

**ЕЛЕЦКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. И.А. БУНИНА**

«УТВЕРЖДАЮ»

Врио директора института психологии и педагогики

/Т.Д. Красова /



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**Б1.В.02.06 ОСНОВЫ ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ**

**Направление подготовки:** 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

**Направленность (профиль):** Начальное образование, Дополнительное образование (техническое творчество)

**Квалификация (степень):** бакалавр

**Форма обучения:** очная, очно-заочная

**Институт:** психологии и педагогики

**Кафедра:** педагогики и образовательных технологий

	очная форма	очно-заочная форма	заочная форма
Курс	5	5	
Семестр/триместр	9	14	

Лекции	12	6	
Лабораторные занятия			
Практические (семинарские) занятия	24	10	
в т. ч. практическая подготовка	2	2	
Форма(ы) промежуточной аттестации	Зачет с оценкой	Зачет с оценкой Зачет с оценкой	
Контроль			
Самостоятельная работа	108	128	

**Всего часов:** 144

**Трудоемкость:** 4 зачетные единицы

Разработчик программы: кандидат педагогических наук, доцент Воищева Э.Л.

## I. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

**Цель изучения дисциплины:** подготовить будущих педагогов к обучению младших школьников техническому творчеству.

**Задачи изучения дисциплины:**

- развитие умений уверенного руководства различными направлениями в техническом творчестве младших школьников;
- освоение студентами методики обучения техническому творчеству;
- формирование профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

**Место дисциплины в структуре ОПОП:** реализуется в рамках вариативной части (дисциплины (модули) по выбору) Модуля 9 «Дополнительное образование (техническое творчество)».

**Планируемые результаты обучения по дисциплине:**

<b>ПК-1</b> Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач	<b>ПК-1.1.</b> Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета)
	<b>ПК-1.2.</b> Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО
	<b>ПК-1.3.</b> Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные
<b>ПК-8</b> Способен организовывать образовательный процесс с использованием современных образовательных технологий, в том числе дистанционных	<b>ПК-8.1.</b> Разрабатывает образовательные программы различных уровней в соответствии с современными методиками и технологиями.
	<b>ПК-8.2.</b> Формирует средства контроля качества учебно-воспитательного процесса.
	<b>ПК-8.3.</b> Разрабатывает план коррекции образовательного процесса в соответствии с результатами диагностических и мониторинговых мероприятий

## II. СОДЕРЖАНИЕ И ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу

### Очная форма обучения

№ п/ п	Наименование разделов и тем	Всего	Аудиторные занятия			Сам. раб.
			ЛК	ПЗ	Л Б	

1.	Тема 1.1. Понятие технического творчества и его сущность	24	2	4		18
2.	Тема 1.2. Анализ современных направлений и идей в области технического творчества и их применение в образовательном процессе	24	2	4		18
3.	Тема 2.1. Приемы и методы активизации творческой деятельности младших школьников	24	2	4		18
4.	Тема 2.2. Методики формирования у детей навыков работы с различными материалами	24	2	4		18
5.	Тема 2.3. Техническое моделирование	24	2	4		18
6.	Тема 3.1. Техническое конструирование	24	2	4		18
10.	<i>Зачет с оценкой</i>					
<i>Итого за 7 семестр</i>		<i>144</i>	<i>12</i>	<i>24</i>		<i>108</i>
<i>в т. ч. практическая подготовка</i>		<i>2</i>				
<b>ИТОГО:</b>		<b>144</b>	<b>12</b>	<b>24</b>		<b>108</b>

#### Очно-заочная форма обучения

№ п/ п	Наименование разделов и тем	Всего	Аудиторные занятия			Сам. раб.
			ЛК	ПЗ	Л Б	
1.	Тема 1.1. Понятие технического творчества и его сущность	26	2	2		22
2.	Тема 1.2. Анализ современных направлений и идей в области технического творчества и их применение в образовательном	26	2	2		22

	процессе					
3.	Тема 2.1. Приемы и методы активизации творческой деятельности младших школьников	26	2	2		22
4.	Тема 2.2. Методики формирования у детей навыков работы с различными материалами	30		2		28
5.	<i>Зачет с оценкой</i>					
6.	<i>Итого за 12 семестр</i>	108	6	8		94
	<i>в т. ч. практическая подготовка</i>	2				
5.	Тема 2.3. Техническое моделирование и конструирование	36		2		34
10.	<i>Зачет с оценкой</i>					
	<i>Итого за 13 семестр</i>	36	-	2		34
	<i>в т. ч. практическая подготовка</i>	2				
	<b>ИТОГО:</b>	<b>144</b>	<b>6</b>	<b>10</b>		<b>128</b>

### Заочная форма обучения

Не реализуется.

## III. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Текущая аттестация проводится в форме реферативной работы.

### Примерная тематика рефератов

1. Техническое творчество как важный элемент образования.
2. Анализ психологических особенностей детей младшего школьного возраста и их влияния на развитие технического творчества.
3. Применение технического творчества для формирования креативности младших школьников.
4. Воспитание креативного мышления младших школьников через техническое творчество.
5. Значения игровых методов и их применение для стимулирования интереса младших школьников к техническому творчеству.
6. Проектная деятельность как метод обучения техническому творчеству младших школьников.
7. Активные методы обучения техническому творчеству.
8. Интеграция технического творчества с различными предметными областями.
9. Использование цифровых технологий в обучении техническому творчеству.
10. Современные технологии в обучении основам технического творчества в начальной школе.

11. Применения 3D-моделирования и программирования в процессе обучения техническому творчеству.
12. Методы организации и проведения выставок, конкурсов и других мероприятий для демонстрации работ учеников.
13. Влияние семейного окружения на развитие технического творчества у детей.
14. Кросс-культурные аспекты в области технического творчества.

Промежуточная аттестация обучающихся осуществляется в форме зачета с использованием следующих оценочных материалов: *перечень вопросов к зачету*.

### **Вопросы к зачету**

1. Техническое творчество как социально-экономическая проблема.
2. Исторические предпосылки технического творчества.
3. Понятие творчества, творческой деятельности.
4. Природа творчества. Репродуктивная и творческая деятельность.
5. Творческое мышление и творческие задачи.
6. Понятие технического творчества.
7. Творческий характер труда современного человека.
8. Проблема детского технического творчества.
9. Научно-техническая информация и ее роль в создании технических устройств.
10. Основные направления технического творчества.
11. Приемы и методы активизации творческой деятельности.
12. Методы решения творческих задач.
13. Методика формирования у детей навыков работы с различными материалами: бумага и картон.
14. Методика формирования у детей навыков работы с различными материалами: ткани.
15. Методика формирования у детей навыков работы с различными материалами: дерево и МДФ.
16. Методика формирования у детей навыков работы с различными материалами: ресайклинг.
17. Моделирование и техническое конструирование.
18. Понятие моделизма. Виды натуральных технических моделей.
19. Материалы и комплектующие для конструирования и моделирования.
20. Технологические операции сборки при моделировании и конструировании.

## **IV. ПЕРЕЧЕНЬ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **4.1. Основная литература**

1. Проворов А.В. Техническое творчество: учебное пособие для вузов. - 2-е изд. - Москва: Издательство Юрайт, 2024. - 423 с. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-534-12681-5. - Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/542970> (дата обращения: 02.09.2024).

### **5.2. Дополнительная литература**

1. Бурмистрова Е.В. Методы организации исследовательской и проектной деятельности обучающихся: учебное пособие для вузов / Е. В. Бурмистрова, Л. М. Мануйлова. = Москва: Издательство Юрайт, 2024. - 115 с. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-534-15400-9. - Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/544679> (дата обращения: 02.09.2024).
2. Глебов И.Т. Методы технического творчества: учебное пособие. – Санкт-Петербург: Лань, 2017. - 112 с. - URL:: <http://e.lanbook.com/book/90862> (дата обращения: 02.09.2024).
3. Техническое творчество учащихся: книга для бакалавров и учителей технологии: учебное пособие для студентов вузов / под ред. А.А. Карачева. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2008. – 431 с.

**V. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ  
«ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

<b>№ пп</b>	<b>Ссылка на информационный ресурс</b>	<b>Наименование разработки в электронной форме</b>	<b>Доступность</b>
1.	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>	<b>Инфоурок:</b> образовательный интернет-проект России. Включает: конспекты уроков, презентации, тесты, видеоуроки и другие материалы по предметам школьной программы.	Свободный доступ
2.	<a href="http://uchebnik-skachatj-besplatno.com">http://uchebnik-skachatj-besplatno.com</a>	Сайт электронных школьных учебников предоставляет свободный доступ к электронным школьным учебникам и рабочим тетрадям (в формате pdf). Данные книги можно бесплатно скачать для ознакомления, а также читать онлайн.	Индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет
3.	<a href="http://edu.ru/">http://edu.ru/</a>	<b>Российское образование: Федеральный портал.</b> Включает ссылки на порталы и сайты образовательных учреждений; государственные образовательные стандарты; нормативные документы; каталог экскурсий и обучающих программ.	Свободный доступ
4.	<a href="http://window.edu.ru/">http://window.edu.ru/</a>	<b>Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»</b> предоставляет свободный доступ к каталогу образовательных интернет-ресурсов и полнотекстовой электронной учебно-методической библиотеке для общего и профессионального образования	Свободный доступ
5.	<a href="https://www.gumer.info/">https://www.gumer.info/</a>	<b>Библиотека Гумер:</b> предоставляет свободный доступ к 5000 книг и статей по гуманитарным наукам	Свободный доступ

6.	<a href="http://fcior.edu.ru/">http://fcior.edu.ru/</a>	<b>Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР)</b> предоставляет доступ к электронным образовательным ресурсам и сервисам для всех уровней и ступеней образования.	Свободный доступ
----	---	---	------------------

## VI. СОВРЕМЕННЫЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ БАЗЫ ДАННЫХ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ СПРАВОЧНЫЕ СИСТЕМЫ

1.	<a href="http://www.biblioclub.ru">http://www.biblioclub.ru</a>	Электронно-библиотечная система (ЭБС) Университетская библиотека онлайн	Регистрация через любой университетский компьютер. В дальнейшем предоставляется неограниченный индивидуальный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет
2.	<a href="https://biblio-online.ru">https://biblio-online.ru</a>	Электронно-библиотечная система (ЭБС) ЮРАЙТ	Регистрация через любой университетский компьютер. В дальнейшем индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет
3.	<a href="http://www.garant.ru">www.garant.ru</a>	Информационно-правовой портал	Свободный доступ
4.	<a href="http://www.elibrary.ru">www.elibrary.ru</a>	Российский информационный портал в области науки, технологии, медицины, образования	Свободный доступ
5.	<a href="http://www.consultant.ru">www.consultant.ru</a>	Российская компьютерная справочно-правовая система	Свободный доступ
6.	<a href="http://fgosvo.ru/">http://fgosvo.ru/</a>	Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования	Свободный доступ
7.	<a href="https://fgos.ru/">https://fgos.ru/</a>	Федеральные государственные образовательные стандарты (по всем уровням образования)	Свободный доступ

## VII. ЛИЦЕНЗИОННОЕ И СВОБОДНО РАСПРОСТРАНЯЕМОЕ ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

При реализации учебной дисциплины применяется следующее лицензионное и свободно

распространяемое программное обеспечение:

- Microsoft Windows;
- Microsoft Office;
- LibreOffice и др.

#### **VIII. ОБОРУДОВАНИЕ И ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

Учебные занятия проводятся в аудиториях, укомплектованных специализированной мебелью, в том числе стационарными или переносными техническими средствами обучения (проектор, экран, компьютер/ноутбук).

Самостоятельная работа проводится в кабинетах, оснащенных компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.