

**«УТВЕРЖДАЮ»**  
Директор института культуры, истории и  
права \_\_\_\_\_ /И.А. Карпачева/  


**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**  
**Б1.О.01.02 МЕТОДОЛОГИЯ И МЕТОДЫ НАУЧНОГО ИССЛЕДОВАНИЯ**

**Направление подготовки:** 51.04.02 Народная художественная культура

**Направленность (профиль):** Историко-культурное и музыкальное наследие регионов России

**Квалификация (степень):** магистр

**Форма обучения:** очная

**Институт:** культуры, истории и права

**Кафедра:** музыкального образования

	очная форма	очно-заочная форма	заочная форма
Курс	1		
Семестр/триместр	1		
Лекции	8		
Лабораторные занятия			
Практические (семинарские) занятия	10		
в т. ч. практическая подготовка			
Форма(ы) промежуточной аттестации	Зачёт		
Контроль			
Иные формы работы			
Самостоятельная работа	90		

**Всего часов: 108**

**Трудоемкость: 3 зачетных единицы.**

Разработчик(и) рабочей программы:

кандидат педагогических наук, доцент И.В. Ефремова.

## I. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

**Цель изучения дисциплины:** осуществление целенаправленной профессионально-ориентированной методологической подготовки обучающихся, овладение методами и методикой организации научных исследований в области народной художественной культуры.

**Задачи изучения дисциплины:**

- воспитание методологической культуры, предполагающей овладение основными методологическими подходами, принципами и методами современного познания;
- вооружение системой знаний о современных методах организации и проведения научного исследования.
- создание условий для повышения мастерства и профессиональной компетентности будущего педагога-исследователя.

**Место дисциплины в структуре ОПОП:** реализуется в рамках базовой (обязательной) части блока Б1 «Дисциплины (модули)».

**Планируемые результаты обучения по дисциплине:**

Код компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
УК-1	Знать: <ul style="list-style-type: none"><li>- методы критического анализа и оценки современных научных достижений;</li><li>- основные принципы критического анализа</li></ul>	Знает: <ul style="list-style-type: none"><li>- основы методологии научного познания, формы анализа и методы критического анализа, оценки современных научных достижений;</li><li>- основные принципы критического анализа.</li></ul>
	Уметь: <ul style="list-style-type: none"><li>- анализировать проблемную ситуацию как систему, выявляя ее составляющие и связи между ними;</li><li>- осуществлять поиск вариантов решения поставленной проблемной ситуации на основе доступных источников информации;</li><li>- определять в рамках выбранного алгоритма вопросы (задачи), подлежащие дальнейшей разработке.</li></ul>	Умеет: <ul style="list-style-type: none"><li>- анализировать эффективность теоретических и эмпирических методов научного исследования;</li><li>- осуществлять поиск вариантов решения проблемной ситуации на основе доступных научных источников информации;</li><li>- определять в рамках выбранного алгоритма исследования эффективные методы познания.</li></ul>
	Владеть: <ul style="list-style-type: none"><li>- навыками разработки стратегии достижения поставленной цели как последовательности шагов, предвидя результат каждого из них и оценивая их влияние на внешнее окружение планируемой деятельности и на взаимоотношения участников этой деятельности.</li></ul>	Владеет: <ul style="list-style-type: none"><li>- навыками разработки стратегии достижения поставленной цели как последовательности шагов, предвидя результат каждого из них и оценивая их влияние на внешнее окружение и взаимоотношения участников планируемой научно-исследовательской деятельности.</li></ul>
УК-2	Знать: <ul style="list-style-type: none"><li>- методы представления и описания результатов проектной деятельности;</li><li>- методы, критерии и параметры</li></ul>	Знает: <ul style="list-style-type: none"><li>- основные методы научно-исследовательской деятельности;</li><li>- методы представления, описания и</li></ul>

	оценки результатов выполнения проекта; - принципы, методы и требования, предъявляемые к проектной работе.	оценки результатов исследования; - принципы, методы и требования, предъявляемые к проектной / научно-исследовательской работе.
	Уметь: - формировать план-график реализации проекта в целом и план контроля его выполнения; - организовывать и координировать работу участников проекта, обеспечивать работу команды необходимыми ресурсами.	Умеет: - формировать план-график реализации научного исследования в целом и план контроля его выполнения; - организовывать и координировать работу участников проекта; - определять приоритеты, планировать исследовательскую деятельность.
	Владеть: - навыками представления публично результатов проекта (или отдельных его этапов) в форме отчетов, статей, выступлений на научно-практических конференциях.	Владеет: - навыками представления публично результатов проекта (или отдельных его этапов) в форме отчетов, статей, выступлений на научно-практических конференциях.
<b>ОПК-1</b>	Знать: - специфику организации исследовательских и проектных работ в области теории, истории, организации и руководства развитием народной художественной культуры, народного художественного творчества, этнокультурного воспитания и образования.	Знает: - специфику организации исследовательских / проектных работ в области теории, истории, организации и руководства развитием народной художественной культуры, народного художественного творчества, этнокультурного воспитания и образования.
	Уметь: - организовывать исследовательские и проектные работы в области теории, истории, организации и руководства развитием народной художественной культуры, народного художественного творчества, этнокультурного воспитания и образования	Умеет: - организовывать исследовательские и проектные работы в области теории, истории, организации и руководства развитием народной художественной культуры, народного художественного творчества, этнокультурного воспитания и образования
	Владеть: - навыками организации исследовательских и проектных работ в области теории, истории, организации и руководства развитием народной художественной культуры, народного художественного творчества, этнокультурного воспитания и образования.	Владеет: - навыками организации исследовательских и проектных работ в области теории, истории, организации и руководства развитием народной художественной культуры, народного художественного творчества, этнокультурного воспитания и образования.

## II. СОДЕРЖАНИЕ И ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу

**Очная форма обучения**

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего	Аудиторные занятия			Сам. раб.
			ЛК	ПЗ	ЛБ	
	<b>Раздел 1. Методология научного исследования</b>	<b>54</b>	<b>4</b>	<b>5</b>		<b>45</b>
1.	Тема 1. Сущность и уровни методологии научного исследования	9	1			8
2.	Тема 2. Научное исследование в области этнохудожественного образования и культуры, его планирование и прогнозирование.	18	1	2		15
3.	Тема 3. Работа с научными источниками информации. Этика научного труда.	18	1	2		15
4.	Тема 4. Законодательная основа управления наукой и ее организационная структура	9	1	1		7
3.	<b>Раздел 2. Методы и результаты научного исследования</b>	<b>54</b>	<b>4</b>	<b>5</b>		<b>45</b>
4.	Тема 1. Классификация методов исследования. Характеристика теоретических методов исследования.	18	1	1		16
5.	Тема 2. Эмпирические методы исследования и методы математической обработки информации.	18	1	1		16
	Тема 3. Апробация и оформление результатов исследования.	9	1	2		6
	Тема 4. Представление научных результатов в области народно-художественной культуры	9	1	1		7
	<i>Зачет</i>					
13.	<i>Итого за 1 семестр</i>	<i>108</i>	<i>8</i>	<i>10</i>		<i>90</i>
14.	<b>В т.ч. практическая подготовка</b>	-				
15.	<b>ИТОГО:</b>	<b>108</b>	<b>8</b>	<b>10</b>		<b>90</b>

**Очно-заочная форма обучения (не реализуется)**

**Заочная форма обучения (не реализуется)**

### **III. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

Текущая аттестация проводится в форме контрольной работы, реферата.

## **Типовой вариант контрольной работы**

(1 семестр)

### **1 вариант**

1. Науковедческие основания методологии.
2. Раскройте одно из основных положений Г.М. Цыпина (по выбору).

### **2 вариант**

1. Исследовательская деятельность и творчество.
2. Охарактеризуйте логику научного исследования (ВКР прошлых лет), его основные этапы

## **Примерная тематика рефератов**

1. Методологические основы мышления педагога-исследователя.
2. Народная художественная культура как объект научного исследования.
3. Применение эмпирических методов в магистерской квалификационной работе.
4. Системность как важнейший компонент научно-исследовательской деятельности.
5. Теоретические методы исследования и их применение в научной работе.
6. Характеристика основных этапов научно-исследовательской работы.
7. Методика организации констатирующего эксперимента.
8. Характеристика рефлексии как основного принципа методологического анализа.
9. Методология педагогики народно-художественной культуры: содержание, основные категории.
10. Культура научного исследования.

## **Типовой вариант контрольной работы**

1. Научное исследование, его сущность и особенности.
2. Методологический замысел исследования и его основные этапы.
3. Основные требования, предъявляемые к научной гипотезе.
4. Программа научного исследования.
5. Основные компоненты методики исследования.
6. Общие правила оформления научных материалов.
7. Логическая схема научного исследования.
8. Научная проблема.
9. Формулировка цели исследования и конкретных задач.
10. Описание объекта, предмета и выбор методики исследования.
11. Описание процесса исследования.
12. Научные методы познания в исследованиях.
13. Сущность, содержание и виды эксперимента.
14. Конкретно-научные (частные) методы научного познания.
15. Основные методы поиска информации для научного исследования.
16. Методика работы над рукописью научного исследования, особенности подготовки и оформления.
17. Основные требования к введению, основной части, заключению научной работы.
18. Рубрикация текста научной работы. Разделение научной работы на главы и параграфы.
19. Приемы изложения научных материалов.
20. Язык и стиль научной работы. Особенности научного языка.
21. Процедура формирования библиографического списка.
22. Особенности подготовки, оформления и защиты магистерской диссертации.

Промежуточная аттестация обучающихся осуществляется в форме зачета с использованием следующих оценочных материалов:

### **Вопросы к зачету (1 семестр)**

1. Наука: понятие и предпосылки возникновения.
2. Современная наука. Основные концепции.
3. Роль науки в современном обществе
4. Науки и их классификация
5. Научное исследование и его сущность
6. Законодательная основа управления наукой и ее организационная структура.
7. Научная теория, методология и методика исследования.
8. Планирование и прогнозирование научного исследования в области народной художественной культуры.
9. Сущность методологии и ее уровни.
10. Принципы научного исследования.
11. Философский и общенаучный уровни методологии.
12. Конкретно-научный и технологический уровни методологии.
13. Понятие «подход». Философские, общенаучные, конкретно-научные подходы исследования.
14. Работа с научными источниками информации.
15. Особенности научной работы и этика научного труда.
16. Науковедческие основания методологии.
17. Согласованность научного аппарата исследования.
18. Логика научного исследования. Критерии эффективности научных исследований
19. Сущность и классификация методов исследования
20. Теоретические методы исследования.
21. Эмпирические методы исследования.
22. Надежность и валидность методов исследования.
23. Средства научного исследования (научного познания).
24. Научная работа и повышение качества подготовки специалистов.
25. Научное познание и его методологические основы.
26. Подготовка научных и научно-педагогических кадров.
27. Поиск, накопление и обработка научной информации.
28. Требования к оформлению научных источников.

## **IV. ПЕРЕЧЕНЬ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **4.1. Основная литература**

1. Афанасьев, В. В. Методология и методы научного исследования : учебник для вузов / В. В. Афанасьев, О. В. Грибкова, Л. И. Уколова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 163 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-17663-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/539084> (дата обращения: 02.09.2024).

2. Байбородова, Л. В. Методология и методы научного исследования : учебное пособие для вузов / Л. В. Байбородова, А. П. Чернявская. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 221 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06257-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/513258> (дата обращения: 02.09.2024).

### **4.2. Дополнительная литература**

1. Мокий, В. С. Методология научных исследований. Трансдисциплинарные подходы и методы : учебное пособие для вузов / В. С. Мокий, Т. А. Лукьянова. — 2-е изд., перераб. и доп. —

Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 229 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13916-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/539991> (дата обращения: 02.09.2024).

## V. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

№ пп	Ссылка на информационный ресурс	Наименование разработки в электронной форме	Доступность
1.	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>	<b>Инфоурок:</b> образовательный интернет-проект России. Включает: конспекты уроков, презентации, тесты, видеоуроки и другие материалы по предметам школьной программы.	Свободный доступ
2.	<a href="http://edu.ru/">http://edu.ru/</a>	<b>Российское образование: Федеральный портал.</b> Включает ссылки на порталы и сайты образовательных учреждений; государственные образовательные стандарты; нормативные документы; каталог экскурсий и обучающих программ.	Свободный доступ
3.	<a href="http://window.edu.ru/">http://window.edu.ru/</a>	<b>Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам"</b> предоставляет свободный доступ к каталогу образовательных интернет-ресурсов и полнотекстовой электронной учебно-методической библиотеке для общего и профессионального образования	Свободный доступ
4.	<a href="https://www.gumer.info/">https://www.gumer.info/</a>	<b>Библиотека Гумер:</b> предоставляет свободный доступ к 5000 книг и статей по гуманитарным наукам	Свободный доступ
5.	<a href="http://fcior.edu.ru/">http://fcior.edu.ru/</a>	<b>Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР)</b> предоставляет доступ к электронным образовательным ресурсам и сервисам для всех уровней и ступеней образования.	Свободный доступ

## VI. СОВРЕМЕННЫЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ БАЗЫ ДАННЫХ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ СПРАВОЧНЫЕ СИСТЕМЫ

1.	<a href="http://www.biblioclub.ru">http://www.biblioclub.ru</a>	Электронно-библиотечная система (ЭБС) Университетская библиотека онлайн	Регистрация через любой университетский компьютер. В дальнейшем предоставляется неограниченный индивидуальный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет
2.	<a href="http://www.garant.ru">www.garant.ru</a>	Информационно-правовой портал	Свободный доступ.
3.	<a href="http://www.elibrary.ru">www.elibrary.ru</a>	Российский информационный портал в области науки, технологии, медицины и образования	Свободный доступ
4.	<a href="http://www.consultant.ru">www.consultant.ru</a>	Российская компьютерная справочно-правовая система	Свободный доступ
5.	<a href="https://data.gov.ru/">https://data.gov.ru/</a>	Портал открытых данных Российской Федерации	Свободный доступ
6.	<a href="http://fgosvo.ru/">http://fgosvo.ru/</a>	Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования	Свободный доступ
7.	<a href="https://fgos.ru/">https://fgos.ru/</a>	Федеральные государственные образовательные стандарты (по всем уровням образования)	Свободный доступ

## VII. ЛИЦЕНЗИОННОЕ И СВОБОДНО РАСПРОСТРАНЯЕМОЕ ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

При реализации учебной дисциплины применяется следующее лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

- Microsoft Windows;
- Microsoft Office;
- LibreOffice и др.

## VIII. ОБОРУДОВАНИЕ И ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Учебные занятия проводятся в аудиториях, укомплектованных специализированной мебелью, в том числе стационарными или переносными

Самостоятельная работа проводится в кабинетах, оснащенных компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.