

«Утверждаю»:

И.о. директора института филологии и межкультурной коммуникации



/О.Н.Гришаева/

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**  
**Б1.О.04.03 Древние языки и культуры**

**Направление подготовки:** 45.03.02 Лингвистика

**Направленность (профиль):** Перевод и переводоведение (английский и китайский языки)

**Квалификация (степень):** бакалавр

**Форма обучения:** очная

**Институт:** филологии и межкультурной коммуникации

**Кафедра:** восточных и европейских языков, перевода и лингводидактики

	очная форма	очно-заочная форма	заочная форма
Курс	1		
Семестр/триместр	2		

Лекции	18		
Лабораторные занятия			
Практические (семинарские) занятия	18		
в т. ч. практическая подготовка			
Форма(ы) промежуточной аттестации	Экзамен (0,3)		
Контроль	9		
Иные формы работы			
Самостоятельная работа	62,7		

**Всего часов: 108.**

**Трудоемкость: 3 зачетные единицы.**

Разработчик рабочей программы: старший преподаватель Пешкова Д.Ю.

## I. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

**Цель изучения дисциплины:** ознакомление с историческим процессом формирования многообразия культур и цивилизаций, типов и форм культурной социальной жизни через распространение латинского языка и античной культуры, создание условий для развития целостного представления об античности как о фундаменте всей европейской цивилизации посредством древнегреческого и латинского языков.

**Задачи изучения дисциплины:** Задачами изучения дисциплины «Древние языки и культуры» являются:

1. Показать историческую значимость классических языков и их роль в развитии современных языков;
2. Развить аналитическое и лингвистическое мышление на основе знакомства с грамматическим строем греческого и латинского языков;
3. Раскрыть различные стороны и аспекты античной культуры, такие как античная литература, театр, философия, изобразительное искусство;
4. Способствовать обогащению необходимой общекультурной лексики на древнегреческом языке;
5. Развивать у студентов аналитический подход к изучаемым языковым явлениям; сформировать основы грамматики и синтаксиса латинского языка.

**Место дисциплины в структуре ОПОП:** реализуется в рамках базовой (обязательной) части блока Б1. Дисциплины (модули).

### Планируемые результаты обучения по дисциплине:

Код компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
УК-5	<b>Знать:</b>  УК-5.1.Анализирует социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений.  УК-5.2.Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям Отечества.  УК-5.3.Конструктивно взаимодействует с людьми с учетом их социокультурных особенностей в	<b>Знает:</b>  - методику и методологию анализа истории культуры; - навыки работы с литературными текстами; - этапы исторического развития стран античности, мировые религии, философские и этические учения;

	целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции	
<b>ОПК-2</b>	<b>Знать:</b>	<b>Знает:</b>
	<p>ОПК-2.1. Разрабатывает программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программы дополнительного образования в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования.</p> <p>ОПК-2.2. Проектирует индивидуальные образовательные маршруты освоения программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программ дополнительного образования в соответствии с образовательными потребностями обучающихся.</p> <p>ОПК-2.3. Осуществляет отбор педагогических и других технологий, в том числе информационно-коммуникационных, используемых при разработке основных и дополнительных образовательных программ и их элементов.</p>	<p>- законы развития личности и проявления личностных свойств, психологические законы периодизации и кризисов развития;</p> <p>- специальные, в том числе предметные и методические научные знания;</p> <p>- историю древних языков и письменности, особенности античной культуры;</p>
<b>ОПК-4</b>	<b>Знать:</b>	<b>Знает:</b>
	<p>ОПК-4.1. Демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей личности, базовых национальных ценностей, модели нравственного поведения в профессиональной деятельности.</p> <p>ОПК-4.2. Демонстрирует способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в поликультурной среде, способности к труду и жизни в современном мире, общей культуры на основе базовых национальных ценностей.</p>	<p>- языковые и культурные нормы речевого общения;</p>

## II. СОДЕРЖАНИЕ И ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу

### Очная форма обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего	Аудиторные занятия			Сам.раб.
			ЛК	ПЗ	ЛБ	
1.	<b>Раздел 1. История Древней Греции.</b>	<b>19,6</b>	<b>3,6</b>	<b>3,6</b>		<b>12,4</b>
2.	Тема 1. Периодизация истории Древней Греции.	9,8	1,8	1,8		6,2

3.	Тема 2. Греко-персидские войны.	9,8	1,8	1,8		6,2
4.	<b>Раздел 2. Культура Древней Греции.</b>	<b>9,8</b>	<b>1,8</b>	<b>1,8</b>		<b>6,2</b>
5.	Тема 3. Литература и искусство Древней Греции.	9,8	1,8	1,8		6,2
6.	<b>Раздел 3. Древнегреческий язык.</b>	<b>9,8</b>	<b>1,8</b>	<b>1,8</b>		<b>6,2</b>
7.	Тема 4. История греческого языка. Периодизация.	9,8	1,8	1,8		6,2
8.	<b>Раздел 4. История Древнего Рима.</b>	<b>19,6</b>	<b>3,6</b>	<b>3,6</b>		<b>12,4</b>
9.	Тема 5. Периодизация истории Древнего Рима.	9,8	1,8	1,8		6,2
10.	Тема 6. Возникновение Республики в Древнем Риме.	9,8	1,8	1,8		6,2
11.	<b>Раздел 5. Культура Древнего Рима.</b>	<b>9,8</b>	<b>1,8</b>	<b>1,8</b>		<b>6,2</b>
12.	Тема 7. Литература и искусство Древнего Рима.	9,8	1,8	1,8		6,2
13.	<b>Раздел 6. Латинский язык.</b>	<b>30,1</b>	<b>5,4</b>	<b>5,4</b>		<b>19,3</b>
14.	Тема 8. История латинского языка. Периодизация.	9,8	1,8	1,8		6,2
15.	Тема 9. Фонетика. Имя существительное. Имя прилагательное.	9,8	1,8	1,8		6,2
16.	Тема 10. Глагол. Местоимение. Наречие. Имя числительное. Синтаксис.	10,5	1,8	1,8		6,9
17.	Экзамен	0,3				

18.	Контроль	9				
19.	в т.ч. практическая подготовка					
20.	ИТОГО:	108	18	18		62,7

**Очно-заочная форма обучения**  
*не реализуется*

**Заочная форма обучения**  
*не реализуется*

### **III. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

Текущая аттестация проводится в форме контрольной работы, теста, реферата, творческого задания, кейса и др.

Текущая аттестация проводится в форме контрольной работы.

#### **Типовой вариант контрольной работы**

1. Эллинизм зародился в:

- а) IV в. до н.э                      б) V в. до н.э                      в) III в. до н.э

2. Полуостров Европы, на котором расположена материковая часть Греции называется:

- а) Пелопонесс                      б) Крит                      в) Родос

3. Крупнейшим римским оратором и философом был:

- а) Цицерон                      б) Платон                      в) Аристотель

4. В основу древнегреческого литературного языка был положен диалект:

- а) аттический                      б) микенский                      в) аркадский

5. Классическим периодом для истории греческого языка считают период:

- а) VI-IV вв. до н.э                      б) V-IV вв. до н.э                      в) V-III вв. до н.э

6. Согласно мифу, Кипр — это место рождения ...

- а) Афродиты                      б) Геракла                      в) Зевса

7. Рим, согласно легенде, был основан в:

- а) 753 г. до н.э                      б) 751 г. до н.э                      в) 750 г. до н.э

8. Эсхил был:

- а) драматургом                      б) поэтом                      в) гладиатором

9. Платон был учеником:

- а) Сократа                      б) Софокла                      в) Еврипида

10. Выражение «Через тернии к звездам» по-латински будет:

- А) Per aspera ad astra                      б) Memento mori                      в) In vino veritas

#### **Примерная тематика рефератов**

1. Античная мифология и ее особенности. Происхождение общегреческого пантеона. Космогонические мифы.
2. Эгейская и Крито-Микенская культура.
3. Религия минойского Крита.
4. Минойская цивилизация Крита.
5. Эпическая поэзия. «Илиада» и «Одиссея». Дидактический послегомеровский эпос. Классическая греческая драма.
6. Ораторское искусство древней Греции.
7. Античный ордер. Ансамбль Акрополя, его элементы. Парфенон как классический образец архитектуры.
8. Великие мастера и памятники скульптуры древней Греции.
9. Ансамбли в архитектуре и скульптуре. Характер скульптуры эллинистического периода.
10. Быт и традиции древних греков.
11. Александрия как эллинистический город.
12. Этруски и италики, их роль в становление латинского языка и культуры Рима.
13. Верования Рима и становление религии. Римская мифология.
14. Знаменитые ораторы древнего Рима. Цицерон и древнеримское ораторское искусство. Наследие и язык Цицерона.
15. Литература эпохи "Золотой» и «Серебряной» латыни.
16. Гай Юлий Цезарь – полководец, политик, литератор, диктатор, верховный жрец Древнего Рима.
17. Культура императорского Рима. Культурная и религиозная деятельность Августа.
18. Расцвет литературы Рима. Золотой век римской литературы.
19. Архитектура древнего Рима.
20. Сенека и древнеримская драматургия.
21. Воспитание и образование в древней Греции и древнем Риме.
22. Мифологические сюжеты древнего Египта.
23. Латынь - язык великих поэтов и ораторов. Латынь - язык науки и философии. Латинский язык – язык Латинского квартала. Латынь в средние века. Латынь как язык межнационального общения.
24. Латинский язык в современном мире. Латинские заимствования в русском и английском языках.
25. Риторика Аристотеля. Римская риторика. Поэзия Сафо.

Промежуточная аттестация обучающихся осуществляется в форме экзамена с использованием следующих оценочных материалов: *перечень вопросов к экзамену.*

### **Вопросы к экзамену (2 семестр, очная форма обучения)**

1. Особенности первобытной культуры.
2. Мифы Древней Греции и их сюжеты в западноевропейском искусстве.
3. История Древней Греции. Периодизация. Этнический состав.

4. Греко-персидские войны. Афины. Спарта.
5. Эллинистический период. Римское завоевание Балканской Греции.
6. Культура и искусство Древней Греции.
7. Литература и искусство эпохи эллинизма.
8. История греческого языка. Периодизация.
9. Грамматический строй и лексика греческого языка.
10. Греческий алфавит. Произношение гласных и согласных. Ударение. Проклитики и энклитики.
11. Общие сведения о склонении существительных и прилагательных. Спряжение.
12. Культура Древнего Египта.
13. Памятники культуры и искусства народов Месопотамии.
14. История Древнего Рима. Царский период.
15. Возникновение Республики. Завоевание Римом Италии.
16. Пунические войны.
17. Реформы братьев Гракхов.
18. Восстание Спартака.
19. Первый триумвират. Юлий Цезарь.
20. Второй триумвират. Октавиан Август.
21. Падение Рима. Образование Восточной и Западной Римских Империй.
22. Римская культура: архитектура, литература.
23. История латинского языка. Периодизация.
24. История латинского языка. Процессы романизации и германизации.
25. Латинский алфавит. Гласные и согласные. Дифтонги и диграфы. Правила чтения.
26. Грамматические категории существительного в латинском языке. I и II склонение.
27. Глагол латинского языка. Типы спряжения.
28. Прилагательные I и II склонения в латинском языке.
29. Глагол «esse». Употребление латинских предлогов.
30. Местоимения в латинском языке: притяжательные, личные, возвратные

#### **IV. ПЕРЕЧЕНЬ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

##### **4.1. Основная литература**

1. Серебрякова, С. В. Древние языки и культуры : курс лекций : учебное пособие / С. В. Серебрякова. — Ставрополь : СКФУ, 2021. — 229 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/386573> (дата обращения: 18.04.2024). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
2. Солопов, А. И. Латинский язык : учебник и практикум для вузов / А. И. Солопов, Е. В. Антоненц. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 458 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00291-1. — Текст : электронный



// Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/510481> (дата обращения: 18.04.2024).

#### 4.2. Дополнительная литература

1. Заболотный, В.М. Древние языки и культуры / В.М. Заболотный. - М.: Евразийский открытый институт, 2010.308с. —[Электронный ресурс]. URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=90348> (дата обращения: 18.04.2024).
2. Котова, А.В. Латинский язык : учебное пособие : / А.В. Котова. — Санкт-Петербург : Проспект Науки, 2018. — 208 с. : табл. — [Электронный ресурс]. URL: [https://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=565868](https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=565868) (дата обращения: 18.04.2024).
3. Письмак, Т. Г. Древние языки и культуры : учебное пособие / Т. Г. Письмак, Ж. Ю. Полежаева. — Кемерово : КемГУ, [б. г.]. — Часть 1 : Латинский язык — 2020. — 140 с. — ISBN 978-5-8353-2636-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/162608> (дата обращения: 18.04.2024). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

### V. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

№ п/п	Ссылка на информационный ресурс	Наименование разработки в электронной форме	Доступность
1.	<a href="https://rus-lingvist-dict.slovaronline.com/">https://rus-lingvist-dict.slovaronline.com/</a>	Лингвистический энциклопедический словарь	Свободный доступ
2.	<a href="http://www.historicus.ru/kultura_Drevnei_Gretsii">http://www.historicus.ru/kultura_Drevnei_Gretsii</a>	Историк – общественно-политический журнал	Свободный доступ
3.	<a href="http://graecolatini.bsu.by/html-proverbs/proverbs-latin-transcription-170-ru.htm">http://graecolatini.bsu.by/html-proverbs/proverbs-latin-transcription-170-ru.htm</a>	Латинские пословицы и крылатые выражения с транскрипцией (транслитерацией) и ударениями	Свободный доступ
4.	<a href="https://www.miloliza.com/legendy-i-mify-drevnej-gretsii">https://www.miloliza.com/legendy-i-mify-drevnej-gretsii</a>	Легенды и мифы Древней Греции	Свободный доступ

### VI. СОВРЕМЕННЫЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ БАЗЫ ДАННЫХ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ СПРАВОЧНЫЕ СИСТЕМЫ

1.	<a href="http://www.biblioclub.ru">http://www.biblioclub.ru</a>	Электронно-библиотечная система (ЭБС) Университетская библиотека онлайн	Регистрация через любой университетский компьютер. В дальнейшем предоставляется неограниченный индивидуальный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет
----	---	--	--

## **VII. ЛИЦЕНЗИОННОЕ И СВОБОДНО РАСПРОСТРАНЯЕМОЕ ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

При реализации учебной дисциплины применяется следующее лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

- Microsoft Windows;
- Microsoft Office;
- LibreOffice и др.

## **VIII. ОБОРУДОВАНИЕ И ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

Учебные занятия проводятся в аудиториях, укомплектованных специализированной мебелью, в том числе стационарными или переносными техническими средствами обучения (проектор, экран, компьютер/ноутбук).

Самостоятельная работа проводится в кабинетах, оснащенных компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.