



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.В.ДВ.04.02 Литературное краеведение

Направление подготовки: 45.03.01 *Филология*

Направленность (профиль): *Спичрайтинг и деловое администрирование*

Квалификация (степень): *бакалавр*

Форма обучения: *очная*

Институт: *филологии*

Кафедра: *литературоведения и журналистики*

	очная форма	очно-заочная форма	заочная форма
Курс	2		
Семестр/триместр	3		
Лекций	18		
Лабораторных занятий			
Практических (семинарских) занятий	18		
Форма(ы) отчетности	Зачет - 0,2		
Контроль			
Самостоятельная работа	35,8		

Всего часов: 72

Трудоемкость: 2 зачетных единицы.

Разработчик рабочей программы: кандидат филологических наук, доцент Зайцева Н.В.

I. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

Цель изучения дисциплины: формирование у будущих бакалавров компетенций, обеспечивающих эффективное решение профессиональных задач в будущей профессиональной деятельности; и способности осуществлять духовно-нравственное саморазвитие на основе базовых национальных ценностей.

Задачи изучения дисциплины:

- показать своеобразие историко-культурного и литературного наследия Липецкого региона;

- определить роль литературного краеведения в решение профессиональных задач.

Место дисциплины в структуре ОПОП: реализуется в рамках вариативной части Блока 1. Дисциплины (модули).

Планируемые результаты обучения по дисциплине:

Код компетенции	Индикатор достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ПК-11. Владение навыками участия в разработке и реализации различного рода проектов в образовательных, научных и культурно-просветительских организациях, в социально-педагогической, гуманитарно-организационной, книгоиздательской, массмедийной и коммуникативных сферах	Знать: <ul style="list-style-type: none"> – основные профессиональные понятия; – особенности составления и реализации проектов в различных сферах деятельности: культурно-просветительской, книгоиздательской, массмедийной, научной; – особенности создания проектов разного рода профессиональной направленности; – этические нормы и основные модели организационного поведения; – основные понятия психологии общения; – основы личностного роста и самообразования; – методики и техники делового этикета. 	Знает: <ul style="list-style-type: none"> – основные термины и понятия, связанные с литературным краеведением; – особенности составления и реализации проектов в сфере культурно-просветительской деятельности и литературного краеведения; – этические нормы и основные модели организационного поведения; – базовые основы духовно-нравственного роста личности и самообразования; – методики и техники делового этикета.
	Уметь: <ul style="list-style-type: none"> – устанавливать межличностные и деловые отношения в профессиональной сфере; – определять целевое назначение проекта и его целевую группу; – оценивать эффективность проекта; – устанавливать конструктивные отношения в коллективе, работать в команде на общий результат; – организовать аналитический подход к деятельности организации и индивида. 	Умеет: <ul style="list-style-type: none"> – устанавливать на основе общекультурного уровня межличностные и деловые отношения в профессиональной сфере; – определять целевое назначение проекта и его целевую группу в условиях социокультурной среды; – оценивать эффективность проекта, его культурную значимость.

	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками организации самостоятельной профессиональной деятельности; – технологиями проведения проектов в различных сферах деятельности: книгоиздание, массмедиа, научная деятельность, культурно-просветительская деятельность; – техниками и методиками оптимального распределения ресурсов для достижения поставленных целей, связанных с реализацией того или иного проекта; – навыками работы в профессиональном коллективе; – коммуникативными стратегиями и тактиками, адекватно использовать их при решении профессиональных задач; <p>навыками использования полученных знаний в профессиональной деятельности.</p>	<p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками организации самостоятельной проектно-культурной деятельности; – технологиями проведения литературно-краеведческих проектов; – навыками использования полученных знаний из области литературного краеведения в профессиональной деятельности.
--	--	--

II. СОДЕРЖАНИЕ И ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ
с указанием количества часов, выделенных на контактную работу
обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на
самостоятельную работу обучающихся
Очная форма обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего	Аудиторные занятия			Сам. раб.
			ЛК	ПЗ	ЛБ	
1.	Введение. Понятие и сущность литературного краеведения	4	2			2
2.	История Липецкой области в краеведческой литературе.	8	2	2		4
3.	Исследования краеведов Липецкой области о жизни и творчестве Ив. Бунина и М. Пришвина.	12	4	2		6
4.	Значение Ельца в творческой биографии В.В. Розанова.	8	2	2		4
5.	Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина: этапы развития.	8	2	2		4
6.	Бунинский Елец.	12	2	4		6

7.	Кропотовские мотивы в творчестве М.Ю. Лермонтова.	8	2	2		4
8.	Своеобразие литературно-художественной жизни г. Ельца.	11,8	2	4		5,8
	Форма отчетности: зачет	0,2				
	ИТОГО:	72	18	18		35,8

Очно-заочная форма обучения (не реализуется)

Заочная форма обучения (не реализуется)

III. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Промежуточная аттестация обучающихся осуществляется в форме зачета с использованием следующих оценочных материалов: *перечень вопросов к зачету.*

Вопросы к зачету

(3 семестр, очная форма обучения)

1. Социально-культурный феномен Липецкого края.
2. Роль Петра I в освоении Липецкой земли.
3. Основные факты исторического развития Ельца.
4. Выдающиеся деятели культуры г. Ельца (Н.А. Семашко, Н.Н. Жуков, Т.Н. Хренников, Н.В. Попова).
5. Липецкий край – прародина А.С. Пушкина.
6. Краеведение историческое и краеведение литературное: общее и различное.
7. Литературное краеведение в системе литературоведческих дисциплин.
8. Определение этапов развития краеведения в Липецкого края.
9. Краеведческая персоналия и основные работы по краеведению липецких исследователей.
10. Работы С.В. Красновой по краеведению.
11. Работы Г.П. Климовой краеведению
12. Писательские связи с краем и их отражение в биографии и творчестве И.А. Бунина.
13. Писательские связи с краем и их отражение в биографии и творчестве М.М. Пришвина.
14. Связи с краем и их отражение в биографии и творчестве В.В Розанова.
15. Произведения писателей/поэтов/журналистов, в которых отразились события региона и персоналии края (на примере одного из писателей/поэтов/журналистов).
16. Региональные литературно-художественные издания.
17. Особенности музейной экспозиция, посвященной И.А. Бунину.
18. Представление краеведческих материалов в библиотечных фондах региона.

IV. ПЕРЕЧЕНЬ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Основная литература

1. Комаров, С.А. Литературное краеведение: учебное пособие: [16+] / С.А. Комаров, О.К. Лагунова; отв. ред. Е.Н. Эртнер; Тюменский государственный университет. – Тюмень: Тюменский государственный университет, 2014. – 83 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=572877> (дата обращения: 28.08.2020). – Библиогр. в кн. – Текст: электронный.

4.2. Дополнительная литература

1. Багновская, Н.М. Культурология: учебник: [16+] / Н.М. Багновская. – 3-е изд. – Москва: Дашков и К, 2020. – 420с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=116048> (дата обращения: 28.08.2020). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-394-00963-1. – Текст: электронный.

2. Соловьев, В.М. Культурология: учебник для вузов: [16+] / В.М. Соловьев. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2019. – 617 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=561243> (дата обращения: 28.08.2020). – ISBN 978-5-4499-0226-9. – DOI 10.23681/561243. – Текст: электронный.

3. Грушевицкая, Т.Г. Культурология: учебник / Т.Г. Грушевицкая, А.П. Садохин. – 3-е изд., перераб. и доп. – Москва: Юнити, 2015. – 687 с. – (Cogito ergo sum). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115383> (дата обращения: 03.11.2020). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-238-01058-8. – Текст: электронный.

В.ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

№ пп	Ссылка на информационный ресурс	Наименование разработки в электронной форме	Доступность
1.	www.histrf.ru	Федеральный портал история	Свободный доступ
2.	www.historic.ru	Всемирная история	Свободный доступ

VI.СОВРЕМЕННЫЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ БАЗЫ ДАННЫХ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ СПРАВОЧНЫЕ СИСТЕМЫ

1.	http://www.biblioclub.ru	Электронно-библиотечная система (ЭБС) Университетская библиотека онлайн	Регистрация через любой университетский компьютер. В дальнейшем предоставляется неограниченный индивидуальный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет
2.	http://www.e.lanbook.com	Электронно-библиотечная система (ЭБС) Издательства «Лань»	Свободный доступ

3.	http://www.elibrary.ru	Электронно-библиотечная система (ЭБС) Университетская библиотека онлайн	Свободный доступ
----	---	--	---------------------

VII. ЛИЦЕНЗИОННОЕ И СВОБОДНО РАСПРОСТРАНЯЕМОЕ ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

При реализации учебной дисциплины применяется следующее лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

- Microsoft Windows;
- Microsoft Office;
- LibreOffice и др.

VIII. ОБОРУДОВАНИЕ И ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Учебные занятия проводятся в аудитории, укомплектованной специализированной мебелью, в том числе стационарными техническими средствами обучения (интерактивная доска, проектор, экран, компьютер).

Самостоятельная работа проводится в кабинетах, оснащенных компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.