

ЕЛЕЦКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ им. И.А. БУНИНА

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор института культуры, истории и права

Доц. Карпачева И.А.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ Б1.В.01.14.ДВ.01.02. Историко-культурное наследие Древней и Средневековой Руси

Направление подготовки: 46.03.01 История

Направленность (профиль): Цифровая история и экспертиза объектов культурного наследия

Квалификация (степень): бакалавр

Форма обучения: очная, очно-заочная

Институт: культуры, истории и права

Кафедра: истории и историко-культурного наследия

	очная форма	очно-заочная форма	заочная форма
Курс	2	2,3	
Семестр	4	8,9	
Лекции	18	16	
Лабораторные занятия			
Практические (семинарские) занятия	18	20	
В т. ч. практическая подготовка	-	-	
Консультации	-	-	
Форма(ы) промежуточной аттестации	Зачет 4 семестр	Зачет 9 семестр	
Контроль	-	-	
Иные формы работы	-	-	
Самостоятельная работа	36	36	

Всего часов: 72

Трудоемкость: 2 зачетных единицы.

Разработчик(и) рабочей программы:

кандидат исторических наук, профессор

Н.А. Жиров

I. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

Цель изучения дисциплины - освоение исторического опыта, направленного на выявление, сохранение и изучение культурного и природного наследия Древней и Средневековой Руси в системе развития отечественной истории.

Задачи изучения дисциплины:

- изучение основных функций исторического краеведения;
- выявление роли региональных исследований по теме историко-культурного наследия Древней и Средневековой Руси в исторической науке;
- раскрытие особенности информационного обеспечения историко-культурных и аспектов деятельности образовательных организаций и учреждений культуры по теме историко-культурного наследия Древней и Средневековой Руси;
- изучение историографической базы по теме историко-культурного наследия Древней и Средневековой Руси.

Место дисциплины в структуре ОПОП:

Место дисциплины в структуре ОПОП: реализуется в рамках части, формируемой участниками образовательных отношений блока Б1. Дисциплины (модули).

Планируемые результаты обучения по дисциплине:

Код компетенции	Индикаторы компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
УК-5	Знать: - культурные особенности и традиции различных социальных групп и способы их изучения; историческое наследие и социокультурные традиции различных социальных групп; - этапы исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые	Знает: - культурные особенности и традиции различных социальных групп и способы их изучения; историческое наследие и социокультурные традиции различных социальных групп в рамках историко-культурного наследия Древней и Средневековой Руси; - этапы исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования),

	религии, философские и этические учения.	включая мировые религии, философские и этические учения историко-культурного наследия Древней и Средневековой Руси
	Уметь: - толерантно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.	Умеет: - толерантно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции в рамках изучения историко-культурного наследия Древней и Средневековой Руси.
	Владеть: - навыками уважительного отношения к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп.	Владеет: - навыками уважительного отношения к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп в рамках изучения историко-культурного наследия Древней и Средневековой Руси.
ПКС-2	Знать: - профессиональную деятельность в области экспертизы историко-культурного наследия; - структуру, состав и содержание профессиональной деятельности в области экспертизы историко-культурного наследия	Знает: - профессиональную деятельность в области экспертизы историко-культурного наследия; - структуру, состав и содержание профессиональной деятельности в области экспертизы историко-культурного наследия в рамках изучения историко-культурного наследия Древней и Средневековой Руси.
	Уметь: - осуществлять отбор учебного содержания для реализации научных исследований в области экспертизы историко-культурного наследия	Умеет: - осуществлять отбор учебного содержания для реализации научных исследований в области экспертизы историко-культурного наследия в рамках изучения историко-культурного наследия Древней и Средневековой Руси.
	Владеть: - навыками экспертизы историко-культурного наследия; - умениями работы в области экспертизы историко-культурного наследия	Владеет: - навыками экспертизы историко-культурного наследия; - умениями работы в области экспертизы историко-культурного наследия в рамках изучения историко-культурного наследия Древней и Средневековой Руси.

II. СОДЕРЖАНИЕ И ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу

Очная форма обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего	Аудиторные занятия			Сам.раб.
			ЛК	ПЗ	ЛБ	
	Раздел 1. Культура Древнерусского государства X - XIII вв.	32	8	8	-	16
1.	Тема 1. Дохристианская культура восточных славян.	8	2	2	-	4
2.	Тема 2. Принятие христианства. Роль православия в развитии древнерусской культуры.	8	2	2	-	4
3.	Тема 3. Архитектура, иконопись, житийная литература Древнерусского государства X - XIII вв.	8	2	2	-	4
4.	Тема 4. Древнерусская литература. Памятники книжности. Летописание.	8	2	2	-	4
5.	Раздел 2. Культура Средневековой Руси и эпохи Раннего нового времени.	40	10	10	-	20
6.	Тема 1. Русская культура второй В XIV в.	8	2	2	-	4
7.	Тема 2. Культура Московского государства XV в. Проблема Возрождения: несостоявшееся или невозможное?	8	2	2	-	4
8.	Тема 3. Культура Московского XVI вв. Архитектура, живопись, памятники письменности.	8	2	2	-	4
9.	Тема 4. Быт и народная культура Средневековой Руси.	8	2	2	-	4
10.	Тема 5. Художественная жизнь и быт России XVII века.	8	2	2	-	4
11.	Форма отчетности	зачет	-	-	-	-
12.	Итого за 4 семестр	72	18	18		36
	ИТОГО:	72	18	18		36

Очно-заочная форма обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего	Аудиторные занятия			Сам.раб.
			ЛК	ПЗ	ЛБ	
	Раздел 1. Культура Древнерусского государства X – XIII вв.	36	8	8	-	20
1.	Тема 1. Дохристианская культура восточных славян.	9	2	2	-	5
2.	Тема 2. Принятие христианства. Роль православия в развитии древнерусской культуры.	9	2	2	-	5

3.	Тема 3. Архитектура, иконопись, житийная литература Древнерусского государства X – XIII вв.	9	2	2	-	5
4.	Тема 4. Древнерусская литература. Памятники книжности. Летописание.	9	2	2	-	5
5.	Итого за 8 семестр	36	8	8		20
5.	Раздел 2. Культура Средневековой Руси и эпохи Раннего нового времени.	36	8	12	-	16
6.	Тема 1. Русская культура второй В XIV в.	7	2	2	-	3
7.	Тема 2. Культура Московского государства XV в. Проблема Возрождения: несостоявшееся или невозможное?	7	2	2	-	3
8.	Тема 3. Культура Московского государства XVI вв. Архитектура, живопись, памятники письменности.	7	2	2	-	3
9.	Тема 4. Быт и народная культура Средневековой Руси.	7	2	2	-	3
10.	Тема 5. Художественная жизнь и быт России XVII века.	8	-	4	-	4
11.	Форма отчетности	зачет	-	-	-	-
12.	Итого за 9 семестр	36	8	12	-	16
	ИТОГО:	72	18	18		36

Заочная форма обучения – не реализуется

III. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Текущая аттестация проводится в форме реферата и контрольной работы.

Примерная тематика рефератов

1. Феномен "двоеверия" в русской культуре XI - XIII вв.
2. Традиции и новаторство в художественной культуре Руси XI - XII вв.
3. Храм и икона как образ мира.
4. Архитектура и изобразительное искусство Киевской и Владимиро-Суздальской земли: сравнительная характеристика.
5. Самобытные черты художественных школ Новгорода.
6. Система ценностных ориентаций в русской культуре XIV - XV вв.

7. Роль Феофана Грека и Андрея Рублёва в становлении новгородской и московской школ живописи.
8. Преп. Сергей Радонежский и Андрей Рублёв как символы самоопределения русской культуры.
9. Москва и Новгород как культурные альтернативы.
10. Образы русских святых в иконописи и монументальной живописи XI - XV вв.
11. Эволюция житийной иконы в русской иконописи XII – XV вв.
12. Символические образы в древнерусской архитектуре и изобразительном искусстве.
13. Художественный язык и эстетическая символика культуры Московского царства.

Типовой вариант контрольной работы

А 1. В какой из периодов истории России были заложены основные особенности развития русского национального пути:

1. Московского государства XIV-XVI вв.
2. Российское царство XVI в.
3. Древняя Русь.

А 2. Какие источники являются основными для истории Древней Руси:

1. Нормативные акты
2. Данные археологии
3. Летописи
4. Былины

В 10. Выберите наиболее удачную тему для поддержания интереса учащихся к проблеме «Распад Древнерусского государства»

- | | |
|-------------------------------------------|-----------------|
| 1. Крупнейшие битвы Древней Руси | Заинтересует |
| 2. Экономические причины распада Руси | Заинтересует |
| 3. Феодализм и феодальная раздробленность | Не заинтересует |
| 4. Русские князья | Не заинтересует |

С 1. Разработайте на основе полученных знаний положение для реализации культурно-просветительского проекта, посвященного историческому событию (по выбору).

Промежуточная аттестация обучающихся осуществляется в форме экзамена с использованием следующих оценочных материалов:

Вопросы к зачету
(4 семестр – очная форма обучения; 9 семестр – очно-заочная
форма обучения)

1. Понятие «историко-культурное», его предмет и объект исследования.
2. Дохристианская культура восточных славян.
3. Принятие христианства. Роль православия в развитии древнерусской культуры.
4. Архитектура, иконопись в Древнерусском государстве X – XIII вв.
5. Памятники письменности Древнерусского государства X – XIII вв.
6. Древнерусская литература: жанры, основные направления.
7. Летописание X – XIII вв.
8. Русская культура второй половины XIV в.
9. Воинские повести. Памятники книжности «Куликовского цикла».
10. Культура Московского государства XV в.
11. Культура Московского государства XVI вв. Архитектура, живопись, памятники письменности.
12. Система ценностных ориентаций в русской культуре XIV - XVI вв.
13. Быт и народная культура Средневековой Руси.
14. Русская художественная культура в XVII в.
15. Русский театр в XVII в.
16. Русская музыка в XVII в.

IV. ПЕРЕЧЕНЬ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ
ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Основная литература

1. Туфанов, Е. В. История России : учебник : / Е. В. Туфанов, И. Н. Карпенко ; Ставропольский государственный аграрный университет. – Ставрополь : АГРУС, 2022. – 160 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=701020> (дата обращения: 2.09.2024). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9596-1875-9. – Текст : электронный.
2. Курукин, И. В. История России : век XVIII : учебное пособие : [16+] / И. В. Курукин, Е. А. Антонова ; Российский государственный гуманитарный университет (РГГУ). – 2-е изд. – Москва : Российский государственный гуманитарный университет,

2022. – 314 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=707587> (дата обращения: 2.09.2024). – ISBN 978-5-7281-3072-7. – Текст : электронный.

4.2. Дополнительная литература

1. Вьюнов, Ю. А. Русский культурный архетип: страноведение России : учебное пособие / Ю. А. Вьюнов. – 3-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2021. – 496 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=136368> (дата обращения: 2.09.2024). – Библиогр.: с. 441-443. – ISBN 978-5-89349-709-0. – Текст : электронный.

V. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

№ пп	Ссылка на информационный ресурс	Наименование разработки в электронной форме	Доступность
1.	https://infourok.ru/	Инфоурок: образовательный интернет-проект России. Включает: конспекты уроков, презентации, тесты, видеуроки и другие материалы по предметам школьной программы.	Свободный доступ
2.	https://www.rgo.ru/ru/obshchestvo	Русское географическое общество: обширная электронная библиотека РГО, оцифрованные фонды, конкурсы	Свободный доступ

3.	http://www.roskraeved.ru/	Официальный сайт Отделения краеведения и историко-культурного туризма ИАИ РГГУ и Союза краеведов России «Российский краевед»: всероссийские научные конференции и семинары по проблемам культуры русской провинции, по малым историческим городам, по современному краеведению, внедрении уникальных методик преподавания краеведения в вузах, закреплении краеведческих курсов в программах учебных заведений.	Свободный доступ
4.	http://www.historik.ru/books/item/f00/s00/z0000023/st002.shtml	Библиотека историка: электронные книги по истории	Свободный доступ
5.	http://edu.ru/	Российское образование: Федеральный портал. Включает ссылки на порталы и сайты образовательных учреждений; государственные образовательные стандарты; нормативные документы; каталог экскурсий и обучающих программ.	Свободный доступ

VI. СОВРЕМЕННЫЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ БАЗЫ ДАННЫХ И ИНФОРМАЦИОННО-СПРАВОЧНЫЕ СИСТЕМЫ

1.	http://www.biblioclub.ru	Электронно-библиотечная система (ЭБС) Университетская библиотека онлайн	Регистрация через любой университетский компьютер. В дальнейшем предоставляется неограниченный индивидуальный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет
2.	www.garant.ru	Информационно-правовой портал	Свободный доступ

3.	www.elibrary.ru	Российский информационный портал в области науки, технологии, медицины и образования	Свободный доступ
4.	www.consultant.ru	Российская компьютерная справочно-правовая система	Свободный доступ
5.	www.school.edu.ru	Российский общеобразовательный портал	Свободный доступ.

VII. ЛИЦЕНЗИОННОЕ И СВОБОДНО РАСПРОСТРАНЯЕМОЕ ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

При реализации учебной дисциплины применяется следующее лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

- Microsoft Windows;
- Microsoft Office;
- LibreOffice и др.

VIII. ОБОРУДОВАНИЕ И ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Учебные занятия проводятся в аудиториях, укомплектованных специализированной мебелью, в том числе стационарными или переносными техническими средствами обучения (проектор, экран, компьютер/ноутбук).

Самостоятельная работа проводится в кабинетах, оснащенных компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.