

ЕЛЕЦКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ им. И.А. БУНИНА



«УТВЕРЖДАЮ»

Директор института истории и культуры

[Signature]

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.О.02.03 СОЦИОКУЛЬТУРНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ

Направление подготовки: 51.04.02 Народная художественная культура

Направленность (профиль): Музыкальное наследие русского народа

Квалификация (степень): магистр

Форма обучения: очная

Институт: истории и культуры

Кафедра: музыкального образования

	очная форма	очно-заочная форма	заочная форма
Курс	2	-	-
Семестр/триместр	3	-	-

Лекции	26	-	-
Лабораторные занятия	-	-	-
Практические (семинарские) занятия	26	-	-
в т. ч. практическая подготовка	-	-	-
Форма(ы) промежуточной аттестации	-	-	-
Контроль	9	-	-
Иные формы работы	-	-	-
Самостоятельная работа	46,7	-	-

Всего часов: 108

Трудоемкость: 3 зачетных единиц.

Разработчик(и) рабочей программы:

кандидат педагогических наук, доцент В.И. Климов

I. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

Цель изучения дисциплины: ознакомление студентов с основными когнитивными процедурами и моделями проектирования, а также освоение сбора и обработки информации для диагностики и разрешения проблем в сфере культуры и проблем, носящих социальный характер.

Задачи изучения дисциплины:

- овладеть методологией системного анализа социокультурного проектирования;
- сформировать систему знаний о методологии и методике профессиональной деятельности по социокультурному проектированию;
- развить навыки применения технологии моделирования при научном обосновании важнейших социальнозначимых проблем и задач;
- использовать полученные знания в своей практической работе.

Место дисциплины в структуре ОПОП: реализуется в рамках базовой (обязательной) части блока Б1. Дисциплины (модули)

Планируемые результаты обучения по дисциплине:

Код компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
УК-1	Знать: - нормы культуры мышления, основы логики, нормы критического подхода, основы методологии научного знания, формы анализа.	Знает: - нормы культуры мышления, основы логики, нормы критического подхода, основы методологии научного знания, формы анализа.
	Уметь: - адекватно воспринимать информацию, логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь, критически анализировать социально значимые проблемы и явления.	Умеет: - адекватно воспринимать информацию, логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь, критически анализировать социально значимые проблемы и явления.
	Владеть: - навыками постановки цели, способностью в устной и письменной речи логически оформить результаты мышления, навыками решения социально значимых и научных проблем.	Владеет: - навыками постановки цели, способностью в устной и письменной речи логически оформить результаты мышления, навыками решения социально значимых и научных проблем.
УК-2	Знать: методологию и методику проектного менеджмента.	Знает: методологию и методику проектного менеджмента.
	Уметь: разрабатывать и реализовывать проект полного цикла.	Умеет: разрабатывать и реализовывать проект полного цикла.
	Владеть: - технологией разработки и реализации проектов.	Владеет: - технологией разработки и реализации проектов.

ОПК-1	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - специфику организации исследовательских и проектных работ в области теории, истории, организации и руководства развитием народной художественной культуры, народного художественного творчества, этнокультурного воспитания и образования. 	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - специфику организации исследовательских и проектных работ в области теории, истории, организации и руководства развитием народной художественной культуры, народного художественного творчества, этнокультурного воспитания и образования.
	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - организовывать исследовательские и проектные работы в области теории, истории, организации и руководства развитием народной художественной культуры, народного художественного творчества, этнокультурного воспитания и образования 	<p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - организовывать исследовательские и проектные работы в области теории, истории, организации и руководства развитием народной художественной культуры, народного художественного творчества, этнокультурного воспитания и образования
	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками организации исследовательских и проектных работ в области теории, истории, организации и руководства развитием народной художественной культуры, народного художественного творчества, этнокультурного воспитания и образования. 	<p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками организации исследовательских и проектных работ в области теории, истории, организации и руководства развитием народной художественной культуры, народного художественного творчества, этнокультурного воспитания и образования.
ОПК-2	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - специфику педагогической деятельности в области этнокультурного воспитания и образования. 	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - специфику педагогической деятельности в области этнокультурного воспитания и образования.
	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять педагогическую деятельность в области этнокультурного воспитания и образования. 	<p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять педагогическую деятельность в области этнокультурного воспитания и образования.
	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками осуществления педагогической деятельности в области этнокультурного воспитания и образования. 	<p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками осуществления педагогической деятельности в области этнокультурного воспитания и образования.
ОПК-3	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - современные проблемы управления персоналом и основы создания команды профессионалов, нормы социальной и этической ответственности. 	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - современные проблемы управления персоналом и основы создания команды профессионалов, нормы социальной и этической ответственности.

	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - создавать благоприятные психолого_педагогические условия для успешного личностного и профессионального развития коллектива. 	<p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - создавать благоприятные психолого_педагогические условия для успешного личностного и профессионального развития коллектива.
	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методами руководства коллективом на основе норм социальной и этической ответственности. 	<p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методами руководства коллективом на основе норм социальной и этической ответственности.
ПКС-2	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - современное содержание и тенденции развития этнокультурного образования в РФ; исторический опыт развития этнокультурного образования в России; закономерности и принципы отбора содержания этно_художественного и этнокультурного образования в системе общего и специального образования; методику преподавания этнокультурных и этно_художественных дисциплин в средних специальных и высших учебных заведениях, в системе послевузовского образования. 	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - современное содержание и тенденции развития этнокультурного образования в РФ; исторический опыт развития этнокультурного образования в России; закономерности и принципы отбора содержания этно_художественного и этнокультурного образования в системе общего и специального образования; методику преподавания этнокультурных и этно_художественных дисциплин в средних специальных и высших учебных заведениях, в системе послевузовского образования.
	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать полученные знания в преподавании этно_художественных дисциплин; организовывать обобщение опыта этнокультурной деятельности педагогов по использованию в практике передового педагогического опыта по инновационным методам и формам обучения; создавать этнокультурную образовательную среду через систему дополнительного образования и развитию сетевого взаимодействия по реализации этнокультурного компонента; 	<p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать полученные знания в преподавании этно_художественных дисциплин; организовывать обобщение опыта этнокультурной деятельности педагогов по использованию в практике передового педагогического опыта по инновационным методам и формам обучения; создавать этнокультурную образовательную среду через систему дополнительного образования и развитию сетевого взаимодействия по реализации этнокультурного компонента;
	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - современными технологиями преподавания этнокультурных и этно_художественных учебных дисциплин на различных уровнях общего, высшего и послевузовского 	<p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - современными технологиями преподавания этнокультурных и этно_художественных учебных дисциплин на различных уровнях общего, высшего и послевузовского

	образования; методиками создания банка продуктов инновационной деятельности – образовательных программ, учебников и методических пособий, проектов	образования; методиками создания банка продуктов инновационной деятельности – образовательных программ, учебников и методических пособий, проектов
--	--	--

II. СОДЕРЖАНИЕ И ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу

Очная форма обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего	Аудиторные занятия			Сам. раб.
			ЛК	ПЗ	ЛБ	
	Раздел 1. Теоретические и практические основы проектирования социально-культурного пространства. Современные подходы к оценке социально-культурного пространства					
1.	Тема 1. Потенциал социально-культурного пространства: структура и функции		2	3		5
2.	Тема 2. Современные подходы к изучению социально-культурного пространства		3	2		5
3.	Тема 3. Методика комплексной оценки потенциала социально-культурного пространства		2	3		5
4.	Тема 4. Структура оценки потенциала социально-культурного пространства. Экспертные исследования: цели, задачи, методы, этапы		3	2		5
5.	Тема 5. Методика комплексной оценки потенциала социально-культурного пространства		2	3		5
	Раздел 2. Проектирование					

	социально-культурного пространства. Модель формирования социально-культурного пространства					
6.	Тема 6. Основные понятия процесса проектирования. Социально-культурное пространство как объект проектирования		3	2		5
7.	Тема 7. Современные подходы к проектированию социально-культурного пространства. Комплексный социально-культурный проект		2	3		5
8.	Тема 8. Современные технологии социально-культурного проектирования. Инновационные технологии разработки социально-культурных проектов		3	2		5
9.	Тема 9. Основы моделирования в проектной деятельности. Моделирование проектных решений		3	3		5
10.	Тема 10. Модель формирования социально-культурного пространства		3	3		1,7
11.	<i>Контроль</i>	9				
12.	<i>Экзамен</i>	0,3				
13.	<i>Итого за 3 семестр</i>	<i>108</i>	26	26		46,7
	в т.ч. практическая подготовка					
	ИТОГО:	108	26	26		46,7

Очно-заочная форма обучения не реализуется

Заочная форма обучения не реализуется

III. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Текущая аттестация проводится в форме контрольной работы.

Типовой вариант контрольной работы

Вариант 1

Провести всестороннее исследование реально существующих систем (образования, культуры), социального положения отдельных групп с выделением основных характеристик и особенностей этих систем, определением существующих закономерностей.

Вариант 2

Разработать концепцию решения социальных задач и проблем, экспериментально оценить результаты.

Вариант 3

Предпроектный анализ проблемной социально-культурной ситуации.

Промежуточная аттестация обучающихся осуществляется в форме экзамена.

Вопросы к экзамену

(3 семестр, очная форма обучения)

1. Виды, технологические этапы, стадии, методы и инструментарий проектирования
2. Основные структурные компоненты социально-культурного проекта
3. Проектирование как элемент деятельности руководителя учреждения.
4. Дифференцированный подход и учет региональных и этнокультурных особенностей при создании проекта
5. Анализ ранее разработанных социально-культурных проектов
6. Определение актуальности и значимости социокультурной проблемы
7. Учет социального заказа и запросов определенного социума при разработке проекта.
Определение потенциального заказчика, организаций и коллективов, заинтересованных в реализации проекта
8. Методы исследования конкретного социума. Выявление социальной проблемы
9. Определение цели и задач конкретного проекта
10. Архитектоника и алгоритм создания проекта. Определение структурных блоков проекта
11. Работа над структурой и содержанием содержательных блоков проекта. Связь блоков проекта.
Соответствие их единой социально- педагогической цели
12. Нормативная база, информационное и ресурсное обеспечение проектирования в социокультурной сфере

IV. ПЕРЕЧЕНЬ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Основная литература

1. Богдановская, В. И. Практикум по основам социокультурной деятельности в социальной работе : учебное пособие : [16+] / В. И. Богдановская. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2021. – 108 с.
2. Ткалич, А. И. Консалтинг в социокультурном сервисе : учебное пособие : [16+] / А. И. Ткалич. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2021. – 174 с.

4.2. Дополнительная литература

1. Проектирование социальных изменений в городской среде : учебное пособие / Г. Б. Кораблева, С. Е. Вершинин, Н. Л. Антонова [и др.] ; под общ. ред. Г. Б. Кораблевой ; Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б. Н. Ельцина. – Екатеринбург : Издательство Уральского университета, 2016. – 130 с.
2. Овчинникова, Р. Ю. Дизайн в рекламе: основы графического проектирования : учебное пособие / Р. Ю. Овчинникова ; ред. Л. М. Дмитриева. – Москва : Юнити-Дана, 2017. – 239 с.

V. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

№ пп	Ссылка на информационный ресурс	Наименование разработки в электронной форме	Доступность
1.	https://infourok.ru/	Инфоурок: образовательный интернет-проект России. Включает: конспекты уроков, презентации, тесты, видеоуроки и другие материалы по предметам школьной программы.	Свободный доступ
2.	http://edu.ru/	Российское образование: Федеральный портал. Включает ссылки на порталы и сайты образовательных учреждений; государственные образовательные стандарты; нормативные документы; каталог экскурсий и обучающих программ.	Свободный доступ

VI. СОВРЕМЕННЫЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ БАЗЫ ДАННЫХ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ СПРАВОЧНЫЕ СИСТЕМЫ

1.	http://www.biblioclub.ru	Электронно-библиотечная система (ЭБС) Университетская библиотека онлайн	Регистрация через любой университетский компьютер. В дальнейшем предоставляется неограниченный индивидуальный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет
2.	www.garant.ru	Информационно-правовой портал	Свободный доступ
3.	www.elibrary.ru	Российский информационный портал в области науки, технологии, медицины и образования	Свободный доступ
4.	www.consultant.ru	Российская компьютерная справочно-правовая система	Свободный доступ

VII. ЛИЦЕНЗИОННОЕ И СВОБОДНО РАСПРОСТРАНЯЕМОЕ ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

При реализации учебной дисциплины применяется следующее лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

- Microsoft Windows;
- Microsoft Office;
- LibreOffice и др.

VIII. ОБОРУДОВАНИЕ И ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Учебные занятия проводятся в аудиториях, укомплектованных специализированной мебелью, в том числе стационарными или переносными техническими средствами обучения (проектор, экран, компьютер/ноутбук).

Самостоятельная работа проводится в кабинетах, оснащенных компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.