



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.В.ДВ.04.01 Мировая художественная культура

Направление подготовки: 45.03.01 Филология

Направленность (профиль): Спичрайтинг и деловое администрирование

Квалификация (степень): бакалавр

Форма обучения: очная

Институт: филологии

Кафедра: литературоведения и журналистики

	очная форма	очно-заочная форма	заочная форма
Курс	2		
Семестр/триместр	3		
Лекций	18		
Лабораторных занятий			
Практических (семинарских) занятий	18		
Форма(ы) отчетности	Зачет - 0,2		
Контроль			
Самостоятельная работа	35,8		

Всего часов: 72

Трудоемкость: 2 зачетных единицы.

Разработчик рабочей программы: кандидат филологических наук, доцент Зайцева Н.В.

I. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

Цель изучения дисциплины:

- формирование у будущих бакалавров компетенций, обеспечивающих эффективное решение задач в будущей профессиональной деятельности;
- способности осуществлять духовно-нравственное саморазвитие на основе базовых национальных ценностей.

Задачи изучения дисциплины:

- овладение базовыми понятиями дисциплины;
- овладение базовыми ценностями мировой культуры и умение опираться на них в своем личностном и общекультурном развитии.

Место дисциплины в структуре ОПОП: реализуется в рамках вариативной части Блока 1. Дисциплины (модули).

Планируемые результаты обучения по дисциплине:

Код компетенции	Индикатор достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ПК-11. Владение навыками участия в разработке и реализации различного рода проектов в образовательных, научных и культурно-просветительских организациях, в социально-педагогической, гуманитарно-организационной, книгоиздательской, массмедийной и коммуникативных сферах	Знать: <ul style="list-style-type: none"> – основные профессиональные понятия; – особенности составления и реализации проектов в различных сферах деятельности: культурно-просветительской, книгоиздательской, массмедийной, научной; – особенности создания проектов разного рода профессиональной направленности; – этические нормы и основные модели организационного поведения; – основные понятия психологии общения; – основы личностного роста и самообразования; – методики и техники делового этикета. 	Знает: <ul style="list-style-type: none"> – основные термины и понятия, связанные с мировой художественной культурой; – особенности составления и реализации проектов в сфере культурно-просветительской деятельности, – этические нормы и основные модели организационного поведения; – базовые основы духовно-нравственного роста личности и самообразования; – методики и техники делового этикета.
	Уметь: <ul style="list-style-type: none"> – устанавливать межличностные и деловые отношения в профессиональной сфере; – определять целевое назначение проекта и его целевую группу; – оценивать эффективность проекта; – устанавливать конструктивные отношения в коллективе, работать в команде на общий результат; – организовать аналитический 	Умеет: <ul style="list-style-type: none"> – устанавливать на основе общекультурного уровня межличностные и деловые отношения в профессиональной сфере; – определять целевое назначение проекта и его целевую группу в условиях социокультурной среды; – оценивать эффективность проекта, его

	подход к деятельности организации и индивида.	культурную значимость.
	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками организации самостоятельной профессиональной деятельности; – технологиями проведения проектов в различных сферах деятельности: книгоиздание, массмедиа, научная деятельность, культурно-просветительская деятельность; – техниками и методиками оптимального распределения ресурсов для достижения поставленных целей, связанных с реализацией того или иного проекта; – навыками работы в профессиональном коллективе; – коммуникативными стратегиями и тактиками, адекватно использовать их при решении профессиональных задач; – навыками использования полученных знаний в профессиональной деятельности. 	<p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> – умениями формирования автономной проектно-культурной деятельности; – технологиями проведения культурно-массовых проектов; – навыками использования полученных знаний из области мировой культуры в профессиональной деятельности; – навыками описания подходов к характеристике архитектуры и культуры как части всемирного наследия человечества.

II. СОДЕРЖАНИЕ И ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Очная форма обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего	Аудиторные занятия			Сам. раб.
			ЛК	ПЗ	ЛБ	
1.	Типология мировой культур.	2				2
2.	Культура первобытного общества.	6	2			4
3.	Культура Древнего Востока.	6	2			4
4.	Античный тип культуры.	8	2	2		4
5.	Культура Западной Европы (от Средних веков до современности)	8	2	2		4
6.	Культура допетровской Руси.	10	2	4		4
7.	Русская культура XVIII века.	8	2	2		4

8.	Русская культура XIX века.	9,8	2	4		3,8
9.	Русская культура XX века.	8	2	2		4
10.	Современная культура начало XXI века)	6	2	2		2
	Форма отчетности: <i>зачет</i>	0,2				
	ИТОГО:	72	18	18		35,8

Очно-заочная форма обучения (не реализуется)
Заочная форма обучения (не реализуется)

III. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Промежуточная аттестация обучающихся осуществляется в форме зачета с использованием следующих оценочных материалов: *перечень вопросов к зачету.*

Вопросы к зачету

1. Мировая и национальная (этническая) культура.
2. Субкультуры. Понятие «контркультуры».
3. Элитарная, массовая и народная культура.
4. Знания, ценности, регулятивы, нормы, традиции в культуре.
5. Культурные особенности Запада и Востока.
6. Первобытная культура.
7. Античная культура.
8. Культура европейского Средневековья.
9. Культура эпохи Возрождения.
10. Культура Нового времени.
11. Западная культура XX века.
12. Постмодернизм как феномен современной западной культуры.
13. Основные этапы развития и исторические особенности русской культуры.
14. Специфика древнерусской художественной культуры.
15. Культура России VIII века. Цель и смысл петровских реформ.
16. Золотой век русской культуры (XIX век).
17. Серебряный век русской культуры (конец XIX - начало XX века).
18. Советский период развития культуры России.
19. Современная культурная ситуация в России.
20. Современная мировая культура, ее особенности и тенденции развития.

IV. ПЕРЕЧЕНЬ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Основная литература

1. Садохин, А.П. Мировая художественная культура: учебник / А.П. Садохин. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва: Юнити, 2015. – 495 с.: ил. – (Cogito ergo sum). – Режим

доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115030> (дата обращения: 28.08.2020). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-238-01313-8. – Текст: электронный.

2. Креленко, Н.С. История мировой художественной культуры: учебное пособие: [12+] / Н.С. Креленко. – Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2020. – 237 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=573512> (дата обращения: 28.08.2020). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4499-0554-3. – DOI 10.23681/573512. – Текст: электронный.

4.2. Дополнительная литература

1. Багновская, Н.М. Культурология: учебник: [16+] / Н.М. Багновская. – 3-е изд. – Москва: Дашков и К, 2020. – 420с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=116048> (дата обращения: 28.08.2020). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-394-00963-1. – Текст: электронный.

2. Борко, Т.И. Мировая культура и искусство: учебное пособие / Т.И. Борко; Тюменский государственный университет. – Тюмень: Тюменский государственный университет, 2011. – 348 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=571935> (дата обращения: 28.08.2020). – Библиогр.: с. 317 - 318. – ISBN 978-5-400-00566-4. – Текст: электронный.

3. Садохин, А.П. Мировая художественная культура: словарь / А.П. Садохин. – Москва: Директ-Медиа, 2014. – 668 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=226088> (дата обращения: 28.08.2020). – ISBN 978-5-4458-6461-5. – DOI 10.23681/226088. – Текст: электронный.

У.ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

№ пп	Ссылка на информационный ресурс	Наименование разработки в электронной форме	Доступность
1.	www.histrf.ru	Федеральный портал история	Свободный доступ
2.	www.historic.ru	Всемирная история	Свободный доступ

У.СОВРЕМЕННЫЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ БАЗЫ ДАННЫХ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ СПРАВОЧНЫЕ СИСТЕМЫ

1.	http://www.biblioclub.ru	Электронно-библиотечная система (ЭБС) Университетская библиотека онлайн	Регистрация через любой университетский компьютер. В дальнейшем предоставляется неограниченный индивидуальный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети
----	---	--	--

			Интернет
2.	http://www.e.lanbook.com	Электронно-библиотечная система (ЭБС) Издательства «Лань»	Свободный доступ

VII. ЛИЦЕНЗИОННОЕ И СВОБОДНО РАСПРОСТРАНЯЕМОЕ ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

При реализации учебной дисциплины применяется следующее лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

- Microsoft Windows;
- Microsoft Office;
- LibreOffice и др.

VIII. ОБОРУДОВАНИЕ И ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Учебные занятия проводятся в аудитории, укомплектованной специализированной мебелью, в том числе стационарными техническими средствами обучения (интерактивная доска, проектор, экран, компьютер).

Самостоятельная работа проводится в кабинетах, оснащенных компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.