


ЕЛЕЦКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ им. И.А. БУНИНА

«УТВЕРЖДАЮ»  
Директор института культуры, истории и права  
Карпачева И.А./



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**  
**Б1.О.02.03 СОЦИОКУЛЬТУРНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ**

**Направление подготовки:** 51.04.02 Народная художественная культура

**Направленность (профиль):** Музыкальное наследие русского народа

**Квалификация (степень):** магистр

**Форма обучения:** очная

**Институт:** культуры, истории и права

**Кафедра:** музыкального образования

	очная форма	очно-заочная форма	заочная форма
Курс	2	-	-
Семестр/триместр	3	-	-

Лекции	12	-	-
Лабораторные занятия	-	-	-
Практические (семинарские) занятия	24	-	-
в т. ч. практическая подготовка	-	-	-
Форма(ы) промежуточной аттестации	Экзамен - 0,3	-	-
Контроль	9	-	-
Иные формы работы	-	-	-
Самостоятельная работа	62,7	-	-

**Всего часов:** 108

**Трудоемкость:** 3 зачетные единицы

Разработчик(и) рабочей программы:

кандидат педагогических наук, доцент В.И. Климов

## I. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

**Цель изучения дисциплины:** ознакомление студентов с основными когнитивными процедурами и моделями проектирования, а также освоение сбора и обработки информации для диагностики и разрешения проблем в сфере культуры и проблем, носящих социальный характер.

**Задачи изучения дисциплины:**

- овладеть методологией системного анализа социокультурного проектирования;
- сформировать систему знаний о методологии и методике профессиональной деятельности по социокультурному проектированию;
- развить навыки применения технологии моделирования при научном обосновании важнейших социальнозначимых проблем и задач;
- использовать полученные знания в своей практической работе.

**Место дисциплины в структуре ОПОП:** реализуется в рамках базовой (обязательной) части блока Б1. Дисциплины (модули)

### Планируемые результаты обучения по дисциплине:

Код компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
УК-5	Знать: - теорию и технологии межкультурного взаимодействия	Знает: - теорию и технологии межкультурного взаимодействия в области этнохудожественного образования
	Уметь: - применять технологии межкультурного взаимодействия;	Умеет: - применять технологии межкультурного взаимодействия на всех уровнях этнохудожественного образования
	Владеть: - технологией межкультурного взаимодействия	Владеет: - технологией межкультурного взаимодействия на всех уровнях этнохудожественного образования.
ОПК-1	Знать: - специфику организации исследовательских и проектных работ в области теории, истории, организации и руководства развитием народной художественной культуры, народного художественного творчества, этнокультурного воспитания и образования.	Знает: - специфику организации исследовательских и проектных работ в области теории, истории, организации и руководства развитием народной художественной культуры, народного художественного творчества, этнокультурного воспитания и образования.

<p>Уметь:</p> <p>- организовывать исследовательские и проектные работы в области теории, истории, организации и руководства развитием народной художественной культуры, народного художественного творчества, этнокультурного воспитания и образования</p>	<p>Умеет:</p> <p>- организовывать исследовательские и проектные работы в области теории, истории, организации и руководства развитием народной художественной культуры, народного художественного творчества, этнокультурного воспитания и образования</p>
<p>Владеть:</p> <p>- навыками организации исследовательских и проектных работ в области теории, истории, организации и руководства развитием народной художественной культуры, народного художественного творчества, этнокультурного воспитания и образования.</p>	<p>Владеет:</p> <p>- навыками организации исследовательских и проектных работ в области теории, истории, организации и руководства развитием народной художественной культуры, народного художественного творчества, этнокультурного воспитания и образования.</p>

## II. СОДЕРЖАНИЕ И ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу

### Очная форма обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего	Аудиторные занятия			Сам. раб.
			ЛК	ПЗ	ЛБ	
	<b>Раздел 1. Теоретические и практические основы проектирования социально-культурного пространства. Современные подходы к оценке социально-культурного пространства</b>	<b>48</b>	<b>6</b>	<b>12</b>		<b>30</b>
1.	Тема 1. Потенциал социально-культурного пространства: структура и функции	11	2	3		6
2.	Тема 2. Современные подходы к изучению социально-культурного пространства	10	1	3		6

3.	Тема 3. Методика комплексной оценки потенциала социально-культурного пространства	10	1	3		6
4.	Тема 4. Структура оценки потенциала социально-культурного пространства. Экспертные исследования: цели, задачи, методы, этапы	9	1	2		6
5.	Тема 5. Методика комплексной оценки потенциала социально-культурного пространства	8	1	1		6
	<b>Раздел 2. Проектирование социально-культурного пространства. Модель формирования социально-культурного пространства</b>	<b>50,7</b>	<b>6</b>	<b>12</b>		<b>32,7</b>
6.	Тема 6. Основные понятия процесса проектирования. Социально-культурное пространство как объект проектирования	9	1	2		6
7.	Тема 7. Современные подходы к проектированию социально-культурного пространства. Комплексный социально-культурный проект	9	1	2		6
8.	Тема 8. Современные технологии социально-культурного проектирования. Инновационные технологии разработки социально-культурных проектов	11	2	3		6
9.	Тема 9. Основы моделирования в проектной деятельности. Моделирование проектных решений	9	1	2		6

10.	Тема 10. Модель формирования социально-культурного пространства	11,7	1	2		8,7
11.	<i>Контроль</i>	9				
12.	<i>Экзамен</i>	0,3				
13.	<i>Итого за 3 семестр</i>	<i>108</i>				
	в т.ч. практическая подготовка	-	-	-	-	-
	<b>ИТОГО:</b>	<b>108</b>	<b>12</b>	<b>24</b>		<b>62,7</b>

**Очно-заочная форма обучения** не реализуется  
**Заочная форма обучения** не реализуется

### **III. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

Текущая аттестация проводится в форме контрольной работы.

#### **Типовой вариант контрольной работы**

##### **Вариант 1**

Провести всестороннее исследование реально существующих систем (образования, культуры), социального положения отдельных групп с выделением основных характеристик и особенностей этих систем, определением существующих закономерностей.

##### **Вариант 2**

Разработать концепцию решения социальных задач и проблем, экспериментально оценить результаты.

##### **Вариант 3**

Предпроектный анализ проблемной социально-культурной ситуации.

**Промежуточная аттестация обучающихся осуществляется в форме экзамена.**

#### **Вопросы к экзамену (3 семестр)**

1. Виды, технологические этапы, стадии, методы и инструментарий проектирования
2. Основные структурные компоненты социально-культурного проекта
3. Проектирование как элемент деятельности руководителя учреждения.
4. Дифференцированный подход и учет региональных и этнокультурных особенностей при создании проекта
5. Анализ ранее разработанных социально-культурных проектов
6. Определение актуальности и значимости социокультурной проблемы
7. Учет социального заказа и запросов определенного социума при разработке проекта. Определение потенциального заказчика, организаций и коллективов, заинтересованных в реализации проекта
8. Методы исследования конкретного социума. Выявление социальной проблемы
9. Определение цели и задач конкретного проекта
10. Архитектоника и алгоритм создания проекта. Определение структурных блоков проекта
11. Работа над структурой и содержанием содержательных блоков проекта. Связь блоков проекта. Соответствие их единой социально- педагогической цели

12. Нормативная база, информационное и ресурсное обеспечение проектирования в социокультурной сфере

**IV. ПЕРЕЧЕНЬ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

**4.1. Основная литература**

1. Коноплева, Н. А. Организация социокультурных проектов для детей и молодежи : учебное пособие для вузов / Н. А. Коноплева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 254 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07050-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/516504> (дата обращения: 19.09.2023).

**4.2 Дополнительная литература**

1. Кириллова, Н. Б. Медиаполитика государства в условиях социокультурной модернизации : учебное пособие для вузов / Н. Б. Кириллова. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 109 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08477-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/533064> (дата обращения: 19.09.2023).

**V. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

№ пп	Ссылка на информационный ресурс	Наименование разработки в электронной форме	Доступность
1.	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>	<b>Инфоурок:</b> образовательный интернет-проект России. Включает: конспекты уроков, презентации, тесты, видеоуроки и другие материалы по предметам школьной программы.	Свободный доступ
2.	<a href="http://edu.ru/">http://edu.ru/</a>	<b>Российское образование: Федеральный портал.</b> Включает ссылки на порталы и сайты образовательных учреждений; государственные образовательные стандарты; нормативные документы; каталог экскурсий и обучающих программ.	Свободный доступ

**VI. СОВРЕМЕННЫЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ БАЗЫ ДАННЫХ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ СПРАВОЧНЫЕ СИСТЕМЫ**

1.	<a href="http://www.biblioclub.ru">http://www.biblioclub.ru</a>	Электронно-библиотечная система (ЭБС) Университетская библиотека онлайн	Регистрация через любой университетский компьютер. В дальнейшем предоставляется неограниченный индивидуальный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет
----	---	--	---

2.	<a href="http://www.garant.ru">www.garant.ru</a>	Информационно-правовой портал	Свободный доступ
3.	<a href="http://www.elibrary.ru">www.elibrary.ru</a>	Российский информационный портал в области науки, технологии, медицины и образования	Свободный доступ
4.	<a href="http://www.consultant.ru">www.consultant.ru</a>	Российская компьютерная справочно-правовая система	Свободный доступ

## **VII. ЛИЦЕНЗИОННОЕ И СВОБОДНО РАСПРОСТРАНЯЕМОЕ ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

При реализации учебной дисциплины применяется следующее лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

- Microsoft Windows;
- Microsoft Office;
- LibreOffice и др.

## **VIII. ОБОРУДОВАНИЕ И ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

Учебные занятия проводятся в аудиториях, укомплектованных специализированной мебелью, в том числе стационарными или переносными техническими средствами обучения (проектор, экран, компьютер/ноутбук).

Самостоятельная работа проводится в кабинетах, оснащенных компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.