



«УТВЕРЖДАЮ»

Директор института истории и культуры

[Подпись]

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.Б.07 Этнология и социальная антропология

Направление подготовки: 46.03.01 История

Направленность (профиль): история

Квалификация (степень): *бакалавр*

Форма обучения: *очная, заочная*

Институт: истории и культуры

Кафедра: философии и социальных наук

	очная форма	очно-заочная форма	заочная форма
Курс	1		1
Семестр/триместр	1		1

Лекции	18		4
Лабораторные занятия			
Практические (семинарские) занятия	18		8
Консультации			
Форма(ы) промежуточной аттестации	Зачет–0,2		Зачет–0,2
Контроль			
Самостоятельная работа	71,8		95,8

Всего часов: 108

Трудоемкость: 3 зачетные единицы

Разработчик рабочей программы:

доктор педагогических наук, доцент

А.Е. Крикунов

I. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

Цель изучения дисциплины – освоение способов теоретического и методологического обоснования биологической, культурной и социальной эволюции человека, человеческого общества, как особого вида социальной организации.

Задачи изучения дисциплины:

- изучение антропосоциогенеза;
- получение комплексных знаний о развитии человека и культуры;
- понимание генезиса и происхождения теорий социально-культурного развития человека;
- формирование у студентов основ профессиональной научной ориентации, начальных элементов самостоятельной исследовательской позиции.

Место дисциплины в структуре ОПОП: реализуется в рамках базовой части блока Б1. Дисциплины (модули).

Планируемые результаты обучения по дисциплине:

Код компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ОК-6	Знать: - основные приемы общения, социально-психологические особенности работы в коллективе; - социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия членов коллектива; - особенности самоорганизации и самообразования	Знает: - в рамках развития антропологических знаний социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия членов коллектива. - особенности самоорганизации и самообразования современного человека.
	Уметь: - классифицировать конкретные культуры по типам; - использовать полученные знания в общении с коллегами, представителями различных культур, учитывая особенности этнокультурного, конфессионального, социального контекста.; - спокойно, без враждебности воспринимать чужой образ жизни, поведение, обычаи, чувства, мнения, идеи, верования, признавать право на существование других культур	Умеет: - классифицировать конкретные этнические и социальные исторические культуры; - использовать полученные знания в общении с коллегами, представителями различных культур, учитывая особенности этнокультурного, конфессионального, социального контекста; - объективно воспринимать чужой образ жизни, поведение, обычаи, чувства, мнения, идеи, верования, признавать право на существование других культур.
	Владеть:	Владеет:

	<p>- приёмами и методами устного и письменного изложения знаний в общении в коллективе с представителями различных культур, учитывая особенности этнокультурного, конфессионального, социального контекста;</p> <p>- навыками установления контактов и поддержания взаимодействия, обеспечивающими успешную работу в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия.</p> <p>- методами самоорганизации и самообразования</p>	<p>- приёмами и методами устного и письменного изложения знаний в общении в коллективе с представителями различных культур, учитывая особенности этнокультурного, конфессионального, социального контекста;</p> <p>- научными навыками установления контактов и поддержания взаимодействия, обеспечивающими успешную работу в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия с позиций применения антропологического знания.</p>
ПК-2	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – методологические теории и принципы археологии, этнологии; – методы критического анализа и оценки современных научных достижений в области археологии и этнологии 	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> – важнейшие методологические теории и принципы этнологии и социальной антропологии; – методы критического анализа и оценки современных научных достижений в области этнологии и социальной антропологии
	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – самостоятельно работать с различными историческими источниками; – анализировать археологический и этнологический материал 	<p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> – анализировать этнологический материал.
	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками сбора, обработки, критического анализа и систематизации информации в области археологии и этнологии; – методиками обобщения и синтеза археологического наследия 	<p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками сбора, обработки, критического анализа и систематизации информации в области этнологии и социальной антропологии
ПК-5	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – методологические теории и принципы современной исторической науки; – методы критического анализа и оценки современных научных достижений в области всеобщей и отечественной истории; 	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> – методологические теории и принципы этнологии и социальной антропологии

	место человека в историческом процессе, политической организации общества	
	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – определять роль насилия и ненасилия в истории; – самостоятельно работать с различными историческими источниками; анализировать исторические процессы и явления 	<p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> – определять роль насилия и ненасилия в истории культур и цивилизаций; – анализировать культурные явления с использованием различных теорий социальной антропологии
	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками сбора, обработки, критического анализа и систематизации информации в области истории; – методиками обобщения и синтеза исторического наследия в рамках всеобщей и отечественной истории 	<p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками сбора, обработки, критического анализа и систематизации информации в области социальной антропологии

II. СОДЕРЖАНИЕ И ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Очная форма обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего	Аудиторные занятия			Сам. раб.
			ЛК	ПЗ	ЛБ	
	Раздел 1. «Методологические основания социальной антропологии»	24	4	4		16
1	Тема 1. «Общее понятие об этнологии и социальной антропологии»	12	2	2		8
2	Тема 2. «Понятийный аппарат этнологии и социальной антропологии»	12	2	2		8
	Раздел 2. «Развитие социально-антропологических учений»	83,8	14	14		55,8
3	Тема 3. «Становление социальной антропологии как особой научной дисциплины. Эволюционизм»	12	2	2		8
4	Тема 4. «Диффузионистское направление в социально-антропологическом знании»	12	2	2		8
5	Тема 5. «Социологическая школа в антропологии»	12	2	2		8
6	Тема 6. «Концепция замкнутых культур и циклизм»	12	2	2		8
7	Тема 7. «Психоаналитический подход к изучению культур»	12	2	2		8
8	Тема 8. Направление «культура и	12	2	2		8

	личность» в американской антропологии					
9	Тема 9. «Функционализм, структурализм и постмодернизм в этнологии и социальной антропологии»	11,8	2	2		7,8
10	<i>Форма отчетности</i>	<i>Зачет - 0,2</i>				
	<i>Итого за 1 семестр</i>	<i>108</i>	<i>18</i>	<i>18</i>		<i>71,8</i>
	ИТОГО:	108	18	18		71,8

Очно-заочная форма обучения (не реализуется)

Заочная форма обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего	Аудиторные занятия			Сам. раб.
			ЛК	ПЗ	ЛБ	
	Раздел 1. «Методологические основания социальной антропологии»	21,5	0,5	1		20
1	Тема 1. «Общее понятие об этнологии и социальной антропологии»	11	0,5	0,5		10
2	Тема 2. «Понятийный аппарат этнологии и социальной антропологии»	10,5	-	0,5		10
	Раздел 2. «Развитие социально-антропологических учений»	86,3	3,5	7		75,8
3	Тема 3. «Становление социальной антропологии как особой научной дисциплины. Эволюционизм»	11,5	0,5	1		10
4	Тема 4. «Диффузионистское направление в социально-антропологическом знании»	12,5	0,5	1		11
5	Тема 5. «Социологическая школа в антропологии»	12,5	0,5	1		11
6	Тема 6. «Концепция замкнутых культур и циклизм»	12,5	0,5	1		11
7	Тема 7. «Психоаналитический подход к изучению культур»	12,5	0,5	1		11
8	Тема 8. Направление «культура и личность» в американской антропологии	12,5	0,5	1		11
9	Тема 9. «Функционализм, структурализм и постмодернизм в этнологии и социальной антропологии»	12,3	0,5	1		10,8
10	<i>Форма отчетности</i>	<i>Зачет - 0,2</i>				
	<i>Итого за 1 семестр</i>	<i>108</i>	<i>4</i>	<i>8</i>		<i>95,8</i>
	ИТОГО:	108	4	8		95,8

III. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ

И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Текущая аттестация проводится в форме контрольной работы.

Часть А

А1. Первую развернутую эволюционистскую теорию в социальной антропологии предложил...

- а) Ж.–Ж. Руссо;
- б) Э. Тайлор;
- в) Э. Дюркгейм;
- г) Н.Я. Данилевский.

А2. Чтобы исследовать первобытное мышление необходимо ...

- а) изучать книги античных историков;
- б) изучать племена, до сих пор живущие первобытной жизнью;
- в) жить в лесу, вдали от цивилизации;
- г) обладать богатой фантазией.

А3. Согласно Л. Леви-Брюлю, для первобытного человека логическое мышление ...

- а) недоступно;
- б) составляет основу восприятия действительности;
- в) является идеалом человеческого мышления;
- г) обладает сверхъестественной силой.

А4. Основой обмена товарами в первобытном обществе, согласно М. Моссу, является...

- а) продажа;
- б) покупка;
- в) взятка;
- г) дарение.

А5. Согласно Н.Я. Данилевскому, Россия принадлежит к единственному ... культурно-историческому типу.

- а) четырехосновному;
- б) двухосновному;
- в) пятиосновному;
- г) линейному.

А6. Для О. Шпенглера цивилизация была...

- а) завершением истории культуры;
- б) началом действительной истории народа;
- в) совокупностью всех материальных объектов;
- г) синонимом культуры.

А7. Основная задача культуры по З. Фрейду – это...

- а) покорение природы;
- б) постепенное формирование идеального человека;
- в) обуздание инстинктивной человеческой природы;
- г) воспитание подрастающего поколения.

А8. К. Юнг ввел понятие...

- а) индивидуальная патология;

- б) коллективное бессознательное;
- в) бесконечная самость;
- г) конфигурация личности.

A9. М. Мид при изучении культуры сконцентрировала свое внимание на ...

- а) образовании;
- б) политике;
- в) религии;
- г) экономической деятельности.

A10. Теорию Ж. Деррида называют ...

- а) феноменологией;
- б) диффузионизмом;
- в) деонтологией;
- г) деконструкцией.

Часть В

B1. Установите соответствие между антропологическими теориями и их характеристиками.

- | | |
|-----------------|---|
| 1. Эволюционизм | а) культура ограничивает антисоциальные влечения людей и предоставляет вытесненным влечениям некоторые выходы на основе сублимации; |
| 2. Диффузионизм | б) развитие любого культурного элемента изначально предопределено, так как его более поздние формы формируются и зарождаются в более ранних; |
| 3. Социологизм | в) человеческое общество не выступает в качестве простой суммы индивидов, а проявляется, прежде всего, как система связей между людьми, которые как бы навязывались им и обладали принудительной силой; |
| 4. Психоанализ | г) культура (или отдельные элементы культуры) распространяется либо вместе с людьми, либо посредством контактов и взаимодействия разных народов. |

B2. Установите соответствие между антропологическими теориями и их основными представителями.

- | | |
|--------------------------|-----------------|
| 1. Эволюционизм | а) Ф. Ратцель; |
| 2. Диффузионизм | б) Э. Тайлор; |
| 3. Психоанализ | в) Р. Бенедикт; |
| 4. «Культура и личность» | г) К.Г. Юнг. |

B3. Установите соответствие между антропологами и их наиболее значимыми книгами.

- | | |
|------------------|----------------------------|
| 1. Э. Тайлор | а) «Взросление на Самоа»; |
| 2. Л. Леви-Брюль | б) «Закат Европы»; |
| 3. О. Шпенглер | в) «Первобытное мышление»; |
| 4. М. Мид | г) «Первобытная культура». |

B4. Установите соответствие между архетипами и их характеристиками по К.Г. Юнгу.

- | | |
|------------|---|
| 1. Анима | а) воплощение целостности и гармонии, регулирующий центр личности; |
| 2. Маска | б) бессознательная женская сторона личности мужчины; |
| 3. Тень | в) социальная роль человека, проистекающая из общественных ожиданий и обучения в раннем возрасте; |
| 4. Самость | г) бессознательная противоположность того, что индивид утверждает в сознании. |

В5. Установите соответствие между типами конфигураций культур и их описаниями по Р. Бенедикт.

- | | |
|-------------------|--|
| 1. Аполлонийский | а) личность проявляет индивидуализм, существуют различные формы насилия; |
| 2. Дионисийский | б) личность подчиняется обществу, традициям, воздерживается от проявления своего характера, господствует принцип меры во всем; |
| 3. Параноидальный | в) присущи такие качества как конфликтность, подозрительность, враждебность по отношению к другим людям. |

В6. Установите соответствие между типами культур в контексте обучения и их описаниями по М. Мид.

- | | |
|---------------------|--|
| 1. Постфигуративная | а) взрослые учатся у своих детей; |
| 2. Конфигуративная | б) дети и взрослые учатся у сверстников; |
| 3. Префигуративная | в) дети учатся у взрослых. |

В7. Установите соответствие между основными вариантами диффузионизма и их характеристиками.

- | | |
|------------------------------|---|
| 1. Инвазионизм | а) основной объект изучения – комплексы географически обособленных культурных признаков (элементов), сложившихся в период ранней истории человечества и затем распространившихся в других частях света; |
| 2. Теория культурного центра | б) из общих центров цивилизации (Шумер, Древний Египет и др.) исходили своего рода «миссионерские элиты», являющиеся носителями и распространителями культуры; |
| 3. Теория культурных кругов | в) все серьезные изменения в обществе и его культуре вызываются вторжением в данную культуру племен и переселенцев, принадлежащих к более высокоразвитой культуре. |

В8. Установите соответствие между авторами циклических теорий и их ключевыми понятиями.

- | | |
|---------------------|--------------------------------|
| 1. Н.Я. Данилевский | а) ответ на вызов; |
| 2. А. Тойнби | б) культурно-исторический тип; |
| 3. Л.Н. Гумилев | в) столкновение цивилизаций; |
| 4. С. Хантингтон | г) пассионарность. |

В9. Установите соответствие между антропологическими теориями и их характеристиками.

- | | |
|------------------------------|--|
| 1. Циклизм. | а) человеческое общество, как часть объективного мира, развивается аналогично живому организму, в результате общество существует постольку, поскольку его элементы выполняют определенные функции; |
| 2. Структурный функционализм | б) культура имеет просветительский характер, ее важнейшим элементом выступает мышление, благодаря чему человек познает окружающий мир; |
| 3. Постмодернизм. | в) история человеческой культуры представляет собой историю отдельных культур, каждая из которых проходит все стадии своего развития; |
| 4. Когнитивная антропология | г) для этого направления характерна ориентация на прояснение форм неопределенности, открытости и незавершенности культур. |

В10. Установите соответствие между антропологическими теориями и их представителями.

- | | |
|----------------------------------|-----------------------|
| 1. Структурная антропология | а) К. Гирц; |
| 2. Диффузионизм | б) Ж. Деррида; |
| 3. Постмодернизм | в) Ж.-К. Леви-Стросс; |
| 4. Герменевтическая антропология | г) Л. Фробениус. |

Часть С

С1. Согласно М. Моссу до появления денег и рынка универсальным средством обмена в архаических обществах является дарение, выступающее также средством социальной интеграции; таким образом, обмен здесь не носит характера сделки. Сохранилась ли эта форма обмена в современном обществе и какова ее роль сегодня? Приведите примеры дарения и сделки.

С2. З. Фрейд и К.Г. Юнг, при всем различии их позиций, во многом одинаково оценивали роль культуры. Выберите любой элемент культуры (социальный институт) (образование, армию, право, искусство и т.п.). Попробуйте объяснить, каким образом реализуются его функции с точки зрения рассмотренных авторов. Как именно он помогает сдерживать инстинкты человека, участвует в формировании его Супер-Эго? Какие возможности он дает для индивидуации? Какие архетипы с ним связаны?

С3. М. Мид характеризовала культуру XX в. как префигуративную. Приведите примеры, подтверждающие эту точку зрения.

С4. Охарактеризуйте типы реакции группы-реципиента на ситуацию культурного конфликта, предложенные М. Херсковицем:

«принятие» – ...

«адаптация» – ...

«реакция» – ...

С5. Заполните таблицу, указав характеристики постмодернистского понимания культуры, соответствующие характеристикам культуры модерна.

Модерн	Постмодерн
Стремление к построению единой системы культурных норм, согласию и порядку	
Истина и общезначимость как критерии знания	
Наука как ведущая сфера культурного сознания	
Приоритет социального и общего перед индивидуальным и частным	
Серьезность в отношении к миру	

Промежуточная аттестация обучающихся осуществляется в форме зачета, с использованием следующих оценочных материалов: *перечня вопросов к зачету*.

Вопросы к зачету (1 семестр, очная форма обучения)

1. Социальная антропология как направление исследований.
2. Номинализм и реализм в гуманитарных науках.
3. Первые теории: эволюционизм и диффузионизм.
4. Понимание общества в социальной антропологии.
5. Личность в социальной антропологии.
6. Генезис понятия «культура».
7. Общее понятие о линейной концепции истории. Предпосылки возникновения эволюционизма.
8. Эволюционистская концепция культуры Э. Тайлора.
9. Эволюционизм Г. Спенсера.
10. Теория древних обществ Л.Г. Моргана.
11. Методологические основания диффузинизма. Ф. Ратцель.
12. Диффузионистские аспекты теории культур Л. Фробениуса и Ф. Гребнера
13. Общая характеристика социологической школы.
14. Социологический подход к культуре. Э. Дюркгейм.
15. Концепция первобытного мышления Л. Леви-Брюля.
16. Социологический подход М. Мосса. Потлач.
17. Теория культурно-исторических типов Н.Я. Данилевского.
18. Взаимопроницаемые культуры О. Шпенглера.
19. С. Хантингтон и перспектива столкновения цивилизаций.
20. Методологические основы психоаналитического исследования культур. Теория культуры Фрейда.
21. Аналитическое исследование культуры К. Юнга.
22. Концепция «конфигурационной личности» (Р. Бенедикт).
23. М. Мид об основных типах культуры в соответствии с особенностью положения в них детей.
24. Особенности методологии социального функционализма.
25. Основные положения культурно-антропологического функционализма Б. Малиновского.
26. Структурный функционализм А.Р. Радклифф-Брауна.
27. Идея единства человеческого разума. К. Леви-Стросс.
28. Постструктуралистская концепция культуры Ж. Деррида.

Вопросы к зачету (1 семестр, заочная форма обучения)

1. Социальная антропология как направление исследований.
2. Номинализм и реализм в гуманитарных науках.
3. Первые теории: эволюционизм и диффузионизм.
4. Понимание общества в социальной антропологии.
5. Личность в социальной антропологии.
6. Генезис понятия «культура».
7. Общее понятие о линейной концепции истории. Предпосылки возникновения эволюционизма.
8. Эволюционистская концепция культуры Э. Тайлора.
9. Эволюционизм Г. Спенсера.
10. Теория древних обществ Л.Г. Моргана.
11. Методологические основания диффузинизма. Ф. Ратцель.
12. Диффузионистские аспекты теории культур Л. Фробениуса и Ф. Гребнера
13. Общая характеристика социологической школы.
14. Социологический подход к культуре. Э. Дюркгейм.
15. Концепция первобытного мышления Л. Леви-Брюля.
16. Социологический подход М. Мосса. Потлач.
17. Теория культурно-исторических типов Н.Я. Данилевского.
18. Взаимопроницаемые культуры О. Шпенглера.
19. С. Хантингтон и перспектива столкновения цивилизаций.
20. Методологические основы психоаналитического исследования культур. Теория культуры З. Фрейда.
21. Аналитическое исследование культуры К. Юнга.
22. Концепция «конфигурационной личности» (Р. Бенедикт).
23. М. Мид об основных типах культуры в соответствии с особенностью положения в них детей.
24. Особенности методологии социального функционализма.
25. Основные положения культурно-антропологического функционализма Б. Малиновского.
26. Структурный функционализм А.Р. Радклифф-Брауна.
27. Идея единства человеческого разума. К. Леви-Стросс.
28. Постструктуралистская концепция культуры Ж. Деррида.

IV. ПЕРЕЧЕНЬ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Основная литература

1. Отюцкий, Г.П. Социальная антропология: учебник и практикум для вузов / Г.П. Отюцкий, Г.Н. Кузьменко; под редакцией Г.Н. Кузьменко. – М.: Издательство Юрайт, 2020. – 423 с. – URL: <http://biblio-online.ru/bcode/450407> (дата обращения: 18.10.2020).

4.2. Дополнительная литература

1. Павлова, А.Н. Социальная антропология: учебное пособие / А.Н. Павлова. – Йошкар- Ола: ПГТУ, 2016. – 96 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=459498> (дата обращения: 18.10.2020).

**V. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ
ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ
СЕТИ «ИНТЕРНЕТ»,
НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

№ пп	Ссылка на информационный ресурс	Наименование разработки в электронной форме	Доступность
1.	http://www.biblioclub.ru	Электронно-библиотечная система (ЭБС) Университетская библиотека онлайн	Регистрация через любой университетский компьютер. В дальнейшем индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет
2.	https://biblio-online.ru/	ЮРАЙТ. Электронная библиотека	Регистрация через любой университетский компьютер. В дальнейшем индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет

**VI. СОВРЕМЕННЫЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ
БАЗЫ ДАННЫХ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ
СПРАВОЧНЫЕ СИСТЕМЫ**

1.	www.school.edu.ru	Российский общеобразовательный портал	Свободный доступ.
----	--	---------------------------------------	-------------------

**VII. ЛИЦЕНЗИОННОЕ И СВОБОДНО РАСПРОСТРАНЯЕМОЕ
ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

При реализации учебной дисциплины применяется следующее лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

- Microsoft Windows;
- Microsoft Office;
- LibreOffice и др.

**VIII. ОБОРУДОВАНИЕ И ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ,
НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО
ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

Учебные занятия проводятся в аудиториях, укомплектованных специализированной мебелью, в том числе стационарными или переносными техническими средствами обучения (проектор, экран, компьютер/ноутбук).

Самостоятельная работа проводится в кабинетах, оснащенных компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.