

ЕЛЕЦКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. И.А. БУНИНА



ПРОГРАММА

ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА Преддипломная практика (Б2.О.02.02(П))

Направление подготовки: 45.03.01 Филология

Направленность (профиль): Издательское дело и редактирование

Квалификация (степень): бакалавр

Форма обучения: очно-заочная

Институт: филологии

Кафедра литературоведения и журналистики

Формы обучения	очная форма	очно-заочная форма	заочная форма
Курс		5	
Семестр / триместр		13	
Форма отчетности		ЗаО	
Контактная работа		0.6	
Самостоятельная работа		323.4	

Всего часов: 324 часа

Трудоемкость: 9 зачетных единиц

Разработчик рабочей программы: кандидат филологических наук, доцент кафедры литературоведения и журналистики Трубицина Н.А.

I. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

1.1. Вид практики (в соответствии с ФГОС ВО):

Производственная

1.2. Тип практики:

Преддипломная

1.3. Цель практики:

Развитие исследовательских навыков студента в профессиональной области; углубление практического опыта обучающихся, совершенствование их профессиональных компетенций в процессе подготовки выпускной квалификационной работы.

1.4. Задачи практики:

- отработать приёмы и методы научной деятельности;
- получить навыки научно-исследовательской деятельности (с учетом тематики выпускных квалификационных работ);
- завершить выпускное квалификационное исследование.

1.5. Способы проведения практики:

Стационарная

1.6. Формы проведения практики:

Непрерывная

1.7. Планируемые результаты обучения при прохождении практики:

Код компетенции и ее формулировка	Планируемые результаты	Индикаторы достижения компетенции
ОПК-1 Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной области с учетом направленности (профиля) образова-	<i>Знать:</i> – основные этапы исторического развития филологии, ее современное состояние; – объекты современной филологии и аспекты их изучения; ее структуру и связи с другими науками и культурой; – иметь представление о перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области.	<i>Знает:</i> – основные этапы исторического развития филологии, ее современное состояние; – объекты современной филологии и аспекты их изучения; ее структуру и связи с другими науками и культурой; – иметь представление о перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области.
	<i>Уметь:</i> – формулировать теоретические положения, связанные с филологией в целом и ее конкретной (профильной) областью; – применять на практике базовые	<i>Умеет:</i> – формулировать теоретические положения, связанные с филологией в целом и ее конкретной (профильной) областью; – применять на практике базовые

<p>тельной программы;</p>	<p>идеи научного исследования в области филологии;</p> <ul style="list-style-type: none"> – работать с научной филологической литературой (чтение, понимание и интерпретация научно-филологических произведений, конспектирование, аннотирование, реферирование, обзор, поиск необходимой информации); – решать филологические задачи, связанные с человеческой коммуникацией (выступать и участвовать в обсуждении на семинарских и практических занятиях, пользоваться филологическими словарями). 	<p>вые идеи научного исследования в области филологии;</p> <ul style="list-style-type: none"> – работать с научной филологической литературой (чтение, понимание и интерпретация научно-филологических произведений, конспектирование, аннотирование, реферирование, обзор, поиск необходимой информации); – решать филологические задачи, связанные с человеческой коммуникацией (выступать и участвовать в обсуждении на семинарских и практических занятиях, пользоваться филологическими словарями).
	<p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – базовой профессиональной терминологией, описывающей объекты современной филологии в их истории и современном состоянии, теоретическом, практическом и методологическом аспектах; – важнейшими способами применения полученных знаний в процессе теоретической и практической деятельности в области языка, литературы, текста, коммуникации; – методами пополнения знаний в области филологии. 	<p><i>Владеет:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – базовой профессиональной терминологией, описывающей объекты современной филологии в их истории и современном состоянии, теоретическом, практическом и методологическом аспектах; – важнейшими способами применения полученных знаний в процессе теоретической и практической деятельности в области языка, литературы, текста, коммуникации; – методами пополнения знаний в области филологии.
<p>ОПК-2. Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации;</p>	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – основные этапы развития отечественной и зарубежной литературы, творчество и биографии ведущих отечественных и зарубежных писателей, входящих в рабочие программы соответствующих дисциплин (модулей), основные закономерности развития литературного процесса, основные разделы и термины теории литературы, парадигму литературных жанров, методы анализа художественного текста, круг основных идей современного литературоведения; – основные современные принципы и подходы к анализу художественного текста, тексты 	<p><i>Знает:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – основные этапы развития отечественной и зарубежной литературы, творчество и биографии ведущих отечественных и зарубежных писателей, входящих в рабочие программы соответствующих дисциплин (модулей), основные закономерности развития литературного процесса, основные разделы и термины теории литературы, парадигму литературных жанров, методы анализа художественного текста, круг основных идей современного литературоведения; – основные современные принципы и подходы к анализу художественного текста, тексты

	<p>литературных произведений, входящих в рабочие программы соответствующих дисциплин (модулей);</p> <ul style="list-style-type: none"> – актуальные проблемы становления и развития литературного процесса как в России, так и за рубежом, специфику художественно-смыслового пространства отечественной и зарубежной словесности; основополагающие работы по филологии. 	<p>литературных произведений, входящих в рабочие программы соответствующих дисциплин (модулей);</p> <ul style="list-style-type: none"> – актуальные проблемы становления и развития литературного процесса как в России, так и за рубежом, специфику художественно-смыслового пространства отечественной и зарубежной словесности; основополагающие работы по филологии
	<p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – аргументированно излагать устно и письменно свои суждения по вопросам отечественной и мировой литературы; проводить под научным руководством преподавателя филологические исследования; – выявлять связи между отдельными элементами литературного текста; реферировать научную литературу, уметь использовать полученные знания как базовые элементы культуры для выработки целостного мировоззрения; – находить оптимальные методы анализа и интерпретации литературного произведения, в процессе решения филологических проблем. 	<p><i>Умеет:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – аргументированно излагать устно и письменно свои суждения по вопросам отечественной и мировой литературы; проводить под научным руководством преподавателя филологические исследования; – выявлять связи между отдельными элементами литературного текста; реферировать научную литературу, уметь использовать полученные знания как базовые элементы культуры для выработки целостного мировоззрения; – находить оптимальные методы анализа и интерпретации литературного произведения, в процессе решения филологических проблем.
	<p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – основными методами и приемами литературоведческого анализа текста; методами и приемами исследовательской работы в области истории литературы; – терминологическим аппаратом современной филологической науки; – способностью критически оценивать литературное произведение, отталкиваясь от жанровой природы произведения, собственных мировоззренческих принципов и авторской установки. 	<p><i>Владеет:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – основными методами и приемами литературоведческого анализа текста; методами и приемами исследовательской работы в области истории литературы; – терминологическим аппаратом современной филологической науки; – способностью критически оценивать литературное произведение, отталкиваясь от жанровой природы произведения, собственных мировоззренческих принципов и авторской установки.
<p>ОПК-3. Способен использовать в профессиональной</p>	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – основные этапы развития отечественной и зарубежной лите- 	<p><i>Знает:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – основные этапы развития отечественной и зарубежной лите-

<p>деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографический культуре;</p>	<p>ратуры, творчество и биографии ведущих отечественных и зарубежных писателей, входящих в рабочие программы соответствующих дисциплин (модулей), основные закономерности развития литературного процесса, основные разделы и термины теории литературы, парадигму литературных жанров, методы анализа художественного текста, круг основных идей современного литературоведения;</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные современные принципы и подходы к анализу художественного текста, тексты литературных произведений, входящих в рабочие программы соответствующих дисциплин (модулей); – актуальные проблемы становления и развития литературного процесса как в России, так и за рубежом, специфику художественно-смыслового пространства отечественной и зарубежной словесности; основополагающие работы по филологии. 	<p>ратуры, творчество и биографии ведущих отечественных и зарубежных писателей, входящих в рабочие программы соответствующих дисциплин (модулей), основные закономерности развития литературного процесса, основные разделы и термины теории литературы, парадигму литературных жанров, методы анализа художественного текста, круг основных идей современного литературоведения;</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные современные принципы и подходы к анализу художественного текста, тексты литературных произведений, входящих в рабочие программы соответствующих дисциплин (модулей); – актуальные проблемы становления и развития литературного процесса как в России, так и за рубежом, специфику художественно-смыслового пространства отечественной и зарубежной словесности; основополагающие работы по филологии.
	<p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – аргументированно излагать устно и письменно свои суждения по вопросам отечественной и мировой литературы; проводить под научным руководством преподавателя филологические исследования; – выявлять связи между отдельными элементами литературного текста; реферировать научную литературу, уметь использовать полученные знания как базовые элементы культуры для выработки целостного мировоззрения; – находить оптимальные методы анализа и интерпретации литературного произведения, в процессе решения филологических проблем. 	<p><i>Умеет:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – аргументированно излагать устно и письменно свои суждения по вопросам отечественной и мировой литературы; проводить под научным руководством преподавателя филологические исследования; – выявлять связи между отдельными элементами литературного текста; реферировать научную литературу, уметь использовать полученные знания как базовые элементы культуры для выработки целостного мировоззрения; – находить оптимальные методы анализа и интерпретации литературного произведения, в процессе решения филологических проблем.
	<p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – основными методами и приемами литературоведческого ана- 	<p><i>Владеет:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – основными методами и приемами литературоведческого ана-

	<p>лиза текста; методами и приемами исследовательской работы в области истории литературы;</p> <ul style="list-style-type: none"> – терминологическим аппаратом современной филологической науки; – способностью критически оценивать литературное произведение, отталкиваясь от жанровой природы произведения, собственных мировоззренческих принципов и авторской установки. 	<p>лиза текста; методами и приемами исследовательской работы в области истории литературы;</p> <ul style="list-style-type: none"> – терминологическим аппаратом современной филологической науки; – способностью критически оценивать литературное произведение, отталкиваясь от жанровой природы произведения, собственных мировоззренческих принципов и авторской установки.
<p>ОПК-4. Способен осуществлять на базовом уровне сбор и анализ языковых и литературных фактов, филологический анализ и интерпретацию текста;</p>	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – первичные и вторичные источники филологической информации; – основные теории и методы интерпретации художественного текста; – основные категории художественного текста; разнообразные подходы к изучению художественного текста; – литературные стили, стилистические приемы, особенности интерпретации художественного текста. <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – уметь собирать языковой и литературный материал, анализировать первичные и вторичные источники филологической информации в специализированных лингвистических журналах, библиографических источниках, сайтах и порталах Интернета с целью сбора и анализа языкового и литературного материала; – анализировать языковые явления, комментировать стилистические приемы из изучаемого текста; – идентифицировать и анализировать категории художественного текста на материале текстов различных жанров; – находить необходимую информацию в современных печатных и электронных источниках, пользоваться справочной литературой и словарями. 	<p><i>Знает:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – первичные и вторичные источники филологической информации; – основные теории и методы интерпретации художественного текста; – основные категории художественного текста; разнообразные подходы к изучению художественного текста; – литературные стили, стилистические приемы, особенности интерпретации художественного текста. <p><i>Умеет:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – уметь собирать языковой и литературный материал, анализировать первичные и вторичные источники филологической информации в специализированных лингвистических журналах, библиографических источниках, сайтах и порталах Интернета с целью сбора и анализа языкового и литературного материала; – анализировать языковые явления, комментировать стилистические приемы из изучаемого текста; – идентифицировать и анализировать категории художественного текста на материале текстов различных жанров; – находить необходимую информацию в современных печатных и электронных источниках, пользоваться справочной литературой и словарями.

	<p>– применять приобретенные знания на практике и демонстрировать их в ходе проектной деятельности.</p>	<p>– применять приобретенные знания на практике и демонстрировать их в ходе проектной деятельности.</p>
	<p><i>Владеть:</i></p> <p>– основными методами и приемами сбора и анализа языкового и литературного материала;</p> <p>– техникой анализа и интерпретации текстов различных жанров, в том числе художественных текстов.</p>	<p><i>Владеет:</i></p> <p>– основными методами и приемами сбора и анализа языкового и литературного материала;</p> <p>– техникой анализа и интерпретации текстов различных жанров, в том числе художественных текстов.</p>
<p>ОПК-5. Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке;</p>	<p><i>Знать:</i></p> <p>– теоретические основы стилистики и общие принципы ее построения; актуальные проблемы, методологические направления и основные концепции стилистики;</p> <p>– основные положения и концепции в области культуры речи и теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста, содержание представлений об истории, современном состоянии и перспективах развития культуры речи;</p> <p>– законы употребления языковых средств в социально типизированных условиях общения, стилистические нормы, стилевые черты и языковые признаки функциональных стилей языка; нормативную основу современной русской литературной речи, экспрессивные (изобразительно-выразительные) языковые и речевые средства построения текстов разных функциональных стилей языка;</p> <p>– приемы создания и редактирования текстов профессионального назначения на русском языке.</p> <p><i>Уметь:</i></p> <p>– пользоваться основными методами стилистического анализа: семантико-стилистическим; сравнительным, стило-статистическим;</p>	<p><i>Знает:</i></p> <p>– теоретические основы стилистики и общие принципы ее построения; актуальные проблемы, методологические направления и основные концепции стилистики;</p> <p>– основные положения и концепции в области культуры речи и теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста, содержание представлений об истории, современном состоянии и перспективах развития культуры речи;</p> <p>– законы употребления языковых средств в социально типизированных условиях общения, стилистические нормы, стилевые черты и языковые признаки функциональных стилей языка; нормативную основу современной русской литературной речи, экспрессивные (изобразительно-выразительные) языковые и речевые средства построения текстов разных функциональных стилей языка;</p> <p>– приемы создания и редактирования текстов профессионального назначения на русском языке.</p> <p><i>Умеет:</i></p> <p>– пользоваться основными методами стилистического анализа: семантико-стилистическим; сравнительным, стило-статистическим;</p>

	<ul style="list-style-type: none"> – обнаруживать в тексте языковые средства, составляющие его-нормативную основу, – квалифицировать тексты по языковым признакам и стилевым свойствам функциональных стилей; – создавать и редактировать тексты профессионального назначения на русском языке; – находить и использовать экспрессивные (изобразительно-выразительные) языковые и речевые средства при анализе и построении текстов разных функциональных стилей языка. 	<ul style="list-style-type: none"> – обнаруживать в тексте языковые средства, составляющие его-нормативную основу, – квалифицировать тексты по языковым признакам и стилевым свойствам функциональных стилей; – создавать и редактировать тексты профессионального назначения на русском языке; – находить и использовать экспрессивные (изобразительно-выразительные) языковые и речевые средства при анализе и построении текстов разных функциональных стилей языка.
<p>ОПК-6. Способен решать стандартные задачи по организационному и документационному обеспечению профессиональной деятельности с применением современных технических средств, информационно-коммуникационных технологий с учетом требований информационной безопасности</p>	<p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – базовыми приемами доработки и обработки (например, корректура, редактирование, комментирование, реферирование) различных типов текстов; – навыками построения нормативной литературной речи, определения и классификации текстов по языковым признакам и стилевым свойствам функциональных стилей; создания и коррекции речевых произведений; – способами и приемами устранения языковых, стилистических и коммуникативных ошибок. <p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – основные принципы работы с информацией; – основные принципы работы с библиографическими источниками в процессе решения стандартных задач профессиональной деятельности; – основные информационно-поисковые системы; – особенности и возможности информационных ресурсов; – современные технологии сбора информации с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности; – современные технологии обра- 	<p><i>Владеет:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – базовыми приемами доработки и обработки (например, корректура, редактирование, комментирование, реферирование) различных типов текстов; – навыками построения нормативной литературной речи, определения и классификации текстов по языковым признакам и стилевым свойствам функциональных стилей; создания и коррекции речевых произведений; – способами и приемами устранения языковых, стилистических и коммуникативных ошибок. <p><i>Знает:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – основные принципы работы с информацией; – основные принципы работы с библиографическими источниками в процессе решения стандартных задач профессиональной деятельности; – основные информационно-поисковые системы; – особенности и возможности информационных ресурсов; – современные технологии сбора информации с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности; – современные технологии обра-

	ботки и интерпретации полученной информации.	ботки и интерпретации полученной информации.
	<p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – работать с основными информационно-поисковыми системами в процессе решения стандартных задач профессиональной деятельности; – создавать филологические информационные ресурсы; – применять современные технологии сбора информации с использованием информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности; – использовать возможности существующих информационных ресурсов; – работать с библиографическими источниками; – применять современные технологии обработки и интерпретации полученной информации. 	<p><i>Умеет:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – работать с основными информационно-поисковыми системами в процессе решения стандартных задач профессиональной деятельности; – создавать филологические информационные ресурсы; – применять современные технологии сбора информации с использованием информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности; – использовать возможности существующих информационных ресурсов; – работать с библиографическими источниками; – применять современные технологии обработки и интерпретации полученной информации.
	<p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками работы с основными информационно-поисковыми системами в процессе решения стандартных задач профессиональной деятельности; – способностью создавать филологические информационные ресурсы; – навыками применения современных технологий сбора информации с использованием информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности; – навыками использования возможностей существующих информационных ресурсов; – навыками работы с библиографическими источниками; – навыками применения современных технологий обработки и интерпретации полученной информации. 	<p><i>Владеет:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками работы с основными информационно-поисковыми системами в процессе решения стандартных задач профессиональной деятельности; – способностью создавать филологические информационные ресурсы; – навыками применения современных технологий сбора информации с использованием информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности; – навыками использования возможностей существующих информационных ресурсов; – навыками работы с библиографическими источниками; – навыками применения современных технологий обработки и интерпретации полученной информации.

1.8. Место практики в структуре основной образовательной программы высшего образования (ОПОП ВО):

Производственная практика Б2.О.02.02(П) «Преддипломная практика» реализуется в рамках Блока 2. «Практика» обязательной части ОПОП.

1.9. Объем и продолжительность практики:

Объем практики – 9 зачетных единиц.

Продолжительность практики: 6 недель

1.10. Объем контактной работы

**Очная форма обучения
(не реализуется)**

Очно-заочная форма обучения

Объем контактной работы – 0,6

Продолжительность контактной работы:

13 триместр – 6 недель;

Контактная работа включает:

1. Установочная конференция (первый день прохождения практики).
2. Индивидуальные и групповые консультации.
3. Итоговая конференция (последняя пятница последней недели прохождения практики).
4. Зачет с оценкой (0,2). Проводится в последнюю пятницу прохождения практики на последней неделе.

Заочная форма обучения (не реализуется)

II. СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

2.1. Содержание заданий, раскрывающих основные виды деятельности обучающихся во время прохождения практики:

Задание на практику предусматривает выполнение наиболее ответственной (сложной, трудоемкой) части дипломного сочинения. Задание предполагает самостоятельную исследовательскую работу студента, самостоятельный анализ научной литературы по теме дипломного исследования, а также текстовое оформление результатов работы. Содержание преддипломной практики включает:

Основные направления деятельности студента (практиканта):

1. Участие в установочной и итоговой конференциях по преддипломной практике.

2. Подготовка текста научной статьи по теме выпускной квалификационной работы: отбор и систематизация материала, анализ, написание текста, оформление.

3. Редактирование текста с учетом замечаний методиста практики (научного руководителя).

4. Апробация результатов исследования на научно-практической конференции (-циях) различного уровня.

5. Завершающая работа над текстом выпускной квалификационной работы, ее оформление в соответствии с требованиями.

6. Оформление отчетной документации по практике.

III. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ПРАКТИКЕ

3.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

№ №	Код компетенции и ее формулировка	Контролируемые разделы (этапы) практики
1.	ОПК-1 Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной области с учетом направленности (профиля) образовательной программы;	Практический этап, обработка и анализ полученной информации
2.	ОПК-2 Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации;	Практический этап, обработка и анализ полученной информации, заключительный этап
3.	ОПК-3 Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре;	Практический этап, обработка и анализ полученной информации, заключительный этап
4.	ОПК-4 Способен осуществлять на базовом уровне сбор и анализ языковых и литературных	Подготовительно-ознакомительный этап.

	фактов, филологический анализ и интерпретацию текста;	
5.	ОПК-5 Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке;	Подготовительно-ознакомительный этап, заключительный этап
6.	ОПК-6 Способен решать стандартные задачи по организационному и документационному обеспечению профессиональной деятельности с применением современных технических средств, информационно-коммуникационных технологий с учетом требований информационной безопасности	Подготовительно-ознакомительный этап, заключительный этап

3.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Задания для проведения промежуточной аттестации в форме зачета с оценкой **включают:**

- индивидуальные задания, сформулированные научным руководителем, для завершения исследования;
- практические задания, необходимые для аргументации теоретической части ВКР, определяемые научным руководителем для каждого студента индивидуально.

Задания формулируются в зависимости от степени выполнения объема работы по написанию ВКР к моменту начала преддипломной практики для каждого студента индивидуально.

3.3 Критерии оценивания результатов прохождения практики определены соответствующим локальным нормативным актом

Оценка знаний, умений, навыков, характеризующая этапы формирования компетенций по редакторской практике, проводится в форме текущей и промежуточной аттестации.

К контролю текущей успеваемости относится проверка знаний, умений и сформированных компетенций обучающихся при собеседовании по результатам выполнения заданий отчета в ходе индивидуальной консультации с методистом от образовательной организации.

Промежуточная аттестация по редакторской практике осуществляется в форме зачета с оценкой. Для получения зачета обучающийся представляет отчет, который выполняется по результатам прохождения практики с учетом (анализом) результатов проведенных работ.

«Зачтено (с оценкой «отлично»)» - обучающийся своевременно выполнил весь объем работы, требуемый программой практики, показал глубокую теоретическую, методическую, профессионально-прикладную подготовку; умело применил полученные знания во время прохождения практики, показал владение традиционными и альтернативными методами, современными приемами в рамках своей профессиональной деятельности, точно использовал профессиональную терминологию; ответственно и с интересом относился к своей работе, грамотно, в соответствии с требованиями сделал анализ проведенной работы; отчет о практике выполнил в полном объеме, результативность практики представлена в количественной и качественной обработке, продуктах деятельности, обучающийся показал сформированность общепрофессиональных компетенций. Представил аккуратно оформленную отчетную документацию.

«Зачтено (с оценкой «хорошо»)» - обучающийся демонстрирует достаточно полные знания всех профессионально-прикладных и методических вопросов в объеме программы практики; полностью выполнил программу, но допустил незначительные ошибки при выполнении задания, владеет инструментарием методики в рамках своей профессиональной подготовки, умением использовать его; грамотно использует профессиональную терминологию при оформлении отчетной документации по практике. Представил аккуратно оформленную отчетную документацию с полностью выполненными заданиями, но допустил незначительные ошибки при их выполнении.

«Зачтено (с оценкой «удовлетворительно»)» - обучающийся выполнил программу практики, однако в процессе работы не проявил достаточной самостоятельности, инициативы и заинтересованности, допустил существенные ошибки при выполнении заданий практики, демонстрирует недостаточный объем знаний и низкий уровень их применения на практике; неосознанное владение инструментарием, низкий уровень владения методической терминологией; низкий уровень владения профессиональным стилем речи; низкий уровень оформления документации по практике. Представлена небрежно оформленная отчетная документация с не полностью выполненными заданиями.

«Не зачтено» (с оценкой «неудовлетворительно») - обучающийся не выполнил программу практики и (или) не представил необходимую отчетную документацию в требуемой форме, не проявил инициативу, не представил рабочие материалы.

3.4. Формы отчетности по итогам практики:

В результате прохождения практики обучающиеся предоставляют следующий пакет документов:

- в печатном виде: задание на практику; дневник практики; отчет о прохождении практики (до 5-6 листов формата А4) в соответствии с задани-

- ем, предусмотренным программой практики; характеристику от руководителя практики профильной организации; аттестационный лист;
- в электронном виде (электронная версия (текст в формате pdf; имя файла: Фамилия_группа_год (*например, Иванова_22.pdf*)) иных документов в соответствии с требованиями программы практики.

1. По итогам Преддипломной практики студент составляет отчет, который должен содержать описание проделанной работы. Отчет состоит из описания разделов Содержания практики, логически увязанных друг с другом. Объем отчета – 10-15 страниц компьютерного текста с интервалом 1,5 (не считая списка использованных источников и предложений).

2. Заполненный дневник-практиканта, заверенный подписью руководителя образовательной организации, подкрепленной печатью.

3. Заполненный рабочий график (план) проведения практики студента-практиканта, заверенный подписью руководителя образовательной организации, подкрепленной печатью.

4. Черновой вариант ВКР на электронном носителе.

Все представленные материалы проверяются руководителем Преддипломной практики, после допуска – защищаются студентом. Оценивается: качество отдельных видов деятельности студентов, применение теоретических знаний в решении конкретных учебно-воспитательных задач, уровень анализа и самоанализа исследовательской деятельности, качество отчетной документации.

По результатам защиты выставляется дифференцированная оценка, которая вносится в экзаменационную ведомость и зачетную книжку.

IV. ОРГАНИЗАЦИЯ ПРАКТИКИ

4.1. Этапы практики:

Этап 1. Подготовительно-ознакомительный.

Проведение установочной конференции, на которой ставятся общие задачи практики, определяются содержание, объем, формы, график работы и характер отчетности, критерии оценки результатов преддипломной практики. Ознакомление с программой преддипломной практики. Обсуждение организационных вопросов с руководителем ВКР. Составление индивидуального плана работы на время прохождения практики.

Этап 2. Практический.

Завершение сбора и обобщения материала необходимого для написания дипломной работы. Выполнение индивидуальных заданий руководителей ВКР. Систематизация, обработка и анализ информации и текстовых материалов по теме дипломного исследования. Подробный обзор литературы и критический анализ основных результатов, положений и точек зрения ведущих специалистов в области исследуемой проблемы, оценка их применимости в выпускной работе; выявление предполагаемого личного вклада автора в разработку темы.

Этап 3. Обработка и анализ полученной информации.

Разработка методологии сбора данных, обработки информации, характеризующих состояние изучаемой проблемы на конкретном объекте. Обработка и анализ полученной информации. Формирование практической части ВКР. Оформление итогового варианта работы.

Этап 4. Заключительный.

Написание отчёта о результатах практики и подготовка его к защите на зачёте (с оценкой) по практике. Подготовка данных систематизации фактического материала по теме исследования (картотека фактического материала, библиография, таблицы, схемы, статистические данные и т.д.; оценка степени полноты и достаточности этих материалов; оценка степени проработанности всех предусмотренных планом аспектов исследования). Защита отчёта.

4.2. Базы практики:

Производственная преддипломная практика проходит на базе организаций, направленность деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся.

1. Институт филологии:
кафедра литературоведения и журналистики ЕГУ им И.А. Бунина.
2. Научная библиотека ЕГУ им. И.А. Бунина.

4.3. Особенности организации практики для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

При выборе базы практики для лиц с ОВЗ и инвалидов учитывается не только возможность решения студентом (-ами) задач практики, но и его (их) ограниченные возможности здоровья. Порядок организации практики регламентирован соответствующим локальным актом.

V. ПЕРЕЧЕНЬ ЛИТЕРАТУРЫ, УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

5.1. Основная литература

1. Байбородова, Л. В. Методология и методы научного исследования : учебное пособие для вузов / Л. В. Байбородова, А. П. Чернявская. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 221 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06257-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/452322> (дата обращения: 24.08.2022).
2. Галеев, С.Х. Основы научных исследований : учебное пособие / С.Х. Галеев ; Поволжский государственный технологический университет. — Йошкар-Ола : Поволжский государственный технологический университет, 2018. — 132 с. : ил. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=486994> (дата обращения: 01.09.2022 г.).

5.2. Дополнительная литература

1. Сурикова, Т. И. Литературное редактирование текстов средств массовой информации : учебное пособие / Т.И. Сурикова. — Москва : ИНФРА-М, 2023. — 152 с. + Доп. материалы [Электронный ресурс]. — (Высшее образование: Бакалавриат). — DOI 10.12737/25134. - ISBN 978-5-16-012873-3. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1905736> (дата обращения: 17.10.2022). — Режим доступа: по подписке.

2. Былинский, К. И. Литературное редактирование: учеб. пособие / Д. Э. Розенталь, К. И. Былинский.— 3-е изд., испр. и доп. — М.: НАУКА: ФЛИНТА, 2011.— 396 с. [Электронный ресурс]. - URL: <https://rucont.ru/efd/244110>

3. Голуб, И.Б. Литературное редактирование : учебное пособие / И.Б. Голуб. - Москва : Логос, 2010. - 432 с. - (Новая университетская библиотека). - [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=84873>.

5.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

№ пп	Ссылка на информационный ресурс	Наименование разработки в электронной форме	Доступность
1.	http://www.mediasprut.ru/jour/inform/links-home.shtml	Каталоги ссылок на Интернет-ресурсы журналистских организаций и персональные странички журналистов	Свободный доступ
2.	www.flickr.com	Сайт международных фотографов, включающий фотогалереи и фотохостинг	Свободный доступ
3.	https://tass.ru/	ТАСС, информационное агентство	Свободный доступ
4.	https://jrnlst.ru/	Журналист. Ежемесячный журнал для профессионалов	Свободный доступ
5.	https://ria.ru/	Сетевое издание РИА Новости	Свободный доступ
6.	http://journalism.narod.ru/	Библиотека журналиста	Свободный доступ
7.	http://www.infohome-altai.ru/node/143	Книги для журналистов	Свободный доступ

8.	http://journalisti.ru/	Информация о самых выдающихся журналистах и изданиях России. Сайт также предлагает возможность публикации начинающим журналистам.	Свободный доступ
----	---	---	------------------

VI. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ПРОВЕДЕНИИ ПРАКТИКИ

6.1. Перечень информационных технологий

1. Операционная система Windows 10,
2. Информационная система 1С: Предприятие,
3. Информационные технологии: Web-дизайн, компьютерная графика, Flash-технологии, технологии интерактивной Web-анимации, веб-приложений или мультимедийных презентаций.

6.2. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение.

При реализации программы практики применяется следующее лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение: Microsoft Windows XP Professional; Microsoft Windows 7 Professional; Microsoft Windows 8 Professional; Microsoft Windows Server 2008 Std/Ent; Microsoft Windows Server 2012R2 Standard (операционные системы для ПК; серверные операционные системы). Академические лицензии OLP (Open License). Срок действия лицензии: бессрочно.

- Microsoft Office Professional Plus 2010, Microsoft Office Professional Plus 2013 (пакет офисных приложений). Академические лицензии OLP (Open License). Срок действия лицензии: бессрочно.
- Антивирусное ПО Kaspersky Endpoint Security 10. Коммерческая лицензия для 300 компьютеров.

6.3. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы (при необходимости)

1.	http://www.biblioclub.ru	Электронно-библиотечная система (ЭБС) Университетская библиотека онлайн	Регистрация через любой университетский компьютер. В дальнейшем предоставляется неограниченный индивидуальный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет
----	---	--	---

2.	www.school.edu.ru	Российский общеобразовательный портал	Свободный доступ
3.	www.garant.ru	Информационно-правовой портал	Свободный доступ
4.	www.elibrary.ru	Российский информационный портал в области науки, технологии, медицины и образования	Свободный доступ
5.	www.consultant.ru	Российская компьютерная справочно-правовая система	Свободный доступ
6.	http://e.lanbook.com	Лань [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система издательства «Лань»: содержит электронные версии книг и учебников по инженерно-техническим наукам, лесному хозяйству и лесоинженерному делу. – Электрон. дан. – Москва, 2010.	Свободный доступ

VII. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА, НЕОБХОДИМАЯ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

Материально-техническая база организации, в которой проводится производственная практика, помещения соответствуют действующим санитарным и противопожарным нормам, а также требованиям технической безопасности при проведении производственных работ.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в ЭИОС Университета.

Университет обеспечен необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства.

Обучающимся обеспечен доступ (удаленный доступ к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам, состав которых определен в рабочих программах дисциплин (модулей)).