

«УТВЕРЖДАЮ»



Врио директора института ФКСиБЖ

/А.С. Артемов /

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
ФТД.В.05 Культура России

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль): Физическая культура, Безопасность жизнедеятельности

Квалификация (степень): бакалавр

Форма обучения: очная

Институт: физической культуры, спорта и безопасности жизнедеятельности

Кафедра: туризма и гостиничного дела

| | очная форма | очно-заочная форма | заочная форма |
|------------------|-------------|--------------------|---------------|
| Курс | 1 | | - |
| Семестр/триместр | 2 | | - |

| | | | |
|------------------------------------|-------|--|---|
| Лекции | 10 | | - |
| Лабораторные занятия | - | | - |
| Практические (семинарские) занятия | - | | - |
| Консультации | - | | - |
| Форма(ы) промежуточной аттестации | Зачет | | - |
| Контроль | - | | - |
| Самостоятельная работа | 26 | | - |

Всего часов: 36

Трудоемкость: 1 зачетных единиц.

Разработчик(и) рабочей программы:

кандидат филологических наук, доцент _____ Р.М. Иванова

I. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

Цель изучения дисциплины: сформировать знания об основных направлениях развития культуры России в широком социокультурном контексте.

Задачи изучения дисциплины:

- ознакомить студентов с наиболее важными явлениями русской культуры на разных этапах исторического развития и способствовать повышению их культурного уровня;
- рассмотреть основные подходы к определению места культуры нашей страны в мировом сообществе;
- сформировать у студентов потребность познания отечественной культуры во всех сферах творческой и общественной жизни нашего народа.

Место дисциплины в структуре ОПОП: реализуется в рамках вариативной части блок ФТД. Факультативы

Планируемые результаты обучения по дисциплине:

| Код компетенции | Индикаторы компетенции | Планируемые результаты обучения по дисциплине |
|-----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| УК-5 | Знать: <ul style="list-style-type: none">- культурные особенности и традиции различных социальных групп и способы их изучения; историческое наследие и социокультурные традиции различных социальных групп;- этапы исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения; | Знает: основные этапы и закономерности развития истории культуры России; способы обобщения, анализа, восприятия информации о культуре различных народов РФ. |
| | Уметь: <ul style="list-style-type: none">- толерантно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции;– | Умеет: использовать знания об основных этапах и закономерностях развития истории культуры России; выстраивать отношения человека с человеком, человека с обществом с учетом социальной политики государства в области культуры; - воспринимать культуру и обычаи других стран и народов, с терпимостью относиться к национальным, расовым, конфессиональным различиям |
| | Владеть: <ul style="list-style-type: none">– навыками уважительного отношения | Владеет: навыками применения знаний об |

| | | |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | к историческому наследию и социо-культурным традициям различных социальных групп; | основных этапах и закономерностях развития истории культуры России; готовностью к восприятию культуры и обычаев народов и национальностей, способностью к межкультурным коммуникациям в профессиональной деятельности |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

II. СОДЕРЖАНИЕ И ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу

Очная форма обучения

| № п/п | Наименование разделов и тем | Всего | Аудиторные занятия | | | Сам. раб. |
|-------|--------------------------------------------------|-----------|--------------------|----------|----------|-----------|
| | | | ЛК | ПЗ | ЛБ | |
| 1. | Тема 1. Пространство и время культуры России. | 6 | 2 | - | - | 4 |
| 2. | Тема 2. Духовные основы культуры народов России. | 6 | 2 | - | - | 4 |
| 3. | Тема 3. Традиционная культура народов России. | 8 | 2 | | | 6 |
| 4. | Тема 4. Современная культура России. | 8 | 2 | | | 6 |
| 5. | Тема 5. Вклад России в мировую культуру. | 8 | 2 | | | 6 |
| | <i>Форма отчетности -зачёт</i> | | | | | |
| | <i>Контроль</i> | - | | | | |
| | <i>Итого за 2 семестр</i> | 36 | 10 | - | - | 26 |
| | в т.ч. практическая подготовка | | | | | |
| | ИТОГО: | 36 | 10 | - | - | 26 |

Очно-заочная форма обучения не реализуется

Заочная форма обучения не реализуется

III. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Текущая аттестация проводится в форме теста.

Типовой вариант контрольной работы

Текущая аттестация проводится в форме теста.

Типовой вариант теста

1.Автором Повести временных лет был:

А) Владимир Мономах

Б) Нестор

- В) Илларион
Г) Никон
2. Как назывались записи исторических событий в XI-XII в.?
А) поучениями
Б) былинами
В) житиями
Г) летописями
3. Славянская азбука создана на основе:
А) кириллицы
Б) глаголицы
В) клинописи
Г) рунического письма
4. Живопись, основанная на применении водяных красок на сырую штукатурку при строительстве храмов в Древней Руси, называлась:
А) фреской
Б) мозаикой
В) акварелью
Г) парсуной.
5. Прочтите отрывок из сочинения историка XX века и укажите, о ком идёт речь.
«При нём, как говорит летописец, «вера христианская нача плодиться и расширяться». Вызывая мастеров из Византии, он строил храмы (из которых наиболее знаменитым был кафедральный собор Св. Софии в Киеве), основывал монастыри, продолжал организацию церковного управления и способствовал распространению и упрочению христианства в обширных пределах своего государства».
А) Владимир Мономах
Б) Владимир Святой
В) Святослав Игоревич
Г) Ярослав Мудрый
6. Когда Москва впервые упоминается в летописи?
А) в 1247 г.
Б) в 1147 г.
В) 1047 г.
Г) в 1347 г.
7. Президент Российской Академии наук в XVIII в.:
А) М. Ломоносов;
Б) И. Шувалов;
В) Екатерина Вторая;
Г) Е. Дашкова.
8. Ярославский помещик, основатель русского театра:
А) Ф. Волков;
Б) Я. Княжнин;
В) В. Озеров;
Г) Д. Фонвизин.
9. Архитектор - автор Зимнего дворца в Петербурге - _____.
10. В Зимнем Дворце в настоящее время располагается крупнейший русский музей - _____.

Промежуточная аттестация обучающихся осуществляется в форме зачета с использованием следующих оценочных материалов:

**Вопросы к зачету
(1 семестр, очная форма обучения)**

1. Особенности формирования территории современной России: народы и субъекты Российской Федерации.
2. Языки народов Российской Федерации.
3. Религии в культуре народов Российской Федерации: Христианство.
4. Религии в культуре народов Российской Федерации: Мусульманство.
5. Религии в культуре народов Российской Федерации: Буддизм.
6. Религии в культуре народов Российской Федерации: Иудаизм.
7. Религии в культуре народов Российской Федерации: языческие верования
8. Исторические поселения Российской Федерации.
9. Центры ремёсел и промыслов Российской Федерации: Центральная Россия.
10. Центры ремёсел и промыслов Российской Федерации: Кавказ.
11. Центры ремёсел и промыслов Российской Федерации: Урал.
12. Ремёсла и промыслы народов Сибири.
13. Дом в культуре народов России.
14. Семья в культуре народов России.
15. Архитектура в культуре народов Российской Федерации.
16. Живопись в культуре народов Российской Федерации.
17. Литература в культуре народов Российской Федерации.
18. Русская культура в контексте мировой культуры.
19. Достижения современной Российской науки.
20. Современное российское искусство.

IV. ПЕРЕЧЕНЬ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Основная литература

1. Горелов, А. А. История русской культуры : учебник для вузов / А. А. Горелов. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 387 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-03144-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/510708> (дата обращения: 15.03.2023).
2. Бодина, Е. А. История и теория культуры. Практикум : учебное пособие для вузов / Е. А. Бодина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 214 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08749-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/514487> (дата обращения: 23.03.2023).

4.2. Дополнительная литература

1. Глушкова, П. В. Музеология: история культуры народов Сибири : учебник для вузов / П. В. Глушкова, Т. И. Кимеева. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 245 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11105-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/495441> (дата обращения: 20.03.2023).
2. Этнология (этнография) : учебник для вузов / В. А. Козьмин [и др.] ; под редакцией В. А. Козьмина, В. С. Бузина. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 438 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00916-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/510918> (дата обращения: 20.03.2023).

V. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

| № пп | Ссылка на информационный ресурс | Наименование разработки в электронной форме | Доступность |
|------|-----------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|------------------|
| 1. | https://znanierussia.ru/ | Российское общество Знание | Свободный доступ |
| 2. | https://rgo.ru/ | Русское Географическое общество | Свободный доступ |
| 3. | https://www.culture.ru/ | Портал Культура РФ | Свободный доступ |
| 4. | http://russculture.ru/ | Русская культура | Свободный доступ |

VI. СОВРЕМЕННЫЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ БАЗЫ ДАННЫХ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ СПРАВОЧНЫЕ СИСТЕМЫ

| | | | |
|----|-----------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. | http://www.biblioclub.ru | Электронно-библиотечная система (ЭБС) Университетская библиотека онлайн | Регистрация через любой университетский компьютер. В дальнейшем предоставляется неограниченный индивидуальный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет |
| 2. | www.elibrary.ru | Российский информационный портал в области науки, технологии, медицины и образования | Свободный доступ |
| 3. | www.urait.ru | Образовательная платформа | Свободный доступ |

VII. ЛИЦЕНЗИОННОЕ И СВОБОДНО РАСПРОСТРАНЯЕМОЕ ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

- Microsoft Windows;
- Microsoft Office;
- LibreOffice и др.

VIII. ОБОРУДОВАНИЕ И ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Учебные занятия проводятся в аудиториях, укомплектованных специализированной мебелью, в том числе стационарными или переносными техническими средствами обучения (проектор, экран, компьютер/ноутбук).

Самостоятельная работа проводится в кабинетах, оснащенных компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.