

ЕЛЕЦКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. И.А. БУНИНА



ПРОГРАММА

Б2.О.01.01(У) УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА

Направление подготовки: 45.03.01 Филология
Направленность (профиль): Отечественная филология и лингвистическая экспертиза текста
Квалификация (степень): бакалавр
Форма обучения: очная

Институт филологии

Кафедра литературоведения и журналистики

Формы обучения	очная форма	очно-заочная форма	заочная форма
Курс	3		
Семестр / триместр	6		
Форма отчетности	зачет с оценкой		
Контактная работа	1,5		
Самостоятельная работа	106,5		

Всего часов: 108

Трудоемкость: 3 зачетные единицы.

Разработчик рабочей программы: кандидат филологических наук, доцент
Ломакина С.А

I. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

1.1. Вид практики (в соответствии с ФГОС ВО):

учебная

1.2. Тип практики:

педагогическая

1.3. Цель практики:

подготовка будущего учителя к целостному выполнению функций учителя-предметника, к осуществлению системы учебно-воспитательной работы с детьми 5-11-х классов.

1.4. Задачи практики:

- углубление и закрепление теоретических знаний студентов, работающих в общеобразовательных учреждениях различных типов;
- формирование и развитие педагогических умений и навыков, педагогического сознания и профессионально значимых качеств личности;
- развитие профессиональной культуры;
- формирование творческого мышления, индивидуального стиля профессиональной деятельности, исследовательского подхода к ней;
- профессиональная ориентация и профессиональное воспитание;
- закрепление навыков оформления конспектов уроков по русскому языку и литературе.

1.5 Способы проведения практики:

Стационарная

1.6. Формы проведения практики:

Непрерывная

1.7. Планируемые результаты обучения при прохождении практики:

Код компетенции и ее формулировка	Планируемые результаты	Индикаторы достижения компетенции
ОПК – 1 Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, представление об	Знать: – основные этапы исторического развития филологии, ее современное состояние; – объекты современной филологии и аспекты их изучения; ее структуру и связи с другими науками и культурой;	Знает: федеральные государственные образовательные стандарты; - историю, закономерности и принципы построения и функционирования образовательных систем; - основы дидактики;

<p>истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области с учетом направленности (профиля) образовательной программы</p>	<p>– иметь представление о перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области.</p>	<p>- современные образовательные технологии, в том числе ИКТ.</p>
	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – формулировать теоретические положения, связанные с филологией в целом и ее конкретной (профильной) областью; – применять на практике базовые идеи научного исследования в области филологии; – работать с научной филологической литературой (чтение, понимание и интерпретация научно-филологических произведений, конспектирование, аннотирование, реферирование, обзор, поиск необходимой информации); – решать филологические задачи, связанные с человеческой коммуникацией (выступать и участвовать в обсуждении на семинарских и практических занятиях, пользоваться филологическими словарями). 	<p>Умеет:- применять основные нормативно-правовые акты в сфере образования и нормы профессиональной этики;</p> <ul style="list-style-type: none"> – работать с научной филологической литературой (чтение, понимание и интерпретация научно-филологических произведений, конспектирование, аннотирование, реферирование, обзор, поиск необходимой информации);
	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – базовой профессиональной терминологией, описывающей объекты современной филологии в их истории и современном состоянии, теоретическом, практическом и методологическом аспектах; – важнейшими способами применения полученных знаний в процессе теоретической и практической деятельности в области языка, литературы, текста, коммуникации; – методами пополнения знаний в области филологии. 	<p>Владеет: действиями по соблюдению правовых, нравственных и этических норм, требований профессиональной этики - в условиях реальных педагогических ситуаций;</p> <ul style="list-style-type: none"> - действиями по осуществлению профессиональной деятельности в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов основного общего, среднего общего образования;
<p>ОПК – 2 Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концеп-</p>	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – основные теоретические основы современного языкознания; его основные этапы формирования и развития; различные современные лингвистические теории; категориальный аппарат языкознания; классификацию методов общего языкознания; 	<p>Знает:</p> <p>основные положения теории языка и литературы, методики преподавания филологических дисциплин на разных этапах формирования науки.</p>

<p>ции в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации</p>	<p>– современное состояние русского литературного языка; лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы; закономерности нормативного и экспрессивного функционирования единиц всех разновидностей русского языка в текстах массовой коммуникации;</p> <p>– основные изменения русского литературного языка на различных этапах его истории и на разных уровнях языковой системы;</p> <p>– основные различия между книжно-славянским и народно-литературным типами литературного языка в донациональную эпоху развития русского литературного языка.</p>	
	<p><i>Уметь:</i></p> <p>– оценивать соответствие языкового объекта кодифицированным нормам современного русского литературного языка; пользоваться стандартными и экспрессивными единицами русского языка (в том числе вариантными, стилистически отмеченными формами слова и грамматическими конструкциями) в повседневной и профессиональной коммуникации в устных и письменных ее формах;</p> <p>– уметь описывать языковую ситуацию в конкретный исторический период.</p>	<p>Умеет: разрабатывать и описывать отдельные компоненты основных и дополнительных образовательных программ с учетом стандартных и экспрессивных единиц русского языка;</p>
	<p><i>Владеть:</i></p> <p>– основными методами морфологического и синтаксического анализа письменного текста на русском языке с учетом языковых и экстралингвистических факторов; принципами выбора слова и лексической сочетаемости; орфографическими и пунктуационными нормами современного русского языка; приемами экспрессивного языкового воздействия в зависимости от конкретных творческих задач по построению текста;</p>	<p>Владеет: навыками филологического анализа текста, навыками применения современных образовательных технологий для построения текста в образовательной среде;</p>

	<ul style="list-style-type: none"> – навыками лингвостилистического анализа текстов русской письменности XI–XIX вв., уметь подтверждать теоретические положения анализом конкретного произведения; – навыками анализа языковой организации текста. 	
ОПК – 3 Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре	Знать: <ul style="list-style-type: none"> – основные этапы развития отечественной и зарубежной литературы, творчество и биографии ведущих отечественных и зарубежных писателей, входящих в рабочие программы соответствующих дисциплин (модулей), основные закономерности развития литературного процесса, основные разделы и термины теории литературы, парадигму литературных жанров, методы анализа художественного текста, круг основных идей современного литературоведения; – основные современные принципы и подходы к анализу художественного текста, тексты литературных произведений, входящих в рабочие программы соответствующих дисциплин (модулей); – актуальные проблемы становления и развития литературного процесса как в России, так и за рубежом, специфику художественно-смыслового пространства отечественной и зарубежной словесности; основополагающие работы по филологии. 	Знает: <ul style="list-style-type: none"> - историко-теоретические разделы литературоведческих наук, тексты программных художественных произведений, литературную критику; современные подходы к школьному анализу художественного текста; - знает терминологический аппарат современной филологической науки.
	Уметь: <ul style="list-style-type: none"> – аргументированно излагать устно и письменно свои суждения по вопросам отечественной и мировой литературы; проводить под научным руководством преподавателя филологические исследования; – выявлять связи между отдельными элементами литературного текста; реферировать научную литературу, уметь использовать полученные знания 	Умеет: <ul style="list-style-type: none"> - разрабатывать и реализовывать индивидуальные образовательные маршруты изучения художественного текста; учитывая личностные и возрастные особенности обучающихся, находить оптимальные методы анализа и интерпретации литературного произведения, в процессе решения филологических проблем.

	<p>как базовые элементы культуры для выработки целостного мировоззрения;</p> <ul style="list-style-type: none"> – находить оптимальные методы анализа и интерпретации литературного произведения, в процессе решения филологических проблем. 	
	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основными методами и приемами литературоведческого анализа текста; методами и приемами исследовательской работы в области истории литературы; – терминологическим аппаратом современной филологической науки; – способностью критически оценивать литературное произведение, отталкиваясь от жанровой природы произведения, собственных мировоззренческих принципов и авторской установки. 	<p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методами организации совместной и индивидуальной работы с анализируемым текстом; - навыками филологического анализа текста;
<p>ОПК-4 Способен осуществлять на базовом уровне сбор и анализ языковых и литературных фактов, филологический анализ и интерпретацию текста;</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – первичные и вторичные источники филологической информации; – основные теории и методы интерпретации художественного текста; – основные категории художественного текста; разнообразные подходы к изучению художественного текста; – литературные стили, стилистические приемы, особенности интерпретации художественного текста. 	<p>Знает: разнообразные источники филологической информации;</p> <ul style="list-style-type: none"> - методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития нравственных чувств (совести, долга, эмпатии, ответственности и др.), формирования нравственного облика (терпения, милосердия и др.);
	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – уметь собирать языковой и литературный материал, анализировать первичные и вторичные источники филологической информации в специализированных лингвистических журналах, библиографических источниках, сайтах и порталах Интернета с целью сбора и анализа языкового и литературного материала; 	<p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - находить, отбирать, интерпретировать, анализировать и комментировать различную филологическую информацию;

	<ul style="list-style-type: none"> – анализировать языковые явления, комментировать стилистические приемы из изучаемого текста; – идентифицировать и анализировать категории художественного текста на материале текстов различных жанров; – находить необходимую информацию в современных печатных и электронных источниках, пользоваться справочной литературой и словарями. – применять приобретенные знания на практике и демонстрировать их в ходе проектной деятельности. 	
	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основными методами и приемами сбора и анализа языкового и литературного материала; – техникой анализа и интерпретации текстов различных жанров, в том числе художественных текстов. 	<p>Владеет: - методами и приемами становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности через анализ языкового и литературного материала;</p> <p>- техникой анализа и интерпретации текстов различных жанров, в том числе художественных текстов.</p>
<p>ОПК – 5</p> <p>Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – теоретические основы стилистики и общие принципы ее построения; актуальные проблемы, методологические направления и основные концепции стилистики; – основные положения и концепции в области культуры речи и теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста, содержание представлений об истории, современном состоянии и перспективах развития культуры речи; – законы употребления языковых средств в социально типизированных условиях общения, стилистические нормы, стилевые черты и языковые признаки функциональных стилей языка; нормативную основу современной русской литературной 	<p>Знает:</p> <p>основы употребления языковых средств в социально типизированных условиях общения, стилистические нормы, стилевые черты и языковые признаки функциональных стилей языка; нормативную основу современной русской литературной речи, экспрессивные (изобразительно-выразительные) языковые и речевые средства построения текстов разных функциональных стилей языка</p>

	<p>речи, экспрессивные (изобразительно-выразительные) языковые и речевые средства построения текстов разных функциональных стилей языка;</p> <p>– приемы создания и редактирования текстов профессионального назначения на русском языке.</p>	
	<p>Уметь:</p> <p>– пользоваться основными методами стилистического анализа: семантическим; сравнительным, стило-статистическим;</p> <p>– обнаруживать в тексте языковые средства, составляющие его нормативную основу,</p> <p>– квалифицировать тексты по языковым признакам и стилевым свойствам функциональных стилей;</p> <p>– создавать и редактировать тексты профессионального назначения на русском языке;</p> <p>– находить и использовать экспрессивные (изобразительно-выразительные) языковые и речевые средства при анализе и построении текстов разных функциональных стилей языка.</p>	<p>Умеет: применять инструментальный, методы диагностики и оценки показателей уровня и динамики развития обучающихся;</p> <p>- проводить педагогическую диагностику и коррекцию трудностей в обучении;</p>
	<p>Владеть:</p> <p>– базовыми приемами доработки и обработки (например, корректура, редактирование, комментирование, реферирование) различных типов текстов;</p> <p>– навыками построения нормативной литературной речи, определения и классификации текстов по языковым признакам и стилевым свойствам функциональных стилей; создания и коррекции речевых произведений;</p> <p>– способами и приемами устранения языковых, стилистических и коммуникативных ошибок.</p>	<p>Владеет: - методами контроля и оценки образовательных результатов (личностных, предметных, метапредметных) обучающихся;</p> <p>- специальными методами, позволяющими выявлять и корректировать трудности в обучении;</p>

1.8. Место практики в структуре основной образовательной программы высшего образования (ОПОП ВО):

Педагогическая практика Б2.О.01.01(У) реализуется в рамках базовой (обязательной) части блока Б2 «Практика»

1.9. Объем и продолжительность практики:

Объем практики – Зачетные единицы.

Продолжительность практики:

6 семестр – 2 недели.

1.10. Объем контактной работы

Очная форма обучения

Объем контактной работы – 1,5 ч.

Продолжительность контактной работы:

6 семестр – 2 недели.

Контактная работа включает:

1. Установочная конференция (первый день прохождения практики).
2. Индивидуальные и групповые консультации (если необходимо).
3. Итоговая конференция (последняя пятница последней недели прохождения практики).
4. Зачет с оценкой. Проводится в последнюю пятницу прохождения практики на последней неделе. По результатам педагогической практики студенту выставляется зачет с оценкой. При выставлении оценки учитывается:
 - качество отдельных видов деятельности студентов, предусмотренных программой практики;
 - отношение к педагогическому коллективу школы, детям;
 - дисциплина студента во время прохождения практики;
 - умение применять теоретические знания в решении конкретных учебно-воспитательных задач;
 - уровень анализа и самоанализа педагогической деятельности;
 - качество отчетной документации.

Очно-заочная форма обучения (не реализуется)

Заочная форма обучения (не реализуется)

II. СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

2.1. Содержание заданий, раскрывающих основные виды деятельности обучающихся во время прохождения практики:

1. Познакомиться с календарно-тематическим планированием на 3-ю четверть (русский язык, литература).
2. Проанализировать программу курса и учебные пособия.
3. Посетить уроки русского языка и литературы у учителя-словесника, попытаться понять его методическую систему, проанализировать уроки педагога, проконсультироваться по поводу литературного развития класса, интересов и предпочтений учащихся.
4. Разработать развернутые конспекты уроков по литературе (1) и по русскому языку (1), подготовить материалы для уроков.
5. Провести уроки по литературе (1), по русскому языку (1).
6. Подготовить и провести внеклассное мероприятие в средних классах (5 –

III. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ПРАКТИКЕ

3.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

№ №	Код компетенции и ее формулировка	Контролируемые разделы (этапы) практики
1	ОПК – 1 Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной области с учетом направленности (профиля) образовательной программы	На всех этапах
2	ОПК – 2 Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации	На всех этапах
3	ОПК – 3 Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре	Основной
4	ОПК-4 Способен осуществлять на базовом уровне сбор и анализ языковых и литературных фактов, филологический анализ и интерпретацию текста;	Основной, результативно-аналитический
5	ОПК – 5 Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми	Основной, результативно-аналитический

3.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Задания для проведения промежуточной аттестации в форме зачета с оценкой могут включать:

1. Рекомендации к этапам деятельности студентов-практикантов.

1. Подготовка к уроку:

- Четко определить и сформулировать для себя его тему;
- Определить место темы в учебном курсе;
- Определить ведущие понятия, на которые опирается данный урок, иначе говоря, посмотреть на урок ретроспективно;
- И, наоборот, обозначить для себя ту часть учебного материала урока, которая будет использована в дальнейшем, посмотреть на урок сквозь призму перспективы своей деятельности.

- Определить и четко сформулировать для себя и отдельно для учащихся целевую установку урока (обозначить обучающие, развивающие и воспитывающие функции урока.)

II. Планирование учебного материала урока

- Подобрать литературу по теме. Если речь идет о новом теоретическом материале, следует постараться, чтобы в список вошли вузовский учебник, энциклопедическое издание, монография (первоисточник), научно-популярное издание. Надо отобрать из доступного материала только тот, который служит решению поставленных задач наиболее простым способом.

- Подобрать учебные задания, целью которых является:

- усвоение нового материала;
- воспроизведение;
- применение знаний в незнакомой ситуации;
- творческое освоение материала;
- упорядочение учебных операций в соответствии с принципом «от простого к сложному.»

- Составить три набора заданий:

А. Задания, подводящие ученика к воспроизведению материала;

В. Задания, способствующие осмыслению материала учеником;

С. Задания, способствующие закреплению материала учеником.

III. Продумать «изюминку» урока.

Каждый урок должен содержать что-то, что вызовет удивление, изумление, восторг учеников – одним словом, то, что они будут помнить, когда все забудут. Это может быть интересный факт, неожиданное открытие, красивый опыт, нестандартный подход к уже известному и пр.

IV. Сгруппировать отобранный учебный материал.

Для этого подумать, в какой последовательности будет организована работа с отобранным материалом, как будет осуществлена смена видов деятельности учащихся.

Главное при группировке материала – умение найти такую форму организации урока, которая вызовет повышенную активность учащихся, а не пассивное воспроизведение нового.

V. Спланировать контроль за деятельностью учащихся на уроке, для чего продумать:

- что контролировать;
- как контролировать;
- как использовать результаты контроля.

Чем чаще контролируется работа всех, тем легче увидеть типичные ошибки и затруднения, а также показать учащимся подлинный интерес учителя к их работе.

VI. Подготовить оборудование для урока.

Составить список необходимых учебно-наглядных пособий, приборов, технических средств обучения. Проверить, все ли работает. Продумать вид классной доски так, чтобы весь новый материал остался на доске в виде опорного конспекта.

VII. Продумать задание на дом: его содержательную часть, а также рекомендации по его выполнению

VIII. Подготовленный таким образом урок должен лечь в **конспект**. Конспект урока должен содержать три основные части: формальную; содержательную; аналитическую.

Содержательная часть – состоит из двух частей:

1) тексты всех заданий, новый учебный материал, решающие задачи, рекомендации по выполнению домашнего задания. Особое внимание обратить на то, чтобы вопросы учителя в конспекте были выделены другим цветом;

2) техкарта, в которой зафиксировано, что, на каком этапе урока делают ученик и учитель.

2. Рекомендации по анализу увиденного урока

Посетить урок учителя/ однокурника и проанализировать его по схеме:

- 1) Соответствие темы, цели и содержанию урока.
- 2) Определение типа урока и его основных этапов с указанием времени, использованного на каждый этап. Желательно высказать свое мнение о рациональности распределения времени.
- 3) Начало урока – организованный этап:
 - установление тишины, приветствие;
 - проверка готовности к уроку;

- установление связи с предыдущим уроком, постановка перед учащимися общей или ближайшей задачи.

4) Проверка выполнения домашнего задания:

- вид проверки (индивидуальный, фронтальный, уплотненный опрос);
- определение типичных недостатков и пути их устранения;
- содержание и методика задавания вопросов (характер вопросов: воспроизводящие, проблемные, методика опроса, приемы активизации учащихся и др.);
- насколько привлекались во время опроса учащиеся к дополнению и исправлению ответов, к постановке вопросов отвечающему, к рецензированию ответов;
- как сочеталась коллективная, фронтальная, групповая, индивидуальная работа учащихся;
- как организовано взаимодействие учителя с учащимися, учащихся друг с другом

5) Переход к изучению нового материала:

- сообщение темы;
- подчеркнута связь настоящей темы и ранее изученной, значение настоящей темы для изучения последующего материала;
- включались ли все учащиеся в деятельность по изучению нового материала.

6) Изучение нового материала на уроке:

- какие методы и приемы использовал учитель, их соответствие содержанию материала и возрастным особенностям учащихся;
- рационально ли использована доска;
- приемы стимулирования познавательной деятельности учащихся (наглядность, использование предварительного опыта детей, создание проблемных ситуаций и др.);
- роль и место самостоятельной работы учащихся, использование учебника, справочников и пр.

7) Закрепление новых знаний:

- какой материал отобран для закрепления;
- Какими методами осуществлялось закрепление (фронтальная работа);
- Можно ли сделать вывод об осознанности изучения материала.

8) Задание на дом:

- сколько времени затрачено на объяснение домашнего задания;
- в какой момент урока оно дано (в начале урока, после опроса, после закрепления, на перемене, совсем не дано),
- что оно представляет собой по содержанию (выучить параграф учебника, ответить на вопросы учителя, выполнить задание и др.);
- насколько поняли учащиеся, как надо выполнить домашнее задание.

9) Общие выводы и предложения (подведения итогов урока)

- реализация образовательной, развивающей и воспитывающей функций обучения (какими способами стимулировалась познавательная деятель-

ность учащихся, развитие интереса к знаниям, сознательной дисциплины др.);

- стиль общения учителя с учащимися;
- общая характеристика уровня сформированности качеств активной социальной личности школьника (убежденности в необходимости сознательно учиться и трудиться, потребности в самостоятельном добывании знаний, умения применять знания на практике, коллективизма, ответственности др.).
- вопросы, требующие устного или письменного ответа;
- практические задания / задачи, требующие практического решения и ответа в письменной форме;
- конкретные примеры типовых заданий из оценочных средств, определенных в рамках данной практики) и др.

3.3 Критерии оценивания результатов прохождения практики определены соответствующим локальным нормативным актом

Оценка знаний, умений, навыков, характеризующая этапы формирования компетенций по производственной педагогической практике, проводится в форме текущей и промежуточной аттестации.

К контролю текущей успеваемости относится проверка знаний, умений и сформированных компетенций обучающихся при собеседовании по результатам выполнения заданий отчета обучающихся в ходе:

- индивидуальной консультации с методистом от образовательной организации,
- проверки методистом конспектов обучающихся,
- разбор подготовленных конспектов и проведенных уроков.

Промежуточная аттестация по практике осуществляется в форме зачета с оценкой. Для аттестации обучающийся представляет пакет документов (см.: п. 3.4. Формы отчетности по итогам практики) по результатам прохождения практики и с учетом (анализом) проведенных работ.

Результаты промежуточной аттестации по практике фиксируются в зачётно-экзаменационных ведомостях. Получение обучающимся неудовлетворительной оценки за аттестацию является академической задолженностью.

3.4. Формы отчетности по итогам практики:

В результате прохождения практики обучающиеся предоставляют следующий пакет документов:

- в печатном виде: задание на практику; дневник практики; отчет о прохождении практики (до 5-6 листов формата А4) в соответствии с заданием, предусмотренным программой практики; характеристику от руководителя практики профильной организации; аттестационный лист;

□ в электронном виде (электронная версия (текст в формате pdf; имя файла: Фамилия_группа_год (*например, Иванова_Л-31_17.pdf*)) и иных документов в соответствии с требованиями программы практики.

Дифференцированный зачет проводится после завершения прохождения практики в объеме программы практики. Результаты аттестации практики фиксируются в зачетно-экзаменационных ведомостях. Получение обучающимся неудовлетворительной оценки за аттестацию является академической задолженностью. Ликвидация академической задолженности по практике осуществляется путем ее повторной промежуточной аттестации по специально разработанному графику.

Отчетность:

- 1) Отчет о педагогической практике
- 2) Заполненный дневник-практиканта, заверенный подписью руководителя образовательной организации, подкрепленной печатью.
- 3) Аттестационный лист, заверенный подписью руководителя образовательной организации, подкрепленной печатью.
- 4) Характеристика, заверенная подписью руководителя образовательной организации, подкрепленной печатью.
- 5) Приложение у отчета
 - А) тематическое планирование на 3 четверть по русскому языку и литературе;
 - Б) конспект урока по литературе;
 - В) конспект урока по русскому языку;
 - Г) конспект внеклассного мероприятия;
 - Д) анализ урока учителя-предметника.

IV. ОРГАНИЗАЦИЯ ПРАКТИКИ

4.1. Этапы практики:

ЭТАП 1: подготовительный (установочная конференция, распределение по классам)

ЭТАП 2: основной (1-2 недели)

1. Ознакомление с учебно-воспитательной работой школы, класса. Беседа учителями русского языка и литературы, классными руководителями.
2. Посещение уроков по всем предметам в своем классе.
3. Беседа с активом класса и отдельными учащимися.
4. Ознакомление с планом учителя-предметника, классного руководителя.
5. Планирование (календарное и тематическое) уроков литературы и русского языка на период практики.
6. Изучение учебных программ, учебных пособий по определенным темам.
7. Изучение литературы (научной, учебной, методической) по темам предстоящих уроков.
8. Разработка конспектов первых уроков.

9. Подбор дидактического и раздаточного материала, ТСО, изготовление наглядных пособий.

10. Изучение психологических, физических, личностных качеств учеников своего класса, их умственных способностей и возможностей и т.д.

11. Проведение и обсуждение пробных уроков по литературе и русскому языку.

ЭТАП 3: результативно-аналитический .Итоговая конференция.

1. Оформление отчетной документации по педпрактике.

2. Участие в работе итоговой конференции по педагогической практике.

4.2. Базы практики:

Производственная практика проходит на базе организаций, направленность деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся –45.03.01 Филология. Направленность (профиль): Отечественная филология и лингвистическая экспертиза текста.

Базами педагогической практики являются МБОУ СОШ, МБОУ гимназии, МБОУ лицеи, МБОУ ООШ г. Ельца Липецкой области.

4.3. Особенности организации практики для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

При выборе базы практики для лиц с ОВЗ и инвалидов учитывается не только возможность решения студентом (-ами) задач практики, но и его (их) ограниченные возможности здоровья. Порядок организации практики регламентирован соответствующим локальным актом.

V. ПЕРЕЧЕНЬ ЛИТЕРАТУРЫ, УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

5.1. Основная литература

1. Современные образовательные технологии : учебное пособие для вузов / Л. Л. Рыбцова [и др.] ; под общей редакцией Л. Л. Рыбцовой. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 92 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-05581-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/454848> (дата обращения: 22.08.2022).

2. Современные образовательные технологии : учебное пособие для вузов / Е. Н. Ашанина [и др.] ; под редакцией Е. Н. Ашаниной, С. П. Ежова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 165 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06194-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/454163> (дата обращения: 22.08.2022).

3. Коротаева, Е. В. Образовательные технологии в педагогическом взаимодействии : учебное пособие для вузов / Е. В. Коротаева. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 181 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10298-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/454660> (дата обращения: 22.08.2022).

3.2. Специализированные периодические издания

1. Положение о порядке проведения практики студентов Елецкого государственного университета им. И.А. Бунина (утв. Ученым советом университета (26.10.2018 г.) [Электронный ресурс] // Официальный сайт Елецкого государственного университета им. И.А. Бунина. – URL: <http://www.elsu.ru/>
2. ФГОС основного общего образования [Электронный ресурс]// Федеральные государственные образовательные стандарты. – URL: <http://standart.edu.ru>
3. Светловская, Н. Н. Методика обучения творческому чтению : учебное пособие для вузов / Н. Н. Светловская, Т. С. Пиче-оол. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 305 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07854-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/454251> (дата обращения: 26.06.2022).
4. Фольклор в школе : практическое пособие для вузов / Г. В. Пранцова, Л. П. Перепелкина, В. П. Видишева, И. С. Ключарева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 235 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06008-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/452731> (дата обращения: 26.06.2022).
5. Рыбникова, М. А. Очерки по методике литературного чтения / М. А. Рыбникова. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 297 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-09207-3. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/456105> (дата обращения: 26.06.2022).
6. Педагогика дополнительного образования. Работа с детьми с особыми образовательными потребностями : учебное пособие для вузов / Л. В. Байбородова [и др.] ; под редакцией Л. В. Байбородовой. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 241 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06162-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/452313> (дата обращения: 26.06.2022).
7. Факторович, А. А. Педагогические технологии : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. А. Факторович. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 128 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13194-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/448679> (дата обращения: 26.06.2022).
8. Ведерникова, Л. В. Практико-ориентированная подготовка педагога : учебное пособие для вузов / Л. В. Ведерникова, О. А. Поворознюк, С. А. Еланцева. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 341 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13454-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/459152> (дата обращения: 26.06.2022).
9. Кулаченко, М. П. Педагогическое общение : учебное пособие для вузов / М. П. Кулаченко. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 152 с. —

(Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12042-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/446754> (дата обращения: 26.06.2022).

5.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

№ пп	Ссылка на информационный ресурс	Наименование разра- ботки в электронной форме	Доступность
1.	http://www.biblioclub.ru	Электронно-библиотечная система (ЭБС) Университетская библиотека онлайн	Регистрация через любой университетский компьютер. В дальнейшем индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет
2.	www.1september.ru	Сайт Издательского дома «1 сентября»	Свободный доступ
3.	www.uchportal.ru	Учительский портал. Уроки, презентации, контрольные работы, тесты, компьютерные программы, методические разработки по русскому языку и литературе	Свободный доступ
4.	http://www.portal-slovo.ru/philology/	Филология на портале "Слово" (Русский язык; литература; риторика; методика преподавания)	Свободный доступ
5.	www.edu.ru	Федеральный портал «Российское образование»	Свободный доступ
6.	www.pedved.ucoz.ru	Образовательный сайт « PedVeD » – помощь учителю-словеснику, студенту-филологу	Свободный доступ

VI. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ПРОВЕДЕНИИ ПРАКТИКИ

6.1. Перечень информационных технологий

1. Операционная система Windows 10,
2. Информационные технологии: Flash-технологии, технологии интерактивной Web-анимации, веб-приложений или мультимедийных презентаций.

6.2. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение.

При реализации программы практики применяется следующее лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение: Microsoft Windows XP Professional; Microsoft Windows 7 Professional; Microsoft Windows 8 Professional; Microsoft Windows Server 2008 Std/Ent; Microsoft Windows Server 2012R2 Standard (операционные системы для ПК; серверные операционные системы). Академические лицензии OLP (Open License). Срок действия лицензии: бессрочно.

- Microsoft Office Professional Plus 2010, Microsoft Office Professional Plus 2013 (пакет офисных приложений). Академические лицензии OLP (Open License). Срок действия лицензии: бессрочно.
- Антивирусное ПО Kaspersky Endpoint Security 10. Коммерческая лицензия для 300 компьютеров.

6.3. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы (при необходимости)

1.	http://www.biblioclub.ru	Электронно-библиотечная система (ЭБС) Университетская библиотека онлайн	Регистрация через любой университетский компьютер. В дальнейшем предоставляется неограниченный индивидуальный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет
2.	www.school.edu.ru	Российский общеобразовательный портал	Свободный доступ
3.	www.garant.ru	Информационно-правовой портал	Свободный доступ
4.	www.elibrary.ru	Российский информационный портал в области науки, технологии, медицины и образования	Свободный доступ
5.	www.consultant.ru	Российская компьютерная справочно-правовая система	Свободный доступ
6.	http://e.lanbook.com	Лань [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система издательства «Лань»: содержит электронные версии книг и учебников по инженерно-техническим наукам, лесному хозяйству и лесоинженерному делу. – Электрон. дан. – Москва, 2010.	Свободный доступ

VII. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА, НЕОБХОДИМАЯ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

Материально-техническая база организации, в которой проводится производственная практика, помещения соответствуют действующим санитарным и противопожарным нормам, а также требованиям технической безопасности при проведении производственных работ.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в ЭИОС Университета.

Университет обеспечен необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства.

Обучающимся обеспечен доступ (удаленный доступ к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам, состав которых определен в рабочих программах дисциплин (модулей)).