



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**  
**Б1.В.01.01 Введение в специальность**

**Направление подготовки:** 45.03.01 *Филология*

**Направленность (профиль):** *Спичрайтинг и деловое администрирование*

**Квалификация (степень):** *бакалавр*

**Форма обучения:** *очная*

**Институт:** *филологии*

**Кафедра:** *литературоведения и журналистики*

	<b>очная форма</b>	<b>очно-заочная форма</b>	<b>заочная форма</b>
<b>Курс</b>	<b>1</b>		
<b>Семестр/триместр</b>	<b>1</b>		

<b>Лекции</b>	<b>18</b>		
<b>Лабораторные занятия</b>			
<b>Практические (семинарские) занятия</b>	<b>18</b>		
<b>Консультации</b>	<b>2</b>		
<b>Форма(ы) промежуточной аттестации</b>	<b>Экзамен-0,3</b>		
<b>Контроль</b>	<b>36</b>		
<b>Самостоятельная работа</b>	<b>69,7</b>		

**Всего часов:** **144**

**Трудоемкость:** **4** зачетных единиц.

Разработчик рабочей программы: кандидат филологических наук, доцент Харитонов О.А.

## I. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

**Цель изучения дисциплины:** формирование у студентов систематизированных представлений об общей проблематике филологии и ее связи с другими дисциплинами; подготовка обучающихся к эффективному использованию филологических знаний для обеспечения успешности последующей профессиональной деятельности.

**Задачи изучения дисциплины:**

- дать представление об объеме понятия филологии, истории филологии и значении филологической деятельности;
- охарактеризовать основы методологии филологии;
- рассмотреть особенности научного исследования в области филологии.

**Место дисциплины в структуре ОПОП:** реализуется в рамках вариативной части блока Б1. Дисциплины (модули).

**Планируемые результаты обучения по дисциплине:**

Код компетенции	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ПК-8	<b>Знать:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>– прагматические средства организации и построения оригинальных текстов всех стилей, средства основного изучаемого языка для выражения логической и эмоционально-оценочной информации любой сложности;</li><li>– систему жанров текстов делового и научного содержания;</li><li>– стандартные методики и действующие нормативы различных типов текстов;</li><li>– типовые макроструктуры разного рода текстов, принципы их редактирования;</li><li>– основные понятия стилистики, принципы и приемы литературного редактирования;</li><li>– действующие нормативы создания официально-деловых и научных текстов;</li></ul>	<b>Знает:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>– место филологии среди гуманитарных наук; основные термины и понятия филологии;</li><li>– теоретические положения и концепции филологии, мета-язык филологии; ключевые проблемы, основные достижения науки о литературе в прошлом и на современном этапе ее развития; методы и приемы описания, анализа и интерпретации литературного материала.</li></ul>
	<b>Уметь:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>– создавать различного рода тексты, опираясь на действующие нормативы;</li><li>– редактировать текст;</li><li>– создавать все виды профессиональных текстов и документов;</li><li>– устанавливать конструктивные отношения в коллективе, работать в команде на общий результат;</li><li>– организовать аналитический подход к деятельности по созданию различных ти-</li></ul>	<b>Умеет:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>– активно и эффективно пользоваться научной литературой в избранной области исследований;</li><li>– приобретать новые углубленные знания в области филологии; подвергать критическому анализу и оценке полученную информацию; последовательно и аргументировано излагать полу-</li></ul>

	пов текстов;	ченные углубленные знания; свободно применять приобретенные теоретические и практические знания;
	<b>Владеть:</b> – навыками восприятия и создания устных и письменных текстов любой тематики, в том числе в ходе научной и профессиональной коммуникации, коммуникативными тактиками; – технологиями и методиками создания различных типов текстов на основе действующих нормативов; – техниками и методиками оптимального распределения ресурсов для достижения поставленных целей, связанных с реализацией того или иного проекта; – навыками использования полученных знаний в профессиональной деятельности.	<b>Владеет:</b> – навыками самостоятельного получения учебной и научной информации, ее обработки и систематизации; навыками описания и анализа литературных явлений; – основами методологии научного познания при изучении различных видов текстов; методами и приемами речевого воздействия в различных сферах коммуникации.

## II. СОДЕРЖАНИЕ И ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу

### Очная форма обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего	Аудиторные занятия			Сам. раб.
			ЛК	ПЗ	ЛБ	
	<b>Раздел 1. «Филология как наука: история, основные понятия»</b>					
1.	Тема 1. «Определение филологии. Возникновение античной филологии. Античная грамматика»	13	2	2	-	9
2.	Тема 2. «Филология и герменевтика»	13	2	2	-	9
3.	Тема 3. «Письменный текст как основной объект филологии»	14	4	2	-	8
	<b>Раздел 2. «Современная филология: основные объекты и методы изучения»</b>					
4.	Тема 4. «Классическая филология и ее значение»	13	2	2	-	9
5.	Тема 5. «Филология и литературоведение»	14	2	4	-	8
6.	Тема 6. «Филология и лингвистика»	13	2	2	-	9
7.	Тема 7. «Риторика как часть филологической культуры»	13	2	2	-	9
8.	Тема 8. «Новые информаци-	12,7	2	2	-	8,7

	онные технологии и филологическая культура»					
	Экзамен	0,3				
	Консультация	2				
	Контроль	36				
	<b>ИТОГО:</b>	<b>144</b>	<b>18</b>	<b>18</b>	<b>-</b>	<b>69,7</b>

### **Очно-заочная форма обучения (не реализуется)**

### **Заочная форма обучения (не реализуется)**

## **III. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

Текущая аттестация проводится в форме контрольной работы и реферата.

### **Типовой вариант контрольной работы**

1. На основе изученных тем приведите определение современной филологии.
2. Приведите пять – семь терминов филологических наук, которые отражают возникновение и первоначальное развитие филологии.
3. В чем проявляются процессы дифференциации филологических наук на рубеже XIX-XX вв.?
4. В чем проявляются процессы интеграции филологических наук в конце XX в?
5. Приведите пример высказываний, образованных применением средств разных семиотических систем. Ответ аргументируйте.

### **Примерная тематика рефератов**

1. Возникновение основных направлений филологии: классической, библейской, восточной.
2. Эпоха Возрождения и её значение в складывании национальной филологии (интерес к «живым» языкам; переводы сакральных текстов на народные языки и др.).
3. Реформация как филологическое движение.
4. Самопознание филологии и его роль в развитии филологии как отрасли гуманитарного знания.
5. Аспекты изучения языка в филологии.
6. Филологические науки и дисциплины, изучающие язык как объект филологии.
7. Гуманитарная семиотика.
8. Аспекты изучения текста в филологии. Филологические науки и дисциплины, изучающие текст как объект филологии. Теория текста.
9. Аспекты изучения homo loquens в филологии.
10. Филологические науки и дисциплины, изучающие homo loquens как объект филологии.
11. Филологическая герменевтика.
12. Анализ дискурса.
13. Филологическая теория коммуникации.
14. Организация научного исследования. Этапы научного исследования (подготовительный, основной и заключительный), их задачи.
15. Выбор темы исследования, обоснование ее актуальности.

16. Представление результатов исследования в научной коммуникации.
17. Учебное научное исследование, его особенности.
18. Филология как социальный институт.
19. Специфика коммуникации в филологических науках.
20. Филология в современном образовательном пространстве России.

Промежуточная аттестация обучающихся осуществляется в форме экзамена с использованием следующих оценочных материалов: *перечень вопросов к экзамену*.

### **Вопросы к экзамену** (1 семестр, очная форма обучения)

1. Филология: слово – практическая деятельность – знание – наука. Основные формы филологического труда.
2. Определение филологии, данное С.С. Аверинцевым, и его место в истории филологии.
3. Современное понимание филологии.
4. Возникновение донаучной филологии: библейская филология и её значение в истории филологии.
5. Возникновение донаучной филологии: классическая филология и её значение в истории филологии.
6. Понимание филологии, предложенное Ф.-А. Вольфом, и его значение в складывании научной филологии.
7. Идеи А. Бека, Г. Германна и Ф. Шлейермахера и их роль в складывании научной филологии.
8. Языкознание, литературоведение, фольклористика как филологические науки.
9. «Новая филология» как комплекс наук. Возникновение германистики, романистики, славистики.
10. Теоретические и прикладные отрасли филологии. Палеография, археография, текстология, их задачи.
11. Интеграционные идеи в филологии первой половины XX в. Л.В.Щерба.
12. Интеграционные идеи в филологии первой половины XX в. М.М.Бахтин, В.В.Виноградов (по выбору студента).
13. Современная филология как этап развития филологии.
14. Номо Loquens как объект филологии.
15. Человек и язык: человек в языке, язык в человеке.
16. Коммуникативно-речевой акт, его структура.
17. Естественный человеческий язык как объект филологии. Значение идей В. Гумбольдта для филологии.
18. Естественный человеческий язык как объект филологии. Значение идей Ф. Соссюра для филологии.
19. Искусственные языки. Параязык.
20. Классификация семиотических систем. Их отношение к языку как объекту филологии.
21. Традиционное понимание текста, его достоинства и недостатки.
22. Текст как объект филологии. Д.С. Лихачев о сущности текста.
23. Функции текста (Ю.М. Лотман).
24. Научное исследование в области филологических наук: важнейшие понятия и логика научного исследования.
25. Научное исследование в области филологических наук: общенаучные методы исследования и их специфика в филологии.

26. Виды научных работ (монография, статья, реферат, диссертация, автореферат, научный комментарий и др.). Общая характеристика.
27. Общая библиография и методика ее использования. Энциклопедические словари, справочники в работе филолога.
28. Принципы рецензирования, составления обзора литературы, изложения истории вопроса.
29. Филология как искусство чтения и комментирования текста (Г.О. Винокур).
30. Филология как «совокупность научных принципов» (С.С. Аверинцев).
31. Статус филологии в современном мире. Филология – основа «всей человеческой культуры» (Д.С. Лихачев).
32. Филология как социальный институт. Специфика коммуникации в филологических науках.
33. Филология как совокупность гуманитарных наук, междисциплинарное (= общепилологическое) ядро знания, научный принцип.
34. Важнейшие открытия в филологии XX-XXI вв. (на материале исследований русской литературы).

## **IV. ПЕРЕЧЕНЬ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **4.1. Основная литература**

1. Филология и коммуникативные науки: учебное пособие / под общ. ред. А.А. Чувакина; ред.-сост. А.А. Чувакин, С.В. Доронина, И.Ю. Качесова и др. – 2-е изд., стер. – Москва: Флинта, 2015. – 497 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482134> (дата обращения: 24.08.2020). – ISBN 978-5-9765-1914-5. – Текст: электронный.
2. Чувакин, А.А. Основы филологии: учебное пособие / А.А. Чувакин; под ред. А.И. Куляпина. – 3-е изд., стер. – Москва: Флинта, 2016. – 241 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=69125> (дата обращения: 24.08.2020). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9765-0939-9. – Текст: электронный.

### **4.2. Дополнительная литература**

1. Мандель, Б.Р. Теория литературы: ответы на экзаменационные вопросы / Б.Р. Мандель. – Москва: Директ-Медиа, 2014. – 650 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=228077> (дата обращения: 24.08.2020). – ISBN 978-5-4458-6746-3. – DOI 10.23681/228077. – Текст: электронный.
2. Философский дискурс: учебное пособие: [16+] / сост. С.Н. Бредихин, Л.Р. Вартанова; Северо-Кавказский федеральный университет. – Ставрополь: Северо-Кавказский Федеральный университет (СКФУ), 2017. – 198 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=483061> (дата обращения: 24.08.2020). – Библиогр. в кн. – Текст: электронный.
3. Голикова, Т.А. Теория текста: учебное пособие / Т.А. Голикова. – Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2015. – 310 с.: ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=441279> (дата обращения: 24.08.2020). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4475-0546-2. – DOI 10.23681/441279. – Текст: электронный.

## V. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

№ пп	Ссылка на информационный ресурс	Наименование разработки в электронной форме	Доступность
1.	<a href="http://www.philology.ru">www.philology.ru</a>	<b>Филологический портал Philology.ru</b> компактно представляет в интернете различную информацию, касающуюся филологии как теоретической и прикладной науки. Центральным разделом портала является библиотека филологических текстов (монографий, статей, методических пособий).	Свободный доступ

## VI. СОВРЕМЕННЫЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ БАЗЫ ДАННЫХ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ СПРАВОЧНЫЕ СИСТЕМЫ

1.	<a href="http://www.biblioclub.ru">http://www.biblioclub.ru</a>	Электронно-библиотечная система (ЭБС) Университетская библиотека онлайн	Регистрация через любой университетский компьютер. В дальнейшем предоставляется неограниченный индивидуальный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет
2.	<a href="http://feb-web.ru/">http://feb-web.ru/</a>	Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор»	Свободный доступ
3.	<a href="http://grammar.ru/">http://grammar.ru/</a>	Справочно-информационный портал «Русский язык и литература»: «Русская литература. Словарь литературоведческих терминов»	Свободный доступ

## VII. ЛИЦЕНЗИОННОЕ И СВОБОДНО РАСПРОСТРАНЯЕМОЕ ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

При реализации учебной дисциплины применяется следующее лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

- Microsoft Windows;
- Microsoft Office;
- LibreOffice и др.

## **VIII. ОБОРУДОВАНИЕ И ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

Учебные занятия проводятся в аудиториях, укомплектованных специализированной мебелью, в том числе стационарными или переносными техническими средствами обучения (проектор, экран, компьютер/ноутбук).

Самостоятельная работа проводится в кабинетах, оснащенных компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.