



«УТВЕРЖДАЮ»

Директор института истории и культуры

[Signature]

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.О.02.05 МЕТОДИКА ОРГАНИЗАЦИИ ИССЛЕДОВАНИЙ НАРОДНОЙ
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ

Направление подготовки: 51.04.02 Народная художественная культура

Направленность (профиль): Музыкальное наследие русского народа

Квалификация (степень): магистр

Форма обучения: очная

Институт: истории и культуры

Кафедра: музыкального образования

	очная форма	очно-заочная форма	заочная форма
Курс	1	-	-
Семестр/триместр	1,2	-	-
Лекции	72	-	-
Лабораторные занятия	-	-	-
Практические (семинарские) занятия	54	-	-
в т. ч. практическая подготовка	4	-	-
Форма(ы) промежуточной аттестации	Экзамен -0,6	-	-
Контроль	18	-	-
Иные формы работы	-	-	-
Самостоятельная работа	143,4	-	-

Всего часов: 288

Трудоемкость: 8 зачетных единицы.

Разработчик(и) рабочей программы:

кандидат педагогических наук, доцент И.В. Ефремова

кандидат педагогических наук, доцент Л.А. Пиджоян

I. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

Цель изучения дисциплины: осуществление целенаправленной профессионально-ориентированной методологической подготовки обучающихся, овладение методикой организации исследований народной художественной культуры.

Задачи изучения дисциплины:

- формирование системы знаний о научно-педагогических основах исследовательской работы; методологии и методики организации научного исследования;
- приобретение умений осуществлять исследовательскую деятельность на теоретическом и эмпирическом уровнях.
- становление профессионального, личностно-творческого отношения к методологической подготовке;
- создание условий для повышения педагогического мастерства и профессиональной компетентности будущего педагога-исследователя.

Место дисциплины в структуре ОПОП: реализуется в рамках базовой (обязательной) части блока Б1 «Дисциплины (модули)».

Планируемые результаты обучения по дисциплине:

Код компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
УК-1	Знать: - нормы культуры мышления, основы логики, нормы критического подхода, основы методологии научного знания, формы анализа.	Знает: - нормы культуры мышления, основы логики, нормы критического подхода, основы методологии научного знания, формы анализа.
	Уметь: - адекватно воспринимать информацию, логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь, критически анализировать социально значимые проблемы и явления.	Умеет: - адекватно воспринимать информацию, логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь, критически анализировать социально значимые проблемы этно-художественного воспитания и образования.
	Владеть: - навыками постановки цели, способностью в устной и письменной речи логически оформить результаты мышления, навыками решения социально значимых и научных проблем.	Владеет: - навыками постановки цели, способностью в устной и письменной речи логически оформить результаты мышления, навыками решения социально значимых, искусствоведческих и научных проблем.
УК-3	Знать: - теорию и методологию психологии управления	Знает: - теорию и методологию психологии управления, в целом методику организации исследовательской деятельности

	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - организовать работу команды, определить стратегию ее деятельности, мотивировать команду для ее исполнения; 	<p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - организовать работу команды, определить стратегию ее исследовательской деятельности, мотивировать команду для ее исполнения;
	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - психологическими методами управления профессиональным коллективом. 	<p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - психологическими методами управления профессиональным коллективом.
ОПК-1	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - специфику организации исследовательских и проектных работ в области теории, истории, организации и руководства развитием народной художественной культуры, народного художественного творчества, этнокультурного воспитания и образования. 	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - специфику организации исследовательских и проектных работ в области теории, истории, организации и руководства развитием народной художественной культуры, народного художественного творчества, этнокультурного воспитания и образования.
	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - организовывать исследовательские и проектные работы в области теории, истории, организации и руководства развитием народной художественной культуры, народного художественного творчества, этнокультурного воспитания и образования 	<p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - организовывать исследовательские и проектные работы в области теории, истории, организации и руководства развитием народной художественной культуры, народного художественного творчества, этнокультурного воспитания и образования
	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками организации исследовательских и проектных работ в области теории, истории, организации и руководства развитием народной художественной культуры, народного художественного творчества, этнокультурного воспитания и образования. 	<p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками организации исследовательских и проектных работ в области теории, истории, организации и руководства развитием народной художественной культуры, народного художественного творчества, этнокультурного воспитания и образования.
ОПК-2	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - специфику педагогической деятельности в области этнокультурного воспитания и образования. 	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - специфику педагогической деятельности в области этнокультурного воспитания и образования.
	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять педагогическую деятельность в области этнокультурного воспитания и образования. 	<p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять педагогическую деятельность в области этнокультурного воспитания и образования.
	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками осуществления педагогической деятельности в области этнокультурного воспитания и образования. 	<p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками осуществления педагогической деятельности в области этнокультурного воспитания и образования.

II. СОДЕРЖАНИЕ И ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ
с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся
с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу

Очная форма обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего	Аудиторные занятия			Сам. раб.
			ЛК	ПЗ	ЛБ	
	Раздел 1. Наука и научное исследование в области народной художественной культуры	80,7	16	16		48,7
1.	Тема 1. Наука: понятие и предпосылки возникновения.	18	2	4		12
2.	Тема 2. Современная наука. Основные концепции.	14	4	2		8
3.	Тема 3. Роль науки в современном обществе	12,7	2	2		8,7
4.	Тема 4. Науки и их классификация	18	4	4		10
5.	Тема 5. Научное исследование и его сущность	18	4	4		10
	Раздел 2. Основы организации научных исследований народной художественной культуры	90	20	20		50
6.	Тема 6. Законодательная основа управления наукой и ее организационная структура	18	4	4		10
7.	Тема 7. Научная теория, методология и методика исследования	18	4	4		10
8.	Тема 8. Планирование и прогнозирование научного исследования	18	4	4		10
9.	Тема 9. Работа с научными источниками информации	18	4	4		10
10.	Тема 10. Особенности научной работы и этика научного труда	18	4	4		10
	Контроль	9				
	Экзамен	0,3				
	Итого за 1 семестр	180	36	36		98,7
	в т.ч. практическая подготовка	2				
	Раздел 3. Методика организации научного исследования в области народно-художественной культуры	62,7	20	10		32,7
11.	Тема 11. Методическое обеспечение этапов научных исследований.	9	2	2		5

12.	Тема 12. Методика постановки научной проблемы.	12	4	2		6
13.	Тема 13. Методика выбора темы и научное обоснование ее актуальности	12	4	2		6
14.	Тема 14. Методика научного поиска - проведение научного исследования	18	6	2		10
15.	Тема 15. Методика формулирования тезисов научного положения на основе обобщения научных результатов	11,7	4	2		5,7
	Раздел 4. Представление научных результатов в области народно-художественной культуры	36	16	8		12
16.	Тема 16. Формы представления научных результатов.	9	4	2		3
17.	Тема 17. Стил ь изложения научной работы и рубрикация научного исследования	9	4	2		3
18.	Тема 18. Технология оформления результатов научного исследования.	9	4	2		3
19.	Тема 19. Технология организации защиты ВКР (магистратура)	9	4	2		3
	<i>Контроль</i>	9				
	<i>Экзамен</i>	0,3				
	Итого за 2 семестр	108	36	18		44.7
	в т.ч. практическая подготовка	2				
	ИТОГО:	288	72	54		143,4

Очно-заочная форма обучения (не реализуется)

Заочная форма обучения (не реализуется)

III. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Текущая аттестация проводится в форме контрольной работы, реферата.

Типовой вариант контрольной работы (1 семестр)

1 вариант

1. Науковедческие основания методологии.
2. Раскройте одно из основных положений Г.М. Цыпина (по выбору).

2 вариант

1. Исследовательская деятельность и творчество.
 2. Раскройте одно из основных положений Г.М. Цыпина (по выбору).
- (2 семестр)

1 вариант

1. Методика постановки научной проблемы.
2. Охарактеризуйте логику научного исследования (ВКР прошлых лет), его основные этапы.

2 вариант

1. Методика выбора темы и научное обоснование ее актуальности.
2. Раскройте одно из основных положений Г.М. Цыпина (по выбору).

Примерная тематика рефератов

1. Методологические основы мышления педагога-исследователя.
2. Народная художественная культура как объект научного исследования.
3. Применение эмпирических методов в магистерской квалификационной работе.
4. Системность как важнейший компонент научно-исследовательской деятельности.
5. Теоретические методы исследования и их применение в научной работе.
6. Характеристика основных этапов научно-исследовательской работы.
7. Методика организации констатирующего эксперимента.
8. Характеристика рефлексии как основного принципа методологического анализа.
9. Методология педагогики народно-художественной культуры: содержание, основные категории.
10. Культура научного исследования.

Промежуточная аттестация обучающихся осуществляется в форме экзамена с использованием следующих оценочных материалов:

Вопросы к экзамену (1 семестр, очная форма обучения)

1. Наука: понятие и предпосылки возникновения.
2. Современная наука. Основные концепции.
3. Роль науки в современном обществе
4. Науки и их классификация
5. Научное исследование и его сущность
6. Законодательная основа управления наукой и ее организационная структура.
7. Научная теория, методология и методика исследования.
8. Планирование и прогнозирование научного исследования в области народной художественной культуры.
9. Работа с научными источниками информации.
10. Особенности научной работы и этика научного труда.
11. Науковедческие основания методологии.
12. Наука как деятельность. Характеристики научной деятельности.
13. Средства научного исследования (научного познания).
14. Научная работа и повышение качества подготовки специалистов.
15. Научное познание и его методологические основы.
16. Подготовка научных и научно-педагогических кадров.
17. Поиск, накопление и обработка научной информации.
18. Требования к оформлению научных источников.
19. Общелогические и теоретические методы исследования.
20. Эмпирические и статистические методы исследования.

Вопросы к экзамену (2 семестр, очная форма обучения)

1. Методическое обеспечение этапов научных исследований.
2. Методика постановки научной проблемы.
3. Методика выбора темы и научное обоснование ее актуальности
4. Методика научного поиска - проведение научного исследования
5. Методика формулирования тезисов научного положения на основе обобщения научных результатов
6. Методика организации опытно-экспериментальной работы.
7. Стиль изложения научной работы и рубрикация научного исследования
8. Технология оформления результатов научного исследования.
9. Технология организации защиты ВКР (магистратура)
10. Основные требования к научному тексту.
11. Методологический замысел исследования и его основные этапы.
12. Основные требования, предъявляемые к научной гипотезе.
13. Методика работы над рукописью научного исследования, особенности подготовки и оформления.
14. Значение профессиональной рефлексии и уровни методологической культуры педагога-исследователя.
15. Виды исследовательской деятельности в области народной художественной культуры.
16. Категориально-понятийный аппарат и структура исследования.
17. Особенности подготовки и выступления на научных конференция.
18. Методика работы над изложением результатов исследования.
19. Основные этапы в организации выполнения научного исследования.
20. Различные формы представления научных результатов, их краткая характеристика.

IV. ПЕРЕЧЕНЬ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Основная литература

1. Емельянова, И. Н. Основы научной деятельности студента. Магистерская диссертация : учебное пособие для вузов / И. Н. Емельянова. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 115 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09444-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/494080> (дата обращения: 12.10.2022).
2. Коржуев, А. В. Основы научно-педагогического исследования : учебное пособие для вузов / А. В. Коржуев, Н. Н. Антонова. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 177 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10426-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/495219> (дата обращения: 15.07.2022).

4.2. Дополнительная литература

1. Каган, М. С. Проблемы методологии гуманитарного познания. Избранные труды : для вузов / М. С. Каган. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 321 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-06176-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/506932> (дата обращения: 12.10.2022).
2. Цыпин, Г. М. Работа над диссертацией. Навигатор по "трассе" научного исследования : для вузов / Г. М. Цыпин. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 35 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-15484-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/507947> (дата обращения: 12.10.2022).

V. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

№ п/п	Ссылка на информационный ресурс	Наименование разработки в электронной форме	Доступность
1.	https://infourok.ru/	Инфоурок: образовательный интернет-проект России. Включает: конспекты уроков, презентации, тесты, видеоуроки и другие материалы по предметам школьной программы.	Свободный доступ
2.	http://edu.ru/	Российское образование: Федеральный портал. Включает ссылки на порталы и сайты образовательных учреждений; государственные образовательные стандарты; нормативные документы; каталог экскурсий и обучающих программ.	Свободный доступ
3.	http://window.edu.ru/	Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" предоставляет свободный доступ к каталогу образовательных интернет-ресурсов и полнотекстовой электронной учебно-методической библиотеке для общего и профессионального образования	Свободный доступ
4.	http://fcior.edu.ru/	Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР) предоставляет доступ к электронным образовательным ресурсам и сервисам для всех уровней и ступеней образования.	Свободный доступ
5.	https://www.gumer.info/	Библиотека Гумер: предоставляет свободный доступ к 5000 книг и статей по гуманитарным наукам	Свободный доступ

VI. СОВРЕМЕННЫЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ БАЗЫ ДАННЫХ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ СПРАВОЧНЫЕ СИСТЕМЫ

1.	http://www.biblioclub.ru	Электронно-библиотечная система (ЭБС) Университетская библиотека онлайн	Регистрация через любой университетский компьютер. В дальнейшем предоставляется неограниченный индивидуальный доступ
----	---	--	--

			из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет
2.	www.garant.ru	Информационно-правовой портал	Свободный доступ
3.	www.elibrary.ru	Российский информационный портал в области науки, технологии, медицины и образования	Свободный доступ
4.	https://data.gov.ru/	Портал открытых данных Российской Федерации	Свободный доступ
5.	http://fgosvo.ru/	Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования	Свободный доступ
6.	https://fgos.ru/	Федеральные государственные образовательные стандарты (по всем уровням образования)	Свободный доступ
7.	www.consultant.ru	Российская компьютерная справочно-правовая система	Свободный доступ
8.	http://musnotes.com/articles/458	Музыка в заметках	Свободный доступ

VII. ЛИЦЕНЗИОННОЕ И СВОБОДНО РАСПРОСТРАНЯЕМОЕ ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

При реализации учебной дисциплины применяется следующее лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

- Microsoft Windows;
- Microsoft Office;
- LibreOffice и др.

VIII. ОБОРУДОВАНИЕ И ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Учебные занятия проводятся в аудиториях, укомплектованных специализированной мебелью, в том числе стационарными или переносными техническими средствами обучения (проектор, экран, компьютер/ноутбук).

Самостоятельная работа проводится в кабинетах, оснащенных компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.