



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.04.07 «МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ФИЛОЛОГИЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН»

Направление подготовки: 45.03.01 Филология

Направленности (профили): Отечественная филология и лингвистическая экспертиза текста

Квалификация (степень): бакалавр

Форма обучения: очная

Институт филологии

Кафедра русского языка, методики его преподавания и документоведения

| | очная форма | очно-заочная форма | заочная форма |
|------------------|-------------|--------------------|---------------|
| Курс | 2,3 | | |
| Семестр/триместр | 4,5 | | |

| | | | |
|------------------------------------|------------------------|--|--|
| Лекции | 36 (18+18) | | |
| Лабораторные занятия | | | |
| Практические (семинарские) занятия | 54 (36+18) | | |
| в т. ч. практическая подготовка | | | |
| Консультации | | | |
| Форма(ы) промежуточной аттестации | Зачет Экзамен – 0,3 | | |
| Контроль | 9 | | |
| Иные формы работы | | | |
| Самостоятельная работа | 80,7 (18+ 62,7) | | |

Всего часов: 180

Трудоемкость: 5 зачетных единицы.

Разработчики рабочей программы: кандидат филологических наук, доцент С.А. Ломакина,
кандидат филологических наук, доцент В.А. Телкова.

I. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

Цель изучения дисциплины:

- подготовка бакалавра в области педагогического образования, информированного в сфере различных достижений культуры, обеспечивающих формирование и развитие компетенций, способствующих его социальной и профессиональной адаптации, творческой самореализации в настоящем и будущем;
- подготовка бакалавра к успешному решению профессионально-педагогических задач, выполнению основных педагогических функций (обучающей, воспитывающей, развивающей) в условиях общеобразовательного учреждения на конкретном этапе образования.

Задачи изучения дисциплины:

- обеспечить возможность овладения основами методики преподавания русского языка и литературы как научными дисциплинами, имеющей теоретическую и практическую направленность;
- сформировать умение соотносить лингвистическую, литературоведческую, психолого-педагогическую, дидактическую, коммуникативную составляющие процесса преподавания дисциплин с методической составляющей на теоретическом и практическом уровнях;
- сформировать общеучебные умения, стимулировать информационно-поисковую деятельность обучающихся, поддерживать интерес к будущей профессиональной деятельности

Место дисциплины в структуре ОПОП: реализуется в рамках базовой (обязательной) части блока Б1. Дисциплины (модули).

Планируемые результаты обучения по дисциплине:

| Код компетенции | Индикаторы достижения компетенции | Планируемые результаты обучения по дисциплине |
|-------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде | Знать: <ul style="list-style-type: none">- стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели;- особенности поведения разных групп людей, с которыми работает/ взаимодействует; | Знает: - содержание стратегии сотрудничества; <ul style="list-style-type: none">- характеристики разных социальных групп (больших и малых) и их специфику;- понятие, функции и структуру общения, виды коммуникаций (учебную, деловую, неформальную и др.). |
| | Уметь: <ul style="list-style-type: none">- определять свою роль в команде;- устанавливать разные виды коммуникации (учебную, деловую, неформальную и др.); | Умеет: учитывать в своей деятельности характеристики разных социальных групп и их специфику; <ul style="list-style-type: none">- устанавливать разные виды коммуникации (учебную, деловую, не- |

| | | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | - оценивать последствия личных действий и планировать последовательность шагов для достижения заданного результата; | формальную и др.); - определять свою роль в команде. |
| | Владеть: - навыками эффективного взаимодействия с другими членами команды, в т.ч. участия в обмене информацией, знаниями и опытом, в презентации результатов работы команды; | Владеет: навыками реализации в общении разных видов и стратегий коммуникации. |
| ОПК – 1 Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной области с учетом направленности (профиля) образовательной программы | Знать: – основные этапы исторического развития филологии, ее современное состояние; – объекты современной филологии и аспекты их изучения; ее структуру и связи с другими науками и культурой; – иметь представление о перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области. | Знает: – историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса; – научные сведения по языкознанию, истории русской и зарубежной литературы, литературоведению и методические знания; основы педагогической деятельности учителя-словесника; |
| | Уметь: – формулировать теоретические положения, связанные с филологией в целом и ее конкретной (профильной) областью; – применять на практике базовые идеи научного исследования в области филологии; – работать с научной филологической литературой (чтение, понимание и интерпретация научно-филологических произведений, конспектирование, аннотирование, реферирование, обзор, поиск необходимой информации); – решать филологические задачи, связанные с человеческой коммуникацией (выступать и участвовать в обсуждении на семинарских и практических занятиях, пользоваться филологическими словарями). | Умеет: – применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка и литературы, теории коммуникации и филологического анализа текста в собственной профессиональной деятельности; - оценивать концепции современного языкознания и литературоведения и результаты их внедрения в школьную практику; – продуцировать самостоятельные, обладающие смысловой, эстетической и практической ценностью |
| | Владеть: – базовой профессиональной терминологией, описывающей объекты современной филологии в их истории и современном состоянии, теоретическом, практическом и методологическом аспектах; – важнейшими способами применения полученных знаний в процессе теоретической и практической деятельности в области языка, литературы, текста, коммуникации; | Владеет: – основными методами и приемами анализа художественных текстов, исследовательской и практической работы в области филологии; – методами сбора и презентации филологической информации в письменной и устной форме для проведения культурно- и гуманитарно-значимой развивающей работы в коллективе школьников; – приемами проведения вне- |

| | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | – методами пополнения знаний в области филологии. | классных мероприятий с целью расширения и популяризации филологических знаний. |
| ПКС-1 Способен осуществлять профессиональную деятельность, в том числе педагогическую, на основе использования предметных знаний и применения современных образовательных технологий и методик, обеспечивающих достижение метапредметных, предметных и личностных результатов | Знать: - сущности и структуры образовательных процессов; - возможности использования образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета; - основные этапы проектирования технологий. | Знает: сущность процессов обучения и воспитания, их психолого-педагогические основы; воспитательные и образовательные системы прошлого и настоящего для построения и функционирования образовательного процесса; основы педагогической деятельности учителя-словесника. |
| | Уметь: - разрабатывать основные технологии для процесса обучения, применять их на практике; - учитывать различные социальные, культурные, национальные контексты, в которых протекают процессы обучения, проектировать образовательный процесс с использованием современных технологий, соответствующих общим и специфическим закономерностям и особенностям возрастного развития личности; - осуществлять педагогический процесс в различных возрастных группах и различных типах образовательных учреждений; - организовывать внеучебную деятельность обучающихся; - организовывать учебный процесс с использованием возможностей образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета | Умеет: использовать современные технологии и методики организации урочной и внеурочной деятельности по русскому языку и литературе; - использовать традиционные и современные формы и методы воспитательной работы, в том числе в области русского языка и литературы |
| | Владеть:- навыками организации и проведения занятий с использованием возможностей образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса; - способами проектной и инновационной деятельности в образовании. | Владеет: - навыками организации различных видов и форм занятий по русскому языку и литературе; - действиями организации различных видов внеурочной деятельности по русскому языку и литературе: проектной, игровой, учебно-исследовательской, художественно-продуктивной. |

II. СОДЕРЖАНИЕ И ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу

Очная форма обучения

| № п/п | Наименование разделов и тем | Всего | Аудиторные занятия | | | |
|----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|--------------------|-----------|--------|-----------|
| | | | ЛК | ПЗ | Л Б | Сам. раб. |
| | Раздел 1. Общие вопросы методики преподавания русского языка | | | | | |
| 1. | Тема 1. Методика преподавания русского языка как наука. | 6 | 2 | 2 | | 2 |
| 3 | Тема 2. Содержание и структура школьного курса русского языка | 4 | 2 | 2 | | |
| 4 | Тема 3. Методы и приёмы обучения русскому языку. | 6 | 2 | 4 | | |
| | Раздел 2. Средства обучения русскому языку. Структура и организация урока русского языка. | | | | | |
| 6. | Тема 5. Средства обучения русскому языку. | 4 | | 2 | | 2 |
| 7. | Тема 6. Урок русского языка | 4 | | 2 | | 2 |
| 8. | Тема 7. Новые педагогические технологии в преподавании русского языка | 6 | | 4 | | 2 |
| 9. | Тема 8. Контроль знаний, умений и навыков на уроках русского языка | 4 | | 2 | | 2 |
| 10. | Тема 9. Изучение разделов науки о языке | 10 | 4 | 4 | | 2 |
| | Раздел 4. Формирование практической грамотности учащихся. | | | | | |
| 11. | Тема 10. Методика орфографии | 8 | 2 | 4 | | 2 |
| 12. | Тема 11. Методика пунктуации | 8 | 2 | 4 | | 2 |
| | Раздел 5. Развитие речи учащихся | | | | | |
| 14 | Тема 14. Разделы работы по развитию речи. | 8 | 2 | 4 | | 2 |
| 15 | Тема 15. Развитие культуры речи учащихся | 4 | 2 | 2 | | |
| | Форма отчетности (зачет) | | | | | |
| | Итого за 4 семестр: | 72 | 18 | 36 | | 18 |
| | Раздел 5. Общие вопросы методики обучения литературе. | | | | | |
| | Тема 16. Методика обучения литературе как научная дисциплина. Этапы развития науки | 4 | 1 | | | 3 |
| | Тема 17. Этапы развития науки | 4 | 1 | | | 3 |
| | Раздел 6. Урок литературы в современной средней школе | | | | | |

| | | | | | | |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|-----------|-----------|--|-------------|
| | Тема 18. Литература как учебный предмет в современной школе. Содержание курса литературы. | 5 | 2 | | | 3 |
| | Тема 19. Уроки стандартные и нестандартные: структура и содержание. | 5 | 2 | | | 3 |
| | Тема 20. Этапы урока литературы. | 7 | | 2 | | 5 |
| | Раздел 7. Основные этапы изучения литературного произведения в школе. | | | | | |
| | Тема 21. Вступительные и ориентировочные занятия в средних и старших классах | 5 | 2 | | | 3 |
| | Тема 21. Анализ как необходимый этап изучения литературного произведения | 9 | 2 | 2 | | 5 |
| | Тема 22. Заключительные занятия по изучению литературного произведения | 7 | | 2 | | 5 |
| | Раздел 8. Восприятие и изучение художественных произведений в их родовой специфике. | | | | | |
| | Тема 23. Изучение эпических произведений | 9 | 2 | 2 | | 5 |
| | Тема 24. Изучение драматических произведений | 8 | 1 | 2 | | 5 |
| | Тема 25. Изучение лирических произведений | 8 | 1 | 2 | | 5 |
| | Раздел 9. Развитие речи учащихся в системе литературного образования. | | | | | |
| | Тема 26. Сочинение – основной вид письменных работ по литературе. | 7 | 2 | | | 5 |
| | Тема 27. Анализ и критерии оценки работ учащихся. | 7 | | 2 | | 5 |
| | Раздел 10. Организация учебно-воспитательного процесса и учитель литературы. | | | | | |
| | Тема 28. Планирование как основа творческого преподавания. Кабинет литературы. Учитель литературы. | 4,7 | | 2 | | 2,7 |
| | Тема 29. Образовательные технологии. Методы и приемы преподавания литературы в школе | 9 | 2 | 2 | | 5 |
| | Форма отчетности (экзамен) | 0,3 | | | | |
| | Контроль | 9 | | | | |
| | Итого за 5 семестр: | 108 | 18 | 18 | | 62,7 |
| | ИТОГО: | 180 | 36 | 54 | | 80,7 |
| | | | | | | |

Очно-заочная форма обучения (не реализуется).

Заочная форма обучения (не реализуется).

III. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Текущая аттестация проводится в форме контрольной работы, тестовых заданий, реферата.

Типовой вариант контрольной работы 4 семестр.

1. Укажите собственно методическое понятие.
А) орфографическая зоркость
Б) эксперимент
В) этимологический анализ
Г) эмоции
2. Что не является методом исследования в методике преподавания русского языка?
А) наблюдение
Б) изучение передового опыта учителей
В) демонстрация
Г) эксперимент
3. Что не является компонентами программы по русскому языку?
А) объяснительная записка
Б) сведения о языковых явлениях, изучаемых в данном классе
В) языковые упражнения
Г) определение языковых понятий
4. Укажите метод обучения русскому языку, который не соответствует данному основанию классификации.
По источнику получения знаний
А) анализ языковых явлений
Б) работа с учебником
В) проблемное изложение
Г) беседа
5. При решении какой задачи данная группа методов обучения более эффективна?
Словесные методы
А) развитие наблюдательности
Б) формирование умений и навыков

- В) развитие навыков самостоятельной работы
- Г) предъявление теоретических знаний

6. Исключите условие, при котором невозможно сочетать словесные, наглядные и практические методы.

- А) позволяет содержание темы
- Б) учитель располагает учебно-материальными средствами
- В) достаточно времени для применения
- Г) цель урока – определить уровень владения материалом

7. Сущность какой компетенции, формируемой на уроках русского языка, отражает следующее положение?

Практическое владение русским языком, его словарем, грамматическим строем речи, языковыми нормами.

- А) языковая компетенция
- Б) лингвистическая компетенция
- В) коммуникативная компетенция
- Г) культуроведческая компетенция

8. Укажите средства обучения русскому языку.

- А) опрос
- Б) словари
- В) таблицы
- Г) сочинение

9. Какой функции учебника отвечает данный тезис?

На основе материала учебника по русскому языку осуществляется переход от знаний к умениям и навыкам.

- А) информационная
- Б) трансформационная
- В) систематизирующая
- Г) воспитательная

10. Какому типу урока соответствует данная цель?

Познакомить учащихся с именами существительными одушевленными и неодушевленными.

- А) урок изучения нового материала
- Б) урок закрепления знаний, умений и навыков
- В) повторительно-обобщающий урок
- Г) контрольный урок

11. Какому типу урока соответствует данная структура?

1. Организационный момент.
2. Проверка домашнего задания.
3. Психологическая подготовка к восприятию нового материала.
4. Объяснение нового материала.
5. Первичное закрепление.
6. Подведение итогов урока.

7. Домашнее задание.

12. Укажите последовательность действий в работе над определением понятия, перестроив данную цепочку.

- А) приведение примеров
- Б) мотивировка отдельных положений определения
- В) объяснение терминов, входящих в определение
- Г) выделение признаков определяемого понятия

5 семестр

Вариант I.

1. Требования к современному уроку литературы. Виды уроков.
2. Восприятие и анализ литературных произведений в школе. Воздействие художественной литературы на духовный мир школьника.

Вариант II.

1. Содержание и структура курса литературы в современной средней школе.
2. Основные этапы изучения литературных произведений в школе.

Тестовые задания

1. Выберите одно из утверждений, соответствующее истине. Методы изучения литературных произведений в школе

- 1) не определены педагогической наукой;
- 2) зависят от учителя, его педагогического мастерства и опыта;
- 3) зависят от содержания изучаемого произведения и целей литературного образования.

2. Выберите правильные аргументы. Является ли вопрос "Почему чиновники приняли Хлестакова за ревизора?" проблемным?

- 1) Да, так как предполагает неоднозначные ответы.
- 2) Нет, так как в его формулировке нет альтернативности.
- 3) Да, так как, отвечая на него, можно уяснить позицию Н.Гоголя: в каждом из нас "живёт" Хлестаков.
- 4) Нет, так как такая спокойная форма вопроса не может возбуждать энергию класса и вести его к проблемной ситуации.

3. Выберите правильный вариант. В основе разбора "вслед за автором" лежит

- 1) сюжет произведения;
- 2) образ главного героя произведения;
- 3) актуальность произведения;
- 4) тематика и проблематика произведения.

4. Определите роль "пообразного" анализа в системе изучения художественных произведений в школе.

- 1) "Пообразный" анализ художественного произведения наделен наибольшей возрастной всеобщностью.
 - 2) "Пообразный" путь анализа - это закономерный этап разбора художественного произведения после "вслед за автором".
 - 3) Рассмотрение образов литературных героев часто оказывается непременным условием анализа художественных произведений в 5-8 классах.
 - 4) Законченное воплощение "пообразный" анализ получает в 8-9 классах.
5. Детализировать читательское видение помогает такой методический прием, как
- 1) выразительное чтение;
 - 2) сопоставление художественного произведения с другими видами искусства;
 - 3) устное словесное рисование;
 - 4) анализ художественного произведения.
6. Завершите определение, выбрав один из вариантов ответа. Особая последовательность разбора художественного произведения, своеобразный ход, "сюжет" рассмотрения произведения называется
- 1) Приём анализа художественного произведения
 - 2) Приём "сотворчества" учащихся с художественным произведением
 - 3) Путь изучения художественного произведения
 - 4) Способ анализа художественного произведения
7. Из перечня методических задач анализа лирики исключите одну как не вполне очевидную для первого этапа общения читателя с художественным текстом:
- 1) Конкретизация поэтических образов
 - 2) Тщательное создание "установки" на дальнейшее изучение
 - 3) Чтение стихотворения мастерами художественного слова с последующим обсуждением в классе
 - 4) Прямой анализ лирического текста
8. Исключите неверное утверждение. Создание художественных (живописных) иллюстраций к лирическому произведению выполняет эту функцию
- 1) Помогает ученикам приблизиться к прояснению смысла произведения
 - 2) Всегда помогает понять авторскую позицию
 - 3) Не всегда возможна при изучении лирики в 5-11 классах
 - 4) Вряд ли целесообразна, если поэт сам подробно не нарисовал портрет героя или пейзаж
9. Известно, что философ XX века В.Ф. Асмус оценивал процесс чтения художественного произведения как "труд" и "творчество". Из предложенных аргументаций выберите те, которые соответствуют авторской:
- 1) Этот процесс требует высокого напряжения интеллекта и чувств, памяти и воображения
 - 2) Необходимо одновременно верить художественному изображению и осознавать его условность

- 3) Чтение - это гипноз, читатель, становясь одним из героев, повторяет в какой-то мере путь воображения, чувств, мысли героя
- 4) Читатель, даже поддавшись обаянию писателя, пройдет путь своего развития не в точности по авторскому маршруту, а по своему и - что всего важнее - с несколько иным результатом

10. Концепция современного литературного образования включает ряд проблем (выберите из перечня)

- 1) Чтение, восприятие и интерпретация литературного произведения, способствующие формированию гуманистических представлений об окружающем мире
- 2) Учёт уровней литературного развития школьников
- 3) Включение в урок литературы вопросов поэтики художественного текста в соответствии с идеями герменевтики
- 4) Диалог культур

11. Одна из сфер читательского восприятия школьника на уроках литературы может быть проверена учителем с помощью таких вопросов: "Какие строфы "... вы хотели бы выучить наизусть?", "Какие главы ..." читались с наименьшим интересом?", "К каким эпизодам ..." вам хотелось бы нарисовать иллюстрацию?"

- 1) На осознание учащимися содержания прочитанного произведения
- 2) На осмысление композиции художественного произведения
- 3) На эмоциональную отзывчивость читателей
- 4) На развитие репродуктивного воображения учащихся

12. Сферами учебной деятельности читателя-школьника являются

- 1) Чтение, воображение, анализ
- 2) Осознание "эмоции материала" и "эмоции формы"
- 3) Эмоциональная реакция, развитое воображение, мышление, память

13. Устное словесное рисование развивает эту сферу читательского восприятия художественного произведения

- 1) Читательское воображение
- 2) Читательские эмоции
- 3) Память
- 4) Мышление

14. Методологической основой курса литературы в старших классах является

- 1) Биографический подход.
- 2) Историко-генетический подход
- 3) Историко-функциональный подход.

Примерная тематика рефератов 4 семестр

1. Речеведческая база учебного комплекса по русскому языку (на примере одного из учебных комплексов: под редакцией В.В. Бабайцевой, С.И. Львовой и В.В. Львова, М.М. Разумовской и П.А. Леканта, Н.М. Шанского).
2. Возможности учебников русского языка для старших классов в проведении комплексного анализа текста (на примере одного из учебников для 10-11 классов: авторы В.В. Бабайцева; А.И. Власенков и Л.М. Рыбченкова; Н.Г. Гольцова и И.В. Шамшин; А.Д. Дейкина и Т.М. Пахнова).
3. Возможности реализации учебного проекта в рамках комплексного анализа текста.
4. Критерии отбора текстов для комплексного анализа как формы подготовки к сжатому изложению в 9 классе.
5. Критерии отбора текстов для комплексного анализа как формы подготовки к итоговому сочинению по русскому языку в 11 классе.
6. Методика обучения работе над сочинением-рассуждением по исходному тексту.
7. Приёмы лексико-грамматического анализа текста в старших классах.
8. Приёмы лингвосмыслового анализа текста в старших классах.
9. Логические ошибки в письменной речи учащихся.
10. Речевые ошибки в письменной речи учащихся.

5 семестр

1. Особенности речевой деятельности школьников
2. Обучение сочинениям в системе школьного преподавания
3. Литературное краеведение в школе
4. Теория литературы в школьном изучении
5. Принципы изучения биографии писателя в школе
6. Своеобразие школьного анализа литературного произведения
7. Проблемы современного урока литературы
8. Теоретическое наследие В.В. Голубкова
9. Импровизация в преподавании
10. Нестандартные уроки литературы
11. Факультативы в школе: структура и содержание.
12. Элективные курсы, специфика и методология.
13. Интеграционные основы современного урока литературы.
14. Осуществление рефлексивного подхода на уроках литературы в старших классах.
15. Способы диагностики читательской памяти.
16. Изучение публицистики на уроках литературы в средней школе как методическая проблема.
17. Организация восприятия монографического текста. Организация учебного исследования на уроке-обзоре.
18. Интеллектуальная игра на уроках как средство обобщения и закрепления знаний.
19. Анализ текста через инсценирование.

20. Развитие воссоздающего и творческого воображения учащихся при знакомстве с лирическим произведением.
21. Поисковые задания как основа проектно-исследовательской деятельности учащихся на уроках.
22. Формирование творческих способностей учащихся в процессе анализа литературного произведения (из опыта работы над ...).
23. Современные педагогические технологии и проблемы анализа и интерпретации литературного произведения на уроке литературы
24. Урок – педагогическая мастерская.

Промежуточная аттестация обучающихся осуществляется в форме зачета, экзамена с использованием следующих оценочных материалов: *перечень вопросов к зачету и экзамену.*

Вопросы к зачету (4 семестр)

1. Методика преподавания русского языка как наука.
2. Условия возникновения методики, ее предмет, задачи, структура.
3. Методы исследования в методике преподавания русского языка. Связь методики с другими науками.
4. Цели обучения русскому языку.
7. Формирование языковой, лингвистической, коммуникативной и культуроведческой компетенций как реализация основных целей обучения русскому языку. Иерархия компетенций.
8. Содержание и структура школьного курса русского языка.
9. Средства обучения русскому языку.
10. Урок русского языка. Требования к уроку русского языка на современном этапе.
11. Новые педагогические технологии в преподавании русского языка.
12. Контроль знаний, умений и навыков на уроках русского языка. Функции и виды контроля.
13. Изучение разделов науки о языке.
14. Методика орфографии.
15. Методика пунктуации.
16. Разделы работы по развитию речи.
17. Методика работы над изложениями и сочинениями.
18. Развитие культуры речи учащихся.

Вопросы к экзамену (5 семестр)

1. Методика преподавания литературы как научная дисциплина (предмет, содержание, структура курса).
2. Литература как учебный предмет в современной средней школе.
3. Содержание литературного образования в современной средней школе.
4. Учебно-методический комплекс (программы, учебники, хрестоматии, пособия для учащихся и учителя).

5. Современный этап развития школьного литературоведения и методической науки.
6. Литературное развитие читателя-школьника.
7. Создание системы специфических методов преподавания литературы (В.В. Голубков, Н.И. Кудряшев, В.А. Никольский).
8. Этапы изучения художественного произведения в средних и старших классах общеобразовательной школы.
9. Чтение как вид учебной деятельности школьников, его организация и виды. Работа над планом и пересказом. Виды пересказов.
10. Роль проблемных вопросов и заданий в совершенствовании школьного анализа произведения.
11. Особенности восприятия и изучения эпических жанров (роман, повесть, рассказ, басня).
12. Работа над эпизодом и образом-персонажем в русле общей концепции анализа произведения.
13. Особенности изучения драматических произведений на уроках литературы в школе.
14. Особенности восприятия и изучения лирических произведений на уроках литературы в средних и старших классах.
15. Значение и место историко-литературных знаний на уроках литературы.
16. Особенности изучения монографических тем на уроках литературы в старших классах.
17. Виды обзорных тем в старших классах, их структура и содержание.
18. Изучение жизни и творчества писателя как фактор гражданского и нравственного воспитания школьников.
19. Теория литературы и ее значение в школьном литературном образовании.
20. Развитие речи учащихся как социальная и методическая проблема.
21. Способы стимулирования устной речевой деятельности учащихся при анализе художественного произведения.
22. Изложение как форма овладения основами письменной литературной речи, подготовка к изложению и его написание.
23. Сочинение – основной вид письменных работ по литературе. Тематическая классификация, жанровая специфика и виды сочинений.
24. Требования к сочинениям, подготовка учащихся к написанию сочинений. Анализ и критерии оценки письменных работ учащихся.
25. Элективные курсы как одна из форм литературного образования школьников.
26. Виды внеклассной и внешкольной работы по литературе, их характеристика. Внеклассное чтение.
27. Своеобразие литературно-краеведческой работы в средних и старших классах.
28. Учет и оценка знаний и умений учащихся как средство обратной связи и стимулирования активной деятельности школьников.
29. Роль кабинета литературы в литературном образовании школьников.
30. Планирование как основа творческого преподавания литературы.

31. Подготовка учителя литературы к уроку.
32. Технологическая карта урока: назначение, структура, содержание.
33. Своеобразие школьных программ по литературе в соответствии с ФГОС второго поколения.
34. Проблемы преподавания литературы на современном этапе.
35. Методы развития критического мышления на уроках литературы: формы и содержание.
36. Способы и формы развития УУД (личностные, регулятивные, познавательные, коммуникативные).
37. Технология деятельностного метода как основа формирования учебной деятельности в стандартах нового поколения.
38. Метод проекта на уроках литературы в условиях обучения по ФГОС нового поколения как этап проверки и учета знаний и умений.
39. Содержание основных результатов литературного образования по ФГОС нового поколения (предметные, метапредметные, личностные).
40. Содержание основных этапов урока литературы в соответствии с ФГОС нового поколения.

IV. ПЕРЕЧЕНЬ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Основная литература

1. Дейкина, А.Д. Аксиологическая методика преподавания русского языка : монография / А.Д. Дейкина ; Министерство науки и высшего образования Российской Федерации, Московский педагогический государственный университет. – Москва : Московский педагогический государственный университет (МПГУ), 2019. – 212 с. – Режим доступа: по подписке. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=563583> (дата обращения: 01.08.2022).
2. Алексеева, М. А. Методика преподавания литературы. Практикум : учебное пособие для вузов / М. А. Алексеева. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 98 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06832-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/455362> (дата обращения: 22.08.2022).

4.2. Дополнительная литература

1. Теоретические основы и методика филологического образования младших школьников [Электронный ресурс] / М.: Издательство «Флинта», 2011. – 137 с. Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83377> (дата обращения: 01.09.2022).
2. Коротаева, Е. В. Образовательные технологии в педагогическом взаимодействии : учебное пособие для вузов / Е. В. Коротаева. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 181 с. — (Высшее образование).

- ISBN 978-5-534-10298-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/454660> (дата обращения: 22.08.2020).
3. Ланин, Б. А. Методика преподавания литературы : учебная хрестоматия : учебное пособие / Б. А. Ланин. — 4-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 339 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-05383-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/454432> (дата обращения: 22.08.2022).
 4. Учитель для будущего: язык, культура, личность (к 200-летию со дня рождения Ф.И. Буслаева) / отв. ред. В.Д. Янченко ; сост. и науч. ред. А.Д. Дейкина, А.Ю. Устинов, В.Д. Янченко. и др. — Москва : Московский педагогический государственный университет (МПГУ), 2018. — 484 с.: ил. — Режим доступа: по подписке. — URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=500578> (дата обращения: 01.08.2022).
 5. Ядровская, Е. Р. Методика преподавания литературы: уроки в основной школе : учебное пособие для вузов / Е. Р. Ядровская. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 236 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06184-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/455027> (дата обращения: 22.08.2022).

V. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

| № пп | Ссылка на информационный ресурс | Наименование разработки в электронной форме | Доступность |
|------|---------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|
| 1. | www.philology.ru | Филологический портал Philology.ru компактно представляет в интернете различную информацию, касающуюся филологии как теоретической и прикладной науки. Центральным разделом портала является библиотека филологических текстов (монографий, статей, методических пособий). | Свободный доступ. |
| 2. | https://infourok.ru/ | Инфоурок: образовательный интернет-проект России. Включает: конспекты уроков, презентации, тесты, видеоуроки и другие материалы по предметам школьной программы. | Свободный доступ |

| | | | |
|----|--------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| 3. | www.uchportal.ru | Учительский портал. Уроки, презентации, контрольные работы, тесты, компьютерные программы, методические разработки по русскому языку и литературе | Свободный доступ |
| 4. | www.ruslit.metodist.ru | Методическая лаборатория русского языка и литературы Московского института открытого образования | Свободный доступ |

VI.СОВРЕМЕННЫЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ БАЗЫ ДАННЫХ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ СПРАВОЧНЫЕ СИСТЕМЫ

| | | | |
|----|-----------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. | http://www.biblioclub.ru | Электронно-библиотечная система (ЭБС). Университетская библиотека онлайн. | Регистрация через любой университетский компьютер. В дальнейшем предоставляется неограниченный индивидуальный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет. |
| 2. | http://slovari.ru/ | СЛОВАРИ.РУ. Словарная база содержит 21 том основных интерактивных лингвистических словарей, многие из которых входят в золотой фонд отечественной лексикографии. Позволяет осуществлять одновременный поиск по сотням тысяч словарных статей во всех представленных словарях | Регистрация пользователей через любой компьютер. В дальнейшем индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет |
| 3. | www.ruscorpora.ru | Национальный корпус русского языка. Информационно-справочная система. Собрание грамматически размеченных русских текстов XIX-XXI вв. в электронной форме. | Свободный доступ. |
| 4. | www.gramota.ru | Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ – русский язык для всех. Словари, справочники. Онлайн-проверка правописания, консультации специалистов. | Свободный доступ |
| 5. | www.elibrary.ru | Российский информационный портал в области науки, технологии, медицины и образования | Свободный доступ |

VII. ЛИЦЕНЗИОННОЕ И СВОБОДНО РАСПРОСТРАНЯЕМОЕ ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

При реализации учебной дисциплины применяется следующее лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

- Microsoft Windows;
- Microsoft Office;
- LibreOffice и др.

VIII. ОБОРУДОВАНИЕ И ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Учебные занятия проводятся в аудиториях, укомплектованных специализированной мебелью, в том числе стационарными или переносными техническими средствами обучения (проектор, экран, компьютер/ноутбук).

Самостоятельная работа проводится в кабинетах, оснащенных компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.