

ЕЛЕЦКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ им. И.А. БУНИНА



ПРОГРАММА
ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Направление подготовки: 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки

Направленность (профиль): Арт-менеджмент и перевод (английский, французский языки)

Квалификация (степень): бакалавр

Форма обучения: очная

Институт: филологии

Кафедра: дизайна, художественного образования и технологий

Формы обучения	очная форма	очно-заочная форма	заочная форма
Курс	3		
Семестр / триместр	6		
Форма отчетности	Зачет с оценкой		
Контактная работа	2,2		
Самостоятельная работа	105,8		

Всего часов: 108.

Трудоемкость: 3 зачетные единицы.

Разработчик программы: доцент С.Б. Соломенцева

I. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

1.1. Вид практики (в соответствии с ФГОС): производственная практика.

1.2. Тип практики: технологическая практика.

1.3. Цель практики:

развитие в обучающихся способности управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни; развитие способности использовать в познавательной и профессиональной деятельности базовые знания в области гуманитарных, социальных, экономических и естественных наук; формирование способности понимать специфику и статус различных видов искусств (музыка, живопись, хореография, изобразительное искусство, литература) в историко-культурном контексте.

1.4. Задачи практики:

- закрепление теоретических знаний, полученных обучающимися по дисциплинам;
- приобретение профессиональных умений и навыков на основе знаний, полученных в процессе теоретического обучения;
- знакомство с основами будущей профессиональной деятельности;
- получение сведений о специфике избранного направления подготовки.
-

1.5. Способы проведения практики: стационарная.

1.6. Формы проведения практики: непрерывная.

1.7. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

В результате прохождения практики у обучающихся формируются следующие компетенции:

а) универсальные (УК):

- способность управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни (УК-6);

б) общепрофессиональные (ОПК):

- способность использовать в познавательной и профессиональной деятельности базовые знания в области гуманитарных, социальных, экономических и естественных наук (ОПК-5);
- способность понимать специфику и статус различных видов искусств (музыка, живопись, хореография, изобразительное искусство, литература) в историко-культурном контексте (ОПК-6).

Планируемые результаты прохождения практики

Код формируемой компетенции по ОПОП ВО	Знать	Уметь	Владеть
УК-6	– свои ресурсы и их пределы (личностные, психофизиологические, ситуативные, временные и т.д.) для успешного выполнения порученной работы.	– планировать перспективные цели деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда; – критически оценивать эффективность использования времени и других ресурсов при решении поставленных задач, а также относительно полученного результата.	– навыками реализации намеченной цели деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда; – навыками использования предоставляемых возможностей для приобретения новых знаний и навыков.
ОПК-5	– терминологию, метаязык, понятийный аппарат гуманитарных, социальных, экономических и естественных наук.	– пользоваться основными методами и приемами исследовательской и практической работы в профессиональной деятельности.	– навыками грамотного использования метаязыка и понятийного аппарата для решения профессиональных задач.
ОПК-6	– основные этапы развития отечественной и зарубежной культуры, истории искусства, теории искусства.	– анализировать крупнейшие произведения отечественного и зарубежного искусства, – ориентироваться в процессах развития современного изобразительного искусства, творчестве крупнейших мастеров; – различать основные художественные стили, направления, течения и школы в истории искусств.	– способностью обобщать и систематизировать искусствоведческий материал, самостоятельностью мышления в анализе современных проблем отечественного искусства; – навыками креативной изобразительной деятельности; – навыком анализа произведений искусства (формы и содержание).

1.8. Место практики в структуре образовательной программы высшего образования (ОПОП ВО):

Технологическая практика представляет собой вид производственной практики (шифр практики в учебном плане Б2.О.02.01(П)) и входит в Блок Б2 Практика. Ее прохождение определяется требованиями вуза при реализации программы подготовки по направлению 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки для формирования у обучающихся навыков производственно-технологической, художественно-творческой, проектной, информационно-коммуникативной, деятельности.

1.9. Объем практики в зачетных единицах и её продолжительность:

Объем практики составляет 3 зачетные единицы.

Продолжительность практики составляет 2 недели.

1.10. Объем контактной работы в часах и её продолжительность в неделях:

Объем контактной работы: 2,2 ч.

Продолжительность контактной работы – 2 недели.

II. СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

2.1. Содержание заданий, раскрывающих основные виды деятельности обучающихся во время прохождения практики:

Требования к организации и содержанию практики определены Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования. Практика организуется таким образом, чтобы обучающийся получил возможность использовать опыт, накопленный при ее прохождении при ведении научно-исследовательской работы и в ходе дальнейшей трудовой деятельности.

1. Изучение специфики деятельности предприятия:

- история, структура предприятия;
- требования техники безопасности;
- особенности организации художественно-творческой деятельности и т.д.;
- психолого-управленческих аспектов арт-деятельности (мотивация сотрудников, взаимоотношения в коллективе, особенности технологических процессов и др.);

2. Изучение и анализ целевого сегмента арт-рынка:

- анализ видов искусств, предложений художественно-творческих произведений или услуг;
- характеристика спроса на художественно-творческие произведения или услуги;
- изучение и анализ потребительских предпочтений, ценового диапазона, специфических услуг, связанных с обслуживанием арт-рынка и т.д.;
- направления развития современного арт-рынка.

3. Выполнение индивидуальных проектных работ научно-исследовательской, технологической и/или учебно-профессиональной направленности.

4. Составление отчетной документации:

- рабочего графика (плана) практики;
- заполнение дневника практики;
- составление отчёта о практике (структура и форма отчета согласовывается с руководителем практики).

III. ФОРМЫ ОТЧЕТНОСТИ ПО ПРАКТИКЕ

3.1. Формы отчетности по итогам практики:

Аттестация по практике осуществляется в форме зачета с оценкой. В соответствии с содержанием и структурой практики обучающийся обязан представить отчет о проделанной работе. Отчёт должен включать в себя следующие документы:

- Рабочий график (план) практики.
- Дневник практики.
- Отчёт о практике (структура и форма отчета согласовывается с руководителем практики).
- Текст доклада и презентация для представления основных результатов практики.

IV. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ПРАКТИКЕ

4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

№ №	Код контролируемой компетенции (или ее части) и ее формулировка	Контролируемые разделы (этапы) практики	Наименование оценочного средства
1	(УК-6) Способность управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.	Подготовительный и ознакомительный этап; Основной этап; Результативно-аналитический этап.	Отчет о практике; Собеседование с методистом; Доклад с презентацией результатов практики.
2.	(ОПК-5) Способность использовать в познавательной и профессиональной деятельности базовые	Основной этап; Результативно-аналитический этап.	Отчет о практике; Вопросы для проверки знаний; Собеседование с методистом;

	знания в области гуманитарных, социальных, экономических и естественных наук.		Доклад с презентацией результатов практики.
3.	(ОПК-6) Способность понимать специфику и статус различных видов искусств (музыка, живопись, хореография, изобразительное искусство, литература) в историко-культурном контексте.	Основной этап; Результативно-аналитический этап.	Отчет о практике; Вопросы для проверки знаний; Собеседование с методистом; Доклад с презентацией результатов практики.

4.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Результаты (освоенные компетенции)	Контролируемые разделы (этапы) практики	Основные показатели оценки результата	Критерии оценивания компетенций
УК-6	Подготовительный и ознакомительный этап; Основной этап; Результативно-аналитический этап.	Оформление отчётной документации, необходимой для зачета с оценкой, в соответствии с Положением о практике ЕГУ им. И.А. Бунина; Методология ведения работы (актуальность поставленных задач, планирование, системность, научный подход); Предоставление дополнительных материалов; Качество выполнения	Выполнение на высоком уровне всех требований программы практики; Современное представление итоговой документации; Выраженное стремление к приобретению и совершенствованию знаний, умений и навыков; Умение правильно планировать и эффективно осуществлять запланированные виды и формы деятельности;

		индивидуального задания.	Самостоятельный подход к практической деятельности; Степень новизны в выполнении индивидуального задания, системность подхода к решаемым задачам; Качество сведений, приведенных в отчете по практике; Качество анализа приведенных материалов в отчете по практике; Отзыв методиста.
ОПК-5	Основной этап; Результативно-аналитический этап.	Оформление отчётной документации, необходимой для зачета с оценкой, в соответствии с Положением о практике ЕГУ им. И.А. Бунина; Методология ведения работы (актуальность поставленных задач, планирование, системность, научный подход); Предоставление дополнительных материалов; Содержательность ответов на вопросы для проверки; Качество	Выполнение на высоком уровне всех требований программы практики; Современное представление итоговой документации; Выраженное стремление к приобретению и совершенствованию знаний, умений и навыков; Самостоятельный подход к практической деятельности; Степень новизны в выполнении индивидуального задания, системность подхода к

		<p>выполнения индивидуального задания.</p>	<p>решаемым задачам; Качество сведений, приведенных в отчете по практике; Качество анализа приведенных материалов в отчете по практике; Отзыв методиста.</p>
ОПК-6	<p>Основной этап; Результативно-аналитический этап.</p>	<p>Оформление отчётной документации, необходимой для зачета с оценкой, в соответствии с Положением о практике ЕГУ им. И.А. Бунина; Методология ведения работы (актуальность поставленных задач, планирование, системность, научный подход); Предоставление дополнительных материалов; Содержательность ответов на вопросы для проверки; Качество выполнения индивидуального задания.</p>	<p>Выполнение на высоком уровне всех требований программы практики; Современное представление итоговой документации; Выраженное стремление к приобретению и совершенствованию знаний, умений и навыков; Самостоятельный подход к практической деятельности; Степень новизны в выполнении индивидуального задания, системность подхода к решаемым задачам; Качество сведений, приведенных в отчете по практике; Качество анализа приведенных материалов в отчете по практике; Отзыв методиста.</p>

Описание шкалы оценивания

«Зачтено (с оценкой «отлично»)» - обучающийся своевременно выполнил весь объем работы, требуемый программой практики, показал глубокую теоретическую, профессионально-прикладную подготовку; умело применил полученные знания во время прохождения практики, показал владение традиционными и альтернативными методами, современными приемами в рамках своей профессиональной деятельности, точно использовал профессиональную терминологию; ответственно и с интересом относился к своей работе, грамотно, в соответствии с требованиями сделал анализ проведенной работы; отчет о практике выполнил в полном объеме, результативность практики представлена в количественной и качественной обработке, продуктах деятельности, обучающийся показал сформированность общепрофессиональных и профессиональных компетенций.

«Зачтено (с оценкой «хорошо»)» - обучающийся демонстрирует достаточно полные знания всех профессионально-прикладных и методических вопросов в объеме программы практики; полностью выполнил программу, но допустил незначительные ошибки при выполнении задания, владеет инструментарием методики в рамках своей профессиональной подготовки, умением использовать его; грамотно использует профессиональную терминологию при оформлении отчетной документации по практике.

«Зачтено (с оценкой «удовлетворительно»)» - обучающийся выполнил программу практики, однако в процессе работы не проявил достаточной самостоятельности, инициативы и заинтересованности, допустил существенные ошибки при выполнении заданий практики, демонстрирует недостаточный объем знаний и низкий уровень их применения на практике; неосознанное владение инструментарием, низкий уровень владения методической терминологией; низкий уровень владения профессиональным стилем речи; низкий уровень оформления документации по практике.

«Не зачтено» - обучающийся владеет фрагментарными знаниями и не умеет применить их на практике, обучающийся не выполнил программу практики, не проявил инициативу, не представил рабочие материалы, не проявил склонностей и желаний к работе, не представил необходимую отчетную документацию.

4.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Вопросы для проверки знаний обучающихся

1. Трудовое законодательство Российской Федерации.
2. Современная социально-экономическая модель арт-индустрии.
3. Характеристика специфики деятельности предприятия.
4. Организация техники безопасности на предприятии

5. Организационная структура предприятия.
6. Особенности организации художественно-творческой деятельности в организации.
7. Анализ целевого сегмента арт-рынка.
8. Характеристика спроса на художественно-творческие произведения или услуги.
9. Анализ потребительских предпочтений, ценового диапазона, специфических услуг, связанных с арт-рынком.
10. Направления развития современного арт-рынка.
11. Виды проектной деятельности в условиях современного арт-рынка.
12. Этапы создания художественно-творческой концепции.
13. Основные требования, предъявляемые к современному арт-проекту.
14. Обеспечение и охрана авторского права в РФ.
15. Методология ведения проектной деятельности.
16. Методология ведения художественно-творческой деятельности.
17. Традиционные и инновационные методы и средства арт-проектирования.
18. Роль арт-рынка в современном обществе.
19. Основные направления инновационного арт-рынка.
20. Виды мультимедиа, использующихся в рекламе арт-проектов.
21. Принципы психологии восприятия визуальной информации.
22. Современные требования к презентации арт-проектов.

4.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Оценка знаний, умений, навыков, характеризующая этапы формирования компетенций по практике, проводится в форме текущей и промежуточной аттестации.

К контролю текущей успеваемости относится проверка знаний, умений и сформированных компетенций обучающихся при собеседовании по результатам выполнения заданий, отчета обучающихся в ходе индивидуальной консультации с методистом от образовательной организации.

Промежуточная аттестация по практике осуществляется в форме зачета с оценкой. Для получения зачета обучающийся представляет отчет, который выполняется по результатам прохождения практики с учетом (анализом) результатов проведенных работ и отзыва руководителя практики.

Зачет проводится после завершения прохождения практики в объеме рабочей программы. Результаты аттестации практики фиксируются в экзаменационных ведомостях. Получение обучающимся неудовлетворительной оценки за аттестацию является академической задолженностью.

V. ОРГАНИЗАЦИЯ ПРАКТИКИ

5.1. Этапы практики: подготовительный, ознакомительный, основной, результативно-аналитический.

На подготовительном и ознакомительном этапе проводится установочная конференция для разъяснения целей, задач, сроков и правил подготовки отчётности по результатам практики. Распределение обучающихся по базам прохождения практик и закрепление методистов.

На основном этапе проходит непосредственное выполнение ранее намеченных задач, зафиксированных в рабочем графике (плане) практики, выполнение индивидуального задания.

В ходе результативно-аналитического этапа выполняются следующие действия: обобщение результатов практики, составление отчета о практике, публичный доклад (защита) отчета на итоговой конференции, заслушивание мнения методистов.

5.2. Базы практики:

Практика проходит на базе организаций, направленность деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся: предприятия малого и среднего бизнеса, учреждения культуры и художественного образования г. Ельца и Липецкой области или по месту жительства студента (при заключении индивидуального договора с соответствующим учреждением): ООО «Кружевной край» (договор № 56/17-и от 06.02.2017 г.), ООО «Профид» (договор № 66/17-и от 09.02.2017 г.), ООО «ФНХП Елецкие кружева» (договор № б/н 6/16-и от 01.09 2016 г.) и др.

5.3. Особенности организации практики для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

При выборе базы практики для лиц с ОВЗ и инвалидов учитывается не только возможность решения студентом (-ами) задач практики, но и его (их) ограниченные возможности здоровья. Порядок организации практики регламентирован соответствующим локальным актом.

VI. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

6.1. Перечень учебной литературы и ресурсов сети «Интернет», необходимых для проведения практики

Основная литература

1. Арт-менеджмент: учебное пособие / Л.Н. Жуковская, С.В. Костылева, В.С. Лузан и др.; Сибирский федеральный университет. – Красноярск: Сибирский федеральный университет (СФУ), 2016. – 188 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=496978> (дата обращения: 01.09.2020). – Библиогр.: с. 179-184. – ISBN 978-5-7638-3491-8. – Текст: электронный.

2. Арт-менеджмент: учебное пособие / А. Б. Титов, М. Ю. Платонов, Ю. Ю. Платонова, Д. Г. Кучеров. — Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный институт психологии и социальной работы, 2016. — 228 с. — ISBN 978-5-98238-062-3. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/83652.html> (дата обращения: 01.09.2020). — Режим доступа: для авторизир. Пользователей

Дополнительная литература

1. Байрнс, У.Д. Менеджмент и культура=Management and the arts / У.Д. Байрнс ; под науч. ред. И. Чубарова ; пер. с англ. И. Кушнareвой. — Москва: Издательский дом Высшей школы экономики, 2020. — 624 с.: ил. — (Исследования культуры). — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=577242> (дата обращения: 01.09.2020). — Библиогр. в кн. — ISBN 978-5-7598-1102-2. — Текст: электронный.
2. Киселева, О. И. Арт-менеджмент: учебно-методическое пособие / О. И. Киселева. — Саратов: Вузовское образование, 2015. — 70 с. — ISBN 2227-8397. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/35191.html> (дата обращения: 01.09.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

Интернет-ресурсы

№ п/п	Ссылка на информационный ресурс	Наименование разработки в электронной форме	Доступность
1	2	3	4
1.	http://www.biblioclub.ru	Электронно-библиотечная система (ЭБС) Университетская библиотека онлайн	Регистрация через университетский компьютер. В дальнейшем предоставляется неограниченный индивидуальный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет.
2.	http://www.iprbookshop.ru	Электронно-библиотечная система (ЭБС) IPR BOOKS	Регистрация через университетский компьютер. В дальнейшем предоставляется неограниченный

			индивидуальный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет.
--	--	--	---

6.2. Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Перечень информационных технологий

- Проведение демонстраций слайд-шоу, видеоматериалов (фильмов, роликов) и мультимедийных презентаций на подготовительном и результативно-аналитическом этапах;
- Использование электронных информационно-справочных систем: электронно-библиотечная система (ЭБС) «Университетская библиотека онлайн»; электронно-библиотечная система (ЭБС) IPR BOOKS и т.д.;
- Самостоятельный поиск обучающимися дополнительного учебного и научного материала с использованием ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;
- Использование электронной почты и онлайн видеоконференций для переписки и обсуждения возникших вопросов между преподавателем и обучающимися.

Перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

При проведении практики применяется следующее лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

- Microsoft Windows;
- Microsoft Office;
- LibreOffice и др.

VII. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА, НЕОБХОДИМАЯ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

Материально-техническая база организации, в которой проводится практика, помещения соответствуют действующим санитарным и противопожарным нормам, а также требованиям технической безопасности при проведении производственных работ.