



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ  
Б1.О.01.02 Философия**

**Направление подготовки:** 45.03.01 Филология

**Направленность (профиль):** Издательское дело и редактирование

**Квалификация (степень):** бакалавр

**Форма обучения:** очная, очно-заочная

**Институт:** филологии

**Кафедра:** философии и социальных наук

	очная форма	очно-заочная форма	заочная форма
Курс		3	
Семестр/триместр		5	

Лекции		4	
Лабораторные занятия			
Практические (семинарские) занятия		4	
В т. ч. практическая подготовка			
Консультации			
Форма(ы) промежуточной аттестации		Зачет с оценкой	
Контроль			
Иные формы работы			
Самостоятельная работа		64	

**Всего часов: 72**

**Трудоемкость: 2 зачетные единицы**

Разработчик рабочей программы:

доктор философских наук, профессор

Подоксенов А.М.

## I. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

### Цель изучения дисциплины:

- ознакомление студентов с опытом философского осмысления мира, человека и истории;
- формирование у студентов представлений о научных, философских и религиозных картинах мироздания;
- о сущности, назначении и смысле жизни человека;
- о закономерностях исторического развития общества и государства;
- о многообразии форм человеческого познания;
- о соотношении истины и заблуждения, знания и веры, свободы и ответственности;
- о проблемах и перспективах современной цивилизации.

### Задачи изучения дисциплины:

- развитие общей гуманитарной культуры студентов;
- изучение основных этапов развития философской мысли, различных философских школ, исторических типов философии;
- изучение социально-исторических закономерностей развития философии;
- усвоение навыков самостоятельной работы студентов с философскими текстами;
- формирование навыка философского анализа явлений.

### Место дисциплины в структуре ОПОП:

реализуется в рамках базовой (обязательной) части Блока 1. Дисциплины (модули)

### Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с индикаторами достижения компетенций:

Код компетенции	Индикаторы компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	Знать: – методы поиска информации и работы с ней; – сущность системного подхода;	Знает: – методы поиска информации и работы с философскими текстами; – основные интерпретации сущности системного подхода;
	Уметь: – анализировать задачу, выделять этапы ее решения, осуществлять действия по решению; – находить различные варианты решения задачи, оценивать их преимущества и риски;	Умеет: – применять философские методы анализа задачи, определять этапы ее решения; – находить оптимальные варианты решения задачи;
	Владеть: – навыками оценивания практических последствий возможных вариантов решения задачи; – навыками грамотного, логичного, аргументированного формулирования собственных суждений и оценок.	Владеет: – философскими методами оценки последствий разных вариантов решения задачи; – навыками логичного и аргументированного изложения своих суждений и оценок.
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие	Знать: – культурные особенности и традиции различных социальных групп и способы их изучения; историческое наследие и	Знает: – философские методы оценки культурных традиций разных социальных групп и способы изучения их исторического

общества в социально историческом, этическом и философском контекстах	социокультурные традиции различных социальных групп; – этапы исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения.	наследия; – этапы развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории, включая мировые религии, философские и этические учения.
	Уметь: – толерантно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции;	Умеет: – взаимодействовать с людьми, учитывая их социокультурные особенности в целях успешного выполнения профессиональных задач;
	Владеть: – навыками уважительного отношения к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп	Владеет: – философскими принципами отношения к истории и социокультурным традициям различных социальных групп.
ОПК – 3 Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографичес	Знать: – основные этапы развития отечественной и зарубежной литературы, творчество и биографии ведущих отечественных и зарубежных писателей, входящих в рабочие программы соответствующих дисциплин (модулей), основные закономерности развития литературного процесса, основные разделы и термины теории литературы, парадигму литературных жанров, методы анализа художественного текста, круг основных идей современного литературоведения; – основные современные принципы и подходы к анализу художественного текста, тексты литературных произведений, входящих в рабочие программы соответствующих дисциплин (модулей); – актуальные проблемы становления и развития литературного процесса как в	Знает: – философские подходы к анализу основных этапов развития отечественной и зарубежной литературы, творчество и биографии ведущих отечественных и зарубежных писателей, входящих в рабочие программы соответствующих дисциплин (модулей), основные закономерности развития литературного процесса, основные разделы и термины теории литературы, парадигму литературных жанров, методы анализа художественного текста, круг основных идей современного литературоведения; – основные современные философские принципы и подходы к анализу художественного текста, тексты литературных произведений, входящих в рабочие программы соответствующих дисциплин (модулей); – актуальные проблемы

кой культуре	России, так и за рубежом, специфику художественно-смыслового пространства отечественной и зарубежной словесности; основополагающие работы по филологии.	становления и развития литературного процесса как в России, так и за рубежом, специфику художественно-смыслового пространства отечественной и зарубежной словесности; основополагающие работы по филологии.
	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– аргументированно излагать устно и письменно свои суждения по вопросам отечественной и мировой литературы; проводить под научным руководством преподавателя филологические исследования;</li> <li>– выявлять связи между отдельными элементами литературного текста; реферировать научную литературу, уметь использовать полученные знания как базовые элементы культуры для выработки целостного мировоззрения;</li> <li>– находить оптимальные методы анализа и интерпретации литературного произведения, в процессе решения филологических проблем.</li> </ul>	<p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– применяя философские методы аргументированно излагать устно и письменно свои суждения по вопросам отечественной и мировой литературы; проводить под научным руководством преподавателя филологические исследования;</li> <li>– с помощью философских знаний выявлять связи между отдельными элементами литературного текста; реферировать научную литературу, уметь использовать полученные знания как базовые элементы культуры для выработки целостного мировоззрения;</li> <li>– находить оптимальные методы анализа и интерпретации литературного произведения, в процессе решения филологических проблем.</li> </ul>
	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основными методами и приемами литературоведческого анализа текста; методами и приемами исследовательской работы в области истории литературы;</li> <li>– терминологическим аппаратом современной филологической науки;</li> <li>– способностью критически оценивать литературное произведение, отталкиваясь от жанровой природы произведения, собственных мировоззренческих принципов и авторской установки.</li> </ul>	<p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основными методами и приемами литературоведческого анализа текста; философскими методами и приемами исследовательской работы в области истории литературы;</li> <li>– терминологическим аппаратом современной филологической науки;</li> <li>– способностью критически оценивать литературное произведение, отталкиваясь от жанровой природы произведения, собственных мировоззренческих философских принципов и авторской установки.</li> </ul>

## II. СОДЕРЖАНИЕ И ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

**Очная форма обучения (не реализуется)**

**Очно-заочная форма обучения**

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего	Аудиторные занятия			Сам.раб.
			ЛК	ПЗ	ЛБ	
<b>1</b>	<b>Раздел 1. Предмет и задачи философии</b>	<b>36</b>	<b>2</b>	<b>2</b>		<b>32</b>
2	Тема 1. Проблема возникновения философии. Основные концепции ее происхождения.	18	2	—		16
3	Тема 2. Соотношение философии и мифологии, особенности древневосточной философии.	18	—	2		16
<b>4</b>	<b>Раздел 2. История развития философии</b>	<b>36</b>	<b>2</b>	<b>2</b>		<b>32</b>
5	Тема 3. Философские школы античности. Философия Средневековья.	18	2	—		16
6	Тема 4. Философия Нового времени. Постклассическая философия.	18	—	2		16
7	Зачет с оценкой					
	В т. ч. практическая подготовка					
	<b>ИТОГО:</b>	<b>72</b>	<b>4</b>	<b>4</b>		<b>64</b>

**Заочная форма обучения (не реализуется)**

### **III. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

Текущая аттестация проводится в форме контрольной работы

**Типовой вариант контрольной работы**

1. Исходя из диалектических идей Гераклита, объясните следующие его высказывания:

а) «В одну и ту реку мы вступаем и не вступаем. Существоем и не существуем».

б) «Морская вода и чистейшая, и грязнейшая одновременно: рыбам она питьё и спасение, людям же – гибель и отрава»

2. Философ Антисфен, критикуя платоновскую теорию идей, как-то сказал ее создателю: «Я видел огромное количество лошадей, Платон, но я никогда не видел идею лошади, о которой ты так настойчиво говоришь». Платон ответил ему: «У тебя, Антисфен, есть глаза, чтобы увидеть каждую конкретную лошадь, но, видимо, у тебя нет разума, с помощью которого ты бы мог усмотреть идею лошади».

Прокомментируйте эти платоновские слова. Каким образом в них выражена основная мысль его учения?

3. В одном из сочинений Эпикура есть такое рассуждение: «Когда мы говорим, что удовольствие – это конечная цель, то, что мы разумеем не удовольствия распутников и не удовольствия, заключающиеся в чувственном наслаждении, как думают некоторые, но мы разумеем свободу от телесных страданий и от душевных тревог. Нет, не попойки и кутежи непрерывные, не наслаждения женщинами, не наслаждения всякими яствами, которые доставляет роскошный стол, рожают приятную жизнь, но трезвое рассуждение, исследующее причины всякого выбора и избегания и изгоняющее лживые мнения, которые производят в душе величайшее смятение».

В чем заключается специфика эпикурейского учения об удовольствиях (необычность эпикурейского понимания удовольствий)?

4. Объясните принцип сомнения Рене Декарта: «Я сомневаюсь, следовательно я мыслю, я мыслю, следовательно, существую». Раскройте философскую позицию автора данного суждения.

5. Кому принадлежит высказывание: «Правовые отношения, как и формы государства, не могут быть поняты ни из самих себя, ни из так называемого общего развития человеческого духа, что, наоборот, они коренятся в материальных жизненных отношениях. Анатомию гражданского общества следует искать по политической экономии»

К какому направлению относятся философские взгляды автора?

Промежуточная аттестация обучающихся осуществляется в форме зачета с оценкой с использованием перечня вопросов к зачету.

### **Вопросы к зачету с оценкой**

1. Предмет, структура и функции философии
2. Диалектика и метафизика как методы познания
3. Основные философские школы Древней Индии
4. Основные философские школы Древнего Китая
5. Милетская школа философии
6. Элейская школа философии
7. Двойственность философии Пифагора
8. Атомистика Демокрита
9. Философия софистов
10. Философия Сократа
11. Философия Платона
12. Философия Аристотеля
13. Философия Эпикура
14. Религиозная философия: Августин и Фома Аквинский
15. Схоластика. Споры схоластов об универсалиях
16. Философия Бэкона

17. Философия Декарта
18. Философия Спинозы
19. Философия Лейбница
20. Философия Канта
21. Философия Гегеля
22. Философия Фейербаха
23. Философия марксизма
24. Западничество в русской философии
25. Славянофильство в русской философии
26. Философия «всеединства» Вл. Соловьева
27. Философия Ф. Ницше.
28. Психоанализ З. Фрейда
29. Социальная структура общества
30. Биологическое и социальное в человеке
31. Человек как личность. Роль личности в истории
32. Проблема антропосоциогенеза в философии
33. Формационная и цивилизационная концепции развития
34. Признаки государства и его функции
35. Понятия «культура» и «цивилизация»
36. Сознание как отражение и деятельность
37. Структура и формы общественного сознания
38. Структура научного познания, его методы и формы
39. Глобальные проблемы современности
40. Взаимодействие цивилизаций и сценарии будущего

#### **IV. ПЕРЕЧЕНЬ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

##### **4.1. Основная литература**

1. Понуждаев, Э.А. Философия: учебное пособие (курс лекций, практикум, консультационный курс, тесты) : [16+] / Э.А. Понуждаев, В.Н. Иванов, Л.Н. Мирошниченко. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2019. – 429 с. : табл., ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=560699> (дата обращения: 1.09.2022). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4499-0041-8. – DOI 10.23681/560699. – Текст : электронный.

##### **4.2. Дополнительная литература**

2. Антюшин, С.С. Философия : [16+] / С.С. Антюшин, Л.Г. Горностаева ; Российский государственный университет правосудия. – Москва : РГУП, 2016. – 515 с. : схем. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=560803> (дата обращения: 1.09.2022). – Библиогр.: с. 432-433. – ISBN 978-5-93916-500-6. – Текст : электронный.

#### **V. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

<b>№ пп</b>	<b>Ссылка на информационный ресурс</b>	<b>Наименование разработки в электронной форме</b>	<b>Доступность</b>
1.	<a href="http://www.philosophy.ru/">http://www.philosophy.ru/</a>	Философский портал	Свободный доступ

2.	<a href="http://edu.ru/">http://edu.ru/</a>	<b>Российское образование: Федеральный портал.</b> <b>Включает</b> ссылки на порталы и сайты образовательных учреждений; государственные образовательные стандарты; нормативные документы; каталог экскурсий и обучающих программ.	Свободный доступ
----	---	---	------------------

## VI. СОВРЕМЕННЫЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ БАЗЫ ДАННЫХ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ СПРАВОЧНЫЕ СИСТЕМЫ

1.	<a href="http://www.biblioclub.ru">http://www.biblioclub.ru</a>	Электронно-библиотечная система (ЭБС) Университетская библиотека онлайн	Регистрация через любой университетский компьютер. В дальнейшем предоставляется неограниченный индивидуальный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет
2.	<a href="http://www.garant.ru">www.garant.ru</a>	Информационно-правовой портал	Свободный доступ
3.	<a href="http://www.elibrary.ru">www.elibrary.ru</a>	Российский информационный портал в области науки, технологии, медицины и образования	Свободный доступ
4.	<a href="http://www.consultant.ru">www.consultant.ru</a>	Российская компьютерная справочно-правовая система	Свободный доступ

## VII. ЛИЦЕНЗИОННОЕ И СВОБОДНО РАСПРОСТРАНЯЕМОЕ ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

При реализации учебной дисциплины применяется следующее лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

- Microsoft Windows;
- Microsoft Office;
- LibreOffice и др.

## VIII. ОБОРУДОВАНИЕ И ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Учебные занятия проводятся в аудиториях, укомплектованных специализированной мебелью, в том числе стационарными или переносными техническими средствами обучения (проектор, экран, компьютер/ноутбук).



Самостоятельная работа проводится в кабинетах, оснащенных компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.