

ЕЛЕЦКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ им. И.А. БУНИНА



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ДИСЦИПЛИНЫ**

Б1.В.01.06 Лингвистический анализ текста

(Шифр и полное название дисциплины в соответствии с учебным планом)

Направление подготовки: 45.03.01 Филология

Направленность (профиль): Отечественная филология и лингвистическая экспертиза текста

Квалификация (степень): Бакалавр

Форма обучения: *очная*

Институт: филологии

Кафедра: русского языка, методики его преподавания и документоведения

| | очная форма | очно-заочная форма | заочная форма |
|------------------|-------------|--------------------|---------------|
| Курс | 2/3 | | |
| Семестр/триместр | 4/5/6 | | |

| | | | |
|------------------------------------|-------------------------|--|--|
| Лекции | 18/18/16 (52) | | |
| Лабораторные занятия | | | |
| Практические (семинарские) занятия | 36/36/32 (104) | | |
| в т. ч. практическая подготовка | 6 | | |
| Форма(ы) промежуточной аттестации | Зачет/Экз. (2) 0.6 | | |
| Контроль | 18 | | |
| Иные формы работы | | | |
| Самостоятельная работа | 18/80,7/86,7 (185,4) | | |

Всего часов: 72/288 (360)

Трудоемкость: 10 зачетных единиц.

Разработчик(и) рабочей программы: доктор филол. наук Бурцев В.А.

I. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

Цель изучения дисциплины: формирование системного представления о методах лингвистического анализа текстов с учетом комплекса экстралингвистических и лингвистических факторов текстообразования.

Задачи изучения дисциплины:

- углубить представление о тексте как форме речевой коммуникации;
- создать системное представление о комплексе языковых средств, формирующих структурную, смысловую и коммуникативную природу текста в совокупности с невербальными средствами репрезентации текстовой информации;
- освоить терминологический аппарат лингвистического анализа текстов;
- познакомить студентов с современными подходами в области лингвистической интерпретации текста;
- совершенствовать навык осуществления лингвистического анализа текстов разной жанрово-стилевой принадлежности.

Место дисциплины в структуре ОПОП: реализуется в рамках части, формируемой участниками образовательных отношений) блока Б1. Модуль 3. Предметно-ориентированный.

Планируемые результаты обучения по дисциплине:

| Код компетенции | Индикаторы компетенции | Планируемые результаты обучения по дисциплине |
|--|--|---|
| ПКС-2 Способен применять предметные и метапредметные знания при осуществлении лингвистической экспертизы текста | Знает: - основные принципы и методику проведения лингвистической экспертизы текста, основные модели анализа текста; - коммуникативные стратегии и тактики, риторические, стилистические и языковые нормы и приемы для успешного анализа продуктов речевой деятельности; - основные закономерности построения экспертного заключения, жанровые особенности различных типов текстов, правила эффективного общения в различных коммуникативных ситуациях, правила построения публичного выступления. | Знает:- основные принципы и методику проведения лингвистической анализа текста, основные приемы лингвистического анализа текста; - коммуникативные стратегии и тактики, риторические, стилистические и языковые нормы и приемы для успешного анализа продуктов речевой деятельности; - основные закономерности построения различных типов текстов, основные критерии текстуальности, единицы текста и типы речи. |
| | Умеет:- делать аргументированные умозаключения и выводы при анализе продуктов речевой деятельности; - анализировать языковые особенности текстов разной стилистической направленности; - репрезентировать результаты лингвистического анализа текста как устно, так и письменно, составлять текст выступлений для представления основных результатов лингвистической экспертизы | Умеет: - делать аргументированные умозаключения и выводы при анализе продуктов речевой деятельности; - анализировать языковые особенности текстов разной стилистической направленности; - репрезентировать результаты лингвистического анализа текста как устно, так и письменно, |

| | | |
|--|---|---|
| | | составлять текст выступлений для представления основных результатов лингвистического анализа текста |
| | Владеет: - методиками лингвистического анализа и интерпретации типичных юридически значимых ситуаций, основными приемами анализа продуктов речевой деятельности по типичным вопросам лингвистической экспертологии; - основными методами и приемами исследовательской и практической работы в области устной и письменной коммуникации; - навыками создания лингвистической экспертизы продуктов речевой деятельности, умением применять лингвистическую терминологию для квалификации анализируемых юридически значимых ситуаций, навыками «перевода» терминологии смежных дисциплин в понятия и термины языкознания. | Владеет: - методиками лингвистического анализа и интерпретации текстов разных стилевых разновидностей литературного языка, основными приемами анализа типов речи и текстовых единиц; - основными методами и приемами исследовательской и практической работы в области устной и письменной коммуникации; - навыками владения лингвистического анализа текста, умением применять лингвистическую терминологию для квалификации анализируемых текстов разных стилей и композиционных форм. |

II. СОДЕРЖАНИЕ И ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу

Очная форма обучения

| № п/п | Наименование разделов и тем | Всего | Аудиторные занятия | | | Сам.раб. |
|-------|---|-------|--------------------|----|----|----------|
| | | | ЛК | ПЗ | ЛБ | |
| | Раздел 1. Связность и членимость текста __ | | | | | |
| 1. | Тема 1. _Когезия текста | 39 | 6 | 13 | | 20 |
| 2. | Тема 2. _Когерентность текста | 39 | 6 | 13 | | 20 |
| 3. | Тема 3. Единицы текста | 39 | 6 | 13 | | 20 |
| | Раздел 2. Функционально-смысловые типы речи | | | | | |
| 4 | Тема 4. Описание как тип речи | 36 | 3 | 13 | | 20 |
| 5 | Тема 5. Повествование как тип речи | 36 | 3 | 13 | | 20 |
| 6 | Тема 6. Рассуждение как тип речи | 36 | 3 | 13 | | 20 |
| | Раздел 3. Методы лингвистического анализа текста | | | | | |
| | Тема 7. Общенаучные и общелингвистические методы | 53 | 20 | 13 | | 20 |
| | Тема 8. Частные методы ЛАТ | 80,4 | 22 | 13 | | 45.4 |

| | | | | | | |
|-----|-------------------|-----|----|-----|--|-------|
| ... | Зачет/Эк (2) | 0,6 | | | | |
| | Контроль | 18 | | | | |
| | Итого за 3\4 курс | 18 | 52 | 104 | | 185,4 |
| ... | ... | | | | | |
| | ИТОГО: | 360 | 52 | 104 | | 185,4 |

Очно-заочная форма обучения (не реализуется)

Заочная форма обучения (не реализуется)

III. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Текущая аттестация проводится в форме контрольной работы и реферата.

Типовой вариант контрольной работы

1. Какая фонетическая особенность русского языка не учтена автором при написании строки? *Можно ли быть равнодушным ко злу?* Проанализируйте невольный каламбур.

2. Какой способ создания комического эффекта использован в шуточном толковании слов? Жрец — чревоугодник; колики — шприцы; прелюдия — первая человекообразная обезьяна; язычник — лингвист.

3. Как называется похвала в форме порицания? Приведите пример.

4. Охарактеризуйте тропы. Обратите внимание на структурно-семантические приемы создания выразительности. Какова их особенность?

Я люблю тебя и небо, только небо и тебя, Я живу двойной любовью, жизнью я дышу любя. В светлом небе — бесконечность: бесконечность милых глаз, В светлом взоре — беспредельность: небо, явленное в нас. Бездна взора, бездна неба! Я, как лебедь на волнах, Меж двойною бездной рею, отражен в своих мечтах, Так заброшены на землю, к небу сходим мы любя...Я люблю тебя и небо, только небо и тебя. (В.Брюсов).

5. Какие стилистические приемы использовал В. Брюсов при написании приведенного выше стихотворения? Какова их экспрессивная и эстетическая значимость?

Примерная тематика рефератов

1. Понятие текстовой категории. Категории текста в концепции З.Я. Тураевой.
2. Понятие текстовой категории. Категории текста в концепции И.Р. Гальперина.
3. Понятие текстовых регистров (концепция Г.А. Золотовой).
4. Понятие текста. Текст как единица языка и речи.
5. Приемы создания звуковой выразительности текста.
6. Метафора как главный художественный троп.
7. Риторические фигуры мысли.
8. Риторические фигуры слова.
9. Художественный текст и его особенности.
10. Лингвистические особенности каламбуров.

Промежуточная аттестация обучающихся осуществляется в форме зачета и экзаменов, с использованием следующих оценочных материалов: *перечень вопросов к зачету и экзаменам*

Вопросы к зачету
(4_ семестр, очная форма обучения)

1. Определение текста. Общие признаки и свойства текста.
2. Категории текстуальности.
3. Средства связи в тексте. Когезия текста.
3. Средства связи в тексте. Когерентность текста.
4. Типы информации в тексте: содержательно-фактуальная и содержательно-концептуальная информация. Подтекст.
5. Типы информации в разных стилевых типах текста.
6. Модальность текста.
7. Проспекция и ретроспекция текста.
8. Диалогичность текста.

Вопросы к экзамену
(5_ семестр, очная форма обучения)

1. Содержательно-логическое и композиционное членение текста.
2. Абзац как композиционно-стилистическая единица текста.
3. Сложное синтаксическое целое как синтаксическая единица текста.
4. Классификация способов изложения и типов речи.
5. Описание как функционально-смысловой тип речи.
6. Построение описаний.
7. Виды описаний. Типичные недостатки описательного текста.
8. Повествование как функционально-смысловой тип речи.
9. Композиционные принципы построения повествования.
10. Логическая и синтаксическая структуры повествования.
11. Виды повествования. Типичные недостатки повествования.

Вопросы к экзамену
(6_ семестр, очная форма обучения)

1. Рассуждение как функционально-смысловой тип речи.
2. Построение рассуждений.
3. Виды рассуждений.
4. Стилистические особенности рассуждений.
5. Усложненные типы речи: определение, характеристика, сообщение.
6. Общая методология лингвистического анализа текста.
7. Общенаучные методы лингвистического анализа текста (наблюдение, моделирование, эксперимент, сравнительно-сопоставительный).
8. Общефилологические методы лингвистического анализа текста (трансформационный, дистрибутивный, контекстологический, компонентный и др.).
9. Частные методы лингвистического анализа текста (интертекстуальный, семантико-стилистический, сопоставительно-стилистический).
10. Лингвистическое комментирование и его объект.
11. Приемы лингвистического анализа текста.

IV. ПЕРЕЧЕНЬ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ
ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Основная литература

1. Мирошниченко, И.В. Лингвистический анализ текста: учебное пособие / И.В. Мирошниченко. - Москва: А-Приор, 2009. - 224 с. [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56329>.
2. Шанский, Н.М. Филологический анализ художественного текста: книга для учителя / Н.М. Шанский, Ш.А. Махмудов. – 2-е изд. – Москва : Русское слово — учебник,

2013. – 257 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=485516> (дата обращения: 02.04.2020).

5.2. Дополнительная литература

1. Фокина, М.А. Филологический анализ текста: учебное пособие / М.А. Фокина; Министерство образования и науки Российской Федерации, Костромской государственный университет имени Н. А. Некрасова. - Кострома: КГУ им. Н. А. Некрасова, 2013. - 140 с. [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275635>.

2. Голикова, Т.А. Теория текста: учебное пособие / Т.А. Голикова. - Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2015. - 310 с. [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=441279>.

3. Любичева, Е.В. Основы теории текста: учебное пособие с методическими рекомендациями для студентов / Е.В. Любичева; Частное образовательное учреждение высшего образования «Институт специальной педагогики и психологии». - Санкт-Петербург: ЧОУВО «Институт специальной педагогики и психологии», 2015. - 120 с. [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438764>.

4. Купина, Н.А. Филологический анализ художественного текста: практикум / Н.А. Купина, Н.А. Николина. – 3-е изд., стер. – Москва : Флинта, 2016. – 406 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83376>

5. Болотнова, Н.С. Филологический анализ текста : учебное пособие / Н.С. Болотнова. – 5-е изд., стер. – Москва : Флинта, 2016. – 520 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83071>

6. Головина, Е. Лингвистический анализ текста : учебное пособие / Е. Головина ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Оренбургский государственный университет». – Оренбург : ОГУ, 2012. – 106 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=259129>

7. Головина, Е.В. Филологический анализ текста : учебное пособие / Е.В. Головина ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Оренбургский Государственный Университет. – Оренбург : ОГУ, 2017. – 110 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=481755>

8. Трофимова, О.В. Публицистический текст: лингвистический анализ / О.В. Трофимова, Н.В. Кузнецова. – 2-е изд., стер. – Москва : Флинта, 2016. – 303 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=57584>

9. Лисовицкая, Л.Е. Технология лингвистического анализа художественного текста: учебное пособие для студентов педагогических специальностей / Л.Е. Лисовицкая. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. – 265 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=278047>

У. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

| № пп | Ссылка на информационный ресурс | Наименование разработки в электронной форме | Доступность |
|------|--|--|------------------|
| 1. | www.philology.ru | Филологический портал Philology.ru компакт но представляет в интернете различную информацию, касающуюся филологии как теоретической и прикладной науки. Центральным разделом портала является | Свободный доступ |

| | | | |
|----|--|---|-------------------|
| | | библиотека филологических текстов (монографий, статей, методических пособий). | |
| 2. | www.ruscorpora.ru | Национальный корпус русского языка. Собрание грамматически размеченных русских текстов XIX-XXI вв. в электронной форме, удобной для автоматического поиска и научных исследований. | Свободный доступ |
| 3. | www.gramota.ru/class/sites | Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ – русский язык для всех. Словари, справочники. Онлайн-проверка правописания, консультации специалистов. Материалы по языкознанию, мониторинг культуры речи и многое другое. | Свободный доступ. |

VI. СОВРЕМЕННЫЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ БАЗЫ ДАННЫХ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ СПРАВОЧНЫЕ СИСТЕМЫ

| | | | |
|----|---|--|---|
| | http://www.biblioclub.ru | Электронно-библиотечная система (ЭБС) Университетская библиотека онлайн | Регистрация через любой университетский компьютер. В дальнейшем предоставляется неограниченный индивидуальный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет |
| 1. | www.garant.ru | Информационно-правовой портал | Свободный доступ |
| 2. | www.elibrary.ru | Российский информационный портал в области науки, технологии, медицины и образования | Свободный доступ |
| 3. | www.consultant.ru | Российская компьютерная справочно-правовая система | Свободный доступ |
| 4. | ... | | |

VII. ЛИЦЕНЗИОННОЕ И СВОБОДНО РАСПРОСТРАНЯЕМОЕ ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Организация обеспечена достаточным комплектом лицензионного программного обеспечения: MicrosoftWindowsXPProfessional; MicrosoftWindows 7 Professional;

MicrosoftWindows 8 Professional; MicrosoftWindowsServer 2008 Std/Ent; MicrosoftWindowsServer 2012R2 Standard (операционные системы для ПК; серверные операционные системы). Академические лицензии OLP (OpenLicense). Срок действия лицензии: бессрочно.

MicrosoftOfficeProfessionalPlus 2010, MicrosoftOfficeProfessionalPlus 2013 (пакетофисныхприложений).Академические лицензии OLP (OpenLicense). Срок действия лицензии: бессрочно.

АнтивирусноеПОKasperskyEndpointSecurity 10.Коммерческая лицензия для 300 компьютеров.

VIII. ОБОРУДОВАНИЕ И ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Учебные занятия проводятся в аудиториях, укомплектованных специализированной мебелью, в том числе стационарными или переносными техническими средствами обучения (проектор, экран, компьютер/ноутбук).

Самостоятельная работа проводится в кабинетах, оснащенных компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

IX. ДОПОЛНЕНИЯ И ИЗМЕНЕНИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ

Дополнения и изменения в рабочей программе на ____/____ уч. год.

Дополнения и изменения рассмотрены на заседании кафедры протокол № ____ от «__» _____ 202__ г.

Зав. кафедрой: _____ / _____/