



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.О.04.07 Проектная деятельность в издательском деле

Направление подготовки: 45.03.01 Филология

Направленность (профиль): Издательское дело и редактирование

Квалификация (степень): *бакалавр*

Форма обучения: *очно-заочная*

Институт: филологии

Кафедра: литературоведения и журналистики

| | очная форма | очно-заочная форма | заочная форма |
|------------------|-------------|--------------------|---------------|
| Курс | | 3 | |
| Семестр/триместр | | 7, 8, 9 | |

| | | | |
|------------------------------------|--|-------|--|
| Лекции | | 8 | |
| Лабораторные занятия | | | |
| Практические (семинарские) занятия | | 8 | |
| Консультации | | | |
| Форма(ы) промежуточной аттестации | | 0,3 | |
| Контроль | | 9 | |
| Иные формы работы | | | |
| Самостоятельная работа | | 154,7 | |

Всего часов: 180

Трудоемкость: 5 зачетных единиц.

Разработчик(и) рабочей программы: *кандидат филологических наук, доцент* О.А. Харитонов

I. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

Цель изучения дисциплины: расширить представление о возможностях научного проектирования в области литературоведения, учит адекватно оценивать возможности и реализацию литературоведческой проектной деятельности в сфере издательского дела.

Задачи изучения дисциплины:

- развитие умений и навыков, помогающих осуществлять научные проекты в области литературоведения, связанные с консультационной, редакционной (подготовка рефератов, научных докладов, в том числе в форме презентаций, сборников исследовательских и учебных работ), организаторской деятельностью.

Место дисциплины в структуре ОПОП: реализуется в рамках базовой (обязательной) части блока Б1. Дисциплины (модули).

Планируемые результаты обучения по дисциплине:

| Код компетенции | Индикаторы достижения компетенций | Планируемые результаты обучения по дисциплине |
|-----------------|---|---|
| УК-3 | Знать: <ul style="list-style-type: none">- стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели;- особенности поведения разных групп людей, с которыми работает/взаимодействует; | Знает: <ul style="list-style-type: none">- общие правила и стратегии организационной деятельности в сфере научного проектирования в области филологии; |
| | Уметь: <ul style="list-style-type: none">- определять свою роль в команде;- устанавливать разные виды коммуникации (учебную, деловую, неформальную и др.);- оценивать последствия личных действий и планировать последовательность шагов для достижения заданного результата; | Умеет: <ul style="list-style-type: none">- критически оценивать академическую и организационную составляющую научных проектов; |
| | Владеть: <ul style="list-style-type: none">- навыками эффективного взаимодействия с другими членами команды, в т.ч. участия в обмене информацией, знаниями и опытом, в презентации результатов работы команды; | Владеет: <ul style="list-style-type: none">- навыками эффективной работы в команде и организации проектной деятельности в области издательского дела. |
| ОПК-1 | Знать: <ul style="list-style-type: none">– основные этапы исторического развития филологии, ее современное состояние;– объекты современной филологии и аспекты их изучения; ее структуру и связи с другими науками и культурой;– иметь представление о перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области. | Знает: <ul style="list-style-type: none">- теоретические положения, связанные с проектной деятельностью в области издательского дела, а также основные типы существующих сегодня форм научного проектирования в области филологии; |
| | Уметь: | Умеет: |

| | | |
|--|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> – формулировать теоретические положения, связанные с филологией в целом и ее конкретной (профильной) областью; – применять на практике базовые идеи научного исследования в области филологии; – работать с научной филологической литературой (чтение, понимание и интерпретация научно-филологических произведений, конспектирование, аннотирование, реферирование, обзор, поиск необходимой информации); – решать филологические задачи, связанные с человеческой коммуникацией (выступать и участвовать в обсуждении на семинарских и практических занятиях, пользоваться филологическими словарями). | <ul style="list-style-type: none"> - создавать развернутое обоснование, план и презентацию собственного научного проекта в области филологии и издательского дела; |
| | <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – базовой профессиональной терминологией, описывающей объекты современной филологии в их истории и современном состоянии, теоретическом, практическом и методологическом аспектах; – важнейшими способами применения полученных знаний в процессе теоретической и практической деятельности в области языка, литературы, текста, коммуникации; – методами пополнения знаний в области филологии. | <p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способностью применять полученные знания в практике создания собственных научных проектов в области филологии и издательского дела. |

II. СОДЕРЖАНИЕ И ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу

Очная форма обучения (не реализуется)

Очно-заочная форма обучения

| № п/п | Наименование разделов и тем | Всего | Аудиторные занятия | | | Сам. раб. |
|-----------|--|-------|--------------------|----|----|-----------|
| | | | ЛК | ПЗ | ЛБ | |
| | Раздел 1. Проектная деятельность в области филологии | | | | | |
| 1. | Тема 1. Общее представление о научном проектировании в области филологии. Виды и | 22 | 2 | | | 20 |

| | | | | | | |
|----|--|------------|----------|----------|--|--------------|
| | формы проектной научной деятельности. Аудитория проекта. Общие правила разработки и реализации проекта. Оценка эффективности проекта. | | | | | |
| 2. | Тема 2. Виды рефератов и рецензий. Реферирование как научный проект. Рецензирование как научный проект. Возможности практического применения. | 22 | | 2 | | 20 |
| 3. | Тема 3. Формы и виды литературоведческих консультаций и сфера их практического применения. Распространенные ошибки в процессе консультирования | 28 | 2 | 2 | | 24 |
| | <i>Итого за 7 триместр</i> | 72 | 4 | 4 | | 64 |
| | Раздел 2. Основы проектной деятельности в издательском деле | | | | | |
| 4. | Тема 4. Типы редакторских и составительских проектов. Аудитория проектов. Оценка результатов проектов. | 18 | 2 | | | 16 |
| 5. | Тема 5. Учебно-исследовательские проекты: цели, задачи, виды, степень новизны, критерии оценивания. Типовые ошибки при выполнении УИП. | 18 | | 2 | | 16 |
| 6. | Тема 6. Научно-исследовательские проекты: цели, задачи, виды, степень новизны, критерии оценивания. Типовые ошибки при выполнении НИП. Специфика научного доклада, научной статьи как научно-исследовательских проектов. | 18 | | 2 | | 16 |
| 7. | Тема 7. Грантовая заявка как форма научного проектирования; цели, задачи, виды, критерии оценивания. | 18 | 2 | | | 16 |
| | <i>Итого за 8 триместр</i> | 72 | 4 | 4 | | 64 |
| | <i>Экзамен</i> | 0,3 | | | | 26,7 |
| | <i>Контроль</i> | 9 | | | | |
| | <i>Итого за 9 триместр</i> | 36 | | | | 26,7 |
| | ИТОГО: | 180 | 8 | 8 | | 154,7 |

Заочная форма обучения (не реализуется)

III. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Текущая аттестация проводится в форме контрольной работы, реферата.

Типовой вариант контрольной работы

Вариант 1

- подготовка учебно-исследовательских проектов в области филологии (литературоведения) и издательского дела;

Вариант 2

- подготовка грантовой документации по теме исследования (тема – по согласованию со студентом).

Примерная тематика рефератов

1. Проблемы текстологии и историко-литературный процесс.
2. Проблемы современной текстологии.
3. О природе текстологии и проблеме выбора основного текста.
4. Современное состояние теории текстологии.
5. Композиция изданий: Особенности проектирования различных типов изданий.
6. Журнальная публикация как текстуальный вариант произведения.
7. Творческая история произведений русских писателей.
8. Модернизация текстов Пушкина и ее последствия.
9. Библиографическая эвристика.
10. Сходство и различие концепций автора в трудах М.М. Бахтина и В.В. Виноградова.
11. Методологические принципы текстологии в работах Д.С. Лихачева.
12. Методологические принципы текстологии в работах Б.В. Томашевского.
13. Текстологические принципы издания лирики А.А. Блока.
14. Творческая история книги Н.А. Заболоцкого «Столбцы».
15. Текстологические проблемы изучения лирики Б.Л. Пастернака.
16. Проблема авторства романа М.А. Шолохова «Тихий Дон».
17. Творческая история повести Ю.К. Олеши «Зависть».
18. Текстологическая разработка рукописного наследия Е.И. Замятина.
19. История прижизненных и посмертных публикаций А. Платонова.
20. Текстологические аспекты изучения и публикации «Поэмы без Героя» А.А. Ахматовой.

Промежуточная аттестация обучающихся осуществляется в форме зачета и экзамена с использованием следующих оценочных материалов: *перечень вопросов к зачету и перечня вопросов к экзамену*.

Вопросы к зачету (8 триместр, очно-заочная форма обучения)

1. Специфика научной деятельности в области филологии.
2. Рецензирование и реферирование как научный проект.
3. Редакторски-составительская деятельность как научный проект.
4. Жанр научного консультирования.
5. Виды учебно-исследовательской деятельности.
6. Доклад и статья как научные проекты.
7. ВКР как научный проект.

Вопросы к экзамену (9 триместр, очно-заочная форма обучения)

1. Образовательные творческие проекты в области филологии.
2. Просветительские творческие проекты в области филологии.
3. Внеклассные проекты по литературе в образовательном учреждении.
4. Творческие проекты в работе литературных музеев.
5. Творческие проекты в деятельности библиотек.
6. Издательские творческие проекты.
7. Литературные проекты на радио-, телевидении: история и современное состояние.
8. Интернет-проекты : образование и просвещение.
9. Интернет-проекты: навигация
10. Интернет-проекты: автопрезентация

IV. ПЕРЕЧЕНЬ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Основная литература

1. Как организовать и представить исследовательский проект: 75 простых правил / В.В. Радаев .— Москва : Издательский дом Высшей школы экономики, 2001 .— 205 с. <URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=445617>>. (дата обращения: 04.05.2022). – Текст: электронный.

5.2. Дополнительная литература

1. ГОСТ Р 7.0.5-2008. Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Библиографическая ссылка. Общие требования и правила составления. М.: Стандартинформ, 2008. [URL:<<http://protect.gost.ru/document.aspx?control=7&id=173511>>]
2. Бут, Уэйн К. Исследование. Шестнадцать уроков для начинающих авторов / Уэйн К. Бут, Грегори Дж. Колумб, Джозеф М. Уильямс ; пер. с англ. Андрея Станиславского. Москва : Флинта : Наука, 2004, 2007 .— 357 с
3. Степанов В. Интернет в профессиональной информационной деятельности. Главы 6-7. [URL: <<http://textbook.vadimstepanov.ru>>].

V. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

| № пп | Ссылка на информационный ресурс | Наименование разработки в электронной форме | Доступность |
|------|--|---|------------------|
| 1. | www.philology.ru | Филологический портал Philology.ru компактно представляет в интернете различную информацию, касающуюся филологии как теоретической и прикладной науки. Центральным разделом портала является библиотека филологических текстов (монографий, статей, методических пособий). | Свободный доступ |
| 2. | http://lib.pushkinskijdom.ru/ https://philology.hse.ru/announcements/210717909.html https://fulsumsch2016.wordpress.com/ http://www.philology.nsc.ru/journals/spj/index.php | Сайты актуальных научно-исследовательских проектов в области филологии. | Свободный доступ |
| 3. | www.textologia.ru | Образовательный портал Текстология.ру русского языка и литературы содержит полезные материалы по русской словесности и филологии, информацию об особенностях литературного языка и достижениях русской лингвистики. | Свободный доступ |

VI. СОВРЕМЕННЫЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ БАЗЫ ДАННЫХ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ СПРАВОЧНЫЕ СИСТЕМЫ

| | | | |
|----|---|---|--|
| 1. | http://www.biblioclub.ru | Электронно-библиотечная система (ЭБС) Университетская библиотека онлайн | Регистрация через любой университетский компьютер. В дальнейшем предоставляется неограниченный индивидуальный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет |
| 2. | http://feb-web.ru/ | Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор» | Свободный доступ |
| 3. | http://grammar.ru/ | Справочно-информационный портал «Русский язык и литература»: «Русская литература. Словарь литературоведческих терминов» | Свободный доступ |

VII. ЛИЦЕНЗИОННОЕ И СВОБОДНО РАСПРОСТРАНЯЕМОЕ ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

При реализации учебной дисциплины применяется следующее лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

- Microsoft Windows;
- Microsoft Office;
- LibreOffice и др.

VIII. ОБОРУДОВАНИЕ И ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Учебные занятия проводятся в аудиториях, укомплектованных специализированной мебелью, в том числе стационарными или переносными техническими средствами обучения (проектор, экран, компьютер/ноутбук).

Самостоятельная работа проводится в кабинетах, оснащенных компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.