



«УТВЕРЖДАЮ»

Директор института истории и культуры

*[Signature]*

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1. Б.17 Музееведение

**Направление подготовки:** 46.03.01 История

**Направленность (профили):** История

**Квалификация (степень):** *бакалавр*

**Форма обучения:** *очная, заочная*

**Институт:** истории и культуры

**Кафедра:** истории и историко-культурного наследия

	очная форма	очно- заочная форма	заочная форма
Курс	4		5
Семестр/триместр	8		10

Лекции	16		8
Лабораторные занятия	-		-
Практические (семинарские) занятия	16		8
Консультации			
Форма(ы) промежуточной аттестации	Зачет с оценкой – 0,2		Зачет с оценкой – 0,2
Контроль			
Самостоятельная работа	111,8		127,8

**Всего часов:** 144

**Трудоемкость:** 4 зачетных единиц.

Разработчик(и) рабочей программы:

кандидат исторических наук, доцент

О.Г. Некрылова

## I. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

**Цель изучения дисциплины** - дать обучающимся систематическое представление о развитии предмузейных форм коллекционирования и музейного дела.

### **Задачи изучения дисциплины:**

- на основании систематического изложения учебного материала дать общую картину развития музейной деятельности в современном обществе;
- освоение теоретических основы;
- обобщение опыта культурно-образовательной деятельности музеев разных профилей, типов и видов;
- показать роль музеев как культурно-просветительских и научно-исследовательских центров.

**Место дисциплины в структуре ОПОП:** реализуется в рамках базовой части блока Б1. Дисциплины (модули)

### **Планируемые результаты обучения по дисциплине:**

<b>Код компетенции</b>	<b>Индикаторы достижения компетенции</b>	<b>Планируемые результаты обучения по дисциплине</b>
ОПК-1	Знать: - значение информации в развитии современного общества.	Знает: - значение информации в развитии современного общества в области музееведения.
	Уметь: -использовать информацию для решения профессиональных задач в условиях информационной безопасности.	Умеет: -использовать информацию для решения профессиональных задач в условиях информационной безопасности в области музееведения.
	Владеть: - навыками использования информации для решения профессиональных задач в условиях информационной безопасности.	Владеет: - навыками использования информации для решения профессиональных задач в области музееведения.
ПК-9	Знать: -методологические теории и принципы современной науки; исторические особенности, процесс создания, эволюции и современное состояние отечественных систем государственного и ведомственного хранения документов.	Знает: — методологические теории и принципы современной науки в области музееведения
	Уметь: - самостоятельно работать с различными источниками информации; анализировать и оценивать процессы и явления, характерные для временного, депозитарного и постоянного хранения документов в государственных, муниципальных и ведомственных архивах.	Умеет: — - самостоятельно работать с различными источниками музейной информации; анализировать и оценивать процессы и явления, характерные для временного, депозитарного и постоянного хранения документов и

	Владеть: - основными проблемами в области архивоведения, музееведения и библиотечного дела; основами информационно-аналитической деятельности и способностью применить их в профессиональной сфере.	музейных предметов в музеях. Владеет: - основными проблемами в области музееведения; основами информационно-аналитической деятельности и способностью применить их музейном деле.
СК-2	Знать: - основные сведения о социально-экономическом, историческом и культурном развитии региона.	Знает: - основные сведения о социально-экономическом, историческом и культурном развитии региона на примере анализа музейных коллекций.
	Уметь: - излагать и критически анализировать информацию об истории, особенностях и закономерностях социально-культурного развития региона; - использовать теоретические знания по истории региона на практике, в том числе готовить информационно-аналитические материалы и справки, реферировать и рецензировать научную литературу, написании статей, ВКР	Умеет: - излагать и критически анализировать информацию об истории, особенностях и закономерностях социально-культурного развития региона на основе изучения музейного дела
	Владеть: - навыками использования знания по историческому, социально-экономическому и культурному развитию региона.	Владеет: - навыками использования музейного знания по историческому, социально-экономическому и культурному развитию региона.

## II. СОДЕРЖАНИЕ И ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу

### Очная форма обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего	Аудиторные занятия			Сам. раб.
			ЛК	ПЗ	ЛБ	
	<b>Раздел 1. История музееведения</b>	<b>38</b>	<b>4</b>	<b>4</b>		<b>30</b>
1.	Тема 1.Музееведение как научная дисциплина»	18	2	2		14
2.	Тема 3.Возникновение и развитие российских музеев.	20	2	2		16
	<b>Раздел 2. Музей как научно-исследовательское учреждение</b>	<b>36</b>	<b>4</b>	<b>4</b>		<b>28</b>

3	Тема 3. Музейный фонд: комплектование, учёт и хранение	18	2	2		14
4	Тема 4.Музей как центр научного исследования.	18	2	2		14
	<b>Раздел 3. Музей как социокультурный институт</b>	<b>34</b>	<b>4</b>	<b>4</b>		<b>26</b>
5	Функции, классификация музеев	17	2	2		13
6	Культура музейного экспонирования	17	2	2		13
	<b>Раздел 4. Культурно-образовательная и рекреационная деятельность музеев</b>	<b>35,8</b>	<b>4</b>	<b>4</b>		<b>27,8</b>
7	Тема 7. Основные формы культурно-просветительской деятельности в России и мире	20	2	2		16
8	Тема 8.Музейная аудитория и методы её изучения	15,8	2	2		11,8
9	<i>Форма отчетности</i>	<i>Зачет с оценкой - 0,2</i>				
	<i>Итого за _8_ семестр</i>	<i>144</i>	<i>16</i>	<i>16</i>		<i>111,8</i>
	<b>ИТОГО</b>	<b>144</b>	<b>16</b>	<b>16</b>		<b>111,8</b>

**Очно-заочная форма обучения не реализуется**

#### Заочная форма обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего	Аудиторные занятия			Сам. раб.
			ЛК	ПЗ	ЛБ	
	<b>Раздел 1. История музееведения</b>	<b>72</b>	<b>4</b>	<b>4</b>		<b>64</b>
1.	Тема 1. Музееведение как научная дисциплина	36	2	2		32
2.	Тема 3.Возникновение и развитие российских музеев.	36	2	2		32
	<b>Раздел 2. Музей как научно-исследовательское учреждение</b>	<b>71,8</b>	<b>4</b>	<b>4</b>		<b>63,8</b>
3	Тема 3. Музейный фонд: комплектование, учёт и хранение	36	2	2		32
4	Тема 4.Музей как центр	35,8	2	2		31,8

	научного исследования.					
5	Форма отчетности	Зачет с оценкой - 0,2				
	Итого за 10 семестр	144	8	8		127,8
	ИТОГО:	144	8	8		127,8

### III. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Текущая аттестация проводится в форме контрольной работы, реферата.

#### Типовой вариант контрольной работы

##### Часть А.

A1. Что позволяет определять, прогнозировать и удовлетворять нужды потребителей музейных услуг, а в ряде случаев эффективно влиять на формирование этих нужд и даже непосредственно их формировать:

- 1)Музейный менеджмент
- 2)Музейный маркетинг
- 3)Музейный фандрейзинг

A2. Экскурсия, лекция, консультация, научные чтения (конференции, сессии; заседания), клуб (кружок, студия), конкурс (олимпиада, викторина), встреча с интересным человеком, концерт (литературный вечер, театрализованное представление, киносеанс), праздник, историческая игра».

Все вместе это:

- 1)формы культурно-образовательной деятельности музея
- 2)методы построения экспозиции
- 3)научно-фондовая работа

A3. Какую функцию реализует музей в процессе общения с посетителем, передачи информации, значений, смыслов, происходящих в музее?

- 1) документирования
- 2) образования и воспитания
- 3) естественно-научную
- 4) научно-исследовательскую
- 5) коммуникативную
- 6) хранения
- 7) организации свободного времени

A4. Ответь на вопрос

Какая функция музея реализуется через использование информационных и экспрессивных свойств музейных предметов для удовлетворения познавательных, культурных и других потребностей общества?

A5. Предметы, обладающие высокой степенью эмоционального воздействия и особо почитаемые как память о выдающемся человеке или событии:

- 1) мемориальные предметы
- 2) уникальными музейными предметами
- 3) реликвии

A6. Исторические музеи делятся на (выберите верные):

- 1)общее исторические
- 2)археологические
- 3)архитектурные

- 4) педагогические
- 5) этнографические
- 6) промышленные
- 7) монографические

А.7. Термин «музейный предмет» в начале 1930-х гг. в отечественный научный оборот ввел:

- 1) Н.М. Дружинин
- 2) А.Н. Сорокин
- 3) Л.Е. Кринин

А.8 В каком году был открыт Елецкий краеведческий музей?

- 1. 1909
- 2. 1917
- 3. 1918
- 4. 1923

А.9 Назовите первого Данковского краеведа.

- 1. В.И. Ермаков
- 2. А.Д. Бурдукина
- 3. В.Л. Лукин
- 4. И.А. Прасолов

А.10 Владелец усадьбы в селе Полибино Данковского района Липецкой области, один из самых богатых людей России конца 19 – начала 20 вв. Ю.С. Нечаев-Мальцев пожертвовал на создание известного музея более трёх миллионов рублей. Назовите этот российский музей.

- 1) Русский музей (Санкт-Петербург);
- 2) Третьяковская галерея (Москва);
- 3) Музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина (Москва);
- 4) Эрмитаж (Санкт-Петербург).

#### Часть В.

В1. Перечислите основные социальные функции музея:

- 1. Документирования
- 2. организации свободного времени
- 3. образования и воспитания
- 4. все ответы верны

В2. Понятием «фонды музея» обозначают:

- 1) научно организованную совокупность материалов, принятых музеем на постоянное хранение
- 2) памятники истории и культуры, а также объекты природы, изъятые из среды бытования
- 3) витрины, стенды и другие виды музейного оборудования, а также аудиовизуальные средства

В3. Дополните определение. \_\_\_\_\_ - относятся к группе музеев учебных заведений и музеев педагогического профиля. Создаются в общеобразовательных учреждениях с целью повышения эффективности учебно-воспитательного процесса, развития познавательной и творческой активности учащихся, формирования у них навыков ценностно – ориентированного отношения к культурно-историческому наследию и приобщения к нему.

В4. Деятельность, направленная на обеспечение длительной сохранности музейных предметов:

- 1) Реставрация
- 2) Консервация
- 3) Тезаврирование
- 4) Документирование

В5. Научно-исследовательская деятельность музеев складывается из:

- 1) Профильных изысканий
- 2) музееведческих изысканий
- 3) исторических изысканий
- 4) географических изысканий

В.6 Коллекция сформированная из музейных предметов разных типов которые в своей совокупности

раскрывают определенную тему:

1. систематическая:
2. личная
3. тематическая
4. мемориальная

В7. Целенаправленный, планомерный, опирающийся на методологические принципы профильных дисциплин и музееведения процесс выявления и сбора предметов музейного значения для формирования и пополнения музейного собрания это:

- 1) Комплектование музейных фондов
- 2) Хранение музейных фондов
- 3) Реставрация музейных фондов
- 4) Консервация музейных фондов

В8. Понятием «фонды музея» обозначают:

- 1) научно организованную совокупность материалов, принятых музеем на постоянное хранение
- 2) памятники истории и культуры, а также объекты природы, изъятые из среды бытования
- 3) Витрины, стенды и другие виды музейного оборудования, а также аудиовизуальные средства

В.9 В 2009 году краеведы Липецкой области отметили 100 лет со дня создания Липецкого Петровского общества распространения научных и практических знаний – первой краеведческой организации. Кто стоял у истоков общества?

1. Михаил Павлович Трунов
2. Александр Юрьевич Клоков
3. Митрофан Алексеевич Ключев

В.10. Первый музей Куликовской битвы находился одной из усадеб на территории Данковского уезда. В каком селе расположена усадьба?

1. село Полибино
2. село Сугробы
4. село Березовка
5. село Воскресенское

### Часть С.

С1. Совокупность людей включенных в сферу культурно-образовательной деятельности музея называют

1. целевая аудитория
2. смешанная аудитория
3. музейная аудитория
4. группа посетителей

С2. В последние годы популярностью среди населения области пользуется фестиваль военно-исторической реконструкции. Как он называется?

- «Ладейное поле»
- «Русборг»
- «Золотой Витязь»

«Поход Святослава»

С. 3. Представители отечественной экскурсионной школы (И.М. Гревс, Н.П. Анциферов, Б.Е. Китайгородов, А.В. Бакушинский) разработали экскурсионный метод, не потерявший своей актуальности и практической значимости и в настоящее время. Назовите в чем его сущность?

С 4. Назовите основные направления научно-исследовательской деятельности музеев Липецкой области

С 5. Назовите основные направления в образовательной деятельности музеев Липецкой области

### **Примерная тематика рефератов**

1. Социологические исследования как фактор повышения эффективности работы музея.
2. История создания и развития музея (по выбору).
3. Генезис и эволюция музея и музейного дела.
4. История возникновения российских музеев.
5. История знаменитых музеев России.
6. Организация научно-фондовой работы в музее.
7. Учет и хранение музейных фондов.
8. Изучение музейного собрания – важнейшая задача научно-исследовательской деятельности музеев
9. Атрибуция музейных предметов как вид научно-исследовательской работы в музее
10. Методы атрибуции в музее, их эффективность.
11. Основные направления и виды научно-исследовательской работы в музеях.
12. Роль научного комплектования в экспозиционной выставочной деятельности музея.
13. Выставочная деятельность музеев.
14. Основные этапы проектирования музейных экспозиций.
15. Архитектурно-художественное построение экспозиции.
16. Музеи США: общее и особенное.
17. Музеи Австралии.
18. Африканские музеи.
19. Музеи стран Азии (Индия, Турция, Япония, Китай).
20. Западноевропейские музеи.
21. Музей в тоталитарном обществе.
22. Новые тенденции в развитии музейной сферы во второй половине XX столетия.
23. Художественные музеи мира.
24. Музеи под открытым небом.
25. Археологические музеи.
26. Экомузеи.
27. Детские музеи.
28. Музеи национальной истории и культуры.
29. Мемориальные музеи.
30. Развитие усадебного туризма в России.
31. Музеи Липецкой области.
32. Концепция «Воображаемого Музея» Андре Мальро.
33. Необычные музеи.

Промежуточная аттестация обучающихся осуществляется в форме зачета с оценкой, с использованием следующих оценочных материалов: *перечень вопросов к зачету с оценкой*.

### **Вопросы к зачету с оценкой (8 семестр очная форма обучения)**

1. Понятие «музееведение», предмет и объект исследования музееведения
2. Язык науки: основные понятия музееведения
3. История музейного дела в мире (протомузейное собирательство и коллекционирование)
4. Становление музея как социального феномена. Систематическое коллекционирование.
5. Формирование музеев современного типа. Формирование публичной политики музеев.
6. Музейное дело в мире во 2 пол. XIX – 1 пол. XX вв.
7. Музейное дело в мире во 2 пол. XX в.
8. Международные объединения в области музейного дела.



9. История музейного дела в России в XVIII в.
10. История музейного дела в России в XIX – нач. XX вв.
11. История музейного дела в РСФСР и СССР: основные этапы, тенденции, особенности.
12. История музейного дела в Российской Федерации: основные этапы, тенденции, особенности.
13. Современное музейное и охранное законодательство Российской Федерации.
14. Виды и типы музеев Классификация музеев
15. Научно-фондовая деятельность музеев. Музейный фонд.
16. Хранительско-учетная (фондовая) работа.
17. Комплектование музейных фондов.
18. Учёт музейных фондов. Учётная документация музея.
19. Хранение музейных фондов.
20. Консервация и реставрация.
21. Музей как центр научного исследования.
22. Атрибуция: понятие, задачи, методы.
23. Музейное источниковедение: задачи, принципы, методика исследования.
24. Экспозиционные комплексы и их классификация.
25. Методы создания экспозиций.
26. Научно-вспомогательные материалы: их значение в экспозиции.
27. Проектирование экспозиции: основные этапы научного проектирования.
28. Художественное решение музейной экспозиции: цвет, свет, отбор экспонатов.
29. Направленность исследований музейной педагогики и методы их проведения.
30. Культурно-образовательное пространство современного музея.
31. Новые технологии музейного дела.
32. Формы культурно-образовательной и рекреационной работы музея.
33. Экскурсионная работа в музее: направления, формы.
34. Назовите основные направления деятельности современного музея.

### **Вопросы к зачету с оценкой (10 семестр заочная форма обучения)**

1. Понятие «музееведение», предмет и объект исследования музееведения
2. Язык науки: основные понятия музееведения
3. История музейного дела в мире (протомузейное собирательство и коллекционирование)
4. Становление музея как социального феномена. Систематическое коллекционирование.
5. Формирование музеев современного типа. Формирование публичной политики музеев.
6. Музейное дело в мире во 2 пол. XIX – 1 пол. XX вв.
7. Музейное дело в мире во 2 пол. XX в.
8. Международные объединения в области музейного дела.
9. История музейного дела в России в XVIII в.
10. История музейного дела в России в XIX – нач. XX вв.
11. История музейного дела в РСФСР и СССР: основные этапы, тенденции, особенности.
12. История музейного дела в Российской Федерации: основные этапы, тенденции, особенности.
13. Современное музейное и охранное законодательство Российской Федерации.
14. Виды и типы музеев Классификация музеев по профилю
15. Научно-фондовая деятельность музеев. Музейный фонд.
16. Хранительско-учетная (фондовая) работа.
17. Комплектование музейных фондов.

18. Учёт музейных фондов. Учётная документация музея.
19. Хранение музейных фондов.
20. Консервация и реставрация.
21. Музей как центр научного исследования.
22. Атрибуция: понятие, задачи, методы.
23. Новые технологии музейного дела.
24. Назовите основные направления деятельности современного музея.

#### IV. ПЕРЕЧЕНЬ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

##### 4.1. Основная литература

1. Шляхтина, Л.М. Основы музейного дела: теория и практика [Электронный ресурс]: учебное пособие / Л.М. Шляхтина. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург: Лань, Планета музыки, 2019. — 248 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/113995> (дата обращения: 18.10.2020).

##### 4.2. Дополнительная литература

1. Сафонов, А. А. Музейное дело и охрана памятников : учебник и практикум для вузов / А. А. Сафонов, М. А. Сафонова. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 300 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10027-3. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://biblio-online.ru/bcode/456316> (дата обращения: 18.10.2020).

#### V. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

№ пп	Ссылка на информационный ресурс	Наименование разработки в электронной форме	Доступность
1.	<a href="http://edu.ru/">http://edu.ru/</a>	<b>Российское образование: Федеральный портал.</b> Включает ссылки на порталы и сайты образовательных учреждений; государственные образовательные стандарты; нормативные документы; каталог экскурсий и обучающих программ.	Свободный доступ
2	<a href="http://www.e.lanbook.com">http://www.e.lanbook.com</a>	Электронно-библиотечная система (ЭБС) Издательства «Лань»	Регистрация через любой компьютер, в которой имеется доступ к сети Интернет

#### VI. СОВРЕМЕННЫЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ БАЗЫ ДАННЫХ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ СПРАВОЧНЫЕ СИСТЕМЫ

1.	<a href="http://www.biblioclub.ru">http://www.biblioclub.ru</a>	Электронно-библиотечная система (ЭБС) Университетская библиотека	Регистрация через любой университетский компьютер. В дальнейшем предоставля
----	---	--	---

		онлайн	ется неограничен ный индивидуал ьный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет
2.	<a href="http://www.unesco.ru/heritage/Objects/tentative.htm">http://www.unesco.ru/heritage/Objects/tentative.htm</a>	Список Всемирного наследия UNESCO	Свободный доступ.
3.	<a href="http://www.elibrary.ru">www.elibrary.ru</a>	Российский информационный портал в области науки, технологии, медицины и образования	Свободный доступ
4.	<a href="http://www.museum.ru">http://www.museum.ru</a> .	Музеи России	Свободный доступ.
5.	<a href="http://www.adit.museum.ru">http://www.adit.museum.ru</a> .	АДИТ (Ассоциация по документации и информационны м технологиям в музеях)	Свободный доступ.
6.	<a href="http://www.icom.org">http://www.icom.org</a> .	ICOM	Свободный доступ.

## **VII. ЛИЦЕНЗИОННОЕ И СВОБОДНО РАСПРОСТРАНЯЕМОЕ ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

При реализации учебной дисциплины применяется следующее лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

- Microsoft Windows;
- Microsoft Office;
- LibreOffice и др.

## **VIII. ОБОРУДОВАНИЕ И ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

Учебные занятия проводятся в аудитории, укомплектованной специализированной мебелью, в том числе стационарными техническими средствами обучения (проектор, экран, компьютер). Самостоятельная работа проводится в кабинетах, оснащенных компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечение доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.