



«УТВЕРЖДАЮ»

Директор института истории и культуры

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**  
**Б1.О.04.08.Историко-культурное наследие России и мира в цифровой образовательной среде**

**Направление подготовки:** 46.03.01 История

**Направленность (профиль):** История России и зарубежных стран

**Квалификация (степень):** бакалавр

**Форма обучения:** очная

**Институт:** истории и культуры

**Кафедра:** истории и историко-культурного наследия

	очная форма	очно-заочная форма	заочная форма
Курс	2		
Семестр	4		
Лекции	18		
Лабораторные занятия			
Практические (семинарские) занятия	36		
В т. ч. практическая подготовка			
Консультации			
Форма(ы) промежуточной аттестации	Экзамен – 0,3		
Контроль	9		
Иные формы работы			
Самостоятельная работа	116,7		

**Всего часов:** 180

**Трудоемкость:** 5 зачетных единиц.

Разработчик(и) рабочей программы:

доктор исторических наук, доцент

Д.А. Ляпин

## **I. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ**

**Цель изучения дисциплины** - освоение локального исторического опыта, направленного на выявление, сохранение и изучение культурного и природного наследия регионов России в системе развития научного краеведения.

### **Задачи изучения дисциплины:**

- изучение основных функций исторического краеведения;
- выявление роли региональных исследований в исторической науке;
- раскрытие особенности информационного обеспечения историко-культурных и историко-краеведческих аспектов деятельности образовательных организаций и учреждений культуры;
- изучение историографической базы по изучению локальных территорий; - овладение навыками организации школьной краеведческой работы.

### **Место дисциплины в структуре ОПОП:**

**Место дисциплины в структуре ОПОП:** реализуется в рамках обязательной части блока Б1. Дисциплины (модули).

### **Планируемые результаты обучения по дисциплине:**

<b>Код компетенции</b>	<b>Индикаторы компетенции</b>	<b>Планируемые результаты обучения по дисциплине</b>
УК-3	<b>Знать:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели;</li><li>- особенности поведения разных групп людей, с которыми работает/взаимодействует.</li></ul>	<b>Знает:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели в области изучения историко-культурного наследия России;</li><li>- особенности поведения разных групп людей, с которыми работает/взаимодействует для изучения культурного наследия России и мира.</li></ul>
	<b>Уметь:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- определять свою роль в команде;</li><li>- устанавливать разные виды коммуникации (учебную, деловую, неформальную и др.);</li><li>- оценивать последствия личных действий и планировать</li></ul>	<b>Умеет:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- определять свою роль в команде для изучения историко-культурного наследия в цифровой среде;</li><li>- устанавливать разные виды коммуникации (учебную, деловую, неформальную и др.) для изучения культурного наследия в исторической среде;</li></ul>

	<p>последовательность шагов для достижения заданного результата.</p>	<p>- оценивать последствия личных действий и планировать изучение историко-культурного наследия в цифровой среде</p>
	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-навыками эффективного взаимодействия с другими членами команды, в т.ч. участия в обмене информацией, знаниями и опытом, в презентации результатов работы команды.</li> </ul>	<p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками эффективного взаимодействия с другими членами команды, в т.ч. участия в обмене информацией, знаниями и опытом, в презентации результатов работы команды для изучения историко-культурного наследия.</li> </ul>
ОПК-7	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- законы и особенности построения взаимодействия участников образовательных отношений;</li> <li>- основные закономерности популяризации исторического материала;</li> <li>- закономерности развития исторического сознания общества.</li> </ul>	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- законы и особенности построения взаимодействия участников образовательных отношений в цифровом пространстве;</li> <li>- основные закономерности популяризации историко-культурного наследия в цифровом образовательном пространстве.</li> </ul>
	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выбирать формы, методы, приемы взаимодействия с населением и государственными институтами по вопросам изучения краеведческого материала;</li> <li>- сотрудничать с другими педагогическими работниками и специалистами в решении краеведческих задач.</li> </ul>	<p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выбирать формы, методы, приемы взаимодействия с населением и государственными институтами по вопросам изучения краеведческого материала в цифровом образовательном пространстве;</li> <li>-сотрудничать с другими педагогическими работниками и специалистами в области историко-культурного наследия.</li> </ul>
	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- необходимым объемом краеведческого знания;</li> <li>- приемами и методами популяризации прошлого; навыками построения (или выстраивания) взаимодействия с разными участниками образовательных отношений (обучающимися, родителями, педагогами, администрацией) в рамках популяризации истории.</li> </ul>	<p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- необходимым объемом краеведческого знания в области историко-культурного наследия;</li> <li>- приемами и методами популяризации прошлого по средствам обращения к историко-культурного наследия.</li> </ul>
ОПК-8	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- принципы работы современных информационных технологий;</li> <li>- основные приемы использования информационных технологий для</li> </ul>	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- принципы работы современных информационных технологий в области</li> </ul>

	решения задач профессиональной деятельности.	изучения и сохранения историко-культурного наследия; - основные приемы использования информационных технологий для решения задач профессиональной деятельности.
	Уметь: - использовать современные технологии и методики организации профессиональной деятельности; использовать традиционные и современные технологии в своей профессиональной деятельности.	Умеет: - использовать современные технологии и методики организации профессиональной деятельности в области историко-культурного наследия; использовать традиционные и современные технологии в процессе изучения историко-культурного наследия.
	Владеть: - навыками организации различных принципов работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности ; главными научными принципами работы современных информационных технологий.	Владеет: - навыками организации различных принципов работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности в области современных компьютерных технологий; - главными научными принципами работы современных информационных технологий для изучения историко-культурного наследия.

## II. СОДЕРЖАНИЕ И ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу

### Очная форма обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего	Аудиторные занятия			Сам.раб.
			ЛК	ПЗ	ЛБ	
	<b>Раздел 1. «Истоки становления и развития исторического краеведения в контексте российской исторической науки в XIX - начале XX вв.»</b>	180	18	36		116,7
1.	Тема 1. «Историческое регионоведение: теория и методология»	54	5	9		40

2.	Тема 2. «Историография исторического краеведения г. Ельца до 1917 г.»	54	5	9		40
3.	Тема 3. «Историко-культурное развитие г. Ельца до 1917 г.»	34	5	9		20
4.	Тема 4. «Духовный облик города и православные традиции»	28,7	3	9		16,7
5.	<b>Форма отчетности</b>					
6.	<i>Итого за 5 семестр</i>	<i>180</i>	<i>18</i>	<i>36</i>		<i>116,7</i>
	<b>ИТОГО:</b>	<b>180</b>	<b>18</b>	<b>36</b>		<b>116,7</b>

*Очно-заочная форма обучения – не реализуется*

*Заочная форма обучения – не реализуется*

### **III. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

Текущая аттестация проводится в форме реферата и контрольной работы.

#### **Примерная тематика рефератов**

1. Историческое краеведение как вид деятельности.
2. Музееведение в контексте развития исторического краеведения в России в XX веке.
3. Вспомогательные исторические дисциплины в контексте формирования научного краеведения.
4. Основные направления краеведческой работы в регионах России (на выбор).
5. Этапы становления научного краеведения в Липецкой области.
6. Елецкое краеведение как культурно-образовательный феномен.
7. Цифровые ресурсы по краеведению Липецкой области.
8. Система источников исторического краеведения.
9. Методы краеведческих исследований в России в XIX веке.
10. Специфика советского краеведения и его достижения.

#### **Типовой вариант контрольной работы**

А 1. Ключевой составляющей историко-культурной деятельности является:

- а) педагогическая деятельность;
- б) междисциплинарность;
- в) социальная работа;
- г) воспитательная работа.

А 2. Историко-культурная работа в России имеет следующую (-ие) направленности:

- а) патриотическую;
- б) гражданственную;
- в) волонтерскую;
- г) все вышеперечисленные.

А 3. Понятие «Наследие» в науке рассматривается как:

- а) «процесс пропаганды и распространения культуры»;
- б) способ идеологизации общества;
- в) инструмент внедрения новых стандартов в образовании;
- г) способ распространения новых форм культуры.

А 3. Раздел философии, в которой изучается теория ценностей, называется:

- а) гносеология;
- б) антропология;
- в) аксиология;
- г) онтология.

В 1. Дайте определение следующим социальным функциям современной парадигмы историко-культурного наследия:

1. образовательная	
2. информативная	
3. разъяснительная	
4. идеологическая	
5. консультативная	

С 1. Разработайте на основе полученных знаний положение для реализации культурно-просветительского проекта, посвященного историческому событию (по выбору).

Промежуточная аттестация обучающихся осуществляется в форме экзамена с использованием следующих оценочных материалов:

## **Вопросы к экзамену (4 семестр)**

1. Понятие «историко-культурное», его предмет и объект исследования.
2. Основные центры краеведческой работы в цифровой среде.
3. Информационное пространство России и Липецкой области
4. Основные информационные источники исторического краеведения.
5. Формы изучения края и виды деятельности исторического краеведения.
6. Методы и этапы изучения края в цифровой среде.
7. Становление краеведения в России: взгляд из цифрового образовательного пространства.
8. Елецкое краеведение в системе исторического регионоведения в системе цифровизации.
9. Елец и его историческая округа как историко-культурный феномен.
10. Основные этапы в развитии елецкого краеведения и их характерные особенности.
11. Роль цифровой среде в краеведческой работе.
12. Сведения о городе Ельце в цифровых источниках.
13. Образовательное пространство Липецкой области и краеведение.
14. Социально-экономическое развитие г. Ельца в цифровом пространстве.
15. Историко-культурное развитие г. Ельца в цифровой среде.
16. Историография елецкого краеведения в цифровом контексте.
17. Елец в системе православных ценностей: цифровые ресурсы.
18. Историография елецкого краеведения в цифровом образовательном пространстве.
19. Образование, краеведение и цифровизация.
20. Архитектурный облик Елецкого уезда в цифровом контенте.

## **IV. ПЕРЕЧЕНЬ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **4.1. Основная литература**

1. Болтушкин, В.В. Краеведение : учебное пособие / В.В. Болтушкин ; Уфимский государственный университет экономики и сервиса. – Уфа : Уфимский государственный университет экономики и сервиса, 2020. – 130 с. – Режим доступа: по подписке. – URL:[https://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=272455](https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=272455)(дата обращения: 20.03.2022). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-88469-604-4. – Текст : электронный.

2. Леонтьева, Г.А. Вспомогательные исторические дисциплины : учебное пособие / Г.А. Леонтьева, П.А. Шорин, В.Б. Кобрин ; под ред. Г. Леонтьевой. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Владос, 2019 – 622 с. : ил. – (Учебник для вузов). – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=429883> (дата обращения: 20.03.2022). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-906992-61-1. – Текст : электронный.

#### 4.2. Дополнительная литература

1. Нащокина, М. В. Русская усадьба конца XIX – начала XX века: образ и стиль / М. В. Нащокина. – Москва : Прогресс-Традиция, 2022. – 537 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=692831> (дата обращения: 21.03.2022). – ISBN 978-5-89826-676-9. – Текст : электронный.

2. Культурные ландшафты постсоветского города: особенности формирования и трансформации : сборник научных трудов / под ред. Д. А. Алисова, И. А. Селезневой ; н. и. Российский. – Москва : Институт Наследия, 2021. – 170 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=685956> (дата обращения: 21.03.2022). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-86443-349-2. – DOI 10.34685/НИ.2021.87.45.005. – Текст : электронный.

### V. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

№ пп	Ссылка на информационный ресурс	Наименование разработки в электронной форме	Доступность
1.	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>	<b>Инфоурок:</b> образовательный интернет-проект России. Включает: конспекты уроков, презентации, тесты, видеоуроки и другие материалы по предметам школьной программы.	Свободный доступ
2.	<a href="https://www.rgo.ru/ru/obshchestvo">https://www.rgo.ru/ru/obshchestvo</a>	<b>Русское географическое общество:</b> обширная электронная библиотека РГО, оцифрованные фонды, конкурсы	Свободный доступ



3.	<a href="http://www.roskraeved.ru/">http://www.roskraeved.ru/</a>	<b>Официальный сайт Отделения краеведения и историко-культурного туризма ИАИ РГГУ и Союза краеведов России «Российский краевед»:</b> всероссийские научные конференции и семинары по проблемам культуры русской провинции, по малым историческим городам, по современному краеведению, внедрению уникальных методик преподавания краеведения в вузах, закреплении краеведческих курсов в программах учебных заведений.	Свободный доступ
4.	<a href="http://www.historik.ru/books/item/f00/s00/z0000023/st002.shtml">http://www.historik.ru/books/item/f00/s00/z0000023/st002.shtml</a>	<b>Библиотека историка:</b> электронные книги по истории	Свободный доступ
5.	<a href="http://edu.ru/">http://edu.ru/</a>	<b>Российское образование: Федеральный портал.</b> <b>Включает</b> ссылки на порталы и сайты образовательных учреждений; государственные образовательные стандарты; нормативные документы; каталог экскурсий и обучающих программ.	Свободный доступ

## VI. СОВРЕМЕННЫЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ БАЗЫ ДАННЫХ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ СПРАВОЧНЫЕ СИСТЕМЫ

1.	<a href="http://www.biblioclub.ru">http://www.biblioclub.ru</a>	Электронно-библиотечная система (ЭБС) Университетская библиотека онлайн	Регистрация через любой университетский компьютер. В дальнейшем предоставляется неограниченный индивидуальный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет
----	---	--	--

2.	<a href="http://www.garant.ru">www.garant.ru</a>	Информационно-правовой портал	Свободный доступ
3.	<a href="http://www.elibrary.ru">www.elibrary.ru</a>	Российский информационный портал в области науки, технологии, медицины и образования	Свободный доступ
4.	<a href="http://www.consultant.ru">www.consultant.ru</a>	Российская компьютерная справочно-правовая система	Свободный доступ
5.	<a href="http://www.school.edu.ru">www.school.edu.ru</a>	Российский общеобразовательный портал	Свободный доступ.

## **VII. ЛИЦЕНЗИОННОЕ И СВОБОДНО РАСПРОСТРАНЯЕМОЕ ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

При реализации учебной дисциплины применяется следующее лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

- Microsoft Windows;
- Microsoft Office;
- LibreOffice и др.

## **VIII. ОБОРУДОВАНИЕ И ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

Учебные занятия проводятся в аудиториях, укомплектованных специализированной мебелью, в том числе стационарными или переносными техническими средствами обучения (проектор, экран, компьютер/ноутбук).

Самостоятельная работа проводится в кабинетах, оснащенных компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.