

ЕЛЕЦКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ им. И.А. БУНИНА

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор института психологии и педагогики



/М.С.Гладышева /

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

2.1.5.2 МОРФОЛОГИЯ КУЛЬТУРЫ

Шифр и наименование группы научных специальностей: 5.10 Искусствоведение и культурология

Шифр и наименование научной специальности: 5.10.1 Теория и история культуры, искусства

Форма обучения: очная

Институт: Психологии и педагогики

Кафедра: Философии и социальных наук

Трудоёмкость в ЗЕТ - 3

Трудоёмкость в часах - 108

Разработчик: доктор философских наук, доцент, профессор кафедры философии и социальных наук Подоксенов А.М..

Общие положения

Рабочая программа дисциплины История и философия науки разработана в соответствии с федеральными государственными требованиями, утвержденными приказом Министерства образования и науки высшего образования Российской Федерации от 20 октября 2021 г. № 951.

I. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

Цель изучения дисциплины: изучение ключевых теоретических положений, понятийного аппарата, методологических оснований анализа исторических типов культуры, освоение историко-философских знаний о культуре, выявление ее роли в обществе, рассмотрение актуальных проблем современной культурологии,

Задачи изучения дисциплины:

- обогащение категориального и понятийно-терминологического аппарата в сфере анализа исторических типов культуры;
- формирование методологических навыков исследовательской деятельности в изучении культуры;
- формирование знания об особенностях восточной и западной типах культуры, об этнической и национальной, элитарной и массовой культурах;
- формирование знания об особенностях «серединных» и локальных культурах, о месте и роли России в мировой культуре;
- формирование уважительного отношения к представителям различных культур.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ПРОГРАММЫ АСПИРАНТУРЫ

Дисциплина относится к образовательному компоненту программы подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

По окончании изучения дисциплины аспиранты должны:

Знать:

- современные тенденции развития научного знания в области культурологии;
- основы методики преподавания учебных дисциплин (модулей) в высшей школе в области культурологии;
- содержание, принципы и методы отбора содержания, методов, средств профессионального образования по дисциплинам (модулям) в области культурологии.

Уметь:

- проектировать и осуществлять отбор содержания, методов, средств профессионального образования по дисциплинам (модулям) в области культурологии;

- разрабатывать и обновлять рабочие программы, учебно-методические комплексы, контрольно-оценочные средства и другие методические материалы по образовательным программам, дисциплинам (модулям) в области культурологии;
- использовать современные образовательные технологии в преподавании дисциплин (модулей) в области культурологии.

Владеть:

- методами проектирования содержания образования, отбора методов, средств профессионального образования в области культурологии;
- методикой преподавания дисциплин (модулей) в области культурологии;
- современными образовательными технологиями в преподавании по дисциплинам (модулям) в области культурологии.

4. СТРУКТУРА, ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Объём дисциплины – 108 часов;

Лекции – 18 часов;

Семинары – 18 часов

Самостоятельная работа – 72 часа;

4.2. Разделы дисциплины и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Виды учебной нагрузки и их трудоёмкость, академ. часы			
		Аудиторные занятия			
		Всего часов	Лекции	Практические (лабораторные)	Самостоятельная работа
1.	Раздел 1. Морфология культуры	108	18	18	72
2.	Тема 1. Социальные институты культуры	8	4	4	18
3.	Тема 2. Традиции, ценности и нормы в культуре	8	4	4	18
4.	Тема 3. Динамика культуры, культурная самоидентичность и модернизация.	8	4	4	18
5.	Тема 4. Социокультурные коммуникация. Язык и символы культуры	12	6	6	18
	Форма отчётности	зачет			
6.	<i>Итого за 1 семестр</i>	108	18	18	72
7.	Итого	108	18	18	72

5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

5.1. Текущий контроль по дисциплине осуществляется в форме контрольной работы, реферата.

Типовой вариант контрольной работы

1. Относятся к сфере культуры...

- а: Экономика, торговля, домашнее хозяйство.
- б: Конфессии, мистика, бытовая магия.
- в: хозяйственной культуры
- г: религиозной культуры

2. Найдите правильное соответствие уровня культуры и его определения

- а: Трансляционный
- б: Обыденный
- в: Обмен культурной информацией: сфера образования, средства массовой коммуникации и т. д.
- г: Нравы, обычаи, мировоззрение, домашнее хозяйство.

3. Относятся к сфере культуры...

- а: Юриспруденция, система охраны общественного порядка, общественное мнение.
- б: Управленческая деятельность, идеология.
- в: правовой культуры
- г: политической культуры

4. Относятся к сфере культуры...

- а: Юриспруденция, система охраны общественного порядка, общественное мнение.
- б: Повседневные рациональные знания о мире, бытовая логика.
- в: правовой культуры
- г: научной культуры

5. Относятся к сфере культуры...

- а: Управленческая работа, идеология.
- б: Специализированная система образования, домашнее воспитание, обычаи, традиции, нравы.
- в: политической культуры
- г: культуры межпоколенной трансляции социального опыта

6. Относятся к сфере культуры...а

- : Специализированная система образования, домашнее воспитание, обычаи, традиции, нравы.
- б: Повседневные рациональные знания о мире, бытовая логика.
- г: научной культуры

7. Относятся к сфере культуры...

- а: Повседневные рациональные знания о мире, бытовая логика.
- б: Спорт, физкультура, массовый спортивный туризм
- в: научной культуры
- г: культуры физического развития

8. Относятся к сфере культуры...

- а: Спорт, физкультура, массовый спортивный туризм.
- б: Система организованного досуга, клубов, домов отдыха, сон, алкоголизм
- г: культуры отдыха, психической рекреации и реабилитации человека

9. Относятся к сфере культуры...

- а: Экономика, торговля, домашнее хозяйство.
- б: Повседневные рациональные знания о мире, бытовая логика.
- г: научной культуры

Примерная тематика рефератов

1. Восточная и западная культуры.
2. Ценностная природа культуры.
3. Антропологическое направление в изучении культуры.
4. Концепции циклического развития культуры.
5. Миф как господствующая культурная форма архаического общества.
6. Античное наследие – атмосфера, почва и арсенал европейской культуры.
7. Христианство как духовный стержень европейской культуры.
8. Ислам как духовная основа восточной культуры.
9. Буддизм как одна из важнейших духовных основ восточной культуры.
10. Культурно-историческое значение Реформации.
11. Становление, развитие и преодоление тоталитаризма как социокультурного феномена 20 столетия.
12. Языческая культура древних славян.
13. Принятие Христианства – переломный момент в истории русской культуры.
14. Охрана национального культурного наследия.
15. Место и роль России в диалоге культур.
16. Альтернативные пути развития мировой цивилизации.

Промежуточная аттестация обучающихся осуществляется в форме зачёта.

Вопросы к зачёту

1. Основные подходы к культурологическому знанию. Предмет и объект культурологии.
2. Взаимоотношение культурологии со смежными науками: историей культуры, философией культуры, социологией культуры, социальной и культурной антропологией.
3. Теоретическая и прикладная культурология. Методы культурологических исследований.
4. Культура: понятие и сущность.
5. Субъект культуры.
6. Функции культуры.
7. Материальная и духовная культура.
8. Этническая и национальная культура.
9. Субкультуры. Понятие «контркультуры».
10. Элитарная, массовая и народная культуры.
11. Социальные институты культуры: религия, мораль, право, наука, искусство.
12. Традиции, ценности и нормы в культуре.
13. Культурная самоидентичность и культурная модернизация.
14. Язык и символы культуры.
15. Культурные коды.
16. Социокультурные коммуникации.
17. Динамика культуры.
- 18.Трудовая концепция происхождения культуры К.Маркса.
18. Игровая концепция культурогенеза Й.Хейзинги.
19. Психоаналитическая концепция З.Фрейда.
20. Символическая концепция происхождения культуры Э.Кассирера.

Критерии оценивания для зачета

Оценка «зачтено». Систематическое посещение занятий в течение учебного года - аспирант посетил более 75% аудиторных занятий. В процессе обучения показал заинтересованность в предмете.

Оценка «не зачтено». Пропущено значительное количество занятий без уважительной причины - аспирант посетил менее 75% аудиторных занятий. В процессе обучения не проявил интереса к предмету.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Основная литература:

1. Культурология : Учеб. пособие / И. Г. Проскурякова, А. А. Егорова, А. Ю. Миролюбова и др.; Науч. ред. проф. И. Г. Проскурякова; М-во общ. и проф. образования РФ. С. - Петерб. гос. горн. ин-т им. Г. В. Плеханова (техн. ун-т). 2017. - 53 с., <https://search.rsl.ru/ru/record/01000592654> – Текст : электронный (дата обращения: 28.03.2023).
2. Доброхотов, А.Л. Философия культуры: учебник для вузов. – Москва: Издательский дом Высшей школы экономики, 2016. – 561 с.
URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=471748> (дата обращения: 01.09.2023).

6.2. Дополнительная литература

1. [Байдин В. В.](#) Архетипы и символы русской культуры: от архаики до современности : статьи и эссе: научно-популярное издание Санкт-Петербург: [Алетейя](#), 2021. – 575 стр.
https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=621664 – Текст : электронный. (дата обращения: 28.03.2023).
2. Зеленов, Л. А. История и философия науки : учебное пособие : [16+] / Л. А. Зеленов, А. А. Владимиров, В. А. Щуров. – 4-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2021. – 473 с. – Режим доступа: по подписке. –
URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83087> – Текст : электронный. (дата обращения: 28.03.2023).

6.3. Электронные образовательные ресурсы

№ пп	Ссылка на информационный ресурс	Наименование разработки в электронной форме	Доступность
1	http://infourok.ru/	Инфоурок: образовательный интернет-проект России. Включает: конспекты уроков, презентации, тесты, видеоуроки и другие материалы по предметам школьной программы	Свободный доступ
2	http://edu.ru/	Российское образование: Федеральный портал. Включает ссылки на порталы и сайты образовательных учреждений; государственные образовательные стандарты; нормативные документы; каталог экскурсий и обучающих	Свободный доступ

		программ	
3.	http://www.philos.msu.ru	Сайт философского факультета МГУ	Свободный доступ
4.	http://www.philosophy.ru	Сайт ИФ РАН РФ	Свободный доступ

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Материально-техническая база, информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы.

Учебные занятия проводятся в аудиториях, укомплектованных специализированной мебелью, в том числе стационарными или переносными техническими средствами обучения (проектор, экран, компьютер/ноутбук).

Самостоятельная работа проводится в кабинетах, оснащенных компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Организация обеспечена достаточным комплектом лицензионного программного обеспечения:

- Microsoft Windows;
- Microsoft Office;
- LibreOffice и др.