



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.03.02 МЕТОДИКА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Направление подготовки: 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки

Направленность (профиль): Арт-менеджмент и перевод (английский, французский языки)

Квалификация (степень): бакалавр

Форма обучения: очная

Институт: филологии

Кафедра: дизайна, художественного образования и технологий

	очная форма	очно-заочная форма	заочная форма
Курс	2		
Семестр/триместр	3		

Лекции	18		
Лабораторные занятия			
Практические (семинарские) занятия	18		
Консультации	2		
Форма(ы) промежуточной аттестации	Экзамен - 0,3		
Контроль	27		
Самостоятельная работа	42,7		

Всего часов: 108.

Трудоемкость: 3 зачетные единицы

Разработчик рабочей программы:
доцент Новикова И.В.

I. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

Цель изучения дисциплины: сформировать у обучающихся универсальные и профессиональные компетенции, обеспечивающие эффективное выполнение профессиональных задач в области дополнительного образования в будущей профессиональной деятельности.

Задачи изучения дисциплины: ознакомление со спецификой учебно-воспитательного процесса в образовательных организациях дополнительного образования; формирование целостного представления о современной системе дополнительного образования в России, этапах ее становления и развития; усвоение теоретических основ проектирования, организации и осуществления современного образовательного процесса, диагностики его хода и результатов в образовательных организациях дополнительного образования.

Место дисциплины в структуре ОПОП: реализуется в рамках части, формируемой участниками образовательных отношений, блока Б1. Дисциплины (модули).

Планируемые результаты обучения по дисциплине:

Код компетенции	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине
УК-3	Знать: <ul style="list-style-type: none">- стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели;- особенности поведения разных групп людей, с которыми работает/взаимодействует.	Знает: <ul style="list-style-type: none">- стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели;- особенности поведения разных групп людей, с которыми работает/взаимодействует в образовательных организациях дополнительного образования.
	Уметь: <ul style="list-style-type: none">- определять свою роль в команде;- устанавливать разные виды коммуникации (учебную, деловую, неформальную и др.);- оценивать последствия личных действий и планировать последовательность шагов для достижения заданного результата.	Умеет: <ul style="list-style-type: none">- определять свою роль в команде;- устанавливать разные виды коммуникации (учебную, деловую, неформальную и др.) с участниками образовательного процесса в организациях дополнительного образования;- оценивать последствия личных действий и планировать последовательность шагов для достижения заданного результата в педагогической деятельности в системе дополнительного образования.
	Владеть: <ul style="list-style-type: none">- навыками эффективного взаимодействия с другими членами команды, в т.ч. участия в обмене информацией, знания-	Владеет: <ul style="list-style-type: none">- навыками эффективного взаимодействия с коллегами и обучающимися, в т.ч. участия в обмене ин-

	ми и опытом, в презентации результатов работы команды.	формацией, знаниями и опытом, в презентации результатов педагогической деятельности в системе дополнительного образования.
ПКС-2	Знать: <ul style="list-style-type: none"> – концептуальные положения и требования к прикладным и исследовательским проектам в области арт-менеджмента; – теорию и историю искусств; – функции государственных органов управления культурой; – формы, методы организации мероприятий по визуализации, трансляции, реализации произведений искусства; – требования к работе руководителя прикладными и исследовательскими проектами в области арт-менеджмента; – методы руководства прикладными и исследовательскими проектами в области арт-менеджмента; – подходы к планированию внеурочной учебно-проектной творческой деятельности обучающихся; – особенности проектирования процесса организации внеурочной учебно-проектной творческой деятельности обучающихся с использованием современных методик и образовательных технологий. 	Знает: <ul style="list-style-type: none"> – концептуальные положения и требования к прикладным и исследовательским проектам в области арт-менеджмента; – историю становления и развития системы дополнительного образования в России; – функции государственных органов управления культурой и образованием; – формы, методы организации мероприятий по визуализации, трансляции произведений искусства; – требования к работе руководителя прикладными и исследовательскими проектами в области арт-менеджмента; – методы руководства прикладными и исследовательскими проектами в области арт-менеджмента; – подходы к планированию внеурочной учебно-проектной творческой деятельности обучающихся в образовательных организациях дополнительного образования; – особенности проектирования процесса организации внеурочной учебно-проектной творческой деятельности обучающихся в образовательных организациях дополнительного образования с использованием современных методик и образовательных технологий.
	Уметь: <ul style="list-style-type: none"> – разрабатывать прикладные и исследовательские проекты в области арт-менеджмента; – организовывать деятельность по руководству прикладными и исследовательскими проектами в области арт-менеджмента; – организовывать мероприятия по визуализации, трансляции, реализации произведений искусства; – планировать, моделировать и реализо- 	Умеет: <ul style="list-style-type: none"> – разрабатывать прикладные и исследовательские проекты в области арт-менеджмента; – организовывать деятельность по руководству прикладными и исследовательскими проектами в области арт-менеджмента; – организовывать мероприятия по визуализации, трансляции, реализации произведений искусства; – планировать, моделировать и реа-

	<p>вызывать различные организационные формы в процессе внеурочной учебно-проектной творческой деятельности обучающихся;</p> <p>– обосновывать выбор методов организации внеурочной учебно-проектной творческой деятельности обучающихся.</p>	<p>лизовывать различные организационные формы в процессе внеурочной учебно-проектной творческой деятельности обучающихся в образовательных организациях дополнительного образования;</p> <p>– обосновывать выбор методов организации внеурочной учебно-проектной творческой деятельности обучающихся в образовательных организациях дополнительного образования.</p>
	<p>Владеть:</p> <p>– предметным содержанием теории и истории искусств;</p> <p>– функциями руководства прикладными и исследовательскими проектами в области арт-менеджмента;</p> <p>– способностью организовывать и руководить проведением мероприятий по визуализации, трансляции, реализации произведений искусства</p> <p>– способностью планировать и проектировать внеурочную учебно-проектную творческую деятельность обучающихся;</p> <p>– методами обучения и современными образовательными технологиями внеурочной учебно-проектной творческой деятельности обучающихся.</p>	<p>Владеет:</p> <p>– предметным содержанием теории и истории искусств;</p> <p>– функциями руководства прикладными и исследовательскими проектами в области арт-менеджмента;</p> <p>– способностью организовывать и руководить проведением мероприятий по визуализации, трансляции, реализации произведений искусства;</p> <p>– способностью планировать и проектировать внеурочную учебно-проектную творческую деятельность обучающихся в образовательных организациях дополнительного образования;</p> <p>– методами обучения и современными образовательными технологиями внеурочной учебно-проектной творческой деятельности обучающихся в образовательных организациях дополнительного образования.</p>

II. СОДЕРЖАНИЕ И ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу

Очная форма обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего	Аудиторные занятия			Сам. раб.
			ЛК	ПЗ	ЛБ	
	Раздел 1. «Научно-педагогические основы дополнительного образования»	36	8	8		20

1.	Тема 1. «Предмет, задачи, функции дополнительного образования»	4	2			2
2.	Тема 2. «Специфика дополнительного образования»	4		2		2
3.	Тема 3. «Становление и развитие системы дополнительного образования в России»	6	2			4
4.	Тема 4. «Генезис дополнительного образования»	4		2		2
5.	Тема 5. «Принципы дополнительного образования»	4	2			2
6.	Тема 6. «Основополагающие требования к процессу обучения и воспитания в системе дополнительного образования»	6		2		4
7.	Тема 7. «Организация образовательного процесса в системе дополнительного образования»	4	2			2
8.	Тема 8. «Особенности организации учебно-воспитательного процесса в дополнительном образовании»	4		2		2
	Раздел 2. «Методика педагогической деятельности в системе дополнительного образования»	42,7	10	10		22,7
1.	Тема 1. «Современные методические подходы к учебно-воспитательному процессу в дополнительном образовании»	4	2			2
2.	Тема 2. «Методическая специфика дополнительного образования»	6		2		4
3.	Тема 3. «Программно-методическое сопровождение образовательного процесса в системе дополнительного образования»	8	4			4

4.	Тема 4. «Виды дополнительных общеобразовательных программ и их характеристика»	8		4		4
5.	Тема 5. «Организация учебно-проектной творческой деятельности обучающихся в образовательных организациях дополнительного образования»	8	4			4
6.	Тема 6. «Современные образовательные технологии и методы обучения учебно-проектной творческой деятельности обучающихся в образовательных организациях дополнительного образования»	8,7		4		4,7
7.	Консультация	2				
8.	Экзамен	0,3				
9.	Контроль	27				
10.	Итого за 3 семестр	108	18	18		42,7
11.	ИТОГО:	108	18	18		42,7

Очно-заочная форма обучения
не реализуется.

Заочная форма обучения
не реализуется.

III. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Текущая аттестация проводится в форме контрольной работы (в традиционной или тестовой форме), реферата.

Типовой вариант контрольной работы

В традиционной форме:

1. Сущностные характеристики и функции дополнительного образования.
2. Развитие системы дополнительного образования в России.
3. Принципы дополнительного образования.
4. Особенности организации учебно-воспитательного процесса в дополнительном образовании.

5. Методические подходы к учебно-воспитательному процессу в дополнительном образовании.

В тестовой форме:

1) Ведущий стимул к формированию познавательного интереса обучающихся к занятиям в системе дополнительного образования детей:

- а) возможность приобретения более высокого статуса в среде сверстников;
- б) общение в процессе проведения занятий между воспитанниками, воспитанниками и педагогом дополнительного образования;
- в) получение сертификата об освоении программы дополнительного образования.

2) Основная характеристика временного детского коллектива:

- а) наличие референтных групп;
- б) интенсивность всех видов деятельности (в том числе общения);
- в) автономность.

3) Содержание, структура и условия реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств регулируются:

- а) Национальной доктриной образования в Российской Федерации;
- б) Основами законодательства Российской Федерации о культуре;
- в) федеральными государственными требованиями.

4) Реализация образовательных программ в области искусства основана на принципах:

- а) непрерывности и преемственности;
- б) активности и сознательности;
- в) научности и природосообразности.

5) Какой критерий не входит в оценку эффективности образовательного процесса в учреждении дополнительного образования детей:

- а) сформированность умений самообразования и самооценки своей деятельности;
- б) стремление к достижению успехов в различных смотрах, конкурсах и т.д.
- в) сформированность общеучебных умений и навыков.

6) Основной вид организации образовательного процесса с детьми в учреждении дополнительного образования:

- а) факультатив;
- б) урок;
- в) занятие.

7) Принцип, которым следует руководствоваться при формировании интересов у детей к занятиям в системе дополнительного образования:

- а) свободный выбор и добровольность участия;
- б) обязательная выдача сертификата;
- в) контроль за освоением программы.

8) Формы, методы и приёмы обучения, активизирующие деятельность обучающихся на занятии:

- а) объяснение педагога, беседа, действия по образцу;
- б) рассказ, фронтальная работа, иллюстративно-объяснительный метод;
- в) эвристическая беседа, «мозговой штурм», решение проблемных ситуаций, работа в группах и парах, организация исследовательской деятельности.

9) Личностно-ориентированные технологии направлены на:

- а) развитие знаний, умений и навыков школьника;
- б) развитие личности в соответствии с природными способностями;
- в) государственные стандарты образования.

10) Документ, определяющий содержание образования определенного уровня и направленности называется:

- а) образовательной программой;
- б) расписанием;
- в) учебным планом.

11) Образовательный процесс в учреждении дополнительного образования детей осуществляется с учетом принципов:

- а) Массовости, добровольности, свободного выбора детьми видов деятельности, их инициативы и самостоятельности;
- б) наглядности, индивидуального подхода, заинтересованности, мобильности, обеспечение отбираемой информации;
- в) диверсификации, фасилитации, амбивалентности, сотрудничества, технологичности.

12) Форма организации учебного процесса, ограниченная временными рамками, предполагающая специально организованное педагогом обучение детей (передача им знаний, умений и навыков по конкретному предмету), в результате которого происходит усвоение детьми этих знаний, формирование и развитие умений и навыков – это:

- а) внеурочное занятие;
- б) досуговое мероприятие;
- в) учебное занятие.

13) Уровень творческой одаренности, способности к творчеству, составляющие относительно устойчивую характеристику личности, это:

- а) креативность;
- б) обучаемость;
- в) толерантность.

14) Способность осознавать границы своего знания – незнания, своего умения – неумения, Я – Другой, оказывая влияние на деятельность, обретая возможность выйти за свои пределы:

- а) системность;
- б) креативность;
- в) рефлексивность.

15) обучение, в котором во главу угла ставится личность ребенка, ее самобытность, самооценку, субъективный опыт каждого сначала раскрывается, а затем согласовывается с содержанием образования:

- а) личностно-ориентированное обучение;

- б) поликультурное обучение;
- в) парное обучение

Примерная тематика рефератов

Раздел 1

1. Предпосылки и периоды создания системы внешкольного образования.
2. Педагогические идеи С.Т. Шацкого по развитию личности ребенка во внешкольных учреждениях.
3. Взгляды Е.Н. Медынского на систему внешкольного образования
4. Внешкольная работа в 20-е годы XX века.
5. Особенности внешкольной работы в 60-е годы XX века.
6. Дополнительное образование в 90-е годы XX века, его ценностные ориентиры.
7. Социально-педагогическая поддержка ребенка в образовательной организации дополнительного образования детей.

Раздел 2

1. Виды образовательных организаций дополнительного образования и их характеристика.
2. Классификация детских коллективов образовательных организаций дополнительного образования.
3. Специфика образовательного процесса в системе дополнительного образования детей.
4. Сущность методики коллективных творческих дел.
5. Характеристика дополнительных общеобразовательных программ.
6. Формы и методы работы с обучающимися в системе дополнительного образования.
7. Инновационные образовательные технологии в современном дополнительном образовании.

Промежуточная аттестация обучающихся осуществляется в форме экзамена, с использованием следующих оценочных материалов: перечень вопросов к экзамену.

Вопросы к экзамену (3 семестр, очная форма обучения)

1. Общая характеристика системы дополнительного образования в России.
2. Предмет, задачи и функции дополнительного образования.
3. Нормативные документы, регулирующие деятельность образовательных организаций дополнительного образования.
4. Этапы развития системы дополнительного образования.
5. Внешкольное образование в первые годы советской власти.

6. Основоположники культурно-просветительской деятельности с детьми.
7. Педагогические взгляды П.П. Блонского, С.Т. Шацкого и их значение для развития системы дополнительного образования.
8. Педагогические идеи И.П. Иванова и их реализация во внешкольном образовании в 60-е годы XX века.
9. Характеристика системы дополнительного образования в 90-е годы XX века.
10. Ценности дополнительного образования.
11. Принципы дополнительного образования и их сущностные характеристики.
12. Психолого-педагогические условия реализации дополнительного образования.
13. Интеграция общего и дополнительного образования в современных условиях.
14. Основные виды образовательных организаций дополнительного образования.
15. Структура образовательных организаций дополнительного образования.
16. Детские объединения в образовательных организациях дополнительного образования, специфика их деятельности.
17. Структура системы социально-педагогической поддержки в учреждении дополнительного образования.
18. Образовательная среда дополнительного образования.
19. Самореализация ребенка в дополнительном образовании с позиции деятельностного подхода.
20. Роль педагога в образовательном процессе в дополнительном образовании.
21. Взаимодействие педагога и обучающегося в дополнительном образовании.
22. Педагогическая деятельность в дополнительном образовании, ее специфика.
23. Профессиональные требования к педагогу дополнительного образования.
24. Методы и приемы обучения, применяемые педагогами дополнительного образования.
25. Инновационные педагогические технологии в современном дополнительном образовании.
26. Формы проведения учебных занятий в детских объединениях в образовательных организациях дополнительного образования.
27. Методика разработки дополнительных предпрофессиональных программ. Требования к их содержанию и условиям реализации.
28. Методика разработки дополнительных общеразвивающих программ. Рекомендации к их содержанию и структуре.
29. Специфика разработки планов-конспектов учебных занятий
30. Организация учебно-проектной творческой деятельности обучающихся в образовательных организациях дополнительного образования.
31. Проектный метод и его характеристика.

32. Информационное сопровождение образовательного процесса в дополнительном образовании.

IV. ПЕРЕЧЕНЬ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Основная литература

1. Абраухова, В.В. Педагогика в системе дополнительного образования детей и взрослых : учебное пособие : [12+] / В.В. Абраухова. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2020. – 52 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=578368> (дата обращения: 26.06.2020). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4499-1459-0. – Текст : электронный.

4.2. Дополнительная литература

1. Абраухова, В.В. Педагогика творчества : учебное пособие : [16+] / В.В. Абраухова. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2020. – 127 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=574373> (дата обращения: 26.06.2020). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4499-0755-4. – DOI 10.23681/574373. – Текст : электронный.

2. Брутова, М.А. Педагогика дополнительного образования : учебное пособие / М.А. Брутова ; Северный (Арктический) федеральный университет им. М.В. Ломоносова. – Архангельск : Северный (Арктический) федеральный университет (САФУ), 2014. – 218 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436289> (дата обращения: 19.06.2020). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-261-00877-4. – Текст : электронный.

V. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО- ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

№ п/п	Ссылка на информационный ресурс	Наименование разработки в электронной форме	Доступность
1.	https://infourok.ru/	Инфоурок: образовательный интернет-проект России. Включает: конспекты уроков, презентации, тесты, видеоуроки и другие материалы по предметам школьной программы.	Свободный доступ
2.	http://edu.ru/	Российское образование: Федеральный портал. Включает ссылки на порталы и сайты образовательных учреждений; государственные образовательные стандарты; нормативные документы; каталог экскурсий и обучающих программ.	Свободный доступ

3.	http://fcior.edu.ru/	Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР) предоставляет доступ к электронным образовательным ресурсам и сервисам для всех уровней и ступеней образования.	Свободный доступ
4.	http://www.school.edu.ru/catalog.asp	Каталог образовательных ресурсов. Включает разделы: «Дошкольное образование», «Начальная школа», «Дополнительное образование и воспитание», «Образовательный досуг».	Свободный доступ
5.	http://dopedu.ru/	Портал «Дополнительное образование» создан с целью поддержки развития уникальной системы дополнительного (внешкольного) образования в России, ее популяризации. Содержит материалы по следующим разделам: нормативно-правовое обеспечение, методическая мастерская, образовательные программы, профессиональные объединения.	Свободный доступ

VI. СОВРЕМЕННЫЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ БАЗЫ ДАННЫХ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ СПРАВОЧНЫЕ СИСТЕМЫ

1.	http://www.biblioclub.ru	Электронно-библиотечная система (ЭБС) Университетская библиотека онлайн	Регистрация через любой университетский компьютер. В дальнейшем предоставляется неограниченный индивидуальный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет
2.	www.garant.ru	Информационно-правовой портал	Свободный доступ
3.	www.elibrary.ru	Российский информационный портал в области науки, технологии, медицины и образования	Свободный доступ
4.	www.consultant.ru	Российская компьютерная справочно-правовая система	Свободный доступ

5.	https://fgos.ru/	Федеральные государственные образовательные стандарты (по всем уровням образования)	Свободный доступ
----	---	---	------------------

VII. ЛИЦЕНЗИОННОЕ И СВОБОДНО РАСПРОСТРАНЯЕМОЕ ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

При реализации учебной дисциплины применяется следующее лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

- Microsoft Windows;
- Microsoft Office;
- LibreOffice и др.

VIII. ОБОРУДОВАНИЕ И ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Учебные занятия проводятся в аудиториях, укомплектованных специализированной мебелью, в том числе стационарными или переносными техническими средствами обучения (проектор, экран, компьютер/ноутбук).

Самостоятельная работа проводится в кабинетах, оснащенных компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.