

ЕЛЕЦКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ им. И.А. БУНИНА


«УТВЕРЖДАЮ»
Директор Института культуры, истории и права
Карпенёва И.А./

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
ФТД.В.02 ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ РОССИИ
В ЦИФРОВОМ ПРОСТРАНСТВЕ РЕГИОНА

Направление подготовки: 51.04.02 Народная художественная культура

Направленность (профиль): Музыкальное наследие русского народа

Квалификация (степень): магистр

Форма обучения: очная

Институт: культуры, истории и права

Кафедра: музыкального образования

	очная форма	очно-заочная форма	заочная форма
Курс	1	-	-
Семестр/триместр	2	-	-

Лекции	18	-	-
Лабораторные занятия	-	-	-
Практические (семинарские) занятия	-	-	-
в т. ч. практическая подготовка	2	-	-
Форма(ы) промежуточной аттестации	зачёт	-	-
Контроль	-	-	-
Иные формы работы	-	-	-
Самостоятельная работа	18	-	-

Всего часов: 36

Трудоемкость: 1 зачетная единица.

Разработчик(и) рабочей программы:
кандидат педагогических наук, доцент В.И. Климов

I. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

Цель изучения дисциплины: формирование у студентов представления об основных памятниках истории и культуры (объектах культурного наследия), созданных в России, сохраняющих свою культурно-эстетическую и историческую ценность и подлежащих государственной охране, и пропаганде. Изучение курса способствует развитию осознанного ценностного отношения к историческому прошлому, воспитанию гражданственности и патриотизма. Формирование у обучающихся системных представлений о науке как институте культуры и её современных проблемах.

Задачи изучения дисциплины:

- сформировать представление об основных выдающихся объектах культурного наследия России;
- сформировать представление об основных подходах к проблеме этноса, этнической культуры, межэтническим отношениям; выработать навык профессионального анализа этнических и этнокультурных процессов;
- рассмотреть многообразие историко-культурного наследия, вопрос сохранения культурного наследия;
- анализ точек зрения специалистов в отношении главных проблемно-теоретических вопросов истории культуры России;
- выявить основные культурно-исторические центры.

Место дисциплины в структуре ОПОП: реализуется в рамках части, формируемой участниками образовательных отношений ФТД Факультативные дисциплины.

Планируемые результаты обучения по дисциплине:

Код компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
УК-5	Знать: - теорию и технологии межкультурного взаимодействия.	Знает: - общую классификацию объектов культурного наследия, выдающиеся памятники исторических городов России, основные факты, связанные с государственной охраной памятников истории и культуры России, основные историко-культурные понятия, методы и принципы, применяемые в исследованиях по истории искусства.

	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять технологии межкультурного взаимодействия. 	<p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - находить и использовать необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию по истории русского искусства и культуры при изучении объектов культурного наследия; – демонстрировать уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России; – проявлять уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России.
	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - технологией межкультурного взаимодействия. 	<p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками аналитического описания конкретных произведений архитектуры, живописи, скульптуры, городского культурного пространства с учетом их социокультурных, национальных и конфессиональных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.
<p>ПКС-2</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - современное содержание и тенденции развития этнокультурного образования в РФ; исторический опыт развития этнокультурного образования в России; закономерности и принципы отбора содержания этно-художественного и этнокультурного образования в системе общего и специального образования; методику преподавания этнокультурных и этно-художественных дисциплин в средних специальных и высших учебных заведениях, в системе послевузовского образования. 	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> – главные принципы технологии исследовательской деятельности в сфере изучения историко-культурного наследия.

<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать полученные знания в преподавании этно-художественных дисциплин; организовывать обобщение опыта этнокультурной деятельности педагогов по использованию в практике передового педагогического опыта по инновационным методам и формам обучения; создавать этнокультурную образовательную среду через систему дополнительного образования и развитию сетевого взаимодействия по реализации этнокультурного компонента; 	<p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> — планировать перспективные цели деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности; — реализовать намеченные цели деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности.
<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - современными технологиями преподавания этнокультурных и этно-художественных учебных дисциплин на различных уровнях общего, высшего и послевузовского образования; методиками создания банка продуктов инновационной деятельности – образовательных программ, учебников и методических пособий, проектов 	<p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> —инновационными технологиями пропаганды культурного наследия.

II. СОДЕРЖАНИЕ И ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ
с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу

Очная форма обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего	Аудиторные занятия			Сам. раб.
			ЛК	ПЗ	ЛБ	

1.	Раздел 1. Содержание дисциплины «Историко-культурное наследие России». Типы, виды, этапы изучения.	1 4	6			8
2.	Тема 1. Видовое разнообразие объектов историко-культурного наследия России.	5	2			3
3.	Тема 2. Культурное наследие Пскова.	5	2			3
4.	Тема 3. Исторические города и поселения	4	2			2
5.	Раздел 2. Материальное и нематериальное культурное наследие	6	4			2
6.	Тема 4 Проектирование объектов культурного значения.	6	4			2
7.	Раздел 3. Конвенция об охране всемирного культурного наследия. Основные критерии.	4	2			2
8.	Тема 5. Историко-культурное наследие Липецкого края	4	2			2
9.	Раздел 4. Основные периоды в истории региональной культуры	1 2	6			6
10.	Тема 6. Наиболее ценные объекты культурно-исторического наследия России	4	2			2
11.	Тема 7. Объекты КИН в период войны 1941—1945 гг. Судьба культурного наследия на оккупированной территории СССР. Объекты КИН в послевоенный период. Судьба культурно-исторического наследия в эпоху	4	2			2

	перестройки и постсоветский период					
12.	Тема 8. Нематериальное культурно-историческое наследие. Материальное культурно-историческое наследие	4	2			2
13.	<i>Зачет</i>					
14.	<i>Итого за 2 семестр</i>	<i>36</i>	<i>18</i>			<i>18</i>
15.	В т.ч. практическая подготовка	2				
16.	ИТОГО:	36	18			18

Очно-заочная форма обучения

Не реализуется

Заочная форма обучения

Не реализуется

III. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Текущая аттестация проводится в форме контрольной работы, реферата.

Типовой вариант контрольной работы

1. Петербург петровского времени.
2. Памятники русского барокко в Петербурге и пригородах.
3. Ансамбли классицизма в Петербурге.
4. Архитектура ампира в Петербурге.
5. Музеи Петербурга.
6. Памятники архитектуры эклектики в Петербурге и Москве.
7. Архитектура модерна в Москве.
8. Петербургский модерн.
9. Памятники архитектуры модерна в провинции.
10. Историко-культурное наследие Тверского края.
11. Памятники истории и культуры Углича.
12. Памятники истории и культуры Костромы.
13. Памятники истории и культуры Нижегородской земли.
14. Памятники Казани.
15. Архитектурное наследие Саратова.
16. Музеи Саратова.
17. Культурное наследие Саратовской области.

Примерная тематика рефератов

1. Сохранение памятников истории и культуры в дореволюционной России.
2. Утрата памятников истории и культуры в годы Великой Отечественной войны и их восстановление.
3. Памятник Тысячелетия России в Новгороде.
4. Памятники Псково-Печерского монастыря.
5. Пушкинский музей-заповедник (Михайловское).
6. Памятники белокаменного зодчества Боголюбова и церковь Покрова на Нерли.

7. Фрески Андрея Рублева во Владимире.
8. Успенский собор Московского Кремля.
9. Архитектурные памятники XVI века в Соловецком монастыре.
10. Церковь Ильи Пророка в Ярославле и её фрески.
11. Фрески Дионисия в Ферапонтовом монастыре.
12. Летний дворец Петра I и Летний сад.
13. Художественные памятники Петергофа.
14. Пушкинский Петербург.
15. Исаакиевский собор в Петербурге.
16. История коллекций Эрмитажа .
17. Постройки Ф. Шехтеля в Москве.
18. Северный модерн.
19. Памятники кремля в Угличе.
20. Памятники Ипатьевского монастыря.

Промежуточная аттестация обучающихся осуществляется в форме зачета с использованием следующих оценочных материалов:

Вопросы к зачету (2 семестр)

1. Понятие «культурное наследие», объекты культурного наследия: типы, виды, категории.
2. Объекты культурного наследия ЮНЕСКО в России.
3. Исторические поселения России.
4. Сохранение памятников культуры в дореволюционной России.
5. Судьба культурного наследия и охрана памятников в советской России.
6. Современное состояние культурного наследия и закон РФ 2002 года об объектах культурного наследия.
7. Культурное наследие Новгорода Великого.
8. Памятники и музеи Великого Новгорода.
9. Культурное наследие Пскова.
10. Памятники Псковской земли.
11. Культурное наследие Владимира.
12. Белокаменная архитектура Владимира XII в.
13. Памятники Суздаля.
14. Московский кремль как памятник культуры.
15. Соборы Московского Кремля.
16. Историко-культурное наследие Соловецкого монастыря.
17. Памятники истории и культуры Ярославля.
18. Ярославские церкви XVII века.
19. Историко-культурное наследие Вологды.
20. Монастыри Вологодчины

IV. ПЕРЕЧЕНЬ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Основная литература

1. Замалеев, А. Ф. История русской культуры : учебное пособие для вузов / А. Ф. Замалеев. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 196 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07601-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/512528> (дата обращения: 08.06.2023).
2. Кулемзин, А. М. Памятники истории культуры и их охрана : учебное пособие для вузов / А. М. Кулемзин. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 146 с. — (Высшее

образование). — ISBN 978-5-534-11569-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/533063> (дата обращения: 08.06.2023).

3.

4.2. Дополнительная литература

1. Елескина, О. В. История мировых религий : учебное пособие : в 4 частях : [16+] / О. В. Елескина ; Кемеровский государственный университет, Кафедра всеобщей истории и социально-политических наук. — Кемерово : Кемеровский государственный университет, 2018. — Часть 1. Историко-культурное наследие христианства. — 173 с. : ил., схем. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=572752> (дата обращения: 30.05.2023).

V. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

№ пп	Ссылка на информационный ресурс	Наименование разработки в электронной форме	Доступность
1.	https://infourok.ru/	Инфоурок: образовательный интернет-проект России. Включает: конспекты уроков, презентации, тесты, видеуроки и другие материалы по предметам школьной программы.	Свободный доступ
2.	http://edu.ru/	Российское образование: Федеральный портал. Включает ссылки на порталы и сайты образовательных учреждений; государственные образовательные стандарты; нормативные документы; каталог экскурсий и обучающих программ.	Свободный доступ
3.	http://window.edu.ru/	Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" предоставляет свободный доступ к каталогу образовательных интернет-ресурсов и полнотекстовой электронной учебно-методической библиотеке для общего и профессионального образования	Свободный доступ
4.	https://www.gumer.info/	Библиотека Гумер: предоставляет свободный доступ к 5000 книг и статей по гуманитарным наукам	Свободный доступ

5.	http://fcior.edu.ru/	Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР) предоставляет доступ к электронным образовательным ресурсам и сервисам для всех уровней и ступеней образования.	Свободный доступ
----	---	---	------------------

VI. СОВРЕМЕННЫЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ БАЗЫ ДАННЫХ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ СПРАВОЧНЫЕ СИСТЕМЫ

1.	http://www.biblioclub.ru	Электронно-библиотечная система (ЭБС) Университетская библиотека онлайн	Регистрация через любой университетский компьютер. В дальнейшем предоставляется неограниченный индивидуальный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет
2.	www.garant.ru	Информационно-правовой портал	Свободный доступ.
3.	www.elibrary.ru	Российский информационный портал в области науки, технологии, медицины и образования	Свободный доступ
4.	www.consultant.ru	Российская компьютерная справочно-правовая система	Свободный доступ
5.	https://data.gov.ru/	Портал открытых данных Российской Федерации	Свободный доступ
6.	http://fgosvo.ru/	Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования	Свободный доступ
7.	https://fgos.ru/	Федеральные государственные образовательные стандарты (по всем уровням образования)	Свободный доступ
8.	http://www.musnotes.com/articles/458	Музыка в заметках.	Свободный доступ.
9.	http://www.classic-music.ru/	Классическая музыка.ru	Свободный доступ.

VII. ЛИЦЕНЗИОННОЕ И СВОБОДНО РАСПРОСТРАНЯЕМОЕ ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

При реализации учебной дисциплины применяется следующее лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

- Microsoft Windows;
- Microsoft Office;
- LibreOffice и др.

VIII. ОБОРУДОВАНИЕ И ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Учебные занятия проводятся в аудиториях, укомплектованных специализированной мебелью, в том числе стационарными или переносными

Самостоятельная работа проводится в кабинетах, оснащенных компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.