

«Утверждаю»:

И.о. директора института филологии и межкультурной коммуникации



/О.Н.Гришаева/

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.04.08 Современный русский язык

Направление подготовки: 45.03.02 Лингвистика

Направленность (профиль): Перевод и переводоведение

Квалификация (степень): бакалавр

Форма обучения: очная

Институт: филологии и межкультурной коммуникации

Кафедра: русской филологии и журналистики

	очная форма	очно-заочная форма	заочная форма
Курс	2		
Семестр/триместр	3,4		

Лекции	36		
Лабораторные занятия			
Практические (семинарские) занятия	36		
в т.ч. практическая подготовка			
Форма(ы) промежуточной аттестации	Зачет (3 сем.) Зачет с оценкой (4 сем.)		
Контроль			
Иные формы работы			
Самостоятельная работа	72		

Всего часов: 144.

Трудоемкость: 4 зачетные единицы.

Разработчик рабочей программы:

кандидат филологических наук, доцент Абреимова Г.Н.

I. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

Цель изучения дисциплины:

усвоение студентами знаний о языковой системе, наблюдение над фактами языка и речи, выработка навыков классификации фактического языкового материала и лингвистического анализа различных языковых единиц.

Задачи изучения дисциплины:

- расширение знаний по фонетике, фонологии, лексикологии, фразеологии, морфологии и синтаксису;
- ознакомление с основными дискуссионными проблемами в области фонетики, фонологии, лексикологии, фразеологии, морфологии и синтаксиса;
- формирование у студентов целостных научных представлений о современных фонетико-фонологической, лексико-фразеологической, морфологической и синтаксической подсистемах;
- совершенствование навыков анализа единиц различных уровней языковой системы.

Место дисциплины в структуре ОПОП: реализуется в рамках базовой (обязательной) части блока Б1. Дисциплины (модули).

Планируемые результаты обучения по дисциплине

Код компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ОПК-4	Знать: - специфику межкультурного взаимодействия; факторы эффективной коммуникации;	Знает: - современное состояние русского литературного языка и закономерности функционирования единиц различных уровней языковой системы, обеспечивающих эффективность коммуникации.
	Уметь: - определять специфические черты культуры по отдельным аспектам поведения представителей этой культуры; - выбирать факторы успешной коммуникации в каждой отдельно взятой коммуникативной ситуации;	Умеет: - продуцировать связные, правильно построенные монологические тексты на разные темы в соответствии с коммуникативными намерениями говорящего и ситуацией общения; - использовать фундаментальные знания по современному русскому языку в определенной коммуникативной ситуации.
	Владеть:	Владеет:

- лингвистическими маркерами социальных отношений в различных культурах.	- коммуникативными навыками, необходимыми для установления контактов в своей предметной области.
--	--

II. СОДЕРЖАНИЕ И ОБЪЁМ ДИСЦИПЛИНЫ

с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу

Очная форма обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего	Аудиторные занятия			Сам. раб.
			ЛК	ПЗ	ЛБ	
Раздел 1. <u>Введение. Фонетика, фонология, орфоэпия. Русская графика и орфография</u>						
1.	Тема 1. <u>Введение. Предмет фонетики. Основные фонетические единицы. Фонетическая транскрипция</u>	4	2	2		
2.	Тема 2. <u>Слог как артикуляционно-акустическая единица</u>	2				2
3.	Тема 3. <u>Особенности русской акцентологии и интонации</u>	2				2
4.	Тема 4. <u>Звуки речи как природная материя языка. Артикуляционная классификация звуков</u>	4	2	2		
5.	Тема 5. <u>Взаимодействие звуков в речевом потоке</u>	2				2
6.	Тема 6. <u>Основные черты современной русской орфоэпии</u>	2				2
7.	Тема 7. <u>Понятие о русской графике</u>	2				2
8.	Тема 8. <u>Понятие о русской орфографии</u>	2				2
Раздел 2. <u>Лексикология. Фразеология. Русская лексикография</u>						
9.	Тема 9. <u>Понятие о слове как единице лексической системы языка</u>	2	1	1		
10.	Тема 10. <u>Лексическое значение слова. Типы лексических значений слов в русском языке</u>	2	1	1		
11.	Тема 11. <u>Полисемия и омонимия</u>	2				2
12.	Тема 12. <u>Паронимы. Синонимы. Антонимы</u>	2				2
13.	Тема 13. <u>Стилистическая дифференциация лексики современного русского литературного языка</u>	2				2
14.	Тема 14. <u>Лексика русского языка с точки зрения активного и пассивного запаса языка</u>	1				1
15.	Тема 15. <u>Лексика русского языка с точки зрения</u>	1				1

	<u>ее происхождения</u>					
16.	Тема 16. <u>Русская лексика с точки зрения сферы ее использования</u>	1				1
17.	Тема 17. <u>Фразеология</u>	2				2
18.	Тема 18. <u>Отечественная лексикография</u>	1				1
Раздел 3. Морфемика. Словообразование. Словообразовательная система современного русского литературного языка						
19.	Тема 19. <u>Словообразование как особый раздел науки о языке. Морфемика как раздел языкознания, изучающий строение составных частей слова</u>	2	2			
20.	Тема 20. <u>Способы словообразования</u>	2				2
21.	Тема 21. <u>Словообразовательный и морфемный анализы</u>	2		2		
Раздел 4. Морфология современного русского литературного языка. Система частей речи, система их морфологических категорий, формобразование						
22.	Тема 22. <u>Морфология как раздел науки о языке. Основные понятия морфологии. Именные части речи</u>	1				1
23.	Тема 23. <u>Имя существительное как часть речи</u>	4	2	2		
24.	Тема 24. <u>Имя прилагательное как часть речи</u>	4	2	2		
25.	Тема 25. <u>Имя числительное как часть речи</u>	2				2
26.	Тема 26. <u>Местоимение как часть речи</u>	2				2
27.	Тема 27. <u>Глагол как часть речи</u>	8	4	4		
28.	Тема 28. <u>Причастие. Деепричастие</u>	2				2
29.	Тема 29. <u>Наречие как часть речи</u>	2	1	1		
30.	Тема 30. <u>Категория состояния как части речи (предикатив, безлично-предикативные слова)</u>	2	1	1		
31.	Тема 31. <u>Служебные слова в современном русском языке</u>	2				2
32.	Тема 32. <u>Модальные слова как часть речи. Междометие. Звукоподражательные слова</u>	1				1
	<u>Контроль</u>					
	<u>Зачет</u>	0,2				
	Итого за 3 семестр	72	18	18		36
	в т. ч. практическая подготовка	0				
Раздел 5. Синтаксис словосочетания и простого предложения						
33.	Тема 33. <u>Синтаксическая система как объект грамматической науки</u>	2				2
34.	Тема 34. <u>Словосочетание как единица синтаксиса</u>	4				4
35.	Тема 35. <u>Типы связей в синтаксических единицах</u>	4	2	2		
36.	Тема 36. <u>Предложение как основная единица синтаксиса</u>	2				2
37.	Тема 37. <u>Принципы классификации предложений</u>	6	2	2		2
38.	Тема 38. <u>Члены предложения. Главные члены двусоставного предложения. Второстепенные</u>	8	3	3		2

	<u>члены</u>					
39.	Тема 39. <u>Односоставное предложение и его типы</u>	8	3	3		2
40.	Тема 40. <u>Типы предложений по способности к синтаксической членимости/нечленимости. Типы предложений по полноте/неполноте грамматического состава</u>	2				2
41.	Тема 41. <u>Осложнение простого предложения</u>	4				4
Раздел 6. Синтаксис сложного предложения. Синтаксис текста						
42.	Тема 42. <u>Сложное предложение как синтаксическая единица</u>	2				2
43.	Тема 43. <u>Сложносочиненные предложения</u>	6	2	2		2
44.	Тема 44. <u>Сложноподчиненные предложения</u>	8	2	4		2
45.	Тема 45. <u>Бессоюзные сложные предложения</u>	6	2	2		2
46.	Тема 46. <u>Текст как объект лингвистических исследований</u>	6	2			4
47.	Тема 47. <u>Чужая речь</u>	2				2
48.	Тема 48. <u>Русская пунктуация</u>	2				2
	<i>Контроль</i>					
	<i>Зачет с оценкой</i>	0,2				
	Итого за 4 семестр	72	18	18		36
	в т. ч. практическая подготовка	0				
	ИТОГО:	144	36	36		72

Очно-заочная форма обучения (не реализуется)
Заочная форма обучения (не реализуется)

III. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Текущая аттестация проводится в форме контрольной работы, тестирования, реферата, практических заданий (тренировочных упражнений).

Типовой вариант контрольной работы

Инструкция. Приготовьте бланк ответа в виде таблицы, где под цифрами 1, 2, 3 и т.д. с точкой указан номер задания. В этой же клетке под номером выполненного вами задания укажите номера со скобкой выбранных вами ответов. Например:

1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.
3), 4)	5)								

При выполнении тестовых заданий будьте внимательны. Задания выполняйте последовательно. В каждом задании может быть 1, 2 и более правильных ответов.

1. Укажите номер (-а) бессоюзного (-ых) сложного (-ых) предложения (-ий).

- 1) Когда Курт вышел на улицу, было уже почти светло (Ю. Домбровский);
- 2) Он показал мне предка моей собаки, а вы сегодня отдёрнули завесу времени, и я увидел самого себя (Ю. Домбровский);
- 3) И хотя сознанием измерялась страшная глубина под чуть-чуть вибрирующим, неуклонно летящим в поднебесье полом, в тёплых салонах стало оживлённо, уютно от солнца, от наконец начатого удачно полета после ожидания на аэродроме (Ю. Бондарев);
- 4) Итак, я этого делать не буду, а вы сделайте сами (М. Булгаков);
- 5) В течение этих лет их пути нередко перекрещивались и почасту соединялись, книги обоих выходили почти одновременно (Ю. Бондарев).

2. Укажите номер (-а) многокомпонентного (-ых) бессоюзного (-ых) сложного (-ых) предложения (-ий).

- 1) Острым северным холодом дуло с Карпат, вся высота гудела... (Ю. Бондарев);
- 2) Что-то чёрное завозилось, шурша плащ-палаткой, возле входа в землянку, голос из темноты отзывался сдавленно (Ю. Бондарев);
- 3) Среди дыма плавали фиолетовые огни немецких площадок, мутно проступали за столом и на нарах красно-багровые лица солдат – все говорили разом, нещадно курили (Ю. Бондарев);
- 4) Смутный рёв голосов ответил ему и стих: все увидели молча стоявшего в дверях капитана Новикова (Ю. Бондарев);
- 5) Озеро уходило вперед, дымно тускнея, северная оконечность упиралась в чёрный кряж Карпат, далеко справа розовой стрелой уносилось из Касно на Ривны шоссе, терялось в ущелье; оно сумрачно клубилось сизо-чёрным туманом (Ю. Бондарев).

3. Укажите номер (-а) бессоюзного (-ых) сложного (-ых) предложения (-ий) закрытой структуры.

- 1) Походили на правду иные слухи: говорили о её особенной близости с разведчиками (Ю. Бондарев);
- 2) Воздух был тёпл, плотен, пахло шинелями, лежалой соломой (Ю. Бондарев);
- 3) Сквозь гудение сосен глухо хлопнула дверь, из землянки выбежал лейтенант Овчинников в распахнутой телогрейке... (Ю. Бондарев);
- 4) Он прислушался: здание театра молчало (М. Булгаков);
- 5) Блиндаж сотрясало мелкой дрожью, пол туго ходил под ногами... (Ю. Бондарев).

4. Укажите номер (-а) бессоюзного (-ых) сложного (-ых) предложения (-ий) с нефиксированным порядком следования предикативных единиц.

1) С мрачно серьёзным видом он лил себе на широкие ладони немецкую водку из фляги и, задрав гимнастёрку на майоре, растирал ему спину и поясницу: Гулько страдал радикулитом (Ю. Бондарев);

2) Красный туман мрачно клубился над озером, лица солдат в траншее казались сизо-лиловыми (Ю. Бондарев);

3) ...Тарас догадался: удирают (Б. Горбатов);

4) Он прислушался к звукам, он считал их, как пульс (В. Катаев);

5) За решётками оград, на зелёных холмах, пестрели цветы, в тишине жужжала оса, две белые бабочки играли в воздухе, бесшумно носились какие-то мошки... (М. Горький).

5. Укажите номер (-а) перечислительного (-ых) бессоюзного (-ых) сложного (-ых) предложения (-ий).

1) Новиков знал: Алешин никогда не пил котелками спирт... (Ю. Бондарев);

2) Весь город, окрашенный зловещим огнем, грохотал, сотрясаемый эхом, с крыш ссыпалась на тротуар черепица (Ю. Бондарев);

3) Новиков... увидел: в белесо посветлевшем небе стремительно взвивалась мерцающая, разгорающаяся звезда... (Ю. Бондарев);

4) Над головой звенели, взвизгивали косяки мертвенно светящихся трасс, брустверы вздрагивали от рвущихся возле снарядов (Ю. Бондарев);

5) Он был чрезвычайно высок, огромен, белобрыс; рукава засучены до локтей (Ю. Бондарев).

6. Укажите номер (-а) сопоставительного (-ых) бессоюзного (-ых) сложного (-ых) предложения (-ий).

1) Погубишь мастерство, потеряешь и себя (Б. Шергин);

2) В глубине парка возле темного дома гладко блестел заросший кустами бассейн, в густо-чёрной воде мирно плавали листья, собравшись целыми плотами (Ю. Бондарев);

3) В нём не жили, вероятно, больше недели, пахло пыльными коврами, сладковатой духотой чужого жилья, незнакомой роскоши (Ю. Бондарев);

4) Ты богат – я очень беден, / Ты прозаик – я поэт (А. Пушкин);

5) Уж думается мне: украл он себе этот чин! (Н. Тэффи).

7. Укажите номер (-а) бессоюзного (-ых) сложного (-ых) предложения (-ий) обусловленности.

1) Ругань и голоса стихли, неясные силуэты застыли возле орудий... (Ю. Бондарев);

2) – Вернёшься в Болотное – тебе надают по шее... (М. Бубеннов);

3) Ночью лил дождь, мокро шумело по крыше, сад то и дело бледно, но широко, сказочно озарялся (И. Бунин);

4) Боком упал на повозку, рванул вожжи, повозка покатила по скату высоты, стуча оставшимися снарядами ящиками (Ю. Бондарев);

5) Гроза бушевала, выл ветер... (Д. Мережковский).

8. Укажите номер (-а) бессоюзного (-ых) сложного (-ых) предложения (-ий), которое (-ые) синонимично (-ы) сложноподчинённому (-ым) предложению (-ям) с союзом что.

1) Итак, вот мои условия: вы будете экономкой... (А. Куприн);

2) Я знал: будет потом смеяться... (П. Бажов);

3) На мягких диванах, на расстеленных по всему полу коврах храпели утомлённые за ночь солдаты; в кресле, припав к журнальному столику, ласково обняв телефонный аппарат, спал, скошенный усталостью, связист Колокольчиков, сладко чмокая губами, тёрся щекой о трубку, бормотал во сне (Ю. Бондарев);

4) Сунув руки в карманы, Новиков прошелся по комнате, испытывая беспокойство, досаду: никто прежде не напоминал ему о его молодости (Ю. Бондарев);

5) Он понял: собака, начав делать свой круг по елани, с чем-то там встретилась... (М. Пришвин).

9. Укажите номер (-а) бессоюзного (-ых) сложного (-ых) предложения (-ий), которое (-ые) синонимично (-ы) сложносочинённому (-ым) предложению (-ям) с союзом и.

1) Ничто не предвещало неприятностей, в воздухе, наполненном ароматами зрелой, уверенной весны, разливались ленивое довольство и отрадная скука (Б. Акунин);

2) Вскочила, распахнула форточку: удушье прошло (Б. Васильев);

3) Новиков стремительным рывком скинул с груди шинель: в сонное сознание ворвался звон разбитых стёкол... (Ю. Бондарев);

4) Это было большое, сильное животное, старательное, угрюмое; шерсть на груди и на боках была у него вытерта шлеей и постромками, голые серые плешины поблескивали жирным графитовым блеском (В. Гроссман);

5) Глаза у напарника были подернуты голубоватым дымом, морда с жёлтыми стёртыми зубами сохраняла равнодушное, сонное выражение и при подъеме в гору по размягченному от зноя асфальту, и при дневке в тени деревьев (В. Гроссман).

10. Укажите номер (-а) бессоюзного (-ых) сложного (-ых) предложения (-ий), которое (-ые) синонимично (-ы) сложносочинённому (-ым) предложению (-ям) с союзом а.

1) Мягко-зеленоватый свет лампы падал на белый чистый лоб Алешина, на ровные брови, на раскрытые, по-летнему синие глаза его; они казались молодо и отчаянно прозрачны (Ю. Бондарев);

2) Вот он стоит на перевале в горной долине, перед ним расстилаются сады и виноградники, перевитые серой лентой преодоленного асфальта, поблёскивает вдали море... (В. Гроссман);

3) Не два волка в овраге грызутся, / Отец с сыном в пещере бранятся (А. Пушкин);

4) Отступая с частью, Андрей прошёл уже много больших и малых селений и всюду видел одно: бросая родные места и жилища... народ беспокойными толпами, проклиная фашистов, в безутешном горе уходил на восток (М. Бубеннов);

5) Встреча с семьей враз преобразила его: с обветренного и загорелого лица не сходила улыбка... (М. Бубеннов).

11. Укажите номер (-а) бессоюзного (-ых) сложного (-ых) предложения (-ий), которое (-ые) не имеет (-ют) синонимов среди сложноподчинённых и сложносочинённых предложений.

1) Оборачиваюсь: это хозяйка-немка, немолодая, не лишенная приятности (Б. Садовской);

2) Глаза напарника равнодушны, ноздри не шевелятся... (В. Гроссман);

3) Даже злоба ездового прекратилась – он съёжился, не дрался кнутом, не бил сапогом по чувствительной косточке на передней ноге... (В. Гроссман);

4) Все сверстники Андрея росли отчаянными, дерзкими и шумными – от них беспокойно и радостно было в деревне (М. Бубеннов);

5) Кое-где смутно проступали в розовеющем свете очертания вершин холмов; заброшенными маяками стояли над ними чёрные зубчатые ели (М. Бубеннов).

12. Укажите номер (-а) монологического (-их) текста (-ов).

1) По утрам, выпив из морозного, с жилкой, стакана свою порцию горячего молока, поданного Клавдией Ивановной, он выходил из полутёмного домика на просторную, полную диковинного весеннего света улицу имени товарища Губернского. Это была приятнейшая из улиц, какие встречаются в уездных городах. По левую руку за волнистыми зеленоватыми стеклами серебрились гробы похоронного бюро «Нимфа». Справа за маленькими, с обвалившейся замазкой окнами угрюмо возлежали дубовые пыльные и скучные гробы гробовых дел мастера Безенчука. Далее «Цирульный мастер Пьер и Константин» обещал своим потребителям «холю ногтей» и «ондулянсион на дому». Ещё дальше расположилась гостиница с парикмахерской, а за нею на большом пустыре стоял палевый теленок и нежно лизал поржавевшую, прислоненную к одиноко торчащим воротам вывеску: «ПОГРЕБАЛЬНАЯ КОНТОРА “Милости просим”» (И. Ильф и Е. Петров);

2) – Опять в аптеку побежал. Плохи дела, значит.

– Помрёт старуха. Недаром Безенчук по городу сам не свой бегаёт.

– А доктор что говорит?

– Что доктор! В стражассе разве доктора? И здорового залечат! (И. Ильф и Е. Петров);

3) Служебный день подходил к концу. На соседней жёлтенькой с белым колокольне что есть мочи забили в колокола. Дрожали стёкла. С колокольни

посыпались галки, помитинговали над площадью и унеслись. Вечернее небо леденело над опустевшей площадью. Ипполиту Матвеевичу пора было уходить. Всё, что имело родиться в этот день, родилось и было записано в толстые книги. Все желающие повенчаться были повенчаны и тоже записаны в толстые книги. И не было лишь, к явному разорению гробовщиков, ни одного смертного случая. Ипполит Матвеевич сложил дела, спрятал в ящик войлочную подушечку, распустил гребёнкой усы и уже было, мечтая об огнедышащем супе, собрался пойти прочь, как дверь канцелярии распахнулась, на пороге её появился гробовых дел мастер Безенчук (И. Ильф и Е. Петров);

4) Клавдия Ивановна лежала на спине, подсунув одну руку под голову. Голова её была в чепце интенсивно абрикосового цвета, который был в какой-то моде в каком-то году, когда дамы носили «шантеклер» и только начинали танцевать аргентинский танец «танго».

Лицо Клавдии Ивановны было торжественно, но ровно ничего не выражало. Глаза смотрели в потолок (И. Ильф и Е. Петров);

5) – Ипполит, – повторила тёща, – помните вы наш гостинный гарнитур?

– Какой? – спросил Ипполит Матвеевич с предупредительностью, возможной лишь к очень больным людям.

– Тот... Обитый английским ситцем...

– Ах, это в моем доме?

– Да, в Старгороде...

– Помню, отлично помню... Диван, дюжина стульев и круглый столик о шести ножках. Мебель была превосходная, гамбсовская... А почему вы вспомнили? (И. Ильф и Е. Петров).

13. Укажите номер (-а) текста (-ов), в состав которого (-ых) входит (-ят) односоставные предложения.

1) Катерина Александровна косточкой согнутого пальца постучала в дверь спальни. Ответа не было, только усилилось пение. Через минуту дверь приоткрылась, и в щели показалось лицо отца Фёдора, на котором играл девичий румянец (И. Ильф и Е. Петров);

2) Отец Фёдор улыбнулся и, внимательно глядя на себя в зеркало, начал подстригать свою благообразную бороду. Волосы сыпались на пол, ножницы скрипели, и через пять минут отец Фёдор убедился, что подстригать бороду он совершенно не умеет. Борода его оказалась скошенной на один бок, неприличной и даже подозрительной (И. Ильф и Е. Петров);

3) Посадка в бесплацкартный поезд носила обычный скандальный характер. Пассажиры, согнувшись под тяжестью преогромных мешков, бегали от головы поезда к хвосту и от хвоста к голове. Отец Фёдор ошеломленно бежал со всеми (И. Ильф и Е. Петров);

4) Ипполит Матвеевич возвратился домой и с омерзением стал поливать голову и усы «Титаником». По квартире распространилось зловоние (И. Ильф и Е. Петров).

После обеда вонь убавилась, усы обсохли, слиплись, и расчесать их можно было только с большим трудом. Радикальный чёрный цвет оказался с

несколько зеленоватым отливом, но вторично красить уже было некогда (И. Ильф и Е. Петров);

5) Дворницкая наполнилась громом и звоном. Дворник трудолюбиво и старательно исполнял песню, не пропуская ни единого слова. Он ревел, двигаясь по комнате, то бессознательно ныряя под стол, то ударяясь картузом о медную цилиндрическую гирю «ходиков», то становясь на одно колено. Ему было страшно весело (И. Ильф и Е. Петров).

14. Укажите номер (-а) текста (-ов), в которых межфразовая связь осуществляется при помощи местоимений.

1) А дворнику снилось, что из конюшни ушла лошадь. Во сне он искал её до самого утра и, не найдя, проснулся разбитый и мрачный. Долго, с удивлением, смотрел он на спящих в его постели людей. Ничего не поняв, он взял метлу и направился на улицу исполнять свои прямые обязанности: подбирать конские яблоки и кричать на богаделок (И. Ильф и Е. Петров);

2) Остап Бендер потянул тяжелую дубовую дверь воробьяниновского особняка и очутился в вестибюле. Здесь пахло подгоревшей кашей. Из верхних помещений неслась разноголосица, похожая на отдалённое «ура» в цепи (И. Ильф и Е. Петров);

3) Бендер учтиво снял шляпу. Персицкий учтиво снял шляпу. Бендер прелюбезно поклонился. Персицкий ответил любезнейшим поклоном. Бендер приветственно помахал рукой. Персицкий, сидя у руля, сделал ручкой (И. Ильф и Е. Петров);

4) Кладоискатели рванули рогожу вместе с медными пуговичками и, ранясь о пружины, погрузили пальцы в шерстяную набивку. Потревоженные пружины пели. Через пять минут стул был обглодан (И. Ильф и Е. Петров);

5) Это были последние слова великого комбинатора. Он заснул беспечным сном, глубоким, освежающим и не отягощенным сновидениями (И. Ильф и Е. Петров).

15. Укажите номер (-а) текста (-ов), в которых межфразовая связь осуществляется при помощи лексических повторов.

1) Здесь были простейшие пружины в виде железной штанги. Были духовые пружины с медными цилиндрическими насосами. Были приборы на блоках со спускающимися увесистыми дробовыми мешочками. Были ещё пружины конструкций таких сложных, что собесовский слесарь только удивленно качал головой. Все эти цилиндры, пружины и противовесы обладали могучей силой (И. Ильф и Е. Петров);

2) По мостовой бежала светлая весенняя вода. Стоял непрерывный треск и цокот от падающих с крыш брильянтовых капель. Воробьи охотились за навозом. Солнце сидело на всех крышах (И. Ильф и Е. Петров);

3) Вдруг Ипполит Матвеевич почувствовал жар в ладонях и прохладу в животе. Прямо на него шёл незнакомый гражданин с добрым лицом, держа на весу, как виолончель, стул. Ипполит Матвеевич, которым неожиданно овладела икота, всмотрелся и сразу узнал свой стул (И. Ильф и Е. Петров);

4) На вывеске был изображен молодой человек в галстук и коротких французских брюках. Он держал в одной вывернутой руке сказочный рог изобилия, из которого лавиной валили охряные московские баранки, выдававшиеся по нужде и за одесские бублики (И. Ильф и Е. Петров);

5) Слесарь раздражённо замолк. Его чёрное лицо блестело на солнце. Белки глаз были желтоваты (И. Ильф и Е. Петров).

16. Укажите номер (-а) текста (-ов), в которых тип межфразовой связи можно определить как цепной.

1) Бывшему студенту Иванопуло был подарен ещё один стул. Обшивка его была, правда, немного повреждена, но все же это был прекрасный стул и к тому же точь-в-точь как первый. Остапа не тревожила неудача с этим стулом, четвёртым по счету. Он знал все штучки судьбы (И. Ильф и Е. Петров);

2) Мысль о том, что он принадлежит к тайному обществу, не давала Кислярскому покоя. Шедшие по городу слухи испугали его вконец. Проведя бессонную ночь, председатель биржевого комитета решил, что только чистосердечное признание может сократить ему срок пребывания в тюрьме (И. Ильф и Е. Петров);

3) В необыкновенной, никогда не слыханной тишине зарождается рассвет. Небо на востоке зеленеет. Голубым хрусталём загорается на заре Венера. Это лучшее время суток (К. Паустовский).

4) У Кислярского была специальная допровская корзина. Сделанная по особому заказу, она была вполне универсальна. В развёрнутом виде она представляла кровать, в полуразвёрнутом – столик; кроме того, она заменяла шкаф: в ней были полочки, крючки и ящики (И. Ильф и Е. Петров);

5) Оба приятеля нисколько не походили друг на друга. Хорь был человек положительный, практический, административная голова, рационалист; Калиныч, напротив, принадлежал к числу идеалистов, романтиков, людей восторженных и мечтательных. Хорь понимал действительность, то есть: обстроился, накопил деньжонку, ладил с барином и с прочими властями; Калиныч ходил в лаптях и перебивался кое-как (И. Тургенев).

17. Укажите номер (-а) текста (-ов), в которых тип межфразовой связи можно определить как параллельный.

1) Кислярский вошёл и в изумлении остановился. Его яйцевидный животик сразу же опал и сморщился, как финик. То, что он увидел, было полной для него неожиданностью (И. Ильф и Е. Петров);

2) Он долго сидел с Бергом у открытого окна. Звёзды пламенели в просветах тяжелой листвы. Солёный воздух лился рекой. Пересыпь висела в ночи роем огненных, взлетевших и остановившихся пчел. Тепло и нежно пробасил в море пароход (К. Паустовский);

3) А на дворе всё ещё, бог знает чего ради, злилась зима. Целые облака мягкого крупного снега беспокойно кружились над землей и не находили себе места. Лошади, сани, деревья, бык, привязанный к столбу, – всё было бело и казалось мягким, пушистым (А Чехов);

4) Был тихий час, когда утро еще молодо и чисто. В этот час Грицацуева услышала шаги в коридоре. Вдова живо поднялась и припала к стеклу (И. Ильф и Е. Петров);

5) Ипполит Матвеевич смотрел в окно. Там, по кривым переулкам, мимо крошечных московских садов, проносилась гербовая карета. В чёрном её лаке попеременно отражались кланяющиеся прохожие: кавалергард с медной головой, городские дамы и пухлые белые облачка (И. Ильф и Е. Петров).

18. Укажите номер (-а) текста, представляющего собой динамичное описание.

1) Дорога из Коломбо вдоль океана идёт в кокосовых лесах. Слева, в их тенистой дали, испещрённой солнечным светом, под высоким навесом перистых метелок-верхушек, разбросаны сингапурские хижины, такие низенькие по сравнению с окружающим их тропическим лесом. Справа, среди высоких и тонких, в разные стороны и причудливо изогнутых тёмно-кольчатых стволов, стелются глубокие шелковистые пески, блещет золотое, жаркое зеркало водной глади и стоят на ней грубые паруса первобытных пироги, утлых сигароподобных дубков. На песках, в райской наготе, валяются кофейные тела черноволосых подростков (И. Бунин);

2) Субоч был человек стремительный. Он влетал в класс как метеор. Фалды его сюртука разлетались. Пенсне сверкало. Журнал, со свистом рассекая воздух, летел по траектории и подал на стол. Пыль завивалась вихрями за спиной латиниста. Класс вскакивал, гремя крышками парт, и с таким же грохотом садился. Застеклённые двери звенели. Воробьи за окнами срывались с тополей и с треском уносились в глубину сада.

Таков был обычный приход Субоча (К. Паустовский);

3) Кочановская усадьба стоит на речке, против деревни. Усадебка небогата – дом крыт щепой, с обеих сторон ворота соединяют его с флигелями, в левом флигеле кухня, в правом рига, коровник, сарай. Одно окно кухни выходит на речку, но речки не видать, старый жесткий малинник подпирает флигель... (К. Федин);

4) Берут призму исландского шпата... Призму распиливают перпендикулярно к плоскости... Затем обе половины склеивают канадским бальзамом... (А. Столетов);

5) И вдруг... случилось что-то необъяснимое, почти сверхъестественное. Мышастый дог внезапно грохнулся на спину, и какая-то невидимая сила повлекла его с тротуара. Вслед за этим та же невидимая сила плотно охватила горло изумленного Джека... Джек уперся передними ногами и яростно замотал головой. Но незримое «что-то» так стиснуло его шею, что коричневый пойнтер лишился сознания (А. Куприн).

Примерная тематика рефератов

1. Современный русский литературный язык. История его развития. Особенности функционирования. Роль М. В. Ломоносова, Н. М. Карамзина, А. С. Пушкина в становлении русского литературного языка.

2. Использование многозначных слов в художественной литературе, публицистике.

3. Использование синонимов в речи.

4. Использование антонимов в художественной литературе, публицистике.

5. Использование социальной лексики в профессиональной коммуникации.

6. Использование оценочной лексики в языке СМИ.

7. Орфография в трудах М. В. Ломоносова.

8. «Правила русской орфографии и пунктуации», утвержденные в 1956 году.

9. Функции частиц в речи.

10. Переход других частей речи в модальные слова.

11. История изучения слов категории состояния в русском языке.

12. История изучения наречий в отечественном языкознании.

13. История русской пунктуации.

14. История изучения и принципы классификации сложноподчинённых предложений в отечественной лингвистике.

15. М. В. Ломоносов как основоположник русского научного языкознания.

16. Из истории изучения односоставных предложений в отечественной лингвистике.

17. Основные вехи жизненного и научного пути А. А. Шахматова.

18. Вклад А. М. Пешковского в развитие отечественной лингвистики.

19. Жизнь и научная деятельность А. Х. Востокова.

Промежуточная аттестация обучающихся осуществляется в форме зачета и зачета с оценкой с использованием следующих оценочных материалов: перечень вопросов к зачету и к зачету с оценкой.

Вопросы к зачету (3 семестр, очная форма обучения)

1. Язык как система. Уровни языка. Понятие литературного языка и его признаки.

2. Предмет фонетики. Фонетическое членение речи. Основные фонетические единицы русского языка: фраза, фонетическая синтагма, фонетическое слово. Фонетическое слово и его отличие от слова в лексике и в грамматике.

3. Ударение. Виды ударений. Роль интонации, её элементы. Функции интонации.

4. Артикуляционная характеристика гласных. Артикуляционные характеристики согласных. Законы произношения гласных и согласных звуков в русском языке. Редукция безударных гласных.

5. Предмет орфоэпии. Нормы орфоэпии в области гласных. Нормы орфоэпии в области согласных. Произношение отдельных грамматических форм.

6. Русская графика. Сущность слогового принципа русской графики. Отступления от слогового принципа русской графики. Орфография. Принципы русской орфографии.

7. Слово как единица лексической системы языка, его признаки. Типы лексических значений слов. Семантическая структура слова. Лингвистическая природа полисемии. Типы переносных значений слова. Метафора, ее типы. Метонимия, ее типы. Синекдоха как разновидность метонимии. Виды омонимов. Понятие паронимии. Лексическая синонимия. Лексическая антонимия.

8. Межстилевая лексика. Лексика книжных стилей. Лексика разговорного стиля. Лексика активного и пассивного запаса языка. Архаизмы и историзмы. Неологизмы.

9. Исконно русская лексика. Заимствованная лексика. Понятие об общеупотребительной лексике. Диалектная лексика. Специальная лексика, ее классификации.

10. Фразеологический оборот как лингвистическая единица. Основные признаки фразеологизма. Фразеологизмы с точки зрения происхождения. Фразеологизмы с точки зрения стилистический окрашенности и эмоциональных свойств. Классификация акад. В. В. Виноградова (фразеологические сращения, фразеологические единства, фразеологические сочетания). Использование фразеологизмов в речи.

11. Понятие о русской лексикографии. Основные типы словарей.

12. Словообразование и морфемика. Морфема как основная единица морфемии. Единицы словообразовательной системы: элементарные, простые и комплексные.

13. Состав слова. Классификация морфем. Корневые и аффиксальные морфемы. Основа слова. Типы основ. Основные способы словообразования.

14. Основные понятия грамматики. Принципы классификации частей речи.

15. Общая характеристика имени существительного как части речи. Лексико-грамматические разряды существительных (собственные и нарицательные, одушевлённые и неодушевлённые, конкретные, абстрактные, вещественные, собирательные, единичные). Категория рода в русском языке. Категория числа. Соотносительность форм единственного и множественного числа. Категория падежа в русском языке. Система падежей. Типы склонения имён существительных в современном русском языке. Разносклоняемые существительные. Несклоняемые существительные.

16. Имя прилагательное как часть речи, его значение, морфологические и синтаксические признаки. Лексико-грамматические разряды имён прилагательных: качественные, относительные, притяжательные. Переход из одного разряда в другой. Полные и краткие формы качественных прилагательных. Степени сравнения качественных прилагательных. Склонение имён прилагательных.

17. Характеристика имени числительного как самостоятельной части речи. Вопрос об объеме числительного как части речи. Разряды числительных по структуре. Процесс нумерализации. Лексико-грамматические разряды имен числительных.

18. Местоимение как часть речи. Формально-грамматическая классификация местоимений. Лексико-грамматическая классификация местоимений. Функции местоимений. Процесс прономинализации.

19. Глагол как часть речи. Спрягаемые и неспрягаемые глагольные формы. Неопределенная форма глагола (инфинитив). Основы глагола. Классы глаголов в русском языке. Спряжение глаголов. Категория вида глагола. Понятие видовой пары. Способы образования видовых пар. Двувидовые глаголы в современном русском языке.

20. Переходные и непереходные глаголы в русском языке. Возвратные и невозвратные глаголы, их соотношение. Залог.

21. Категория наклонения. Основное содержание категории. Наклонение и время. Форма изъявительного наклонения, значение, образование. Форма сослагательного наклонения, значение, образование. Форма повелительного наклонения, значение, образование. Категория времени. Система глагольных времен в современном русском языке. Образование форм настоящего времени, их значение и употребление. Образование форм прошедшего времени, их значение и употребление. Образование форм будущего времени, их значение и употребление.

22. Категория лица, личные формы глагола, их образование и употребление. Безличные глаголы в современном русском языке.

23. Причастие. Глагольные и именные категории причастия. Образование действительных и страдательных причастий. Краткие и полные формы причастий, их употребление. Вопрос о месте деепричастий в системе частей речи. Глагольные и наречные категории деепричастия. Синтаксические функции деепричастий. Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида.

24. Разряды наречий. Степени сравнения наречий. Лексико-семантические особенности слов категории состояния. Грамматические особенности слов категории состояния. Отличия слов категории состояния от других частей речи.

25. Общая характеристика служебных частей речи. Общая характеристика предлогов. Значения предлогов. Общая характеристика союзов. Разряды союзов по значению. Структурные и морфологические типы союзов. Общая характеристика частиц. Разряды частиц по значению и происхождению. Разряды частиц по строению. Функции частиц в речи.

26. Модальные слова как особый разряд слов в русском языке. Разряды модальных слов. Общая характеристика междометий. Разряды междометий по значению. Грамматические свойства междометий. Строение междометий. Использование междометий в тексте. Звукоподражания как особая часть речи. Значения звукоподражаний. Грамматические особенности звукоподражаний и их связь с другими частями речи.

Вопросы к зачету с оценкой (4 семестр, очная форма обучения)

1. Предмет синтаксиса как раздела грамматики. Синтаксические единицы русского языка. Грамматические значения синтаксических единиц.

2. Типы синтаксической связи слов в предложении и словосочетании. Связь присловная. Способы формального выражения присловной связи. Предложенческая связь и её разновидности. Предикационная связь. Способы выражения предикационной связи. Понятие непредикационной связи.

3. Словосочетание. Основные признаки словосочетания. Соотношение словосочетания со словом и предложением. Классификация словосочетаний по составу, семантической спаянности компонентов. Лексико-грамматические типы словосочетаний. Классификация словосочетаний по грамматическому значению: словосочетания атрибутивные, объектные, субъектные, комплетивные, обстоятельственные.

4. Простое предложение как синтаксическая единица. Основные признаки предложения. Предложение как единица языка и предложение как единица речи.

5. Классификация предложений по цели высказывания (коммуникативные типы предложения). Классификация предложений по характеру предикативных отношений. Способы выражения утверждения и отрицания. Усиленное утверждение и усиленное отрицание. Классификация предложений по эмоциональной окраске. Способы выражения эмоциональной окрашенности предложения.

6. Главные и второстепенные члены предложения: подлежащее и сказуемое. Семантика подлежащего и способы его выражения.

7. Сказуемое как член предложения. Структурно-семантическая классификация сказуемого (общая характеристика). Простое сказуемое и способы его выражения (выражение компонентов содержательной структуры сказуемого). Вопрос о простом осложненном сказуемом в грамматической науке.

8. Составное сказуемое. Составное именное сказуемое. Виды связок в нём, способы выражения присвязочной части. Составное сказуемое. Составное глагольное сказуемое. Вопрос о сложном сказуемом в русском синтаксисе.

9. Второстепенные члены предложения. Структурно-семантическая классификация второстепенных членов предложения. Типы второстепенных членов.

10. Осложнение простого предложения. Понятие об однородных членах предложения. Обобщающие слова при однородных членах предложения. Понятие об обособлении. Общие и частные условия обособления.

11. Вводные слова и словосочетания. Вставные конструкции. Понятие об обращении. Способы выражения обращений.

12. Полные и неполные предложения. Типы неполных предложений. Понятие о членимых и нечленимых предложениях. Типы нечленимых предложений.

13. Общее понятие об односоставном предложении. Структурно-семантические разновидности односоставных предложений. Предложения

определённо-личные, неопределённо-личные и обобщённо-личные.

14. Инфинитивные предложения, их структурно-семантические разновидности. Безличные предложения. Структурные и семантические разновидности безличных предложений.

15. Номинативные предложения. Конструкции, сходные по форме с номинативными предложениями. Вопрос о генитивных предложениях в отечественном синтаксисе.

16. Понятие о сложном предложении. Средства формирования сложного предложения и выражения смысловых отношений между его компонентами. Классификация сложных предложений по основным средствам связи: предложения сложносочиненные, сложноподчиненные и бессоюзные.

17. Признаки сложноподчиненного предложения. Сложноподчиненные предложения нерасчлененной структуры. Общая характеристика. Сложноподчиненные предложения с придаточным присубстантивным (присубстантивно-атрибутивным, определительным). Сложноподчиненное предложение с придаточным изъяснительным. Предложения с придаточным сравнительно-объектным, средства формирования. Предложения местоименно-соотносительного типа, формируемые союзами и союзными словами. Сложноподчиненные предложения расчлененной структуры: общая характеристика, типы придаточных, структура и смысловые отношения.

18. Понятие бессоюзного сложного предложения. Структурно-семантические типы бессоюзных сложных предложений, их структурное своеобразие, особенности интонации и семантика: предложения перечислительные и сопоставительные.

19. Структурно-семантические типы бессоюзных сложных предложений их структурное своеобразие, особенности интонации и семантика: предложения обусловленные и пояснительные (пояснительно-изъяснительные, пояснительно-атрибутивные, пояснительно-присоединительные, пояснительно-причинные, пояснительно-следственные).

20. Структурно-семантическая классификация сложносочинённых предложений. Сложносочинённые предложения с соединительными союзами. Сложносочинённые предложения с противительными союзами. Сложносочинённые предложения с разделительными союзами. Сложносочинённые предложения с пояснительными, градационными и присоединительными союзами.

21. Текст как объект лингвистического изучения. Признаки текста. Типы текстов.

22. Сложное синтаксическое целое как семантико-структурная единица текста.

23. Абзац как композиционно-стилистическая единица текста. Виды абзацев.

24. Функционально-смысловые типы речи: повествование, описание, рассуждение.

25. Чужая речь и способы её передачи.

26. Русская пунктуация. История русской пунктуации. Основные функции

знаков препинания.

IV. ПЕРЕЧЕНЬ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Основная литература

1. Современный русский язык: учебник / С. М. Колесникова, Е. В. Алтабаева, Л. П. Водясова и др.; под ред. С. М. Колесниковой. – 3-е изд., испр. – Москва: ФЛИНТА, 2021. – 560 с. – Режим доступа: по подписке. – [URL:https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482454](https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482454) (дата обращения: 18.04.2024). – ISBN 978-5-9765-2784-3. – Текст : электронный.

4.2. Дополнительная литература

1. Болотнова, Н.С. Современный русский язык: Лексикология. Фразеология. Лексикография. Контрольно-тренировочные задания / Н.С. Болотнова, А.В. Болотнов. – 3-е изд. стереотип. – Москва : Флинта, 2016. – 222 с. – Режим доступа: по подписке. – [URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83070](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83070) (дата обращения: 18.04.2024). – ISBN 978-5-9765-0739-5. – Текст : электронный.

2. Вартанова, Н.Г. Современный русский язык: актуальные вопросы синтаксиса / Н.Г. Вартанова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Ростовский государственный экономический университет (РИНХ). – Ростов-на-Дону : Издательско-полиграфический комплекс РГЭУ (РИНХ), 2018. – 208 с. : схем. – Режим доступа: по подписке. – [URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=570431](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=570431) (дата обращения: 18.04.2024). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-7972-2528-7. – Текст : электронный.

3. Горовая, И.Г. Современный русский литературный язык: морфемика. Словообразование / И.Г. Горовая ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Оренбургский Государственный Университет. – Оренбург : ОГУ, 2016. – 135 с. – Режим доступа: по подписке. – [URL:http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=467348](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=467348) (дата обращения: 18.04.2024). – Библиогр.: с. 114-119. – ISBN 978-5-7410-1593-3. – Текст : электронный.

4. Земская, Е. А. Современный русский язык: словообразование / Е. А. Земская. – 10-е изд., стереотип. – Москва : ФЛИНТА, 2021. – 324 с. – Режим доступа: по подписке. – [URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83127](https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83127) (дата обращения: 18.04.2024). – ISBN 978-5-89349-634-5. – Текст : электронный.

5. Казарина, В.И. Современный русский синтаксис. Структурная организация простого предложения : учебное пособие / В.И. Казарина ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное агентство по образованию, Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина». – Елец : Елецкий государственный университет им. И. А. Бунина, 2007. – 337 с. – Режим доступа: по подписке. –

URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272152> (дата обращения: 18.04.2024). – Библиогр. в кн. – Текст : электронный.

6. Карданова, М.А. Русский язык. Синтаксис : учебное пособие / М.А. Карданова. – 3-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2017. – 454 с. – ISBN 978-5-9765-0322-9. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/100031> (дата обращения: 18.04.2024). – Режим доступа: для авториз. пользователей.

7. Кустова, Г.И. Синтаксис современного русского языка: курс лекций : учебное пособие / Г.И. Кустова. – 4-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2019. – 293 с. – ISBN 978-5-9765-1559-8. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/119390> (дата обращения: 18.04.2024). – Режим доступа: для авториз. пользователей.

8. Селеменова, О.А. Разбор синтаксических единиц на занятиях по русскому языку : учебное пособие / О.А. Селеменова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина». – Елец : Елецкий государственный университет им. И. А. Бунина, 2012. – 109 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272274> (дата обращения: 18.04.2024). – Библиогр. в кн. – Текст : электронный.

9. Скобликова, Е.С. Современный русский язык: синтаксис простого предложения (теоретический курс): учебное пособие [Электронный ресурс] / Е.С. Скобликова. – 5-е изд., стер. – М.: Издательство «Флинта», 2018. – 321 с. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364365> (дата обращения: 18.04.2024).

10. Скобликова, Е.С. Современный русский язык: синтаксис сложного предложения (теоретический курс): учебное пособие [Электронный ресурс] / Е.С. Скобликова. – 5-е изд., стер. – М.: Издательство «Флинта», 2018. – 264 с. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364251> (дата обращения: 18.04.2024).

V. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

№ п/п	Ссылка на информационный ресурс	Наименование разработки в электронной форме	Доступность
1.	www.philology.ru	Филологический портал Philology.ru компактно представляет в интернете различную информацию, касающуюся филологии как теоретической и прикладной науки. Центральным разделом портала является библиотека	Свободный доступ.

		филологических текстов (монографий, статей, методических пособий).	
--	--	---	--

VI. СОВРЕМЕННЫЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ БАЗЫ ДАННЫХ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ СПРАВОЧНЫЕ СИСТЕМЫ

1.	http://www.biblioclub.ru	Электронно-библиотечная система (ЭБС). Университетская библиотека онлайн.	Регистрация через любой университетский компьютер. В дальнейшем предоставляется неограниченный индивидуальный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет.
2.	http://slovari.ru/	СЛОВАРИ.РУ. Словарная база содержит 21 том основных интерактивных лингвистических словарей, многие из которых входят в золотой фонд отечественной лексикографии. Позволяет осуществлять одновременный поиск по сотням тысяч словарных статей во всех представленных словарях	Регистрация пользователей через любой компьютер. В дальнейшем индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет
3.	www.ruscorpora.ru	Национальный корпус русского языка. Информационно-справочная система. Собрание грамматически размеченных русских текстов XIX-XXI вв. в электронной форме.	Свободный доступ.
4.	www.gramota.ru	Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ – русский язык для всех. Словари, справочники. Онлайн-проверка правописания, консультации специалистов.	Свободный доступ

VII. ЛИЦЕНЗИОННОЕ И СВОБОДНО РАСПРОСТРАНЯЕМОЕ ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

При реализации учебной дисциплины применяется следующее лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

- Microsoft Windows;
- Microsoft Office;
- LibreOffice и др.

VIII. ОБОРУДОВАНИЕ И ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Учебные занятия проводятся в аудиториях, укомплектованных специализированной мебелью, в том числе стационарными или переносными техническими средствами обучения (проектор, экран, компьютер/ноутбук).

Самостоятельная работа проводится в кабинетах, оснащенных компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.