дубровской, С. А. Козловой. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 179 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06300-4. — Текст : электронный

// ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://biblio-online.ru/bcode/451739> (дата обращения: 31.08.2020).

## **5.2. Дополнительная литература**

1. Педагогика и методика развития художественной деятельности детей : учебно-методическое пособие / авт.-сост. О.В. Ситникова. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. – 107 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=434686> (дата обращения: 31.08.2020).

2. Янушко, Е.А. Лепка с детьми раннего возраста. 1–3 года: методическое пособие для педагогов дошкольных учреждений и родителей : [16+] / Е.А. Янушко. – Москва : Владос, 2019. – 225 с. : ил. – (Развивающее обучение). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455625> (дата обращения: 31.08.2020).

## **V. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

<b>№ пп</b>	<b>Ссылка на информационный ресурс</b>	<b>Наименование разработки в электронной форме</b>	<b>Доступность</b>
1.	<a href="http://nsportal.ru">http://nsportal.ru</a>	Социальная сеть работников образования. Включает: методические рекомендации, консультации, статьи, презентации, конспекты образовательной деятельности для детей.	Свободный доступ
2.	<a href="http://edu.ru/">http://edu.ru/</a>	Российское образование: Федеральный портал. Включает: ссылки на порталы и сайты образовательных учреждений; государственные образовательные стандарты; нормативные документы; каталог экскурсий и обучающих программ.	Свободный доступ
3.	<a href="https://cyberleninka.ru/">https://cyberleninka.ru/</a>	Научная электронная библиотека «Киберленинка». Включает: современные научно-практические статьи по зарубежным и отечественным исследованиям.	Свободный доступ

## **VI. СОВРЕМЕННЫЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ БАЗЫ ДАННЫХ**



## И ИНФОРМАЦИОННЫЕ СПРАВОЧНЫЕ СИСТЕМЫ

1.	<a href="http://www.biblioclub.ru">http://www.biblioclub.ru</a>	Электронно-библиотечная система (ЭБС) Университетская библиотека онлайн	Регистрация через любой университетский компьютер. В дальнейшем предоставляется неограниченный индивидуальный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет
2.	<a href="http://www.garant.ru">www.garant.ru</a>	Информационно-правовой портал	Свободный доступ
3.	<a href="http://www.elibrary.ru">www.elibrary.ru</a>	Российский информационный портал в области науки, технологии, медицины и образования	Свободный доступ
4.	<a href="https://ibooks.ru">https://ibooks.ru</a>	ЭБС «Айбукс»	Регистрация через любой университетский компьютер. В дальнейшем предоставляется неограниченный индивидуальный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет

## VII. ЛИЦЕНЗИОННОЕ И СВОБОДНО РАСПРОСТРАНЯЕМОЕ ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

При реализации учебной дисциплины применяется следующее лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

- Microsoft Windows;
- Microsoft Office;
- LibreOffice и др.

## VIII. ОБОРУДОВАНИЕ И ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Учебные занятия проводятся в аудиториях, укомплектованных специализированной мебелью, в том числе стационарными или переносными техническими средствами обучения (проектор, экран, компьютер/ноутбук).

Самостоятельная работа проводится в кабинетах, оснащенных компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

