



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.11.01 Конструирование, редактирование и реферирование текста

Направление подготовки: 45.03.01 *Филология*
 Направленность (профиль): *Спичрайтинг и деловое администрирование*
 Квалификация (степень): *бакалавр*
 Форма обучения: *очная*

Институт: *филологии*

Кафедра: *литературоведения и журналистики*

	очная форма	очно-заочная форма	заочная форма
Курс	4		
Семестр/триместр	8		

Лекции	18		
Лабораторные занятия			
Практические (семинарские) занятия	18		
Консультации			
Форма(ы) промежуточной аттестации	Зачет-0,2		
Контроль			
Самостоятельная работа	35,8		

Всего часов: 72

Трудоемкость: 2 зачетные единицы.

Разработчик(и) рабочей программы: кандидат филологических наук, доцент Харитонов О.А.

I. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

Цель изучения дисциплины: формирование профессиональной и коммуникативной компетенции в области конструирования, редактирования и реферирования текстов различной жанровой принадлежности, относящихся к научному стилю.

Задачи изучения дисциплины:

- обучить навыкам самостоятельного поиска литературы в каталогах и базах данных;
- развить навыки смыслового анализа научного текста и навыки литературной правки;
- привить навыки композиционно-речевого оформления учебно-научных текстов в соответствии с требованиями, предъявляемыми к выпускной квалификационной работе.

Место дисциплины в структуре ОПОП: реализуется в рамках вариативной части блока Б1. Дисциплины (модули).

Планируемые результаты обучения по дисциплине:

Код компетенции	Индикаторы достижения компетенций»	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ПК-9 Владение базовыми навыками доработки и обработки (например, корректура, редактирование, комментирование, реферирование, информационно-словарное описание) различных типов текстов	Знать: <ul style="list-style-type: none">– базовые методы и приемы доработки и обработки текста, прагматические средства организации и построения оригинальных текстов всех стилей, средства основного изучаемого языка для выражения логической и эмоционально-оценочной информации любой сложности;– методику редактирования;– принципы работы над фактическим материалом;– этику редакторской работы;– основы корректорской работы, знаки корректорской правки;– систему жанров текстов делового и научного содержания;– нормы современного русского литературного языка;– типовые макроструктуры разного рода текстов, принципы их редактирования;– основные понятия стилистики, принципы и приемы литературного редактирования;	Знает: <ul style="list-style-type: none">– основы редактирования, реферирования и конструирования текста;– особенности работы над композицией, фактическим материалом, языком и стилем литературного произведения; технику и виды правки.
	Уметь: <ul style="list-style-type: none">– проводить корректорскую правку текста;– работать над композицией текста, лексикой рукописи, грамматическими особенностями текста;	Умеет: <ul style="list-style-type: none">– с позиции корректора дать оценку словарю, стилю, жанровым особенностям, приемам изложения содержания в литературном произведении;

	<ul style="list-style-type: none"> – редактировать текст; – создавать все виды профессиональных текстов и документов; – реферировать любые виды текстов; 	– реализовать комплексный подход анализа речевого произведения с позиций текста.
	Владеть: <ul style="list-style-type: none"> – основными видами редактирования текстов; – навыками восприятия и создания устных и письменных текстов любой тематики, в том числе в ходе научной и профессиональной коммуникации, коммуникативными тактиками; – методикой реферирования и комментирования текста; – системой функциональных стилей современного русского языка. 	Владеет: <ul style="list-style-type: none"> – стандартными методиками и приемами анализа текста с композиционно-логической и языково-стилистической стороны; – знаками корректорской и издательской правки, разными видами правки.

II. СОДЕРЖАНИЕ И ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу

Очная форма обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего	Аудиторные занятия			Сам. раб.
			ЛК	ПЗ	ЛБ	
	Раздел 1. Научный стиль: общие понятия.					
1.	Тема 1. Сфера употребления научного стиля.	6	2	2		2
2.	Тема 2. Подстили научного стиля	6	2	2		2
3.	Тема 3. Стилеобразующие черты научного стиля и средства их воплощения.	6	2	2		2
	Раздел 2. Практическая работа с текстом.					
4	Тема 4. Реферирование текста: работа с источниками при подготовке дипломного сочинения	2	4	4		4
5	Тема 5. Конструирование текста. Подготовка и осуществление публичной защиты дипломного сочинения	12	4	4		4
6	Тема 6. Редактирование текста. Принципы и приёмы редактирования научного текста	11,8	4	4		3,8
	Зачет	0,2				
	ИТОГО:	72	18	18	-	35,8

Очно-заочная форма обучения (не реализуется)

Заочная форма обучения (не реализуется)

III. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Текущая аттестация проводится в форме контрольной работы и реферата.

Типовой вариант контрольной работы

Вариант 1

1. Виды аннотаций и проблемы их типизации.
2. Функции рефератов. Виды рефератов и проблема их типизации.
3. Текст как объект аннотирования и реферирования.
4. Место и роль аннотирования и реферирования в системе социальных и документальных коммуникаций. Области профессиональных сфер, занимающиеся аннотированием и реферированием.

Вариант 2

Составить реферат на профессионально близкую тему по приведённой ниже методике.

Методика составления реферата.

Процесс составления реферата состоит из двух этапов.

I этап

1. Определение темы публикации на основании заглавия и тематической направленности лексики (ознакомительное чтение).
2. Выявление композиционной структуры текста на основании деления текста на разделы и подразделы, подзаголовков или ознакомления с оглавлением (при реферировании монографий).
3. Выявление основного содержания через полное и последовательное восприятие текста.
4. Оценка информации в целом.

II этап

1. Составление логического плана публикации в форме утвердительных предложений или выписывание ключевых предложений и ключевых слов (по абзацам). При этом надо иметь в виду, что по своей структуре абзацы бывают однотематическими и многотематическими, в зависимости от количества развиваемых в них тем. С другой стороны, бывают абзацы, не несущие существенной информационной нагрузки. Такие абзацы исключаются.
2. Группировка пунктов логического плана в более крупные обобщающие пункты.
3. Составление реферата и его редактирование. Здесь необходимо обратить особое внимание на лаконичность языка. В тексте реферата не должно быть ин-

формации, содержащейся в заголовке, повторений, уточнений, описания литературы, вопроса и его истории, подкрепления теоретических положений примерами, подробного обоснования выдвинутых тезисов, противоречивых утверждений.

Примерная тематика рефератов

1. Реферат в системе информационных документов, его отличительные признаки.
2. Жанрово-видовое многообразие реферативных сообщений. Проблема выбора оснований для типизации рефератов
3. Операции реферирования (анализ, синтез, абстрагирование, обобщение, опущение, замещение, совмещение).
4. Основные части реферативной записи: заголовочная, основная (реферативная) и справочный аппарат. Компоненты каждой части.
5. Общие требования к оформлению заголовочной и текстовой части рефератов.
6. Методика написания реферата. Композиционная схема- модель реферата. Общие вопросы информационного свертывания: история появления и становления понятия, виды и разновидности свертывания, сущность и значение. Информация и метаинформация.
7. Индикативные и информативные рефераты: их отличие, особенности
8. составления и применения. Реферативная аннотация, её связи с аннотациями, рефератами и отличия от них.
9. Формализованное реферирование: значение, сущность, особенности.
10. Типология научных статей. Рефераты статей из отечественных и зарубежных журналов. Рефераты статей технической, естественнонаучной и гуманитарной направленности, их своеобразие и особенности.
11. Краткие и расширенные рефераты научной книги. Прикнижный реферат. Поаспектный анализ как один из способов составления рефератов научных книг.
12. Автореферат диссертации: реферат и реферативное издание. Определение, назначение, структура

Промежуточная аттестация обучающихся осуществляется в форме зачета с использованием следующих оценочных материалов: *перечень вопросов к зачету*.

Вопросы к зачету (8 семестр, очная форма обучения)

1. Научный стиль в крупных и малых жанрах.
2. Основные жанры научной литературы.
3. Первичные и вторичные жанры. Монография. Статья. Тезисы. Учебник (учебное пособие). Научная рецензия. Реферат.
4. Смысловая структура научного текста.
5. Научный текст как объект редактирования. Основные подходы к редактированию научного текста.
6. Архитектоника научного исследования: основной и периферийные тексты.

7. Функциональные стили современного литературного языка.
8. Языковые особенности научного стиля.
9. Требования к языку научной работы.
10. Редактирование научного исследования. Приемы изложения научного материала и его редактирования.
11. Научная публикация: понятие, функции, основные виды.
12. Научная монография, научная статья, тезис доклада.
13. Реферат, доклад, выступление, книги.
14. Методика подготовки и оформления публикаций к изданию.
15. Использование и оформление цитат. Ссылки в тексте и оформление заимствований.
16. Составление и оформление вспомогательных указателей.
17. Оформление приложений и примечаний.
18. Этапы реферирования.
19. Приемы реферативного изложения текста, особенности экстрагирования, перефразирования и интерпретации как методов изложения информации.
20. Трудности, возникающие при реферировании, редактировании и конструировании текста.

IV. ПЕРЕЧЕНЬ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Основная литература

1. Котюрова, М.П. Культура научной речи: текст и его редактирование / М.П. Котюрова, Е.А. Баженова. – 5-е изд., стер. – Москва: Флинта, 2016. – 281 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=79352> (дата обращения: 05.08.2020). – Библиогр.: с. 264-265. – ISBN 978-5-9765-0279-6. – Текст: электронный.
2. Митина, Н.Г. Реферирование текста: учебно-методическое пособие / Н.Г. Митина. – Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2018. – 85 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=494235> (дата обращения: 05.08.2020). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4475-2769-3. – DOI 10.23681/494235. – Текст: электронный.

4.2. Дополнительная литература

1. Дымова, И. Редактирование текстов массовой коммуникации: учебное пособие / И. Дымова; Оренбургский государственный университет. – Оренбург: Оренбургский государственный университет, 2012. – 191 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=259176> (дата обращения: 05.08.2020). – Текст: электронный.
2. Сбитнева, А.А. Литературное редактирование: история, теория, практика / А.А. Сбитнева. – 3-е изд., стер. – Москва: ФЛИНТА, 2016. – 208 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364184> (дата обращения: 05.08.2020). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9765-0768-5. – Текст: электронный.
3. Голуб, И.Б. Литературное редактирование: учебное пособие / И.Б. Голуб. – Москва: Логос, 2010. – 432 с. – (Новая университетская библиотека). – Режим до-

ступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=84873>
(дата обращения: 05.08.2020). – ISBN 978-5-98699-106-1. – Текст: электронный.

V. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

№ пп	Ссылка на информационный ресурс	Наименование разработки в электронной форме	Доступность
1.	www.philology.ru	Филологический портал Philology.ru компактно представляет в интернете различную информацию, касающуюся филологии как теоретической и прикладной науки. Центральным разделом портала является библиотека филологических текстов (монографий, статей, методических пособий).	Свободный доступ

VI. СОВРЕМЕННЫЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ БАЗЫ ДАННЫХ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ СПРАВОЧНЫЕ СИСТЕМЫ

1.	http://www.biblioclub.ru	Электронно-библиотечная система (ЭБС) Университетская библиотека онлайн	Регистрация через любой университетский компьютер. В дальнейшем предоставляется неограниченный индивидуальный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет
2.	http://feb-web.ru	Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор»	Свободный доступ
3.	http://grammar.ru	Справочно-информационный портал «Русский язык и литература»: «Русская литература. Словарь литературоведческих терминов»	Свободный доступ

VII. ЛИЦЕНЗИОННОЕ И СВОБОДНО РАСПРОСТРАНЯЕМОЕ ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

При реализации учебной дисциплины применяется следующее лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

- Microsoft Windows;

- Microsoft Office;
- LibreOffice и др.

VIII. ОБОРУДОВАНИЕ И ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Учебные занятия проводятся в аудиториях, укомплектованных специализированной мебелью, в том числе стационарными или переносными техническими средствами обучения (проектор, экран, компьютер/ноутбук).

Самостоятельная работа проводится в кабинетах, оснащенных компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.