

ЕЛЕЦКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ им. И.А. БУНИНА



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.Б.04.09 История русского литературного языка

Направление подготовки: 45.03.01. Филология
Направленность (профиль): Спичрайтинг и деловое администрирование
Квалификация (степень): бакалавр
Форма обучения: очная

Институт: филологии

Кафедра: русского языка, методики его преподавания и документоведения

	очная форма	очно-заочная форма	заочная форма
Курс	2		
Семестр/триместр	4		

Лекции	18		
Лабораторные занятия			
Практические (семинарские) занятия	18		
Консультации	2		
Форма(ы) промежуточной аттестации	Экзамен-0,3		
Контроль	27		
Самостоятельная работа	42.7		

Всего часов: 108

Трудоемкость: 3 зачетных единиц.

Разработчик рабочей программы: доктор филологических наук, профессор Бурцев В.А.

I. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

Цель изучения дисциплины:

- формирование системы знаний об исторических изменениях русского литературного языка в условиях общественного функционирования языка в различных его жанрово-стилистических ответвлениях с момента его возникновения до современного состояния.

Задачи изучения дисциплины:

- усвоение знаний о многовековой истории русского литературного языка, о периодах, этапах и тенденциях его развития в связи с культурным и общественно-историческим дискурсом, ролью выдающихся деятелей в процессе формирования русского литературного языка.

Место дисциплины в структуре ОПОП: реализуется в рамках базовой части блока Б1. Дисциплины (модули).

Планируемые результаты обучения по дисциплине:

Код компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ОПК-2. «способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации»	Знать: — основные теоретические основы современного языкознания; его основные этапы формирования и развития; различные современные лингвистические теории; категориальный аппарат языкознания; классификацию методов общего языкознания; — современное состояние русского литературного языка; лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы; закономерности нормативного и экспрессивного функционирования единиц всех разновидностей русского языка в текстах массовой коммуникации; — основные изменения русского литературного языка на различных этапах его истории и на разных уровнях языковой системы; — основные различия между книжно-славянским и народно-литературным типами литературного языка в донациональную эпоху развития русского литературного языка.	Знает: — процессы, связанные с происхождением русского литературного языка, основные этапы его формирования, становления и функционирования; — формы существования национального языка, признаки литературного языка в отличие от других форм национального языка, состояние стилистической системы современного русского литературного языка; — особенности древнерусского языка в деловых, церковных и светских памятниках, изменения в языке в эпоху московского государства, специфику формирования норм литературного языка в предпушкинскую эпоху, изменения в литературном языке с первой четверти 19 в. по настоящее время; — своеобразие языка летописей, церковно-богослужбных стилей, особенности языка берестяных грамот и литературно-художественных произведений.
	Уметь: — оценивать соответствие	Умеет: — анализировать язык

	<p>языкового объекта кодифицированным нормам современного русского литературного языка; пользоваться стандартными и экспрессивными единицами русского языка (в том числе вариантными, стилистически отмеченными формами слова и грамматическими конструкциями) в повседневной и профессиональной коммуникации в устных и письменных ее формах;</p> <p>— уметь описывать языковую ситуацию в конкретный исторический период.</p>	<p>литературных произведений с учетом социальных условий их возникновения сквозь призму фонетических, и лексико-грамматических и стилистических норм литературного языка определенного периода;</p> <p>— выявлять в литературных текстах особенности, типичные для языка определенного периода.</p>
	<p>Владеть:</p> <p>— основными методами морфологического и синтаксического анализа письменного текста на русском языке с учетом языковых и экстралингвистических факторов; принципами выбора слова и лексической сочетаемости; орфографическими и пунктуационными нормами современного русского языка; приемами экспрессивного языкового воздействия в зависимости от конкретных творческих задач по построению текста;</p> <p>— навыками лингвистического анализа текстов русской письменности XI–XIX вв., уметь подтверждать теоретические положения анализом конкретного произведения;</p> <p>— навыками анализа языковой организации текста.</p>	<p>Владеет:</p> <p>— методами анализа в литературных текстах фактов состояния литературного языка в определенную эпоху и основных тенденций его развития;</p> <p>— навыком обоснования теории самостоятельным анализом языка произведения определенной эпохи;</p> <p>— навыком анализа текстов, позволяющим определять отраженные в них особенности языка соответствующей эпохи.</p>

II. СОДЕРЖАНИЕ И ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу

Очная форма обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего	Аудиторные занятия			Сам. раб.
			ЛК	ПЗ	ЛБ	
1	Раздел 1. Введение					
2	Тема 1. Вопрос о периодизации истории русского литературного языка.	12	2	2		8

3	Раздел 2. Эпоха донационального развития русского литературного языка					
4	Тема 2. Литературный язык древнерусской народности (XI – начало XIV вв.).	12	2	2		8
5	Тема 3. Литературный язык великорусской (русской) народности (XIV – начало XVII в.)	12	2	2		8
6	Раздел 3. Эпоха национального развития русского литературного языка.					
7	Тема 4. Русский литературного языка середины и второй половины XVII в.	12	2	2		8
8	Тема 5. Русский литературный язык петровской эпохи и середины XVIII в.	12	2	2		8
9	Тема 6. Язык произведений второй половины XVIII – начала XIX вв.	12	2	2		8
10	Тема 7. Основные принципы пушкинских преобразований языка прозы и поэзии.	12	2	2		8
11	Тема 8. Основные тенденции развития русского литературного языка во второй половине XIX столетия.	12	2	2		8
12	Тема 9. Основные тенденции развития современного русского литературного языка	6.7	2	2		2.7

13	Экзамен	0.3				
14	Контроль	27				
15	Консультации	2				
16	Итого за семестр		18	18		42.7
17	ИТОГО:	108	18	18		42.7

Очно-заочная форма обучения (не реализуется)

Заочная форма обучения (не реализуется)

III. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Текущая аттестация проводится в форме контрольной работы, реферата.

Типовой вариант контрольной работы

Задание 1. Проанализируйте язык «Слова Кирилла Туровского на антипасху» и докажите, что этот памятник написан книжно-славянским типом языка. Для этого:

- 1) прочтите текст, обратите внимание на время его написания и содержание;
- 2) найдите старославянские и древнерусские черты (в фонетике, морфологии, лексике), определите, каких больше;
- 3) к какой тематической группе относятся слова: «учение», «крещение», «покаяние», «учитель», «воскресение», «украшение», «мудрость», «естество», «обновление»? Каково происхождение суффиксов в этих словах?
- 4) Найдите слова и выражения, употребленные в переносном значении, создающие образное восприятие текста. Запишите их.
- 5) Каков синтаксис данного произведения?

Из проповеди Кирилла, епископа Туровского (XII в.)

Днесь весна красується, оживляючи земное естество: бурніи вѣтри, тихо повѣвающе, плоды гобзують и земля сѣмена питаючи зеленую траву ражаєть. Весна убо красная вѣра єсть Христова, яже крещенієм поражаеть челоувѣчское пакыестество; бурніи же вѣтри грѣхотворении помысли, иже покаянієм претворишєся на добродѣтель душеполезныя плоды гобзують: земля же естества нашего, акы сѣмя слово божіє пріимѣши, и страхомъ его присно боляци, духъ спасеніє ражаєть.

Словарь: *гобзовати* – умножать; *пакыестество* – возрождение; *поражати* – возрождать; *присно* – всегда, вечно.

Задание 2. На примере оды Г.Р. Державина «Фелица» выясните, какими новыми чертами языка и стиля отличается державинская ода от поэтических произведений предшествующего времени. Чем нарушил Державин ломоносовскую теорию трех стилей? Подтвердите свою мысль языковыми фактами.

Примерная тематика рефератов

1. Язык художественной литературы и его место в истории развития литературного языка. Роль языка писателя в формировании литературных норм.

2. Поэты-декабристы, их взгляды на язык и новаторство в использовании славянизмов.
3. Г.Р. Державин и его «забавный русский слог» как новое явление в литературном языке XVIII в.
4. Роль Д.И. Фонвизина в использовании разговорных и книжных слов, славянизмов?
5. Роль А.Н. Радищева в становлении публицистического стиля.
6. Роль Н.М. Карамзина в становлении норм литературного языка.
7. И.А. Крылов на пути к пушкинским преобразованиям.
8. Значение языка комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума» для развития русского литературного языка.
9. А.С. Пушкин – создатель норм современного литературного языка.
10. М.Ю. Лермонтов как создатель ораторского стиля в поэзии.
11. Н.В. Гоголь – писатель, расширивший границы использования литературного языка.
12. В.Г. Белинский – создатель языка научно-публицистической прозы.
13. Язык сатиры М.Е. Салтыкова-Щедрина.
14. Требования А.П. Чехова к языку художественного произведения.

Промежуточная аттестация обучающихся осуществляется в форме экзамена, с использованием следующих оценочных материалов: *перечень вопросов к экзамену.*

Вопросы к экзамену **(__ 4 __ семестр, очная форма обучения)**

1. Понятие литературного языка и его признаки.
2. Предмет курса «История русского литературного языка».
3. Вопрос о периодизации истории русского литературного языка.
4. Древнерусский язык как язык единой общеславянской народности.
5. Крещение Руси и проблемы образования древнерусского литературного языка.
6. Книжно-славянский тип древнерусского литературного языка.
7. Народно-литературный тип древнерусского литературного языка. Язык «Слова о полку Игореве».
8. Общая характеристика языка великорусской народности. «Второе южнославянское влияние» в истории русского литературного языка. Стиль «плетение словес».
9. Особенности народно-разговорного типа литературного языка Московского государства 14-16 вв.
10. Начальный период формирования литературного языка русской нации (XVII в.).
11. Развитие русского литературного языка в эпоху Петра I (первая четверть XVIII в.)
12. Формирование морфологических норм русского литературного национального языка. «Российская грамматика» М.В. Ломоносова.
13. Теория трех стилей М.В. Ломоносова. Дальнейшая судьба системы трех стилей.
14. Язык и стиль «Путешествия из Петербурга в Москву» А.Н. Радищева.
15. Русский литературный язык конца XVIII – начала XIX века. Формирование синтаксических норм русского литературного национального языка. Изменения в словарном составе русского литературного языка второй половины XVIII – начала XIX века
16. Русский литературный язык первой четверти XIX в. Язык и стиль произведений декабристов. Формирование фонда поэтической лексики и принципы образного словоупотребления в поэзии романтизма.
17. Басни И.А. Крылова и их значение для развития русского литературного языка.
18. Роль А.С. Грибоедова в истории русского литературного языка.
19. Роль творчества А.С. Пушкина в становлении русского литературного языка как современного
20. Русский литературный язык во второй половине XIX – начале XX в.
21. Русский литературный язык в XX в. (советская и постсоветская эпохи).

IV. ПЕРЕЧЕНЬ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Основная литература

1. Сергеева, Е.В. История русского литературного языка: учебное пособие / Е.В. Сергеева. – 2-е изд., стер. – Москва: Флинта, 2017. – 269 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364336> (дата обращения: 14.08.2020) – Текст: электронный.

4.2. Дополнительная литература

1. Алексеев, А. В. Историческая грамматика русского языка: учебник и практикум для академического бакалавриата / А. В. Алексеев. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 314 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-01467-9. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/432863> (дата обращения: 25.08.2020).
2. Захарова, Л.А. История русского языка: историческая грамматика / Л.А. Захарова, Г.Н. Старикова. – 2-е изд., стер. – Москва: Флинта, 2017. – 219 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115149> (дата обращения: 25.08.2020). – Текст: электронный.
2. Ефимов, А.И. История русского литературного языка / А.И. Ефимов. – Москва: Гос. учебно-педагогическое изд-во М-ва просвещения РСФСР, 1961. – 320 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=255558> (дата обращения: 14.08.2020) – Текст: электронный.

V. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

№ пп	Ссылка на информационный ресурс	Наименование разработки в электронной форме	Доступность
1.	http://www.biblioclub.ru	Электронно-библиотечная система (ЭБС) Университетская библиотека онлайн	Регистрация через любой университетский компьютер. В дальнейшем индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет
2.	http://www.elibrary.ru	Электронно-библиотечная система (ЭБС) Университетская библиотека онлайн	Индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет
3.	http://www.gramma.ru	Электронно-библиотечная система (ЭБС) Университетская библиотека онлайн	Индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет

VI. СОВРЕМЕННЫЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ БАЗЫ ДАННЫХ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ СПРАВОЧНЫЕ СИСТЕМЫ

1.	http://www.biblioclub.ru	Электронно-библиотечная система (ЭБС) Университетская библиотека онлайн	Регистрация через любой университетский компьютер. В дальнейшем предоставляется неограниченный индивидуальный
----	---	--	---

			доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет
2.	www.elibrary.ru	Российский информационный портал в области науки, технологии, медицины и образования	Свободный доступ

VII. ЛИЦЕНЗИОННОЕ И СВОБОДНО РАСПРОСТРАНЯЕМОЕ ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

При реализации учебной дисциплины применяется следующее лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

- Microsoft Windows;
- Microsoft Office;
- LibreOffice и др.

VIII. ОБОРУДОВАНИЕ И ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Учебные занятия проводятся в аудиториях, укомплектованных специализированной мебелью, в том числе стационарными или переносными техническими средствами обучения (проектор, экран, компьютер/ноутбук).

Самостоятельная работа проводится в кабинетах, оснащенных компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.