

ЕЛЕЦКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ им. И.А. БУНИНА

Аннотации к рабочим программам дисциплин (модулей), программам практик основной профессиональной образовательной программы высшего образования – магистратура по направлению подготовки 51.04.02 Народная художественная культура направленность (профиль) Музыкальное наследие русского народа

Б1.О.01.01 УПРАВЛЕНИЕ ПРОЕКТАМИ

1. Трудоемкость: 3 з.е.
2. Формируемые компетенции: УК-1, УК-2, УК-3, УК-6, ОПК-1.
3. Содержание дисциплины:
 - Раздел 1. Методологические и организационные основы управления проектом.
 - Раздел 2. Планирование и реализация проекта.
4. Промежуточная аттестация проводится в форме зачёта.

Б1.О.01.02 МЕТОДОЛОГИЯ И МЕТОДЫ НАУЧНОГО ИССЛЕДОВАНИЯ

1. Трудоемкость: 3 з.е.
2. Формируемые компетенции: УК-1, УК-2.
3. Содержание дисциплины:
 - Раздел 1. Общая характеристика научного исследования.
 - Раздел 2. Логическая структура научного исследования.
 - Раздел 3. Методы и методики научного исследования.
 - Раздел 4. Апробация и оформление результатов исследования
4. Промежуточная аттестация проводится в форме зачета.

Б1.О.01.03 СПЕЦИАЛЬНЫЙ ПЕРЕВОД И ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ КОММУНИКАЦИЯ

1. Трудоемкость: 5 з.е.
2. Формируемые компетенции: УК-4.
3. Содержание дисциплины:
 - Раздел 1. Специальный перевод и аннотирование текстов.
 - Раздел 2. Область научных интересов.
4. Промежуточная аттестация проводится в форме зачета (1 семестр) и зачёта с оценкой (2 семестр).

Б1.О.01.04 ИСТОРИЯ МИРОВОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ

1. Трудоемкость: 3 з.е.
2. Формируемые компетенции: УК-5.
3. Содержание дисциплины:
 - Раздел 1. Понятие «художественная культура».
 - Раздел 2. Своеобразие европейской культуры XIX века.
4. Промежуточная аттестация проводится в форме зачета.

Б1.О.02.01 ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ ЭТНОХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

1. Трудоемкость: 5 з.е.
2. Формируемые компетенции: УК-5, ОПК-2.
3. Содержание дисциплины:
 - Раздел 1. Теория этнохудожественного образования в России.
 - Раздел 2. История этнохудожественного образования.
4. Промежуточная аттестация проводится в форме экзамена.

Б1.О.02.02 КУЛЬТУРНЫЕ ТРАДИЦИИ НАРОДОВ РОССИИ

1. Трудоемкость: 5 з.е.
2. Формируемые компетенции: УК-5, ОПК-1, ОПК-2.
3. Содержание дисциплины:
 - Раздел 1. Народы России. История и культура, обычаи и традиции.
 - Раздел 2. История этнохудожественного образования народов России.
4. Промежуточная аттестация проводится в форме зачета и экзамена.

Б1.О.02.03 СОЦИОКУЛЬТУРНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ

1. Трудоемкость: 3 з.е.
2. Формируемые компетенции: УК-1, УК-2 ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ПКС-2.
3. Содержание дисциплины:
 - Раздел 1. Теоретические и практические основы проектирования социально-культурного пространства. Современные подходы к оценке социально-культурного пространства.
 - Раздел 2. Проектирование социально-культурного пространства. Модель формирования социально-культурного пространства.
4. Промежуточная аттестация проводится в форме экзамена.

Б1.О.02.04 ПРАВОВЫЕ ОСНОВЫ И ЭТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1. Трудоемкость: 3 з.е.
2. Формируемые компетенции: УК-1, УК-3, УК-6, ОПК-3.
3. Содержание дисциплины:
 - Раздел 1. Общая этика и профессиональная этика.
 - Раздел 2. Правовые основы профессиональной деятельности.
4. Промежуточная аттестация проводится в форме зачета.

Б1.О.02.05 МЕТОДИКА ОРГАНИЗАЦИИ ИССЛЕДОВАНИЙ НАРОДНОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ

1. Трудоемкость: 8 з.е.
2. Формируемые компетенции: УК-1, УК-3, ОПК-1, ОПК-2.
3. Содержание дисциплины:
 - Раздел 1. Наука и научное исследование в области народной художественной культуры.

Раздел 2. Основы организации научных исследований народной художественной культуры.

Раздел 3. Методика организации научного исследования в области народной художественной культуры.

Раздел 4. Представление научных результатов в области народной художественной культуры.

4. Промежуточная аттестация проводится в форме экзамена.

Б1.В.01.01 АНСАМБЛЬ

1. Трудоемкость: 11 з.е.

2. Формируемые компетенции: УК-3, ПКС-1.

3. Содержание дисциплины:

Раздел 1. Теоретические и практические аспекты исполнительства в вокальном ансамбле.

Раздел 2. Формирование и развитие навыков ансамблевого пения.

Раздел 3. Практические аспекты развития навыков ансамблевого пения.

Раздел 4. Инструментальный ансамбль.

4. Промежуточная аттестация проводится в форме зачета.

Б1.В.01.02 ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО

1. Трудоемкость: 10 з.е.

2. Формируемые компетенции: УК-6, ПКС-1.

3. Содержание дисциплины:

Раздел 1. Инструментальное мастерство.

Раздел 2. Педагогические возможности, воспитательный и творческий потенциал музыкального исполнительства.

Раздел 3. Концертно-исполнительская деятельность.

4. Промежуточная аттестация проводится в форме зачета с оценкой и экзамена.

Б1.В.01.03 МЕТОДИКА ЭТНОХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ И ВОСПИТАНИЯ

1. Трудоемкость: 5 з.е.

2. Формируемые компетенции: УК-5, ПКС-1, ПКС-2.

3. Содержание дисциплины:

Раздел 1. Теоретические аспекты методики этнохудожественного образования и воспитания.

Раздел 2. Практические аспекты методики этнохудожественного образования и воспитания.

4. Промежуточная аттестация проводится в форме зачета с оценкой.

Б1.В.01.04 МЕДИАТЕХНОЛОГИИ В ОБЛАСТИ НАРОДНОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ

1. Трудоемкость: 6 з.е.
2. Формируемые компетенции: УК-6, ПКС-1, ПКС-2.
3. Содержание дисциплины:
Раздел 1. Введение в видеотворчество.
Раздел 2. Видеооборудование.
4. Промежуточная аттестация проводится в форме зачета.

Б1.В.01.05 ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ПРАВОСЛАВНАЯ КУЛЬТУРА

1. Трудоемкость: 2 з.е.
2. Формируемые компетенции: ПКС-1, ПКС-2.
3. Содержание дисциплины:
Раздел 1. Древнерусское искусство-основа художественной православной культуры.
Раздел 2. Материал художественной православной культуры в деятельности руководителя студии декоративно-прикладного творчества.
4. Промежуточная аттестация проводится в форме зачета.

Б1.В.ДВ.01.01 МУЗЫКАЛЬНАЯ ЭТНОГРАФИЯ

1. Трудоемкость: 4 з.е.
2. Формируемые компетенции: ПКС-1, ПКС-2.
3. Содержание дисциплины:
Раздел 1. Народная песня в этнографической картине восточных славян.
Раздел 2. Основные формы поведения и нормы общения. Религиозные верования восточных славян. Прикладное искусство и ремёсла восточных славян
4. Промежуточная аттестация проводится в форме зачёта и экзамена.

Б1.В.ДВ.01.02 РУССКИЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФОЛЬКЛОР

1. Трудоемкость: 4 з.е.
2. Формируемые компетенции: ПКС-1, ПКС-2.
3. Содержание дисциплины:
Раздел 1. Народы России. История и культура, обычаи и традиции.
Раздел 2. История этнохудожественного образования.
4. Промежуточная аттестация проводится в форме зачета и экзамена.

Б1.В.ДВ.02.01 ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ МАСТЕРСТВО В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1. Трудоемкость: 2 з.е.
2. Формируемые компетенции: УК-1, УК-3, УК-6, ПКС-1.
3. Содержание дисциплины:
Раздел 1. Основы профессионально-педагогической деятельности.
Раздел 2. Профессионально-творческая деятельность педагога-музыканта.
4. Промежуточная аттестация проводится в форме экзамена.

Б1.В.ДВ.02.02 ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА СПЕЦИАЛИСТА В ОБЛАСТИ ЭТНОХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

1. Трудоемкость: 2 з.е.
2. Формируемые компетенции: УК-1, УК-3, УК-6, ПКС-1.
3. Содержание дисциплины:
 - Раздел 1. Основы профессионально-педагогической деятельности.
 - Раздел 2. Профессионально-творческая деятельность педагога-музыканта.
 - Раздел 3. Мелодия. Мелос.
 - Раздел 4. Аккорды в ладу.
4. Промежуточная аттестация проводится в форме экзамена.

Б2.О.01.01(У) ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА

1. Трудоемкость: 9 з.е.
2. Формируемые компетенции: УК-1, УК-3, УК-6, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3
3. Продолжительность практики: 6 недель.
4. Содержание практики: в процессе производственной практики деятельность магистрантов осуществляется по следующим направлениям: - педагогическая (этнохудожественная, музыкально-образовательная), проектная, методическая, концертно-просветительская, научно-исследовательская работа. Обучающиеся выполняют следующие виды заданий: - ознакомление с системой работы образовательного учреждения; изучение и анализ нормативной документации образовательной организации; - посещение занятий научного руководителя или иного преподавателя по направлению подготовки; - изучение научной и учебной литературы по теме проводимых занятий; - проектирование и проведение различных видов занятий (разработка плановконспектов лекционных и практических занятий и их проведение); - участие в подготовке и проведении творческого проекта/концертного мероприятия/ просветительского мероприятия - участие в разработке учебно-методических материалов и оценочных средств по темам учебной дисциплины; - подготовка списка литературы, перечня интернет-ресурсов, современных профессиональных баз данных и информационных справочных системы по дисциплине; - работа над научно-исследовательским заданием в рамках вкр; - сбор материалов для отчета по итогам педагогической практики
5. Промежуточная аттестация проводится в форме зачета с оценкой.

Б2.О.02.01(П) ПРЕДДИПЛОМНАЯ ПРАКТИКА

1. Трудоемкость: 6 з.е.
2. Формируемые компетенции: УК-2, УК-6, ОПК-1, ОПК-2, ПКС-2.
3. Продолжительность практики: 4 недели.
4. Содержание практики: в процессе прохождения преддипломной практики обучающиеся нацелены на выполнение следующих заданий: - составление индивидуально плана-графика прохождения преддипломной практики и поэтапное выполнение научно-исследовательского задания в рамках выпускной квалификационной работы магистранта (под руководством научного руководителя), - обобщение результатов выпускной квалификационной работы (работа над

научным языком и стилем диссертации, уточнение научного аппарата исследования; анализ новейшей научной литературы с использованием интернет источников и др.); - подготовка к предзащите вкр (владение методами презентации научных результатов с привлечением современных технических средств; подготовка текста тезисов доклада об основных результатах научного исследования по теме ВКР к процедуре защиты; - подготовка отчётной документации по преддипломной практике.

5. Промежуточная аттестация проводится в форме зачета с оценкой.

Б2.О.02.02 (П) ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА

1. Трудоемкость: 42 з.е.

2. Формируемые компетенции: УК-6, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4, ОПК-5, ОПК-6, ОПК-7, ОПК-8.

3. Продолжительность практики: 28 недель

4. Содержание практики: производственная практика. Педагогическая практика - важный этап активизации творческого потенциала будущего педагога-музыканта. Данный вид практики обеспечивает соединение теоретической подготовки обучающихся с их практической педагогической деятельностью, дает возможность осмыслить закономерности и принципы обучения и воспитания, овладеть профессиональными компетенциями в процессе запланированных видов деятельности.

5. Промежуточная аттестация проводится в форме зачета с оценкой

Б2.О.03 (П) НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА

1. Трудоемкость: 9 з.е.

2. Формируемые компетенции: УК-1, УК-6, ОПК-1, ОПК-2.

3. Продолжительность практики: 18 недель

4. Содержание практики: руководство научно-исследовательской работой магистранта осуществляет научный руководитель. Содержание научно-исследовательской работы обучающихся включает: - составление индивидуального плана научно-исследовательской работы и поэтапное выполнение научно-исследовательского задания в рамках выпускной квалификационной работы магистранта (под руководством методиста - научного руководителя); - сбор материалов по проблеме исследования; - обобщение материалов по 1 главе исследования; - представление подробного плана 2 главы ВКР; - составление библиографического списка по теме ВКР; - оформление результатов проделанной работы в соответствии с требованиями ГОСТ; - участие в конференциях, семинарах с сообщениями, докладами с целью представления результатов научно-исследовательской работы; - написание и публикацию статей; тезисов докладов; - владение методами презентации научных результатов на научных семинарах и конференциях с привлечением современных технических средств; - подготовку отчёта по научно-исследовательской работе. Содержание научно-исследовательской работы отражается в индивидуальном плане, который разрабатывается

обучающимся совместно с научным руководителем и утверждается на заседании кафедры.

5. Промежуточная аттестация проводится в форме зачета с оценкой

Б2.В.01 (У) НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА (ПОЛУЧЕНИЕ ПЕРВИЧНЫХ НАВЫКОВ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ)

1. Трудоемкость: 9 з.е.

2. Формируемые компетенции: УК-6, ПКС-1.

3. Продолжительность практики: 18 недель

4. Содержание практики: руководство научно-исследовательской работой магистранта осуществляет научный руководитель. Содержание научно-исследовательской работы обучающихся включает: - выбор и обоснование темы исследования; определения ее новизны и актуальности; - сбор материалов по проблеме исследования; - составление индивидуального плана научно-исследовательской работы и поэтапное выполнение научно-исследовательского задания в рамках выпускной квалификационной работы магистранта (под руководством методиста - научного руководителя); - представление списка диссертационных работ по теме исследования; - составление списка Интернет-ресурсов по теме исследования; - оформление результатов проделанной работы в соответствии с требованиями; - подготовку к участию в конференциях, семинарах с сообщениями, докладами с целью представления результатов научно-исследовательской работы; - написание и публикацию статей; тезисов докладов; - владение методами презентации научных результатов на научных семинарах и конференциях с привлечением современных технических средств; - подготовку отчёта по научно-исследовательской работе. Содержание научно-исследовательской работы отражается в индивидуальном плане, который разрабатывается обучающимся совместно с научным руководителем кафедры.

5. Промежуточная аттестация проводится в форме зачета с оценкой

ФТД.В.01 СОВРЕМЕННЫЕ ПРОБЛЕМЫ НАУКИ

1. Трудоемкость: 1 з.е.

2. Формируемые компетенции: УК-1.

3. Содержание дисциплины:

Раздел 1. Наука как социальный институт.

Раздел 2. Научный метод: понятие и классификация.

Раздел 3. Понятие научной школы.

Раздел 4. Развитие науки на современном этапе.

4. Промежуточная аттестация проводится в форме зачета.

ФТД.В.02 ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ РОССИИ В ЦИФРОВОМ ПРОСТРАНСТВЕ РЕГИОНА

1. Трудоемкость: 1 з.е.

2. Формируемые компетенции: УК-5, ПКС-2.

3. Содержание дисциплины:

Раздел 1. Исторические поселения России.

Раздел 2. Отношение общества к культурному и историческому наследию в XVIII в.

Раздел 3. Нематериальное культурно-историческое наследие.

Раздел 4. Материальное культурно-историческое наследие.

4. Промежуточная аттестация проводится в форме зачета.