



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.01.06 Основы филологической работы с текстом

(Шифр и полное название дисциплины в соответствии с учебным планом)

**Направление подготовки:** 45.03.01 Филология

**Направленность (профиль):** Издательское дело и редактирование

**Квалификация (степень):** Бакалавр

**Форма обучения:** очно-заочная

**Институт:** филологии

**Кафедра:** русского языка, методики его преподавания и документоведения

	очная форма	очно-заочная форма	заочная форма
Курс		3/4	
Семестр/триместр		7/8/9/A	

Лекции		10	
Лабораторные занятия			
Практические (семинарские) занятия		18	
в т. ч. практическая подготовка			
Форма(ы) промежуточной аттестации		Эк (2) /за 0,6	
Контроль		18	
Иные формы работы			
Самостоятельная работа		313,4	

**Всего часов:** 360

**Трудоемкость:** 10 зачетных единиц.

**Разработчик(и) рабочей программы:** доктор филол. наук Бурцев В.А.

## I. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

### Цель изучения дисциплины:

- овладеть базовыми навыками многоаспектной работы (интерпретация, трансформация, редактирование, корректура) с различными типами текстов, обслуживающих различные сферы коммуникативной деятельности человека (научная, официально-деловая, публицистическая).

### Задачи изучения дисциплины:

- создать системное представление о специфике текста как особой формы коммуникации;

- освоить методы и методики анализа текста, позволяющими объективно интерпретировать его смысл, опираясь на лингвистическую основу (текстовую парадигматику и синтагматику);

- обеспечить овладение теоретическими основами и профессиональными приемами редактирования текстов, относящиеся к разным функциональным стилям;

**Место дисциплины в структуре ОПОП:** реализуется в рамках базовой (обязательной) части блока Б1. Модуля 4 «Предметно-содержательный»

### Планируемые результаты обучения по дисциплине:

Код компетенции	Индикаторы компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ПКС-1 Способен проектировать и реализовывать программы по учебным предметам, курсам, дисциплинам направленности (профиля) с применением современных образовательных технологий	<b>Знает:</b> - психолого-педагогические основы образования и современные технологии обучения предмету в школе и вузе; - современное состояние области знаний, соответствующей преподаваемым учебным курсам, дисциплинам направленности (профиля); - педагогические, психологические и методические основы развития мотивации, организации и контроля учебной деятельности на занятиях различного вида;	<b>Знает:</b> - способен проектировать и реализовывать программу по филологической работе с текстом с учетом комплекса экстралингвистических и лингвистических факторов текстообразования с применением современных образовательных технологий
	<b>Умеет:</b> - использовать современные технологии и методики организации деятельности обучающихся в школе и вузе; - создавать на занятиях образовательную среду, обеспечивающую формирование у обучающихся достижение целей образования в соответствии с требованиями ФГОС общего образования // ФГОС ВО по программам магистратуры;	<b>Умеет:</b> - использовать современные технологии и методики при анализе комплекса языковых средств, формирующих структурную, смысловую и коммуникативную составляющие текста; - системно использовать методы филологического исследования текстов с учетом комплекса экстралингвистических и лингвистических факторов текстообразования.
	<b>Владеет:</b> - современными технологиями и методиками обучения <i>по дисциплине профиля подготовки</i> и в школе и вузе; - способами развития мотивации, организации и контроля учебной деятельности на занятиях различного вида в школе и вузе;	<b>Владеет:</b> - терминологическим аппаратом филологического анализа текстов; - навыками осуществления филологического анализа текстов разной жанрово-стилевой принадлежности. - способами организации и контроля

		деятельности при анализе структурной, смысловой и коммуникативной составляющих текста в совокупности с экстралингвистическими факторами текстообразования;
--	--	--

## II. СОДЕРЖАНИЕ И ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу

Очная форма обучения (не реализуется)

Заочная форма обучения (не реализуется)

Очно-заочная форма обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего	Аудиторные занятия			Сам. раб.
			ЛК	ПЗ	ЛБ	
	<b>Раздел 1. Связность и членимость текста</b>					
1.	Тема 1. Когезия текста	43	1	2		40
2.	Тема 2. Когерентность текста	43	1	2		40
3.	Тема 3. Единицы текста	43	1	2		40
	<b>Раздел 2. Функционально-смысловые типы речи</b>					
4	Тема 4. Описание как тип речи	43	1	2		40
5	Тема 5. Повествование как тип речи	43	1	2		40
6	Тема 6. Рассуждение как тип речи	43	1	2		40
7.	<b>Раздел 3. Методы филологического анализа текста и редактирование</b>					
8.	Тема 7. Общенаучные и общепилологические методы разбора текста	43	1	2		40
9.	Тема 8. Частные методы филологического анализа текста	43	1	2		40
10	Тема 9. Основы редактирования текста	17,4	2	2		13,4
11.	Зачет/Эк (2)	0,6				
12.	Контроль	18				
13.	Итого за 3\4 курс	360	10	18		313,4
	ИТОГО:	360	10	18		313,4,4

## III. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Текущая аттестация проводится в форме контрольной работы, реферата.

### **Типовой вариант контрольной работы**

**Задание: отредактируйте текст**

**ДОРОГУ ТОРИТ «ТЕАТРАЛЬНАЯ ВЕСНА»**

**Театральные студии поселений - гордость района. Почти 20 лет каждую весну происходит здесь действо, равных по масштабности которому, пожалуй, не сыщешь. «Театральные встречи в провинции», ставшие фестивалем, вместили в себя огромный пласт жизненной энергии, мастерства, оптимизма.**

Не случайно число любительских м а л ы х театров год от года растет. Так, к примеру, театралы из Л...ого поселения привезли на смотрины три спектакля, два из них - детских.

Открыли фестиваль прологом к 90-летию Е...ого района,

которое отмечается в этом году, артисты х...ого Дома культуры, воссоздав историческую картинку съезда народных депутатов, избравшего первого председателя исполкома Петра К...ва. Масштаб происходивш- его дополнили яркие образы из народа, которые в зале живо представили колхозников и домохозяек. Автор идеи Надежда П...ва, как всегда, постаралась сделать свою работу динамичной, патриотичной и понятной.

Постановка театральной студии «Софит» «Историческое решение» принадлежит директору Х...ого ДК Максиму Ч...ову. Это его дебют на сельской сцене. Колоритной и запоминающейся была роль мальчика-разносчика газет в исполнении учащегося местной школы Александра Г...ого.

Театр — воспитатель детской души. Это легло в основу творческой деятельности театральной студии Л...ого поселения. Кукольный спектакль театра «Чародеи» — детище маленьких артистов. Кстати, куклы создавала местная мастерица Вера С...на. Даже отрицательные персонажи, такие как Змей Горыныч, Баба Яга, получились привлекательными. Руководитель театральной студии, художественный руководитель К...ого ДК Анжела Т...на поставила спектакль «Пусть всегда будет сказка» для детей, в котором роли исполняют тоже юные артисты.

Современное прочтение русской народной сказки «Каша из топора» не утратило главной идеи о том, что «сказка мир спасет. Ведь в ней душа прекрасного живет». Жизне утверждающим можно назвать моно спектакль Николая К...ова «Выразители русской души» по произведениям Александра Н...ева. Спектакль Л. Андреева «Баргамот и Гараська» тронул зрителя незадачливой историей городского Ивана Баргамотова и уличного пьянчушки Гараськи о проблеме человеческой жестокости и человечности, взаимовыручке, милосердии. Глубокий смысл в том, что каждый может оступиться в жизни, но относиться к нему как к изгою, нельзя.

### **Примерная тематика рефератов**

1. Устная и письменная речь. Вариативность нормы в различных функциональных стилях.
2. Понятие текстовой категории. Категории текста в концепции З.Я. Тураевой.
3. Понятие текстовой категории. Категории текста в концепции И.Р. Гальперина.
4. Понятие текстовых регистров (концепция Г.А. Золотовой).
5. Понятие текста. Текст как единица языка и речи.
6. Приемы создания звуковой выразительности текста.
7. Риторические фигуры мысли.
8. Риторические фигуры слова.
9. Художественный текст и его особенности.

## 10. Жанрово-ситуативные стили речи.

Промежуточная аттестация обучающихся осуществляется в форме зачета и экзаменов с использованием следующих оценочных материалов: *перечень вопросов к зачету и экзаменам*

### **Вопросы к зачету ( 8 семестр, очно-заочная форма обучения)**

1. Определение текста. Общие признаки и свойства текста.
2. Категории текстуальности.
3. Средства связи в тексте. Когезия текста.
3. Средства связи в тексте. Когерентность текста.
4. Типы информации в тексте: содержательно-фактуальная и содержательно-концептуальная информация. Подтекст.
5. Типы информации в разных стилевых типах текста.
6. Модальность текста.
7. Проспекция и ретроспекция текста.
8. Диалогичность текста.

### **Вопросы к экзамену (9 семестр, очно-заочная форма обучения)**

1. Содержательно-логическое и композиционное членение текста.
2. Абзац как композиционно-стилистическая единица текста.
3. Сложное синтаксическое целое как синтаксическая единица текста.
4. Классификация способов изложения и типов речи.
5. Описание как функционально-смысловой тип речи.
6. Построение описаний.
7. Виды описаний. Типичные недостатки описательного текста.
8. Повествование как функционально-смысловой тип речи.
9. Композиционные принципы построения повествования.
10. Логическая и синтаксическая структуры повествования.
11. Виды повествования. Типичные недостатки повествования.
12. Рассуждение как функционально-смысловой тип речи.
13. Построение рассуждений.
14. Виды рассуждений.
15. Стилистические особенности рассуждений.
16. Усложненные типы речи: определение, характеристика, сообщение.

### **Вопросы к экзамену (А семестр, очно-заочная форма обучения)**

1. Общая методология лингвистического анализа текста.
2. Общенаучные методы лингвистического анализа текста (наблюдение, моделирование, эксперимент, сравнительно-сопоставительный).
3. Общефилологические методы лингвистического анализа текста (трансформационный, дистрибутивный, контекстологический, компонентный и др.).
4. Частные методы лингвистического анализа текста (интертекстуальный, семантико-стилистический, сопоставительно-стилистический,
5. Лингвистическое комментирование и его объект.
6. Приемы лингвистического анализа текста.
7. Виды редактирования и виды правки. Знаки редакторской правки, используемые при редактировании.
8. Психологические предпосылки профессионального восприятия и правки текста. Общая схема работы редактора над текстом.
9. Приемы логического анализа текста. Типичные логические ошибки.

10. Общее понятие о композиции и структуре литературного произведения. Типы композиционных форм. Оценка композиции и требования к композиции.
11. Понятие фактического материала. Оценка функциональных качеств фактов. Причины фактической неточности и недостоверности текстов. Фактические ошибки и их причины.

#### **IV. ПЕРЕЧЕНЬ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

##### **5.1. Основная литература**

1. Мирошниченко, И.В. Лингвистический анализ текста: учебное пособие / И.В. Мирошниченко. - Москва: А-Приор, 2009. - 224 с. [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56329>.
2. Шанский, Н.М. Филологический анализ художественного текста: книга для учителя / Н.М. Шанский, Ш.А. Махмудов. – 2-е изд. – Москва : Русское слово — учебник, 2013. – 257 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=485516> (дата обращения: 02.04.2020).

##### **5.2. Дополнительная литература**

1. Фокина, М.А. Филологический анализ текста: учебное пособие / М.А. Фокина; Министерство образования и науки Российской Федерации, Костромской государственный университет имени Н. А. Некрасова. - Кострома: КГУ им. Н. А. Некрасова, 2013. - 140 с. [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275635>.
2. Голикова, Т.А. Теория текста: учебное пособие / Т.А. Голикова. - Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2015. - 310 с. [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=441279>.
3. Любичева, Е.В. Основы теории текста: учебное пособие с методическими рекомендациями для студентов / Е.В. Любичева; Частное образовательное учреждение высшего образования «Институт специальной педагогики и психологии». - Санкт-Петербург: ЧОУВО «Институт специальной педагогики и психологии», 2015. - 120 с. [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438764>.
4. Купина, Н.А. Филологический анализ художественного текста: практикум / Н.А. Купина, Н.А. Николина. – 3-е изд., стер. – Москва : Флинта, 2016. – 406 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83376>
5. Болотнова, Н.С. Филологический анализ текста : учебное пособие / Н.С. Болотнова. – 5-е изд., стер. – Москва : Флинта, 2016. – 520 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83071>
6. Головина, Е. Лингвистический анализ текста : учебное пособие / Е. Головина ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Оренбургский государственный университет». – Оренбург : ОГУ, 2012. – 106 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=259129>
7. Головина, Е.В. Филологический анализ текста : учебное пособие / Е.В. Головина ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Оренбургский Государственный Университет. – Оренбург : ОГУ, 2017. – 110 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=481755>
8. Трофимова, О.В. Публицистический текст: лингвистический анализ / О.В. Трофимова, Н.В. Кузнецова. – 2-е изд., стер. – Москва : Флинта, 2016. – 303 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=57584>
9. Лисовицкая, Л.Е. Технология лингвистического анализа художественного текста: учебное пособие для студентов педагогических специальностей / Л.Е. Лисовицкая.

– Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. – 265 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=278047>

## V. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

№ пп	Ссылка на информационный ресурс	Наименование разработки в электронной форме	Доступность
1.	<a href="http://www.biblioclub.ru">http://www.biblioclub.ru</a>	Электронно-библиотечная система (ЭБС) Университетская библиотека онлайн	Свободный доступ
2.	<a href="http://edu.ru/">http://edu.ru/</a>	<b>Российское образование: Федеральный портал.</b> <b>Включает</b> ссылки на порталы и сайты образовательных учреждений; государственные образовательные стандарты; нормативные документы; каталог экскурсий и обучающих программ.	Свободный доступ
3.	.....		

## VI. СОВРЕМЕННЫЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ БАЗЫ ДАННЫХ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ СПРАВОЧНЫЕ СИСТЕМЫ

1.	<a href="http://www.biblioclub.ru">http://www.biblioclub.ru</a>	Электронно-библиотечная система (ЭБС) Университетская библиотека онлайн	Регистрация через любой университетский компьютер. В дальнейшем предоставляется неограниченный индивидуальный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет
2.	<a href="http://www.garant.ru">www.garant.ru</a>	Информационно-правовой портал	Свободный доступ
3.	<a href="http://www.elibrary.ru">www.elibrary.ru</a>	Российский информационный портал в области науки, технологии, медицины и образования	Свободный доступ

4.	<a href="http://www.consultant.ru">www.consultant.ru</a>	Российская компьютерная справочно-правовая система	Свободный доступ
5.	...		

## **VII. ЛИЦЕНЗИОННОЕ И СВОБОДНО РАСПРОСТРАНЯЕМОЕ ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

Организация обеспечена достаточным комплектом лицензионного программного обеспечения: Microsoft Windows XP Professional; Microsoft Windows 7 Professional; Microsoft Windows 8 Professional; Microsoft Windows Server 2008 Std/Ent; Microsoft Windows Server 2012R2 Standard (операционные системы для ПК; серверные операционные системы). Академические лицензии OLP (Open License). Срок действия лицензии: бессрочно.

Microsoft Office Professional Plus 2010, Microsoft Office Professional Plus 2013 (пакет офисных приложений). Академические лицензии OLP (Open License). Срок действия лицензии: бессрочно.

Антивирусное ПО Kaspersky Endpoint Security 10. Коммерческая лицензия для 300 компьютеров.

## **VIII. ОБОРУДОВАНИЕ И ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

Учебные занятия проводятся в аудиториях, укомплектованных специализированной мебелью, в том числе стационарными или переносными техническими средствами обучения (проектор, экран, компьютер/ноутбук).

Самостоятельная работа проводится в кабинетах, оснащенных компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

## **IX. ДОПОЛНЕНИЯ И ИЗМЕНЕНИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ**

Дополнения и изменения в рабочей программе на \_\_\_\_/\_\_\_\_ уч. год.

---



---



---



---

Дополнения и изменения рассмотрены на заседании кафедры протокол № \_\_\_\_ от «\_\_» \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.

Зав. кафедрой: \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_