



## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

### **2.1.ДВ.1.1 ПОДГОТОВКА ОБУЧАЮЩИХСЯ К МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ**

#### **5.8. Педагогика**

##### **5.8.2. Теория и методика обучения и воспитания (иностранный язык)**

**Форма обучения:** очная

**Институт:** филологии

**Кафедра:** иностранных языков и методики их преподавания

**Трудовое количество в ЗЕТ – 3 зачётных единицы**

**Трудовое количество в часах – 108 академических часов**

**Разработчик:**

Кандидат педагогических наук, доцент Пузанов А.П.

## Общие положения

Рабочая программа дисциплины 2.1.ДВ.1.1 «Подготовка обучающихся к межкультурной коммуникации» разработана в соответствии с федеральными государственными требованиями, утвержденными приказом Министерства образования и науки высшего образования Российской Федерации от 20 октября 2021 г. № 951.

### 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**Цель дисциплины:** формирование у аспирантов целостного представления о подготовке обучающихся к межкультурной коммуникации.

**Задачи изучения дисциплины:**

- формировать представление у аспирантов об особенностях развития межкультурной коммуникации как гуманитарного направления в условиях современной глобализации;
- знакомить аспирантов с основными понятиями и обозначающими их терминами, принятыми сегодня в теории межкультурной коммуникации (культура, коммуникация, культурная картина мира, языковая картина мира, категоризация культуры);
- научить аспирантов использовать полученные лингвокультурные знания в конкретных ситуациях межкультурной коммуникации;
- знакомить аспирантов с методами, приемами и средствами обучения иностранным языкам;
- формировать у аспирантов профессионально-методические умения по обучению иностранным языкам;
- стимулировать научно-методическое творчество аспирантов.

### 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ПРОГРАММЫ АСПИРАНТУРЫ

Дисциплина относится к образовательному компоненту программы подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре.

### 3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

По окончании изучения дисциплины аспиранты должны:

**знать:** методологические основы и терминологический аппарат теории межкультурной коммуникации применительно к сфере иноязычного образования, а также организации и проведения научного исследования;

**уметь:** использовать полученные лингвокультурные знания о межкультурной коммуникации в образовательной среде учебных заведений;

**владеть:** методологией и методикой проведения научных исследований с опорой на лингвокультурную специфику межкультурной коммуникации.

## 4. СТРУКТУРА, ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 4.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Объем дисциплины в составляет 108 час., 36 час.- аудиторные, 72 час.—самостоятельная работа.

### 4.2. Разделы дисциплины и виды занятий

№	Наименование раздела дисциплины	Виды учебной нагрузки и их трудоемкость, академ. часы			
			аудиторные занятия		
		Всего часов	Лекции	Практические (лабораторные)	Самостоятельная работа
1.	Актуальность проблем межкультурной коммуникации в современных условиях	6	2		4
2.	Стереотипы и их влияние на процесс развития межкультурного взаимодействия	6		2	4
3.	Язык, культура и культурная антропология	6	2		4
4.	Знаки и жесты как составляющие коммуникации	6		2	4
5.	Процессы формирования личности: социализация и инкультурация	6	2		4
6.	Особенности англоязычного и русскоязычного общения	6		2	4
7.	Коммуникационные процессы	6	2		4
8.	Особенности русско-немецкой коммуникации	6		2	4
9.	Культура и ее элементы	6	2		4
10.	Русские в межкультурных контактах	6		2	4

11.	Каналы коммуникации	<b>6</b>	2		4
12.	Межкультурная коммуникация в отдельных видах деятельности	<b>6</b>		2	4
13.	Теории межкультурной коммуникации	<b>6</b>	2		4
14.	Праздники, традиции и обычаи англо- и немецкоязычных стран	<b>6</b>		2	4
15.	Освоение чужой культуры	<b>6</b>	2		4
16.	Эффективность коммуникации	<b>6</b>		2	4
17.	Изучение культурных систем	<b>6</b>	2		4
18.	Межкультурная коммуникация и изучение иностранных языков	<b>6</b>		2	4
	<b>Зачёт</b>				
	<b>ИТОГО:</b>	<b>108</b>	<b>18</b>	<b>18</b>	<b>72</b>

## 5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

5.1. Текущий контроль по дисциплине осуществляется в форме контрольной работы.

### Типовой вариант контрольной работы

*1. Дополните определение недостающими словами:*

Ценностные ориентации - «сложные, сгруппированные определенным образом \_\_\_\_\_ (А), придающие стройность и направленность разнообразным \_\_\_\_\_ (Б) человеческого мышления и деятельности в ходе решения общих человеческих \_\_\_\_\_ (В)».

*2. Найдите лишний вариант. В отношениях к окружающей среде (к природе) Клакхон и Стродбек выделяют:*

подчинение природе

А. Игнорирование природы

Б. Гармония с природой

В. Покорение природы

*3. В промышленных странах Европы и в США преобладает:*

А. Подчинение природе

Б. Гармония с природой

В. Покорение природы

4. *Господство природной стихии, незащитность перед болезнями и (смертью испано-американская культура) воспринимаются как неизбежные факты существования при:*

- А. Подчинении природе
- Б. Гармонии с природой.
- В. Покорении природы.

5. *Бытие как одна из ориентаций человеческой деятельности характеризуется:*

- А. Спонтанным выражением того, что заложено в каждой личности. Независимостью будущего от совершенных дел
- Б. Тенденцией соперничества, соревновательной борьбы
- В. Стремлением к духовной гармонии в постоянное общение с Богом

6. *Социально-биологическая данность структур, такая как семья, клан, род, поколение, характерна для:*

- А. Линейности
- Б. Коллатеральности
- В. Индивидуализма

7. *Коллатеральный принцип отношений людей между собой – это:*

- А. Непрерывные отношения между поколениями
- Б. Приоритет индивидуальных интересов над групповыми. Независимость от группы
- В. Погруженность в многочисленные социальные связи и системы. Преобладание групповых интересов над личностными

8. *Примером каких социальных отношений является Английская демократия?*

- А. Индивидуализм
- Б. Коллатеральность
- В. Линейность

9. *Коллатеральный принцип поддержания отношений характерен для:*

- А. Японии
- Б. Америки
- В. Германии

10. *Какой аспект культуры, по определению Хофстеде, отражает особенности отношения людей к неравенству в обществе?*

- А. Коллективизм/индивидуализм
- Б. Дистанция власти
- В. Фемининность/маскулинность

11. *Дополните:*

Высокий статус сопровождается, как правило, внешней атрибутикой при \_\_\_\_\_ дистанции власти.

12. *К факторам, объясняющим разницу дистанции власти в различных культурах, Хофстеде НЕ относит:*

- А. географические масштабы страны;
- Б. климат страны
- В. численность
- Г. уровень благосостояния

13. *Дополните определение:*

\_\_\_\_\_ общества - общества, в которых интересы группы ставятся выше интересов индивидуума.

*14. Дополните определение:*

По определению Хофстеде, эмоциональное восприятие людьми неожиданных, непредсказуемых событий определяется параметром «терпимость к \_\_\_\_\_».

*15. Найдите неверное утверждение: Маскулинные культуры характеризует:*

- А. Направленность на человеческие взаимоотношения
- Б. Стремление к успеху, результативности
- В. Формирование независимости

*16. Что НЕ характерно для обществ с низкой терпимостью к неопределённости?*

- А. Стремление к формализации жизни.
- Б. Наличие большого числа внутренних правил
- В. Спонтанность

5.2. Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в 1 семестре в форме зачета.

#### *Перечень вопросов к зачету*

1. Актуальность проблем межкультурной коммуникации в современных условиях
2. Стереотипы и их влияние на процесс развития межкультурного взаимодействия
3. Язык, культура и культурная антропология
4. Знаки и жесты как составляющие коммуникации
5. Процессы формирования личности: социализация и инкультурация
6. Особенности англоязычного и русскоязычного общения
7. Коммуникационные процессы
8. Особенности русско-немецкой коммуникации
9. Культура и ее элементы
10. Русские в межкультурных контактах
11. Каналы коммуникации
12. Межкультурная коммуникация в отдельных видах деятельности
13. Теории межкультурной коммуникации
14. Праздники, традиции и обряды англо- и немецкоязычных стран
15. Освоение чужой культуры
16. Эффективность коммуникации
17. Изучение культурных систем
18. Межкультурная коммуникация и изучение иностранных языков

**Оценочные средства для проведения текущей и промежуточной аттестации по дисциплине:**

***Критерии оценивания для зачета***

Оценка «зачтено». Систематическое посещение занятий в течение учебного года – аспирант посетил более 75% аудиторных занятий. В процессе обучения по казал заинтересованность в предмете.

Оценка «не зачтено». Пропущено значительное количество занятий без уважительной причины – аспирант посетил менее 75% аудиторных занятий. В процессе обучения не проявил интереса к предмету.

## **6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **6.1. Основная литература**

1. Лукина, Л. В. Иностранный язык и межкультурная коммуникация. Foreign Language & Intercultural Communication : цикл лекций для магистрантов, обучающихся по программам «Экономика», «Менеджмент», и студентов, обучающихся по специальности «Связи с общественностью» и «Реклама и связи с общественностью». / Л. В. Лукина. — Воронеж : Воронежский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2013. — 134 с. — ISBN 978-5-89040-447-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/22659.html> (дата обращения: 20.04.2022). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
2. Китова, Е. Т. Межкультурная коммуникация. Cross-cultural communication : учебное пособие / Е. Т. Китова, Е. Ю. Камышева. — Новосибирск : Новосибирский государственный технический университет, 2016. — 52 с. — ISBN 978-5-7782-2843-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/91396.html> (дата обращения: 20.04.2022). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

### **6.2. Дополнительная литература**

1. Культура и личность : учебное пособие / В.А. Бойко, Е.В. Климакова, С.В. Куленко и др. ; ред. Е.Я. Букина. — Новосибирск : Новосибирский государственный технический университет, 2013. — 112 с. — Режим доступа: по подписке. — URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=228950> (дата обращения: 20.04.2022). — ISBN 978-5-7782-2338-7. — Текст : электронный.
2. Куликова, Л.В. Коммуникация. Стил. Интеркультура: прагмалингвистические и культурно-антропологические подходы к межкультурному общению / Л.В. Куликова ; Сибирский федеральный университет. — Красноярск : Сибир-

ский федеральный университет (СФУ), 2011. – 268 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=229173> (дата обращения: 20.04.2022). – ISBN 978-5-7638-2183-3. – Текст : электронный.

3. Тангалычева, Р.К. Теории и кейсы межкультурной коммуникации в условиях глобализации / Р.К. Тангалычева. – Санкт-Петербург : Алетейя, 2012. – 247 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=110113> (дата обращения: 20.04.2022). – ISBN 978-5-91419-713-8. – Текст : электронный.

### 6.3. Электронные образовательные ресурсы

№ пп	Ссылка на информационный ресурс	Наименование разра- ботки в электронной форме	Доступность
1.	<a href="http://www.window.edu.ru">www.window.edu.ru</a>	Бесплатная электронная библиотека онлайн «Единое окно к образовательным ресурсам»	Свободный доступ
2.	<a href="http://www.elibrary.ru">www.elibrary.ru</a>	Научная электронная библиотека	Свободный доступ
3.	<a href="http://www.biblioclub.ru">www.biblioclub.ru</a>	Электронно-библиотечная система (ЭБС) «Университетская библиотека онлайн»	Регистрация через любой университетский компьютер. В дальнейшем предоставляется неограниченный индивидуальный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет
4.	<a href="http://www.iprbookshop.ru">www.iprbookshop.ru</a>	Электронно-библиотечная система (ЭБС) «IPR Books»	Регистрация через любой университетский компьютер. В дальнейшем предоставляется неограниченный индивидуальный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет

## 7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Материально-техническая база, информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы.



Учебные занятия проводятся в аудиториях, укомплектованных специализированной мебелью, в том числе стационарными или переносными техническими средствами обучения (проектор, экран, компьютер/ноутбук).

Самостоятельная работа проводится в кабинетах, оснащенных компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение

При реализации учебной дисциплины применяется следующее лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

- Microsoft Windows;
- Microsoft Office;
- LibreOffice и др.