

«Утверждаю»:

И.о. директора института филологии и межкультурной коммуникации



/О.Н.Гришаева/

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.В.01.08 Культурология

Направление подготовки: 45.03.02 Лингвистика

Направленность (профиль): Перевод и переводоведение (английский и китайский языки)

Квалификация (степень): бакалавр

Форма обучения: очная

Институт: филологии и межкультурной коммуникации

Кафедра: русской филологии и журналистики

	очная форма	очно-заочная форма	заочная форма
Курс	2		
Семестр/триместр	4		

Лекции	18		
Лабораторные занятия			
Практические (семинарские) занятия	18		
в т. ч. практическая подготовка			
в т. ч. практическая подготовка	2		
Форма(ы) промежуточной аттестации	зачет		
Контроль			
Иные формы работы			
Самостоятельная работа	36		

Всего часов: 72.

Трудоемкость: 2 зачетные единицы.

Разработчик рабочей программы: кандидат филологических наук Зайцева Н.В.

I. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

Цель изучения дисциплины: формирование целостного представления о культуре как результате аксиологического синтеза содержания различных отраслей гуманитарного знания и социальных наук.

Задачи изучения дисциплины:

- обучающийся должен знать базовые понятия дисциплины;
- должен быть готов опираться на базовые ценности мировой культуры в своем личностном и общекультурном развитии.

Место дисциплины в структуре ОПОП: реализуется в рамках вариативной части (части, формируемой участниками образовательных отношений) блока Б1. Дисциплины (модули).

Планируемые результаты обучения по дисциплине:

Код компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
УК-5	Знать: - культурные особенности и традиции различных социальных групп и способы их изучения; историческое наследие и социокультурные традиции различных социальных групп; - этапы исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения;	Знает: - о сущности культуры как специфической целостности, ее структуре и функциях в жизни человека и общества, о законах формирования и эволюции культурных систем, о влиянии культурной среды на формирование человека (культурно-исторического типа личности); - вектор историко-культурного развития России в контексте эволюции мировой цивилизации, включая мировые религии, философские и этические учения;
	Уметь: - толерантно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции;	Умеет: - моделировать задачи духовно-нравственного решения на основе культурологического знания содействующего становлению толерантного и конструктивного взаимодействия с представителями разных социокультурных общностей
	Владеть: - навыками уважительного отношения к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп;	Владеет: - системой духовных ценностей, уважительного отношения к историко-культурному наследию различных социальных групп;

ПКС-1	Знать: - основные особенности выполнения перевода в рамках рабочих языковых пар в ситуациях межкультурного взаимодействия в бизнес-коммуникации;	Знает: - специфику выполнения перевода в рамках культурных ценностей в ситуациях межкультурного взаимодействия в бизнес-коммуникации;
	Уметь: - использовать языковые средства для достижения коммуникативных целей в процессе перевода в бизнес-коммуникации;	Умеет: - применять языковые средства для достижения межкультурной коммуникации в процессе перевода;
	Владеть: - навыками профессионального перевода в ходе взаимодействия в бизнес-коммуникации.	Владеет: - навыками профессионального перевода в ходе культурного взаимодействия с учетом ценностной базы субъекта коммуникации

II. СОДЕРЖАНИЕ И ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу

Очная форма обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего	Аудиторные занятия			Сам. раб.
			ЛК	ПЗ	ЛБ	
1.	Раздел 1. Теория культуры.					
2.	Тема 1. Структура и состав современного культурологического знания	8	4	2		2
3.	Тема 2. Основные понятия культурологии	7	4			3
4.	Тема 3. Морфология культуры	5	2			3
5.	Раздел 2. История культуры.					
6.	Тема 4. Культурогенез	5	2			3
7.	Тема 5. Культура и цивилизация	5	2			3
8.	Тема 6. Природа, общество, культура	5	2			3
9.	Тема 7. Культура и личность	5	2			3
10.	Тема 8. Первобытно-синкретичный тип культуры	5		2		3
1.	Тема 9. Древневосточный тип культуры	5		2		3
12.	Тема 10. Античный тип культуры.	5		2		3
13.	Тема 11. Культура средневековой Западной Европы.	7		4		3
14.	Тема 12. Культура допетровской Руси.	4		2		2
15.	Тема 13. Русская культура 18- 20 веков.	6		4		2
	<i>Форма отчетности</i>	Зачет				
	<i>Итого за 4 семестр</i>	72	18	18		36
	в т.ч. практическая подготовка			2		
	ИТОГО:	72	18	18		36

Очно-заочная форма обучения (не реализуется)

Заочная форма обучения (не реализуется)

III. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Текущая аттестация проводится в форме теста, реферата.

Типовой вариант теста

1. Термин "культурология" для обозначения особой дисциплины, изучающей культуру как "самостоятельную упорядоченность феноменом", - предложил использовать...

1. Отечественный исследователь 1980-х гг. Ю. Лотман
2. Лауреат Нобелевской премии В. Освальд в начале XX в.
3. Автор книги "Первобытная культура" Э. Тайлор
4. Американский антрополог Л. Уайт в 1960-е гг.

2. Какой аспект человеческой деятельности не изучает культурология?

1. знаково-коммуникативный
2. ценностно-смысловой
3. генетически-хронологический
4. нормативно-регулятивный

3. Морфология культуры – это

1. Система нормативных отношений
2. Смена культурных образцов
3. Типичные формы и структуры культуры
4. Чувственное представление о мире

4. Направление культурологии, изучающее языки культуры - это

1. семиотика
2. социология культуры
3. прикладная культурология
4. история культурологических учений

5. Введение человека в систему разделения труда, знакомство с политическими и социальными нормами, знакомство с языками социальной коммуникации - это...

1. инкультурация
2. самоидентификация
3. воспитание
4. социализации

6. Как называется культурологический подход, интерпретирующий культуру как систему ценностей, норм и институтов?

1. гносеологический

2. аксиологический
3. онтологический
4. антропологический

7. Онтология культуры - это...

1. способы поведения в различных социокультурных ситуациях
2. фундаментальные принципы и концепция бытия культуры
3. сравнительный анализ культуры
4. эмпирическое описание культуры

8. Производство, использование, хранение, трансляция культурных продуктов в коллективной, организованной и планируемой форме осуществляется с помощью ...

1. обычаев
2. культурных норм
3. воспитания
4. культурных институтов

9. Версия происхождения культуры из игры принадлежит

1. Х. Ортеге-и-Гассету
2. З. Фрейду
3. К. Марксу
4. Й. Хейзинге

10. Массовая культура ориентируется

1. на реалистические образы
2. на искусственно создаваемые имиджи и стереотипы
3. на классические образцы искусства
4. на элитарное искусство

Примерная тематика рефератов

1. Становление и развитие культурологического знания.
2. Взаимоотношение культурологии со смежными науками.
3. Массовая и элитарная культура.
4. Мораль в системе культуры.
5. Наука как специализированная форма культуры.
6. Культура и религия.
7. Искусство как форма культуры.
8. Техника как социокультурное явление.
9. Глобальные проблемы современного мира.
10. Бездуховность: причины, следствия, пути преодоления.
11. Свобода как мера человека и культуры.

12. Личность как индивидуализированная форма бытия культуры.
13. Восточная и западная культуры.
14. Ценностная природа культуры.
15. Антропологическое направление в изучении культуры.
16. Концепции циклического развития культуры.
17. Миф как господствующая культурная форма архаического общества.
18. Античное наследие – атмосфера, почва и арсенал европейской культуры.
19. Христианство как духовный стержень европейской культуры.
20. Ислам как духовная основа восточной культуры.
21. Буддизм как одна из важнейших духовных основ восточной культуры.
22. Культурно-историческое значение Реформации.
23. Становление, развитие и преодоление тоталитаризма как социокультурного феномена 20 столетия.
24. Языческая культура древних славян.
25. Принятие Христианства – переломный момент в истории русской культуры.
26. Охрана национального культурного наследия.
27. Место и роль России в диалоге культур.
28. Альтернативные пути развития мировой цивилизации.

Промежуточная аттестация обучающихся осуществляется в форме зачета с использованием следующих оценочных материалов: перечень вопросов к зачету.

Вопросы к зачету (4 семестр, очная форма обучения)

1. Основные подходы к культурологическому знанию. Предмет и объект культурологии.
2. Взаимоотношение культурологии со смежными науками.
3. Культура: понятие и сущность.
4. Функции культуры.
5. Деление культуры на виды: материальная и духовная культура, этническая и национальная культура. Субкультуры. Понятие «контркультуры».
6. Элитарная, массовая и народная культуры.
7. Социальные институты культуры.
8. Традиции, ценности и нормы в культуре. Культурная самоидентичность и культурная модернизация.
9. Теории происхождения культуры.
10. Соотношение понятий «культура» и «цивилизация». Тенденции культурной универсализации.
11. Основные параметры цивилизации. Локальные цивилизации.
12. Принципы типологизации мировой культуры: географический, хронологический, национальный.
13. Восточные и западные типы культур. Специфические и «серединные» культуры.
14. Место и роль России в мировой культуре.

15. Первобытно-синкретичный тип культуры.
16. Египет, Месопотамия, Индия, Китай как первые цивилизационные ниши.
17. Древневосточный тип культуры.
18. Античный тип культуры.
19. Художественная культура античности.
20. Европа в контексте средневековой культуры.
21. Феномен Возрождения.
22. Культура эпохи Просвещения.
23. Культура Западной Европы 19 -20 вв.
24. Факторы, определившие самобытность культурного пути России.
25. Специфика древнерусской художественной культуры.
26. Культура 18 века. Цель и смысл петровских реформ.
27. Культура России 19 века.
28. Серебряный век русской культуры.
29. Культура Советского периода.
30. Взаимодействие природы и культуры как одна из ключевых тем философии культуры.
31. Культура и техника.
32. Культура и личность.

IV. ПЕРЕЧЕНЬ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Основная литература

1. Оганов А.А. Теория культуры. Санкт-Петербург: Лань: ПЛАНЕТА МУЗЫКИ. 2020 год. – 560 с. <https://e.lanbook.com/book/119119> (дата обращения: 18.04.2024)

4.2 Дополнительная литература

1. Багдасарьян, Н. Г. Культурология : учебник и практикум / Н. Г. Багдасарьян. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2014. — 556 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-9916-3509-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/378668> (дата обращения: 18.04.2024)

V. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО- ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

№ п/п	Ссылка на информационный ресурс	Наименование разработки в электронной форме	Доступность
1.	www.edu.ru	Российский общеобразовательный портал	Свободный доступ
2.	www.histrf.ru	Федеральный портал история	Свободный доступ

3.	www.historic.ru	Всемирная история	Свободный доступ
----	------------------------------------------------------	-------------------	------------------

VI. СОВРЕМЕННЫЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ БАЗЫ ДАННЫХ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ СПРАВОЧНЫЕ СИСТЕМЫ

1.	http://www.biblioclub.ru	Электронно-библиотечная система (ЭБС) Университетская библиотека онлайн	Регистрация через любой университетский компьютер. В дальнейшем предоставляется неограниченный индивидуальный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет
2.	www.elibrary.ru	Российский информационный портал в области науки, технологии, медицины и образования	Свободный доступ
3.	http://www.e.lanbook.com	Электронно-библиотечная система (ЭБС) Издательства «Лань»	Свободный доступ

VII. ЛИЦЕНЗИОННОЕ И СВОБОДНО РАСПРОСТРАНЯЕМОЕ ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

При реализации учебной дисциплины применяется следующее лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

- Microsoft Windows;
- Microsoft Office;
- LibreOffice и др.

VIII. ОБОРУДОВАНИЕ И ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Учебные занятия проводятся в аудиториях, укомплектованных специализированной мебелью, в том числе стационарными или переносными техническими средствами обучения (проектор, экран, компьютер/ноутбук).

Самостоятельная работа проводится в кабинетах, оснащенных компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.