



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**Б1.О.04.06 «СОВРЕМЕННЫЙ РУССКИЙ ЯЗЫК»**

**Направление подготовки:** 45.03.01 Филология

**Направленность (профиль):** Издательское дело и редактирование

**Квалификация (степень):** бакалавр

**Форма обучения:** очно-заочная

**Институт филологии**

**Кафедра русского языка, методики его преподавания и документоведения**

	очная форма	очно-заочная форма	заочная форма
Курс		1–2	
Семестр/триместр		23456	

Лекции		20	
Лабораторные занятия			
Практические (семинарские) занятия		26	
в т.ч. практическая подготовка			
Форма(ы) промежуточной аттестации		Зачет (5); экзамен (3, 4, 6) – 0,9	
Контроль		27	
Иные формы работы			
Самостоятельная работа		466,1	

**Всего часов:** 540

**Трудоемкость:** 15 зачетных единиц

Разработчик(и) рабочей программы:

доктор филологических наук, доцент О.А. Селеменова

## I. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

### Цель изучения дисциплины:

усвоение студентами знаний о языковой системе, наблюдение над фактами языка и речи, выработка навыков классификации фактического языкового материала и лингвистического анализа различных языковых единиц.

### Задачи изучения дисциплины:

- расширение знаний по фонетике, фонологии, лексикологии, фразеологии, морфологии и синтаксису;
- ознакомление с основными дискуссионными проблемами в области фонетики, фонологии, лексикологии, фразеологии, морфологии и синтаксиса;
- формирование у студентов целостных научных представлений о современных фонетико-фонологической, лексико-фразеологической, морфологической и синтаксической подсистемах;
- совершенствование навыков анализа единиц различных уровней языковой системы.

**Место дисциплины в структуре ОПОП:** реализуется в рамках базовой (обязательной) части блока Б1. Дисциплины (модули).

### Планируемые результаты обучения по дисциплине

Код компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ОПК-2	<b>Знать:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>– основные теоретические основы современного языкознания; его основные этапы формирования и развития; различные современные лингвистические теории; категориальный аппарат языкознания; классификацию методов общего языкознания;</li><li>– современное состояние русского литературного языка; лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы; закономерности нормативного и экспрессивного</li></ul>	<b>Знает:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>– базовую терминологию учебной дисциплины;</li><li>– основные единицы различных ярусов языковой системы (фонетического, лексико-фразеологического, морфологического и др.), их признаки, типы, принципы классификации и особенности функционирования в речи.</li></ul>

	<p>функционирования единиц всех разновидностей русского языка в текстах массовой коммуникации;</p> <p>– основные изменения русского литературного языка на различных этапах его истории и на разных уровнях языковой системы;</p> <p>– основные различия между книжно-славянским и народно-литературным типами литературного языка в донациональную эпоху развития русского литературного языка.</p>	
	<p><b>Уметь:</b></p> <p>– оценивать соответствие языкового объекта кодифицированным нормам современного русского литературного языка; пользоваться стандартными и экспрессивными единицами русского языка (в том числе вариантными, стилистически отмеченными формами слова и грамматическими конструкциями) в повседневной и профессиональной коммуникации в устных и письменных ее формах;</p> <p>– уметь описывать языковую ситуацию в конкретный исторический период.</p>	<p><b>Умеет:</b></p> <p>– давать развернутую характеристику единицам разных уровней языковой системы на современном этапе ее развития;</p> <p>– использовать конкретные фонетические, лексические, словообразовательные, синтаксические и т.д. единицы в профессиональной коммуникации.</p>
	<p><b>Владеть:</b></p> <p>– основными методами морфологического и синтаксического анализа письменного текста на русском языке с учетом языковых и</p>	<p><b>Владеет:</b></p> <p>– навыками лингвистического анализа единиц разных уровней языковой системы;</p> <p>– пунктуационными нормами современного русского языка.</p>

	<p>экстралингвистических факторов; принципами выбора слова и лексической сочетаемости; орфографическими и пунктуационными нормами современного русского языка; приемами экспрессивного языкового воздействия в зависимости от конкретных творческих задач по построению текста;</p> <p>– навыками лингвистического анализа текстов русской письменности XI–XIX вв., уметь подтверждать теоретические положения анализом конкретного произведения;</p> <p>– навыками анализа языковой организации текста.</p>	
<b>ОПК-5</b>	<p><b>Знать:</b></p> <p>– теоретические основы стилистики и общие принципы ее построения; актуальные проблемы, методологические направления и основные концепции стилистики;</p> <p>– основные положения и концепции в области культуры речи и теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста, содержание представлений об истории, современном состоянии и перспективах развития культуры речи;</p> <p>– законы употребления языковых средств в социально типизированных условиях общения, стилистические нормы, стилевые черты и язы-</p>	<p><b>Знает:</b></p> <p>– историю изучения текста в отечественной лингвистике;</p> <p>– основные признаки текста, его типологию, структурно-семантические единицы монологического и диалогического текста, композиционно-стилистические единицы монологического текста, типы отношений и связи между высказываниями в составе сложного синтаксического целого;</p> <p>– функционально-смысловые типы речи.</p>

	<p>ковые признаки функциональных стилей языка; нормативную основу современной русской литературной речи, экспрессивные (изобразительно-выразительные) языковые и речевые средства построения текстов разных функциональных стилей языка;</p> <p>– приемы создания и редактирования текстов профессионального назначения на русском языке.</p>	
	<p><b>Уметь:</b></p> <p>– пользоваться основными методами стилистического анализа: семантико-стилистическим; сравнительным, стило-статистическим;</p> <p>– обнаруживать в тексте языковые средства, составляющие его нормативную основу;</p> <p>– квалифицировать тексты по языковым признакам и стилевым свойствам функциональных стилей;</p> <p>– создавать и редактировать тексты профессионального назначения на русском языке;</p> <p>– находить и использовать экспрессивные (изобразительно-выразительные) языковые и речевые средства при анализе и построении текстов разных функциональных стилей языка.</p>	<p><b>Умеет:</b></p> <p>– вычленять структурно-семантические и композиционно-стилистические единицы текста;</p> <p>– определять типы связи и отношений между высказываниями в составе сложных синтаксических целых;</p> <p>– характеризовать языковые средства, обеспечивающие локальную и глобальную связность текста.</p>
	<p><b>Владеть:</b></p> <p>– базовыми приемами доработки и обработки (например, корректура, редактирование, ком-</p>	<p><b>Владеет:</b></p> <p>– навыками лингвистического анализа текста.</p>

	ментирование, рефери- рование) различных типов текстов; – навыками построе- ния нормативной лите- ратурной речи, опреде- ления и классификации текстов по языковым признакам и стилевым свойствам функцио- нальных стилей; созда- ния и коррекции рече- вых произведений; – способами и прие- мами устранения язы- ковых, стилистических и коммуникативных ошибок.	
--	---	--

## II. СОДЕРЖАНИЕ И ОБЪЁМ ДИСЦИПЛИНЫ

с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу

### Очная форма обучения

Не реализуется.

### Очно-заочная форма обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего	Аудиторные занятия			Сам. раб.
			ЛК	ПЗ	ЛБ	
Раздел 1. <u>Введение. Фонетика, фонология, орфоэпия. Русская графика и орфография</u>						
1.	Тема 1. <u>Введение. Предмет фонетики. Основные фонетические единицы. Фонетическая транскрипция</u>	10		2		8
2.	Тема 2. <u>Слог как артикуляционно-акустическая единица</u>	4				4
3.	Тема 3. <u>Особенности русской акцентологии и интонации</u>	3				3
4.	Тема 4. <u>Звуки речи как природная материя языка. Артикуляционная классификация звуков</u>	5				5

5.	Тема 5. <u>Взаимодействие звуков в речевом потоке</u>	4				4
6.	Тема 6. <u>Основные черты современной русской орфоэпии</u>	3				3
7.	Тема 7. <u>Понятие о русской графике</u>	3				3
8.	Тема 8. <u>Понятие о русской орфографии</u>	4				4
<b>Раздел 2. <u>Лексикология. Фразеология. Русская лексикография</u></b>						
9.	Тема 9. <u>Понятие о слове как единице лексической системы языка</u>	7	2			5
10.	Тема 10. <u>Лексическое значение слова. Типы лексических значений слов в русском языке</u>	6				6
11.	Тема 11. <u>Полисемия и омонимия</u>	5				5
12.	Тема 12. <u>Паронимы. Синонимы. Антонимы</u>	6				6
13.	Тема 13. <u>Стилистическая дифференциация лексики современного русского литературного языка</u>	6				6
14.	Тема 14. <u>Лексика русского языка с точки зрения активного и пассивного запаса языка</u>	6				6
15.	Тема 15. <u>Лексика русского языка с точки зрения ее происхождения</u>	5				5
16.	Тема 16. <u>Русская лексика с точки зрения сферы ее использования</u>	5				5
17.	Тема 17. <u>Фразеология</u>	5				5
18.	Тема 18. <u>Отечественная лексикография</u>	3				3
<b>Раздел 3. <u>Морфемика. Словообразование. Словообразовательная система современного русского литературного языка</u></b>						
19.	Тема 19. <u>Словообразование как особый раздел науки о языке. Морфемика как раздел языкознания, изучающий строение составных частей слова</u>	5	2			3
20.	Тема 20. <u>Способы словообразования</u>	5				5
21.	Тема 21. <u>Словообразовательный и морфемный анализы</u>	8		2		6
	<b>Итого за 2 триместр</b>	<b>108</b>	<b>4</b>	<b>4</b>		<b>100</b>
	<b>в т. ч. практическая подготовка</b>	<b>0</b>				

**Раздел 4. Морфология современного русского литературного языка. Система частей речи, система их морфологических категорий, формобразование**

22.	Тема 22. <u>Морфология как раздел науки о языке. Основные понятия морфологии. Именные части речи</u>	9	2			7
223.	Тема 23. <u>Имя существительное как часть речи</u>	12	2	2		8
24.	Тема 24. <u>Имя прилагательное как часть речи</u>	9,7		2		7,7
25.	Тема 25. <u>Имя числительное как часть речи</u>	7				7
26.	Тема 26. <u>Местоимение как часть речи</u>	7				7
27.	Тема 27. <u>Глагол как часть речи</u>	18	4	4		10
28.	Тема 28. <u>Причастие. Деепричастие</u>	7				7
29.	Тема 29. <u>Наречие как часть речи</u>	8				8
30.	Тема 30. <u>Категория состояния как части речи (предикатив, безлично-предикативные слова)</u>	7				7
31.	Тема 31. <u>Служебные слова в современном русском языке</u>	7				7
32.	Тема 32. <u>Модальные слова как часть речи. Междометие. Звукоподражательные слова</u>	7				7
	<i>Контроль</i>	9				
	<i>Экзамен</i>	0,3				
	<b><i>Итого за 3 триместр</i></b>	<b>108</b>	<b>8</b>	<b>8</b>		<b>82,7</b>
	<b><i>в т. ч. практическая подготовка</i></b>	<b>0</b>				

**Раздел 5. Синтаксис словосочетания и простого предложения**

33.	Тема 33. <u>Синтаксическая система как объект грамматической науки</u>	10				10
34.	Тема 34. <u>Словосочетание как единица синтаксиса</u>	10				10
35.	Тема 35. <u>Типы связей в синтаксических единицах</u>	24	2	2		20
36.	Тема 36. <u>Предложение как основная единица синтаксиса</u>	10				10
37.	Тема 37. <u>Принципы классификации предложений</u>	17		2		15
38.	Тема 38. <u>Члены предложения. Главные члены двусоставного предложения. Второстепенные члены</u>	29	2	2		25
39.	Тема 39. <u>Односоставное предложение и его типы</u>	27		2		25
40.	Тема 40. <u>Типы предложений по способности к синтаксической членимости/нечленимости. Типы предложений по полноте/неполноте грамматического состава</u>	15				15



41.	Тема 41. <u>Осложнение простого предложения</u>	28,7				28,7
	<i>Контроль</i>	9				
	<i>Экзамен</i>	0,3				
	<b>Итого за 4 триместр</b>	<b>180</b>	<b>4</b>	<b>8</b>		<b>158,7</b>
	<b>в т. ч. практическая подготовка</b>	<b>0</b>				
<b>Раздел 6. <u>Синтаксис сложного предложения. Синтаксис текста</u></b>						
42.	Тема 42. <u>Сложное предложение как синтаксическая единица</u>	15				15
43.	Тема 43. <u>Сложносочиненные предложения</u>	16		1		15
44.	Тема 44. <u>Сложноподчиненные предложения</u>	33	4	4		25
45.	Тема 45. <u>Бессоюзные сложные предложения</u>	16		1		15
46.	Тема 46. <u>Текст как объект лингвистических исследований</u>	28				28
	<i>Зачет</i>					
	<b>Итого за 5 триместр</b>	<b>108</b>	<b>4</b>	<b>6</b>		<b>98</b>
	<b>в т.ч. практическая подготовка</b>	<b>0</b>				
47.	Тема 47. <u>Чужая речь</u>					6,7
48.	Тема 48. <u>Русская пунктуация</u>					20
	<i>Контроль</i>	9				
	<i>Экзамен</i>	0,3				
	<b>Итого за 6 триместр</b>	<b>36</b>	<b>0</b>	<b>0</b>		<b>26,7</b>
	<b>в т. ч. практическая подготовка</b>	<b>0</b>				
	<b>ИТОГО:</b>	<b>540</b>	<b>20</b>	<b>26</b>		<b>466,1</b>

### Заочная форма обучения

Не реализуется.

### III. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Текущая аттестация проводится в форме контрольной работы, тестирования, реферата, практических заданий (тренировочных упражнений).

#### Типовой вариант контрольной работы

1. Укажите предложения, в которых формальным способом выражения предикационной связи является *координация*.

- 1) Он еще несколько минут смотрел в поле, а потом то ли уснул, то ли потерял сознание (В. Пелевин);
- 2) Грыму показалось, что вокруг стало очень тихо (В. Пелевин);
- 3) Вокруг стоял просторный и приветливый в солнечном свете сосновый лес (З. Прилепин);
- 4) Вокруг было пусто (Б. Евсеев);
- 5) Хозяин, маленький, сухой, встает, ступает на подножку, вышагивает медленно и крепко... (С. Самсонов).

**2. Укажите предложения, в которых формальным способом выражения предикационной связи является *мнимое управление*.**

- 1) Шура сидел в машине и смотрел вокруг (А. Слаповский);
- 2) Самые богачи живут за городам, вокруг озер... (В. Солдатенко);
- 3) Наташе было больно, обидно... (А. Слаповский);
- 4) Даже и от четырехголосной в глазах темнеет (Б. Евсеев);
- 5) Соня могла долго идти пешком, рассматривая все вокруг (Т. Соломатина).

**3. Укажите номера высказываний с *детерминантной* связью.**

- 1) Весной и летом оно было полно сумрачной тополиной листвой... (Д. Рубина);
- 2) Она даже не замечала, как темнеет вечернее небо... (А. Берсенева);
- 3) Июнь наконец развернул свой зеленый балаган (Д. Гуцко);
- 4) Так выглядели бы, наверное, две осины, решившие от тоски вытянуть из земли свои корни и улететь куда-нибудь на небо (А. Геласимов);
- 5) Буря от Волги, от низких побережий Черные деревья гонит карьером... (Т. Соломатина).

**4. Укажите номера предложений, включающего конструкции с *двойными* отношениями.**

- 1) Конечно, с большим удовольствием Кудинов положит ему на стол заявление об увольнении (Д. Гуцко);
- 2) ...И стража, гремя доспехами, бежала спасать потерпевших (С. Есин);
- 3) Я работаю секретарем в школе (Е. Пищикова);
- 4) Поминальный стол был накрыт в главной комнате (В. Пелевин);
- 5) Тут в кабинет вошла ее ассистентка и поставила на стол две чашки чая (В. Пелевин).

**5. Укажите номер высказывания с *сочинительной* связью между компонентами.**

- 1) Вначале я покрыл холст голубым небом и желтой землей, жирными обильными мазками (М. Гиголашвили);
- 2) Я спел ему в дорогу «Под небом голубым...» (М. Едизаров);
- 3) Черная вода океана мерно и грозно вспухала у берега голубым прибоем (Д. Рубина);

4) Глаза его вспыхивают голубым огнем, и он яростно молодеет (С. Шаргунов);

5) ... Ясное безветрие 1782 года (Б. Евсеев).

**6. Укажите номера сочетаний слов, не представляющих собой словосочетания.**

- 1) Пришла осень;
- 2) быстро писать;
- 3) на вокзале;
- 4) был веселым;
- 5) ярко-изумрудный плюш.

**7. Укажите номер несвободного словосочетания.**

- 1) Тридцать три коровы;
- 2) цветок жасмина;
- 3) алое платье в белый горошек;
- 4) один из присутствующих;
- 5) весело смеяться.

**8. Укажите номер сложного словосочетания.**

- 1) Зеленый домик с кривой трубой;
- 2) самый интересный фильм;
- 3) будет печь пирог;
- 4) в зеленом поле
- 5) мой друг.

**9. Укажите номер адъективного словосочетания.**

- 1) Ярко-розовый пион;
- 2) читать роман;
- 3) едва слышный;
- 4) тяжело дышать;
- 5) усердней его.

**10. Укажите атрибутивное словосочетание.**

- 1) Мучить ее;
- 2) темно-красная роза;
- 3) кофта из шерсти;
- 4) пение примы;
- 5) ценить друзей.

**11. Укажите номера общеотрицательных предложений.**

1) Так уж случилось, что в эти странные ночи уходила я, а не он (Д. Рубина);

2) Томка не спала полночи... (А. Геласимов);

3) Она только никогда не думает об опере: отрезало на всю жизнь (С. Есин);

4) Его жена, моя мама, одевалась лучше всех в городе, пила только дорогое хорошее вино... (А. Слаповский);

5) Постоянно пила омерзительную жижу коричневого цвета, гордо именуемую «кофе» (Т. Соломатина).

**12. Укажите номера предложений, в которых выражена ирреальная модальность.**

1) — Тогда выйди попрощаться (В. Пелевин);

2) Пока Женька осторожно пила куриный бульон, Мария листала ее рисунки (А. Геласимов);

3) — Я сделал бы это только для одного человека (М. Петросян) ;

4) Людка показала ребятам сундучок с ручками по бокам... (Д. Рубина);

5) Допивай кофе, докуривай, пиши заявление о переводе и иди домой. (Т. Соломатина).

**13. Укажите номера односоставных предложений.**

1) Под первым снегом город путает цвета, черное небо над белой землей (В. Солдатенко) ;

2) А супруг мой, батюшка, сказал, что пою я ужасно (Е. Пищикова);

3) Как и в предыдущих снах, на станции было мрачно и безлюдно (Д. Глуховский);

4) Уже и смерклось (Б. Евсеев);

5) А лучше — звони (Т. Соломатина).

**14. Укажите номера предложений, в которых подлежащее выражено словосочетанием.**

1) Варенька, единственная дочь его, милая, любезная девушка, была первым развлечением моих горестей; она любила меня, я любил ее и получил себе верную, неизменную ее дружбу... (Неизвестный);

2) Девушка огляделась по сторонам, обеими руками подхватила подол юбки и заспешила вслед за своим грозным спутником (Д. Рубина);

3) И один человек деньги забыл в номере (С. Шагурнов);

4) Если бы мы с тобой вчера это видели, в жизни бы в воду не пошли вообще, не то чтобы заплывать так далеко! (Т. Соломатина);

5) Павлик Морозов — запутанная историческая фигура, мальчик... (А.Слаповский).

**15. Укажите номера предложений, в которых употреблены составные глагольные сказуемые с фазовым вспомогательным глаголом.**

1) Почти все уже всосались, но в пустом коридоре у большого кремлевского окна стояла одинокая прямая фигура в великолепном сером костюме (В. Аксенов);

2) Завязав пакет с рыбой надежным двойным узлом, Хлоя открыла свою собачью сумку и начала прихорашиваться (В. Пелевин);

3) Сейчас дождь перестал, кое-как разожгли костры (М. Шишкин);

4) Потом камера перестала стрелять, повернулась к Грыму и Хлое и несколько раз повела в разные стороны носом — совсем как человек, отрицательно качающий головой (В. Пелевин);

5) Яна переживает, что после вторых родов фигура изменилась, раздалась, лицо подурнело... (М. Шишкин).

**16. Укажите номера предложений, в которых употреблены составные именные сказуемые со знаменательной связкой.**

1) Я лежала в плакучем шатре старой ивы, под большой лиловой прорехой, вроде окна... (Д. Рубина);

2) Внизу, где должна была распахнуться голубая даль Женевского озера, лежала грязноватая перина плотного тумана (Д. Рубина);

3) Она лежала в воде и возвращалась в гулкую мастерскую (С. Шагурнов);

4) Совсем незадолго до конца мама заступилась за меня, когда отец назвал меня эгоисткой — мать лежит больная, а она бежит где-то и глаз не кажет (Н. Катерли);

5) Я спросила у нее, где лежит больная, она фыркнула: «Лежит?» (В. Каверин).

**17. Укажите номера предложений, в которых употреблены составные именные сказуемые с полужнаменательной связкой.**

1) Солнце не освещало темницы моей; но я наслаждался верным подобием его: глазами моей Вареньки; я не мог разделять времени; но с милой сердцу и самая вечность кажется одним мгновением (Неизвестный);

2) Гришкина сестра лежит больная (Г. Газданов);

3) Не имела ни тех поражающих, победоносных взоров, которые рожают вместе и надежду и отчаяние: ни того прелестного и вместе коварного лица, которое, кажется, говорит: будь счастлив и опасайся! (Неизвестный);

4) Кто получил доброе воспитание, тому честь кажется драгоценностью, превышающею все сокровища света, тот умеет управлять собою (Н. Мамышев);

5) Малыш-де станет сильнее и спокойнее, если в доме будет кто-то меньше и слабее его... (Е. Орлова).

**18. Укажите номера предложений, в которых употреблено прямое дополнение.**

1) Неволєю обращались на ставленницу глаза его... (Неизвестный);

2) Вдруг вошел ко мне слуга Лидии и подал письмо; в восхищении срываю печать, вижу почерк Лидии, читаю (Неизвестный);

3) Костя любил читать о море, хотя никогда не видел его. (В. Быков);

4) А все-таки не проходит и года, чтобы кактусовый мир не потрясла новая находка, порой сенсационная (Д. Семенов);

5) Около года мир и согласие царствовали в этом семействе (И. Мамышев).

**19. Укажите номера предложений, в которых употреблено обстоятельство причины.**

- 1) Природа одарила тебя рассудком, рассудок предписал тебе правила, правилами утвердились счастливые навыки... (П. Шаликов);
- 2) Уйдя еще до рассвета в тайгу, он не сделал ни одного выстрела и даже не видел ни одной птицы, годной в варево (В. Астафьев);
- 3) От сильного внутреннего движения Лидия опустила на софу, глаза ее закрылись... (Неизвестный);
- 4) Надо было вспомнить, не видел ли я чего подозрительного (В. Белоусова);
- 5) Никакие тайны не были сокрыты друг от друга... (И. Лажечников).

**20. Укажите номера сложных предложений, где одна из предикативных единиц – это односоставное безличное предложение.**

- 1) Тем временем быстро темнело, надвигалась ночь — вроде последняя на их суматошном пути (В. Быков);
- 2) Ваши сонеты, ваши песенки, которыми вы так щедро наделяете все еженедельные и ежемесячные издания, не ясно ли доказывают, что и вы терпите от красавиц? (Неизвестный);
- 3) Рассмотрел ли ты самого себя? (Неизвестный) ;
- 4) В слезах и стенании повергается он на грудь ее, которая колебалась еще от тяжелых вздохов... (Неизвестный);
- 5) Десятки рабов собрались вокруг облака, которое на глазах темнело, и внутри его зарождалось что-то фиолетово-сине-черное (А. Дорофеев).

### **Примерная тематика рефератов**

1. Современный русский литературный язык. История его развития. Особенности функционирования. Роль М. В. Ломоносова, Н. М. Карамзина, А. С. Пушкина в становлении русского литературного языка.
2. Использование многозначных слов в художественной литературе, публицистике.
3. Использование синонимов в речи.
4. Использование антонимов в художественной литературе, публицистике.
5. Использование политической метафоры в профессиональной коммуникации.
6. Использование социальной лексики в профессиональной коммуникации.
7. Использование оценочной лексики в языке СМИ.
8. Орфография в трудах М. В. Ломоносова.
9. Упорядочение русской орфографии академиком Я. К. Гротом.
10. Реформа орфографии 1917–1918 гг. и ее общественное значение.
11. «Правила русской орфографии и пунктуации», утвержденные в 1956 году.
12. Переход полнозначных слов в предлоги.
13. Переход других слов в союзы.
14. Функции частиц в речи.
15. Узкий и широкий подходы к модальным словам.

16. Переход других частей речи в модальные слова.
17. История изучения слов категории состояния в русском языке.
18. История изучения наречий в отечественном языкознании.
19. История русской пунктуации.
20. История изучения и принципы классификации сложноподчинённых предложений в отечественной лингвистике.
21. Синтаксические изыскания Ф.Ф. Фортунатова.
22. Учение о предложении Ф.И. Буслаева.
23. Синтаксические воззрения А.Х. Востокова.
24. М.В. Ломоносов как основоположник русского научного языкознания.
25. Вклад Н.Ю. Шведовой в развитие отечественной синтаксической науки.
26. Из истории изучения односоставных предложений в отечественной лингвистике.
27. Статус и генезис безличных предложений в научных концепциях А. А. Шахматова и А. М. Пешковского.
28. Вопрос о двусоставности безличных предложений в работах отечественных лингвистов.
29. Основные вехи жизненного и научного пути А.А. Шахматова.
30. Вклад А.М. Пешковского в развитие отечественной лингвистики.
31. Жизнь и научная деятельность А.Х. Востокова.
32. Вопрос о генетивных предложениях в отечественной синтаксической науке.
33. Номинативное предложение: широкий и узкий подход.

Промежуточная аттестация обучающихся осуществляется в форме зачета и экзамена с использованием следующих оценочных материалов: *перечень вопросов к зачету и к экзамену.*

### **Вопросы к зачету** **(5 триместр, очно-заочная форма обучения)**

1. Предмет синтаксиса как раздела грамматики. Синтаксические единицы русского языка. Грамматические значения синтаксических единиц.
2. Типы синтаксической связи слов в предложениях и словосочетаниях. Связь присловная. Способы формального выражения присловной связи. Предложенческая связь и её разновидности. Предикационная связь. Понятие непредикационной связи.
3. Словосочетание. Основные признаки словосочетания. Соотношение словосочетания со словом и предложением. Классификация словосочетаний по составу, семантической спаянности компонентов. Лексико-грамматические типы словосочетаний. Классификация словосочетаний по грамматическому значению: словосочетания атрибутивные, объектные, субъектные, комплетивные, обстоятельственные.
4. Простое предложение как синтаксическая единица. Основные при-

знаки предложения. Предложение как единица языка и предложение как единица речи.

5. Структурная организация простого предложения. Подходы к структурной схеме в отечественной науке. Модификации структурных схем.

6. Классификация предложений по цели высказывания (коммуникативные типы предложения). Классификация предложений по характеру предикативных отношений. Способы выражения утверждения и отрицания. Усиленное утверждение и усиленное отрицание. Классификация предложений по эмоциональной окраске. Способы выражения эмоциональной окрашенности предложения.

7. Главные и второстепенные члены предложения: подлежащее и сказуемое. Семантика подлежащего и способы его выражения.

8. Сказуемое как член предложения. Структурно-семантическая классификация сказуемого (общая характеристика). Простое сказуемое и способы его выражения (выражение компонентов содержательной структуры сказуемого). Вопрос о простом осложненном сказуемом в грамматической науке.

9. Составное именное сказуемое. Виды связок в нём, способы выражения присвязочной части.

10. Составное глагольное сказуемое. Вопрос о сложном сказуемом в русском синтаксисе.

11. Второстепенные члены предложения. Определение, его разновидности. Приложение.

12. Типы второстепенных членов. Дополнение, его семантические разновидности. Обстоятельства. Разряды обстоятельств.

13. Общее понятие об односоставном предложении. Структурно-семантические разновидности односоставных предложений. Предложения определённо-личные, неопределённо-личные и обобщённо-личные.

14. Инфинитивные предложения, их структурно-семантические разновидности. Безличные предложения. Структурные и семантические разновидности безличных предложений.

15. Номинативные предложения. Конструкции, сходные по форме с номинативными предложениями. Вопрос о генитивных предложениях в отечественном синтаксисе.

16. Полные и неполные предложения. Типы неполных предложений. Понятие о членимых и нечленимых предложениях. Типы нечленимых предложений.

17. Осложнение простого предложения. Понятие об однородных членах предложения. Понятие об обособлении. Общие и частные условия обособления.

18. Обособленные несогласованные определения. Обособленные согласованные определения. Обособленные приложения. Обособленные обстоятельства.

19. Вводные слова и словосочетания. Вставные конструкции.

20. Понятие об обращении. Способы выражения обращений

## **Вопросы к экзамену**



### **(3 триместр, очно-заочная форма обучения)**

1. Язык как система. Уровни языка. Понятие литературного языка и его признаки.
2. Слово как единица лексической системы языка, его признаки. Основные функции слова. Типы лексических значений слов. Семантическая структура слова. Понятие о лексеме, семеме и семе.
3. Лингвистическая природа полисемии. Типы переносных значений слова. Метафора, ее типы. Метонимия, ее типы. Синекдоха как разновидность метонимии.
4. Виды омонимов: лексические омонимы, омофоны, омоформы, омографы. Понятие паронимии. Лексическая синонимия, ее виды. Лексическая антонимия. Типы антонимов.
5. Межстилевая лексика. Лексика книжных стилей. Лексика разговорного стиля. Лексика активного и пассивного запаса языка. Архаизмы и историзмы. Неологизмы. Исконно русская лексика. Заимствованная лексика. Понятие об общеупотребительной лексике. Диалектная лексика. Специальная лексика, ее классификации.
6. Фразеологический оборот как лингвистическая единица. Основные признаки фразеологизма. Фразеологизмы с точки зрения происхождения. Фразеологизмы с точки зрения стилистической окрашенности и эмоциональных свойств. Классификация акад. В. В. Виноградова (фразеологические сращения, фразеологические единства, фразеологические сочетания). Использование фразеологизмов в речи.
7. Понятие о русской лексикографии. Основные типы словарей.
8. Предмет фонетики. Фонетическое членение речи. Основные фонетические единицы русского языка: фраза, фонетическая синтагма, фонетическое слово. Фонетическое слово и его отличие от слова в лексике и в грамматике. Понятие слога. Типы слогов. Особенности (правила) русского слогоделения.
9. Ударение. Фонетическая природа ударения в русском языке. Виды ударений: фразовое, тактовое (синтагматическое), логическое, словесное. Роль интонации, её элементы (высота, сила, длительность, тембр). Функции интонации.
10. Артикуляционная характеристика гласных. Классификация гласных: по месту образования; по способу образования; по наличию-отсутствию лабиализации.
11. Артикуляционные характеристики согласных. Классификация согласных: по месту образования, по способу образования, по участию голоса и шума, по мягкости/твердости.
12. Законы произношения гласных и согласных звуков в русском языке. Фонетическая позиция. Редукция безударных гласных. Позиционные и комбинаторные изменения звуков. Аккомодация гласных.
13. Понятие фонемы. Различие между фонемой и звуком. Сильные и слабые позиции фонем. Позиция нейтрализации. Основной вид фонемы, ее варианты.

14. Предмет орфоэпии. Нормы орфоэпии в области гласных. Нормы орфоэпии в области согласных. Произношение отдельных грамматических форм.
15. Русская графика. Сущность слогового принципа русской графики. Отступления от слогового принципа русской графики. Орфография. Принципы русской орфографии.
16. Морфемика. Морфема как основная единица морфемики. Словообразование. Единицы словообразовательной системы: элементарные, простые и комплексные.
17. Корневые морфемы: свободные (поливалентные свободные корни), связанные корни (унивалентные корни или унирадикалоиды). Аффиксальные морфемы: виды аффиксов по их позиции в слове (префиксы, суффиксы, постфиксы); виды аффиксов по регулярности употребления (поливалентные (регулярные)) и унивалентные аффиксы (унификсы)); виды аффиксальных морфем по функции (словообразовательные, формообразовательные и словоизменяющие аффиксы).
18. Основа слова. Типы основ.
19. Исторические изменения в морфемной структуре слова (упрощение, переразложение, усложнение).
20. Способы словообразования. Диахронная классификация. Синхронная классификация.

#### **(4 триместр, очно-заочная форма обучения)**

1. Предмет и задачи морфологии. Связь морфологии с фонетикой, лексикой, словообразованием, синтаксисом. Основные понятия морфологии: грамматическая категория (ГК), грамматическое значение (ГЗ), грамматическая форма (ГФ). Соотношение понятий «грамматическая форма» и «словоформа». Парадигма. Типы и разновидности парадигм.
2. Система частей речи в русском языке: самостоятельные, служебные. Особые части речи в русском языке.
3. Имя существительное как части речи. Лексико-грамматические разряды имен существительных. Несловоизменяющие категории существительных. Словоизменяющие категории существительных.
4. Имя прилагательное как самостоятельная часть речи. Лексико-грамматические разряды имен прилагательных. Формы степеней сравнения и полноты / краткости. Склонение имен прилагательных. Процесс адъективации.
5. Характеристика имени числительного как самостоятельной части речи. Разряды числительных по структуре. Лексико-грамматические разряды имен числительных.
6. Местоимение как часть речи. Формально-грамматическая классификация местоимений. Лексико-грамматическая классификация местоимений.
7. Общая характеристика глагола как части речи. Инфинитив как исходная форма глагола. Основы и классы глагола. Спряжение глагола.
8. Категория вида глагола. Значение видовых форм. Понятие о видовой паре. Образование видовых пар. Одновидовые и двувидовые глаголы.
9. Переходные и непереходные глаголы. Общая характеристика залога. Образование действительного и страдательного залога.

10. Понятие о категории наклонения. Изъявительное наклонение. Сослагательное наклонение. Повелительное наклонение. Переносное употребление форм изъявительного, сослагательного и повелительного наклонений.

11. Понятие о категории времени. Образование, значение и употребление временных форм.

12. Категория лица. Значения форм лица. Безличные глаголы.

13. Причастие как особая форма глагола. Образование причастий. Деепричастие как особая форма глагола. Образование деепричастий.

14. Разряды наречий. Степени сравнения наречий. Использование наречий в тексте.

15. Лексико-семантические особенности слов категории состояния. Грамматические особенности слов категории состояния. Отличия слов категории состояния от других частей речи.

16. Общая характеристика служебных частей речи. Отличие служебных частей речи от самостоятельных частей речи. Общая характеристика предлогов. Предлоги и падежи. Смысловые взаимоотношения предлогов. Разряды предлогов по образованию и структуре.

17. Общая характеристика союзов. Разряды союзов по значению. Структурные и морфологические типы союзов. Союз в кругу других частей речи.

18. Общая характеристика частиц. Разряды частиц по значению и происхождению. Связь частиц с другими частями речи. Разряды частиц по строению. Функции частиц в речи.

19. О понятии «модальность». Вопрос о модальных словах как особой части речи. Модальные слова как особый разряд слов в русском языке. Разряды модальных слов.

20. Общая характеристика междометий. Теория возникновения междометий. Место междометий в системе частей речи. Разряды междометий по значению. Грамматические свойства междометий. Строение междометий. Использование междометий в тексте.

21. Проблема звукоподражания и происхождения языка. История изучения звукоподражаний в русском языке. Звукоподражания как особая часть речи. Значения звукоподражаний. Грамматические особенности звукоподражаний и их связь с другими частями речи.

22. Явление переходности в системе частей речи. Модализация, препозиционализация, конъюнкционализация, партикуляция.

### **(6 триместр, очно-заочная форма обучения)**

1. Понятие о сложном предложении. Классификация сложных предложений по основным средствам связи: предложения сложносочиненные, сложноподчиненные и бессоюзные. Средства формирования сложного предложения и выражения смысловых отношений между его компонентами.

2. Сложноподчиненное предложение. Принципы классификации сложноподчиненных предложений в русистике: формально-грамматический, логико-грамматический, структурно-семантический. Признаки сложноподчиненного предложения. Союзные и несоюзные средства организации сложноподчиненных

предложений.

3. Сложноподчиненные предложения нерасчлененной структуры. Общая характеристика. Сложноподчиненные предложения с придаточным присубстантивным (присубстантивно-атрибутивным, определительным).

4. Сложноподчиненное предложение с придаточным изъяснительным. Предложения с придаточным сравнительно-объектным, средства формирования.

5. Предложения местоименно-соотносительного типа, формируемые союзами и союзными словами.

6. Сложноподчиненные предложения расчлененной структуры: общая характеристика и типы придаточных, их структура и смысловые отношения.

7. Структурно-семантическая классификация сложносочинённых предложений. Сложносочинённые предложения с соединительными союзами. Смысловые отношения в предложениях с соединительными союзами.

8. Структурно-семантическая классификация сложносочинённых предложений. Сложносочинённые предложения с противительными союзами. Смысловые отношения в предложениях с противительными союзами.

9. Структурно-семантическая классификация сложносочинённых предложений. Сложносочинённые предложения с разделительными союзами. Смысловые отношения в предложениях с разделительными союзами.

10. Структурно-семантическая классификация сложносочинённых предложений. Сложносочинённые предложения с пояснительными, градационными и присоединительными союзами.

11. Многокомпонентные сложносочиненные и сложноподчиненные предложения. Разновидности подчинительной связи: однородное и неоднородное подчинение, последовательное подчинение и смешанное подчинение.

12. Понятие бессоюзного сложного предложения. Вопрос о бессоюзных сложных предложениях как структурно-семантической единице в русском синтаксисе.

13. Структурно-семантические типы бессоюзных сложных предложений, их структурное своеобразие, особенности интонации и семантика: предложения перечислительные и сопоставительные.

14. Структурно-семантические типы бессоюзных сложных предложений их структурное своеобразие, особенности интонации и семантика: предложения обусловленные и пояснительные.

15. Текст как объект лингвистического изучения. Признаки текста. Типы текстов.

16. Семантико-структурные единицы текста. Сложное синтаксическое целое как семантико-структурная единица текста. Типы связи компонентов сложного синтаксического целого в структурно-смысловое единство. Типы смысловых отношений между компонентами текста.

17. Абзац как композиционно-стилистическая единица текста. Виды абзацев.

18. Функционально-смысловые типы речи: повествование, описание, рассуждение.

19. Текст как объект лингвистического изучения. История изучения текста в отечественной лингвистике.
20. Теория речевых регистров Г.А. Золотовой.
21. Чужая речь и способы её передачи.
22. Русская пунктуация. История русской пунктуации. Основные функции знаков препинания.

#### **IV. ПЕРЕЧЕНЬ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

##### **4.1. Основная литература**

1. Современный русский язык: учебник / С. М. Колесникова, Е. В. Алтабаева, Л. П. Водясова и др.; под ред. С. М. Колесниковой. – 3-е изд., испр. – Москва: ФЛИНТА, 2021. – 560 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482454> (дата обращения: 31.08.2021). – ISBN 978-5-9765-2784-3. – Текст : электронный.

##### **4.2. Дополнительная литература**

1. Болотнова, Н.С. Современный русский язык: Лексикология. Фразеология. Лексикография. Контрольно-тренировочные задания / Н.С. Болотнова, А.В. Болотнов. – 3-е изд. стереотип. – Москва : Флинта, 2016. – 222 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83070> (дата обращения: 18.03.2020). – ISBN 978-5-9765-0739-5. – Текст : электронный.
2. Вартанова, Н.Г. Современный русский язык: актуальные вопросы синтаксиса / Н.Г. Вартанова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Ростовский государственный экономический университет (РИНХ). – Ростов-на-Дону : Издательско-полиграфический комплекс РГЭУ (РИНХ), 2018. – 208 с. : схем. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=570431> (дата обращения: 05.01.2019). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-7972-2528-7. – Текст : электронный.
3. Горовая, И.Г. Современный русский литературный язык: морфемика. Словообразование / И.Г. Горовая ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Оренбургский Государственный Университет. – Оренбург : ОГУ, 2016. – 135 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=467348> (дата обращения: 18.03.2020). – Библиогр.: с. 114-119. – ISBN 978-5-7410-1593-3. – Текст : электронный.
4. Земская, Е. А. Современный русский язык: словообразование / Е. А. Земская. – 10-е изд., стереотип. – Москва : ФЛИНТА, 2021. – 324 с. – Режим доступа: по подписке. –

URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83127> (дата обращения: 21.06.2021). – ISBN 978-5-89349-634-5. – Текст : электронный.

5. Казарина, В.И. Современный русский синтаксис. Структурная организация простого предложения : учебное пособие / В.И. Казарина ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное агентство по образованию, Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина». – Елец : Елецкий государственный университет им. И. А. Бунина, 2007. – 337 с. – Режим доступа: по подписке. –

URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272152> (дата обращения: 18.08.2019). – Библиогр. в кн. – Текст : электронный.

6. Карданова, М.А. Русский язык. Синтаксис : учебное пособие / М.А. Карданова. – 3-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2017. – 454 с. – ISBN 978-5-9765-0322-9. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/100031> (дата обращения: 18.08.2019). – Режим доступа: для авториз. пользователей.

7. Кустова, Г.И. Синтаксис современного русского языка: курс лекций : учебное пособие / Г.И. Кустова. – 4-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2019. – 293 с. – ISBN 978-5-9765-1559-8. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/119390> (дата обращения: 18.08.2019). – Режим доступа: для авториз. пользователей.

8. Селеменова, О.А. Разбор синтаксических единиц на занятиях по русскому языку : учебное пособие / О.А. Селеменова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина». – Елец : Елецкий государственный университет им. И. А. Бунина, 2012. – 109 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272274> (дата обращения: 18.08.2019). – Библиогр. в кн. – Текст : электронный.

9. Скобликова, Е.С. Современный русский язык: синтаксис простого предложения (теоретический курс): учебное пособие [Электронный ресурс] / Е.С. Скобликова. – 5-е изд., стер. – М.: Издательство «Флинта», 2018. – 321 с. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364365> (14.09.2018).

10. Скобликова, Е.С. Современный русский язык: синтаксис сложного предложения (теоретический курс): учебное пособие [Электронный ресурс] / Е.С. Скобликова. – 5-е изд., стер. – М.: Издательство «Флинта», 2018. – 264 с. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364251> (14.09.2018).

## **V. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

№ пп	Ссылка на	Наименование разработки	Доступность
------	-----------	-------------------------	-------------

	информационный ресурс	в электронной форме	
1.	<a href="http://www.philology.ru">www.philology.ru</a>	<b>Филологический портал Philology.ru</b> компактно представляет в интернете различную информацию, касающуюся филологии как теоретической и прикладной науки. Центральным разделом портала является библиотека филологических текстов (монографий, статей, методических пособий).	Свободный доступ.

## VI.СОВРЕМЕННЫЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ БАЗЫ ДАННЫХ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ СПРАВОЧНЫЕ СИСТЕМЫ

1.	<a href="http://www.biblioclub.ru">http://www.biblioclub.ru</a>	<b>Электронно-библиотечная система (ЭБС).</b> Университетская библиотека онлайн.	Регистрация через любой университетский компьютер. В дальнейшем предоставляется неограниченный индивидуальный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет.
2.	<a href="http://slovari.ru/">http://slovari.ru/</a>	<b>СЛОВАРИ.РУ.</b> Словарная база содержит 21 том основных интерактивных лингвистических словарей, многие из которых входят в золотой фонд отечественной лексикографии. Позволяет осуществлять одновременный поиск по сотням тысяч словарных статей во всех представленных словарях	Регистрация пользователей через любой компьютер. В дальнейшем индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет
3.	<a href="http://www.ruscorpora.ru">www.ruscorpora.ru</a>	<b>Национальный корпус русского языка. Информационно-справочная система.</b> Собрание грамматически размеченных русских текстов XIX-XXI вв. в электронной форме.	Свободный доступ.
4.	<a href="http://www.gramota.ru">www.gramota.ru</a>	<b>Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ – русский язык для всех.</b> Словари,	Свободный доступ

		справочники. Онлайн-проверка правописания, консультации специалистов.	
--	--	---	--

## **VII. ЛИЦЕНЗИОННОЕ И СВОБОДНО РАСПРОСТРАНЯЕМОЕ ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

При реализации учебной дисциплины применяется следующее лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

- Microsoft Windows;
- Microsoft Office;
- LibreOffice и др.

## **VIII. ОБОРУДОВАНИЕ И ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

Учебные занятия проводятся в аудиториях, укомплектованных специализированной мебелью, в том числе стационарными или переносными техническими средствами обучения (проектор, экран, компьютер/ноутбук).

Самостоятельная работа проводится в кабинетах, оснащенных компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.