

ЕЛЕЦКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ им. И.А. БУНИНА



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
ФТД.В.03 Творческое наследие И.А. Бунина в научной и образовательной деятельности Елецкого государственного университета им. И.А. Бунина

Направление подготовки: *45.03.01 Филология*
Направленность (профиль): *Спичрайтинг и деловое администрирование*
Квалификация (степень): *бакалавр*
Форма обучения: *очная*

Институт: *филологии*
Кафедра: *туризма и гостиничного дела*

	очная форма	очно-заочная форма	заочная форма
Курс	1		
Семестр/триместр	1		

Лекции	10		
Лабораторные занятия	-		
Практические (семинарские) занятия	-		
Консультации	-		
Форма(ы) промежуточной аттестации	Зачет - 0,2		
Контроль	-		
Самостоятельная работа	25,8		

Всего часов: 36

Трудоемкость: 1 зачетных единиц.

Разработчик рабочей программы: кандидат филологических наук, доцент Иванова Р.М.

I. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

Цель изучения дисциплины: знакомство студентов с местом и ролью творческого наследия И.А. Бунина в научной и образовательной деятельности Елецкого государственного университета им. И.А. Бунина.

Задачи изучения дисциплины:

- изучение жизни и творчества И.А. Бунина;
- знакомство с научной и образовательной деятельностью университета в контексте исследований, связанных с жизнью и творчеством И.А. Бунина.

Место дисциплины в структуре ОПОП: реализуется в рамках вариативной части блока ФТД. Факультативы.

Планируемые результаты обучения по дисциплине:

Код компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ОК-2 Способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции	Знать: <ul style="list-style-type: none"> - основные направления истории, принципы и методы исторического познания; - закономерности и этапы исторического процесса, основные события и процессы истории; понимать смысл и механизмы исторической преемственности; - место человека в истории, политической организации общества; - движущие силы и закономерности исторического процесса; - периодизацию российской истории, имена исторических деятелей; - важнейшие методы анализа исторических явлений; - основные теоретические положения и ключевые концепции всех разделов дисциплины, направлений развития государства на различных исторических этапах. 	Знает: <ul style="list-style-type: none"> историю жизни И.А. Бунина; имеет представление о творческом наследии И.А. Бунина; источники информации о жизни и творчестве И.А. Бунина; о месте жизни и творчества И.А. Бунина в научной и образовательной деятельности университета.
	Уметь: <ul style="list-style-type: none"> - ориентироваться в мировом историческом процессе, анализировать процессы и явления, происходящие в обществе; - анализировать во взаимосвязи политические, экономические и социальные явления, процессы и институты; - формулировать и обосновывать характерные особенности российской истории; - прогнозировать на основе теоретических общественно- 	Умеет: <ul style="list-style-type: none"> применять знания о жизни и творчестве И.А. Бунина в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции; ориентироваться в художественных особенностях творческого наследия И.А. Бунина.

	<p>экономических моделей развитие экономических процессов и явлений;</p> <ul style="list-style-type: none"> - логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь; - работать с информацией, собирать информацию из различных источников, критически воспринимать информацию; - использовать источники исторической, экономической, социальной, управленческой информации; - обосновывать свою позицию по спорным историческим вопросам; - выявлять проблемы политического, экономического и социального характера и анализировать политику государства на различных исторических этапах; - осмысливать процессы, события и явления, происходящие в России, в их динамике и взаимосвязи, руководствуясь принципами научной объективности и историзма; - извлекать уроки из исторических событий и на их основе принимать осознанные решения. 	
	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения; - категориальным аппаратом по истории России, базовыми категориями и понятиями на уровне понимания и свободного воспроизведения; - навыками работы с историческими источниками; - приемами ведения дискуссии и полемики; - навыками самостоятельного овладения новыми знаниями по исторической проблематике, в том числе с использованием современных информационных технологий. 	<p>Владеет:</p> <p>действиями по использованию знаний о жизни и творчестве И.А. Бунина в научных и/или прикладных целях.</p>

II. СОДЕРЖАНИЕ И ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу

Очная форма обучения

7	Наименование разделов и тем	Всего	Аудиторные занятия			Сам. раб.
			ЛК	ПЗ	ЛБ	
1.	Тема 1. «Россия Ивана Бунина» - культурологический феномен.	7	2	0	0	5
2.	Тема 2. Елецкая филологическая школа буниноведения.	7	2	0	0	5
3.	Творческое наследие И.А. Бунина в фундаментальных и прикладных исследованиях университета.	7	2	0	0	5
4.	Творческое наследие И.А. Бунина в образовательной деятельности университета.	7	2	0	0	5
5.	Перспективные направления исследований, связанных с жизнью и творчеством И.А. Бунина.	7,8	2	0	0	5,8
	<i>Форма отчетности : зачет</i>	<i>0,2</i>				
	ИТОГО:	36	10	0	0	25,8

Очно-заочная форма обучения не реализуется

Заочная форма обучения не реализуется

III. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Текущая аттестация проводится в форме контрольной работы.

Типовой вариант контрольной работы

1. И.А. Бунин родился в...:

- а) Ельце
- б) Москве
- в) Воронеже
- г) Липецке

2. Первое опубликованное стихотворение И.А. Бунина

- а) «Памяти Надсона»
- б) «Вечер»
- в) «Родина»
- г) «И цветы, и шмели, и трава...»

3. Нобелевскую премию И.А. Бунин получил в

- а) 1933
- б) 1903
- в) 1941
- г) 1938

4. Найти соответствия между символическими деталями, образами и произведениями И. А. Бунина.

- 1) старинные портреты предков, древние книги в кожаных переплетах
- 2) портрет босого Льва Толстого, Новодевичий монастырь, ресторан «Прага», турецкий диван, гранатовое бархатное платье
- 3) корабль «Атлантида», бушующий океан, нанятая за деньги танцующая пара, играющая в любовь
- 4) розовый пароход, прекрасная незнакомка, яркий, солнечный день
 - а) «Солнечный удар»
 - б) «Антоновские яблоки»
 - в) «Чистый понедельник»
 - г) «Господин из Сан-Франциско»

5. Выбрать из произведений И.А. Бунина, предложенных для обязательного прочтения стихотворение или отрывок прозы, посвященный теме Родины, сделать видеозапись с прочтением текста, разместить в VK в группе «Россия Ивана Бунина»

Промежуточная аттестация обучающихся осуществляется в форме зачета с использованием следующих оценочных материалов: *перечень вопросов к зачету*.

Вопросы к зачету (1 семестр, очная форма обучения)

1. Биография И.А. Бунина.
2. Места, связанные с жизнью и творчеством И.А. Бунина в Ельце.
3. Места, связанные с жизнью и творчеством И.А. Бунина Воронежской области.
4. Места, связанные с жизнью и творчеством И.А. Бунина в Тульской области.
5. Места, связанные с жизнью и творчеством И.А. Бунина в Орловской области.
6. Роман «Жизнь Арсеньева» и присуждение Нобелевской премии.
7. Особенности прозы писателя.
8. Особенности поэтических произведений писателя.
9. Елецкая школа буниноведения: история и современность.
10. Прикладные проекты на основе исследования творческого наследия И.А. Бунина.
11. Реализация результатов научных исследований в научной и образовательной деятельности института филологии ЕГУ им. И.А. Бунина.

Практическое задание к зачету:

1. Прочитать произведения И.А. Бунина в соответствии с рекомендованным списком:

Жизнь Арсеньева

Поздний час

Натали

Легкие дыхание

Над городом

Митина любовь

Косцы

Легкое дыхание

Стихотворения (Архангел Михаил, Родина, И цветы, и шмели, и трава..., Осень, Пахарь и др. по выбору).

2. Записать видео с прочтением понравившегося стихотворения или прозаического отрывка.
 3. Присоединиться к группе «Россия Ивана Бунина» в любой из соцсетей (ВК, Одноклассники, Фейсбук).
 4. Выложить запись в группе.
- Рекомендации к записи: Иван Алексеевич Бунин, название произведения, год написания, прочтение текста.

IV. ПЕРЕЧЕНЬ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Основная литература

1. Русские писатели XX века от Бунина до Шукшина: учебное пособие / Н.Н. Белякова, О.П. Быкова, М.М. Глушкова, Н.В. Красильникова; ред. Н.Н. Белякова, М.М. Глушкова. – 5-е изд., стер. – Москва: Флинта, 2017. – 440 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103338> (дата обращения: 14.08.2020). – Текст электронный.

4.2. Дополнительная литература

1. Климова Г.П., Иванова Р.М., Скроботова О.В. Творчество И.А. Бунина в контексте развития туризма на территории Липецкой области // Гуманитарные, социально-экономические и общественные науки. 2014. № 12-3 С. 204-207. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/tvorchestvo-i-a-bunina-v-kontekste-razvitiya-turizma-na-territorii-lipetskoy-oblasti> (дата обращения: 14.08.2020). – Текст электронный.

2. Климова Г.П. И.А. Бунин и Елецкий край // Литературное краеведение Липецкой области. – Елец, 2011. – С. 5-16. – URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=32002349&> (дата обращения: 14.08.2020). – Текст электронный.

V. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

№ пп	Ссылка на информационный ресурс	Наименование разработки в электронной форме	Доступность
1.	http://buninforum.elsu.ru/	Сайт культурного форума «Россия Ивана Бунина»	Свободный доступ

VI. СОВРЕМЕННЫЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ БАЗЫ ДАННЫХ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ СПРАВОЧНЫЕ СИСТЕМЫ

http://www.biblioclub.ru	Электронно-библиотечная система (ЭБС) Университетская библиотека онлайн	Регистрация через любой университетский компьютер. В дальнейшем
---	--	--

			предоставляется неограниченный индивидуальный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет
	www.elibrary.ru	Российский информационный портал в области науки, технологии, медицины и образования	Свободный доступ

VII. ЛИЦЕНЗИОННОЕ И СВОБОДНО РАСПРОСТРАНЯЕМОЕ ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

- Microsoft Windows;
- Microsoft Office;
- LibreOffice и др.

VIII. ОБОРУДОВАНИЕ И ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Учебные занятия проводятся в аудиториях, укомплектованных специализированной мебелью, в том числе стационарными или переносными техническими средствами обучения (проектор, экран, компьютер/ноутбук).

Самостоятельная работа проводится в кабинетах, оснащенных компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.