



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ 2.1.3 ИСТОРИЯ И ФИЛОСОФИЯ НАУКИ

Шифр и наименование группы научных специальностей: 45.06.01

5.9. Филология

Шифр и наименование научной специальности: 5.9.9.

Медиакоммуникации и журналистика

Форма обучения: очная

Институт: Филологии

Кафедры: Литературоведения и журналистики
Философии и социальных наук

Трудоёмкость в ЗЕТ – 4 з.е.

Трудоёмкость в часах – 144 ч.

Разработчики:

доктор филол. наук, доцент Дякина А.А.

доктор философ. наук, доцент Коротких В.И.

Общие положения

Рабочая программа дисциплины История и философия науки разработана в соответствии с федеральными государственными требованиями, утвержденными приказом Министерства образования и науки высшего образования Российской Федерации от 20 октября 2021 г. № 951.

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель дисциплины: формирование представлений о специфике философии и науки как способов познания мира, об основных тенденциях исторического развития науки и философских основаниях современного научного знания, о роли и месте научного знания в современной культуре, соотношении философии с другими гуманитарными и естественнонаучными дисциплинами.

Задачи изучения дисциплины:

- сформировать у аспирантов представление о роли и месте научного знания в современной культуре;
- дать представление об основных способах определения специфики научного знания и его структуре;
- сформировать понимание методологических оснований современного научного познания, продемонстрировав возможности различных подходов, парадигм и исследовательских программ;
- охарактеризовать наиболее существенные проблемы в построении социально-гуманитарного знания;
- подготовить аспирантов к применению теоретических знаний при осуществлении конкретно-научных исследований.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ПРОГРАММЫ

АСПИРАНТУРЫ

Дисциплина относится к образовательному компоненту программы подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

По окончании изучения дисциплины аспиранты должны:

знать:

- основные этапы развития науки и особенности научных методов, использовавшихся в ходе исторической эволюции конкретно-научного знания;
- специфику основных этапов развития философии с точки зрения значимости философской методологии для целостного познания действительности;
- методы философского познания, выполняющие функции систематизации и обобщения конкретно-научного знания в рамках теорий и концепций, обладающих мировоззренческой значимостью в контексте современной культуры;

уметь:

- анализировать историю научного и философского знания с учётом потребностей совершенствования методологии современного конкретно-научного познания действительности;
- выявлять связи между эволюцией философских концепций и изменениями в отношении человека конкретных культур и эпох к научному (рациональному) познанию;
- находить оптимальные способы использования философской методологии в области решения актуальных научных задач;

владеть:

- навыками использования философской методологии для осмысления комплексных и междисциплинарных научных проблем;
- навыками рационального и логически грамотного обоснования результатов конкретно-научных исследований и демонстрации перспектив их практического использования;
- навыками критической переоценки достигнутых результатов научного познания и выявления перспективных проблем научного исследования.

4. СТРУКТУРА, ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Лекции – 36 ч.;
 Практические занятия – 36 ч.;
 Самостоятельная работа – 45 часов;
 Зачет – 1 семестр;
 Контроль – 2 семестр (9 часов).

4.2. Разделы дисциплины и виды занятий

№	Наименование раздела дисциплины	Виды учебной нагрузки и их трудоёмкость, академ. часы			
		Аудиторные занятия			
		Всего	Лекции	Практические	Самостоя-

		часов		(лабораторные)	тельная работа
	Раздел 1. Журналистика в свете современных научных парадигм.				
1.	Тема 1. Философский и общенаучный подход к журналистике как феноменологическ ой системе.		2	2	4
2.	Тема 2. Информационная парадигма и журналистика.		4	4	8
3.	Тема 3. Журналистика в свете цивилизационных парадигм.		4	4	8
4.	Тема 4. Журналистика как синергетическая система.		4	4	8
5.	Тема 5. Журналистика как аксиологическая система.		4	4	8
	Раздел 2. Общие проблемы истории и философии науки		8	8	12
6.	Тема 6. Феномен науки. Основные концепции возникновения науки		2	2	3

7.	Тема 7. Основные исторические этапы развития науки		2	2	3
8.	Тема 8. Осмысление науки в истории европейской философии		2	2	3
9.	Тема 9. Современная философия науки		2	2	3
	Раздел 3. Философские проблемы современных социально-гуманитарных наук		10	10	15
10.	Тема 10. Общетеоретические и методологические принципы философского анализа социально-гуманитарных наук		2	2	3
11	Тема 11. Специфика предмета социально-гуманитарного знания		2	2	3
12	Тема 12. Субъект социально-гуманитарного познания		2	2	3
13	Тема 13. Проблема объективности в социально-гуманитарном познании		2	2	3
14	Тема 14. Основные		2	2	3

	философско-методологические подходы в современных социально-гуманитарных науках				
	Промежуточная аттестация	9			
ИТОГО		144	36	36	63

5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

5.1. Текущий контроль по дисциплине осуществляется в форме теста, реферата.

Вариант теста (1 семестр)

1. В системе "журналистика" массовая информация выступает в роли:

- а) центрального структурного элемента
- б) рядового элемента
- в) структурного целого
- г) пятого элемента

2. Как называется организация, производящая массовую информацию:

- а) редакция
- б) совет директоров
- в) управляющая компания
- г) общественный совет

3. Организация деятельности редакции - это:

- а) способ создания рабочих мест
- б) условия творческого процесса
- в) вмешательство в творческий процесс
- г) диктат со стороны власти

4. Средства массовой информации - это:

- а) условия передачи информации
- б) каналы передачи массовой информации
- в) источники передачи массовой информации
- г) элементы передачи массовой информации

5. СМИ по отношению к понятию "канал" - это:

- а) техническая составляющая
- б) понятие идентичное
- в) содержательная составляющая
- г) понятие противоположное

6. СМИ по отношению к системе "журналистика" - это:

- а) ненужный элемент
- б) автономный элемент
- в) уровень системы
- г) вся система

7. Уровень "журналистика как массовая деятельность" связан с:

- а) обществом в целом
- б) единичным потребителем информации
- в) конкретной организацией
- г) массовой аудиторией

8. Общественные организации в журналистике выполняют функции:

- а) контроля
- б) помехи
- в) двигателя
- г) управления

9. Наука о журналистике занимается:

- а) формированием стратегических линий развития редакций
- б) изучением социальных проблем
- в) исследованием социальных потребностей
- г) формированием онтологической модели функционирования журналистики

10. Взаимосвязь уровней системы называется:

- а) стратификацией системы
- б) структурой системы
- в) композицией системы
- г) содержанием системы

11. Отличительная особенность журналистского текста заключается в том, что он:

- а) оригинален и стандартен одновременно
- б) оригинален
- в) стандартен
- г) не может быть стандартным

12. Взаимосвязь элементов системы "журналистика": СМИ и массовая аудитория называется:

- а) процессом восприятия и усвоения информации массовой аудиторией
- б) процессом создания и передачи информации массовой аудитории
- в) процессом управления массовым сознанием аудитории
- г) процессом создания стереотипов в массовом сознании аудитории

13. Функциональный уровень анализа системы "журналистика" - это:

- а) анализ внешних взаимосвязей журналистики
- б) анализ внутренних связей журналистики
- в) анализ совокупности внешних и внутренних связей журналистики
- г) автономный анализ журналистики

14. Журналистика как система относится к числу:

- а) смешанных систем
- б) суммативных систем
- в) целостных систем

г) хаотических систем

15. Журналистика - это:

а) био-социальная система

б) механическая система

в) биологическая система

г) физическая система

16. Журналистика как система принадлежит к разновидности:

а) нефункциональных систем

б) функциональных систем

в) смешанных систем

г) развивающихся систем

17. Принцип системности является для журналистики:

а) онтологическим

б) деонтологическим

в) правовым

г) факультативным

18. Автором книги "Структура научных революций" был:

а) К. Поппер

б) Х. Гадамер

в) И. Лакотос

г) Т. Кун

19. Центральной в теории Т.Куна была концепция:

а) парадигмы

б) системы

в) структурных компонентов

г) мироздания

20. Автор теории "всеобщей информации":

а) Л.Г. Свитич

б) В.В. Ворошилов

в) Б.И. Есин

г) Е.П. Прохоров

21. Миллинформация - это:

а) глобальная информация

б) информационные потоки в рамках страны

в) информация, циркулирующая в определенной социальной общности

г) крупные информационные русла, формируемые для разных аудиторных групп

22. Финальной характеристикой журнализма как феномена в рамках синергетической парадигмы является:

а) аксиология

б) ментальность

в) чувственность

г) рационализм

23. Социальная информациология исследует:

а) информационное общество

- б) социальную информацию
- в) информационную политику
- г) социальное сознание

24. Главным видом деятельности в информационном обществе является:

- а) информационный
- б) коммуникативно-информационный
- в) коммуникативный
- г) всесторонний

25. Способность и возможность оказывать определенное воздействие на сознание, поведение, деятельность людей с помощью информации и коммуникации называется:

- а) информационной цензурой
- б) информационным заслоном
- в) информационной властью
- г) информационным деспотизмом.

Тест (2 семестр)

1. Самой первой научной школой был(а)
 - А) Ликей
 - В) Академия
 - С) университет
 - Д) «Венский кружок»
2. Источник знания есть опыт, считал
 - А) Роджер Бэкон
 - В) Рене Декарт
 - С) Томас Гоббс
 - Д) Ф. Бэкон
3. Автором методов «резолуция» и «композиция», повлиявших на развития классической науки, является
 - А) Исаак Ньютон
 - В) Галилео Галилей
 - С) Джордано Бруно
 - Д) Николай Коперник
4. Автором работ «Новый Органон», «Новая Атлантида» является
 - А) Рене Декарт
 - В) Ф. Бэкон
 - С) Томас Гоббс
 - Д) Поль Гольбах
5. Формирование современной постнеклассической науки относится к
 - А) 70-м годам XX века
 - В) началу XX века
 - С) концу XIX века
 - Д) середине XIX века
6. Направление, считающее эмпирический опыт источником знания, отрицающее мировоззренческую роль философии, называется
 - А) позитивизм
 - В) неотоцизм

С) неокантианство

Д) неогегельянство

7. Философским направлением, развивавшим эволюционную концепцию науки, является

А) прагматизм

В) экзистенциализм

С) постпозитивизм

Д) герменевтика

8. Термин «верификация» в неопозитивизме означает

А) ограничение суждений эмпирическими фактами

В) ограничение суждений разумом

С) отрицание любого научного суждения

Д) отграничение научного и ненаучного знания

9. Термин «демаркация» в постпозитивизме означает

А) отграничение научного знания от ненаучного

В) отграничение философского знания от научного

С) отграничение научного знания от религии

Д) отграничение философского знания от нефилософского

10. Принцип опровержения научных предложений у К. Поппера называется:

А) верификация

В) демаркация

С) фальсификация

Д) парадигма

11. Совокупность убеждений, ценностей и технических средств, принятых научным сообществом и обеспечивающих существование научной традиции, Т. Кун называет

А) научно-исследовательской программой

В) теорией

С) парадигмой

Д) фактом

12. Постнеклассический этап развития науки охватывает период

А) XX век - начало XXI века

В) первая половина XX века

С) вторая половина XIX века

Д) первая половина XIX века

13. Классическая наука основывается на

А) законах классической механики

В) законах физики и химии

С) эмпирическом опыте

Д) теоретическом знании

14. Неклассическая наука основывается на

А) принципах относительности, дискретности, квантования, дополненности

В) законах классической механики

С) естественнонаучной картине мира

Д) физической картине мира

15. В основе эволюции науки лежат понимание и стандарты рациональности, считал

А) Ст. Тулмин

В) Т. Кун

С) К. Поппер

Д) И. Лакатос

16. В качестве существенных факторов развития научного знания выделял язык, взаимную практику, конкуренцию теорий

А) К. Поппер

В) Ст. Тулмин

- С) Т. Кун
 - Д) И. Лакатос
17. Термин «научное сообщество» ввел
- А) М. Полани
 - В) Т. Кун
 - С) И. Лакатос
 - Д) К. Поппер
18. Первую классификацию наук предложил
- А) Аристотель
 - В) И. Кант
 - С) Ф. Бэкон
 - Д) Г. Гегель
19. Метод социально-гуманитарных наук, с помощью которого исследуются субъективные стороны общественной жизни на основе личных документов, называется
- А) аналитический
 - В) биографический
 - С) идеографический
 - Д) социометрический
20. Установка на науку, преувеличение ее роли в общественной жизни называется
- А) агностицизм
 - В) антисциентизм
 - С) методологизм
 - Д) сциентизм
21. Критическая установка на негативные последствия научно - технического процесса, на абсолютизацию роли науки в обществе, называется
- А) антисциентизм
 - В) сциентизм
 - С) методологизм
 - Д) агностицизм
22. Одной из особенностей средневековой науки была
- А) компиляция
 - В) теоретизация
 - С) диалектизация
 - Д) интеграция
23. Принцип, согласно которому для понимания целого необходимо понять его отдельные части, а для понимания отдельных частей нужно понять целое, называется
- А) порочный круг
 - В) герменевтический круг
 - С) методологический круг
 - Д) логический круг
24. Лозунг «Наука сама себе философия» был выдвинут в
- А) позитивизме
 - В) прагматизме
 - С) феноменологии
 - Д) интуитивизме
25. Интуиция – это:
- А) непосредственное постижение истины путем ее прямого усмотрения без обоснования с помощью доказательств
 - В) постижение истины с помощью разума
 - С) постижение истины с помощью чувств
 - Д) постижение истины с помощью умозаключений
26. Учение о научном познании есть

- А) гносеология
 - В) эпистемология
 - С) онтология
 - Д) аксиология
27. О. Конт разделил все науки на
- А) теоретические и прикладные
 - В) точные и гуманитарные
 - С) философские и естественные
 - Д) позитивные и негативные
28. Концепцию личностного знания обосновал
- А) М. Полани
 - В) Т. Кун
 - С) И. Лакатос
 - Д) Ст. Тулмин
29. Истина, не зависящая от познающего субъекта, называется
- А) абсолютной
 - В) субъективной
 - С) объективной
 - Д) относительной
30. Автором книги «Истина и метод» является
- А) К. Поппер
 - В) Х. Гадамер
 - С) И. Лакатос
 - Д) П. Фейерабенд
31. Объектами исследования социально-гуманитарных наук являются
- А) мир человека, общественные процессы, ценностные аспекты действительности
 - В) природные предметы и явления
 - С) технические системы
32. Философский агностицизм есть
- А) полное или частичное отрицание принципиальной возможности познания мира
 - В) рассмотрение процесса познания мира
 - С) рассмотрение объектов познания
 - Д) сомнение в возможности познания мира
33. Впервые анализом языка науки занялся
- А) позитивизм
 - В) экзистенциализм
 - С) структурализм
 - Д) интуитивизм
34. Конкретность истины означает
- А) требование учета конкретных условий в процессе познания предметов и явлений
 - В) безотносительность к условиям
 - С) определенность
 - Д) статичность
35. Субъектами науки являются:
- А) конкретный исследователь, научное сообщество, научный коллектив
 - В) индивид, группа, коллектив
 - С) класс, страта
 - Д) человечество в целом
36. Понятие «идея» ввел в научный оборот
- А) Демокрит
 - В) Аристотель

- С) Зенон Элейский
- Д) Сократ.

Примерная тематика рефератов

1 семестр

1. История становления журналистики как науки.
2. Формирование научных школ в журналистике.
3. Место науки журналистики в культуре.
4. Основные концепции современной философии журналистики как науки.
5. Журналистиковедение как междисциплинарная наука.
6. Журналистика как объект историко-теоретического научного познания.

2 семестр

1. Наука как основа развития современного общества.
2. Свобода научных исследований и социальная ответственность учёного.
3. Интерналистская и экстерналистская модели развития научного знания, их основания и возможности.
4. Принципы философского анализа науки.
5. Наука и культура: механизм взаимовлияния.
6. Наука и общество: формы взаимодействия.
7. Основные тенденции формирования науки будущего.
8. Основные парадигмы исследования науки в истории европейской философии.
9. Верификация и фальсификация как элементы научного познания, их возможности и границы.
10. Интерпретация как метод научного познания.
11. Продуктивное воображение и когнитивное творчество в науке.
12. Неявное и личностное знание в структуре научного познания.
13. Понятие научной революции.
14. Научная истина, её виды и способы обоснования.
15. Наука и глобальные проблемы современного человечества.

5.2. Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в 1 семестре в форме зачёта, во 2 семестре в форме кандидатского экзамена.

Оценочные средства для проведения текущей и промежуточной аттестации по дисциплине.

Вопросы к зачету

1. Журналистика как наука: этапы становления и формирования научных школ.
2. Философский подход к журналистике как системе.
3. Журналистика как система.
3. Системный анализ явлений журналистики.
4. Наука журналистики в контексте современной культуры.
5. Журнализм в контексте современной научной парадигмы.
6. Парадигма исследования информационных процессов
6. Цивилизационные парадигмы и журналистика.
7. Журналистика как социальная система в контексте цивилизационной парадигмы.
8. Философские основы современной науки журналистики.
9. Журналистика как объект историко-теоретического познания.
10. Особенности постиндустриального информационного общества.
11. Информационное общество и новый журнализм.
12. Виртуализация СМИ: "за" и "против".
13. Журналистика как синергетическая система.
14. Синергетика и печатная журналистика: междисциплинарная коммуникация.
15. Журналистика в системе современных аксиологических идей.
16. Аксиологическая основа медиаконтента.
17. Журналистика как система ценностей.
18. Научные дискуссии о журналистике как науке.

Вопросы к экзамену

1. Предмет истории и философии науки, её место в системе философских и науковедческих дисциплин.
2. Исторические и социокультурные предпосылки возникновения науки.
3. Древнегреческая наука. Зарождение теоретического мышления. Основные периоды развития древнегреческой науки и ее основные достижения.
4. Арабская наука и ее роль в развитии Европейской науки.
5. Г. Галилей как основатель науки Нового времени.
6. Наука XVII в. Вклад И. Ньютона в формирование классического идеала науки.
7. Научные и технические достижения XVII-XIX вв. Зарождение и становление российской науки.

8. Наука XX в. и ее основные достижения. Изменение роли науки в общественном развитии в связи с НТР.
9. Проблема научного метода в трудах Ф. Бэкона и Р. Декарта.
10. Дедуктивный и индуктивный идеалы научного знания.
11. Наука в системе мировоззренческой ориентации. Сциентизм и антисциентизм как два типа мировоззренческой ориентации.
12. Основные уровни научного познания. Теоретический контекст и социальная обусловленность научного факта.
13. Научная проблема как элемент научного знания.
14. Научный факт как элемент научного знания.
15. Научный закон как элемент научного знания.
16. Научная теория как высшая форма систематизации знания.
17. Объяснение и предсказание как основные функции научного знания.
18. Научный эксперимент как метод эмпирического исследования.
19. Научная гипотеза как основной метод формирования и развития теоретического знания.
20. Концепция роста и развития научного знания К. Поппера. Фаллибилизм и гипотетизм как гносеологические основания философии науки К. Поппера.
21. Парадигмальная модель научного знания Т. Куна и ее основные понятия.
22. Концепция «исследовательских программ» И. Лакатоса. История науки как основание для отбора методологических концепций.
23. Основные идеи философии науки П. Фейерабенда. Методологический анархизм его обоснование П. Фейерабендом.
24. Понятие истины в философии науки. Реализм, феноменализм, инструментализм и конвенционализм о природе теоретического знания.
25. Неклассическая наука и её особенности.
26. Понятие социально-гуманитарного знания, его основные особенности. Предмет и субъект социально-гуманитарного познания.
27. Естественнонаучное и социально-гуманитарное знание в их историческом развитии.
28. «Объяснение» и «понимание» как фундаментальные понятия методологии естественнонаучного и социально-гуманитарного познания.
29. Герменевтика как теория и методология гуманитарных наук, история её становления и основные проблемы.
30. Проблема понимания в социально-гуманитарных науках. Диалогичность гуманитарного знания.
31. Проблема соотношения автора и текста в гуманитарных науках. Предметность понимания как принцип интерпретации произведения.
32. Уровни, принципы и границы интерпретации текста в современном гуманитарном знании.
33. Цикличность как характеристика процесса понимания, проблема «герменевтического круга» в социально-гуманитарном познании.

34. Феноменология и ее методологические возможности в сфере социально-гуманитарного познания. История становления феноменологического метода в западноевропейской философии.
35. Феноменологическое понятие «наблюдателя», его роль в естественнонаучном и гуманитарном познании.
36. Основные черты феноменологического метода в феноменологических концепциях Гегеля и Гуссерля.
37. Философское понимание конечности и историчности человека как исходный пункт экзистенциальной герменевтики.
38. «Жизнь» и «дух» как категории социально-гуманитарного знания.
39. История как универсальное измерение «жизни» и «духа». Специфика исторического бытия человека.
40. Научное познание и целостное понимание; миф, рациональность, культура; границы рационально-научного познания в социально-гуманитарной сфере.
41. Проблема определения границ философского, естественнонаучного и социально-гуманитарного знания. Философия как синтез знаний о природе, человеке, обществе, культуре.
42. Философия, ее место в культуре; образы философии в истории культуры.
43. Специфика научных теорий в гуманитарном и естественнонаучном знании. Понятие истины и проблемы рациональности в социально-гуманитарном познании.
44. Время и пространство в социальном и гуманитарном знании.
45. Социально-гуманитарное знание и искусство. Проблема распространения методологии анализа литературных произведений на другие виды духовной деятельности человека.
46. «Гуманизм»: история становления понятия и современное понимание соотношения «гуманизма» и «гуманитарного знания».
47. Место структурализма в поисках методологии гуманитарного познания в 20 в.
48. Семиотика и её место в современных дискуссиях о методологии гуманитарного познания.
49. Коммуникативная природа социально-гуманитарного познания. Роль конвенций в познании.
50. Понятия культуры и цивилизации, их место в современной философии культуры.

Критерии оценивания для зачета

Оценка «зачтено». Систематическое посещение занятий в течение учебного года - аспирант посетил более 75% аудиторных занятий. В процессе обучения показал заинтересованность в предмете.

Оценка «не зачтено». Пропущено значительное количество занятий без уважительной причины - аспирант посетил менее 75% аудиторных занятий.

В процессе обучения не проявил интереса к предмету.

Критерии оценивания для кандидатского экзамена.

Содержание и структура кандидатского экзамена и критерии оценивания определены в Программе кандидатского экзамена по специальности.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Основная литература:

1. Зеленов, Л. А. История и философия науки: учебное пособие / Л. А. Зеленов, А. А. Владимиров, В. А. Щуров. – 4-е изд., стер. – Москва: ФЛИНТА, 2021. – 473 с. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83087>.
2. Торосян В.Г. История и философия науки [Электронный ресурс]: учебник/ Торосян В.Г.— Электрон.текстовые данные.— М.: Владос, 2012.— 368 с.— Режим доступа: [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=229639> (Дата обращения 24.04.2022).

6.2. Дополнительная литература:

1. Кузнецова, Н.В. История и философия науки: учебное пособие: / Н.В. Кузнецова, В.П. Щенников; Кемеровский государственный университет. – Кемерово: Кемеровский государственный университет, 2016. – 148 с. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=481563>.
2. Лебедев, С.В. История и философия науки. Подготовка к кандидатскому экзамену: учебное пособие для самостоятельной работы аспирантов: / С.В. Лебедев; Высшая школа народных искусств (институт). – Санкт-Петербург: Высшая школа народных искусств, 2017. – 34 с. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=499568>.
3. Рузавин, Г.И. Философия науки: учебное пособие/ Г.И. Рузавин. – Москва: Юнити, 2015. – 182 с. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114561>.
4. Философия науки и техники: учебное пособие: / Н.С. Бажутина, Г.В. Моргунов, В.Г. Новоселов, Л.Б. Сандакова. – Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2018. – 95 с. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=575403>.

6.3. Электронные образовательные ресурсы

№ пп	Ссылка на информационный ресурс	Наименование разработки в электронной форме	Доступность
------	---------------------------------	---	-------------

1	http://infourok.ru/	Инфоурок: образовательный интернет-проект России. Включает: конспекты уроков, презентации, тесты, видеоуроки и другие материалы по предметам школьной программы	Свободный доступ
2	http://edu.ru/	Российское образование: Федеральный портал. Включает ссылки на порталы и сайты образовательных учреждений; государственные образовательные стандарты; нормативные документы; каталог экскурсий и обучающих программ	Свободный доступ
3.	http://www.philos.msu.ru	Сайт философского факультета МГУ	Свободный доступ
4.	http://www.philosophy.ru	Сайт ИФ РАН РФ	Свободный доступ

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Материально-техническая база, информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы.