

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор института культуры, истории
и права _____/И.А. Карпачева/



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.В.01.01 ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ ЦЕНТРАЛЬНОГО
ЧЕРНОЗЕМЬЯ

Направление подготовки: 51.04.02 Народная художественная культура

Направленность (профиль): Историко-культурное и музыкальное наследие регионов России

Квалификация (степень): магистр

Форма обучения: очная

Институт: культуры, истории и права

Кафедра: истории и историко-культурного наследия

	очная форма	очно-заочная форма	заочная форма
Курс	2		
Семестр	3, 4		
Лекции	40		
Лабораторные занятия			
Практические (семинарские) занятия	40		
в т.ч. практическая подготовка	4		
Консультации			
Форма(ы) промежуточной аттестации	Зачет Экзамен – 0,3		
Контроль	9		
Иные формы работы			
Самостоятельная работа	126,7		

Всего часов: 216

Трудоемкость: 6 зачетных единиц.

Разработчик(и) рабочей программы: кандидат исторических наук, доцент Р.В. Тихонов

1. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

Цель изучения дисциплины - формирование целостного представления о сущности, специфике, значении и формах культурного и исторического наследия Центрального Черноземья.

Задачи изучения дисциплины:

- рассмотреть многообразие историко-культурного наследия, вопрос сохранения культурного наследия;
- рассмотреть способы функционирования историко-культурного наследия в пространстве региона;
- выявить значение историко-культурного наследия в пространстве региона.

Место дисциплины в структуре ОПОП: реализуется в рамках части, формируемой участниками образовательных отношений блока Б1. Дисциплины (модули).

Планируемые результаты обучения по дисциплине:

Код компетенции	Индикаторы компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
УК-5	Знать: <ul style="list-style-type: none">- особенности поведения и мотивации людей различного социального и культурного происхождения в процессе взаимодействия с ними;- методы подготовки к переговорам, национальные, этнокультурные и конфессиональные особенности и народные традиции населения;- основные концепции взаимодействия людей в организации, особенности диадического взаимодействия.	Знает: <ul style="list-style-type: none">- особенности поведения и мотивации людей различного социального и культурного происхождения в процессе взаимодействия с ними;- методы подготовки к переговорам, национальные, этнокультурные и конфессиональные особенности и народные традиции населения;- основные концепции взаимодействия людей в организации, особенности диадического взаимодействия
	Уметь: <ul style="list-style-type: none">- грамотно, доступно излагать профессиональную информацию в процессе межкультурного взаимодействия;- соблюдать этические нормы и права человека;- анализировать особенности социального взаимодействия с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей	Умеет: <ul style="list-style-type: none">- грамотно, доступно излагать профессиональную информацию в процессе межкультурного взаимодействия;- соблюдать этические нормы и права человека;- анализировать особенности социального взаимодействия с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей
	Владеть: <ul style="list-style-type: none">- навыками создания недискриминационной среды взаимодействия при выполнении	Владеет: <ul style="list-style-type: none">- навыками создания недискриминационной среды взаимодействия при выполнении

	профессиональных задач	профессиональных задач
ПКС-2	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основы государственной культурной политики, теорию и истории народной художественной культуры; - современные мировые и национальные тенденции развития художественной культуры, ее основных жанров, насущные проблемы их сохранения и пропаганды в условиях российских регионов 	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основы государственной культурной политики; - современные мировые и национальные тенденции развития художественной культуры.
	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - собирать, обобщать и систематизировать информацию, использовать научные знания в профессиональной деятельности; - анализировать выводы и видеть перспективы развития региональных проектов и программ сохранения художественной культуры. 	<p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - собирать, обобщать и систематизировать информацию, использовать научные знания в профессиональной деятельности; - анализировать выводы и видеть перспективы развития региональных проектов и программ сохранения историко-культурного наследия.
	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методологией и методикой организации исследований в области культуры и искусства; - способами освоения и приемами систематизации и отбора наиболее эффективных стратегий сохранения развития историко-культурного и музыкального наследия регионов России. 	<p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методологией и методикой организации исследований в области историко-культурного наследия; - способами освоения и приемами систематизации и отбора наиболее эффективных стратегий сохранения и развития историко-культурного наследия региона.

II. СОДЕРЖАНИЕ И ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу

Очная форма обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего	Аудиторные занятия			Сам.раб.
			ЛК	ПЗ	ЛБ	
1.	Раздел 1. Историко-культурное наследие Липецкой области	54	12	12		30
2.	Археологическое наследие	18	4	4		10

3.	Дворянские усадьбы	18	4	4		10
4.	Храмы и монастыри	18	4	4		10
5.	Раздел 2. Историко-культурное наследие Курской области	90	12	12		66
6.	Археологическое наследие	28	4	4		20
7.	Дворянские усадьбы	28	4	4		20
8.	Храмы и монастыри	34	4	4		26
9.	Контроль					
10.	Иные формы работы					
11.	Форма отчетности	зачет				
12.	Итого за 3 семестр	144	24	24		96
13.	Раздел 3. Историко-культурное Воронежской области	31	8	8		15
14.	Археологическое наследие	9	2	2		5
15.	Дворянские усадьбы	13	4	4		5
16.	Храмы и монастыри	9	2	2		5
17.	Раздел 3. Историко-культурное Тамбовской области	31,7	8	8		15,7
18.	Археологическое наследие	9	2	2		5
19.	Дворянские усадьбы	13	4	4		5
20.	Храмы и монастыри	9,7	2	2		5,7
21.	Контроль	9				
22.	Иные формы работы					
23.	Форма отчетности - экзамен	0,3				
24.	Итого за 4 семестр	72	16	16		30,7
25.	в т.ч. практическая подготовка	4				
26.	ИТОГО:	216	40	40		126,7

Очно-заочная форма обучения – не реализуется

Заочная форма обучения – не реализуется

III. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Текущая аттестация проводится в форме реферата и контрольной работы.

Примерная тематика рефератов

1. Археологическое наследие Липецкой области.
2. Археологическое наследие Воронежской области.
3. Археологическое наследие Курской области.
4. Археологическое наследие Тамбовской области.
5. Дворянские усадьбы Липецкой области.
6. Дворянские усадьбы Воронежской области.

7. Дворянские усадьбы Тамбовской области.
8. Дворянские усадьбы Курской области.
9. Святыни Липецкой области.
10. Святыни Воронежской области.
11. Святыни Курской области.
12. Святыни Тамбовской области.

Типовой вариант контрольной работы

1. К какому веку относятся первые упоминания о музее-заповеднике «Дивногорье»?
 - А) XIV
 - Б) XII
 - В) XV
2. Назовите период строительства Круглого здания в с. Головино.
 - А) конец XVIII - начало XIX
 - Б) конец XIX - начало XX
 - В) конец XVII – начало XVIII
3. В какой области находится усадьба Ольденбургских?
 - А) Воронежская
 - Б) Курская
 - В) Белгородская
4. Какой памятник историко-культурного наследия не расположен в Центральном Черноземье?
 - А) Марфо-Мариинский монастырь
 - Б) Корабль-музей «Гото Предестинация»
 - В) Оптиная пустынь
5. Какой памятник историко-культурного наследия Центрального Черноземья не расположен на территории Липецкой области?
 - А) Богородице-Тихоновский монастырь (Тюнино)
 - Б) Художественный музей им. И.Н. Крамского
 - В) Раненбургская Петропавловская пустынь
6. Расположите в хронологической последовательности возникновения объекты историко-культурного наследия г. Ельца:
 - А) Вознесенский собор
 - Б) Елецкая табачная фабрика
 - В) Елецкий Знаменский женский монастырь
7. Расположите в географической последовательности с запада на восток следующие объекты историко-культурного наследия:
 - А) Спасское-Лутовиново
 - Б) Ясная поляна
 - В) Дворец князей Ольденбургских
8. Расположите в хронологической последовательности в порядке формирования наиболее ранних слоёв археологические объекты историко-культурного наследия:
 - А) Гагарино (стоянка)
 - Б) Курганная группа «Курганья» (Тамбовская обл.)
 - В) Костёнковско-борщевский археологический комплекс
9. Расположите в порядке возрастания значимости категории объектов историко-культурного наследия:
 - А) Регионального значения
 - Б) Федерального значения

В) Муниципального значения

10. Расположите в порядке убывания следующие объекты историко-культурного наследия в зависимости от их статуса (категории значимости):

А) Вознесенский собор (Елец)

Б) Усадьба Талдыкина (Елецкий р-н)

В) Загородная усадьба купца Заусайлова (Елец)

11. Укажите фамилию владельца Елецкой табачной фабрики, а также усадьбы, в здании которой расположен современный Музей купечества и сословий г. Ельца.

12. Укажите название усадьбы И.С. Тургенева, расположенной в современной Орловской области.

13. Укажите название музея под открытым небом, объединяющего в себе комплекс палеолитических стоянок в Воронежской области.

14. Укажите имя известного русского композитора, чья усадьба расположена в современной Тамбовской области

15. Укажите название субъекта федерации, в котором расположена усадьба Л.Н. Толстого Ясная поляна.

Промежуточная аттестация обучающихся осуществляется в форме зачета и экзамена с оценкой с использованием следующих оценочных материалов:

Вопросы к зачету (3 семестр)

1. Археологическое наследие Липецкой области.
2. Усадьба Стаховичей.
3. Усадьба Кожиных.
4. Усадьба Нечаевых.
5. Усадьба купца Талдыкина.
6. Усадьба Семенова-Тян-Шанского.
7. Усадьба Скорняково-Архангельское.
8. Церковь иконы Божией Матери "Знамение" (Вешаловка)
9. Церковь Димитрия Солунского (Берёзовка)
10. Храм Иоанна Богослова (Конь-Колодезь)
11. Свято-Троицкий собор (Чаплыгин)
12. Храм Казанской иконы Божией Матери (Талица)
13. Кафедральный собор Рождества Христова
14. Вознесенский собор (Елец).
15. Археологическое наследие Курской области.
16. Усадьба Нелидовых.
17. Усадьба Анненковых.
18. Усадьба Г. А. Новосильцева.
19. Дворцово-парковый ансамбль «Марьино».
20. Усадьба А. Фета.
21. Усадьба Левшиных.
22. Храм Успения Пресвятой Богородицы (Медведка)
23. Храм Александра Невского (Обоянь)
24. Свято-Богоявленский храм (Быки)
25. Свято-Введенский храм (Белица)
26. Сергиево-Казанский собор (Курск)

27. Храм Вознесения Господня (Курск)

28. Храм Всех Святых (Курск)

Вопросы к экзамену (4 семестр)

1. Археологическое наследие Воронежской области.
2. Дворцовый комплекс Ольденбургских в Рамони.
3. Музей-заповедник Дивногорье.
4. Усадьба Веневитиновых в Новожиловском.
5. Усадьба Лосевых–Шатиловых–Сталь фон Гольштейн в Репном.
6. Имение Тулиновых-Толстых.
7. Усадьба Веневитиновых-Чоколовых.
8. Знаменский собор (Борисоглебск).
9. Храм Бориса и Глеба (Борисоглебск).
10. Храм Рождества Христова (Анна).
11. Храм Архангела Михаила (Острогожск).
12. Кафедральный собор Илии пророка (Россошь).
13. Введенский храм (Воронеж).
14. Благовещенский кафедральный собор (Воронеж).
15. Археологическое наследие Тамбовской области.
16. Усадьба семьи Чичериных.
17. Усадьба Лукьяненко.
18. Усадьба М.В. Асеева.
19. Усадьба Воронцовых-Дашковых «Новотомниково».
20. Усадьба М.А. Турчаниновой.
21. Городская усадьба Ефанова.
22. Спасо-Преображенский кафедральный собор.
23. Храм в честь иконы Божией Матери «Всех Скорбящих Радость».
24. Храм Казанской иконы Божьей Матери.
25. Лазаревская церковь.
26. Петропавловский храм.
27. Покровский собор.
28. Свято-Троицкий собор.

IV. ПЕРЕЧЕНЬ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Основная литература

1. История культуры России в памятниках, текстах, метафорах : учебное пособие для вузов / Е. Н. Байгузина, Т. В. Букина, А. В. Денисов [и др.]. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2024. — 240 с. — ISBN 978-5-507-47504-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/385043> (дата обращения: 26.08.2024). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
2. Нащокина, М. В. Русская усадьба конца XIX – начала XX века: образ и стиль / М. В. Нащокина. – Москва : Прогресс-Традиция, 2022. – 537 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=692831> (дата обращения: 26.08.2024). – ISBN 978-5-89826-676-9. – Текст : электронный.

4.2. Дополнительная литература

1. Культурные ландшафты постсоветского города: особенности формирования и трансформации : сборник научных трудов / под ред. Д. А. Алисова, И. А. Селезневой ; н. и. Российский. – Москва : Институт Наследия, 2021. – 170 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=685956> (дата обращения: 26.08.2024). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-86443-349-2. – DOI 10.34685/ NI.2021.87.45.005. – Текст : электронный.
2. Улейчик, Н. Л. История культуры России XX века : учебное пособие / Н. Л. Улейчик. — Гродно : ГрГУ им. Янки Купалы, 2014. — 47 с. — ISBN 978-985-515-726-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/226397> (дата обращения: 26.08.2024). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

V. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

№ пп	Ссылка на информационный ресурс	Наименование разработки в электронной форме	Доступность
1.	https://infourok.ru/	Инфоурок: образовательный интернет-проект России. Включает: конспекты уроков, презентации, тесты, видеуроки и другие материалы по предметам школьной программы.	Свободный доступ
2.	https://www.rgo.ru/ru/obshchestvo	Русское географическое общество: обширная электронная библиотека РГО, оцифрованные фонды, конкурсы	Свободный доступ
3.	http://www.roskraeved.ru/	Официальный сайт Отделения краеведения и историко-культурного туризма ИАИ РГГУ и Союза краеведов России «Российский краевед»: всероссийские научные конференции и семинары по проблемам культуры русской провинции, по малым историческим городам, по современному краеведению, внедрении уникальных	Свободный доступ

		методик преподавания краеведения в вузах, закреплении краеведческих курсов в программах учебных заведений.	
4.	http://www.historik.ru/books/item/f00/s00/z0000023/st002.shtml	Библиотека историка: электронные книги по истории	Свободный доступ
5.	http://edu.ru/	Российское образование: Федеральный портал. Включает ссылки на порталы и сайты образовательных учреждений; государственные образовательные стандарты; нормативные документы; каталог экскурсий и обучающих программ.	Свободный доступ

VI. СОВРЕМЕННЫЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ БАЗЫ ДАННЫХ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ СПРАВОЧНЫЕ СИСТЕМЫ

1.	http://www.biblioclub.ru	Электронно-библиотечная система (ЭБС) Университетская библиотека онлайн	Регистрация через любой университетский компьютер. В дальнейшем предоставляется неограниченный индивидуальный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет
2.	www.garant.ru	Информационно-правовой портал	Свободный доступ
3.	www.elibrary.ru	Российский информационный портал в области науки, технологии, медицины и образования	Свободный доступ
4.	www.consultant.ru	Российская компьютерная справочно-правовая система	Свободный доступ
5.	www.school.edu.ru	Российский общеобразовательный портал	Свободный доступ.

VII. ЛИЦЕНЗИОННОЕ И СВОБОДНО РАСПРОСТРАНЯЕМОЕ ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

При реализации учебной дисциплины применяется следующее лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

- Microsoft Windows;
- Microsoft Office;
- LibreOffice и др.

VIII. ОБОРУДОВАНИЕ И ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Учебные занятия проводятся в аудиториях, укомплектованных специализированной мебелью, в том числе стационарными или переносными техническими средствами обучения (проектор, экран, компьютер/ноутбук).

Самостоятельная работа проводится в кабинетах, оснащенных компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.