

# ЕЛЕЦКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. И.А. БУНИНА



## ПРОГРАММА

### ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА Преддипломная практика (Б2.О.02.02(П))

**Направление подготовки:** 45.03.01 Филология

**Направленность (профиль):** Издательское дело и редактирование

**Квалификация (степень):** бакалавр

**Форма обучения:** очно-заочная

**Институт:** филологии

**Кафедра** литературоведения и журналистики

Формы обучения	очная форма	очно-заочная форма	заочная форма
Курс		5	
Семестр / триместр		13	
Форма отчетности		ЗаО	
Контактная работа		0.6	
Самостоятельная работа		323.4	

**Всего часов:** 324 часа

**Трудоемкость:** 9 зачетных единиц

Разработчик рабочей программы: кандидат филологических наук, доцент  
кафедры литературоведения и журналистики Трубицина Н.А.

# І. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

## 1.1. Вид практики (в соответствии с ФГОС ВО):

Производственная

## 1.2. Тип практики:

Преддипломная

## 1.3. Цель практики:

Развитие исследовательских навыков студента в профессиональной области; углубление практического опыта обучающихся, совершенствование их профессиональных компетенций в процессе подготовки выпускной квалификационной работы.

## 1.4. Задачи практики:

- отработать приёмы и методы научной деятельности;
- получить навыки научно-исследовательской деятельности (с учетом тематики выпускных квалификационных работ);
- завершить выпускное квалификационное исследование.

## 1.5. Способы проведения практики:

Стационарная

## 1.6. Формы проведения практики:

Непрерывная

## 1.7. Планируемые результаты обучения при прохождении практики:

Код компетенции и ее формулировка	Планируемые результаты	Индикаторы достижения компетенции
<b>ОПК-1</b> Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной области с учетом направленности (профиля) образова-	<i>Знать:</i> <ul style="list-style-type: none"><li>– основные этапы исторического развития филологии, ее современное состояние;</li><li>– объекты современной филологии и аспекты их изучения; ее структуру и связи с другими науками и культурой;</li><li>– иметь представление о перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области.</li></ul>	<i>Знает:</i> <ul style="list-style-type: none"><li>– основные этапы исторического развития филологии, ее современное состояние;</li><li>– объекты современной филологии и аспекты их изучения; ее структуру и связи с другими науками и культурой;</li><li>– иметь представление о перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области.</li></ul>
	<i>Уметь:</i> <ul style="list-style-type: none"><li>– формулировать теоретические положения, связанные с филологией в целом и ее конкретной (профильной) областью;</li><li>– применять на практике базовые</li></ul>	<i>Умеет:</i> <ul style="list-style-type: none"><li>– формулировать теоретические положения, связанные с филологией в целом и ее конкретной (профильной) областью;</li><li>– применять на практике базовые</li></ul>

<p>тельной программы;</p>	<p>идеи научного исследования в области филологии;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– работать с научной филологической литературой (чтение, понимание и интерпретация научно-филологических произведений, конспектирование, аннотирование, реферирование, обзор, поиск необходимой информации);</li> <li>– решать филологические задачи, связанные с человеческой коммуникацией (выступать и участвовать в обсуждении на семинарских и практических занятиях, пользоваться филологическими словарями).</li> </ul>	<p>вые идеи научного исследования в области филологии;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– работать с научной филологической литературой (чтение, понимание и интерпретация научно-филологических произведений, конспектирование, аннотирование, реферирование, обзор, поиск необходимой информации);</li> <li>– решать филологические задачи, связанные с человеческой коммуникацией (выступать и участвовать в обсуждении на семинарских и практических занятиях, пользоваться филологическими словарями).</li> </ul>
	<p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– базовой профессиональной терминологией, описывающей объекты современной филологии в их истории и современном состоянии, теоретическом, практическом и методологическом аспектах;</li> <li>– важнейшими способами применения полученных знаний в процессе теоретической и практической деятельности в области языка, литературы, текста, коммуникации;</li> <li>– методами пополнения знаний в области филологии.</li> </ul>	<p><i>Владеет:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– базовой профессиональной терминологией, описывающей объекты современной филологии в их истории и современном состоянии, теоретическом, практическом и методологическом аспектах;</li> <li>– важнейшими способами применения полученных знаний в процессе теоретической и практической деятельности в области языка, литературы, текста, коммуникации;</li> <li>– методами пополнения знаний в области филологии.</li> </ul>
<p>ОПК-2. Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации;</p>	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные этапы развития отечественной и зарубежной литературы, творчество и биографии ведущих отечественных и зарубежных писателей, входящих в рабочие программы соответствующих дисциплин (модулей), основные закономерности развития литературного процесса, основные разделы и термины теории литературы, парадигму литературных жанров, методы анализа художественного текста, круг основных идей современного литературоведения;</li> <li>– основные современные принципы и подходы к анализу художественного текста, тексты</li> </ul>	<p><i>Знает:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные этапы развития отечественной и зарубежной литературы, творчество и биографии ведущих отечественных и зарубежных писателей, входящих в рабочие программы соответствующих дисциплин (модулей), основные закономерности развития литературного процесса, основные разделы и термины теории литературы, парадигму литературных жанров, методы анализа художественного текста, круг основных идей современного литературоведения;</li> <li>– основные современные принципы и подходы к анализу художественного текста, тексты</li> </ul>

	<p>литературных произведений, входящих в рабочие программы соответствующих дисциплин (модулей);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– актуальные проблемы становления и развития литературного процесса как в России, так и за рубежом, специфику художественно-смыслового пространства отечественной и зарубежной словесности; основополагающие работы по филологии.</li> </ul>	<p>литературных произведений, входящих в рабочие программы соответствующих дисциплин (модулей);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– актуальные проблемы становления и развития литературного процесса как в России, так и за рубежом, специфику художественно-смыслового пространства отечественной и зарубежной словесности; основополагающие работы по филологии</li> </ul>
	<p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– аргументированно излагать устно и письменно свои суждения по вопросам отечественной и мировой литературы; проводить под научным руководством преподавателя филологические исследования;</li> <li>– выявлять связи между отдельными элементами литературного текста; реферировать научную литературу, уметь использовать полученные знания как базовые элементы культуры для выработки целостного мировоззрения;</li> <li>– находить оптимальные методы анализа и интерпретации литературного произведения, в процессе решения филологических проблем.</li> </ul>	<p><i>Умеет:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– аргументированно излагать устно и письменно свои суждения по вопросам отечественной и мировой литературы; проводить под научным руководством преподавателя филологические исследования;</li> <li>– выявлять связи между отдельными элементами литературного текста; реферировать научную литературу, уметь использовать полученные знания как базовые элементы культуры для выработки целостного мировоззрения;</li> <li>– находить оптимальные методы анализа и интерпретации литературного произведения, в процессе решения филологических проблем.</li> </ul>
	<p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основными методами и приемами литературоведческого анализа текста; методами и приемами исследовательской работы в области истории литературы;</li> <li>– терминологическим аппаратом современной филологической науки;</li> <li>– способностью критически оценивать литературное произведение, отталкиваясь от жанровой природы произведения, собственных мировоззренческих принципов и авторской установки.</li> </ul>	<p><i>Владеет:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основными методами и приемами литературоведческого анализа текста; методами и приемами исследовательской работы в области истории литературы;</li> <li>– терминологическим аппаратом современной филологической науки;</li> <li>– способностью критически оценивать литературное произведение, отталкиваясь от жанровой природы произведения, собственных мировоззренческих принципов и авторской установки.</li> </ul>
ОПК-3. Способен использовать в профессиональной	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные этапы развития отечественной и зарубежной лите-</li> </ul>	<p><i>Знает:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные этапы развития отечественной и зарубежной лите-</li> </ul>

<p>деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографический культуре;</p>	<p>ратуры, творчество и биографии ведущих отечественных и зарубежных писателей, входящих в рабочие программы соответствующих дисциплин (модулей), основные закономерности развития литературного процесса, основные разделы и термины теории литературы, парадигму литературных жанров, методы анализа художественного текста, круг основных идей современного литературоведения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные современные принципы и подходы к анализу художественного текста, тексты литературных произведений, входящих в рабочие программы соответствующих дисциплин (модулей);</li> <li>– актуальные проблемы становления и развития литературного процесса как в России, так и за рубежом, специфику художественно-смыслового пространства отечественной и зарубежной словесности; основополагающие работы по филологии.</li> </ul>	<p>ратуры, творчество и биографии ведущих отечественных и зарубежных писателей, входящих в рабочие программы соответствующих дисциплин (модулей), основные закономерности развития литературного процесса, основные разделы и термины теории литературы, парадигму литературных жанров, методы анализа художественного текста, круг основных идей современного литературоведения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные современные принципы и подходы к анализу художественного текста, тексты литературных произведений, входящих в рабочие программы соответствующих дисциплин (модулей);</li> <li>– актуальные проблемы становления и развития литературного процесса как в России, так и за рубежом, специфику художественно-смыслового пространства отечественной и зарубежной словесности; основополагающие работы по филологии.</li> </ul>
	<p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– аргументированно излагать устно и письменно свои суждения по вопросам отечественной и мировой литературы; проводить под научным руководством преподавателя филологические исследования;</li> <li>– выявлять связи между отдельными элементами литературного текста; реферировать научную литературу, уметь использовать полученные знания как базовые элементы культуры для выработки целостного мировоззрения;</li> <li>– находить оптимальные методы анализа и интерпретации литературного произведения, в процессе решения филологических проблем.</li> </ul>	<p><i>Умеет:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– аргументированно излагать устно и письменно свои суждения по вопросам отечественной и мировой литературы; проводить под научным руководством преподавателя филологические исследования;</li> <li>– выявлять связи между отдельными элементами литературного текста; реферировать научную литературу, уметь использовать полученные знания как базовые элементы культуры для выработки целостного мировоззрения;</li> <li>– находить оптимальные методы анализа и интерпретации литературного произведения, в процессе решения филологических проблем.</li> </ul>
	<p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основными методами и приемами литературоведческого ана-</li> </ul>	<p><i>Владеет:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основными методами и приемами литературоведческого ана-</li> </ul>

	<p>лиза текста; методами и приемами исследовательской работы в области истории литературы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– терминологическим аппаратом современной филологической науки;</li> <li>– способностью критически оценивать литературное произведение, отталкиваясь от жанровой природы произведения, собственных мировоззренческих принципов и авторской установки.</li> </ul>	<p>лиза текста; методами и приемами исследовательской работы в области истории литературы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– терминологическим аппаратом современной филологической науки;</li> <li>– способностью критически оценивать литературное произведение, отталкиваясь от жанровой природы произведения, собственных мировоззренческих принципов и авторской установки.</li> </ul>
ОПК-4. Способен осуществлять на базовом уровне сбор и анализ языковых и литературных фактов, филологический анализ и интерпретацию текста;	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– первичные и вторичные источники филологической информации;</li> <li>– основные теории и методы интерпретации художественного текста;</li> <li>– основные категории художественного текста; разнообразные подходы к изучению художественного текста;</li> <li>– литературные стили, стилистические приемы, особенности интерпретации художественного текста.</li> </ul>	<p><i>Знает:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– первичные и вторичные источники филологической информации;</li> <li>– основные теории и методы интерпретации художественного текста;</li> <li>– основные категории художественного текста; разнообразные подходы к изучению художественного текста;</li> <li>– литературные стили, стилистические приемы, особенности интерпретации художественного текста.</li> </ul>
	<p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– уметь собирать языковой и литературный материал, анализировать первичные и вторичные источники филологической информации в специализированных лингвистических журналах, библиографических источниках, сайтах и порталах Интернета с целью сбора и анализа языкового и литературного материала;</li> <li>– анализировать языковые явления, комментировать стилистические приемы из изучаемого текста;</li> <li>– идентифицировать и анализировать категории художественного текста на материале текстов различных жанров;</li> <li>– находить необходимую информацию в современных печатных и электронных источниках, пользоваться справочной литературой и словарями.</li> </ul>	<p><i>Умеет:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– уметь собирать языковой и литературный материал, анализировать первичные и вторичные источники филологической информации в специализированных лингвистических журналах, библиографических источниках, сайтах и порталах Интернета с целью сбора и анализа языкового и литературного материала;</li> <li>– анализировать языковые явления, комментировать стилистические приемы из изучаемого текста;</li> <li>– идентифицировать и анализировать категории художественного текста на материале текстов различных жанров;</li> <li>– находить необходимую информацию в современных печатных и электронных источниках, пользоваться справочной литературой и словарями.</li> </ul>

	– применять приобретенные знания на практике и демонстрировать их в ходе проектной деятельности.	– применять приобретенные знания на практике и демонстрировать их в ходе проектной деятельности.
	<i>Владеть:</i> – основными методами и приемами сбора и анализа языкового и литературного материала; – техникой анализа и интерпретации текстов различных жанров, в том числе художественных текстов.	<i>Владеет:</i> – основными методами и приемами сбора и анализа языкового и литературного материала; – техникой анализа и интерпретации текстов различных жанров, в том числе художественных текстов.
ОПК-5. Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке;	<i>Знать:</i> – теоретические основы стилистики и общие принципы ее построения; актуальные проблемы, методологические направления и основные концепции стилистики; – основные положения и концепции в области культуры речи и теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста, содержание представлений об истории, современном состоянии и перспективах развития культуры речи; – законы употребления языковых средств в социально типизированных условиях общения, стилистические нормы, стилевые черты и языковые признаки функциональных стилей языка; нормативную основу современной русской литературной речи, экспрессивные (изобразительно-выразительные) языковые и речевые средства построения текстов разных функциональных стилей языка; – приемы создания и редактирования текстов профессионального назначения на русском языке.	<i>Знает:</i> – теоретические основы стилистики и общие принципы ее построения; актуальные проблемы, методологические направления и основные концепции стилистики; – основные положения и концепции в области культуры речи и теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста, содержание представлений об истории, современном состоянии и перспективах развития культуры речи; – законы употребления языковых средств в социально типизированных условиях общения, стилистические нормы, стилевые черты и языковые признаки функциональных стилей языка; нормативную основу современной русской литературной речи, экспрессивные (изобразительно-выразительные) языковые и речевые средства построения текстов разных функциональных стилей языка; – приемы создания и редактирования текстов профессионального назначения на русском языке.
	<i>Уметь:</i> – пользоваться основными методами стилистического анализа: семантико-стилистическим; сравнительным, стило-статистическим;	<i>Умеет:</i> – пользоваться основными методами стилистического анализа: семантико-стилистическим; сравнительным, стило-статистическим;

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– обнаруживать в тексте языковые средства, составляющие его-нормативную основу,</li> <li>– квалифицировать тексты по языковым признакам и стилевым свойствам функциональных стилей;</li> <li>– создавать и редактировать тексты профессионального назначения на русском языке;</li> <li>– находить и использовать экспрессивные (изобразительно-выразительные) языковые и речевые средства при анализе и построении текстов разных функциональных стилей языка.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– обнаруживать в тексте языковые средства, составляющие его-нормативную основу,</li> <li>– квалифицировать тексты по языковым признакам и стилевым свойствам функциональных стилей;</li> <li>– создавать и редактировать тексты профессионального назначения на русском языке;</li> <li>– находить и использовать экспрессивные (изобразительно-выразительные) языковые и речевые средства при анализе и построении текстов разных функциональных стилей языка.</li> </ul>
	<p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– базовыми приемами доработки и обработки (например, корректура, редактирование, комментирование, реферирование) различных типов текстов;</li> <li>– навыками построения нормативной литературной речи, определения и классификации текстов по языковым признакам и стилевым свойствам функциональных стилей; создания и коррекции речевых произведений;</li> <li>– способами и приемами устранения языковых, стилистических и коммуникативных ошибок.</li> </ul>	<p><i>Владеет:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– базовыми приемами доработки и обработки (например, корректура, редактирование, комментирование, реферирование) различных типов текстов;</li> <li>– навыками построения нормативной литературной речи, определения и классификации текстов по языковым признакам и стилевым свойствам функциональных стилей; создания и коррекции речевых произведений;</li> <li>– способами и приемами устранения языковых, стилистических и коммуникативных ошибок.</li> </ul>
ОПК-6. Способен решать стандартные задачи по организационному и документационному обеспечению профессиональной деятельности с применением современных технических средств, информационно-коммуникационных технологий с учетом требований информационной безопасности	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные принципы работы с информацией;</li> <li>– основные принципы работы с библиографическими источниками в процессе решения стандартных задач профессиональной деятельности;</li> <li>– основные информационно-поисковые системы;</li> <li>– особенности и возможности информационных ресурсов;</li> <li>– современные технологии сбора информации с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности;</li> <li>– современные технологии обра-</li> </ul>	<p><i>Знает:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные принципы работы с информацией;</li> <li>– основные принципы работы с библиографическими источниками в процессе решения стандартных задач профессиональной деятельности;</li> <li>– основные информационно-поисковые системы;</li> <li>– особенности и возможности информационных ресурсов;</li> <li>– современные технологии сбора информации с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности;</li> <li>– современные технологии обра-</li> </ul>



	ботки и интерпретации полученной информации.	ботки и интерпретации полученной информации.
	<p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– работать с основными информационно-поисковыми системами в процессе решения стандартных задач профессиональной деятельности;</li> <li>– создавать филологические информационные ресурсы;</li> <li>– применять современные технологии сбора информации с использованием информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности;</li> <li>– использовать возможности существующих информационных ресурсов;</li> <li>– работать с библиографическими источниками;</li> <li>– применять современные технологии обработки и интерпретации полученной информации.</li> </ul>	<p><i>Умеет:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– работать с основными информационно-поисковыми системами в процессе решения стандартных задач профессиональной деятельности;</li> <li>– создавать филологические информационные ресурсы;</li> <li>– применять современные технологии сбора информации с использованием информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности;</li> <li>– использовать возможности существующих информационных ресурсов;</li> <li>– работать с библиографическими источниками;</li> <li>– применять современные технологии обработки и интерпретации полученной информации.</li> </ul>
	<p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками работы с основными информационно-поисковыми системами в процессе решения стандартных задач профессиональной деятельности;</li> <li>– способностью создавать филологические информационные ресурсы;</li> <li>– навыками применения современных технологий сбора информации с использованием информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности;</li> <li>– навыками использования возможностей существующих информационных ресурсов;</li> <li>– навыками работы с библиографическими источниками;</li> <li>– навыками применения современных технологий обработки и интерпретации полученной информации.</li> </ul>	<p><i>Владеет:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками работы с основными информационно-поисковыми системами в процессе решения стандартных задач профессиональной деятельности;</li> <li>– способностью создавать филологические информационные ресурсы;</li> <li>– навыками применения современных технологий сбора информации с использованием информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности;</li> <li>– навыками использования возможностей существующих информационных ресурсов;</li> <li>– навыками работы с библиографическими источниками;</li> <li>– навыками применения современных технологий обработки и интерпретации полученной информации.</li> </ul>

### **1.8. Место практики в структуре основной образовательной программы высшего образования (ОПОП ВО):**

Производственная практика Б2.О.02.02(П) «Преддипломная практика» реализуется в рамках Блока 2. «Практика» обязательной части ОПОП.

### **1.9. Объем и продолжительность практики:**

Объем практики – 9 зачетных единиц.

Продолжительность практики: 6 недель

### **1.10. Объем контактной работы**

**Очная форма обучения  
(не реализуется)**

#### **Очно-заочная форма обучения**

Объем контактной работы – 0,6

Продолжительность контактной работы:

13 триместр – 6 недель;

Контактная работа включает:

1. Установочная конференция (первый день прохождения практики).
2. Индивидуальные и групповые консультации.
3. Итоговая конференция (последняя пятница последней недели прохождения практики).
4. Зачет с оценкой (0,2). Проводится в последнюю пятницу прохождения практики на последней неделе.

**Заочная форма обучения (не реализуется)**

## **II. СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ**

### **2.1. Содержание заданий, раскрывающих основные виды деятельности обучающихся во время прохождения практики:**

Задание на практику предусматривает выполнение наиболее ответственной (сложной, трудоемкой) части дипломного сочинения. Задание предполагает самостоятельную исследовательскую работу студента, самостоятельный анализ научной литературы по теме дипломного исследования, а также текстовое оформление результатов работы. Содержание преддипломной практики включает:

Основные направления деятельности студента (практиканта):

1. Участие в установочной и итоговой конференциях по преддипломной практике.

2. Подготовка текста научной статьи по теме выпускной квалификационной работы: отбор и систематизация материала, анализ, написание текста, оформление.

3. Редактирование текста с учетом замечаний методиста практики (научного руководителя).

4. Апробация результатов исследования на научно-практической конференции (-циях) различного уровня.

5. Завершающая работа над текстом выпускной квалификационной работы, ее оформление в соответствии с требованиями.

6. Оформление отчетной документации по практике.

### **III. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ПРАКТИКЕ**

#### **3.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы**

<b>№ №</b>	<b>Код компетенции и ее формулировка</b>	<b>Контролируемые разделы (этапы) практики</b>
<b>1.</b>	<b>ОПК-1</b> Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной области с учетом направленности (профиля) образовательной программы;	Практический этап, обработка и анализ полученной информации
<b>2.</b>	<b>ОПК-2</b> Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации;	Практический этап, обработка и анализ полученной информации, заключительный этап
<b>3.</b>	<b>ОПК-3</b> Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре;	Практический этап, обработка и анализ полученной информации, заключительный этап
<b>4.</b>	<b>ОПК-4</b> Способен осуществлять на базовом уровне сбор и анализ языковых и литературных	Подготовительно-ознакомительный этап.

	фактов, филологический анализ и интерпретацию текста;	
<b>5.</b>	<b>ОПК-5</b> Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке;	Подготовительно-ознакомительный этап, заключительный этап
<b>6.</b>	<b>ОПК-6</b> Способен решать стандартные задачи по организационному и документационному обеспечению профессиональной деятельности с применением современных технических средств, информационно-коммуникационных технологий с учетом требований информационной безопасности	Подготовительно-ознакомительный этап, заключительный этап

### **3.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

Задания для проведения промежуточной аттестации в форме зачета с оценкой **включают:**

- индивидуальные задания, сформулированные научным руководителем, для завершения исследования;
- практические задания, необходимые для аргументации теоретической части ВКР, определяемые научным руководителем для каждого студента индивидуально.

Задания формулируются в зависимости от степени выполнения объема работы по написанию ВКР к моменту начала преддипломной практики для каждого студента индивидуально.

### **3.3 Критерии оценивания результатов прохождения практики определены соответствующим локальным нормативным актом**

Оценка знаний, умений, навыков, характеризующая этапы формирования компетенций по редакторской практике, проводится в форме текущей и промежуточной аттестации.

К контролю текущей успеваемости относится проверка знаний, умений и сформированных компетенций обучающихся при собеседовании по результатам выполнения заданий отчета в ходе индивидуальной консультации с методистом от образовательной организации.

Промежуточная аттестация по редакторской практике осуществляется в форме зачета с оценкой. Для получения зачета обучающийся представляет отчет, который выполняется по результатам прохождения практики с учетом (анализом) результатов проведенных работ.

«Зачтено (с оценкой «отлично»))» - обучающийся своевременно выполнил весь объем работы, требуемый программой практики, показал глубокую теоретическую, методическую, профессионально-прикладную подготовку; умело применил полученные знания во время прохождения практики, показал владение традиционными и альтернативными методами, современными приемами в рамках своей профессиональной деятельности, точно использовал профессиональную терминологию; ответственно и с интересом относился к своей работе, грамотно, в соответствии с требованиями сделал анализ проведенной работы; отчет о практике выполнил в полном объеме, результативность практики представлена в количественной и качественной обработке, продуктах деятельности, обучающийся показал сформированность общепрофессиональных компетенций. Представил аккуратно оформленную отчетную документацию.

«Зачтено (с оценкой «хорошо»))» - обучающийся демонстрирует достаточно полные знания всех профессионально-прикладных и методических вопросов в объеме программы практики; полностью выполнил программу, но допустил незначительные ошибки при выполнении задания, владеет инструментарием методики в рамках своей профессиональной подготовки, умением использовать его; грамотно использует профессиональную терминологию при оформлении отчетной документации по практике. Представил аккуратно оформленную отчетную документацию с полностью выполненными заданиями, но допустил незначительные ошибки при их выполнении.

«Зачтено (с оценкой «удовлетворительно»))» - обучающийся выполнил программу практики, однако в процессе работы не проявил достаточной самостоятельности, инициативы и заинтересованности, допустил существенные ошибки при выполнении заданий практики, демонстрирует недостаточный объем знаний и низкий уровень их применения на практике; неосознанное владение инструментарием, низкий уровень владения методической терминологией; низкий уровень владения профессиональным стилем речи; низкий уровень оформления документации по практике. Представлена небрежно оформленная отчетная документация с не полностью выполненными заданиями.

«Не зачтено» (с оценкой «неудовлетворительно»)) - обучающийся не выполнил программу практики и (или) не представил необходимую отчетную документацию в требуемой форме, не проявил инициативу, не представил рабочие материалы.

### **3.4. Формы отчетности по итогам практики:**

В результате прохождения практики обучающиеся предоставляют следующий пакет документов:

- в печатном виде: задание на практику; дневник практики; отчет о прохождении практики (до 5-6 листов формата А4) в соответствии с задани-

- ем, предусмотренным программой практики; характеристику от руководителя практики профильной организации; аттестационный лист;
- в электронном виде (электронная версия (текст в формате pdf; имя файла: Фамилия\_группа\_год (*например, Иванова\_22.pdf*)) иных документов в соответствии с требованиями программы практики.

1. По итогам Преддипломной практики студент составляет отчёт, который должен содержать описание проделанной работы. Отчёт состоит из описания разделов Содержания практики, логически увязанных друг с другом. Объём отчёта – 10-15 страниц компьютерного текста с интервалом 1,5 (не считая списка использованных источников и предложений).

2. Заполненный дневник-практиканта, заверенный подписью руководителя образовательной организации, подкрепленной печатью.

3. Заполненный рабочий график (план) проведения практики студента-практиканта, заверенный подписью руководителя образовательной организации, подкрепленной печатью.

4. Черновой вариант ВКР на электронном носителе.

Все представленные материалы проверяются руководителем Преддипломной практики, после допуска – защищаются студентом. Оценивается: качество отдельных видов деятельности студентов, применение теоретических знаний в решении конкретных учебно-воспитательных задач, уровень анализа и самоанализа исследовательской деятельности, качество отчетной документации.

По результатам защиты выставляется дифференцированная оценка, которая вносится в экзаменационную ведомость и зачётную книжку.

## **IV. ОРГАНИЗАЦИЯ ПРАКТИКИ**

### **4.1. Этапы практики:**

#### **Этап 1. Подготовительно-ознакомительный.**

Проведение установочной конференции, на которой ставятся общие задачи практики, определяются содержание, объём, формы, график работы и характер отчетности, критерии оценки результатов преддипломной практики. Ознакомление с программой преддипломной практики. Обсуждение организационных вопросов с руководителем ВКР. Составление индивидуального плана работы на время прохождения практики.

#### **Этап 2. Практический.**

Завершение сбора и обобщения материала необходимого для написания дипломной работы. Выполнение индивидуальных заданий руководителей ВКР. Систематизация, обработка и анализ информации и текстовых материалов по теме дипломного исследования. Подробный обзор литературы и критический анализ основных результатов, положений и точек зрения ведущих специалистов в области исследуемой проблемы, оценка их применимости в выпускной работе; выявление предполагаемого личного вклада автора в разработку темы.

### **Этап 3. Обработка и анализ полученной информации.**

Разработка методологии сбора данных, обработки информации, характеризующих состояние изучаемой проблемы на конкретном объекте. Обработка и анализ полученной информации. Формирование практической части ВКР. Оформление итогового варианта работы.

### **Этап 4. Заключительный.**

Написание отчёта о результатах практики и подготовка его к защите на зачёте (с оценкой) по практике. Подготовка данных систематизации фактического материала по теме исследования (картотека фактического материала, библиография, таблицы, схемы, статистические данные и т.д.; оценка степени полноты и достаточности этих материалов; оценка степени проработанности всех предусмотренных планом аспектов исследования). Защита отчёта.

#### **4.2. Базы практики:**

Производственная преддипломная практика проходит на базе организаций, направленность деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся.

1. Институт филологии:  
кафедра литературоведения и журналистики ЕГУ им И.А. Бунина.
2. Научная библиотека ЕГУ им. И.А. Бунина.

#### **4.3. Особенности организации практики для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.**

При выборе базы практики для лиц с ОВЗ и инвалидов учитывается не только возможность решения студентом (-ами) задач практики, но и его (их) ограниченные возможности здоровья. Порядок организации практики регламентирован соответствующим локальным актом.

### **V. ПЕРЕЧЕНЬ ЛИТЕРАТУРЫ, УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ**

#### **5.1. Основная литература**

1. Байбородова, Л. В. Методология и методы научного исследования : учебное пособие для вузов / Л. В. Байбородова, А. П. Чернявская. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 221 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06257-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/452322> (дата обращения: 24.08.2022).
2. Галеев, С.Х. Основы научных исследований : учебное пособие / С.Х. Галеев ; Поволжский государственный технологический университет. — Йошкар-Ола : Поволжский государственный технологический университет, 2018. — 132 с. : ил. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=486994> (дата обращения: 01.09.2022 г.).

## 5.2. Дополнительная литература

1. Сурикова, Т. И. Литературное редактирование текстов средств массовой информации : учебное пособие / Т.И. Сурикова. — Москва : ИНФРА-М, 2023. — 152 с. + Доп. материалы [Электронный ресурс]. — (Высшее образование: Бакалавриат). — DOI 10.12737/25134. - ISBN 978-5-16-012873-3. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1905736> (дата обращения: 17.10.2022). — Режим доступа: по подписке.

2. Былинский, К. И. Литературное редактирование: учеб. пособие / Д. Э. Розенталь, К. И. Былинский.— 3-е изд., испр. и доп. — М.: НАУКА: ФЛИНТА, 2011.— 396 с. [Электронный ресурс]. - URL: <https://rucont.ru/efd/244110>

3. Голуб, И.Б. Литературное редактирование : учебное пособие / И.Б. Голуб. - Москва : Логос, 2010. - 432 с. - (Новая университетская библиотека). - [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=84873>.

## 5.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

№ пп	Ссылка на информационный ресурс	Наименование разра- ботки в электронной форме	Доступность
1.	<a href="http://www.mediasprut.ru/jour/inform/links-home.shtml">http://www.mediasprut.ru/jour/inform/links-home.shtml</a>	Каталоги ссылок на Интернет-ресурсы журналистских организаций и персональные странички журналистов	Свободный доступ
2.	<a href="http://www.flickr.com">www.flickr.com</a>	Сайт международных фотографов, включающий фотогалереи и фотохостинг	Свободный доступ
3.	<a href="https://tass.ru/">https://tass.ru/</a>	ТАСС, информационное агентство	Свободный доступ
4.	<a href="https://jrnlst.ru/">https://jrnlst.ru/</a>	Журналист. Ежемесячный журнал для профессионалов	Свободный доступ
5.	<a href="https://ria.ru/">https://ria.ru/</a>	Сетевое издание РИА Новости	Свободный доступ
6.	<a href="http://journalism.narod.ru/">http://journalism.narod.ru/</a>	Библиотека журналиста	Свободный доступ
7.	<a href="http://www.infohome-altai.ru/node/143">http://www.infohome-altai.ru/node/143</a>	Книги для журналистов	Свободный доступ



8.	<a href="http://journalisti.ru/">http://journalisti.ru/</a>	Информация о самых выдающихся журналистах и изданиях России. Сайт также предлагает возможность публикации начинающим журналистам.	Свободный доступ
----	---	---	------------------

## **VI. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ПРОВЕДЕНИИ ПРАКТИКИ**

### **6.1. Перечень информационных технологий**

1. Операционная система Windows 10,
2. Информационная система 1С: Предприятие,
3. Информационные технологии: Web-дизайн, компьютерная графика, Flash-технологии, технологии интерактивной Web-анимации, веб-приложений или мультимедийных презентаций.

### **6.2. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение.**

При реализации программы практики применяется следующее лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение: Microsoft Windows XP Professional; Microsoft Windows 7 Professional; Microsoft Windows 8 Professional; Microsoft Windows Server 2008 Std/Ent; Microsoft Windows Server 2012R2 Standard (операционные системы для ПК; серверные операционные системы). Академические лицензии OLP (Open License). Срок действия лицензии: бессрочно.

- Microsoft Office Professional Plus 2010, Microsoft Office Professional Plus 2013 (пакет офисных приложений). Академические лицензии OLP (Open License). Срок действия лицензии: бессрочно.
- Антивирусное ПО Kaspersky Endpoint Security 10. Коммерческая лицензия для 300 компьютеров.

### **6.3. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы (при необходимости)**

1.	<a href="http://www.biblioclub.ru">http://www.biblioclub.ru</a>	Электронно-библиотечная система (ЭБС) Университетская библиотека онлайн	Регистрация через любой университетский компьютер. В дальнейшем предоставляется неограниченный индивидуальный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет
----	---	--	---

2.	<a href="http://www.school.edu.ru">www.school.edu.ru</a>	Российский общеобразовательный портал	Свободный доступ
3.	<a href="http://www.garant.ru">www.garant.ru</a>	Информационно-правовой портал	Свободный доступ
4.	<a href="http://www.elibrary.ru">www.elibrary.ru</a>	Российский информационный портал в области науки, технологии, медицины и образования	Свободный доступ
5.	<a href="http://www.consultant.ru">www.consultant.ru</a>	Российская компьютерная справочно-правовая система	Свободный доступ
6.	<a href="http://e.lanbook.com">http://e.lanbook.com</a>	Лань [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система издательства «Лань»: содержит электронные версии книг и учебников по инженерно-техническим наукам, лесному хозяйству и лесоинженерному делу. – Электрон. дан. – Москва, 2010.	Свободный доступ

## **VII. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА, НЕОБХОДИМАЯ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ**

Материально-техническая база организации, в которой проводится производственная практика, помещения соответствуют действующим санитарным и противопожарным нормам, а также требованиям технической безопасности при проведении производственных работ.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в ЭИОС Университета.

Университет обеспечен необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства.

Обучающимся обеспечен доступ (удаленный доступ к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам, состав которых определен в рабочих программах дисциплин (модулей)).