



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**Б1.В.03 НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ СЕМИНАР**

**Направление подготовки:** 45.06.01 Языкознание и литературоведение

**Направленность (профиль):** Русская литература

**Квалификация (степень):** *исследователь, преподаватель-исследователь*

**Форма обучения:** *заочная*

**Институт:** филологии

**Кафедра:** литературоведения и журналистики

	очная форма	очно-заочная форма	заочная форма
Курс			1,2,3
Семестр/триместр			1,2,3,4,5,6
Лекции			
Лабораторные занятия			
Практические (семинарские) занятия			40
Контроль			
Самостоятельная работа			320

**Всего часов:** 360

**Трудоемкость:** 10 зачетных единиц.

Разработчик рабочей программы: доктор филологических наук, доцент Т.П. Дудина

## I. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

**Цель изучения дисциплины:** представить целостную картину историко-художественного пространства русского словесного искусства XI-XXI столетия в системе историко-культурных, религиозно-философских, общественно-политических, социально-психологических, теоретических представлений и жанровых ожиданий в их генезисе и эволюции. Главной целью научно-исследовательского семинара является формирование у аспирантов навыков научных коммуникаций, публичного обсуждения результатов своей научно-исследовательской работы на ее различных этапах. Целью научно-исследовательского семинара также является усовершенствование аспирантами навыков и умений филологического анализа текста, необходимого для выполнения научно-исследовательской работы.

### **Задачи изучения дисциплины:**

1. Исследование историко-культурных, религиозно-философских, общественно-политических, социально-психологических, связей в литературе различных эпох;
2. выявление основных художественно-эстетических и теоретических тенденций в их преемственности и взаимосвязи;
3. анализ жанровой эволюции в ее приоритетных направлениях.

**Место дисциплины в структуре ОПОП:** реализуется в рамках вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)».

### **Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с индикаторами достижения компетенций:**

Код компетенции	Индикатор достижения компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине
УК-1	<b>Знает:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- основные методы научно-исследовательской деятельности,</li><li>- методы критического анализа и оценки современных научных достижений, генерирования новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях</li><li>- приемы, на основе которых осуществляется критический анализ, оценка и синтез инновационных идей</li></ul> <b>Умеет:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- выделять и систематизировать основные идеи в научных текстах,</li></ul>	<b>Знает:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- основные методы научно-исследовательской деятельности в области литературоведения,</li><li>- методы критического анализа и оценки современных научных достижений в области литературоведения, генерирования новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- критически оценивать любую поступающую информацию, вне зависимости от источника,</li> <li>- управлять информацией (поиск, интерпретация, анализ информации, в т.ч. из множественных источников)</li> </ul> <p><b>Владеет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками сбора, обработки, критического анализа и систематизации информации по теме исследования,</li> <li>- навыками выбора методов и средств решения задач исследования,</li> <li>- навыками управления информацией (поиск, интерпретация, анализ информации, в т.ч. из множественных источников).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- приемы, на основе которых осуществляется критический анализ, оценка и синтез инновационных идей в области литературоведения</li> </ul> <p><b>Умеет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выделять и систематизировать основные идеи в области литературоведения,</li> <li>- критически оценивать любую поступающую информацию, вне зависимости от источника,</li> <li>- управлять информацией (поиск, интерпретация, анализ информации, в т.ч. из множественных источников)</li> </ul> <p><b>Владеет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками сбора, обработки, критического анализа и систематизации информации по теме исследования в области литературоведения,</li> <li>- навыками выбора методов и средств решения задач исследования,</li> <li>- навыками управления информацией (поиск, интерпретация, анализ информации, в т.ч. из множественных источников).</li> </ul>
УК-2	<p><b>Знает:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные этапы развития науки и особенности научных методов, использовавшихся в ходе исторической эволюции конкретно-научного знания;</li> <li>- специфику основных этапов развития философии с точки зрения значимости философской методологии для целостного познания действительности;</li> <li>- методы философского познания, выполняющие функции систематизации и обобщения конкретно-научного знания в рамках теорий и концепций, обладающих</li> </ul>	<p><b>Знает</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные этапы развития науки и особенности научных методов в области литературоведения, использовавшихся в ходе исторической эволюции конкретно-научного знания;</li> <li>- специфику основных этапов развития философии с точки зрения значимости философской методологии для целостного познания действительности;</li> <li>- методы философского</li> </ul>

	<p>мировоззренческой значимостью в контексте современной культуры;</p> <p><b>умеет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать историю научного и философского знания с учётом потребностей совершенствования методологии современного конкретно-научного познания действительности;</li> <li>- выявлять связи между эволюцией философских концепций и изменениями в отношении человека конкретных культур и эпох к научному (рациональному) познанию;</li> <li>- находить оптимальные способы использования философской методологии в области решения актуальных научных задач;</li> </ul> <p><b>Владеет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками использования философской методологии для осмысления комплексных и междисциплинарных научных проблем;</li> <li>- навыками рационального и логически грамотного обоснования результатов конкретно-научных исследований и демонстрации перспектив их практического использования;</li> <li>- навыками критической переоценки достигнутых результатов научного познания и выявления перспективных проблем научного исследования.</li> </ul>	<p>познания, выполняющие функции систематизации и обобщения конкретно-научного знания в рамках теорий и концепций, обладающих мировоззренческой значимостью в контексте современной культуры;</p> <p><b>Умеет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать историю научного и философского знания с учётом потребностей совершенствования методологии современного конкретно-научного познания действительности;</li> <li>- выявлять связи между эволюцией философских концепций и изменениями в отношении человека конкретных культур и эпох к научному (рациональному) познанию;</li> <li>- находить оптимальные способы использования философской методологии решения актуальных научных задач в области литературоведения;</li> </ul> <p><b>Владеет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками использования философской методологии для осмысления комплексных и междисциплинарных научных проблем;</li> </ul>
<b>УК-3</b>	<p><b>Знает:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основы методологии проведения научных исследований,</li> <li>- иностранный язык для реализации научных и научно-образовательных задач,</li> <li>- методы и техники эффективного общения, ведения переговоров.</li> </ul> <p><b>Умеет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать альтернативные варианты решения научных и</li> </ul>	<p><b>Знает:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основы методологии проведения научных исследований в области литературоведения,</li> <li>- иностранный язык для реализации научных и научно-образовательных задач,</li> <li>- методы и техники эффективного общения,</li> </ul>

	<p>научно-образовательных задач,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять приоритеты, планировать деятельность,</li> <li>- вести переговоры: активно слушать, убеждать, обоснованно возражать, преодолевать возражения оппонентов, оценивать, оказывать влияние, вести деловую переписку.</li> </ul> <p><b>Владеет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками анализа основных методологических проблем, научных и научно-образовательных задач,</li> <li>- необходимым уровнем иностранного языка для эффективного участия в международных исследовательских коллективах,</li> <li>- навыками организации эффективного взаимодействия с другими членами научных коллективов в ходе реализации проектов.</li> </ul>	<p>ведения переговоров.</p> <p><b>Умеет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать альтернативные варианты решения научных и научно-образовательных задач в области литературоведения,</li> <li>- определять приоритеты, планировать деятельность,</li> <li>- вести переговоры: активно слушать, убеждать, обоснованно возражать, преодолевать возражения оппонентов, оценивать, оказывать влияние, вести деловую переписку.</li> </ul> <p><b>Владеет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками анализа основных методологических проблем, научных и научно-образовательных задач в области литературоведения,</li> <li>- необходимым уровнем иностранного языка для эффективного участия в международных исследовательских коллективах,</li> <li>- навыками организации эффективного взаимодействия с другими членами научных коллективов в ходе реализации проектов.</li> </ul>
<b>ОПК-1</b>	<p><b>Знает:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- логику выстраивания научного аппарата исследования;</li> <li>- виды научных исследований и особенности их проведения;</li> <li>- требования к представлению результатов научного исследования, в том числе с использованием информационных и коммуникационных технологий.</li> </ul> <p><b>Умеет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- работать с различными источниками информации, использовать компьютерную технику и современные средства</li> </ul>	<p><b>Знает:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- логику выстраивания научного аппарата литературоведческого исследования;</li> <li>- виды литературоведческих исследований и особенности их проведения;</li> <li>- требования к представлению результатов литературоведческого исследования, в том числе с использованием</li> </ul>

	<p>коммуникации;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- критически работать с научными текстами (выделять основные идеи, систематизировать и обобщать информацию, полученную в ходе проведения исследования), грамотно цитировать первоисточники;</li> <li>- формулировать и обосновывать выводы по предмету исследования.</li> </ul> <p><b>Владеет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- технологиями поиска, сбора, интерпретации, анализа, систематизации, хранения и передачи информации, в том числе с использованием современных информационно-коммуникационных технологий;</li> <li>- навыками презентации результатов научного исследования.</li> </ul>	<p>информационных и коммуникационных технологий.</p> <p><b>Умеет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- работать с различными источниками информации, использовать компьютерную технику и современные средства коммуникации;</li> <li>- критически работать с научными текстами (выделять основные идеи, систематизировать и обобщать информацию, полученную в ходе проведения исследования), грамотно цитировать литературоведческие первоисточники;</li> <li>- формулировать и обосновывать выводы по предмету литературоведческого исследования.</li> </ul> <p><b>Владеет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- технологиями поиска, сбора, интерпретации, анализа, систематизации, хранения и передачи информации, в том числе с использованием современных информационно-коммуникационных технологий;</li> <li>- навыками презентации результатов литературоведческого исследования.</li> </ul>
<b>ПК-1</b>	<p><b>Знает:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- современные тенденции и проблематику научных исследований в области русской литературы;</li> <li>- методологические подходы к планированию и осуществлению научных исследований в области русской литературы;</li> <li>- основы оценки качества научных исследований в области русской литературы.</li> </ul>	<p><b>Знает:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- современные тенденции и проблематику научных исследований в области русской литературы;</li> <li>- методологические подходы к планированию и осуществлению научных исследований в области русской литературы;</li> <li>- основы оценки качества научных исследований в</li> </ul>

	<p><b>Умеет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- планировать и осуществлять самостоятельную научно-исследовательскую деятельность в области русской литературы;</li> <li>- составлять и оформлять программу научного исследования, отчетную документацию по итогам проведения научно-исследовательской деятельности;</li> <li>- осуществлять внедрение результатов собственной научно-исследовательской деятельности в практику в области русской литературы.</li> </ul> <p><b>Владеет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками планирования и выполнения самостоятельной научно-исследовательской деятельности в области русской литературы;</li> <li>- навыками оформления научной работы, ее презентации и защиты в области русской литературы.</li> </ul>	<p>области русской литературы.</p> <p><b>Умеет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- планировать и осуществлять самостоятельную научно-исследовательскую деятельность в области русской литературы;</li> <li>- составлять и оформлять программу научного исследования, отчетную документацию по итогам проведения научно-исследовательской деятельности;</li> <li>- осуществлять внедрение результатов собственной научно-исследовательской деятельности в практику в области русской литературы.</li> </ul> <p><b>Владеет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками планирования и выполнения самостоятельной научно-исследовательской деятельности в области русской литературы;</li> <li>- навыками оформления научной работы, ее презентации и защиты в области русской литературы.</li> </ul>
--	--	---

## II. СОДЕРЖАНИЕ И ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу

**Очная форма обучения (не реализуется)**

**Заочная форма обучения**

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего	Аудиторные занятия			Сам. раб.
			ЛК	ПЗ	ЛБ	
	<b>Раздел 1. Литература Древней Руси. Литература XVIII.</b>	<b>108</b>		<b>12</b>		<b>96</b>
1.	Тема 1. Литература Древней Руси в системе	36		4		32

	историко-культурных, религиозно-философских, общественно-политических, социально-психологических, теоретических представлений и жанровых ожиданий в их генезисе и эволюции.					
	<i>Форма отчетности</i>	<i>Зачёт</i>				
	<i>Итого за 1 семестр</i>	<i>36</i>		<i>4</i>		<i>32</i>
2.	Тема 2. Литература 18 столетия в системе историко-культурных, религиозно-философских, общественно-политических, социально-психологических, теоретических представлений и жанровых ожиданий в их генезисе и эволюции.	72		8		64
	<i>Форма отчетности</i>	<i>Зачёт</i>				
	<i>Итого за 2 семестр</i>	<i>72</i>		<i>8</i>		<i>64</i>
3.	<b>Раздел 2. Русская литература XIX века</b>	<b>108</b>		<b>12</b>		<b>96</b>
4.	Тема 3. Русская литература первой половины 19 века в системе историко-культурных, религиозно-философских, общественно-политических, социально-психологических, теоретических представлений и жанровых ожиданий в их генезисе и эволюции.	36		4		32
	<i>Форма отчетности</i>	<i>Зачёт</i>				
	<i>Итого за 3 семестр</i>	<i>36</i>		<i>4</i>		<i>32</i>
5.	Тема 4. Русская литература второй половины 19 века в системе историко-культурных, религиозно-философских, общественно-политических, социально-	72		8		64



	психологических, теоретических представлений и жанровых ожиданий в их генезисе и эволюции.					
	<i>Форма отчетности</i>	<i>Зачёт</i>				
	<i>Итого за 4 семестр</i>	<i>72</i>		<i>8</i>		<i>64</i>
6.	<b>Раздел 3. Русская литература XX века</b>	<b>144</b>		<b>16</b>		<b>128</b>
7.	Тема 5. Русская литература первой половины 20 века в системе историко-культурных, религиозно-философских, общественно-политических, социально-психологических, теоретических представлений и жанровых ожиданий в их генезисе и эволюции.	72		8		64
	<i>Форма отчетности</i>	<i>Зачёт с оценкой</i>				
	<i>Итого за 5 семестр</i>	<i>72</i>		<i>8</i>		<i>64</i>
8.	Тема 6. Русская литература второй половины 20 века в системе историко-культурных, религиозно-философских, общественно-политических, социально-психологических, теоретических представлений и жанровых ожиданий в их генезисе и эволюции.	72		8		64
	<i>Форма отчетности</i>	<i>Зачёт с оценкой</i>				
	<i>Итого за 6 семестр</i>	<i>72</i>		<i>8</i>		<i>64</i>
	<b>ИТОГО:</b>	<b>360</b>		<b>40</b>		<b>320</b>

### III. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Текущая аттестация проводится в форме контрольной работы, реферата.

Типовой вариант контрольной работы

**Вариант А.**

Тема 1. Формирование представлений о литературе, ее особенностях и закономерностях развития в сочинениях древнерусских писателей

Тема 2. Развитие психологизма в древнерусской литературе

**Вариант Б.**

Тема 1. Теория стихосложения в сочинениях писателей 18 века

Тема 2. «Риторика» филологов 18 века

**Вариант В.** Тема 1. Европейский и русский романтизм: теория и практика

Тема 2. Теория драмы в сочинениях первой половины 19 века

**Вариант Г.**

Тема 1. Сентиментальная повесть первой половины 19 века: концепция личности

Тема 2. Роман первой половины 19 века: жанровые формы

**Вариант Д.**

Тема 1. Концепция личности в исторических произведениях второй половины 19 века

Тема 2. Религиозно-философский контекст в литературе второй половины 19 века

**Примерная тематика рефератов**

Содержательно-фактический материал реферата по анализу теоретического сочинения одного из зарубежных или отечественных ученых-филологов: (выбор автора и произведения) подбирается аспирантом самостоятельно в соответствии с его научными интересами и исследовательскими стратегиями.

Промежуточная аттестация обучающихся осуществляется в форме зачета, зачета с оценкой с использованием следующих оценочных материалов: перечень вопросов к зачёту, перечень вопросов к зачёту с оценкой.

**Вопросы к зачету****( 1 семестр, заочная форма обучения)**

1. Древнерусская модель мира и ее отражение в литературе. Основные теоретические сочинения.
2. Концепция личности в литературе русского средневековья. Основные теоретические сочинения.
3. Особенности историзма древнерусской литературы. Основные теоретические сочинения.
4. Формирование теоретических представлений в литературе русского средневековья. Основные теоретические сочинения.

**Вопросы к зачету****( 2 семестр, заочная форма обучения)**

1. Генезис и эволюция жанровой системы в 18 веке. Основные теоретические сочинения.
2. Система историко-культурных и религиозно-философских концепций в литературе 18 века. Основные теоретические сочинения.
3. Система общественно-политических и социально-психологических идей в литературе русского Просвещения. Основные теоретические сочинения.
4. Формирование теоретических представлений и литературоведческих учений в литературе 18 века. Основные теоретические сочинения.

**Вопросы к зачету  
(3 семестр, заочная форма обучения)**

1. Генезис и эволюция жанровой системы в литературе 19 века. Основные теоретические сочинения.
2. Теория литературы в первой половине 19 века Основные теоретические сочинения.
3. Теория литературы во второй половине 19 века Основные теоретические сочинения.
4. Система историко-культурных, религиозно-философских, общественно-политических представлений в литературе 19 века Генезис и эволюция драматических жанров Основные теоретические сочинения.

**Вопросы к зачету  
( 4 семестр, заочная форма обучения)**

1. Русский романтизм как теоретическая проблема. Основные теоретические сочинения.
2. Философская модель мира русского романтизма 19 века. Основные теоретические сочинения.
3. Генезис и эволюция жанровой системы в литературе 19 века. Основные теоретические сочинения.
4. Философская модель мира русского реализма 19 века. Основные теоретические сочинения.

**Вопросы к зачету с оценкой  
( 5 семестр, заочная форма обучения)**

1. Человек в системе социально-психологических представлений литературы первой половины 20 века. Основные теоретические сочинения.
2. Человек в системе социально-психологических представлений литературы второй половины 20 века. Основные теоретические сочинения.
3. Генезис и эволюция жанровой системы в литературе первой половины 20 века. Основные теоретические сочинения.
4. Генезис и эволюция жанровой системы в литературе второй половины 20 века. Основные теоретические сочинения.

**Вопросы к зачету с оценкой  
( 6 семестр, заочная форма обучения)**

1. Теория литературы в первой половине 20 века. Основные теоретические сочинения.
2. Система историко-культурных, религиозно-философских, общественно-политических представлений в литературе второй половине 20 века. Основные теоретические сочинения.
3. Теория литературы во второй половине 20 века. Основные теоретические сочинения.
4. Система историко-культурных, религиозно-философских, общественно-политических представлений в литературе второй половине 20 века. Основные теоретические сочинения.

#### IV. ПЕРЕЧЕНЬ ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Андреев, А.Н. Лекции по теории литературы: целостно-антропологический анализ литературного произведения : учебное пособие для студентов вузов / А.Н. Андреев. - М. ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. - 237 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-3920-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=227165> (дата обращения: 01.09.2020).
2. Крупчанов, Л.М. Теория литературы : учебник / Л.М. Крупчанов. - М. : Флинта, 2012. - 360 с. - ISBN 9785976513150 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114937> ((дата обращения: 01.09.2020).).

#### V. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

№ пп	Ссылка на информационный ресурс	Наименование разработки в электронной форме	Доступность
1.	<a href="http://www.biblioclub.ru">http://www.biblioclub.ru</a>	Электронно-библиотечная система (ЭБС) Университетская библиотека онлайн	Регистрация через любой университетский компьютер. В дальнейшем индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет

#### VI. СОВРЕМЕННЫЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ БАЗЫ ДАННЫХ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ СПРАВОЧНЫЕ СИСТЕМЫ

1.	<a href="http://www.elibrary.ru">www.elibrary.ru</a>	Российский информационный портал в области науки, технологии, медицины и образования	Свободный доступ
2.	<a href="http://www.philology.ru">www.philology.ru</a>	Филологический портал Philology.ru компактно представляет в интернете различную информацию, касающуюся филологии как теоретической и прикладной науки. Центральным разделом портала является библиотека филологических текстов (монографий, статей, методических пособий).	Свободный доступ.

## **VII. ЛИЦЕНЗИОННОЕ И СВОБОДНО РАСПРОСТРАНЯЕМОЕ ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

При реализации учебной дисциплины применяется следующее лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

- Microsoft Windows;
- Microsoft Office;
- LibreOffice и др.

## **VIII. ОБОРУДОВАНИЕ И ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

Учебные занятия проводятся в аудиториях, укомплектованных специализированной мебелью, в том числе стационарными или переносными техническими средствами обучения (проектор, экран, компьютер/ноутбук).

Самостоятельная работа проводится в кабинетах, оснащенных компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.