

# ЕЛЕЦКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ им. И.А. БУНИНА

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор института психологии и педагогики



/М.С.Гладышева/

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1.5.1 ФИЛОСОФИЯ КУЛЬТУРЫ

Шифр и наименование группы научных специальностей: 5.10 Искусствоведение и культурология

Шифр и наименование научной специальности: 5.10.1 Теория и история культуры, искусства

Форма обучения: очная

Институт: Психологии и педагогики

Кафедра: Философии и социальных наук

Трудоёмкость в ЗЕТ - 3

Трудоёмкость в часах - 108

Разработчик: доктор философских наук, доцент, профессор кафедры философии и социальных наук Подоксенов А.М..

## Общие положения

Рабочая программа дисциплины История и философия науки разработана в соответствии с федеральными государственными требованиями, утвержденными приказом Министерства образования и науки высшего образования Российской Федерации от 20 октября 2021 г. № 951.

## I. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

**Цель изучения дисциплины:** философское постижение культуры как универсального и всеобъемлющего феномена. Философский дискурс отличается категориальным оформлением, теоретической интерпретацией мировоззренческих проблем. В компетенцию философии входят онтологические, гносеологические, логико-методологические, антропологические, аксиологические, философско-религиозные, философско-исторические и другие проблемы.

**Задачи изучения дисциплины:**

- Выяснить место философии культуры среди других культурологических дисциплин;
- Изучить общие закономерности развития культуры как результата жизнедеятельности людей и их взаимодействия с природой;
- Рассмотреть основные подходы современного философского осмысления культуры: онтологический, аксиологический, феноменологический;
- Выделить основные проблемы культурфилософской рефлексии: культура и природа, культура и техника, культура и история, культура и цивилизация и т.д.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ПРОГРАММЫ АСПИРАНТУРЫ

Дисциплина относится к образовательному компоненту программы подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре

## 3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

По окончании изучения дисциплины аспиранты должны:

**Знать:**

- современные тенденции и проблематику научных исследований в области культурологии;
- методологические подходы к планированию и осуществлению научных исследований в области культурологии;
- основы оценки качества научных исследований в области культурологии.

**Уметь:**

- планировать и осуществлять самостоятельную научно-исследовательскую деятельность в области культурологии;
- составлять и оформлять программу научного исследования, отчетную документацию по итогам проведения научно-исследовательской деятельности;

- осуществлять внедрение результатов собственной научно-исследовательской деятельности в практику в области культурологии.

Владеть:

- навыками планирования и выполнения самостоятельной научно-исследовательской деятельности в области культурологии;
- методикой планирования и проведения опытно-экспериментальной работы в области культурологии;
- навыками оформления научной работы, ее презентации и защиты в области культурологии.

## 4. СТРУКТУРА, ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 4.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Объём дисциплины – 108 часов;

Лекции – 18 часов;

Семинары – 18 часов

Самостоятельная работа – 72 часа;

### 4.2. Разделы дисциплины и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Виды учебной нагрузки и их трудоёмкость, академ. часы			
		Аудиторные занятия			
		Всего часов	Лекции	Практические (лабораторные)	Самостоятельная работа
1.	<b>Раздел 1. Философия культуры как научная дисциплина</b>	<b>108</b>	<b>18</b>	<b>18</b>	<b>72</b>
2.	Тема 1. Онтология культуры	8	4	4	18
3.	Тема 2. Аксиология культуры	8	4	4	18
4.	Тема 3. Феноменология культуры	8	4	4	18
5.	Тема 4. Философия культуры и философия истории	12	6	6	18
	Форма отчётности	зачет			
6.	<i>Итого за 1 семестр</i>	108	18	18	72
7.	<b>Итого</b>	<b>108</b>	<b>18</b>	<b>18</b>	<b>72</b>

## 5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

5.1. Текущий контроль по дисциплине осуществляется в форме контрольной работы, реферата.

**Типовой вариант контрольной работы**

**1. Особенностью истории восточного мира не является...**

- а: наличие революций
- б: преемственность традиций и обычаев
- в: прочное положение религии как фундамента культуры
- г: отсутствие радикальных революционных разрывов

**2. Для восточного мировоззрения не характерно ...**

- а: стремление к познанию и преобразованию внешнего мира
- б: самоизоляция человека от внешнего мира
- в: уход во внутреннюю духовную жизнь
- г: подчинение своих устремлений интересам семьи или общины

**3. Для человека западной культуры не характерно...**

- а: подчинение своих интересов интересам общины
- б: стремление познать и преобразовать окружающий мир
- в: стремление к самореализации в реальной жизни
- г: признание свободы как одной из высших ценностей

**4. К числу причин, обусловивших различия восточного и западного типа культур, не относятся...**

- а: расовые различия
- б: природные условия
- в: особенности динамики социально-экономического развития
- г: характер межкультурных контактов

**5. К числу причин, обусловивших различия восточного и западного типа культур, не относятся...**

- а: наличие у европейцев "авантюрного" гена
- б: природные условия
- в: особенности взаимодействия с соседними культурами
- г: типы хозяйства

**6. Представление об изначальном совершенстве и гармонии мира, когда смыслом жизни становится поддержание правильных отношений с космосом, характерно для \_\_\_\_\_ культуры.**

- а: китайской
- б: индийской
- в: мусульманской
- г: западноевропейской

**7. Принцип семейно-государственного соподчинения, когда личное не соизмеримо с общим, лежит в основе \_\_\_\_\_ культуры.**

- а: китайской
- б: индийской
- в: мусульманской
- г: западноевропейской

**8. Особенностью западного типа культуры является...**

- а: стремление к самовыражению и самореализации
- б: подчинение человека обычаям и традициям
- в: растворение индивидуального мира культуры личности в культурном целом
- г: подчинение своих устремлений интересам семьи или общины

**9. Самореализация человека достигается лишь через отрицание своей телесной природы и растворение в универсальной духовной субстанции, через разрыв связей с обществом и миром, - полагали представители \_\_\_\_\_ культуры.**

- а: индийской
- б: мусульманской

- в: античной
- г: западноевропейской

**10. Смысл жизни человека разгадать загадку жизни, выйти из колеса рождений, прекратить путь страданий - этот постулат лежит в основе \_\_\_\_\_ культуры.**

- а: индийской
- б: мусульманской
- в: античной
- г: западноевропейской

**11. Развитое клановое самосознание, приверженность к вере, освящающей повседневную жизнь - характерные черты \_\_\_\_\_ культуры.**

- а: мусульманской
- б: античной
- в: современной западной
- г: русской

**12. Особенностью западного типа культуры является...**

- а: рационализм
- б: подавление индивидуального «Я»
- в: страсть к самоанализу и самоуглубленность
- г: клановость

**13. Особенностью западного типа культуры является...**

- а: внешняя активность человека, стремление к преобразованию окружающего мира
- б: подавление индивидуального «Я»
- в: страсть к самоанализу и самоуглубленность
- г: самоизоляция человека от внешнего мира

**14. Особенностью западного типа культуры является...**

- а: признание человека абсолютной ценностью
- б: подавление индивидуального «Я»
- в: страсть к самоанализу и самоуглубленность
- г: самоизоляция человека от внешнего мира

**15. Замкнутость этнических культур характерна для \_\_\_\_\_ культуры.**

- а: восточной
- б: античной
- в: современной европейской
- г: американской

### **Примерная тематика рефератов**

1. Многозначность понятия культуры.
2. Духовная и материальная культура: опыт обсуждения.
3. Восток и Запад: разное отношение к природе.
4. Культ природы.
5. Техника как социокультурный феномен.
6. Техника и машина: опыт различения.
7. Тотальная рационализация мира и её опасности.
8. Техника и судьбы культуры.
9. Культура как деятельность.
10. Человек – творец культуры.
11. Поиск смысла в культуре.
12. Природное и культурное бытие человека.
13. Ценность как жизненная и практическая установка.

14. Жизнь - уникальный дар.
15. Сокровищница культурных ценностей.
16. Труд как ценность.
17. Европейская персоналистская традиция.
18. Восточные формы социального общежития.
19. Сравнительный анализ цивилизаций.
20. Современные разломы межкультурных противоречий.
21. Потенциал культуры и грядущее человечества.
22. Идея альтернативности истории.
23. Культура и историческое сознание.
24. Экзистенциализм и проблема культуры.
25. Философия культуры 20 века.

Промежуточная аттестация обучающихся осуществляется в форме зачёта.

### **Вопросы к зачёту**

1. Философия культуры как научная дисциплина.
2. Многозначность понятия культуры.
3. Духовная и материальная культура.
4. Природа, общество, культура: взаимосвязь и противоречия.
5. Экологические проблемы современности.
6. Культурная обусловленность техники.
7. К. Ясперс о сущности техники и преобразении связи человека с природой.
8. Человек и машина (по Н. Бердяеву).
9. Теоретическое осмысление культуры с античности до наших дней.
10. Культура как деятельность.
11. Понятие «ценность культуры» в теориях Г. Риккерта и В. Виндельбана.
12. Иерархия ценностей.
13. Личность как ценность.
14. Культура и религия. Святые разных культур.
15. Феноменология культуры.
16. Марксистская теория культуры.
17. Культура и цивилизация. Эволюция понятия «цивилизация».
18. Культурно-исторические типы. Книга Н.Я. Данилевского «Россия и Европа».
19. Циклизм культур. Работа О. Шпенглера «Закат Европы».
20. Н. Бердяев «Смысл истории».
21. «Осевое время» К. Ясперса.
22. Концепция «вызова и ответа» А. Тойнби.
23. Философия иррационализма А. Шопенгауэра.
24. «Философия жизни» Ф. Ницше.
25. Философия культуры З. Фрейда.
26. Философия культуры Э. Фромма.

27. Философия культуры И. Хейзинги.
28. Философия экзистенциализма и проблема культуры.
29. Философская антропология и проблема культуры.
30. Философия культуры 20 века.

### **Критерии оценивания для зачета**

Оценка «зачтено». Систематическое посещение занятий в течение учебного года - аспирант посетил более 75% аудиторных занятий. В процессе обучения показал заинтересованность в предмете.

Оценка «не зачтено». Пропущено значительное количество занятий без уважительной причины - аспирант посетил менее 75% аудиторных занятий. В процессе обучения не проявил интереса к предмету.

## **6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **6.1. Основная литература:**

1. Доброхотов, А.Л. Философия культуры: учебник для вузов. – Москва: Издательский дом Высшей школы экономики, 2016. – 561 с.  
URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=471748> (дата обращения: 01.09.2023).
2. Культурология : Учеб. пособие / И. Г. Проскурякова, А. А. Егорова, А. Ю. Миролюбова и др.; Науч. ред. проф. И. Г. Проскурякова; М-во общ. и проф. образования РФ. С. - Петерб. гос. горн. ин-т им. Г. В. Плеханова (техн. ун-т). 2017. - 53 с.,  
<https://search.rsl.ru/ru/record/01000592654> – Текст : электронный (дата обращения: 28.03.2023).

### **6.2. Дополнительная литература**

1. [Байдин В. В.](#) Архетипы и символы русской культуры: от архаики до современности : статьи и эссе: научно-популярное издание Санкт-Петербург: [Алетейя](#), 2021. – 575 стр.  
[https://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=621664](https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=621664) – Текст : электронный. (дата обращения: 28.03.2023).
2. Зеленов, Л. А. История и философия науки : учебное пособие : [16+] / Л. А. Зеленов, А. А. Владимиров, В. А. Щуров. – 4-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2021. – 473 с. – Режим доступа: по подписке. –  
URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83087> – Текст : электронный. (дата обращения: 28.03.2023).

### **6.3. Электронные образовательные ресурсы**

№ пп	Ссылка на информационный ресурс	Наименование разработки в электронной форме	Доступность
---------	------------------------------------	--	-------------

1	<a href="http://infourok.ru/">http://infourok.ru/</a>	<b>Инфоурок:</b> образовательный интернет-проект России. Включает: конспекты уроков, презентации, тесты, видеоуроки и другие материалы по предметам школьной программы	Свободный доступ
2	<a href="http://edu.ru/">http://edu.ru/</a>	<b>Российское образование: Федеральный портал.</b> Включает ссылки на порталы и сайты образовательных учреждений; государственные образовательные стандарты; нормативные документы; каталог экскурсий и обучающих программ	Свободный доступ
3.	<a href="http://www.philos.msu.ru">http://www.philos.msu.ru</a>	Сайт философского факультета МГУ	Свободный доступ
4.	<a href="http://www.philosophy.ru">http://www.philosophy.ru</a>	Сайт ИФ РАН РФ	Свободный доступ

## 7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Материально-техническая база, информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы.

Учебные занятия проводятся в аудиториях, укомплектованных специализированной мебелью, в том числе стационарными или переносными техническими средствами обучения (проектор, экран, компьютер/ноутбук).

Самостоятельная работа проводится в кабинетах, оснащенных компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Организация обеспечена достаточным комплектом лицензионного программного обеспечения:

- Microsoft Windows;
- Microsoft Office;
- LibreOffice и др.