

ЕЛЕЦКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ им. И.А. БУНИНА



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

Б1.В.01.12 Теория литературы

**Направление подготовки:** 45.03.01 Филология

**Направленность (профиль):** Отечественная филология и лингвистическая экспертиза текста

**Квалификация (степень):** бакалавр

**Форма обучения:** очная

**Институт:** филологии

**Кафедра:** литературоведения и журналистики

	очная форма	очно-заочная форма	заочная форма
Курс	4		
Семестр/триместр	8		

Лекции	14		
Лабораторные занятия			
Практические (семинарские) занятия	28		
в т.ч. лекционная подготовка	2		
в т. ч. практическая подготовка	2		
Форма(ы) промежуточной аттестации			
Контроль			
Иные формы работы (к.р.)			
Самостоятельная работа	66		

**Всего часов:** 108

**Трудоемкость:** 3 зачетных единиц.

Разработчик(и) рабочей программы:

д.ф.н. профессор, профессор кафедры Иванюк Б.П.

## I. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

**Цель изучения дисциплины:** теоретическая систематизация знаний, полученных студентами в процессе изучения отечественной и зарубежной литературы.

### **Задачи изучения дисциплины:**

- формирование представления о диалогическом единстве литературного процесса, о Всемирной литературе;
- ознакомление с аллогенетическими и идиогенетическими факторами литературного процесса;
- ознакомление с различными методологическими принципами и разными методами стадиялизации литературного процесса;
- системное осмысление содержания литературных направлений и течений;
- формирование представления о целостности художественного произведения в диахроническом измерении.

**Место дисциплины в структуре ОПОП:** реализуется в части, формируемой участниками образовательных отношений, модуль 5.

### **Планируемые результаты обучения по дисциплине:**

Код компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
<b>ПКС-1</b>  Способен осуществлять профессиональную деятельность, в том числе педагогическую, на основе использования предметных знаний и применения современных образовательных	<i>Знать:</i>  - сущности и структуры образовательных процессов;  - возможности использования образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета;  - основные этапы проектирования технологий.	<i>Знает:</i>  - сущности и структуры образовательных процессов;  - возможности использования образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета;  - основные этапы проектирования технологий.

<p>ых технологий и методик, обеспечивающих достижение метапредметных, предметных и личностных результатов</p>	<p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- разрабатывать основные технологии для процесса обучения, применять их на практике;</li> <li>- учитывать различные социальные, культурные, национальные контексты, в которых протекают процессы обучения, проектировать образовательный процесс с использованием современных технологий, соответствующих общим и специфическим закономерностям и особенностям возрастного развития личности;</li> <li>- осуществлять педагогический процесс в различных возрастных группах и различных типах образовательных учреждений;</li> <li>- организовывать внеучебную деятельность обучающихся;</li> <li>- организовывать учебный процесс с использованием возможностей образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета.</li> </ul>	<p><i>Умеет:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- разрабатывать основные технологии для процесса обучения, применять их на практике;</li> <li>- учитывать различные социальные, культурные, национальные контексты, в которых протекают процессы обучения, проектировать образовательный процесс с использованием современных технологий, соответствующих общим и специфическим закономерностям и особенностям возрастного развития личности;</li> <li>- осуществлять педагогический процесс в различных возрастных группах и различных типах образовательных учреждений;</li> <li>- организовывать внеучебную деятельность обучающихся;</li> <li>- организовывать учебный процесс с использованием возможностей образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета.</li> </ul>
	<p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками организации и проведения занятий с использованием возможностей образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса;</li> <li>- способами проектной и инновационной деятельности в образовании.</li> </ul>	<p><i>Владеет:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками организации и проведения занятий с использованием возможностей образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета для обеспечения качества учебно-воспитательного</li> </ul>

		процесса;  - способами проектной и инновационной деятельности в образовании.
--	--	--

## II. СОДЕРЖАНИЕ И ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

**с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу**

### Очная форма обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего	Аудиторные занятия			Сам. раб.
			ЛК	ПЗ	ЛБ	
	<b>Раздел 1.</b> Литературный процесс.					
1.	Тема 1. Общее понятие о литературном процессе.	14	2	4		8
2.	Тема 2. Проблема периодизации истории литературы.	14	2	4		8
	<b>Раздел 2.</b> Литературное развитие.					
3.	Тема 3. Мировоззрение и поэтика античности.	16	2	4		10
4.	Тема 4. Мировоззрение и поэтика Средневековья, Возрождения и барокко.	16	2	4		10
5.	Тема 5. Мировоззрение и поэтика классицизма, Просвещения и сентиментализма.	16	2	4		10
6.	Тема 6. Мировоззрение и поэтика романтизма и реализма.	16	2	4		10
7.	Тема 7. Мировоззрение и поэтика модернизма и постмодернизма.	16	2	4		10
14.	<i>Зачет</i>					
	<i>Итого за 1 семестр</i>	108	14	28		66
	<i>в т.ч. лекционная подготовка</i>	2				
	<i>в т.ч. практическая подготовка</i>	2				
	<b>ИТОГО:</b>	108	14	28		66

### **III. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

Промежуточная аттестация обучающихся осуществляется в форме экзамена.

#### **Вопросы к экзамену**

1. Общее понятие о литературном процессе.
2. Проблема периодизации литературы.
3. Внешние (аллогенетические) и внутренние (идиогенетические) факторы литературного процесса.
4. Диалогизм литературного процесса.
5. Литературная традиция и литературные новации.
6. Основные фигуры диалогического существования литературы.
7. Традиционные сюжеты и образы.
8. Региональные, национальные и общечеловеческие мотивы и образы.
9. Понятие Всемирной литературы.
10. Жанр, его генезис и функциональная история.
11. Категория художественного стиля. Стил ь произведения, идиостиль, стил ь литературного направления и эпохи.
12. Понятия литературного направления, течения, школы.
13. Миробраз и поэтика античности.
14. Античное понимание прекрасного.
15. Понятия мимесиса и катарсиса.
16. Античное понимание калокагатии, энтелехии и др.
17. Миробраз и поэтика Средневековья.
18. Миробраз и поэтика Возрождения.
19. Миробраз и поэтика барокко.
20. Миробраз и поэтика классицизма.
21. Миробраз и поэтика Просвещения.
22. Миробраз и поэтика сентиментализма.
23. Миробраз и поэтика романтизма.
24. Миробраз и поэтика реализма.
25. Миробраз и поэтика модернизма.
26. Миробраз и поэтика постмодернизма

### **IV. ПЕРЕЧЕНЬ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **4.1. Основная литература**

1. Есин А.Б. Принципы и приемы анализа литературного произведения : [электронный ресурс] учеб. пособие /. 10-е изд., стереотип. М., 2011.

2. Кременцов Л.П. Теория литературы. Чтение как творчество [Электронный ресурс] : учеб. пособие. 2-е изд., стер. М., 2012.
3. Современная литературная теория. Антология : [электронный ресурс] / Сост. И.В. Кабанова. М., 2011.
4. Хализев В.Е. Теория литературы  
[http://www.uhlib.ru/literaturovedenie/teorija\\_literatury/index.php](http://www.uhlib.ru/literaturovedenie/teorija_literatury/index.php)

#### **4.2. Дополнительная литература**

1. Эсалнек А.Я. Теория литературы. М.: Флинта, 2016. [электронный ресурс]. 208 с.
2. Современная литературная теория. Антология : [электронный ресурс] / Сост. И.В. Кабанова. - М. : ФЛИНТА : Наука, 2011. - 2-е изд., стереотип. - 344 с.

### **V. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

<b>Ссылка на информационный ресурс</b>	<b>Наименование разработки в электронной форме</b>	<b>Доступность</b>
1. <a href="http://www.biblioclub.ru">http://www.biblioclub.ru</a>	Электронно-библиотечная система (ЭБС) Университетская библиотека онлайн	Регистрация через любой университетский компьютер. В дальнейшем индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет
2. <a href="http://www.philology.ru">www.philology.ru</a>	русский филологический портал	Индивидуальный доступ к сети Интернет

### **VI. СОВРЕМЕННЫЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ БАЗЫ ДАННЫХ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ СПРАВОЧНЫЕ СИСТЕМЫ**

1.	<a href="http://www.biblioclub.ru">http://www.biblioclub.ru</a>	Электронно-библиотечная система (ЭБС) Университетская библиотека онлайн	Регистрация через любой университетский компьютер. В дальнейшем предоставляется неограниченный индивидуальный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет
----	---	---	---

2.	<a href="http://www.garant.ru">www.garant.ru</a>	Информационно-правовой портал	Свободный доступ
3.	<a href="http://www.elibrary.ru">www.elibrary.ru</a>	Российский информационный портал в области науки, технологии, медицины и образования	Свободный доступ
4.	<a href="http://www.consultant.ru">www.consultant.ru</a>	Российская компьютерная справочно-правовая система	Свободный доступ
5.	...		

## **VII. ЛИЦЕНЗИОННОЕ И СВОБОДНО РАСПРОСТРАНЯЕМОЕ ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

При реализации учебной дисциплины применяется следующее лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

- Microsoft Windows;
- Microsoft Office;
- LibreOffice и др.

## **VIII. ОБОРУДОВАНИЕ И ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

Учебные занятия проводятся в аудиториях, укомплектованных специализированной мебелью, в том числе стационарными или переносными техническими средствами обучения (проектор, экран, компьютер/ноутбук).

Самостоятельная работа проводится в кабинетах, оснащенных компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.