



«УТВЕРЖДАЮ»

директор института истории и культуры

[Подпись] / *Климов* /

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ Б1.В.01.02. Цифровые исторические источники

Направление подготовки: 46.04.01 История

Направленность (профиль): Историческая аналитика

Квалификация (степень): *магистр*

Форма обучения: *очная*

Институт: Истории и культуры

Кафедра: Истории и историко-культурного наследия

	очная форма	очно-заочная форма	заочная форма
Курс	1		
Семестр/триместр	1		
Лекции	54		
Лабораторные занятия			
Практические (семинарские) занятия	36		
Консультации			
Форма(ы) промежуточной аттестации	Экзамен-0,3		
Контроль	9		
Иные формы работы			
Самостоятельная работа	44,7		

Всего часов: 144

Трудоемкость: 4 зачетных единиц.

Разработчик(и) рабочей программы:

доктор исторических наук, доцент

Д.А. Ляпин

I. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

Цель изучения дисциплины: подготовка квалифицированных конкурентоспособных специалистов, владеющих пониманием специфики использования цифровых исторических источников в любой области своей профессиональной деятельности.

Задачи изучения дисциплины:

- показать специфику цифровых источников;
- изучить особенности цифровых источников в историческом познании;
- исследовать проблематику исторических источников в открытом доступе;
- дать характеристику развития корпуса цифровых исторических источников.

Место дисциплины в структуре ОПОП: реализуется в рамках части, формируемой участниками образовательных отношений блока Б1. Дисциплины (модули).

Код компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
УК-3	Знать: содержание процессов саморазвития, самореализации, компонентами которых являются: целеполагание, анализ ситуации, прогнозирование, планирование, самоконтроль и коррекция. - содержание процесса работы команды, основные принципы командной работы.	Знает: -цифровые исторические источники, освещающие содержание процессов самореализации, компонентами которых являются: целеполагание, анализ ситуации, прогнозирование, планирование, самоконтроль и коррекция. - содержание процесса работы команды, основные принципы командной работы в цифровой среде.
	Уметь: - планировать цели и устанавливать приоритеты при выборе способов принятия решений с учетом условий, средств, личностных возможностей и временной перспективы достижения и осуществления профессиональной деятельности; - самостоятельно строить процесс овладения коллективной информацией, отобранной и структурированной для выполнения профессиональной деятельности	Умеет: - планировать цели и устанавливать приоритеты при выборе способов принятия решений с учетом условий, средств, личностных возможностей и временной перспективы достижения и осуществления профессиональной деятельности с использованием цифровых источников и цифровой информации в области истории; - самостоятельно строить процесс овладения коллективной информацией, отобранной и структурированной для выполнения профессиональной

		деятельности с использованием цифровых источников.
	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - приемами саморегуляции эмоциональных и функциональных состояний при выполнении профессиональной деятельности в коллективе. - технологиями организации процессов саморазвития и самореализации коллектива. 	<p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - приемами саморегуляции эмоциональных и функциональных состояний при выполнении профессиональной деятельности в коллективе с использованием цифровых источников. - цифровыми технологиями организации процессов саморазвития и самореализации коллектива.
УК 6	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Приоритеты развития собственной деятельности; - Возможности самосовершенствования на основе личностного роста. 	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Приоритеты развития цифровых технологий; - Возможности самосовершенствования на основе личностного роста в контексте освоения цифровых исторических источников.
	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Определять приоритеты собственного развития; - Направлять собственную деятельность в сторону профессионального развития и личностного роста. 	<p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Определять приоритеты собственного развития в изучении цифровых исторических источников; - Направлять собственную деятельность в сторону профессионального развития и личностного роста по средствам использования новых цифровых источников.
	Владеть:	Владеет:

	<p>- Способами развития личности в условиях работы в коллективе;</p> <p>- Методами самосовершенствования и повышения самооценки.</p>	<p>- Способами развития личности в условиях групповой работы с цифровыми источниками;</p> <p>- Методами самосовершенствования и повышения самооценки с помощью использования цифровых источников познания прошлого.</p>
ПКС 2	<p>Знать:</p> <p>-инновационные подходы в современной исторической науке, категориальный аппарат отечественной социальной и политической истории,</p> <p>-основные исторические факты, даты, события и имена исторических и политических деятелей.</p>	<p>Знает:</p> <p>-инновационные подходы в современной исторической науке, связанные с цифровыми источниками;</p> <p>-основные исторические факты, даты, события и имена исторических и политических деятелей.</p>
	<p>Уметь:</p> <p>-выделять историческую информацию, необходимую для решения научно-исследовательских и профессиональных задач;</p> <p>-определять перспективные направления научных исследований в рамках реализации своей профессиональной деятельности.</p>	<p>Умеет:</p> <p>- в цифровом поле выделять историческую информацию, необходимую для решения научно-исследовательских и профессиональных задач;</p> <p>-определять перспективные направления научных исследований в рамках развития цифровой среды.</p>
	<p>Владеть:</p> <p>-навыками сбора, обработки и систематизации информации в области отечественной истории и социально – политической практики на основе цифровых источников;</p> <p>-методиками обобщения, критического анализа и синтеза исторического наследия в сфере инновационных методик.</p>	<p>Владеет:</p> <p>-навыками сбора, обработки и систематизации информации в области отечественной истории и социально – политической практики на основе цифровых источников;</p> <p>-методиками обобщения, критического анализа и синтеза исторического наследия в сфере инновационных методик.</p>

II. СОДЕРЖАНИЕ И ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу

Очная форма обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего	Аудиторные занятия			Сам. раб.
			ЛК	ПЗ	ЛБ	
1.	Раздел 1. Цифровые исторические ресурсы	65	27	18		20

2.	Тема 1. Современные цифровые базы данных	34	15	9		10
3.	Тема 2. Цифровые источники по истории	32	12	9		10
4.	Раздел 2. Использование цифровых источников в исторических исследованиях	69,7	27	18		24,7
5.	Тема 1. Цифровая среда	34	15	9		10
6.	Тема 2. Использование цифровых ресурсов в научной работе	35,7	12	9		14,7
7.	<i>Форма отчетности</i>	<i>Экзамен–0,3 Контроль - 9</i>				
8.	<i>Итого за 4 семестр</i>		54	36		44,7
9.	ИТОГО:	144	54	36		44,7

Очно-заочная форма обучения – не реализуется

Заочная форма обучения – не реализуется

III. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Текущая аттестация проводится в форме реферата и контрольной работой

Примерная тематика рефератов

1. Цифровое пространство истории в киноиндустрии
2. Исторические цифровые игровые проекты
3. Геоинформационные системы
4. Крупнейшие проекты цифровой истории
5. Историческое прогнозирование в цифровой среде
6. Цифровизация исторических ресурсов
7. Проект «Память народа»
8. Будущие цифровизации
9. Цифровизация истории: за и против
10. Историк и компьютер: история взаимодействия

Типовой вариант контрольной работы

А 1. Как называется организация объединённых наций по вопросам культуры, науки и образования?

- а) МАГАТЕ;
- б) ЮНЕСКО;
- в) СБСЕ;
- г) СФРЮ.

А 2. Крупнейший информационный портал для краеведческих исследований

- а) РГБ;
- б) ГИМ;
- в) ГПИБ;
- г) ИБРФ.

А 3. Центр хранения региональной прессы находится в городе

- а) Москве
- б) Мытищи
- в) Химки
- г) Пушкин

В1. Соотнесите термин и определение:

1. Информационные ресурсы	А) создается привилегированной частью общества, либо по ее заказу профессиональными творцами. Она включает изящное искусство, классическую музыку и литературу.
2. Элитарная культура	Б) документы и массивы документов в информационных системах (библиотеках, архивах, фондах, банках данных, депозитариях, музейных хранилищах и т. п.).
3. Народная культура	В) вид культурной продукции, производимый в больших объемах

С1. Назовите основные цифровые ресурсы для работы с региональной прессой?

Промежуточная аттестация обучающихся осуществляется в форме экзамена с использованием следующих оценочных материалов: *перечень вопросов к экзамену.*

Вопросы к экзамену (1 семестр)

1. Цифровая история
2. Климотерия
3. Цифровая история и традиционные исторические методы
4. Крупнейшие проекты в области цифровой истории
5. Электронные ресурсы крупнейших библиотек России
6. Электронные ресурсы крупнейших библиотек мира
7. Цифровизация архивных данных
8. Цифровые проекты музеев
9. Базы данных по истории
10. Геоинформационные системы

11. Электронный исторический источник: проблемы и возможности
12. Цифровая образовательная среда
13. Популяризация прошлого с помощью цифровых методов
14. Применение цифровых медиа в сохранении историко-культурного наследия
15. Электронные цифровые карты как исторический источник

IV. ПЕРЕЧЕНЬ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Основная литература

1. Солдаткина, М. В. Теоретико-вероятностный подход к проблемам цифровой криптографии / М. В. Солдаткина. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2021. – 60 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=602506> (дата обращения: 27.03.2022). – Библиогр.: с. 54-56. – ISBN 978-5-4499-1734-8. – Текст : электронный. (дата обращения: 19.03.2022). – Библиор. в кн. – ISBN 978-5-394-03533-3. – Текст : электронный.
2. Эрджиес, К. Распределенные системы реального времени: теория и практика : учебное пособие : [16+] / К. Эрджиес ; пер. с англ. В. А. Яроцкого. – Москва : ДМК Пресс, 2020. – 382 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=601971> (дата обращения: 19.10.2022). – ISBN 978-5-97060-852-4. – Текст : электронный.

4.2. Дополнительная литература

1. Зиновьева, В.И. Отечественная история : учебное пособие : [16+] / В.И. Зиновьева, М.В. Берсенев ; Томский Государственный университет систем управления и радиоэлектроники (ТУСУР). – Томск : Эль Контент, 2012. – 162 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=208705> (дата обращения: 18.03.2022). – ISBN 978-5-4332-0043-2. – Текст : электронный.
2. Ляпин, Д.А. История Средневековой Руси: : учебное пособие. – Елец: ЕГУ им. И.А. Бунина, 2019. – Часть 1,2. <http://www.elsu.ru/kaf/ria/edu> – (дата обращения: 18.03.2022). – ISBN 978-5-4332-0043-2. – Текст : электронный.

V. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

№ пп	Ссылка на информационный ресурс	Наименование разработки в электронной форме	Доступность
1.	https://www.rsl.ru/	Российская государственная библиотека	Свободный доступ
2.	http://www.shpl.ru/	Государственная публичная историческая библиотека	Свободный доступ
3.	https://www.prilib.ru/istoricheskie-resursy	Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина	Свободный доступ

VI. СОВРЕМЕННЫЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ БАЗЫ ДАННЫХ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ СПРАВОЧНЫЕ СИСТЕМЫ

1.	http://e.lanbook.com	ЭБС «Лань»	Свободный доступ.
2.	https://elibrary.ru	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU	Свободный доступ.
3.	https://biblioclub.ru	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Свободный доступ.

VII. ЛИЦЕНЗИОННОЕ И СВОБОДНО РАСПРОСТРАНЯЕМОЕ ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

При реализации учебной дисциплины применяется следующее лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

- Microsoft Windows;
- Microsoft Office;
- LibreOffice и др.

VIII. ОБОРУДОВАНИЕ И ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Учебные занятия проводятся в аудиториях, укомплектованных специализированной мебелью, в том числе стационарными или переносными техническими средствами обучения (проектор, экран, компьютер/ноутбук).

Самостоятельная работа проводится в кабинетах, оснащенных компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.