



«УТВЕРЖДАЮ»

Директор института истории и культуры

*[Signature]*

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**  
**ФТД.В.01 ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ РОССИИ В**  
**ЦИФРОВОМ ПРОСТРАНСТВЕ РЕГИОНА**

**Направление подготовки:** 51.04.02 Народная художественная культура

**Направленность (профиль):** Музыкальное наследие русского народа

**Квалификация (степень):** магистр

**Форма обучения:** очная

**Институт:** истории и культуры

**Кафедра:** музыкального образования

	очная форма	очно-заочная форма	заочная форма
Курс	1	-	-
Семестр/триместр	2	-	-

Лекции	18	-	-
Лабораторные занятия		-	-
Практические (семинарские) занятия		-	-
в т. ч. практическая подготовка		-	-
Форма(ы) промежуточной аттестации	зачёт	-	-
Контроль		-	-
Иные формы работы		-	-
Самостоятельная работа	18	-	-

**Всего часов: 36**

**Трудоемкость: 1 зачетная единица.**

Разработчик(и) рабочей программы:

кандидат педагогических наук, доцент В.И. Климов

## I. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

**Цель изучения дисциплины:** формирование у обучающихся целостное представление об объектах культурного наследия России, их истории, современном состоянии.

**Задачи изучения дисциплины:**

- сформировать представление об основных выдающихся объектах культурного наследия России;
- познакомить студентов с деятельностью основных организаций в системе культурного наследия России;
- изучить содержание основных документов по охране культурного наследия России.

**Место дисциплины в структуре ОПОП:** реализуется в рамках части, формируемой участниками образовательных отношений ФТД Факультативные дисциплины.

**Планируемые результаты обучения по дисциплине:**

Код компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
УК-5	Знать:	Знает:
	- теорию и технологии межкультурного взаимодействия.	- основные объекты всемирного культурного наследия, а также объекты культурного наследия региона, этнокультурные, исторические и религиозные традиции при выявлении потребностей потребителя
	Уметь:	Умеет:
	- применять технологии межкультурного взаимодействия.	- применять теоретические знания при решении познавательных задач в ходе экскурсионно-туристской деятельности и работать в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия
	Владеть:	Владет:
	- технологией межкультурного взаимодействия.	- навыками научного наблюдения, сравнения, анализа и обобщения эмпирических данных при посещении туристских объектов, быть готовым к сервисной деятельности в соответствии с этнокультурными, историческими

		и религиозными традициями, к выявлению потребностей потребителя, формированию гостиничного продукта, развитию клиентурных отношений
<b>ПКС-2</b>	<b>Знать:</b>	<b>Знает:</b>
	- современное содержание и тенденции развития этнокультурного образования в РФ; исторический опыт развития этнокультурного образования в России; закономерности и принципы отбора содержания этнохудожественного и этнокультурного образования в системе общего и специального образования; методику преподавания этнокультурных и этнохудожественных дисциплин в средних специальных и высших учебных заведениях, в системе послевузовского образования.	- источники и литературу связанные с культурно-историческим наследием народов Российской Федерации, объектами культурно-исторического наследия Российской Федерации, их видами и характеристиками. Известные памятниками и объекты истории и культуры России.
	<b>Уметь:</b>	<b>Умеет:</b>
	- использовать полученные знания в преподавании этнохудожественных дисциплин; организовывать обобщение опыта этнокультурной деятельности педагогов по использованию в практике передового педагогического опыта по инновационным методам и формам обучения; создавать этнокультурную образовательную среду через систему дополнительного образования и развитию сетевого взаимодействия по реализации этнокультурного компонента;	- определять значение объектов культурно-исторического наследия России, характеризовать использование культурно-исторического наследия, работы с основными библиографическими источниками.
	<b>Владеть:</b>	<b>Владеет:</b>
	- современными технологиями преподавания этнокультурных и этнохудожественных учебных дисциплин на различных уровнях общего, высшего и послевузовского образования; методиками создания банка продуктов инновационной деятельности – образовательных программ, учебников и методических пособий, проектов	- навыками использования знаний в примерах и видах культурно-исторического наследия России, для составления научных описаний и обзоров с использованием библиографических источников и других источников.

## II. СОДЕРЖАНИЕ И ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу

### Очная форма обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего	Аудиторные занятия			Сам. раб.
			ЛК	ПЗ	ЛБ	
1.	<b>Раздел 1.</b> Исторические поселения России	<b>14</b>	<b>6</b>			<b>8</b>
2.	Тема 1. Понятие и содержание термина «Культурно-историческое наследие». Задачи, функции КИИ. Типы КИИ: виды, отличия, определение. Этапы изучения КИИ.	5	2			3
3.	Тема 2. Структура культурно-исторического наследия	5	2			3
4.	Тема 3. Видовое разнообразие объектов культурно-исторического наследия	4	2			2
5.	<b>Раздел 2.</b> Отношение общества к культурному и историческому наследию в XVIII в.	<b>6</b>	<b>4</b>			<b>2</b>
6.	Тема 4. Исторические поселения России	6	4			2
7.	<b>Раздел 3.</b>	<b>4</b>	<b>2</b>			<b>2</b>
8.	Тема 5. Нематериальное культурно-историческое наследие	4	2			2
9.	<b>Раздел 4.</b>	<b>12</b>	<b>6</b>			<b>6</b>
10.	Тема 6. Материальное культурно-историческое наследие.	4	2			2
11.	Тема 7. Наиболее ценные объекты культурно-исторического наследия России	4	2			2
12.	Тема 8. Структура культурно-исторического наследия. Видовое разнообразие объектов культурно-исторического наследия	4	2			2

13.	<i>Зачет</i>					
14.	<i>Итого за 2 семестр</i>	36	18			18
15.	<b>В т.ч. практическая подготовка</b>					
16.	<b>ИТОГО:</b>	36	18			18

### **Очно-заочная форма обучения**

Не реализуется

### **Заочная форма обучения**

Не реализуется

## **III. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

Текущая аттестация проводится в форме контрольной работы, теста, реферата.

### **Типовой вариант контрольной работы**

1. Понятие историко-культурного наследия. Онтологический, ценностно-гносеологический и Социокультурный подходы к сущности историко-культурного наследия.
2. Историко-культурные ресурсы: сущность, классификация, этапы оценивания.
3. Памятники истории и культуры и их разновидности.
4. Всемирное природное и культурное наследие. Система критериев оценки культурных и природных объектов для включения в Список всемирного наследия.
5. Объекты Всемирного наследия в России и их характеристика.
6. Культурный ландшафт: современные представления и подходы к типологии.
7. Свойства и разновидности историко-культурных ландшафтов.

### **Примерная тематика рефератов**

1. Культурно-историческое значение городов, включенных в маршрут.
2. Характеристика основных памятников.
3. Москва – культурно-исторический центр России. Общая характеристика особенностей становления и развития. Московский Кремль. Красная площадь. Коломенское. Измайлово.
4. Царицыно. История создания маршрута «Золотое кольцо России».
5. Характеристика специфики развития культурно-исторических центров «Золотого кольца» (на примере одного по выбору студента).
6. Санкт-Петербург – культурно-исторический центр России. Общая характеристика особенностей становления и развития. Исторические памятники СПб (по выбору студента – Петропавловская крепость, Адмиралтейство, Васильевский остров, Зимний дворец, другое).
7. Провинциальные города России как культурно-исторические центры страны. Общая характеристика особенностей становления и развития (по выбору студента – Архангельск, Псков, Новгород, Вологда, Смоленск, Рязань, другое).
8. Северные монастыри России – историко-культурный анализ (по выбору студента – Соловки, Валаам, Псково-Печорский, Кирилло-Белозерский, Ферапонтов монастырь, Александро-Невская лавра, другое).
9. Дворянская усадьба – культурно-исторический центр России. Общая характеристика особенностей становления и развития. Характеристика русской дворянской усадьбы (по выбору студента – Ясная Поляна, Поленово, Архангельское, Богородицкое, Полотняный Завод, другое).
10. Поля ратной славы Отечества (по выбору студента – Бородино, Куликово поле, Прохоровское поле).
11. Центры традиционных народных промыслов России (по выбору студента – Федоскино, Палех, Жостово, Ростов, Великий Устюг).

Промежуточная аттестация обучающихся осуществляется в форме зачета с использованием следующих оценочных материалов:

**Вопросы к зачету  
( 2 семестр, очная форма обучения)**

- 1 Культурное достояние, как активно воздействующий элемент развития историко-культурного образовательного туризма.
- 2 Происхождение и типология культурно-исторических центров. Понятие «культурно исторический центр».
- 3 Виды недвижимых памятников: объекты, памятные места, достопримечательные места.
- 4 Культурно–исторические центры Северо–Запада России. Русский Север.
- 5 Культурно–исторические центры Запада России.
- 6 Историко-культурное наследие юга России.
- 7 Культурно-историческое значение городов. Характеристика основных памятников.
- 8 Общество и культурно-историческое образовательное наследие в XX-XXI вв.
- 9 Проблема сохранения культуры дворянской усадьбы в России. Сохранение исторических монастырей России.
- 10 Историко-культурные ресурсы. Памятники объектов культурного значения.
- 11 Исследовательская и проектная работа по изучению культурного наследия региона.
- 12 Типология и классификация историко-культурных ресурсов.
- 13 Список всемирного культурного наследия ЮНЕСКО. Международные нормативные акты об охране всемирного и природного наследия.
- 14 Российское законодательство о культурном и природном наследии.
- 15 Историко-культурные ресурсы. Типология культурно-исторических центров.
- 16 Категории: памятник, культурный объект, культурно-исторический центр, культурное наследие, всемирное наследие.
- 17 Критерии ценностной характеристики историко-культурного наследия: хронологический, сакральный, эстетический, мемориальный.
- 18 Формирование понятия «усадьба», изучение и сохранение усадеб в России.
- 19 Культурно-исторические объекты Москвы: история и современность.
- 20 Национальное историко-культурное достояние Санкт-Петербурга.
- 21 Историко-культурное наследие юга России.

#### **IV. ПЕРЕЧЕНЬ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

##### **4.1. Основная литература**

1. Памятники всемирного природного и культурного наследия России в системе туризма : учебник : [16+] / А. С. Баранов, Е. И. Богданов, Н. О. Верещагина, И. Г. Филиппова ; под ред. Е. И. Богданова. – Изд. 2-е, доп. и перераб. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2020. – 312 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=572463> (дата обращения: 04.11.2022).
2. Антюфеева, О. А. Археологические парки и музеи «под открытым небом» : учебное пособие : [16+] / О. А. Антюфеева, Г. А. Птичникова. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2019. – 223 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=573692> (дата обращения: 04.11.2022).

##### **4.2. Дополнительная литература**

1. Шаманаев, А. В. Охрана культурного наследия в Российской империи : учебное пособие / А. В. Шаманаев, С. Ю. Зырянова ; науч. ред. А. С. Мохов ; Уральский федеральный университет им. первого Президента России Б. Н. Ельцина. – Екатеринбург : Издательство Уральского

университета, 2018. – 135 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=695843> (дата обращения: 04.11.2022).

2. Елескина, О. В. История мировых религий : учебное пособие : в 4 частях : [16+] / О. В. Елескина ; Кемеровский государственный университет, Кафедра всеобщей истории и социально-политических наук. – Кемерово : Кемеровский государственный университет, 2018. – Часть 1. Историко-культурное наследие христианства. – 173 с. : ил., схем. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=572752> (дата обращения: 04.11.2022).

#### **V. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

<b>№ пп</b>	<b>Ссылка на информационный ресурс</b>	<b>Наименование разработки в электронной форме</b>	<b>Доступность</b>
1.	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>	<b>Инфоурок:</b> образовательный интернет-проект России. Включает: конспекты уроков, презентации, тесты, видеоуроки и другие материалы по предметам школьной программы.	Свободный доступ
2.	<a href="http://edu.ru/">http://edu.ru/</a>	<b>Российское образование: Федеральный портал.</b> Включает ссылки на порталы и сайты образовательных учреждений; государственные образовательные стандарты; нормативные документы; каталог экскурсий и обучающих программ.	Свободный доступ
3.	<a href="http://window.edu.ru/">http://window.edu.ru/</a>	<b>Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам"</b> предоставляет свободный доступ к каталогу образовательных интернет-ресурсов и полнотекстовой электронной учебно-методической библиотеке для общего и профессионального образования	Свободный доступ
4.	<a href="https://www.gumer.info/">https://www.gumer.info/</a>	<b>Библиотека Гумер:</b> предоставляет свободный доступ к 5000 книг и статей по гуманитарным наукам	Свободный доступ
5.	<a href="http://fcior.edu.ru/">http://fcior.edu.ru/</a>	<b>Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР)</b> предоставляет	Свободный доступ

		доступ к электронным образовательным ресурсам и сервисам для всех уровней и ступеней образования.	
--	--	---	--

## VI. СОВРЕМЕННЫЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ БАЗЫ ДАННЫХ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ СПРАВОЧНЫЕ СИСТЕМЫ

1.	<a href="http://www.biblioclub.ru">http://www.biblioclub.ru</a>	Электронно-библиотечная система (ЭБС) Университетская библиотека онлайн	Регистрация через любой университетский компьютер. В дальнейшем предоставляется неограниченный индивидуальный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет
2.	<a href="http://www.garant.ru">www.garant.ru</a>	Информационно-правовой портал	Свободный доступ.
3.	<a href="http://www.elibrary.ru">www.elibrary.ru</a>	Российский информационный портал в области науки, технологии, медицины и образования	Свободный доступ
4.	<a href="http://www.consultant.ru">www.consultant.ru</a>	Российская компьютерная справочно-правовая система	Свободный доступ
5.	<a href="https://data.gov.ru/">https://data.gov.ru/</a>	Портал открытых данных Российской Федерации	Свободный доступ
6.	<a href="http://fgosvo.ru/">http://fgosvo.ru/</a>	Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования	Свободный доступ
7.	<a href="https://fgos.ru/">https://fgos.ru/</a>	Федеральные государственные образовательные стандарты (по всем уровням образования)	Свободный доступ
8.	<a href="http://www.musnotes.com/articles/458">http://www.musnotes.com/articles/458</a>	Музыка в заметках.	Свободный доступ.
9.	<a href="http://www.classic-music.ru/">http://www.classic-music.ru/</a>	Классическая музыка.ru	Свободный доступ.

## VII. ЛИЦЕНЗИОННОЕ И СВОБОДНО РАСПРОСТРАНЯЕМОЕ ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

При реализации учебной дисциплины применяется следующее лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

- Microsoft Windows;
- Microsoft Office;
- LibreOffice и др.



## **VIII. ОБОРУДОВАНИЕ И ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

Учебные занятия проводятся в аудиториях, укомплектованных специализированной мебелью, в том числе стационарными или переносными

Самостоятельная работа проводится в кабинетах, оснащенных компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.