

ЕЛЕЦКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ им. И.А. БУНИНА

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор института культуры, истории и права



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.02.03 ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ РОССИИ **В ПРОСТРАНСТВЕ РЕГИОНА**

Направление подготовки: 51.04.02 Народная художественная культура

Направленность (профиль): Историко-культурное и музыкальное наследие регионов России

Квалификация (степень): магистр

Форма обучения: очная

Институт: культуры, истории и права

Кафедра: истории и историко-культурного наследия

	очная форма	очно-заочная форма	заочная форма
Курс	2		
Семестр	3, 4		
Лекции	40		
Лабораторные занятия			
Практические (семинарские) занятия	52		
в т.ч. практическая подготовка			
Консультации			
Форма(ы) промежуточной аттестации	Экзамен – 0,6		
Контроль	18		
Иные формы работы			
Самостоятельная работа	177,4		

Всего часов: 288

Трудоемкость: 8 зачетных единиц.

Разработчик(и) рабочей программы: кандидат исторических наук, доцент Р.В. Тихонов

I. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

Цель изучения дисциплины - освоение локального исторического опыта, направленного на выявление, сохранение и изучение культурного и природного наследия регионов России.

Задачи изучения дисциплины:

- изучение основных функций исторического краеведения;
- выявление роли региональных исследований в исторической науке;
- раскрытие особенности информационного обеспечения историко-культурных и историко-краеведческих аспектов деятельности образовательных организаций и учреждений культуры;
- изучение историографической базы по изучению локальных территорий; - овладение навыками организации школьной краеведческой работы.

Место дисциплины в структуре ОПОП: реализуется в рамках базовой (обязательной) части блока Б1. Дисциплины (модули).

Планируемые результаты обучения по дисциплине:

Код компетенции	Индикаторы компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
УК-4	Знать: <ul style="list-style-type: none">- компьютерные технологии и информационная инфраструктура в организации;- коммуникации в профессиональной этике;- методы исследования коммуникативного потенциала личности;- современные средства информационно-коммуникационных технологий.	Знает: <ul style="list-style-type: none">- компьютерные технологии и информационная инфраструктура в организации;- коммуникации в профессиональной этике;- методы исследования коммуникативного потенциала личности;- современные средства информационно-коммуникационных технологий.
	Уметь: <ul style="list-style-type: none">- создавать на русском и иностранном языке письменные тексты научного и официально-делового стилей речи по профессиональным вопросам;- исследовать прохождение информации по управленческим коммуникациям;- производить редакторскую и корректорскую правку текстов научного и официально-делового стилей речи на русском и иностранном языке;- анализировать систему коммуникационных связей в организации;	Умеет: <ul style="list-style-type: none">- создавать на русском языке письменные тексты научного и официально-делового стилей речи по вопросам историко-культурного наследия;- исследовать прохождение информации по управленческим коммуникациям;- производить редакторскую и корректорскую правку текстов на русском языке по вопросам историко-культурного наследия;- анализировать систему

	<p>- представлять результаты академической и профессиональной деятельности на различных научных мероприятиях, включая международные.</p>	<p>коммуникационных связей в организации;</p> <p>- представлять результаты академической и профессиональной деятельности на различных научных мероприятиях, включая международные.</p>
	<p>Владеть:</p> <p>- интегративными умениями, необходимыми для эффективного участия в академических и профессиональных дискуссиях;</p> <p>- использованием современных средств информационно-коммуникационных технологий</p>	<p>Владеет:</p> <p>- интегративными умениями, необходимыми для эффективного участия в академических и профессиональных дискуссиях;</p> <p>- использованием современных средств информационно-коммуникационных технологий</p>
ОПК-1	<p>Знать:</p> <p>- специфику организации исследовательских и проектных работ в области теории, истории, организации и руководства развитием народной художественной культуры, народного художественного творчества, этнокультурного воспитания и образования.</p>	<p>Знает:</p> <p>- специфику организации исследовательских и проектных работ в области историко-культурного наследия России.</p>
	<p>Уметь:</p> <p>- организовывать исследовательские и проектные работы в области теории, истории, организации и руководства развитием народной художественной культуры, народного художественного творчества, этнокультурного воспитания и образования</p>	<p>Умеет:</p> <p>- организовывать исследовательские и проектные работы в области историко-культурного наследия России.</p>
	<p>Владеть:</p> <p>- навыками организации исследовательских и проектных работ в области теории, истории, организации и руководства развитием народной художественной культуры, народного художественного творчества, этнокультурного воспитания и образования.</p>	<p>Владеет:</p> <p>- навыками организации исследовательских и проектных работ в области историко-культурного наследия России.</p>
ПКС-2	<p>Знать:</p> <p>- основы государственной культурной политики, теорию и истории народной художественной культуры;</p> <p>- современные мировые и национальные тенденции развития художественной культуры, ее основных жанров, насущные проблемы их сохранения и пропаганды в условиях российских</p>	<p>Знает:</p> <p>- основы государственной культурной политики;</p> <p>- современные мировые и национальные тенденции развития художественной культуры.</p>

	регионов	
	Уметь: - собирать, обобщать и систематизировать информацию, использовать научные знания в профессиональной деятельности; - анализировать выводы и видеть перспективы развития региональных проектов и программ сохранения художественной культуры.	Умеет: - собирать, обобщать и систематизировать информацию, использовать научные знания в профессиональной деятельности; - анализировать выводы и видеть перспективы развития региональных проектов и программ сохранения историко-культурного наследия.
	Владеть: - методологией и методикой организации исследований в области культуры и искусства; - способами освоения и приемами систематизации и отбора наиболее эффективных стратегий сохранения развития историко-культурного и музыкального наследия регионов России.	Владеет: - методологией и методикой организации исследований в области историко-культурного наследия России; - способами освоения и приемами систематизации и отбора наиболее эффективных стратегий сохранения и развития историко-культурного и наследия регионов России.

II. СОДЕРЖАНИЕ И ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ
с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу

Очная форма обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего	Аудиторные занятия			Сам.раб.
			ЛК	ПЗ	ЛБ	
1.	Раздел 1. Цифровое образовательное пространство и ИКН	170,7	24	36		110,7
2.	Цифровое пространство России	44	6	8		30
3.	Цифровое пространство региона	46	6	10		30
4.	Образование и культура в цифровой среде	44	6	8		30
5.	Историко-культурное наследие и цифровые технологии	56,7	6	10		40,7
6.	Контроль	9				
7.	Иные формы работы					
8.	Форма отчетности	Экзамен – 0,3				
9.	Итого за 3 семестр	180	24	36		110,7

10.	Раздел 2. Историко-культурное наследие России	98,7	16	16		66,7
11.	Политика российского государства по отношению к культурно-историческому наследию	14	2	2		10
12.	Историко-культурное наследие древнерусского государства.	14	2	2		10
13.	Особенности культуры Московского царства XV – XII века.	14	2	2		10
14.	Трансформация русской культуры в XVIII веке: процессы европеизации. «Золотой век» русской культуры в XIX веке.	18	4	4		10
15.	Историко-культурное наследство советской эпохи	14	2	2		10
16.	Вклад России в мировую культуру	24,7	4	4		16,7
17.	Контроль	9				
18.	Иные формы работы					
19.	Форма отчетности	Экзамен-0,3				
20.	Итого за 4 семестр	108	16	16		66,7
21.	ИТОГО:	288	40	52		183,7

Очно-заочная форма обучения – не реализуется

Заочная форма обучения – не реализуется

III. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Текущая аттестация проводится в форме реферата и контрольной работы.

Примерная тематика рефератов

1. Историческое краеведение как вид деятельности.
2. Музееведение в контексте развития исторического краеведения в России в XX веке.
3. Вспомогательные исторические дисциплины в контексте формирования научного краеведения.
4. Основные направления краеведческой работы в регионах России (на выбор).
5. Этапы становления научного краеведения в Липецкой области.
6. Елецкое краеведение как культурно-образовательный феномен.
7. Цифровые ресурсы по краеведению Липецкой области.
8. Система источников исторического краеведения.
9. Методы краеведческих исследований в России в XIX веке.
10. Специфика советского краеведения и его достижения.

Типовой вариант контрольной работы

1. В каком веке происходило строительство Успенского собора во Владимире?
А) IX;
Б) XII;
В) XV.
2. В какой области находится Церковь Покрова на Нерли?
А) Владимирская;
Б) Новгородская;
В) Московская.
3. Какой храм является самым древним в Российской Федерации?
А) Софийский собор;
Б) Ферапонтов монастырь;
В) Новодевичий монастырь.
4. На каком острове расположена Петропавловская крепость?
А) Врангеля;
Б) Заячий;
В) Васильевский.
5. Что находится на территории Казанского Кремля?
А) Благовещенский собор;
Б) Успенский собор;
В) Башня Сююмбике.
6. Расположите в хронологической последовательности по времени возникновения следующие объекты архитектурного ансамбля Красной площади:
А) Храм Покрова на Рву
Б) Здание ГУМа
В) Кремль
7. Расположите в хронологической последовательности в порядке строительства следующие объекты историко-культурного наследия Владимиро-Суздальской земли:
А) Дмитриевский собор во Владимире
Б) Успенский собор во Владимире
В) Церковь Покрова на Нерли
8. Расположите в порядке возрастания размеров объекты историко-культурного-наследия Владимиро-Суздальской земли:
А) Церковь Покрова на Нерли
Б) Успенский собор во Владимире
В) Суздальский кремль
9. Расположите в порядке строительства следующие объекты архитектурного ансамбля Московского Кремля:
А) Грановитая палата
Б) Колокольня Ивана Великого
В) Архангельский собор
10. Расположите в порядке возникновения следующие объекты историко-культурного наследия исторического центра Санкт-Петербурга:
А) Петропавловская крепость
Б) Храм Спаса на Крови
В) Зимний Дворец
11. Соотнесите памятник историко-культурного наследия России и город его расположения.

А) Софийский собор	1) Москва
Б) Храм Василия Блаженного	2) Санкт-Петербург
В) Казанский собор	3) Новгород

12. Соотнесите памятник историко-культурного наследия России и его основателя.

А) Савватий, Герман и Зосима	1) Соловецкий монастырь
Б) Василий III	2) Новодевичий монастырь
В) Александр I	3) Исаакиевский собор

13. Соотнесите памятник историко-культурного наследия России и его основателя.

А) Василий III	1) Троице-Сергиева Лавра
Б) Сергей Радонежский	2) Церковь Вознесения в Коломенском
В) Князь Владимир Ярославович	3) Софийский собор

Промежуточная аттестация обучающихся осуществляется в форме экзамена с оценкой с использованием следующих оценочных материалов:

Вопросы к экзамену (3 семестр)

1. Понятие «историко-культурное», его предмет и объект исследования.
2. Основные центры краеведческой работы в цифровой среде.
3. Информационное пространство России и Липецкой области
4. Основные информационные источники исторического краеведения.
5. Формы изучения края и виды деятельности исторического краеведения.
6. Методы и этапы изучения края в цифровой среде.
7. Становление краеведения в России: взгляд из цифрового образовательного пространства.
8. Елецкое краеведение в системе исторического регионоведения в системе цифровизации.
9. Елец и его историческая округа как историко-культурный феномен.
10. Основные этапы в развитии Елецкого краеведения и их характерные особенности.
11. Роль цифровой среде в краеведческой работе.
12. Сведения о городе Ельце в цифровых источниках.
13. Образовательное пространство Липецкой области и краеведение.
14. Социально-экономическое развитие г. Ельца в цифровом пространстве.
15. Историко-культурное развитие г. Ельца в цифровой среде.
16. Историография Елецкого краеведения в цифровом контексте.
17. Елец в системе православных ценностей: цифровые ресурсы.
18. Историография Елецкого краеведения в цифровом образовательном пространстве.
19. Образование, краеведение и цифровизация.
20. Архитектурный облик Елецкого уезда в цифровом контенте.

Вопросы к экзамену (4 семестр)

1. Определение и содержание термина «Историко-культурное наследие». Его задачи и функции.
2. Классификация историко-культурного наследия: типы, виды, отличия, определение.
3. Материальные виды историко-культурного наследия. Классификация, характеристика.
4. Нематериальные виды историко-культурного наследия. Классификация, характеристика.
5. Политика российского государства по отношению к культурно-историческому наследию в XVIII веке.
6. Проекты специального закона об охране российской старины (XIX — начало XX в.).

7. Политика советского государства по отношению к культурно-историческому наследию (1920—1930-е гг.).
8. Объекты историко-культурного наследия в период Великой Отечественной войны 1941—1945 гг.
9. Судьба культурно-исторического наследия в эпоху перестройки и постсоветский период.
10. Историко-культурное наследие древнерусских городов: Новгород, Киев, Псков, «Золотое кольцо» и др.
11. Реформы Петра I и культурное развитие страны: утверждение светского начала в русской культуре, роль иностранных ученых и художников.
12. Проникновение идей Просвещения в Россию.
13. «Золотой век» русской культуры в XIX веке: великие писатели, художники, композиторы России, их вклад в мировую культуру.
14. Культура России на рубеже веков: «серебряный век» русской религиозной философии и художественной культуры. Основные направления и школы. Международное признание русского искусства.
15. Специфика культуры советского общества в 20-е годы.
16. Огосударствление культурной деятельности в 30-е годы. Негативное влияние культа личности Сталина на развитие культуры и науки.
17. Искусство в годы Великой Отечественной войны (1941-1945 гг.).
18. Русская культура зарубежья.
19. Роль ЮНЕСКО в сохранении культурного наследия. Список всемирного культурного наследия.
20. Проблемы и перспективы международного сотрудничества в области охраны памятников культуры.

IV. ПЕРЕЧЕНЬ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Основная литература

1. История культуры России в памятниках, текстах, метафорах : учебное пособие для вузов / Е. Н. Байгузина, Т. В. Букина, А. В. Денисов [и др.]. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2024. — 240 с. — ISBN 978-5-507-47504-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/385043> (дата обращения: 21.09.2024). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

2. Улейчик, Н. Л. История культуры России XX века : учебное пособие / Н. Л. Улейчик. — Гродно : ГрГУ им. Янки Купалы, 2014. — 47 с. — ISBN 978-985-515-726-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/226397> (дата обращения: 21.09.2024). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

4.2. Дополнительная литература

1. Нащокина, М. В. Русская усадьба конца XIX – начала XX века: образ и стиль / М. В. Нащокина. — Москва : Прогресс-Традиция, 2022. — 537 с. : ил. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=692831> (дата обращения: 22.08.2023). — ISBN 978-5-89826-676-9. — Текст : электронный. (дата обращения: 02.09.2024).

2. Культурные ландшафты постсоветского города: особенности формирования и трансформации : сборник научных трудов / под ред. Д. А. Алисова, И. А. Селезневой ; н. и. Российский. — Москва : Институт Наследия, 2021. — 170 с. : ил. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=685956> (дата обращения: 22.08.2023). —

Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-86443-349-2. – DOI 10.34685/ HI.2021.87.45.005. – Текст : электронный. (дата обращения: 02.09.2024).

V. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО- ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

№ пп	Ссылка на информационный ресурс	Наименование разработки в электронной форме	Доступность
1.	https://infourok.ru/	Инфоурок: образовательный интернет-проект России. Включает: конспекты уроков, презентации, тесты, видеоуроки и другие материалы по предметам школьной программы.	Свободный доступ
2.	https://www.rgo.ru/ru/obshchestvo	Русское географическое общество: обширная электронная библиотека РГО, оцифрованные фонды, конкурсы	Свободный доступ
3.	http://www.roskraeved.ru/	Официальный сайт Отделения краеведения и историко-культурного туризма ИАИ РГГУ и Союза краеведов России «Российский краевед»: всероссийские научные конференции и семинары по проблемам культуры русской провинции, по малым историческим городам, по современному краеведению, внедрении уникальных методик преподавания краеведения в вузах, закреплении краеведческих курсов в программах учебных заведений.	Свободный доступ
4.	http://www.historik.ru/books/item/f00/s00/z00000023/st002.shtml	Библиотека историка: электронные книги по истории	Свободный доступ
5.	http://edu.ru/	Российское образование: Федеральный портал. Включает ссылки на порталы и сайты образовательных учреждений; государственные образовательные стандарты; нормативные документы; каталог экскурсий и обучающих программ.	Свободный доступ

VI. СОВРЕМЕННЫЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ БАЗЫ ДАННЫХ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ СПРАВОЧНЫЕ СИСТЕМЫ

1.	http://www.biblioclub.ru	Электронно-библиотечная система (ЭБС) Университетская библиотека онлайн	Регистрация через любой университетский компьютер. В дальнейшем предос- тавляется неограниченный индивидуальный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет
2.	www.garant.ru	Информационно-правовой портал	Свободный доступ
3.	www.elibrary.ru	Российский информационный портал в области науки, технологии, медицины и образования	Свободный доступ
4.	www.consultant.ru	Российская компьютерная справочно-правовая система	Свободный доступ
5.	www.school.edu.ru	Российский общеобразовательный портал	Свободный доступ.

VII. ЛИЦЕНЗИОННОЕ И СВОБОДНО РАСПРОСТРАНЯЕМОЕ ПРО- ГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

При реализации учебной дисциплины применяется следующее лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

- Microsoft Windows;
- Microsoft Office;
- LibreOffice и др.

VIII. ОБОРУДОВАНИЕ И ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Учебные занятия проводятся в аудиториях, укомплектованных специализированной мебелью, в том числе стационарными или переносными техническими средствами обучения (проектор, экран, компьютер/ноутбук).

Самостоятельная работа проводится в кабинетах, оснащенных компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.