

**ФГБОУ ВО «ЕЛЕЦКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ.  
И.А. БУНИНА»**



«УТВЕРЖДАЮ»

Директор института истории и культуры

*[Signature]*

**ПРОГРАММА**

**Б2. В. 02 (П) Культурно-просветительская практика**

**Направление подготовки 46.04.01 История**

**Направленность (профиль) Историческая аналитика**

**Квалификация (степень): магистр**

**Форма обучения: очная**

**Институт истории и культуры**

**Кафедра истории и историко-культурного наследия**

Формы обучения	очная форма	очно-заочная форма	заочная форма
Курс	2		
Семестр / триместр	4		
Самостоятельная работа	538		

**Всего часов: 540**

**Трудоемкость: 15 зачетных единиц.**

**Разработчик(и) программы:**

доцент, канд. ист. наук Котлярова Ольга Александровна

## I. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

### 1.1. Вид практики (в соответствии с ФГОС ВО):

Производственная.

### Тип практики:

Культурно-просветительская.

**1.3. Цель практики:** приобретение практических умений и компетенций организатора и модератора культурно-просветительских мероприятий в образовательных и культурных учреждениях региона (области, муниципалитета), направленных на воспитание гражданской идентичности, патриотизма и сохранения исторической памяти.

### 1.4. Задачи практики:

- закрепление на практике имеющихся знаний в области осуществления культурно-просветительской деятельности в образовательных и культурных заведениях;
- формирование практических умений и навыков в области осуществления культурно-просветительской деятельности на основе ключевых профессиональных компетенций историка;
- формирование готовности оказывать услуги культурно-просветительского характера в дальнейшей профессиональной деятельности;
- организация культурно-образовательного пространства, в том числе в цифровом формате, формирование навыков популяризации знаний в области отечественной истории и культуры среди различных социальных групп;
- разработка и реализация культурно-просветительских программ для различных социальных и возрастных групп;
- практическое освоение различных технологий и методик культурно-просветительской деятельности;
- знакомство с культурно-историческим потенциалом регионов России;
- формирование умения осуществлять диагностику условий организации культурно-просветительского процесса в образовательных учреждениях, учреждениях дополнительного образования, учреждениях культуры;
- овладение навыками проектирования, реализации и оценки краеведческих работ разного уровня в области исторической науки;
- апробация результатов научно-исследовательской работы по выбранной тематике исследования в сферах науки, образования, культуры и просвещения.

**1.5. Способы проведения практики:** стационарная/выездная.

**1.6. Формы проведения практики:** дискретная.

**1.7. Планируемых результаты обучения при прохождении практики:**

Код компетенции и ее формулировка	Индикаторы достижения компетенции	Планируемые результаты
УК-1	Знать: - структуру проблемных	Знает: - систему выявления про-

	<p>ситуаций в политической и социальной сферах;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- логическую структуру и этапы исследовательской деятельности.</li> </ul> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать научную литературу по проблеме исследования;</li> <li>- работать с различными источниками информации.</li> </ul> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть навыками научно-исследовательской и научно-технической деятельности в рамках собственных научных задач и задач организации;</li> <li>- технологиями поиска, сбора, интерпретации, анализа, систематизации, хранения и передачи информации.</li> </ul>	<p>блемных зон в политическом и социальном развитии региона (города, области);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- на основе полученных знаний в области исторической аналитики и экспертизы структуру планирования своей культурно-просветительской деятельности.</li> </ul> <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- встраивать основные компоненты историографического анализа культурно-просветительских тематик в мероприятие;</li> <li>- кооректно транскрибировать и интерпретировать исторический источник информации с учетом целей культурно-просветительского проекта.</li> </ul> <p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками научно-исследовательской и научно-технической деятельности в контексте организации и проведения культурно-просветительских мероприятий различного уровня;</li> <li>- современными цифровыми инструментами организации культурно-просветительских акций и инициатив.</li> </ul>
УК-2	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- теоретические основы разработки и принятия управленческих решений в нестандартных ситуациях;</li> <li>- основные принципы действий в нестандартных ситуациях при принятии управленческих решений;</li> <li>- основы нормативного регулирования и моделирования в управлении</li> </ul>	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основы управления и инструкции выхода из нестандартных ситуаций в ходе подготовки и реализации культурно-просветительских проектов;</li> <li>- принципы управления в командной работе в организации культурных и просветительских мероприятий;</li> <li>- нормативно-правовую базу организации и проведения культурно-просветительских проектов.</li> </ul>
	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- прогнозировать и моделировать последствия принима-</li> </ul>	<p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- прогнозировать результаты культурно-просветительской</li> </ul>

	<p>емых решений с позиций социальной и этической ответственности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выделять и систематизировать основные идеи для принятия решений в нестандартных ситуациях,</li> <li>- избегать применения стандартных формул и приемов при решении задач в нестандартных ситуациях.</li> </ul>	<p>деятельности по истории и культуре России;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- нести ответственность за содержание культурно-исторического проекта с точки зрения морально-нравственных и духовно-эстетических основ общества;</li> <li>- применять креативные подходы и методы в решении задач культурно-просветительской деятельности</li> </ul>
	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методикой исполнения и контроля качества принимаемых решений в нестандартных ситуациях;</li> <li>- навыками действий в нестандартных ситуациях и учета их последствий с позиции социальной и этической ответственности</li> </ul>	<p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методика мониторинга оценки эффективности проведенных культурно-просветительских проектов историко-патриотической направленности;</li> <li>- навыками действий для корректировки содержания культурно-просветительского проекта при возникновении спорных этических и социальных ситуаций.</li> </ul>
УК-3	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- содержание процессов саморазвития, самореализации, компонентами которых являются: целеполагание, анализ ситуации, прогнозирование, планирование, самоконтроль и коррекция.</li> <li>- содержание процесса работы команды, основные принципы командной работы.</li> </ul>	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- технологии самореализации в организации и проведении культурно-просветительских проектов;</li> <li>- современные технологии организации и проведения коллективного проекта в сфере образования, гражданского и патриотического воспитания.</li> </ul>
	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- планировать цели и устанавливать приоритеты при выборе способов принятия решений с учетом условий, средств, личностных возможностей и временной перспективы достижения и осуществления профессиональной деятельности;</li> <li>- самостоятельно строить процесс овладения коллективной информацией, отобранной и структурированной для выполнения профессиона-</li> </ul>	<p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- планировать ближайшие цели и видеть перспективу культурно-просветительских проектов по истории;</li> <li>- самостоятельно выстраивать коллективную работу по патриотическому и гражданскому воспитанию;</li> <li>- работать с информацией различного вида, в том числе в цифровой образовательной среде и культурно-просветительском пространстве.</li> </ul>

	нальной деятельности	
	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- приемами саморегуляции эмоциональных и функциональных состояний при выполнении профессиональной деятельности в коллективе;</li> <li>- технологиями организации процессов саморазвития и самореализации коллектива.</li> </ul>	<p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- приемами установления творческой и дружелюбной атмосферы в рабочем коллективе организаторов проекта культурно-просветительской направленности;</li> <li>- навыками создания атмосферы креатива и творчества для каждого участника проекта по истории, культуре.</li> </ul>
УК-5	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- культурно-исторические особенности развития региона, где осуществляется деятельность;</li> <li>- аналитические особенности культурного разнообразия социальной среды.</li> </ul> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- критически анализировать комплекс исторических источников, связанных с окружающей культурно-исторической средой;</li> <li>- работать с коллективом в условиях культурного разнообразия и мультикультурных связей;</li> </ul> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- информацией о развитии культуры в регионе, о специфике культурно-образовательной среды;</li> <li>- способами работы с представителями различных культурных сообществ.</li> </ul>	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные этапы развития г. Ельца и его исторической окружности и их значение в системе историко-культурного наследия России;</li> <li>- принципы аналитической деятельности в области изучения культурного разнообразия региона (области).</li> </ul> <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать круг открытых достоверных источников по истории Липецкой области и ее составляющих;</li> <li>- выстраивать работу по популяризации историко-культурного наследия региона с учетом принципа мультикультурализма и уважения к представителям других конфессий.</li> </ul> <p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- спецификой организации культурно-просветительской деятельности в своем регионе (области);</li> <li>- навыками сотрудничества с представителями различных культурных сообществ региона в процессе культурно-просветительской работы.</li> </ul>
ПКС-3	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методологические теории формирования представлений о политическом и культурно-историческом развитии регионов мира;</li> <li>- методы критического анали-</li> </ul>	

	за и оценки современных научных достижений в области отечественной истории и социально – политической практики. На основе мульти-культурализма.	
	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выбрать подходящие методические приемы исторического исследования при осуществлении научно – исследовательской и профессиональной деятельности;</li> <li>- самостоятельно приобретать и использовать в исследовательской и научно-практической деятельности новые знания и умения в контексте культурно-исторического развития региона.</li> </ul>	
	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- современными методологическими принципами и методическими приемами исторического исследования;</li> <li>- навыками структурирования и интеграции знаний из фундаментальных и прикладных дисциплин программы магистратуры при решении задач в своей профессиональной деятельности.</li> </ul>	
ПКС-5	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основы современной исследовательской культуры, организационной практики подготовки и проведения научных семинаров и конференций;</li> <li>- основные уровни инноваций в образовании и практику применения инновационных технологий в системе исторических исследований.</li> </ul>	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- закономерности социального развития региона с учетом научного и интеллектуального потенциала;</li> <li>- структуру организации и проведения научных мероприятий в образовательных учреждениях;</li> <li>- специфику цифровых технологий и методику их применения для реализации культурно-просветительских проектов.</li> </ul>
	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- применять знания фундаментальных и прикладных дисциплин программы маги-</li> </ul>	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выдвигать культурные инициативы и продвигать новые достижения исторической</li> </ul>

	<p>стратуры при подготовке и проведении научных семинаров, конференций;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять профессиональные коммуникации с научным сообществом в рамках совместной работы по научным проектам и исследованиям.</li> </ul>	<p>науки в данных проектах;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- реализовывать культурно-просветительские практики совместно с представителями различных конфессий.</li> </ul>
	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками составления и оформления научной документации в рамках профессиональной деятельности, подготовки и редактирования научных публикаций;</li> <li>- многоуровневой системой компетенций в ходе решения научно-исследовательских и профессионально-педагогических задач.</li> </ul>	<p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками обработки научной информации по истории;</li> <li>- многоуровневой системой распространения достоверных сведений о развитии российской государственности и ее вкладе в</li> </ul>
ПКС-6	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Законодательство РФ, регламентирующее деятельность СМИ;</li> <li>- способы применения на практике основ законодательства РФ в области популяризации истории.</li> </ul>	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Закон о средствах массовой информации;</li> <li>- Федеральный закон от 04.05.2011 № 99-ФЗ "О лицензировании отдельных видов деятельности";</li> <li>- Федеральный закон от 13.03.2006 № 38-ФЗ "О рекламе";</li> <li>- Федеральный закон от 25.07.2002 № 114-ФЗ "О противодействии экстремистской деятельности";</li> <li>- Постановление Правительства РФ от 16.10.2015 № 1107 "Об утверждении перечня документов, свидетельствующих о соблюдении учредителями (участниками) средств массовой информации, редакциями средств массовой информации, организациями (юридическими лицами), осуществляющими вещание, требований статьи 19.1 Закона РФ "О средствах массовой информации".</li> </ul>

	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать законодательную базу РФ с целью сохранения историко-культурного наследия региона;</li> <li>- руководствоваться законодательством РФ для работы со СМИ.</li> </ul>	<p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обеспечивать нормативно-правовое сопровождение проведения культурно-просветительских проектов;</li> <li>- освещать результаты культурно-просветительской деятельности в СМИ различного уровня, в том числе цифровом вещании.</li> </ul>
	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- аналитическими приемами работы с СМИ для популяризации исторического знания в регионе;</li> <li>- особенностями взаимодействия с СМИ в рамках работы в регионе.</li> </ul>	<p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- механизмами аналитической деятельности в области распространения результатов культурно-просветительской деятельности в СМИ регионального, всероссийского и международного уровня.</li> </ul>

### **1.8. Место практики в структуре основной образовательной программы высшего образования (ОПОП ВО):**

Реализуется в рамках части формируемой участниками образовательных отношений блока Б2. Практика

### **1.9. Объем и продолжительность практики:**

Объем практики – 15 (в зачетных единицах).

Продолжительность практики – 10 (в неделях).

### **1.10. Объем контактной работы: 4 ИФР**

Установочная конференция, групповая консультация (1 раз в 2 недели - промежуточный отчет на цифровой платформе), итоговая конференция.

**Очно-заочная форма обучения**

*не реализуется*

**Заочная форма обучения**

*не реализуется*

## **II. СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ**

### **2.1. Содержание заданий, раскрывающих основные виды деятельности обучающихся во время прохождения практики:**

Наименование тем производственной практики	Виды деятельности	Содержание практических заданий
1. Подготовительный этап - ознакомление с задачами, организацией, условиями и требованиями		



практики, спецификой работы профильных учреждений и организаций		
2. Основной этап – работа в профильных организациях в жеров, тьютеров, помощников классных руководителей и советников по воспитанию с целью организации и реализации культурно-просветительских мероприятий для школьников и других социальных групп, в том числе в цифровой культурно-просветительской среде, направленных на популяризацию истории и культуры России с учетом памятных событий региональной истории.	<p>Знакомство с федеральными и региональными культурно-просветительскими программами;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомство с основными направлениями и формами организации культурно-просветительской работы;</li> <li>- изучение ресурсной базы практики для определения возможностей организации различных форм культурно-просветительской деятельности;</li> <li>- планирование работы по культурно-просветительской деятельности с учетом возрастных особенностей участников тьюторантов;</li> <li>- разработка сценариев, организация и проведение внеурочных мероприятий с учетом возрастных особенностей участников мероприятий;</li> <li>- творческая работа: еализация культурно-просветительского мероприятия;</li> <li>- анализ и рефлексия проведенных мероприятий;</li> <li>- анализ перспектив проекта, его значения в деле воспитания патриотизма и формирования граждан-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сбор, обработка и анализ официальных цифровых контентов культурно-просветительских программ региона;</li> <li>- составление полного перечня направлений и форм культурно-просветительской работы учреждения, анализ на предмет актуальности реализации на период практики;</li> <li>- формирования электронной базы данных, расчет затрат и составление сметы проекта (при наличии);</li> <li>- выбор цифровых инструментов для реализации культурно-просветительской деятельности (воспитательного компонента, внеурочных форм реализации);</li> <li>- разработка технологического маршрута мероприятия (Положения, анкет, визуального ряда, состав участников, целевая аудитория и т.п.);</li> <li>- постановка целей и задач культурно-просветительского мероприятия;</li> <li>- подготовка творческого отчета;</li> <li>- освещение культурно-просветительской акции</li> </ul>

	ской идентичности.	в СМИ и цифровом медиа-пространстве;
3. Результативно-аналитический - презентация проекта, реализация, отчетная документация.	Анализ, обработка и систематизация полученной информации. Подготовка дневника и отчета по практике. Самоанализ полученного опыта культурно-просветительской деятельности.	Оформление отчетной документации по итогам практики. Участие в итоговой конференции.

### III. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ПРАКТИКЕ

**3.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы:**

<b>№ п/п</b>	<b>Код компетенции и ее формулировка</b>	<b>Наименование этапов формирования</b>
1.	УК 1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	основной
2.	УК 2 Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	основной
3.	УК 3 Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	подготовительный
4.	УК 5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	подготовительный, основной

5.	ПКС 3 Способен формировать представление о политическом и культурно-историческом развитии регионов мира на основе мультикультурализма и толерантности	подготовительный, основной
6.	ПКС 5 Способен создавать и продвигать социально значимые историко-культурные инициативы, понимать стратегию их развития в мировом сообществе	основной, результативно-аналитический
7.	ПКС 6 Способен руководствоваться законодательством Российской Федерации и иными нормативными правовыми актами, регламентирующими деятельность средств массовой информации, в популяризации истории России и ее достижений	подготовительный, основной, результативно-аналитический

### **3.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

#### **Типовые контрольные задания**

1. Дайте характеристику культурно-просветительских программ, реализуемых в Вашем регионе (муниципалитете, районе) по следующим критериям: актуальность, трудоемкость, привлечения целевой аудитории, перспективы.
2. Заполните таблицу, содержащую перечень дидактических, в том числе цифровых инструментов, направленных на реализацию культурно-просветительских мероприятий разного типа.

<b>Контент</b>	<b>Тип культурно-просветительской деятельности</b>
----------------	--

3. Перечислите способы включения Вашего культурно-просветительский проекта в программу воспитания школьников.
4. С помощью цифрового инструмента (на выбор) составьте культурно-просветительский мониторинг, направленных на диагностику уровня сформированности представлений об истории культурного развития Вашего региона.

5. Создайте интернет-сообщество культурно-просветительской направленности, постарайтесь вовлечь в него обучающихся других направлений подготовки.

6. Подготовьте тезисы по следующим темам:

- 1) Экологическое просвещение как фактор устойчивого развития территории.
- 2) Специфика просветительских акций.
- 3) Музееведение в культурно-просветительской работе региона.
- 4) Библиотечное дело в культурно-просветительском пространстве современной провинции.
- 5) Понятия методологического принципа и методологического подхода.
- 6) Требования к теоретико-методологическим основам культурно-просветительской деятельности.

**3.3. Критерии оценивания результатов прохождения практики определены соответствующим локальным нормативным актом (см. в Положении об оценочных и методических материалах...).**

Оценка знаний, умений, навыков проводится в форме текущей и промежуточной аттестации.

К контролю текущей успеваемости относится проверка знаний, умений и сформированных компетенций обучающихся при собеседовании по результатам выполнения заданий.

Промежуточная аттестация по практике осуществляется в форме зачета с оценкой. Для аттестации обучающийся представляет пакет документов (см.: п. 3.4. Формы отчетности по итогам практики) по результатам прохождения практики и с учетом (анализом) проведенных работ.

Результаты промежуточной аттестации по практике фиксируются в зачетно-экзаменационных ведомостях. Получение обучающимся неудовлетворительной оценки за аттестацию является академической задолженностью.

### **3.4. Формы отчетности по итогам практики:**

В результате прохождения практики обучающиеся предоставляют следующий пакет документов:

- в печатном виде: задание на практику; дневник практики; отчет о прохождении практики (до 5-6 листов формата А4) в соответствии с заданием, предусмотренным программой практики; характеристику от руководителя практики профильной организации; аттестационный лист;

- в электронном виде (электронная версия (текст в формате pdf; имя файла: Фамилия\_группа\_год (например, Иванова\_Л-31\_17.pdf)) и иных документов в соответствии с требованиями программы практики.

Документация по учебной практике предоставляется на кафедру истории историко-культурного наследия. Сроки сдачи документации устанавливаются на установочной конференции. Во время практики студенты заполняют дневник, выполняют задания руководителя в соответствии с тематикой исследования. Материалы дневника используются при составлении отчета о выполненной на практике работе. По окончании практики студент оформля-

ет и представляет руководителю практики от кафедры следующие документы:

- дневник практиканта;
- отчет о прохождении практики;
- характеристику от профильной организации (или кафедры);
- аттестационный лист.

В дневнике должен быть отражен характер и все виды деятельности, реализованные студентом на практике, в соответствии с календарным графиком. Студент отражает ежедневно содержание своей работы, отмечает возникшие в ходе каждого этапа вопросы. Дневник подписывается руководителем практики от университета.

Отчет должен содержать конкретные сведения о проделанной в ходе практики работе и включать следующие структурные элементы:

1. Содержание. В содержании последовательно перечисляются все структурные элементы отчета по практике: введение, названия разделов, подразделов и пунктов, заключение, библиография, а также все приложения с указанием соответствующих страниц.

2. Введение. В структурном элементе «ВВЕДЕНИЕ» должна содержаться информация о цели, месте и времени прохождения практики. Особое внимание следует уделить краткой характеристике места прохождения практики. Во введении необходимо указать название, адрес, организационно-правовую форму юридического лица, на базе которого проходила практика, а также ФИО руководителя практики.

3. Основная часть. Основная часть содержит конкретные сведения о проделанной в ходе практики работе. Сведения, приводимые в рамках основной части, должны быть структурно организованы в разделы, названия которых соответствуют общим темам практики. В случае необходимости разделы могут быть разделены на подразделы и пункты.

4. Заключение. В «ЗАКЛЮЧЕНИИ» следует отразить общие выводы и предложения, вытекающие из результатов практики, а также привести краткое описание проделанной работы.

5. Приложения. В приложении могут помещаться копии различного рода документов. В частности, копия документа регламентирующего деятельность, структуру, внутренний регламент работы, образцы нормативных актов организации/учреждения, в котором проходила практика.

Отзыв научного руководителя отражает анализ работы студента над подготовкой к процедуре защиты выпускной квалификационной работы, степень готовности его к данной процедуре, с учетом личностных характеристик обучающегося и уровня сформированности у него ключевых профессиональных компетенций.

## **IV. ОРГАНИЗАЦИЯ ПРАКТИКИ**

### **4.1. Этапы практики:**

1. Подготовительный этап - ознакомление с задачами, организацией, условиями и требованиями практики, спецификой работы профильных учреждений и организаций
2. Основной этап – работа в профильных организациях в качестве стажеров, тьютеров, помощников классных руководителей и советников по воспитанию с целью организации и реализации культурно-просветительских мероприятий для школьников и других социальных групп, в том числе в цифровой культурно-просветительской среде, направленных на популяризацию истории и культуры России с учетом памятных событий региональной истории.
3. Результативно-аналитический - презентация проекта, реализация, отчетная документация.

#### **4.2. Базы практики:**

МБОУ г. Ельца (№1,5,8, 10,11,17,23,97), МБУК «Городской краеведческий музей» и музейная сеть города, МБУК ЦБС г. Ельца и ее сеть, МБУК «Городской дворец культуры», МАОУ ДО "Детско-юношеский центр им. Б.Г. Лесюка», МАОУ ДО «Дом пионеров и школьников г. Ельца», ООО «ТРК Елец»

#### **4.3. Особенности организации практики для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.**

При выборе базы практики для лиц с ОВЗ и инвалидов учитывается не только возможность решения студентом (-ами) задач практики, но и его (их) ограниченные возможности здоровья. Порядок организации практики регламентирован соответствующим локальным актом.

### **V. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ**

#### **5.1. Литература**

1. Никитина А. В. Культурно-просветительская деятельность / А.В. Никитина ; Культурно-просветительская деятельность : учебно-методическое пособие / А. В. Никитина. — Чебоксары : ЧГПУ им. И. Я. Яковлева, 2021. — 78 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/192224> (дата обращения: 03.04.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей. Текст : электронный.
2. Зайцева, Т. В. Социально-культурные технологии : учебно-методическое пособие / Т. В. Зайцева ; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры, Факультет социально-культурных технологий, Кафедра социально-культурной деятельности. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2017. — 68 с. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=487739> (дата обращения: 03.04.2022). — Библиогр. в кн. — ISBN 978-5-8154-0409-0. — Текст : электронный.

#### **5.2. Специализированные периодические издания**

1. Культурно-просветительская работа // Электронный научный журнал. - URL: [https://www.elibrary.ru/title\\_about.asp?id=54144](https://www.elibrary.ru/title_about.asp?id=54144)
2. Справочник руководителя учреждения культуры // - URL: <https://e.rukulturi.ru/>

### 5.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

№ пп	Ссылка на информационный ресурс	Наименование разра- ботки в электронной форме	Доступность
1.	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>	<b>Инфоурок:</b> образова- тельный интернет-проект России. Включает: кон- спекты уроков, презента- ции, тесты, видеоуроки и другие материалы по предметам школьной программы	Свободный доступ
2.	<a href="https://www.culture.ru/s/">https://www.culture.ru/s/</a>	Спецпроекты: лучшее о культурном наследии России	Свободный доступ
3.	<a href="http://edu.ru/">http://edu.ru/</a>	Российское образование: Федеральный портал. Включает ссылки на пор- талы и сайты образова- тельных учреждений; государственные образо- вательные стандарты; нормативные документы; каталог экскурсий и обу- чающих программ.	Свободный доступ
4.	<a href="https://philologist.livejournal.com/7334643.html">https://philologist.livejournal.com/7334643.html</a>	20 важнейших просвети- тельских проектов со- временной России	Свободный доступ
5.	<a href="http://fcior.edu.ru/">http://fcior.edu.ru/</a>	Федеральный центр ин- формационно- образовательных ресур- сов (ФЦИОР) предостав- ляет доступ к электрон- ным образовательным ресурсам и сервисам для всех уровней и ступеней образования.	Свободный доступ
6.	<a href="https://culturaonline.ru/proekty/">https://culturaonline.ru/proekty/</a>	Просветительский куль- турный проект «Культура онлайн»	Свободный доступ

## VI. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ПРОВЕДЕНИИ ПРАКТИКИ

### 6.1. Перечень информационных технологий *(не предусмотрено)*

1. Операционная система Windows 10,
2. Информационная система 1С: Предприятие,
3. Информационные технологии: Web-дизайн, компьютерная графика, Flash-технологии<sup>1</sup> и т.д.

### 6.2. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение

При реализации программы практики применяется следующее лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение: Microsoft Windows XP Professional; Microsoft Windows 7 Professional; Microsoft Windows 8 Professional; Microsoft Windows Server 2008 Std/Ent; Microsoft Windows Server 2012R2 Standard (операционные системы для ПК; серверные операционные системы). Академические лицензии OLP (Open License). Срок действия лицензии: бессрочно.

– Microsoft Office Professional Plus 2010, Microsoft Office Professional Plus 2013 (пакет офисных приложений). Академические лицензии OLP (Open License). Срок действия лицензии: бессрочно.

– Антивирусное ПО Kaspersky Endpoint Security 10. Коммерческая лицензия для 300 компьютеров.

### 6.3. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы *(при необходимости)*

1.	<a href="http://www.biblioclub.ru">http://www.biblioclub.ru</a>	Электронно-библиотечная система (ЭБС) Университетская библиотека онлайн	Регистрация через любой университетский компьютер. В дальнейшем предоставляется неограниченный индивидуальный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет
2.	<a href="http://www.school.edu.ru">www.school.edu.ru</a>	Российский общеобразовательный портал	Свободный доступ
3.	<a href="http://www.garant.ru">www.garant.ru</a>	Информационно-правовой портал	Свободный доступ
4.	<a href="http://www.elibrary.ru">www.elibrary.ru</a>	Российский информационный портал в области науки, технологии, медицины и образования	Свободный доступ



5.	<a href="http://www.consultant.ru">www.consultant.ru</a>	Российская компьютерная справочно-правовая система	Свободный доступ
6.	<a href="http://mars.arbicon.ru">http://mars.arbicon.ru</a>	МАРС: межрегиональная аналитическая роспись статей [Электронный ресурс]: база данных содержит аналит., библиогр. записи на ст. из отечеств. период. изданий [объединяет более 240 библиотек различных систем и ведомств] / рук. проекта И. В. Крутихин; Ассоц. регион. библи. консорциумов. – Электрон. дан. (более 2,9 млн. ст.). – Санкт-Петербург [и др.], 2001. – URL: <a href="http://library.sibgtu.ru">http://library.sibgtu.ru</a> ; <a href="http://mars.arbicon.ru">http://mars.arbicon.ru</a> . – Загл. с титул. экрана сайта «Арбикон».	Свободный доступ
7.	<a href="http://e.lanbook.com">http://e.lanbook.com</a>	Лань [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система издательства «Лань»: содержит электронные версии книг и учебников по инженерно-техническим наукам, лесному хозяйству и лесоинженерному делу. – Электрон. дан. – Москва, 2010.	Свободный доступ

## **VII. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА, НЕОБХОДИМАЯ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ**

Материально-техническая база организации, в которой проводится учебная практика, помещения соответствуют действующим санитарным и противопожарным нормам, а также требованиям технической безопасности при проведении учебных работ.

## **VII. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА, НЕОБХОДИМАЯ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ**

Материально-техническая база организации, в которой проводится производственная практика, помещения соответствуют действующим санитарным и противопожарным нормам, а также требованиям технической безопасности при проведении производственных работ.