



«УТВЕРЖДАЮ»

Директор института истории и культуры

[Signature]

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.В.004 Методы археологических исследований

Направление подготовки: 46.03.01 История

Направленность (профиль): История

Квалификация (степень): бакалавр

Форма обучения: очная, заочная

Институт: истории и культуры

Кафедра: истории и историко-культурного наследия

	очная форма	очно-заочная форма	заочная форма
Курс	1		2
Семестр/триместр	2		3 4

Лекции	36		10
Лабораторные занятия			
Практические (семинарские) занятия	36		14
Консультации	2		2
Форма промежуточной аттестации	Экзамен-0,3		Экзамен-0,3
Контроль	36		9
Иные формы работы			
Самостоятельная работа	69,7		144,7

Всего часов: 180

Трудоемкость: 5 зачетных единиц.

Разработчик рабочей программы:

кандидат исторических наук, доцент

_____ Р.В. Тихонов

I. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

Цель изучения дисциплины: формирование знаний и представлений об основных методах полевых археологических исследований – археологических разведках и раскопках.

Задачи изучения дисциплины:

- ознакомить с методикой и техникой научного исследования;
- ознакомить с историей изучения дисциплины;
- ознакомить с разнообразием источников на фоне основных исторических вех России.

Место дисциплины в структуре ОПОП: реализуется в рамках вариативной части блока Б1. Дисциплины (модули).

Планируемые результаты обучения по дисциплине:

Код компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ПК-2	Знать: - методологические теории и принципы археологии, этнологии; - методы критического анализа и оценки современных научных достижений в области археологии и этнологии.	Знает: - основные понятия археологии, методы археологических исследований;
	Уметь: - самостоятельно работать с различными историческими источниками; - анализировать археологический и этнологический материал.	Умеет: - анализировать памятники материальной культуры как исторические источники, сравнивать выводы различных исследователей по конкретной археологической проблеме.
	Владеть: - навыками сбора, обработки, критического анализа и систематизации информации в области археологии и этнологии; - методиками обобщения и синтеза археологического наследия.	Владеет: - теоретическими и практическими знаниями и навыками для реализации исследовательских задач в археологии.
ПК-6	Знать: – хронологию основных событий; – методологические теории и принципы современной исторической науки; – методы критического анализа и оценки современных научных достижений в области всеобщей и отечественной истории; место человека в историческом процессе, политической организации общества.	Знает: - основные закономерности формирования культурного слоя, погребального сооружения, стратиграфии археологического памятника и его структуры. .
	Уметь:	Умеет:

	<ul style="list-style-type: none"> – самостоятельно работать с различными историческими источниками; – анализировать исторические процессы и явления. 	<ul style="list-style-type: none"> – самостоятельно работать с различными археологическими источниками; – анализировать исторические процессы и явления с позиций методики археологических исследований..
	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – терминологией; – навыками сбора, обработки, критического анализа и систематизации информации в области истории; методиками обобщения и синтеза исторического наследия в рамках всеобщей и отечественной истории. 	<p>Владеет:</p> <p>основными археологическими понятиями;</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками сбора, обработки, критического анализа и систематизации информации в области археологии; методиками обобщения и синтеза исторического наследия в рамках археологии.

II. СОДЕРЖАНИЕ И ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу

Очная форма обучения

№ п/п	Наименование тем и разделов	Всего	Аудиторные занятия			Сам. раб.
			ЛК	ПЗ	ЛБ	
	Раздел 1. «Введение».	17,7	4	4		9,7
1	Тема 1. Археологические памятники, источники и общие задачи их исследования.	8,7	2	2		4,7
2	Тема 2. Культурный слой и стратиграфия.	7	2	2		5
	Раздел 2. «Разведки археологических памятников».	22	6	6		10
3	Тема 3. Задачи и виды археологических разведок, их организация	13	4	4		5
4	Тема 4. Аэрофото-разведка и геофизические методы.	9	2	2		5
	Раздел 3. «Раскопки могильников».	22	6	6		10
5	Тема 5. Виды могильников.	13	4	4		5
6	Тема 6. Основные принципы раскопок	9	2	2		5

	МОГИЛЬНИКОВ.					
	Раздел 4. «Раскопки поселений».	26	8	8		10
7	Тема 7. Предраскопочные исследования.	13	4	4		5
8	Тема 8. Основные принципы раскопок поселений.	13	4	4		5
	Раздел 5. «Полевая фиксация и документация».	54	12	12		30
9	Тема 9. Полевой дневник.	18	4	4		10
10	Тема 10. Научная реконструкция.	18	4	4		10
11	Тема 11. Полевая консервация.	18	4	4		10
12	<i>Форма отчетности</i>	<i>Экзамен-0,3 Контроль-36 Консультации-2</i>				
	<i>Итого за 2 семестр</i>	<i>180</i>	<i>36</i>	<i>36</i>		<i>69,7</i>
	ИТОГО	180	36	36		69,7

Очно-заочная форма обучения

Не реализуется

Заочная форма обучения

№ п/п	Наименование тем и разделов	Всего	Аудиторные занятия			Сам. раб.
			ЛК	ПЗ	ЛБ	
	Раздел 1. «Введение».	24	2	2		20
1	Тема 1. Археологические памятники, источники и общие задачи их исследования.	12	1	1		10
2	Тема 2. Культурный слой и стратиграфия.	12	1	1		10
	Раздел 2. «Разведки археологических памятников».	24	2	2		20
3	Тема 3. Задачи и виды археологических разведок, их организация	12	1	1		10
4	Тема 4. Аэрофото-разведка и геофизические методы.	12	1	1		10

	Раздел 3. «Раскопки могильников».	24	2	2		20
5	Тема 5. Виды могильников.	12	1	1		10
6	Тема 6. Основные принципы раскопок могильников.	12	1	1		10
	<i>Итого за 3 семестр</i>	<i>72</i>	<i>6</i>	<i>6</i>		<i>60</i>
	Раздел 4. «Раскопки поселений».	29,7	2	3		24,7
7	Тема 7. Предраскопочные исследования.	17,7	1	2		14,7
8	Тема 8. Основные принципы раскопок поселений.	12	1	1		10
	Раздел 5. «Полевая фиксация и документация».	67	2	5		60
9	Тема 9. Полевой дневник.	22	1	1		20
10	Тема 10. Научная реконструкция.	22,5	0,5	2		20
11	Тема 11. Полевая консервация.	22,5	0,5	2		20
12	<i>Форма отчетности</i>	<i>Экзамен-0,3 Контроль-9 Консультации-2</i>				
	<i>Итого за 4 семестр</i>	<i>108</i>	<i>4</i>	<i>8</i>		<i>84,7</i>
	ИТОГО	180	10	14		144,7

III. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Текущая аттестация проводится в форме контрольной работы, реферата.

Типовой вариант контрольной работы

Часть А.

А 1. К какому типу археологических памятников следует отнести стоянку:

1. Производственный
2. Погребение
3. Поселение
4. Другое.

А 2. К какому типу археологических памятников следует отнести курган:

1. Производственный
2. Погребение
3. Поселение
4. Другое

А 3. Что из перечисленного относится к археологическому источнику:

1. Пещера
2. Дольмен
3. Вооружение
4. Кромлех

А 4. Что из перечисленного не является археологическим памятником:

1. стоянка
2. городище
3. курган
4. конкретное место раскопок

А 5. Метод установления хронологии памятника по расположению культурных слоёв – это

1. стратиграфия
2. радиоуглеродный
3. изотопный
4. культурно-слоевой

А 6. Методы датировки археологических объектов можно поделить на 3 группы. Выберите лишнее

историко-филологические

2. археологические
3. естественнонаучные
4. гуманитарные

А 7. Самый распространённый естественнонаучный метод датировки

1. дендрохронология
2. радиоуглеродный
3. магнитный
4. термолюминесценция

А 8. Начало археологических исследований в Помпеях и Геркулануме приходится на:

1. XVIII в.
2. XIX в.
3. XX в.
4. XXI в.

А 9. Знаменитая стоянка Тешик-Таш находится на территории этой страны:

1. Россия
2. Узбекистан
3. Туркмения
4. Япония

А 10. Основной объект охоты человека в каменном веке:

1. Мамонт
2. Тигр
3. Носорог
4. Другое

Часть В.

В 1. Установите соответствие между археологическим памятником и эпохой:

- | | |
|---------------------|------------------------|
| 1. Нижний палеолит | а) Костенки |
| 2. Мустье | б) Королево |
| 3. Верхний палеолит | в) Воронцовская пещера |

В 2. Установите соответствие между археологическим памятником и эпохой:

- | | |
|---------------------|--------------|
| 1. Нижний палеолит | а) Кульдара |
| 2. Мустье | б) Тешик-Таш |
| 3. Верхний палеолит | в) Боршево |

В 3. Установите соответствие между археологическим памятником и эпохой:

- | | |
|---------------------|-----------------------|
| 1. Нижний палеолит | а) Денисовская пещера |
| 2. Мустье | б) Гагарино |
| 3. Верхний палеолит | в) Каратау |

В 4. Установите соответствие между археологическим памятником и эпохой:

- | | |
|----------------------|---------------------|
| 1. Джебел | а) Кавказ |
| 2. Шан-Коба | б) Восточная Европа |
| 3. Соболево | в) Средняя Азия |
| 4. Майкопский курган | г) Крым |

В 5. Установите соответствие между археологическим памятником и регионом его расположения:

- | | |
|------------------|---------------------|
| 1. Кайлю | а) Кавказ |
| 2. Замиль-Коба | б) Восточная Европа |
| 3. Нижнеодинцово | в) Средняя Азия |
| 4. Мешоко | г) Крым |

В 6. Установите соответствие между археологическим памятником и регионом его расположения:

- | | |
|------------------|---------------------|
| 1. Дангары | а) Кавказ |
| 2. Мурзак-Коба | б) Восточная Европа |
| 3. Нижнее Вертье | в) Средняя Азия |
| 4. Кюль-Тепе I | г) Крым |

В 7. Установите соответствие между археологической культурой и поселением:

- | | |
|-------------------------|----------------------------|
| 1. Катакомбная культура | а) Могильник у с. Власовка |
| 2. Срубная культура | б) Мосоловское поселение |
| 3. Абашевская культура | в) Шиловское поселение |
| 4. Скифская культура | г) Бельское городище |

В 8. Установите соответствие между археологической культурой и поселением:

- | | |
|-------------------------|-----------------------------|
| 1. Катакомбная культура | а) курган у с. Крутогорье |
| 2. Срубная культура | б) Бородинский клад |
| 3. Абашевская культура | в) Подклетненский могильник |
| 4. Скифская культура | г) Семилукское городище |

В 9. Установите соответствие между археологической культурой и поселением:

- | | |
|--------------------------|-------------------------------|
| 1. Сарматская культура | а) Могильник у с. Чертовицкое |
| 2. Боршевская культура | б) Архангельское городище |
| 3. Тагарская культура | в) Курган у с. Тесь |
| 4. Зарубинецкая культура | г) Чаплинский могильник |

В 10. Установите соответствие между археологической культурой и поселением:

- | | |
|--------------------------|-----------------------------|
| 1. Сарматская культура | а) Пироговский могильник |
| 2. Боршевская культура | б) Курган у с. Сарагаси |
| 3. Тагарская культура | в) Воргольское городище |
| 4. Зарубинецкая культура | г) Могильник у с. Вязовское |

Часть С.

- С 1. Дайте определение следующим понятиям: археология, стратиграфия, синхронизация
- С 2. Приведите три характерные черты эпохи бронзы.
- С 3. Приведите три характерные черты катакомбной культурно-исторической общности.
- С 4. Приведите три характерные черты скифской археологической культуры.
- С 5. Приведите три характерные черты черняховской археологической культуры

Примерная тематика рефератов

1. Методы полевой археологии.
2. Проведение археологической разведки.
3. Погребения. Круг вопросов, изучаемых по древним погребениям.
4. Одиночные погребения и могильники.
5. Погребальный обряд: погребальное сооружение.
6. Культовые сооружения. Святилища.
7. Закрытые и открытые археологические комплексы.
8. Археологические памятники на современной дневной поверхности: курганы, городища, фортификационные сооружения, каменные изваяния, местонахождения (подъемный материал) и др.
9. Археологические памятники под водой. Изменение гидрологической ситуации в результате природных процессов и хозяйственной деятельности (строительство водохранилищ, плотин ГЭС).
10. Условность хронологических рамок археологии (нижней и верхней границы) – от появления человека до (в современной практике) 50-х гг. XX века.
11. Названия археологических памятников и их происхождение.
12. Археологические памятники – результаты антропогенной деятельности Нового и Новейшего времени.
13. Культурный слой. Этапы образования культурного слоя.
14. Антропогенные и природные механизмы формирования культурного слоя.
15. Культурные остатки. Артефакты. Категории.
16. Открытый и закрытый археологические комплексы.
17. Постройки и сооружения.
18. Строительные материалы и их отложение в культурных слоях.
19. Стратиграфический разрез культуросодержащих отложений.
20. Сохранность культурных отложений. (залегающие *in situ*). Перекопы, переотложенные напластования.

Промежуточная аттестация обучающихся осуществляется в форме экзамена с использованием следующих оценочных материалов: перечень вопросов к экзамену.

**Вопросы к экзамену
(2 семестр, очная/заочная форма обучения)**

1. Археология и ее место среди исторических наук
2. Виды археологических памятников.
3. Культурный слой и стратиграфия.
4. Археологические источники.

5. Задачи и виды археологических разведок, их организация.
6. Основные приемы обнаружения и полевая работа на обнаруженном археологическом памятнике.
7. Виды могильников.
8. Основные принципы их полевого изучения.
9. Раскопки безкурганного могильника. Разметка внешней части курганных могильников.
10. Раскопки насыпей курганов. Исследование погребений.
11. Предраскопочные исследования, выбор места раскопок.
12. Соблюдение основных правил раскопок.
13. Правила составления археологических отчётов о проведении разведок или раскопок.
14. Полевой дневник и рабочий чертеж.
15. Полевая консервация. Начальная консервация в полевой лаборатории.
16. Полевая лаборатория. Реставрация керамики в полевых условиях.
17. Анализы и взятие проб. Документация.
18. Научная реконструкция в археологии.

IV. ПЕРЕЧЕНЬ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Основная литература

1. Поляков, А.Н. Основы археологии : учебное пособие / А.Н. Поляков ; Оренбургский государственный университет. – Оренбург : Оренбургский государственный университет, 2017. – 175 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=481803> (дата обращения: 18.10.2020). – Библиогр.: с. 172. – ISBN 978-5-7410-1790-6. – Текст : электронный.

5.2. Дополнительная литература

1. Гусев, С.В. Археологическая экспертиза: теория и практика / С.В. Гусев ; Министерство культуры Российской Федерации, Российский научно-исследовательский институт культурного и природного наследия имени Д. С. Лихачёва. – Москва : Институт Наследия, 2019. – 52 с. : табл. – Режим доступа: URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=571120> (дата обращения: 18.10.2020).

V. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

№ пп	Ссылка на информационный ресурс	Наименование разработки в электронной форме	Доступность
1.	www.school.edu.ru	Российский общеобразовательный портал	Свободный доступ
2.	http://www.archeo.ru	Институт истории материальной культуры РАН	Свободный доступ
3.	http://www.archaeolog.ru	Институт археологии РАН	Свободный доступ

VI. СОВРЕМЕННЫЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ БАЗЫ ДАННЫХ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ СПРАВОЧНЫЕ СИСТЕМЫ

1.	http://www.biblioclub.ru	Электронно-библиотечная система (ЭБС) Университетская библиотека онлайн	Регистрация через любой университетский компьютер. В дальнейшем предоставляется неограниченный индивидуальный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет
2.	http://www.e.lanbook.com	Электронно-библиотечная система (ЭБС) Издательства «Лань»	Свободный доступ
3.	https://elibrary.ru	Научная электронная библиотека	Свободный доступ

VII. ЛИЦЕНЗИОННОЕ И СВОБОДНО РАСПРОСТРАНЯЕМОЕ ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

При реализации учебной дисциплины применяется следующее лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

- Microsoft Windows;
- Microsoft Office;
- Libre Office и др.

VIII. ОБОРУДОВАНИЕ И ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Учебные занятия проводятся в аудитории, укомплектованной специализированной мебелью, в том числе стационарными техническими средствами обучения (проектор, экран, компьютер).

Самостоятельная работа проводится в кабинетах, оснащенных компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечение доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.