

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор Института культуры, истории и права
Карпенёва И.А./



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.В.ДВ.01.02 РУССКИЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФОЛЬКЛОР

Направление подготовки: 51.04.02 Народная художественная культура

Направленность (профиль): Историко-культурное и музыкальное наследие регионов России

Квалификация (степень): магистр

Форма обучения: очная

Институт: культуры, истории и права

Кафедра: музыкального образования

	очная форма	очно-заочная форма	заочная форма
Курс	2	-	-
Семестр/триместр	4	-	-

Лекции	32	-	-
Лабораторные занятия	-	-	-
Практические (семинарские) занятия	16	-	-
в т. ч. практическая подготовка	-	-	-
Форма(ы) промежуточной аттестации	Зачёт	-	-
Контроль	-	-	-
Иные формы работы	-	-	-
Самостоятельная работа	24	-	-

Всего часов: 72

Трудоемкость: 2 зачетных единиц.

Разработчик(и) рабочей программы:
кандидат педагогических наук, доцент В.И. Климов

I. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

Цель изучения дисциплины: способствовать сохранению и утверждению исконных русских традиций, обеспечить к ним доступ для нынешнего поколения; дать идейно-художественное воспитание и музыкально-эстетическое образование средствами народно-песенного искусства.

Задачи изучения дисциплины:

- обеспечение комфортной образовательной среды;
- помощь в индивидуальном развитии;
- мотивация к познанию и творчеству;
- развитие способностей к самообразованию;
- обеспечение преемственности содержания различных видов образования.

Место дисциплины в структуре ОПОП: реализуется в рамках базовой (части, формируемой участниками образовательных отношений) части блока Б1. Дисциплины (модули)

Планируемые результаты обучения по дисциплине:

Код компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ПКС-1	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none">- нормативно-правовые и инструктивные документы, регулирующие процесс этнокультурного образования;- основные виды, формы и методы художественного творчества;- содержание и методику организации различных форм художественно-творческой деятельности. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none">- применять полученные знания в преподавании специальных дисциплин;- корректировать содержание образовательных программ,- вести учебную документацию и осуществлять мониторинг профессиональной деятельности. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none">- современными технологиями организации и проведения различных форм художественно-творческой деятельности на разных уровнях образования.	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none">- основные жанры музыкального фольклора, историю их развития;- основной песенный репертуар, необходимый для работы в профессиональной деятельности. <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none">- анализировать и объяснять содержание музыкальных произведений народно-песенного искусства. <p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none">- системой знаний по истории и теории народного музыкального творчества;- исполнять народные песни (соло, в ансамбле) разных жанров и стилей.

ПКС-2	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основы государственной культурной политики, теорию и истории народной художественной культуры; - современные мировые и национальные тенденции развития художественной культуры, ее основных жанров, насущные проблемы их сохранения и пропаганды в условиях российских регионов. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - собирать, обобщать и систематизировать информацию, использовать научные знания в профессиональной деятельности; - анализировать выводы и видеть перспективы развития региональных проектов и программ сохранения художественной культуры. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методологией и методикой организации исследований в области культуры и искусства; - способами освоения и приемами систематизации и отбора наиболее эффективных стратегий сохранения развития историко-культурного и музыкального наследия регионов России. 	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные жанры отечественного народного музыкального творчества; условия возникновения и бытования различных жанров народного музыкального творчества; - специфику средств выразительности музыкального фольклора; <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать музыкальную и поэтическую стороны народного музыкального творчества; - определить связь творчества профессиональных композиторов с народными национальными истоками; - использовать лучшие образцы народного творчества для создания джазовых обработок, современных композиций на основе народно-песенного материала; <p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - готовностью реализовывать образовательные программы по предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов; - системой знаний по истории и теории музыкального искусства и музыкального образования, способен применять их в профессиональной деятельности
--------------	---	---

II. СОДЕРЖАНИЕ И ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу

Очная форма обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего	Аудиторные занятия			Сам. раб.
			ЛК	ПЗ	ЛБ	
1.	Раздел 1. Народная традиционная культура и фольклор.	36	16	8	-	12
2.	Тема 1. Народная традиционная культура	4	2	2	-	2
3.	Тема 2. Специфические свойства фольклора.	4	2	1	-	1
4.	Тема 3. Средства художественной выразительности народной песни	5	2	1	-	2
5.	Тема 4. Народное музыкальное творчество.	5	2	1	-	2

6.	Тема 5. Народные исполнительские традиции.	5	2	1	-	2
7.	Тема 6. Малые фольклорные формы в устной традиции .	5	2	1	-	2
8.	Тема 7. Региональные певческие традиции	6	4	1	-	1
9.	Итого за 1 семестр	36	16	8	-	12
10.	Раздел 2. Жанровая система русского фольклора	36	16	8	-	12
11.	Тема 8. Календарно-обрядовые песни	7	3	2	-	2
12.	Тема 9. Песни, связанные с хореографическим движением	7	3	2	-	2
13.	Тема 10. Эпические формы русского музыкального фольклора	7	3	2	-	2
14.	Тема 11. Песни свадебного обряда	6	3	1	-	2
15.	Тема 12. Лирические песни	8	4	1	-	3
16.	Зачёт	-	-	-	-	-
17.	Итого за 2 семестр	36	16	8	-	12
18.	ИТОГО:	72	32	16	-	24

Очно-заочная форма обучения не реализуется

Заочная форма обучения не реализуется

III. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Текущая аттестация проводится в форме контрольной работы, теста.

Типовой вариант контрольной работы

1. Человек умеющий разбираться в деревянных зарубках — всегда мог сказать односельчанам, «когда сеять, когда жать, когда в скирды метать», когда какого святого почитать:

- а) знатник;
- б) знающий;
- в) умник.

2. Раньше во время зимнего и летнего солнцеворотов, в дни весеннего и осеннего равноденствия гасили все огни и древним способом (трением дерева об дерево) возжигали новый. Теперь же эта традиция перешла на:

- а) Троицу;
- б) Пасху;
- в) Ивана Купала.

3. Ярило – бог:

- а) неба;
- б) воды;
- в) солнца.

4. К обрядам относится:

- а) посещение школы;
- б) завтрак;
- в) ритуальные угощения.

5. К обрядам относится:

- а) посещение института;
- б) посещение школы;
- в) возжигание огней.

6. К обрядам относится:

- а) завтрак;
- б) уничтожение чучел;
- в) посещение института.

7. Во время него запрещалось пахать, косить, жать, шить, убирать избу, колоть дрова, прясть, ткать, то есть выполнять всю повседневную работу:

- а) понедельник;
- б) выходной;
- в) праздник.

8. Какая церковь продолжает вести летосчисление по юлианскому календарю и в наши дни, что приводит к несовпадению времени празднования основных христианских праздников в Европе и России:

- а) православная;
- б) католическая;
- в) мусульманская.

9. Так называли простых людей, жителей сел и деревень, которые традиционно занимались земледелием:

- а) батраки;
- б) бурлаки;
- в) крестьяне.

10. Традиционно установившийся порядок поведения, основанный на привычках, унаследованных от предшественников, переходящих от одного поколения к другому:

- а) торжества;
- б) обычаи;
- в) праздники.

11. На Руси в течение долгого времени существовало три календаря. Назовите один из них:

- а) гражданский;
- б) законный;
- в) дополнительный.

12. На Руси в течение долгого времени существовало три календаря. Назовите один из них:

- а) католический
- б) церковный
- в) православный

13. На Руси в течение долгого времени существовало три календаря. Назовите один из них:

- а) народный;
- б) основной;
- в) второстепенный.

14. Какой царь ввел на Руси юлианский календарь:

- а) Иван Грозный;
- б) Николай I;
- в) Петр I.

15. Какой предмет домашнего обихода традиционно можно было увидеть в крестьянской избе:

- а) чугунок;
- б) кастрюля;
- в) вафельница.

Примерная тематика рефератов

1. Сущностная характеристика понятия «этнохудожественное образование» в современной психолого-педагогической литературе.
2. Законодательная база существования этнохудожественного образования в России.
3. Уровни этнохудожественного образования в современном отечественном образовательном пространстве.
4. Национально-педагогические идеи работ Я. А. Коменского.
5. Русская национальная система воспитания К. Д. Ушинского.
6. Принцип народности в системе воспитания А. С. Макаренко.
7. В.А. Сухомлинский о культурных ценностях в содержании образования.
8. Педагогические идеи Л.Н. Толстого и их воплощение в Яснополянской школе.
9. Труды Г.В. Волкова в области этнопедагогики.
10. Воспитание и развитие личности дошкольника на основе русских народных сказок.
11. Роль русских народных сказок, пословиц, поговорок и пестушек в развитии речи и художественно-образного мышления дошкольников.
12. Психолого-педагогические особенности подросткового возраста и их учет в процессе приобщения учащихся средних и старших классов к народной художественной культуре.
13. Обзор научных конференций по проблемам этнохудожественного образования за последнее десятилетие.
14. Становление и развитие в России преемственной системы этнохудожественного образования «Дошкольные учреждения – школы – учреждения дополнительного образования – средние и высшие специальные учебные заведения – система послевузовского образования».
15. Роль семьи в приобщении детей к народному художественному творчеству.
16. Этнохудожественное образование в начальной школе.
17. Формирование национального самосознания средствами этнохудожественного образования.
18. Патриотическое воспитание детей средствами традиционной народной культуры.
19. Формирование исторического мышления учащихся на материале истории народной художественной культуры.
20. Взаимосвязь истории и современности в этнохудожественном образовании школьников.
21. Специфика организации этнохудожественного образования и воспитания в разновозрастных группах.
22. Музыкальное воспитание младших школьников на основе русских народных песен и сказок.
23. Современные концепции образования на основе национально-культурных традиций (И.Ф. Гончарова, Т.И. Гончаровой, Г.Н. Волкова, Т.И. Баклановой).

24. Особенности преподавания народной художественной культуры в условиях дошкольной образовательной организации.

Промежуточная аттестация обучающихся осуществляется в форме зачёта и экзамена с использованием следующих оценочных материалов: *перечня вопросов к зачёту и вопросы к экзамену.*

Вопросы к зачёту (4 семестр)

1. Основные закономерности народной традиционной культуры.
2. Характеристика жанровых групп календарных песен.
3. Особенности контекста исполнения и музыкально-поэтического языка песен святочного обхода дворов.
4. Особенности контекста исполнения и музыкально-поэтического языка песен весеннего периода.
5. Особенности контекста исполнения и музыкально-поэтического языка песен летнего периода.
6. Основные функции свадебных обрядовых песен в обряде.
7. Отличия между северно-русской и южно-русской традицией эпического музыкального фольклора.
8. Специфические закономерности исполнения лирических песен женской и мужской певческих традиций.
9. Анализ напевов календарных песен: выявить основные сюжетные мотивы, символику образов в поэтических текстах, охарактеризовать средства музыкальной выразительности (выбор образца предоставляется учащемуся).
10. Задание подобное предыдущему следует выполнить и на примере других жанров: свадебных, лирических, хороводных песен.
11. Характеристика музыкального стиля северно-русской традиции.
12. Характеристика музыкального стиля западно-русской традиции.
13. Характеристика музыкального стиля южно-русской традиции.
14. Характеристика музыкального стиля традиций позднего заселения.
15. Народные музыкальные инструменты, традиционные наигрыши.
16. Исполнительские закономерности музыкального фольклора.
17. Этнохудожественное образование: сущность, функции, понятия.
18. Истоки этнохудожественного образования в отечественной истории педагогики.
19. Народное воспитание в наследии классиков педагогики.
20. Дидактические и народные игры в этнохудожественном образовании.

IV. ПЕРЕЧЕНЬ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Основная литература

1. Шорникова, О. В. Областные певческие стили: учебное пособие для средних специальных учебных заведений культуры и искусства : [12+] / О. В. Шорникова. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2020. – 50 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=574435> (дата обращения: 02.09.2024). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4499-0752-3. – DOI 10.23681/574435.

4.2. Дополнительная литература

1. Резникова, М. И. Этнография: устные и музыкальные традиции русского народа : учебное пособие : [16+] / М. И. Резникова ; под ред. О. Н. Шершневской ; Таганрогский государственный педагогический институт. – Таганрог : Таганрогский государственный педагогический институт, 2007. – 149 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. –

URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=615388> (дата обращения: 02.09.2024). – Библиогр.: с. 76-78. – ISBN 978-5-87976-474-1.

2. Никитченков, А. Ю. Теория и практика преподавания фольклора в начальной школе : учебное пособие / А. Ю. Никитченков. – Москва : Прометей, 2011. – 188 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=212091> (дата обращения: 02.09.2024). – ISBN 978-5-4263-0049-1.

V. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

№ п/п	Ссылка на информационный ресурс	Наименование разработки в электронной форме	Доступность
1.	https://infourok.ru/	Инфоурок: образовательный интернет-проект России. Включает: конспекты уроков, презентации, тесты, видеоуроки и другие материалы по предметам школьной программы.	Свободный доступ
2.	http://edu.ru/	Российское образование: Федеральный портал. Включает ссылки на порталы и сайты образовательных учреждений; государственные образовательные стандарты; нормативные документы; каталог экскурсий и обучающих программ.	Свободный доступ
3.	http://window.edu.ru/	Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» предоставляет свободный доступ к каталогу образовательных интернет-ресурсов и полнотекстовой электронной учебно-методической библиотеке для общего и профессионального образования	Свободный доступ
4.	http://fcior.edu.ru/	Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР) предоставляет доступ к электронным образовательным ресурсам и сервисам для всех уровней и ступеней образования.	Свободный доступ

VI. СОВРЕМЕННЫЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ БАЗЫ ДАННЫХ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ СПРАВОЧНЫЕ СИСТЕМЫ

1.	http://www.biblioclub.ru	Электронно-библиотечная система (ЭБС) Университетская библиотека онлайн	Регистрация через любой университетский компьютер. В дальнейшем предоставляется неограниченный индивидуальный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет
----	---	--	---

2.	www.garant.ru	Информационно-правовой портал	Свободный доступ
3.	www.elibrary.ru	Российский информационный портал в области науки, технологии, медицины и образования	Свободный доступ
4.	www.consultant.ru	Российская компьютерная справочно-правовая система	Свободный доступ
5.	https://fgos.ru/	Федеральные государственные образовательные стандарты (по всем уровням образования)	Свободный доступ
6.	http://www.musnotes.com/articles/458	Музыка в заметках.	Свободный доступ.
7.	www.iprbookshop.ru/index.php	Электронно-библиотечная система ЭБС IPRbooks	по подписке ЕГУ им. И.А. Бунина.
8.	http://www.classic-music.ru/	Классическая музыка. Ru	Свободный доступ.
9.	WWW.BIBLIO-ONLINE.RU	Электронно-библиотечная система «Юрайт»	по подписке ЕГУ им. И.А. Бунина.

VII. ЛИЦЕНЗИОННОЕ И СВОБОДНО РАСПРОСТРАНЯЕМОЕ ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

При реализации учебной дисциплины применяется следующее лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

- Microsoft Windows;
- Microsoft Office;
- LibreOffice и др.

VIII. ОБОРУДОВАНИЕ И ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Учебные занятия проводятся в аудиториях, укомплектованных специализированной мебелью, в том числе стационарными или переносными техническими средствами обучения (проектор, экран, компьютер/ноутбук).

Самостоятельная работа проводится в кабинетах, оснащенных компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.