



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**  
**Б1.В.ДВ.02.02 Теория и практика научной речи**

**Направление подготовки:** 45.03.01. *Филология*  
**Направленность (профиль):** *Спичрайтинг и деловое администрирование*  
**Квалификация (степень):** *бакалавр*  
**Форма обучения:** *очная*

**Институт:** *филологии*

**Кафедра:** *русского языка, методики его преподавания и документоведения*

|                  | очная форма | очно-заочная форма | заочная форма |
|------------------|-------------|--------------------|---------------|
| Курс             | 1           |                    |               |
| Семестр/триместр | 2           |                    |               |

|                                    |           |  |  |
|------------------------------------|-----------|--|--|
| Лекции                             |           |  |  |
| Лабораторные занятия               |           |  |  |
| Практические (семинарские) занятия | 18        |  |  |
| Консультации                       |           |  |  |
| Форма(ы) промежуточной аттестации  | Зачет-0,2 |  |  |
| Контроль                           |           |  |  |
| Самостоятельная работа             | 53.8      |  |  |

**Всего часов:** 72

**Трудоемкость:** 2 зачетных единиц.

Разработчик рабочей программы: доктор филологических наук, профессор Бурцев В.А.

## I. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

### Цель изучения дисциплины:

- формирование компетенций по анализу и созданию научных текстов разных жанров.

### Задачи изучения дисциплины:

- ознакомление со спецификой устной и письменной научной речи;  
- изучение правил построения научного текста;  
- развитие навыка анализа и составления устных и письменных текстов научного, учебно-научного и научно-популярного характера;  
- овладение основами академического красноречия;

**Место дисциплины в структуре ОПОП:** реализуется в рамках вариативной части блока Б1 Дисциплины (Модули)

### Планируемые результаты обучения по дисциплине:

| Код компетенции                                                                                                                                                                               | Индикаторы достижения компетенции                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Планируемые результаты обучения по дисциплине                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>ПК-9</b> Владение базовыми навыками доработки и обработки (например, корректура, редактирование, комментирование, реферирование, информационно-словарное описание) различных типов текстов | <b>Знать:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>– базовые методы и приемы доработки и обработки текста, прагматические средства организации и построения оригинальных текстов всех стилей, средства основного изучаемого языка для выражения логической и эмоционально-оценочной информации любой сложности;</li><li>– методику редактирования;</li><li>– принципы работы над фактическим материалом;</li><li>– этику редакторской работы;</li><li>– основы корректорской работы, знаки корректорской правки;</li><li>– систему жанров текстов делового и научного содержания;</li><li>– нормы современного русского литературного языка;</li><li>– типовые макроструктуры разного рода текстов, принципы их редактирования;</li><li>– основные понятия стилистики, принципы и приемы литературного редактирования.</li></ul> | <b>Знает:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- психологические предпосылки редактирования, приемы анализа текста с логической стороны, приемы композиции;</li><li>- методику редакторского анализа и правки текста;</li><li>- особенности работы над фактическим материалом;</li><li>- коммуникативные особенности процесса редактирования;</li><li>- технику и виды правки;</li><li>- экстралингвистические и языковые особенности научного стиля и его подстилей;</li><li>- литературно-языковые и стилистические нормы современного русского языка, правила речевого поведения в научной коммуникации;</li><li>- специфику речевой организации жанрово-ситуативных стилей научного стиля языка;</li><li>- понятия функционального стиля языка, стиля языка и стиля речи, стилистической окраски и стилистического значения, филологические методики анализа текста.</li></ul> |
|                                                                                                                                                                                               | <b>Уметь:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <b>Умеет:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- использовать знаки</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– проводить корректорскую правку текста;</li> <li>– работать над композицией текста, лексикой рукописи, грамматическими особенностями текста;</li> <li>– редактировать текст;</li> <li>– создавать все виды профессиональных текстов и документов;</li> <li>– реферировать любые виды текстов.</li> </ul>                                                                                      | <p>издательской правки;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- исправлять языково-стилистических и логико-композиционных недочеты научного произведения;</li> <li>- редактировать научный текст;</li> <li>- создавать первичные и вторичные типы текстов научного стиля с учетом современных норм стилистики речи;</li> <li>- профессионально работать над текстом, используя практические методики обработки информации.</li> </ul>                                                                                                                        |
|  | <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основными видами редактирования текстов;</li> <li>– навыками восприятия и создания устных и письменных текстов любой тематики, в том числе в ходе научной и профессиональной коммуникации, коммуникативными тактиками;</li> <li>– методикой реферирования и комментирования текста;</li> <li>– системой функциональных стилей современного русского языка.</li> </ul> | <p><b>Владеет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- правкой-вычиткой, правкой-обработкой, правкой-сокращением, правкой-переделкой, литературным и научным редактированием;</li> <li>- навыками построения письменных и устных научных текстов разных жанрово-ситуативных стилей;</li> <li>- навыками оформления письменного научного текста в соответствии с требованиями к оформлению реферата и аннотации;</li> <li>- экстралингвистической основой научного функционального стиля современного русского языка, его языковой структурой.</li> </ul> |

## II. СОДЕРЖАНИЕ И ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся  
с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу

### Очная форма обучения

| № п/п | Наименование разделов и тем          | Всего | Аудиторные занятия |    |    | Сам. раб. |
|-------|--------------------------------------|-------|--------------------|----|----|-----------|
|       |                                      |       | ЛК                 | ПЗ | ЛБ |           |
|       | <b>Раздел 1. Теория научной речи</b> |       |                    |    |    |           |
| 1.    | Тема 1. Научная речь                 | 11    |                    | 1  |    | 10        |
| 2.    | Тема 2. Научный текст                | 11    |                    | 1  |    | 10        |
| 3.    | Тема 3. Научная речь и               | 11    |                    | 1  |    | 10        |

|    |                                           |           |  |           |  |             |
|----|-------------------------------------------|-----------|--|-----------|--|-------------|
|    | красноречие                               |           |  |           |  |             |
| 4. | <b>Раздел 2.</b> Практика научной речи    |           |  |           |  |             |
| 5. | Тема 4. Письменные жанры научной речи     | 17        |  | 7         |  | 10          |
| 6. | Тема 5. Устные жанры научной речи         | 16        |  | 6         |  | 10          |
| 7. | Тема 6. Научная речь и литературные нормы | 5.8       |  | 2         |  | 3.8         |
|    | Зачет                                     | 0,2       |  |           |  |             |
|    | <b>ИТОГО:</b>                             | <b>72</b> |  | <b>18</b> |  | <b>53.8</b> |

**Очно-заочная форма обучения (не реализуется)**  
**Заочная форма обучения (не реализуется)**

### **III. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

Текущая аттестация проводится в форме контрольной работы, реферата.

#### **Типовой вариант контрольной работы**

**Задание 1.** Найдите в предложении ошибки, определите их тип и дайте обоснованную правку.

*До конца XX века научные исследования в отечественной лингвистике проводились в рамках системно-структурной парадигмы*

*Особую значимость в этом смысле приобретают исследования, связанные с рассмотрением познавательной и мыслительной деятельности, всей его «сознательной духовной жизни».*

*На научной почве часто происходит пересечение сфер интересов лингвистов с психологами и психолингвистами, последние в свою очередь обращают внимание на языковые факты, поэтому при изучении сущности познавательной деятельности человека отмечается отчётливо проявляющаяся связь языка и мышления.*

*Использование когнитивного подхода к анализу единиц языка аргументирует связь языка и когнитивной деятельности человека*

*Исходя из всего сказанного, человек квалифицируется как создатель и носитель языка, предназначенного ему как средство коммуникации*

*Слово как часть составляющая язык народа, фиксирующее соотношение материального и идеального, динамическое взаимодействие формы и содержания, диалектическое противоречие объективного и субъективного, обладает значением, известным носителю языка,*

*...человек, познавая окружающий мир, создаёт его посредством собственной психики.*

*При этом взаимоотношения явлений языка осознаются не в разделении формы и содержания принудительного характера, а в синтезе, в использовании этих явлений соответственно потребностям общения*

*Человек при этом обладает языковым сознанием, определяющим его принадлежность к соответствующему этносу, как совокупностью вербально выраженных элементарных единиц знаний о мире типового носителя языка (содержательно-статический аспект языкового сознания – декларативные знания), которая совместно со способами их оформления и оперирования ими (функционально-динамический аспект – операционные знания) определяет иерархическую систему*

концептов, формирующих образ мира, или наивно-языковую картину мира, как принадлежность индивида и соответствующего этноса

*Признание языка составляющей, которая присуща человеку в рамках реализации антропологического принципа, восходит к работам В. Гумбольдта.*

*Языковая система определяется как нечто объективно существующее, но зависимое от воли индивидуума,*

*...поэтому большое значение для когнитивной концепции заключено в способности обмена информацией при помощи единиц интеллектуального продукта, то есть языковых единиц, включённых в определённую концептуальную систему как результата интерпретирующей деятельности, состоящей в языковой познавательной деятельности, определяющей его понимание познаваемого объекта.*

*В современном понимании концепт также относится к сфере, определяемой рамками изучения интеллектуального дискурса (в большей степени научного), что создаёт возможность адекватной интерпретации окружающего мира.*

*Для отображения объективной действительности в этом случае необходимо установить, что из познанного окружающего мира может восприниматься в языке, и какими особенностями обладает такое выражение*

## **Задание 2. Напишите аннотацию**

### **Примерная тематика рефератов**

1. История возникновения научного стиля в России.
2. Научный стиль: подстили и подязыки.
3. Язык научно-популярных текстов.
4. Особенности учебно-научных текстов.
5. Цитата в научном тексте.
6. Способы истолкования терминов в учебно-научном тексте.
7. Научная речь на уроке.
8. Русское академическое красноречие во второй половине XIX века.
9. Эстетическая организация научной речи.
10. Способы изложения в научном тексте.
11. Заголовки научных и научно-популярных текстов.
12. Понятие литературно-языковой нормы. Виды норм. Норма в терминологии.
13. Методы научного исследования.

Промежуточная аттестация обучающихся осуществляется в форме зачета с оценкой: *перечень вопросов к зачету.*

### **Вопросы к зачету**

#### **( \_\_2\_\_ семестр, очная форма обучения)**

1. Понятие функционального стиля. Система функциональных стилей современного русского языка.
2. Научный стиль. Языковые особенности научного стиля. Разновидности стиля (учебно-научный, научно-популярный), их языковые особенности.
3. Текст и текстовые категории. Когезия, когерентность, модальность, интертекстуальность.
4. Средства когезии в научном тексте. Лексические и грамматические средства когезии в научном тексте. Средства выражения логических отношений в научном тексте.
5. Функционально-смысловые типы речи в научном тексте. Повествование, описание и рассуждение в научном тексте.
6. Интертекстуальность в научном тексте. Текстовая, притекстовая, затекстовая информация в научном тексте. Справочный аппарат научного текста.

7. Риторика как наука о речевом мастерстве. Речевое мастерство ученого и преподавателя. Риторика как наука о красноречии. Академическое красноречие, его субъекты, объекты, жанры.
8. Риторический канон. Топика. Этапы работы над текстом. Особенности каждого этапа. Топы и их разновидности. Составление топов.
9. Принципы и правила риторики. Принципы риторики.
10. Аргументация в научном тексте. Аргументы и их типы. Роль аргументации в научном тексте. Речевые средства введения аргументов в текст.
11. Эстетическая организация научной речи. Функции эстетической организации научного текста. Средства речевой выразительности в научном тексте, их виды, рекомендации к употреблению, требование уместности.
12. Библиографическое описание и оформление ссылок в научном тексте.
13. Статья. Научная статья. Научно-популярная статья. Публицистическая статья о научной проблеме. Тезисы статьи (доклада). Резюме.
14. Виды переработки текста. Вторичные жанры. План. Выписки. Конспект. Аннотация. Реферат. Отзыв. Рецензия. Реферат одного источника. Тематический реферат.
15. Курсовая работа. Дипломная работа.
16. Устная научная речь. Особенности устной речи в сравнении с письменной. Синтаксические, лексические, фонетические особенности устной речи. Специфика научной устной речи (логичность, наглядность, возможность схематического представления).
17. Система жанров устной научной речи. Монологические жанры устной научной речи. Доклад, научное (реферативное) сообщение, выступление на семинарском занятии, устная рецензия или устный отзыв, защита курсовой и выпускной квалификационной работ.
18. Диалогические жанры устной научной речи. Научная дискуссия. Научная беседа. Соотношение письменных и устных жанров научной речи; преобразование письменного текста в устный.

## **IV. ПЕРЕЧЕНЬ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **4.1. Основная литература**

1. Колесникова, Н.И. От конспекта к диссертации: учебное пособие / Н.И. Колесникова. – 10-е изд., стер. – Москва: Флинта, 2018. – 289 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364144> (дата обращения: 02.08.2020). –
2. Котюрова, М.П. Культура научной речи: текст и его редактирование / М.П. Котюрова, Е.А. Баженова. – 5-е изд., стер. – Москва: Флинта, 2016. – 281 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364227> (дата обращения: 02.08.2020)

### **4.2. Дополнительная литература**

1. Бирюкова, И.В. Стилистика современного русского языка: практикум / И.В. Бирюкова, Н.И. Клушина, Т.С. Дроняева. - 13-е изд., стер. - Москва: Издательство «Флинта», 2017. - 184 с. - [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=93715> (дата обращения: 02.08.2020).
2. Кожина, М.Н. Стилистика русского языка: учебник / М.Н. Кожина, Л.Р. Дускаева, В.А. Салимовский. - 6-е изд., стер. - Москва: Издательство «Флинта», 2016. - 464 с. [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83211>.
3. Глазкова, Т.В. Стили речи: учебное пособие / Т.В. Глазкова. - Москва: Согласие, 2015. - 64 с. - [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=430113> (дата обращения: 02.08.2020).

4. Волгина Е. А. Стилистический анализ текста: учебное пособие. - Ростов-на-Дону: Издательство Южного федерального университета, 2015 [Электронный ресурс]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/78708.html> (дата обращения: 02.08.2020).

5. Экономика: язык и речь научного текста: учебное пособие / Н.К. Ерилова, О.А. Чечина, Е.А. Ядрихинская и др.; Министерство образования и науки РФ, ФГБОУ ВПО «Воронежский государственный университет инженерных технологий». - Воронеж: Издательство Воронежского государственного университета, 2014. - 209 с. [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=335994> (дата обращения: 02.08.2020).

6. Шафикова, А.В. Аннотирование и реферирование текстов: учебно-методическое пособие / А.В. Шафикова; Институт экономики, управления и права (г. Казань), Кафедра иностранных языков и перевода. - Казань: Познание, 2014. - 88 с. [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364190> (дата обращения: 02.08.2020).

## **V. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

| <b>№ пп</b> | <b>Ссылка на информационный ресурс</b>                          | <b>Наименование разработки в электронной форме</b>                                                                                                                                                                   | <b>Доступность</b>                                                                                                                                                            |
|-------------|-----------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2.          | <a href="http://edu.ru/">http://edu.ru/</a>                     | Российское образование: Федеральный портал. Включает ссылки на порталы и сайты образовательных учреждений; государственные образовательные стандарты; нормативные документы; каталог экскурсий и обучающих программ. | Свободный доступ                                                                                                                                                              |
| 3.          | <a href="http://www.biblioclub.ru">http://www.biblioclub.ru</a> | Электронно-библиотечная система (ЭБС) Университетская библиотека онлайн                                                                                                                                              | Регистрация через любой университетский компьютер. В дальнейшем предоставляется неограниченный индивидуальный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет |
| 4.          | <a href="http://www.elibrary.ru">http://www.elibrary.ru</a>     | Электронно-библиотечная система (ЭБС) Университетская библиотека онлайн                                                                                                                                              | Свободный доступ                                                                                                                                                              |
| 5.          | <a href="http://www.gramma.ru">http://www.gramma.ru</a>         | Электронно-библиотечная система (ЭБС) Университетская библиотека онлайн                                                                                                                                              | Свободный доступ                                                                                                                                                              |

## **VI. СОВРЕМЕННЫЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ БАЗЫ ДАННЫХ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ СПРАВОЧНЫЕ СИСТЕМЫ**

|    |                                                                 |                                                                                      |                                                                                                                                                                               |
|----|-----------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. | <a href="http://www.biblioclub.ru">http://www.biblioclub.ru</a> | Электронно-библиотечная система (ЭБС)<br>Университетская библиотека онлайн           | Регистрация через любой университетский компьютер. В дальнейшем предоставляется неограниченный индивидуальный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет |
| 2. | <a href="http://www.elibrary.ru">www.elibrary.ru</a>            | Российский информационный портал в области науки, технологии, медицины и образования | Свободный доступ                                                                                                                                                              |

## **VII. ЛИЦЕНЗИОННОЕ И СВОБОДНО РАСПРОСТРАНЯЕМОЕ ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

При реализации учебной дисциплины применяется следующее лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

- Microsoft Windows;
- Microsoft Office;
- LibreOffice и др.

## **VIII. ОБОРУДОВАНИЕ И ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

Учебные занятия проводятся в аудиториях, укомплектованных специализированной мебелью, в том числе стационарными или переносными техническими средствами обучения (проектор, экран, компьютер/ноутбук).

Самостоятельная работа проводится в кабинетах, оснащенных компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.