

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор института культуры,
истории и права



/И.А. Карпачева/

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Направление подготовки: 51.04.02 Народная художественная культура

Направленность (профиль): Музыкальное наследие русского народа

Квалификация (степень): *магистр*

I. ПРОЦЕДУРА И МЕТОДИКА ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1.1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1.1. Оценочные материалы (ОМ) представляют собой комплект из общей части и ОМ для оценки сформированности компетенций. Общая часть содержит перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы, описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания. ОМ включают КИМы и иные материалы по дисциплинам учебного плана.

1.1.2. Содержание ОМ соответствует целям ОПОП, профстандартам, с учетом которых разработана ОПОП, типам задач профессиональной деятельности, утвержденным в ОПОП.

1.1.3. Качество ОМ обеспечивает объективность и достоверность результатов при проведении внутренней оценки качества обучения и подтверждается экспертными заключениями к ОПОП.

1.1.4. ОМ по образовательной программе разработаны с целью установления соответствия уровня подготовки обучающихся результатам освоения ОПОП, а именно, позволяют:

- оценить результаты освоения ОПОП как по отдельным дисциплинам (модулям), так и в целом по ОПОП;
- выявить уровень сформированности компетенций, определенных во ФГОС и ОПОП, на каждом этапе формирования компетенций и в результате освоения всей ОПОП.

1.1.5. В ходе освоения образовательной программы формируются следующие компетенции:

Код и наименование универсальной компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
УК-1 Способен осуществлять критический анализ	Знать: - методы критического анализа и оценки современных научных достижений; - основные принципы критического анализа.

проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать проблемную ситуацию как систему, выявляя ее составляющие и связи между ними; - осуществлять поиск вариантов решения поставленной проблемной ситуации на основе доступных источников информации; - определять в рамках выбранного алгоритма вопросы (задачи), подлежащие дальнейшей разработке.
	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками разработки стратегии достижения поставленной цели как последовательности шагов, предвидя результат каждого из них и оценивая их влияние на внешнее окружение планируемой деятельности и на взаимоотношения участников этой деятельности.
УК-2 Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методы представления и описания результатов проектной деятельности; - методы, критерии и параметры оценки результатов выполнения проекта; - принципы, методы и требования, предъявляемые к проектной работе.
	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать план-график реализации проекта в целом и план контроля его выполнения; - организовывать и координировать работу участников проекта, обеспечивать работу команды необходимыми ресурсами.
	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками представления публично результатов проекта (или отдельных его этапов) в форме отчетов, статей, выступлений на научно-практических конференциях.
УК-3 Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - правила командной работы; - необходимые условия для эффективной командной работы.
	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - планировать командную работу, распределять поручения и делегировать полномочия членам команды; - организовывать обсуждение разных идей и мнений; - предвидеть результаты (последствия) как личных, так и коллективных действий
	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - организацией и управлением командным взаимодействием в решении поставленных целей; - навыками создания команды для выполнения практических задач; - навыками разработки стратегии командной работы; - навыками преодоления возникающих в команде разногласий, споров и конфликтов на основе учета интересов всех сторон.
УК-4 Способен применять современные коммуникативные технологии, в том	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - компьютерные технологии и информационная инфраструктура в организации; - коммуникации в профессиональной этике; - методы исследования коммуникативного потенциала личности; - современные средства информационно-коммуникационных

<p>числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия</p>	<p>технологий.</p> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - создавать на русском и иностранном языке письменные тексты научного и официально-делового стилей речи по профессиональным вопросам; - исследовать прохождение информации по управленческим коммуникациям; - производить редакторскую и корректорскую правку текстов научного и официально-делового стилей речи на русском и иностранном языке; - анализировать систему коммуникационных связей в организации; - представлять результаты академической и профессиональной деятельности на различных научных мероприятиях, включая международные. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - интегративными умениями, необходимыми для эффективного участия в академических и профессиональных дискуссиях; - использованием современных средств информационно-коммуникационных технологий
<p>УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - особенности поведения и мотивации людей различного социального и культурного происхождения в процессе взаимодействия с ними; - методы подготовки к переговорам, национальные, этнокультурные и конфессиональные особенности и народные традиции населения; - основные концепции взаимодействия людей в организации, особенности диадического взаимодействия. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - грамотно, доступно излагать профессиональную информацию в процессе межкультурного взаимодействия; - соблюдать этические нормы и права человека; - анализировать особенности социального взаимодействия с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками создания недискриминационной среды взаимодействия при выполнении профессиональных задач.
<p>УК-6 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - особенности принятия и реализации организационных, в том числе управленческих решений; - теоретико-методологические основы саморазвития, самореализации; направления использования творческого потенциала собственной деятельности; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять приоритеты профессиональной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки; - разрабатывать, контролировать, оценивать и исследовать компоненты профессиональной деятельности; - планировать самостоятельную деятельность в решении профессиональных задач.

	<ul style="list-style-type: none"> - навыками определения эффективного направления действий в области профессиональной деятельности; - навыками планирования собственной профессиональной деятельности.
ОПК-1 Способен организовывать исследовательские и проектные работы в области культуроведения и социокультурного проектирования	Знать: <ul style="list-style-type: none"> - специфику организации исследовательских и проектных работ в области теории, истории, организации и руководства развитием народной художественной культуры, народного художественного творчества, этнокультурного воспитания и образования.
	Уметь: <ul style="list-style-type: none"> - организовывать исследовательские и проектные работы в области теории, истории, организации и руководства развитием народной художественной культуры, народного художественного творчества, этнокультурного воспитания и образования
	Владеть: <ul style="list-style-type: none"> - навыками организации исследовательских и проектных работ в области теории, истории, организации и руководства развитием народной художественной культуры, народного художественного творчества, этнокультурного воспитания и образования.
ОПК-2 Способен участвовать в реализации основных и дополнительных образовательных программ	Знать: <ul style="list-style-type: none"> - специфику педагогической деятельности в области этнокультурного воспитания и образования.
	Уметь: <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять педагогическую деятельность в области этнокультурного воспитания и образования.
	Владеть: <ul style="list-style-type: none"> - навыками осуществления педагогической деятельности в области этнокультурного воспитания и образования.
ОПК-3 Способен руководить коллективом в сфере профессиональной и педагогической деятельности на основе норм социальной и этической	Знать: <ul style="list-style-type: none"> - современные проблемы управления персоналом и основы создания команды профессионалов, нормы социальной и этической ответственности.
	Уметь: <ul style="list-style-type: none"> - создавать благоприятные психолого-педагогические условия для успешного личностного и профессионального развития коллектива.
	Владеть: <ul style="list-style-type: none"> - методами руководства коллективом на основе норм социальной и этической ответственности.
ПКС-1 Способен к системному пониманию культуроведческих задач пректа, выбору необходимых методов	Знать: <ul style="list-style-type: none"> - теоретические основы патриотического воспитания, формирования и развития духовно-нравственных ценностей и идеалов личности; - государственные документы и концепции, определяющие приоритеты в области патриотического и духовно-нравственного воспитания населения; - традиции народов России в области духовно-нравственного и патриотического воспитания молодежи;

исследования и исполнения	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - организовывать разработку концептуальных основ и педагогических технологий патриотического воспитания, формирования и развития духовно-нравственных ценностей и идеалов личности на основе культурно-исторических и национально-культурных традиций России
	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методами разработки и научного обоснования концептуальных основ и педагогических технологий дополнительного образования детей и взрослых, патриотического воспитания, формирования и развития духовно-нравственных ценностей и идеалов личности на основе культурно-исторических и национально-культурных традиций России; - технологиями применения культурно-исторических и национально-культурных традиций в деле патриотического и духовно-нравственного воспитания населения
ПКС-2 Способен демонстрировать готовность к моделированию социокультурных процессов, используя современные проектные технологии	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - современное содержание и тенденции развития этнокультурного образования в РФ; исторический опыт развития этнокультурного образования в России; закономерности и принципы отбора содержания этнохудожественного и этнокультурного образования в системе общего и специального образования; методику преподавания этнокультурных и этнохудожественных дисциплин в средних специальных и высших учебных заведениях, в системе послевузовского образования.
	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать полученные знания в преподавании этнохудожественных дисциплин; организовывать обобщение опыта этнокультурной деятельности педагогов по использованию в практике передового педагогического опыта по инновационным методам и формам обучения; создавать этнокультурную образовательную среду через систему дополнительного образования и развитию сетевого взаимодействия по реализации этнокультурного компонента
	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - современными технологиями преподавания этнокультурных и этнохудожественных учебных дисциплин на различных уровнях общего, высшего и послевузовского образования; методиками создания банка продуктов инновационной деятельности – образовательных программ, учебников и методических пособий, проектов.

1.2. ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ. КРИТЕРИИ И ПОКАЗАТЕЛИ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ, ОЦЕНОЧНЫЕ ШКАЛЫ

1.2.1. Конечными результатами освоения образовательной программы являются сформированные индикаторы достижения компетенций. Формирование данных индикаторов происходит в течение изучения конкретных дисциплин и их

разделов по этапам в соответствии с ходом образовательного процесса, определяемым учебным планом.

1.2.2. Для оценки сформированности компетенций используются дихотомическая и/или 5-ти бальная шкала.

1.2.3. Уровень сформированности компетенций определяется в соответствии с критериями:

Отметка по оценочной шкале	Уровень сформированности компетенций	Критерии сформированности компетенции по показателям		
		Знать	Уметь	Владеть
Не зачтено	Недостаточный	Отсутствие знаний	Отсутствие умений	Отсутствие навыков
Зачтено	Достаточный	Общие, но, возможно, не структурированные знания	В целом успешное, но, возможно, не систематически осуществляемое умение	В целом успешное, но, возможно, не систематическое применение
Неудовлетворительно	Недостаточный	Фрагментарные знания	Частично освоенное умение	Фрагментарное применение
Удовлетворительно	Достаточный	Общие, но не структурированные знания	В целом успешное, но не систематически осуществляемое умение	В целом успешное, но не систематическое применение
Хорошо	Средний	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания	В целом успешное, но содержащие отдельные пробелы умение	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы применение навыков
Отлично	Высокий	Сформированные систематические знания	Сформированное умение	Успешное и систематическое применение навыков

1.2.4. Критерии и показатели оценивания сформированности компетенций, а также шкалы оценивания обеспечивают проведение всесторонней оценки результатов освоения образовательной программы.

1.3. МАТРИЦА ФОРМИРОВАНИЯ И ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ

Очная форма обучения:

Предмет оценивания (Код и наименование компетенции)	Этапы формирования компетенции по семестрам										Учебные дисциплины, практики, ГИА
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	+										Методология и методы научного исследования
		+									Правовые и этические основы профессиональной деятельности
			+								Профессиональная культура специалиста в области этнохудожественного образования
			+								Педагогическая практика
		+									Научно-исследовательская работа
				+							Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
	+	+									Современные проблемы науки
УК-2 Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	+										Методология и методы научного исследования
	+										Управление проектами в профессиональной деятельности
				+							Преддипломная практика
				+							Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
УК-3 Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	+										Управление проектами в профессиональной деятельности
	+	+									Методика организации исследований народной художественной культуры
	+	+	+	+							Ансамбль
			+								Профессиональная культура специалиста в области этнохудожественного образования
			+								Педагогическая практика

				+							Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
УК-4 Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	+	+									Специальный перевод и деловая коммуникация
			+	+							Медиа технологии в области народной художественной культуры
				+							Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия		+									Инновационные процессы в профессиональной сфере
	+	+									Специальный перевод и деловая коммуникация
	+	+									Теория и история этнохудожественного образования
	+	+									Культурные традиции народов России
			+								Социокультурное проектирование
			+	+							Методика этнохудожественного образования и воспитания
				+							Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
		+									Историко-культурное наследие России в цифровом пространстве региона
УК-6 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее		+									Правовые и этические основы профессиональной деятельности
			+								Психолого-педагогические основы художественного творчества
			+								Педагогическое мастерство в профессиональной деятельности

совершенствования на основе самооценки			+							Профессиональная культура специалиста в области этнохудожественного образования
			+							Педагогическая практика
				+						Преддипломная практика
		+								Научно-исследовательская работа
	+									Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)
				+						Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
ОПК-1 Способен организовывать исследовательские и проектные работы в области культуроведения и социокультурного проектирования	+									Методология и методы научного исследования
	+									Управление проектами в профессиональной деятельности
	+	+								Культурные традиции народов России
			+							Социокультурное проектирование
	+	+								Методика организации исследований народной художественной культуры
			+							Педагогическая практика
				+						Преддипломная практика
		+								Научно-исследовательская работа
				+						Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
ОПК-2 Способен участвовать в реализации основных и дополнительных образовательных программ	+	+								Специальный перевод и деловая коммуникация
		+								Правовые и этические основы профессиональной деятельности
	+	+								Теория и история этнохудожественного образования
			+							Психолого-педагогические основы художественного творчества

			+								Педагогическая практика
				+							Преддипломная практика
		+									Научно-исследовательская работа
				+							Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
ОПК-3 Способен руководить коллективом в сфере профессиональной и педагогической деятельности на основе норм социальной и этической ответственности		+									Инновационные процессы в профессиональной сфере
			+								Психолого-педагогические основы художественного творчества
	+	+									Методика организации исследований народной художественной культуры
			+								Педагогическая практика
				+							Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
ПКС-1 Способен к системному пониманию культуроведческих задач прехтя, выбору необходимых методов исследования и исполнения	+	+	+	+							Ансамбль
	+	+	+	+							Художественное исполнительство
			+	+							Методика этнохудожественного образования и воспитания
		+	+	+							Управление хоровым коллективом
				+							Музыкальная этнография
				+							Русский музыкальный фольклор
			+								Педагогическое мастерство в профессиональной деятельности
			+								Профессиональная культура специалиста в области этнохудожественного образования
	+										Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)
				+							Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
ПКС-2 Способен			+	+							Методика этнохудожественного образования и воспитания

демонстрировать готовность моделированию социокультурных процессов, используя современные проектные технологии	к			+	+							Медиатехнологии в области народной художественной культуры
			+	+	+							Управление хоровым коллективом
					+							Музыкальная этнография
					+							Русский музыкальный фольклор
					+							Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
			+									Историко-культурное наследие России в цифровом пространстве региона

II. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ ПО ДИСЦИПЛИНАМ УЧЕБНОГО ПЛАНА

2.1. Оценочные материалы разработаны на основе принципов оценивания: валидности, определенности, однозначности, надежности; соответствуют требованиям к составу и взаимосвязи оценочных средств и позволяют объективно оценить результаты и уровни сформированности компетенций.

2.2. Объем ОМ определен в соответствии с учебным планом по образовательной программе.

Оценочные материалы по практикам являются структурным элементом рабочей программы практики.

Оценочные материалы по ГИА также представлены ежегодно утверждаемой тематикой ВКР.

УК-1

Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий

Б1.О.01.02 Методология и методы научного исследования

Задания с выбором одного или нескольких вариантов ответа

1. Все методы научного познания разделяют на группы по степени общности и широте применения. К таким группам методов НЕ относятся.

1. Общенаучные
2. Научные
3. Дисциплинарные

2. В основе общенаучного уровня методологического знания лежат концепции, научные подходы, применяемые во многих науках. Оцените верность данного утверждения.

1. Верное утверждение
2. Ложное утверждение

3. Укажите, какие исследовательские подходы реализуются в современных педагогических исследованиях.

1. Системный
2. Личностно-деятельностный
3. Целостный
4. Герменевтический
5. Культурологический
6. Все варианты верны

Задания на установление последовательности

1. Укажите последовательность перехода от одной формы методологии к другой, характеризующую проведение научного исследования.

1. дескриптивная
2. прескриптивная

2. Укажите общепринятую последовательность уровней методологии педагогики.

1. общенаучный
2. философский
3. конкретно-научный
4. технологический

3. Укажите исторически верную последовательность появления учений, характеризующих философский уровень методологии педагогики

1. экзистенциализм
2. неотомизм

Задания на установление соответствия

1. Установите соответствие

1. дескриптивная методология	А. предписания, инструкции, прямые указания к деятельности
2. прескриптивная методология	Б. изучение законов, теорий, структуры научного знания, критериев научности и системы используемых методов исследования
	В. научно-познавательное описание — совокупность знаний о данной области явлений, включая теоретическое объяснение

2. Установите соответствие

1. общенаучный уровень методологии	А. теоретические концепции, применяемые ко всем или к большинству научных дисциплин
2. конкретно-научный уровень методологии	Б. совокупность методов, принципов исследования и процедур, применяемых в той или иной специальной научной дисциплине
	В. общие принципы научного познания и различные философские концепции
	Г. набор процедур, обеспечивающих получение достоверного эмпирического материала и его первичную обработку с целью включения в состав научного знания

3. Установите соответствие

1. философский уровень методологии	А. набор процедур, обеспечивающих получение достоверного эмпирического материала и его первичную обработку
2. технологический уровень методологии	Б. общие принципы познания и категориальный строй науки
	В. теоретические концепции, применяемые ко всем или к большинству научных дисциплин
	Г. совокупность методов, принципов исследования и процедур, применяемых в той или иной специальной научной дисциплине

Задания открытого типа

1. Дайте определение методологии педагогической науки.
2. Назовите исследовательский подход, отражающий общенаучный уровень методологии педагогики. Дайте его краткую характеристику.
3. Выполните сравнительный анализ (укажите отличительные особенности) культурологического, средового и этнопедагогического исследовательских подходов.

Б1.О.01.04 Правовые и этические основы профессиональной деятельности

Задания с выбором одного или нескольких вариантов ответа

1. Термин «этика» в смысле «нрав» использовался для обозначения особой философской дисциплины в IV веке до н. э. как некая сумма знаний и поучений, касающихся духовных качеств человека. Кто впервые ввел данный термин в указанном смысле:
 4. Аристотель
 5. Эпикур
 6. Платон
 7. Сократ
2. Длительный период универсальной системой регламентации общественной жизни были немотивированные запреты, определяющие поведение первобытного человека. Что это были за запреты:
 3. Обычаи
 4. Традиции
 5. Табу
 6. Законы
3. Существуют традиции классифицировать этические учения на основе представлений тех или иных мыслителей о смысле человеческой жизни. Этическое учение, приверженцы которого считают основным жизненным ориентиром удовольствие и наслаждение, называется:
 7. аскетизм
 8. гедонизм
 9. ригоризм
 10. эвдемонизм
4. По способу обоснования морали этические учения дифференцируются на основе представлений мыслителей о природе нравственности. Учение, в котором утверждается божественное и сверхъестественное обоснование нравственности называется:
 1. пантеизм
 2. монотеизм
 3. натурализм
 4. идеализм
5. Возможность выбора указывает на важнейшую характеристику человеческого бытия, выражающуюся в способности человека к самостоятельным поступкам. Какая категория этики означает, что совершая поступок человек осуществляет моральный выбор между добром и злом, между нравственным и безнравственным:

1. Свобода воли
2. Вина
3. Удовольствие
4. Милосердие

6. Главное отличие древнеиндийского мировоззрения – его ярко выраженная религиозно - мифологическая направленность, нашедшая свое отражение в древних литературных памятниках человечества. Какой из нижеперечисленных источников истории Древней Индии является древнейшим:

1. Брахманы
2. Веды
3. Араньяки
4. Упанишады

7. В религиозном учении древних иранцев, основы которого зафиксированы в священной книге Авесте и основателем которого считается пророк Заратуштра, центральное место занимают нравственные положения о месте человека в мире, смысле его жизни. Укажите название данного учения:

1. Иудаизм
2. Конфуцианство
3. Зороастризм
4. Даосизм

8. Религиозное мировоззрение в котором имеет место двойственный стандарт, а именно, заповеди – не убивай, не кради, не лжесвидетельствуй, не прелюбодействуй, не желай чужого – распространяются только на своих соплеменников. На другие народы эти нормы не распространяются:

1. Христианство
2. Иудаизм
3. Буддизм
4. Ислам

9. Содержание профессиональной этики конкретизируется в соответствующих принципах. Признание ценности, неповторимости каждой человеческой личности, утверждение в повседневной деятельности ее прав не только на жизнь, здоровье, но и на честь, достоинство, свободу представляет собой принцип:

1. Гуманизма
2. Оптимизма
3. Патриотизма
4. Индивидуализма

10. Существует огромное множество жизненных ситуаций, каждая из которых предполагает определенный тип поведения тех, кто в ней участвует, то есть, этикет. Правила поведения, предписывающие как нужно вести себя на работе, в контактах с коллегами, при ведении бизнеса и на деловых встречах называется:

1. Повседневный этикет
2. Военский этикет
3. Дипломатический этикет
4. Деловой этикет

Задания на установление последовательности

1. Укажите последовательность возникновения понятий «этика», «мораль», «нравственность»:

1. нравственность
2. мораль
3. этика

2. Укажите последовательность возникновения правил поведения в обществе:

1. традиции и табу
2. правовые нормы
3. моральные нормы

3. Укажите исторически верную последовательность появления этических учений и представлений:

1. Веды
2. Араньяки
3. Упанишады

4. Укажите последовательность распространения знаменитого древнеиндийского учения - буддизм:

- 1) Китай
- 2) Индия
- 3) Другие страны

5. Определите последовательность исторического развития античной этики:

- 1) Эллинистический (античная этическая мысль выходит за границы греческих полисов, становится интернациональной)
- 2) Классический (происходит систематизация этического знания);
- 3) Архаичный (становление комплекса этических воззрений)

6. Установите последовательность творения на исторической арене развития философской мысли следующих мыслителей:

- 1) Сократ
- 2) Протагор
- 3) Аристотель

7. Укажите последовательность существования и смены друг друга эпох развития этико- философских взглядов:

- 1) Эпоха Средневековья
- 2) Эпоха Просвещения в Новое время
- 3) Эпоха Возрождения

8. Определите последовательность представителей гуманизма, создавших свои работы в эпоху Возрождения:

- 1) Пико делла Мирандола – «Речь о достоинстве человека»
- 2) Лоренца Валла – «О наслаждении»
- 3) Мишель де Монтень – «Опыты»

9. Укажите последовательность принятия международных нормативных актов в сфере защиты прав человека в период между 1215- 1789 гг:

- 1) Декларация прав человека и гражданина
- 2) Великая Хартия вольностей
- 3) Билль о правах

10. Укажите последовательность принятия международных нормативных актов в сфере защиты прав человека в период между 1948- 1966 гг:

- 1) Всеобщая Декларация прав человека
- 2) Пакт о гражданских и политических правах
- 3) Конвенция о правах человека

Задания на установление соответствия

1. Установите соответствие

1. этика	А. одна из фундаментальных категорий социальной философии, этики и философии права, используемое для оценки нравственно-правовых условий совместной жизни людей с точки зрения распределения между ними выгод и тягот их существования
2. мораль	Б. наука о нравственности, морали; исследование того, как люди должны поступать по отношению к другим с точки зрения сохранения и культивирования человеческого в человеке
3. справедливость	В. один из способов нормативного регулирования поведения людей в обществе во всех сферах жизни (труде, семье, быту, науке, политике); система этических ценностей, которые признаются человеком.

2. Установите соответствие

1. общественное моральное сознание	А. Включает в себя моральные чувства, моральные знания, моральные убеждения конкретного человека.
2. групповое моральное сознание	Б. Формирует нравственные требования к коллективу, учитывая характер деятельности представителей то или иной группы.
3. индивидуальное моральное сознание	В. Общество, социальная группа выступают как носители конкретных моральных теорий, принципов, истинность которых проверяется логикой исторического развития.

3. Установите соответствие

1. регулятивная функция морали	А. Утверждение человеческого в человеке, определение жизненного ориентира, выражение стремления человека к самосовершенствованию. Исходя из нравственных представлений, человек постоянно сравнивает реальное с идеальным, сущее с должным. Это позволяет ему корректировать свое поведение и определять вектор своего духовного развития.
2. ценностно-ориентационная функция морали	Б. регулирование поведения человека во всех сферах общественной жизни, обеспечение единства и согласованности взаимодействий людей в самых разнообразных обстоятельствах, соблюдение единых

	и всеобщих принципов поведения
3. мотивационная функция морали	В. Вступая в нравственные отношения, человек знакомится со всем многообразием культурного опыта, накопленного человечеством, получая особое нравственное знание
4. познавательная функция морали	Г. Моральные принципы мотивируют человеческое поведение, вызывают у личности желание что то сделать (или не сделать), формируют нравственный облик личности

4. Установите соответствие

1. гедонизм	А. Этическое направление, согласно которому смысл жизни заключается в естественном стремлении человека к счастью, но счастье не является тождественным чувственному удовольствию.
2. аскетизм	Б. Этическое направление, приверженцы которого считают основным жизненным ориентиром удовольствие, наслаждение. Страдание воспринимается как очевидное зло, которое человеку необходимо избегать.
3. эвдемонизм	В. Суть учения заключается в подавлении чувственных влечений, воспринимающих чувственную жизнь человека как неистинную, греховную.

5. Установите соответствие

1. Идеализм	А. Учение об истинном Боге как о некоей божественной силе, безличном первоначале. Оно порождает мир и является основой его существования.
2. Пантеизм	Б. Понятие морали и высших нравственных ценностей объясняются исходит из природы человека, которая рассматривается преимущественно в биопсихологическом плане.
3. Натурализм	В. Представители данного этического направления утверждают божественное, сверхъестественное обоснование нравственности.

6. Установите соответствие

1. Монизм	А. Представление о едином источнике нравственного – Бог, природа, общество. Такое первоначало воспринимается как Благо. Злом является своеволие личности, осознанное игнорирование человеком природной или общественной необходимости, выраженной в законах или же противодействие Божественной воле.
-----------	---

2. Дуализм	Б. Этическое учение, подразумевающее множественно нравственных начал, представленных в виде бесконечного числа личностей. Для данного учения характерно многообразие нравственных представлений, обусловленное свободой каждой личности.
3. Плюрализм	В. Восприятие существующего как продукта взаимодействия двух равноправных начал, например, духа или материи, или, двух Божественных личностей. Одно из начал воспринимается как доброе, а другое – как злое. Человеку в данном случае необходимо сделать выбор.

7. Установите соответствие

1. Достоинство	А. Обязанность и необходимость давать отчет в своих действиях и поступках, а также отвечать за последствия своих действий.
2. Ответственность	Б. Особое моральное отношение человека к самому себе и отношение к нему со стороны общества, основанное на признании его ценности как личности.
3. Честь	В. Моральная ценность личности связывается с конкретным общественным положением человека, родом его деятельности и признаваемыми за ним моральными заслугами, что находит свое отражение в репутации.

8. Установите соответствие

1. Джайнизм	А. Основу учения составляют 4 благородные истины: 1) жизнь есть страдание; 2) причины всех страданий – желания; 3) страдания можно прекратить путем избавления от желаний; 4) следует вести добродетельную жизнь по законам «правильного поведения» и «правильного знания».
2. Буддизм	Б. Учение выдвигает принцип недеяния «у вэй», смысл которого заключается в пассивно – созидательном отношении к миру, отказе от всякой активной деятельности, воздержания, бескорыстии, умении удовлетворяться малым. Нравственным идеалом является – мудрец.
3. Даосизм	В. Идеалистическое религиозно- этическое учение, основными принципами которого были аскетизм и ригоризм. Центральной проблемой является вопрос о спасении души из плена отягощенных грехами перевоплощений.

9. Установите соответствие

1. Протагор	А. Я знаю, что ничего не знаю.
2. Сократ	Б. Ясность – главное достоинство речи.
3. Аристотель	В. Человек – есть мера всех вещей.

10. Установите соответствие

1. Гуманизм	А. Сложное духовное качество личности, выражающее устойчивое осмысление любви к родине, заботу о ее интересах и готовность к деятельности во имя могущества своей страны.
2. Оптимизм	Б. Признание ценности, неповторимости каждой человеческой личности, утверждение в повседневной деятельности ее прав не только на жизнь, здоровье, но и на честь, достоинство, свободу.
3. Патриотизм	В. Доверительное, доброжелательное отношение специалиста к коллегам по работе, другим людям

Задания открытого типа

1. Дайте определение понятию - «этика».
2. Дайте определение понятию – «абсолютизм».
3. Выполните сравнительный анализ (укажите отличительные особенности) обычаев, заповедей, традиций от современных нравственных норм.
4. Дайте краткую характеристику учению пантеизм.
5. Дайте определение понятию – «деонтология».
6. Выполните сравнительный анализ (укажите отличительные особенности) профессиональной этики от этики как науки о нравственности и морали.
7. Дайте определение понятию – «профессиональная этика».
8. Выделите два аспекта понятия – «благо».
9. Дайте определение понятию – «фанатизм».
10. Дайте краткую характеристику учению – «конфуцианство».

**Б1.В.ДВ.02.02 Профессиональная культура специалиста в области
этнохудожественного образования**

Задания с выбором одного или нескольких вариантов ответа**1. Профессионально-педагогическая культура это...**

1. культура мышления педагога;
2. культура общения педагога с субъектами педагогической деятельности;
3. интегральное качество личности педагога, проектирующее его общую культуру в сферу педагогической деятельности;

2. Педагогическое творчество - это...

1. потребность в применении нестандартных приемов педагогической деятельности, в созидании многообразных педагогических ситуаций, в формировании новых комбинаций знаний и умений;

2. индивидуальный подход при взаимодействии с учениками, классным коллективом, с коллективом педагогов;
3. использование современных технологий в процессе конструирования урока;
- 3. Способности, обеспечивающие прогнозирование, проектирование и построение педагогического процесса, т.е. способность планировать педагогическую деятельность в соответствии с целями и задачами – это**
 1. организаторские;
 2. конструктивные;
 3. коммуникативные;
- 4. Качество, предполагающее единство теоретической и практической готовности педагога к осуществлению педагогической деятельности – это:**
 1. компетентность;
 2. коммуникабельность;
 3. общительность;
- 5. Частью какой из базовых компетенций современного педагога является культура речи?**
 1. компетенции в сфере инновационной деятельности;
 2. управленческой компетенции;
 3. профессионально-коммуникативной компетенции;
- 6. Как называются участники мастер-класса?**
 1. педагог и слушатель;
 2. мастер и слушатель;
 3. мастер и зритель;
- 7. Результаты обучения**
 1. путь достижения цели и задач обучения;
 2. это то, к чему приходит обучение, конечные следствия учебного процесса, степень реализации намеченной цели;
 3. овладение способами применения усвоенных знаний на практике;

Задания на установление последовательности

- 1. Установите последовательные стадии профессионального развития личности**
 1. профессионализация;
 2. профессиональная подготовка;
 3. профессиональная адаптация;
- 2. Установите этапы процесса профессионального самосовершенствования педагогов**
 1. планирование и выработка программы самосовершенствования;
 2. самопознание и принятие решения заняться самосовершенствованием;
 3. непосредственная практическая деятельность по реализации поставленных задач; самоконтроль и самокоррекция этой деятельности;
- 3. Укажите этапы работы над вокальным произведением в исполнительском классе**
 1. определение формы произведения, нахождение смысловой и динамической кульминации; целостное исполнение;
 2. знакомство с произведением и его авторами, разбор и разучивание вокальной партии;

3. пение со словами; работа над звуковедением, дикцией и артикуляцией;
4. Укажите последовательность периодов формирования педагогического мастерства

1. период становления педагога;
2. совершенствование педагогического мастерства;
3. подготовительный (обучение);

5. Установите последовательность организационных этапов урока по классу фортепиано

1. репетиционная «работа» в классе над гаммами, упражнениями, музыкальными произведениями;
2. проверка домашнего задания;
3. итоги урока, определение задач для самостоятельной (домашней) работы;

6. Расположите этапы комбинированного урока во временной последовательности

1. подведение итогов урока задания;
2. объяснение нового материала, закрепление изученного на уроке;
3. организационное начало и постановка задач урока, проверка домашнего задания;

7. Установите последовательность ступеней системы общего музыкального образования

1. детская школа искусств, детская музыкальная школа;
2. консерватория, академия музыки;
3. музыкальный колледж, училище искусств;

Задания на установление соответствия

1. Установите соответствие между видом компетенцией и ее характеристикой

1. музыкально-теоретическая компетенция педагога-музыканта	А. опыт художественно-интерпретационного анализа музыкального материала и его эмоционально-образного исполнительского воспроизведения; опыт концертмейстерской работы и творческого музицирования
2. методическая компетенция педагога-музыканта	Б. опыт анализа и решения задач по гармонии, аннотирования музыкальных произведений, анализа музыкальных форм; опыт реконструкции музыкально-исторического процесса
3. музыкально-исполнительская компетенция педагога-музыканта	В. опыт организации музыкально-воспитательного процесса с опорой на психологию, музыкознание и общую педагогику; опыт формирования целостной музыкально-эстетической культуры школьников

2. Установите соответствие между педагогическими способностями и их характеристикой

1. перцептивные	А. позволяют устанавливать правильные взаимоотношения с детьми
-----------------	--

2. организаторские	Б. умение проникать во внутренний мир ребенка, видеть его состояние
3. коммуникативные	В. способность создать коллектив и делать его инструментом формирования личности каждого ребенка

3. Установите соответствие функционального компонента педагогической деятельности и его содержания:

1. организаторский	А. стратегическое содержание деятельности
2. гностический	Б. система знаний и умений преподавателя, составляющих основу его профессиональной деятельности
3 проектировочный	В. способность организовывать свою деятельность

4. Установите соответствие способов самопознания и саморегуляции их характеристикам

1. релаксация	А. физическое и психическое расслабление
2. визуализация	Б. создание установок, воздействующих на подсознательные механизмы психики
3. самовнушение	В. создание внутренних образов в сознании человека, активизация эмоциональной памяти

5. Установите соответствие между определением и его характеристикой

1. мастер-класс	А. совместное исполнение музыкального произведения несколькими участниками
2. вокальное исполнительство	Б. творческий процесс воссоздания и воспроизведения вокального произведения средствами вокального и сценического мастерства
3. ансамблевое музицирование	В. краткосрочный курс, открытый урок высшего мастерства, проводимый выдающимися деятелями искусства и культуры для повышения квалификации специалистов, работающих в той же области

6. Установите соответствие музыкальных терминов и их определений

1. музыкальные занятия	А. ладовое чувство, музыкально-слуховые представления, чувство ритма
2. музыкальность	Б. это эмоциональное переживание, эмоциональная способность

3. музыкальные способности	В. ведущая форма организации музыкальной деятельности детей в ДОУ
----------------------------	---

7. Установите соответствие музыкальных терминов и их определений

1 классно-урочная система обучения	А. использование малых групп (3-7 человек) в образовательном процессе
2. групповое обучение	Б. модель организации образовательного процесса, в которой педагог взаимодействует лишь с одним обучающимся, а один обучающийся взаимодействует лишь со средствами обучения.
3 индивидуальное обучение	В. способ организации учебного процесса, которые предполагает выделение групп учащихся в классы с постоянным составом, проведение занятий в форме уроков.

4. Задания открытого типа

1. Раскройте сущность педагогического мастерства.
2. Что такое педагогическое самообразование.
3. Основные формы и виды организации музыкально-исполнительской деятельности дошкольников и школьников (в условиях дошкольного, общеобразовательного учреждения, учреждения дополнительного образования).
4. Обозначьте основные направления самосовершенствования педагога.
5. Обозначьте компоненты профессиональной компетентности педагога-музыканта.
6. Образовательные технологии в области музыкального исполнительства.
7. Характеристика музыкально-просветительской деятельности педагога-музыканта.

УК-2

Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла

Б1.О.01.02 Методология и методы научного исследования

Задания с выбором одного или нескольких вариантов ответа

1. В чем заключается основная цель научного исследования?

- а. Получение новых знаний и расширение научного понимания
- б. Решение практических проблем и улучшение технологий
- в. Подтверждение существующих теорий и гипотез
- г. Создание новых продуктов и услуг

2. Какие виды научных исследований существуют?

- а. Экспериментальные и наблюдательные
- б. Качественные и количественные
- в. Фундаментальные и прикладные
- г. Все вышеперечисленные варианты

3. Какой метод исследования наиболее подходит для изучения качественных аспектов исследуемого явления?

- а. Эксперимент
 - б. Анкетирование
 - в. Наблюдение
 - г. Математические моделирование
- 4. Какие из перечисленных этапов являются частью жизненного цикла проекта?**
- а. Планирование проекта
 - б. Исполнение проекта
 - в. Закрытие проекта
 - г. Анализ рынка
 - д. Оценка рисков
 - е. Разработка бизнес-плана
- 5. Какие из перечисленных методологий являются основными в области управления проектами?**
- а. Waterfall (Каскадная модель)
 - б. Agile (Гибкая методология)
 - в. Six Sigma (Шесть Сигм)
 - г. Lean (Принципы Линейного производства)
 - д. PRINCE2 (Проект в контролируемой среде)
 - е. Scrum (Скрам)

Задания на установление последовательности

1. Расположите следующие этапы научного исследования в правильной последовательности:

- а. Анализ полученных данных
- б. Постановка цели и задач исследования
- в. Сбор и обработка данных
- г. Проведение литературного обзора
- д. Формулировка выводов и написание научной статьи
- е. Выбор методов исследования

2. Установите последовательность этапов качественного исследования:

- а. Анализ полученных данных
- б. Определение теоретической базы исследования
- в. Описание выборки и методов сбора данных
- г. Анализ результатов и формулировка выводов
- д. Формулировка и описание исследовательского вопроса
- е. Интерпретация результатов исследования

3. Расположите следующие этапы количественного исследования в правильной последовательности:

- а. Формулировка гипотез
- б. Сбор данных
- в. Анализ полученных данных
- г. Описание выборки и методов исследования
- д. Формулировка и описание исследовательского вопроса
- е. Интерпретация результатов исследования

4. Установите последовательность этапов управления проектом на всех этапах его жизненного цикла:

1. Планирование проекта
2. Инициирование проекта
3. Исполнение проекта
4. Мониторинг и контроль
5. Закрытие проекта

Введите порядковые номера этих этапов в правильной последовательности, например, «2, 1, 3, 4, 5».

5. Расставьте этапы управления проектом на всех этапах его жизненного цикла в правильной последовательности:

1. Определение целей и требований проекта
2. Оценка рисков и разработка стратегии их управления
3. Разработка плана проекта
4. Выполнение работ и контроль прогресса
5. Завершение проекта и оценка его результатов

Введите порядковые номера этих этапов в правильной последовательности, например, «1, 3, 2, 4, 5».

Задания на установление соответствия

1. Установите соответствие

Сопоставьте тип исследования с его особенностями:

1. Количественное исследование
 2. Качественное исследование
 3. Микс-метод исследования
- а. Основанные на статистических данных и числовых показателях
- б. Основанные на описательных данных и глубоком понимании контекста
- в. Сочетание количественных и качественных подходов, обеспечивающее более полное исследование

2. Установите соответствие

Сопоставьте вид исследования с его преимуществами:

1. Эксперимент
 2. Наблюдение
 3. Анкетирование
- а. Контроль над влияющими факторами и причинно-следственными связями
- б. Естественное поведение и реакции исследуемых объектов
- в. Быстрое сбор большого объема данных от большого числа участников

3. Установите соответствие

Сопоставьте этап исследования с его описанием:

1. Постановка проблемы
 2. Сбор данных
 3. Анализ данных
 4. Формулировка выводов
- а. Определение цели исследования, формулировка вопросов и гипотез

- б. Систематический сбор информации и фактических данных
 - в. Обработка и интерпретация данных с использованием статистических методов
 - г. Подведение итогов и формулировка ответов на исследовательские вопросы
- 4. Сопоставьте каждому этапу управления проектом на всех этапах его жизненного цикла соответствующий пример деятельности или задачи:**

- 1. Планирование проекта
- 2. Инициирование проекта
- 3. Исполнение проекта
- 4. Мониторинг и контроль
- 5. Закрытие проекта

Примеры деятельности/задач:

- а. Разработка WBS (Work Breakdown Structure) и распределение ресурсов между задачами.
- б. Определение целей проекта и формирование команды проекта.
- в. Выполнение работ согласно плану и контроль прогресса проекта.
- г. Оценка выполнения задач и соблюдение графика проекта.
- д. Подготовка отчета о выполнении проекта и анализ его результатов.

Введите буквы, соответствующие примерам деятельности/задачам в правильной последовательности, например, «а, б, в, г, д».

5. Сопоставьте каждому инструменту или методу управления проектом на всех этапах его жизненного цикла соответствующую его функцию или описание:

- 1. Гантт-диаграмма
- 2. SWOT-анализ
- 3. Матрица рисков
- 4. Майлстоны проекта
- 5. Метод Критического Пути (МКП)

Функции/Описания:

- а. Визуализация последовательности задач и сроков их выполнения на временной шкале.
- б. Анализ сильных и слабых сторон проекта, а также возможностей и угроз, для разработки стратегии.
- в. Идентификация и оценка рисков проекта, а также разработка плана их управления.
- г. Важные этапы или события в проекте, служащие ориентиром для контроля выполнения и оценки прогресса.
- д. Метод для определения наиболее критических задач проекта, которые могут повлиять на сроки его выполнения.

Введите буквы, соответствующие функциям/описаниям в правильной последовательности, например, «а, б, в, г, д».

Задания открытого типа

- 1. Опишите основные этапы научного исследования и объясните их важность для достижения целей исследования.

2. Расскажите о различиях между количественными и качественными методами исследования. Приведите примеры ситуаций, когда каждый из этих подходов может быть наиболее эффективным.
3. Объясните, что такое научная гипотеза и как она связана с научным исследованием. Приведите примеры хорошо сформулированных и несостоятельных гипотез и объясните, почему они имеют соответствующий статус.
4. Опишите основные этапы управления проектом на всех этапах его жизненного цикла. Укажите характерные задачи и деятельности, выполняемые на каждом этапе.
5. Расскажите о своем опыте управления проектом на всех этапах его жизненного цикла. Укажите, какие методологии и инструменты вы применяли, какие сложности встречались, и какие уроки вы извлекли из прошлого опыта.

Б1.О.01.05 Управление проектами в профессиональной деятельности

Задания с выбором одного или нескольких вариантов ответа

Выберите один правильный ответ:

1. В каких годах XX века Россия стала участником общемирового процесса развития проектного управления?

- a) В 70-х;
- b) В 50-х;
- c) В 90-х;
- d) В 80-х.

2. Дайте определение международным стандартам. Выберите верный ответ.

- a) стандарты, получившие международное значение в процессе своего развития или предназначенные для международного использования;
- b) созданные для применения внутри одной страны;
- c) разработанные для применения внутри одной компании или внутри группы родственных компаний;
- d) стандарты, которые получили международное значение.

3. Как называется отечественная система управления проектами, достойно конкурирующая с ведущими иностранными аналогами, выпущенная в 1992 году?

- a) Spider Project
- b) Project Expert
- c) MS Project
- d) ИНЭК-Аналитик

4. Что наиболее полно подразумевает понятие «управление проектами»? Дайте определение.

- a) это инструмент планирования и управления сроками проекта
- b) это методология организации, планирования, координации трудовых, и иных ресурсов на протяжении проектного цикла, направленная на эффективное достижение целей
- c) это техника оценки и анализа программ и проектов, которая используется при управлении проектами
- d) это направление методологии научного познания, в основе которого лежит рассмотрение объекта как системы

5. Что представляет собой Технология оценки и пересмотра планов реализации программ? Дайте определение.

- a) анализ промежутка времени от текущего момента до того или иного дня в будущем, на который рассчитан план
- b) это методология организации, планирования, координации трудовых, финансовых ресурсов на протяжении проектного цикла
- c) направление методологии научного познания, в основе которого лежит рассмотрение объекта как системы
- d) техника оценки и анализа программ и проектов, которая используется при управлении проектами и проведении анализа производственных процессов

6. В какой временной период отмечалось развитие системного подхода к управлению проектами?

- a) 60-е гг. XX века
- b) 70-е годы XX века
- c) 80-е годы XX века
- d) 90-е годы XX века

7. Какой подход определяет проект как систему временных действий, направленных на достижение неповторимого, но в то же время определенного результата?

- a) Игровой;
- b) Оценки и пересмотра планов реализации программ;
- c) Критического пути;
- d) Системный.

8. Какие взаимосвязанные критерии позволяют оценить любой проект?

- a) Сроки, затраты, результат;
- b) Сроки, затраты, условия;
- c) Информация, затраты, условия;
- d) Затраты, условия;

1. Вопросы «сколько времени это займет»; «во сколько это обойдется»; «совпадет ли конечный результат с тем, что мы намечали вначале» относятся к процессу ... проекта.

- a) Создания;
- b) Разработки;
- c) Планирования и реализации;
- d) Выпуска.

2. При каком подходе проект рассматривается как деятельность субъекта по переводу объекта из наличного состояния в состояние желаемого будущего, которое наиболее полно отвечает его представлениям?

- a) Теория систем;
- b) Деятельностный подход;
- c) Критического пути;
- d) Системный подход.

Задания на установление последовательности

1. Расположите в правильной последовательности фазы жизненного цикла проекта:

- A) исследование

- Б) планирование
- В) реализация
- Г) окончание проекта

2. Расположите в правильном порядке процессы группы «Риски» согласно ГОСТ Р ИСО 21500:

- А) идентификация рисков
- Б) оценка рисков
- В) разработка антикризисных мероприятий
- Г) контроль рисков

3. Расположите в правильной последовательности процессы внедрения корпоративной системы управления проектами (КСУП):

- А) разработка повторяемых процессов и регламентирующие документы по управлению проектами
- Б) организация обучения персонала в области управления проектами
- В) создание культуры проектного менеджмента
- Г) регламентация того, какие объекты будет подвергаться бенчмаркингу
- Д) анализ ошибок при реализации предыдущих программ и проектов

4. Расположите в правильном порядке стадии формирования команды проекта:

- А) Storming
- Б) Forming
- В) Performing
- Г) Stabilization
- Д) Breaking up

5. Расположите в правильной последовательности стадии жизненного цикла команды проекта:

- А) нарастание конфликтов
- Б) формирование
- В) переформирование
- Г) стабилизация
- Д) расформирование

6. Установите правильную последовательность шагов разработки календарного плана проекта:

- А) определение состава работ
- Б) оценка трудозатрат (продолжительности) работ
- В) определение ключевых вех и ограничений
- Г) учет рисков
- Д) определение последовательности выполнения работ и расчет календарного плана
- Е) пересчет календарного плана с учетом ограничений на ресурсы

7. Установите правильную очередность вопросов для получения результатов в ходе реорганизации компании:

- А) ошибки в структуре процессов
- Б) организационная структура
- В) результаты функционального анализа
- Г) карта бизнес-процессов

8. Установите правильную очередность стадий процесса управления проектом:

- А) планирование работ проекта;
- Б) организацию и контроль выполнения работ проекта;

- В) анализ и регулирование хода работ проекта;
 Г) закрытие проекта и его частей;
 Д) инициализацию – организацию и запуск проекта и его частей.

9. Установите правильную очередность ступеней развития проекта, образующих жизненный цикл проекта:

- А) Разработка
 Б) Концепция
 В) Реализация
 Г) завершение

10. Установите правильную очередность уровней детализации проекта:

- А) Стадии проекта состоят из этапов.
 Б) Жизненный цикл состоит из фаз.
 В) Фазы проекта включают стадии.
 Г) Этапы проекта включают виды работ (работы).
 Д) Работы состоят из процессов.
 Е) Процессы включают процедуры.
 Ж) Процедуры состоят из операций.
 З) Операции включают элементы.

Задания на установление соответствия

1. Установите соответствие между этапами развития управления проектами и событиями, относящимися к данным этапам:

Этапы	События
1. 1930-50 гг. - начало управления проектами на Западе	А) для программы «Поларис» (US Navy) разработана и опробована система сетевого планирования PERT
2. 1960-е гг. - развитие методов сетевого планирования	Б) разрабатывается целостная система материально-технического обеспечения
3. 1970-е гг. - развитие системного подхода к управлению проектами	В) метод критического пути (СРМ) получает законодательную поддержку
4. 1980-е гг. - управление проектами как сфера профессиональной деятельности	Г) в практику входят методы управления конфигурацией и изменениями

2. Установите соответствие между группой показателей, характеризующих бизнес-процесс, и примерами показателей каждой группы:

Показатели	Примеры
1. Показатели результативности	А) отношение «выхода» процесса (результата) к тому, что было запланировано получить (например, по критериям времени и качества)
2. Показатели выполнения	Б) количество автоматизированных функций процесса
3. Показатели эффективности	В) отношение фактического времени

	выполнения процесса к плановому времени выполнения
--	---

3. Установите соответствие между разделом бизнес-плана и его содержанием:

Показатели	Примеры
1. Резюме	А) анализ конкурентоспособности
2. Маркетинг-план	Б) обобщенная информация о проекте
3. Производственный план	В) описание необходимого ресурсного и сырьевого обеспечения
4. Организационный план	Г) график реализации выбранного проекта

4. Установите соответствие между резервом времени и формулой его расчета:

Резерв времени	Формула расчета
1. Полный резерв	А) $TF_{ij} = LS_{ij} - ES_{ij} = LF_{ij} - EF_{ij}$
2. Свободный резерв	Б) $FF_{ij} = ES_j - EF_{ij}$
3. Независимый резерв	В) $IF_{ij} = \max\{0, ES_j - (LF_i + D_{ij})\}$
4. Гарантированный резерв	Г) $SF_{ij} = LF_{ij} - (LF_i + D_{ij})$

5. Установите соответствие между элементами структуры устава и его разделами:

Элементы устава	Разделы устава
1. Управление изменениями	А) разделы устава, определяющие ответственность менеджера проекта
2. Критические факторы успеха	Б) разделы устава, определяющие отдельные процессы проекта
3. Ключевые контрольные события	В) разделы устава, определяющие организационную структуру проекта

6. Установите соответствие между уровнем показателей гибкости и их характеристикой:

Уровни	Характеристика
1. Высокий уровень	А) в изменяющихся условиях процесс сохраняет показатели результативности и эффективности на прежнем уровне
2. Средний уровень	Б) процесс достигает результативности за счет использования большего количества ресурсов
3. Низкий уровень	В) процесс становится нерезультативным, и даже при увеличении затрат на ресурсы не достигается ожидаемый результат

7. Установите соответствие между названием и содержанием раздела бизнес-плана:

Название	Содержание
1. Финансовый план	А) анализ возможностей сбыта товара или услуги
2. Маркетинг-план	Б) приблизительный баланс первого года

3. Производственный план	В) рассмотрение всех возможных поставщиков, условий контрактов, выбор субподрядчиков
4. Анализ возможных рисков	Г) гарантии со стороны властей различных уровней

8. Установите соответствие между историческими этапами развития управления проектами и их характеристиками:

Этапы	Характеристики
1. 1960-е гг. - этап развития методов сетевого планирования	А) создаются профессиональные организации управления проектами
2. 1970-е гг. - этап развития системного подхода к управлению проектами	Б) появляется матричная форма организации
3. 1980-е гг. - этап управления проектами как сферы профессиональной деятельности	В) развивается управление качеством в проекте
4. 1990-е гг. - этап новых направлений в управлении проектами	Г) начало трансферта знаний и опыта управления проектами в развивающиеся страны

9. Установите соответствие видов бизнес-планов и критериев их классификации:

Виды	Критерии
1. Тактические бизнес-планы	А) по продолжительности решаемых задач
2. Сжатые бизнес-планы	Б) по объему
3. Рабочие бизнес-планы	В) по условиям конфиденциальности
4. Инвестиционные бизнес-планы	Г) по целям разработки

10. С точки зрения системного подхода, проект может рассматриваться как процесс перехода из исходного состояния в конечное. Установите соответствие:

А) финансовые	1. Ограничения
Б) Нормативно-правовые	
В) Этические	
Г) Окружение	
Д) Логистические	
Е) Методы активизации	
Ж) Время	2. Обеспечение
З) Уровень качества	
И) Косвенные воздействия	
К) Люди	
Л) Знания и опыт	
М) Инструменты и техника	
Н) Технология	

Задания открытого типа

1. процесс использования информации о содержании и ресурсах проекта для определения продолжительности работ и последующего использования этого параметра при составлении расписания проекта называется - _____.
2. Метод сетевого планирования, определяющий длительность проекта посредством анализа того, какая последовательность операций (какой путь) обладает наименьшей гибкостью для планирования (наименьшим временным резервом) и выявление самой длительной цепочки операций называется метод - _____.
3. Проект, который должен быть завершен в установленные сроки называется - _____.
4. Проект, в котором уровень имеющихся в наличии ресурсов не может быть превышен называется - _____.
5. _____ - это директивный документ, включающий планируемые расходы и доходы проекта, с распределением по статьям и соответствующим периодам времени.
6. Коэффициент _____, иногда называемый отношением дохода к издержкам, представляет собой соотношение текущей дисконтированной стоимости к величине капитала, затраченного на реализацию проекта.
7. Сбор и документирование фактических данных; определение в официальных и неофициальных отчетах степени соответствия фактического выполнения запланированным показателям – это...
8. Результат, приводящий к сбережению трудовых, материальных или природных ресурсов, или позволяющий увеличить производство средств производства, предметов потребления и услуг, получающих стоимостную оценку – это...
9. Разбиение проекта на работы, оценку их продолжительности и построение сетевой модели, анализ модели на непротиворечивость – это...
10. Система взаимосвязанных целей и программ их достижения, представляющих собой комплекс научно-исследовательских, организационных, финансовых и других мероприятий, обеспечивающих эффективное решение конкретной научно-технической задачи (проблемы), выраженной в количественных показателях и приводящей к инновации – это...

УК-3

Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели

Б1.О.01.05 Управление проектами в профессиональной деятельности

Задания с выбором одного или нескольких вариантов ответа

Выберите один правильный ответ:

1. Как в проектной деятельности называется перенос социальной субъективности настоящего в будущее?
 - a) Проект;
 - b) Проектная деятельность;
 - c) Проекция;
 - d) Проектирование.
2. Как в проектной деятельности называется процесс создания прототипа, прообраза предполагаемого или возможного объекта (состояния)?

- a) Проект;
- b) Проектная деятельность;
- c) Проекция;
- d) Проектирование.

3. Как в проектной деятельности называется форма предвидения, предположительная оценка будущего состояния объекта, условий его возникновения?

- a) Планирование;
- b) Регламентация;
- c) Прогнозирование;
- d) Проецирование.

4. Как в проектной деятельности называется научное и практическое обоснование определения целей, выявление задач, сроков, темпов, пропорций развития того или иного явления, его реализация?

- a) Планирование;
- b) Регламентация;
- c) Прогнозирование;
- d) Проецирование.

5. Как в проектной деятельности называется интеллектуальная деятельность, состоящая в целенаправленном построении в идеальной форме какого-либо объекта?

- a) Регламентация;
- b) Прогнозирование;
- c) Конструирование;
- d) Проецирование.

6. Как в проектной деятельности называется комплект технической (проектной) документации, предназначенной для его создания, эксплуатации, ремонта и утилизации?

- a) Проектная деятельность;
- b) Проекция;
- c) Проект технического объекта;
- d) Ничего из вышеперечисленного.

7. Как в проектной деятельности называется прообраз, образец, оригинал чего-либо?

- a) Проектная деятельность;
- b) Проекция;
- c) Проект технического объекта;
- d) Прототип.

8. Как в проектной деятельности называется предварительный набросок, фиксирующий замысел художественного произведения, сооружения, механизма?

- a) Проект;
- b) Эскиз;
- c) Проекция;
- d) Прототип.

3. Объекты материальной природы, нематериальные свойства и отношения – это ... проектирования.

- a) Предмет;
- b) Ресурс;
- c) Цель;
- d) Объект.

4. Разработка определенного будущего состояния системы, процессов, отношений – это..... проектирования.

- a) Субъект;
- b) Предмет;
- c) Цель;
- d) Ресурс.

Задания на установление последовательности

1. Управление содержанием проекта включает в себя следующую последовательность процессов:

- a) сбор требований; б) создание иерархической структуры работ; в) планирование управления содержанием; г) определение содержания; д) подтверждение содержания; е) контроль содержания

2. Управление человеческими ресурсами в процессе управления проектами включает в себя определенную последовательность этапов:

- a) набор команды проекта; б) развитие команды проекта; в) управление командой проекта; г) разработка плана управления человеческими ресурсами

3. Управление интеграцией проекта в процессе проектной деятельности включает следующую последовательность процессов:

- a) разработка плана управления проектом; б) управление знаниями проекта; в) разработка устава проекта; г) руководство и управление работами проекта; д) мониторинг и контроль работ проекта; е) закрытие проекта; ж) интегрированный контроль изменений

4. Управление расписанием проекта включают в себя следующую последовательность процессов:

- a) определение операций; б) оценка длительности операций; в) планирование управления расписанием; г) определение последовательности операций; д) разработка расписания; е) управление расписанием

5. В процессе проектной деятельности управление стоимостью проекта включает в себя следующую последовательность процессов:

- a) определение бюджета; б) планирование управления стоимостью; в) оценка стоимости; г) контроль стоимости

6. Установите правильную последовательность шагов проведения экспертной оценки вариантов инвестиционных решений.

- 1) Проект(-ы) или варианты одного проекта необходимо оценить по каждому из факторов (критериев) оценки
- 2) Оценка весомости (ранга) каждого из перечисленных факторов
- 3) Определяется, какой из факторов в наибольшей степени повлияет на ход реализации проекта
- 4) Определение факторов, которые могут в значительной степени повлиять на успешность выполнения проекта

7. Установите правильную последовательность шагов определения примерного состава обоснования инвестиций для реализации проекта.

- 1) Резюме проекта
- 2) Исходные данные и условия
- 3) Общая характеристика отрасли и предприятия
- 4) Анализ рынка

8. Установите правильную последовательность разработки и создания организационных структур управления проектами.

- 1) Разработка организационной и методической документации
- 2) Принципиальный выбор организационной структуры
- 3) Детальное проектирование организационной структуры
- 4) Формирование организационной структуры

9. Установите правильную последовательность уровней зрелости организации по отношению к управлению проектами.

- 1) Уровень совершенствования
- 2) Уровень осознания
- 3) Уровень управляемости
- 4) Уровень измеряемости

10. Установите правильную последовательность этапов процесса управления рисками проекта.

- 1) Элиминирование рисков
- 2) Разработка целей и стратегий по управлению рисками
- 3) Оценка и анализ рисков
- 4) Идентификация рисков

Задания на установление соответствия

1. Сопоставьте понятия и определения:

1. Управление стоимостью проекта	А. описывает процессы, необходимые для соблюдения утвержденного бюджета проекта
2. Управление качеством проекта	Б. регламентирует содержание мероприятий, направленных на удовлетворение целей проекта

2. Соотнесите виды процессов и их содержание:

1. процессы исполнения	А. координация людей и других ресурсов для выполнения плана
2. процессы управления и контроля	Б. мониторинг, измерение хода работ, определение необходимых корректирующих действий, их согласование и применение

3. Соотнесите виды анализа проектов и способы их выполнения:

1. Коммерческий анализ	А. Анализ условий производства, источников получения ресурсов. Технические альтернативы, масштаб проекта. Варианты местоположения
2. Технический анализ	Б. Анализ спроса и предложения. Сегментирование рынка. Стратегия ценообразования

4. Соотнесите виды анализа проектов и способы их выполнения:

1. Финансовый анализ	А. Анализ затрат и результатов. Оценка эффективности и чувствительности проекта
----------------------	---

2. Экономический анализ	Б. Анализ финансовой рентабельности. Потребность в финансировании. Финансовый анализ эксплуатирующей проект компании
-------------------------	--

5. Соотнесите эти виды планов проектов их содержание:

1. Текущий план	А. уточняет сроки выполнения комплексов работ, потребность в ресурсах, устанавливает четкие границы между участками работ, за выполнение которых отвечают организации-исполнители, в разрезе года и квартала
2. Оперативный план	Б. детализирует задания участникам на месяц, неделю, сутки по комплексам работ

6. Установите правильное соотношение между группировками окружения проекта.

1. Дальнее окружение
2. Ближнее окружение
3. Внутреннее окружение
1. Законы и право
2. Информационное обеспечение
3. Сфера сбыта

7. Установите правильное соотношение между группами участников в команде проекта.

1. Основная
2. Вторичная
3. Вспомогательная
1. Специалисты, непосредственно работающие над реализацией проекта в тесном контакте друг с другом
2. Включает специалистов, оказывающих помощь основной группе, но не участвующих напрямую в реализации проекта
3. Люди, влияющие на основную и вторичную группу, на ход работ по проекту, но не вступающие с ними в прямое сотрудничество

8. Установите правильное соотношение между принципами построения функциональной подсистемы информационной системы управления проектами.

1. Предметный
2. Функциональный
3. Проблемный
1. Прогнозирование
2. Материально-техническое снабжение
3. Решение задач бизнес-планирования

9. Установите правильное соотношение между принципами построения функциональной подсистемы информационной системы управления проектами.

1. Принципы предметной направленности
2. Функциональные принципы
3. Проблемный принцип

1. Включают подсистемы управления производственными и финансовыми ресурсами на всех уровнях управления с учетом объединения информационных потоков по вертикали
2. Обычно реализуются на различных уровнях управления, объединяясь в контуры маркетинга, производства, логистики и финансов
3. Подразумевает гибкое и оперативное принятие управленческих решений по отдельным задачам бизнеса

10. Установите правильное соотношение между стандартами по управлению проектами.

1. Стандарт зрелости проектно-ориентированной компании (Organizational Project Management Maturity Model, OPM3)
 2. Стандарт Project & Program Management (P2M)
 3. Стандарт Международной ассоциации управления проектами (International Competence Baseline, IPMA)
1. Представляет собой полную систему, включающую в себя обучение, тестирование, аудит, консалтинг и т.д.
 2. Японский подход к управлению сложными проектами внедрения инновационных технологий на уровне предприятий в нестабильной среде
 3. Представляет собой всесторонний подход, который помогает организациям оценивать и развивать свои возможности по эффективной реализации проектов

Задания открытого типа

1. Методология организации, планирования, руководства, координации трудовых, финансовых и материально-технических ресурсов на протяжении проектного цикла, направленная на эффективное достижение его целей путем применения современных методов, техники и технологии управления для достижения определенных в проекте результатов по составу и объему работ, стоимости, времени, качеству и удовлетворению участников проекта называется...
2. ... это ограниченное по времени, целенаправленное изменение отдельной системы с установленными требованиями к качеству результатов, возможными рамками расходования средств и ресурсов, специфической организацией.
3. Совокупность проектов, программ и подпортфелей, включая их операционную деятельность, управление которыми осуществляется в групповом режиме для достижения стратегических целей в управлении проектами принято называть...
4. Человека, который отвечает за набор и формирование ответственной за достижение поставленных целей реализуемого проекта так называемой проектной группы называют...
5. Произведенный результат творческой деятельности человека, который обязательно имеет свое измерение, а также является либо конечным, либо промежуточным пунктом реализуемого проекта в проектной деятельности называется...
6. ... в управлении проектами подразумевает определенную ценность или важность чего-либо.
7. Под ... в проектной деятельности понимают конечное состояние проекта или последствие некоторого значимого процесса в рамках данного вида деятельности.
8. Согласно основным определениям проектного менеджмента, можно выделить три основные характеристики, которые дают возможность количественно оценить

полезность проекта – производительность, объем инвестиций и текущие расходы, которые принято называть...

9. Оптимизировать управление денежными ограничениями можно при помощи методов формирования и контроля ... проекта.

10. В проектной деятельности совокупность всех этапов деятельности проектного менеджера, набор последовательных фаз проекта называется...

Б2.О.02.05 Методика организации исследований народной художественной культуры

Задания с выбором одного или нескольких вариантов ответа

1. Три основные концепции науки:

1. наука как организация;
2. наука как знание;
3. наука как деятельность;
4. наука как социальный институт.

2. Стратегия для достижения поставленной цели - это:

1. деятельность организации в определенной стратегической области;
2. практическое использование методологии стратегического управления;
3. разработанный план действий, определяющий приоритеты стратегических задач, ресурсы и последовательность шагов по достижению стратегических целей;
4. обеспечение выработки действий для достижения целей организации и создание управленческих механизмов реализации этих действий через систему планов.

3. Научное исследование начинается с:

1. синтеза;
2. обобщений;
3. выводов;
4. проблемной ситуации.

4. В рамках командной научно-исследовательской работы управление рассматривается как действия по выявлению и разрешению проблем, т.е. процесс подготовки и принятия решений. На Ваш взгляд, какая это сторона управления?

1. функциональная;
2. процессная;
3. элементная;
4. другая сторона.

5. Через что непосредственно наука воздействует на человека:

1. через взаимоотношение людей;
2. через современное общество;
3. через управление культурными процессами;
4. через образование.

Задания на установление последовательности

1. Укажите общепринятую последовательность уровней методологии:

1. общенаучный;
2. философский;

3. конкретно-научный;
4. технологический.

2. Расположите научные мероприятия в порядке увеличения масштаба:

1. конференция;
2. круглый стол;
3. симпозиум.

3. Установите последовательность в определении основных характеристик выпускной квалификационной работы по программе магистратуры:

1. тема исследования;
2. объект и предмет исследования;
3. цель исследования;
4. актуальность исследования;
5. проблема исследования;
6. теоретическая и практическая значимость исследования;
7. гипотеза и задачи исследования;
8. научная новизна исследования.

4. В соответствии с замыслом исследования распределите последовательного следующие этапы его организации:

1. литературный обзор;
2. выбор научной проблемы и темы;
3. определение методов исследования;
4. разработка гипотезы исследования.

5. Перечислите традиционные этапы планирования эксперимента:

1. сбор информации об исследуемом объекте;
2. выбор способа решения и стратегии его реализации;
3. постановка задачи;
4. реализация выбранного способа решения задачи;
5. анализ и интерпретация результатов, их представление;
6. проверка выбранного способа решения задачи.

Задания на установление соответствия

1. Приведите в соответствие понятия и их толкование:

1. Прикладные научные исследования	А. глубокое и всестороннее исследование предмета с целью получения новых основополагающих знаний, а также с целью выяснения закономерностей явлений
2. Поисковые научные исследования	Б. исследования, направленные преимущественно на применение новых знаний для достижения практических целей и решения конкретных задач.
3. Фундаментальные научные исследования	В. это исследования, которые направлены на определение и изучение неизвестных ранее факторов, причин или характеристик объекта или явления.

2. Установите соответствие между видами исследовательской деятельности и их характеристиками:

1. Тезисы	А. Критический анализ и оценка какого-либо научного или художественного произведения.
2. Научный доклад	Б. Положения, кратко излагающие какие-либо идеи.
	В. Форма публичного сообщения на определенную тему научно-исследовательского характера.

3. Установите соответствие между методами научного исследования и их групповой принадлежностью:

1. Эмпирические методы исследования	А. Анализ, синтез, индукция, дедукция, абстрагирование, обобщение, системный подход, моделирование, вероятностные методы.
2. Теоретические методы исследования	Б. Формализация, аксиоматический и гипотетико-дедуктивный методы.
3. Общелогические методы исследования	В. Наблюдение, сравнение, эксперимент, беседа, опрос, тестирование, изучение музыкально-педагогического опыта, анализ документов, изучение продуктов творчества

4. Установите соответствие:

1. Беседа.	А. один из проективных методов исследования личности, заключающийся в диагностике ее психических особенностей путем изучения результатов заранее стандартизированной творческой деятельности человека;
2. Изучение продуктов творчества.	Б. получение информации о предмете изучения на основе вербальной коммуникации в вопросно-ответной форме как исследуемой личности, членов изучаемого коллектива, группы, так и окружающих их людей;
3. Ранжирование.	В. оценка результатов деятельности в сфере образования на основе анализа планов различного характера и назначения, программ, учебно-методических материалов, материалов аттестации, лицензирования и аккредитации;
4. Наблюдение.	Г. расположение собранных в ходе педагогических исследований данных в определенной последовательности (убывания или нарастания зафиксированных показателей), определение в этом ряду изучаемых объектов;
5. Анализ документов	Д. целенаправленная, систематическая фиксация в процессе непосредственного восприятия специфики протекания тех или иных педагогических явлений, проявлений в них личности, коллектива, группы людей, получаемых результатов

5. Установите соответствие:

1. Тезисы	А. Содержат основные мысли автора текста в форме утверждения или отрицания
	Б. Составляется с целью сохранения в памяти.
	В. Служат для сохранения в памяти и как основа для дискуссии
2. Конспект	Г. Выделяются, «извлекаются» из текста.
	Д. Форма публичного сообщения на определенную тему научно-исследовательского характера.
	Е. Сохраняет черты деления текста на части, свойственные оригиналу.

Задания открытого типа

1. Назовите высшее научное учреждение и его высший орган управления.
2. Научное исследование - это... (продолжите определение).
3. Чем должен заниматься лидер в команде (руководитель), вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели?
4. Что такое «рецензия»? Назовите ее основные функции рецензии.
5. Перечислите принципы научного познания.

Б1.В.01.01 Ансамбль**1. Задания с выбором одного или нескольких вариантов ответа****1. Совокупность произведений, исполняемых вокалистом и концертмейстером:**

1. список;
2. репертуар;
3. подборка.

2. Смысл игры в ансамбле заключается в:

1. согласовании действий музыкантов;
2. лидерстве концертмейстера;
3. лидерстве вокалиста.

3. Участник ансамбля должен владеть знаниями в области:

1. физиологии,
2. акустики,
3. химии,
4. экономики.

4. В хорошем ансамбле необходимо воспитывать:

1. сознательную дисциплину
2. творческий рост
3. чувства локтя
4. эгоизм.

5. Задачи, которые нужно решить в процессе работы ансамбля:

1. преодоление трудностей произведения
2. экономия времени
3. совместное время препровождения

2. Задания на установление последовательности

1. Установите последовательность методики репетиционной работы в ансамбле

1. точное вступление
2. настройка
3. единство фразировки
4. динамическое равновесие
5. темп, ритмическая дисциплина, агогика

2. Установите последовательность этапов работы в ансамбле над произведением

1. техническое освоение выразительных средств;
2. знакомство ансамбля с произведением в целом;
3. работа над воплощением художественного образа.

3. Установите последовательность совместной работы в ансамбле

1. одновременное начало и окончание исполнения
2. совместное исполнение произведения
3. умение читать ноты с листа и играть по нотам – внимательно следить за развитием своей партии
4. точное прочтение текста каждым участником

4. Укажите последовательность в порядке убывания числа исполнителей:

1. квартет
2. солист
3. хор
4. трио
5. квинтет
6. дуэт.

5. Укажите последовательность изучения вокальных ансамблей по степени возрастания сложности:

1. виртуозный ансамбль;
2. ансамбль с самостоятельными независимыми линиями голосов и ясно выявленной драматургией;
3. дуэт для однородных голосов с сопровождением;
4. ансамбль а capella;
5. дуэт или трио для разнородных голосов с сопровождением;
6. ансамбль, содержащий интонационные, гармонические и метроритмические трудности, характерные для современного музыкального языка.
7. дуэт или трио с сопровождением в форме канона;

3. Задания на установление соответствия

1. Укажите соответствие между исполнительскими приемами

1. аранжировка	А. одновременное сочинение и исполнение произведения
2. импровизация	Б. переложение музыки для другого состава инструментов
3. чтение с листа	В. исполнение незнакомого произведения по нотам

2. Укажите соответствие между видами вокальными терминами и их характеристиками

1. а капелла	А. род вокальной музыки, приближающийся к естественной речи
2. фальцет	Б. пение без инструментального сопровождения
3. речитатив	В. самый верхний мужского голоса, в котором используется лишь головной регистр

3. Укажите соответствие между вокальными приемами и их характеристиками

1. резонанс	А. исполнительский прием, заключающийся в легком скольжении голоса вверх или вниз
2. вибрато	Б. исполнительский прием, заключающийся в колебании тона звука, вызываемом периодическом движении диафрагмы
3. глиссандо	В. резкое усиление звуковой волны при использовании певцом полостей голосового аппарата: ротовой, носовой, головной, грудной

4. Укажите соответствие вокальных групп и их национальную принадлежность

1. «Rajaton»	А. Швеция
2. «Swingle singer»	Б. Финляндия
3. «Rain drop»	В. Англия
4. «Кватро»	Д. Россия

5. Укажите соответствие

1. Переходные ноты	А. голосовой аппарат
2. Гортань	Б. регистры
3. Мягкое небо	В. резонатор
4. Лобные пазухи	Г. артикуляционный аппарат

4. Задания открытого типа

1. Какие навыки можно отнести к первым шагам в овладении «ансамблевой техникой»?

2. Какие профессиональные качества воспитывает ансамблевое исполнение у музыкантов?

3. В чем заключаются особенности самостоятельной работы магистранта по дисциплине «Ансамбль».

4. Кому принадлежит данное определение вокально-хоровой звучности: «Хор – это такое собрание поющих, в звучности которого есть строго уравновешенный ансамбль, точно выверенный строй и художественные, отчетливо выработанные нюансы»?

5. Динамические переходы звука – усиление и уменьшение громкости одной ноты называется ...

УК-4

Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия

Б1.О.01.03 Специальный перевод и деловая коммуникация

Английский язык

Задания с выбором одного или нескольких вариантов ответа

Заполните пропуски. В каждом предложении допустим только один правильный ответ.

1. My favourite ... at school were history and geography.
 - a) tasks
 - b) subjects
 - c) lessons
 - d) periods
2. Being able to use computer is an important ... nowadays.
 - a) license
 - b) skill
 - c) qualification
 - d) degree
3. Cultural ... are general practices found in every culture.
 - a) institutions
 - b) events
 - c) universals
 - d) programmes
4. Social ... is the way people act towards one another when they meet.
 - a) interaction
 - b) behavior
 - c) role
 - d) value
5. Is this book yours or ...?
 - a) she
 - b) his
 - c) he
 - d) her
6. We'll begin ... the solution of the present-day problems of our enterprise.
 - a) by
 - b) with
 - c) at
 - d) in
7. You should eat more, ... you'll make yourself ill.
 - a) if
 - b) but
 - c) and
 - d) or
8. I want you ... me some information.
 - a) give
 - b) gives
 - c) giving
 - d) to give
9. When ... we ... to the museum?
 - a) will, take;

- b) will, taken;
 - c) will, be taken;
 - d) will be, taken.
10. The problem ... the next meeting.
- a) will discuss;
 - b) will be discussing;
 - c) will be discussed;
 - d) will be discussed.

Задания на установление последовательности

1. Установите правильную последовательность частей делового письма.
 - a) I'm writing in connection with your advertisement in the Daily Observer newspaper for a post as shop assistant.
 - b) Please could send me the application form.
 - c) Dear Sir
 - d) Yours faithfully

Mr. R. Smith
2. Установите последовательность реплик в диалоге.
 - a) Steve! Is that you?
 - b) Not much. What a surprise to see you here.
 - c) I just started working out.
 - d) Yeah. What's going on?
 - e) What have you been up to?
 - f) Yeah. It's been a couple of months since I saw you.

Расставьте слова в правильном порядке.

3. grow – she – where – up – did ?
4. don't – why – you – them – visit ?
5. for – do – vote – who – you ?
6. the – know – do – is – station – where – you ?
7. flat – is – what – your – like ?
8. spend – how – do – much – month – you – each ?
9. building – is – what – it – of – type ?
10. politics – you – in – are – interested ?

Задания на установление соответствия

Установите соответствие между заголовками 1–10 и текстами A–I. Используйте каждую цифру только один раз. В задании есть один лишний заголовок.

1. GLOBAL LANGUAGE
2. HOW IT ALL BEGAN
3. GREAT BORROWER
4. THE LANGUAGE OF COMPUTERS
5. ENGLISH IN OTHER LANGUAGES
6. FRENCH INFLUENCE
7. CRAZY ENGLISH
8. DO YOU SPEAK COCKNEY?
9. VERBAL MISUNDERSTANDING

10. A BETTER SYSTEM

A. It's strange that the differences in Britain itself are greater than those between Britain and other English-speaking countries. For a Londoner, it's easier to understand an American than a Cockney. Cockney has a pronunciation, accent and vocabulary unlike any other dialect. Cockney speech is famous for its rhyming slang. A word is replaced by a phrase or a person's name which rhymes with it.

B. Other languages absorb English words too, often giving them new forms and meanings. So many Japanese, French, Spanish and Germans mix English words with their mother tongues that the resulting hybrids are called Japlish, Franglais, Spanglish and Denglish. In Japanese, for example, there is a verb Makudonaru, to eat at McDonald's.

C. Have you ever wondered why the English language has different words for animals and meat? When William the Conqueror invaded England in 1066, French became the official language of the court. The English would look after the animals and cook the meat, still calling the animals pig, sheep and cow. The Normans, when they saw the cooked meat arrive at their table, would use French words – pork, mutton and beef.

D. English is mixing with other languages around the world. It's probably the biggest borrower. Words newly coined or in vogue in one language are very often added to English as well. There are words from 120 languages in its vocabulary, including Arabic, French, German, Greek, Italian, Russian, Spanish and Turkish. 70 per cent of the English vocabulary are loan words and only 30 per cent of the words are native.

E. Have you ever wondered how many people speak English? It's around 400 million people. Geographically, English is the most wide-spread language on earth, and it's second only to Chinese in the number of people who speak it. It's spoken in the British Isles, the USA, Australia, New Zealand and much of Canada and South Africa. English is also a second language of another 300 million people living in more than 60 countries.

F. In Shakespeare's time only a few million people spoke English. All of them lived in what is now Great Britain. Through the centuries, as a result of various historical events, English spread throughout the world. There were only 30,000 words in Old English. Modern English has the largest vocabulary in the world – more than 600,000 words.

G. In the English language blackboards can be green or white, and blackberries are green and then red before they are ripe. There is no egg in eggplant, neither mush nor room in mushroom, neither pine nor apple in pineapple, no ham in hamburger. Why is it that a king rules a kingdom but a queen doesn't rule a queendom? If the plural of tooth is teeth, shouldn't the plural of booth be beeth? And in what other language can your nose run?

H. Some American words are simply unknown on the other side of the Atlantic, and vice versa. But a lot of words exist in both variants, and these can cause trouble. British visitors to America are often surprised at the different meanings that familiar words have acquired there. If an Englishman asks in an American store for a vest, he will be offered a waistcoat. If he wants to buy a handbag for his wife, he should ask for a purse, and if she wants to buy a pair of tights, she should ask for pantyhose: tights in America are what ballet dancers wear.

I. I think Continuous Assessment is a very sensible idea. Education should not simply be about slick exam performance, but about overall how you perform in school — how you study, how much you read, how logical and clear your essay arguments are. 50% of our final grading should be based on course work. I think it is fair.

Задания открытого типа

Переведите советы по безопасному использованию интернета:

1. Use anti-virus programs and a firewall to keep hackers out.
2. Don't open emails if you don't know who sent them!
3. Make passwords that are difficult to find out.
4. Don't use your name, date of birth, or phone number.
5. Use a combination of letters and numbers.
6. Store your passwords in a safe place and protect them from other eyes.
7. Download patches that give your operating system more protection.
8. Log offline when you don't need the Internet.
9. Be careful when you buy something from online shops.
10. Install the program.

Немецкий язык

Задания с выбором одного или нескольких вариантов ответа

1. Переведите на русский язык: „Nach dem Studium an dieser Universität hat jeder einen sicheren Arbeitsplatz“ (один вариант ответа).
 - a) После обучения в этом университете каждый имеет хороший заработок.
 - b) После обучения в этом университете каждый имеет социальные льготы.
 - c) После обучения в этом университете каждый имеет гарантированное место работы.
 - d) После обучения в этом университете каждый имеет престижную работу.
2. Вставьте пропущенное слово в предложение: „Wenn man den richtigen Beruf gewählt hat, so kann man viel Erfolg in der beruflichen ... haben“ (один вариант ответа).
 - a) Tätigkeit
 - b) Bereich
 - c) Gebiet
 - d) Fach
3. Переведите на немецкий язык: «Он повышает свою квалификацию» (один вариант ответа).
 - a) Er bildet sich in seinem Beruf weiter.
 - b) Er wechselt seinen Beruf.
 - c) Er weiterbildet sich in seinem Beruf.

- d) Er bildet seinen Beruf weiter.
4. Поставьте глагол *fragen* в *Plusquamperfekt Passiv* (один вариант ответа).
- a) Er wird gefragt werden.
 - b) Er war gefragt worden.
 - c) Er ist gefragt worden.
 - d) Er wurde gefragt worden.
5. Вставьте союз в предложение: „... der Text schwer war, hat er ihn nicht übersetzt“ (один вариант ответа).
- a) dass
 - b) wenn
 - c) nachdem
 - d) da
6. Вставьте союз в предложение: „Geben Sie mir den Plan des Seminars, ... ich mich auf den Vortrag vorbereiten kann“ (один вариант ответа).
- a) da
 - b) dass
 - c) indem
 - d) damit
7. Дополните: „Sie haben wenig Zeit. ...“ (один вариант ответа).
- a) Beeilt euch!
 - b) Beeilet sich!
 - c) Beeilen Sie sich!
 - d) Beeilen!
8. Как правильно обратиться к своему немецкому коллеге Дитеру Мюллеру, с которым Вы пока лично не знакомы? Выберите один вариант ответа.
- a) Herr Dieter!
 - b) Herr Müller!
 - c) Müller!
 - d) Herr!
9. Вставьте пропущенное слово: „Warum schweigt ihr? ... etwas!“ (один вариант ответа).
- a) Sagt euch
 - b) Sagen Sie
 - c) Saget
 - d) Sagt
10. Что не относится к словам извинения? Выберите один вариант ответа.
- a) Entschuldigung!
 - b) Verzeihung!
 - c) Grüß dich!
 - d) Entschuldigen Sie bitte!

Задания на установление последовательности

1. Восстановите порядок слов в предложении, учитывая его начало: “ Am Ende ...“
- a) wir
 - b) jedes Semesters
 - c) Prüfungen

- d) legen
 - e) ab
2. Расположите числительные в порядке возрастания.
 - a) fünfundachtzig
 - b) vierunddreißig
 - c) zweiundsiebzig
 - d) einundneunzig
 3. Вставьте слова в предложение „Einige Fernstudenten stehen ... im Beruf, darum ist das Praktikum nicht“ в правильной последовательности.
 - a) besonders
 - b) schon
 - c) kompliziert
 4. Установите последовательность фраз приветствия в порядке следования частей суток (утро, день, вечер, ночь).
 - a) Gute Nacht!
 - b) Guten Tag!
 - c) Guten Morgen!
 - d) Guten Abend!
 5. В какой последовательности рекомендуется излагать следующие данные при выполнении реферирования текста?
 - a) die Hauptidee
 - b) der Titel des Textes
 - c) Ihre Meinung
 - d) der Autor
 6. Расположите слова в порядке следования дней недели.
 - a) Sonnabend
 - b) Mittwoch
 - c) Montag
 7. Расположите в логической последовательности реплики собеседника В с учетом реплик собеседника А:
 - A. Guten Tag! Sind Sie Herr Schmidt?
 - A. Ich erwarte Sie. Ich heiße Irina, bin Dolmetscherin.
 - A. Wie war der Flug?
 - A. Ich bringe Sie ins Hotel.
 - a) B. Sehr angenehm. Ich bin Chef der Firma.
 - b) B. Normal, nur etwas müde.
 - c) B. Danke schön.
 - d) B. Guten Tag! Das bin ich.
 8. Восстановите порядок слов в сложноподчиненном предложении, учитывая его начало: „An der Spitze der Universität ...“.
 - a) steht
 - b) stehen
 - c) dem
 - d) 4 Prorektoren
 - e) der Rektor
 - f) zur Seite
 9. Восстановите слово, определив правильную последовательность его частей.

- a) ABSCHLUSS
- b) ARBEIT
- c) QUALIFIKATIONS

10. Восстановите диалог.

- a) A. Also, ich hätte gerne eines mit Badewanne.
- b) A. Haben Sie vielleicht noch ein Zimmer, das nicht gerade zur Straße liegt? Sondern nach hinten raus, das also etwas ruhiger ist?
- c) A. Guten Tag! Ich wollte fragen, haben Sie für heute Nacht noch ein Einzelzimmer frei?
- d) B. Ja. Mit Bad oder Dusche und WC, und inklusives Frühstücksbüffet.
- e) B. Ja, zum Park hin haben wir noch ein Zimmer frei.
- f) B. Einzelzimmer mit Bad haben wir noch frei, ja.

Задания на установление соответствия

1. Подберите соответствующий предлог.

- 1) ... der Konferenz werden 3 wichtige Fragen behandelt.
- 2) Das Institut ... Psychologie und Pädagogik organisiert eine wissenschaftliche Konferenz.
- 3) Wie bereits mitgeteilt, findet die Konferenz ... München statt.
- 4) Der Vortrag war dem Gedenken ... diesem Professor gewidmet.
- a) auf
- b) von
- c) für
- d) in

2. Соедините части предложений.

- 1) Er bildet ...
- 2) In der Pause haben ...
- 3) Wenn man den richtigen Beruf gewählt hat ...
- 4) In diesem Monat leisten ...
- a) ... sich einige Studenten auf dieses Seminar vorbereitet.
- b) ... kann man viel Erfolg in der beruflichen Tätigkeit haben.
- c) ... sich in seinem Beruf weiter.
- d) ... alle das Berufspraktikum ab.

3. Соедините прилагательное с соответствующим существительным.

- | | |
|--------------|----------------------|
| 1) großer | a) ... Kenntnisse |
| 2) aktuelles | b) ein ... Problem |
| 3) spezielle | c) von ... Bedeutung |
| 4) lange | d) Plenarsitzung |

4. Установите соответствие.

- | | |
|----------|-------------------------------|
| 1) 11:45 | a) Es ist halb elf. |
| 2) 10:30 | b) Es ist siebzehn nach neun. |
| 3) 8:55 | c) Es ist fünf vor neun. |
| 4) 9:17 | d) Es ist Viertel vor zwölf. |

5. Соотнесите личные и притяжательные местоимения.

- | | |
|--------|---------|
| 1) es | a) mein |
| 2) ich | b) euch |
| 3) ihr | c) sein |

- 4) sie d) ihr
6. Установите соответствие.
- | | |
|--------------------|---------------------|
| 1) die Universität | a) der Lektor |
| 2) die Schule | b) der Lehrer |
| | c) das Studienbuch |
| | d) der Schüler |
| | e) der Student |
| | f) die Stunde |
| | g) die Doppelstunde |
| | h) der Master |
7. Установите соответствие.
- | | |
|--|---------------|
| 1) Sie hat diese Prüfung ausgezeichnet abgelegt. | a) Präsens |
| 2) Sie legte diese Prüfung ausgezeichnet ab. | b) Präteritum |
| 3) Sie wird diese Prüfung ausgezeichnet ablegen. | c) Perfekt |
| 4) Sie legt diese Prüfung ausgezeichnet ab. | d) Futurum |
8. Соотнесите окончания глагола при спряжении в Präsens с соответствующим лицом и числом.
- | | |
|----------------------------|-----------|
| 1) Singular, die 1. Person | a) -(e)st |
| 2) Singular, die 2. Person | b) -en |
| 3) Plural, die 1. Person | c) -e |
| 4) Plural, die 2. Person | d) -(e)t |
9. Соотнесите предложения.
- | | |
|--|--|
| 1) Die Mädchen wählen diesen Beruf gern. | |
| 2) Die Mädchen haben diesen Beruf gern gewählt. | |
| 3) Die Mädchen werden diesen Beruf gern wählen. | |
| 4) Die Mädchen wählten diesen Beruf gern. | |
| a) Dieser Beruf ist von den Mädchen gern gewählt worden. | |
| b) Dieser Beruf wird von den Mädchen gern gewählt. | |
| c) Dieser Beruf wurde von den Mädchen gern gewählt. | |
| d) Dieser Beruf wird von den Mädchen gewählt werden. | |
10. В каком падеже стоят имена существительные?
- | | |
|-------------------|--------------|
| 1) der Fächer | a) Genitiv |
| 2) in der Zukunft | b) Nominativ |
| 3) den Fachmann | c) Akkusativ |
| 4) der Nachteil | d) Dativ |

Задания открытого типа

- Расставьте ударение в следующих словах:
Ansatz, Kapitel, Lektion, Professor, Psychologie, Untersuchung.
- Вставьте соответствующее вопросительное слово.
... Vorlesung besucht er? – Er besucht Vorlesung von Professor N.
- Восстановите слова в диалоге.
 - Entsch... Sie, Herr Helmut, dass ich S... aufgehalten habe. Auf Wiedersehen!
 - Auf Wiedersehen, Peter! Ich freue m..., dass ich mit Ihnen unterhalte h....
Kommen Sie wie...!
- Проспрягайте глагол befragen в Präsens Passiv.

5. Переведите на немецкий язык следующие слова и словосочетания (артикли не употребляйте):
 - a) педагогические науки
 - b) статья
 - c) экзамен
6. Дополните основные формы глагола.
studieren — ... — ...
7. Дополните предложение подходящим по смыслу глаголом в Präteritum.
Sie ... als Lehrerin in einer Schule.
8. Переведите слово, заключенное в скобки.
Das Studienjahr (состоит) aus zwei Semestern.
9. Дополните предложение подходящим по смыслу глаголом в Präsens.
Welche Vorteile ... es in Ihrer zukünftigen Arbeit?
10. Задайте вопрос к выделенным словам.
Er hat **mit seiner Kollegin** gesprochen.

Французский язык

Задания с выбором одного или нескольких вариантов ответа

Choisir la bonne réponse.

1. (Présent) Qu'est – ce que vous... ce week – end?
a) font, b) faites, c) faisez, d) faitez
 2. (Présent) Mes amis et moi, nous aimons la lecture et nous ... les romans d'aventures.
a) choisir, b) choisis, c) choisissons, d) choisissez
 3. (Futur simple) Vendredi, il (être) à la campagne.
a) serai, b) etra, c) sera, d) serant
 4. (Futur immédiat) Un moment, je... la lampe.
a) vais allumer, b) va allumer,
c) aller allume, d) aller allumer
 5. (Passé immédiat) Je... votre frère.
a) viens rencontrer, b) vait rencontrer,
c) vait de rencontrer, d) viens de rencontrer
 6. (Imparfait) Chaque matin, Christine ... du café.
a) prenais, b) prenait, c) prenait, d) prenaient
 7. (Passé composé) Les enfants ont pris leur petit déjeuner et ils... dans la cour.
a) sont descendu, b) ont descendu,
c) ont descendus, d) sont descendus
 8. (Plus – que – parfait) Nous avons apporté des journaux que nous ... à la bibliothèque.
a) avions pris, b) avons pris, c) étions pris, d) pris
- Употребите правильную форму прилагательного.
9. . . . jeune fille fait ses études à l'Université.
a) cet, b) cette, c) ce, d) ces
 10. J'appelle ... sœur au téléphone.
a) ton, b) mes, c) leur, d) ma

Задания на установление последовательности

Remettez les affirmations dans l'ordre du texte.

1 –

2 –
3 –
4 -

- a) Le peuple a formé les troupes pour défendre la liberté.
- b) Le gouverneur de la prison a donné l'ordre de tirer sur la foule.
- c) Les patriotes ont délivré les prisonniers.
- d) Chaque quartier a eu son bataillon de la garde nationale.

Faire une proposition.

- 5. bien, pas, Jimmy, comprend, ne.
- 6. parlez, français, couramment, Vous.
- 7. vous, Je, offrir, une tasse, voudrais, de café.
- 8. Je, pas, danser, ne, préfère.
- 9. est-ce, ne, tu, que, manges, pas? Pourquoi
- 10. Apportez-, vos, une excuse, parents, moi, de.

Задания на установление соответствия

Соотнесите фамилию автора с его персонажем

1) Dumas	a) Georges Duroy
2) Jules Verne	b) Cosette
3) Victor Hugo	c) Paganel
3) Maupassant	d) d'Artagnan
5) Rolland	e) Jean-Christophe

Соотнесите фразу и перевод

6) мне хочется спать	a) j'ai raison
7) мне хочется пить	b) j'ai sommeil
8) мне хочется есть	c) j'ai soif
9) мне холодно	d) j'ai faim
	e) j'ai froid

10) Укажите номер строки, в которой все слова относятся к теме «Ville».

- a) le centre, le quartier, le quart
- b) la circulation, le passage, le métro
- c) le pont, le quai, le cours
- d) la rue, la place, la chambre

Задания открытого типа

Lisez le texte. Complétez les phrases d'après le sens avec les mots entre parenthèses. Mettez ces mots à la forme qui convient.

Je m'appelle Marie. J'ai treize ans, je suis avant-centre dans mon équipe de handball, j'aime ça. Ce qui (1 — aller) moins bien, c'est l'école. Le mercredi, je ne suis pas allée à l'entraînement. J'ai gardé ma (2 — petit) sœur, Zoé, qui (3 — avoir) 4 ans. Après l'entraînement mon équipe est (4 — venir) me voir, on croyait que j' (5 — être) malade. J'ai expliqué mes (6 — mauvais) notes, la décision de maman de supprimer l'entraînement et les matchs. J'avais les larmes (7 — à) yeux, je pensais que je ne (8 —

participer) pas au tournoi de fin d'année. Alors Claire a dit: «Nous avons 15 jours de vacances, je (9 — venir) te faire travailler (10 — le) maths.»

Б1. В. 01. 04 Медиатехнологии в области народной художественной культуры

Задания с выбором одного или нескольких вариантов ответа

1. Факторы народной художественной культуры:

- а) духовно-нравственная составляющая;
- б) экономическая составляющая;
- в) географическая составляющая;

2. Технические средства электронных медиа:

- а) мультимедийность;
- б) интерактивность;
- в) востребованность.

3. Применение медиасредств в обучении связано со следующими значимыми их функциями:

- а) моделирование изучаемых процессов;
- б) компьютерная визуализация и отражение на большом экране недоступных непосредственному восприятию процессов и явлений;
- в) интерактивное управление рассматриваемыми процессами, смоделированными на экране (виртуальное участие обучаемых в анализируемом процессе или явлении);

4. Мультимедиа средства и способы их восприятия:

- а) визуальный;
- б) слуховой;
- в) тактильный;

5. К информационному жанру фотографии относятся:

- а) фотозарисовка;
- б) фоторепортаж;
- в) фотоочерк;

6. К публицистическому жанру фотографии относятся:

- а) фотоочерк;
- б) фотозарисовка;
- в) фотозаметка;

7. Для информационного жанра фотографии характерно:

- а) оперативность отображения;
- б) широта охвата действительности;
- в) многоаспектность исследования;

8. Для публицистического жанра фотографии характерно:

- а) оперативность отображения;
- б) широта охвата действительности;
- в) многоаспектность исследования;

9. К каким мультимедийным средствам в обучении относится фотография:

- а) статичным;
- б) динамичным;
- в) интерактивным;

10. К каким мультимедийным средствам в обучении относится видео:

- а) статичным;
- б) динамичным;
- в) интерактивным;

Задания на установление последовательности

1. Укажите последовательность технических мультимедийных средств, применяемых в обучении:

- 4. Аппаратное обеспечение;
- 5. Программное обеспечение;
- 6. Мультимедийные средства первой ступени;
- 7. Мультимедийные средства второй ступени;

2. Укажите последовательность семантических мультимедийных средств, применяемых в обучении:

- 4. Статичные;
- 5. Интерактивные;
- 6. Динамичные;

3. Укажите последовательность прагматических мультимедийных средств, применяемых в обучении:

- 1. Учебные;
- 2. Массовые;
- 3. индивидуальные;

4. Укажите последовательность конспектирования материала:

- 1. Аннотирование;
- 2. Планирование;
- 3. Тезирование;
- 4. Цитирование.

5. Укажите последовательность иерархических уровней функционирования народного календаря:

- 1. как мировоззрение;
- 2. как способ организации крестьянской жизни;
- 3. как способ саморегуляции поведения индивидуума и общины;
- 4. как движение жизни во времени;
- 5. как одно из условий регуляции изменений психических состояний человека и общества.

6. Укажите последовательность возникновения песенных жанров фольклора в историческом порядке:

- 1. XVII–XIX века – песни крестьянских мятежей и восстаний, воинские песни, рекрутские песни, романсовая лирика, народная драма.
- 2. XIV–XVII века – исторические песни, внеобрядовая лирика, баллады.
- 3. IX–XIII века – песенный эпос, духовные стихи.
- 4. XIX–XX века – частушка, городской романс, рабочий фольклор.

7. Укажите последовательность формирования русской народности в исторической хронологии:

- 1. VI–IX века – период разложения первобытнообщинного строя и генезиса феодализма у восточных славян, когда создаются предпосылки для возникновения древнерусской народности;

2. С XVII века можно говорить уже о начальной стадии развития русской нации на основе тех элементов исторической общности, которые сложились в предшествующее время».

3. IX – начало XII века – раннефеодальный период на Руси, время дальнейшего развития древнерусской народности;

4. XII–XIII века – период феодальной раздробленности, когда создаются предпосылки для формирования на основе народности древнерусской народностей великорусской, украинской и белорусской;

5. XIV–XV века – период постепенного преодоления феодальной раздробленности, время складывания великорусской, украинской и белорусской народностей;

6. Конец XV – начало XVII века – время образования и укрепления Русского централизованного государства, когда великорусская народность окончательно сформировалась.

8. Установите последовательность методов этнохудожественного обучения, используемые в дополнительном образовании:

1. наблюдение, устный контроль (опрос, работа с карточками, игры), письменный контроль (проверочная работа), тестирование

2. беседа, дискуссия, упражнение, лабораторная и практическая работа, дидактическая или педагогическая игра

3. объяснение, рассказ, показ, иллюстрация, демонстрация, лекция

4. зачет, экзамен, выполнение контрольных заданий, защита творческих работ, выставка, концерт.

9. Установите правильную последовательность этапов инновационного процесса, расположив их в правильном порядке

1. Оценка и анализ

2. Идея и концепция

3. Разработка и испытания

4. Внедрение и коммерциализация

5. Производство и маркетинг

10. Установите последовательность появления следующих культурных традиций народов России:

1. Традиция кулинарного использования баранины в кавказской кухне.

2. Традиция празднования Масленицы в России.

3. Традиция изготовления валяного войлока у финно-угорских народов.

4. Традиция лепки глиняной посуды у русских народов.

Задания на установление соответствия

1. Установите соответствие

1. Культурная традиция	А. социальная технология (регуляция поведения)
	Б. материальная технология (взаимодействие со средой);
	В. научная технология;
	Г. технология воспитания и образования (передача ценностей)

2. Установите соответствие

1. Народный художественный промысел	А. Земля, население, культурная традиция, опыт преемственности.
	Б. Художественная система, стилистика, технология.

3. Установите соответствие

1. Multimedia	А. пауза на несколько тактов
	Б. совокупность различных средств
	В. многократное повторение задержанного сигнала

4. Установите соответствие

1. Play	А. различная степень давления на разные клавиши после их нажатия.
	Б. педаль для включения постепенного изменения высоты.
	В. сыграть, исполнить, воспроизвести запись.

5. установите соответствие

1. CD-ROM	А. компакт-диск с данными.
	Б. лазерный видеодиск
	В. однократно записываемый компакт-диск

6. Установите соответствие

Соотнесите следующие песенные жанры с их описанием:

- а. Куплет
- б. Плясовая
- в. Романс
- г. Колыбельная
- д. Частушка

Описания:

- 1. Короткая, остроумная и забавная песня с переменным припевом.
- 2. Эмоциональная и лирическая песня, часто с грустным содержанием.
- 3. Песня, исполняемая при детском сне, чтобы успокоить ребенка.
- 4. Песня с ритмичным и живым музыкальным сопровождением, подходящая для танцев.
- 5. Жанр песни, состоящий из нескольких куплетов, каждый из которых повествует о разных событиях или персонажах.

7. Установите соответствие

Соедините русские народные танцы с их описаниями:

- 1) Кадриль
- 2) Хоровод
- 3) Казачок
- а) Круговой танец с песнями и ручными движениями
- б) Танец в парах с активными прыжками и вращениями
- в) Живой, активный танец в кругу или в линии с переплетением рук

8. Установите соответствие структурных компонентов/частей современного образовательного пространства

А. Институциональная часть	1. обучение и воспитание в семье, общение в кругу соседей и друзей
Б. Неформальная часть	2. детские сады, школы, колледжи, вузы, кружки. секции.

9. Установите соответствие между музыкальным термином и его определением

- | | |
|-------------------------------|------------------|
| 1. выразительность исполнения | А. связность |
| 2. виртуозность исполнения | Б. интонирование |
| 3. певучесть | В. Беглость |

10. Установите соответствие музыкальных терминов и их определений

- | | |
|---|--|
| 1. музыкальные занятия представления, чувство ритма | А. ладовое чувство, музыкально-слуховые представления, чувство ритма |
| 2. музыкальность эмоциональная способность | Б. это эмоциональное переживание, эмоциональная способность |
| 3. музыкальные способности деятельности детей в ДОУ | В. ведущая форма организации музыкальной деятельности детей в ДОУ |

Задания открытого типа

1. Дайте определение медиатехнологиям.
2. Что позволяют осуществлять современные медиатехнологии.
3. Где используются медиатехнологии?
4. Что такое перформанс?
5. Что такое Пресс-релиз?
6. Что относят к электронным медиа?
7. Дайте определение музыкальной информатики.
8. Охарактеризуйте что такое нотный редактор.
9. Дайте характеристику АЦП.
10. Дайте характеристику звукового синтеза.

УК-5

Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия

Б1.О.01.01 Инновационные процессы в профессиональной сфере

Задания с выбором одного или нескольких вариантов ответа

1. Какие методы могут быть использованы для стимулирования инноваций в профессиональной сфере.

1. Дизайн-мышление (design thinking)
2. Контроль качества
3. Мозговой штурм (brainstorming)
4. Системный анализ
5. Регулярные совещания

2. Какие модели инноваций могут быть применены в профессиональной сфере.

1. Линейная модель
2. Модель открытых инноваций
3. Феноменологическая модель
4. Модель случайных инноваций
5. Сетевая модель

3. Какие этапы обычно включает инновационный процесс.

1. Идея и концепция
2. Разработка и испытания
3. Производство и маркетинг
4. Внедрение и коммерциализация
5. Оценка и анализ

Задания на установление последовательности

1. Установите правильную последовательность этапов инновационного процесса, расположив их в правильном порядке

1. Оценка и анализ
2. Идея и концепция
3. Разработка и испытания
4. Внедрение и коммерциализация
5. Производство и маркетинг

2. Установите правильную последовательность этапов разработки инноваций, расположив их в правильном порядке.

1. Исследование и анализ
2. Генерация идей
3. Прототипирование и тестирование
4. Дизайн и разработка
5. Внедрение и оценка

3. Установите правильную последовательность этапов коммерциализации инноваций, расположив их в правильном порядке.

1. Разработка бизнес-модели
2. Маркетинговые исследования
3. Создание прототипа продукта
4. Запуск на рынок
5. Масштабирование и рост

Задания на установление соответствия

1. Установите соответствие

Соотнесите правильные описания с соответствующими этапами инновационного процесса, выбрав соответствующую букву для каждого

1. Идея и концепция
2. Разработка и испытания
3. Производство и маркетинг
4. Внедрение и коммерциализация
5. Оценка и анализ

- а. На этом этапе осуществляется создание прототипа продукта или услуги и проведение тестирования, чтобы убедиться в его работоспособности и соответствии требованиям.
- б. Этап, на котором идея превращается в конкретный проект, разрабатываются детали и реализуется план действий.
- в. Здесь осуществляется производство и массовое внедрение разработанного продукта или услуги, а также проводится маркетинговая компания для его продвижения.
- г. На этом этапе происходит анализ результата внедрения инновации, изучение ее эффективности и оценка достигнутых целей.
- д. Этап, на котором инновация активно внедряется в рабочий процесс, запускается на рынок и начинает приносить прибыль.

2. Установите соответствие

Установите соответствие между этапами инновационного процесса и их описанием

- 1. Исследование и анализ
- 2. Генерация идей
- 3. Оценка и выбор

Описания:

- а. Этап, на котором разрабатываются и анализируются различные концепции и подходы.
- б. Фаза, где происходит отбор наиболее перспективных идей для дальнейшей работы.
- в. Период сбора информации, выявления проблем и поиска новых путей для развития продукта или услуги.

3. Установите соответствие

Сопоставьте ключевые компетенции с их ролями в инновационном процессе

- 1. Творческое мышление
- 2. Коммуникационные навыки
- 3. Управление рисками

Роли:

- а. Способность генерировать нестандартные идеи и находить новые подходы к решению проблем.
- б. Навык эффективного общения с командой, партнерами и клиентами для успешной реализации инноваций.
- в. Умение оценивать потенциальные угрозы и разрабатывать стратегии их минимизации в процессе внедрения новшеств.

Задания открытого типа

- 1. Опишите пример инновационного процесса, который вы успешно применили бы в своей профессиональной деятельности.
- 2. Представьте свою идею для инновационного проекта в вашей профессиональной сфере. Опишите, в чем заключается ваша идея, какие проблемы она решает, и какие потенциальные преимущества она может принести. Также обозначьте необходимые шаги для реализации этой идеи.
- 3. Расскажите о ситуации, когда вам пришлось противостоять сложностям и вызовам при внедрении инновационного процесса в вашей профессиональной

сфере, если таковые имеются, если нет, то представьте такую ситуацию. Опишите, какие препятствия возникли, как вы их преодолели, и какие уроки вы извлекли из этого опыта.

УК-5

Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия

Б1.О.01.03 Специальный перевод и деловая коммуникация

Английский язык

Задания с выбором одного или нескольких вариантов ответа

Заполните пропуски. В каждом предложении допустим только один правильный ответ.

1. My favourite ... at school were history and geography.
 - a) tasks
 - b) subjects
 - c) lessons
 - d) periods
2. Being able to use computer is an important ... nowadays.
 - a) license
 - b) skill
 - c) qualification
 - d) degree
3. Cultural ... are general practices found in every culture.
 - a) institutions
 - b) events
 - c) universals
 - d) programmes
4. Social ... is the way people act towards one another when they meet.
 - a) interaction
 - b) behavior
 - c) role
 - d) value

Задания на установление последовательности

Расставьте слова в правильном порядке.

1. grow – she – where – up – did ?
2. don't – you – them – visit – often.
3. for – do – vote – who – you ?
4. the – know – do – is – station – where – you ?

Задания на установление соответствия

Соедините фразы из правой колонки с названиями частей делового письма из левой колонки.

1. Вложения к письму	a) I look forward to hearing from you. Yours faithfully,
----------------------	---

2. обращение	b) I'm writing to you in regard of your enquiry.
3. основной текст письма	c) Dear Sir/Madam,
4 заключительная формула вежливости	d) Enc: 1 page

Задания открытого типа

1.Переведите на русский язык отрывок из делового письма

1.As the Dean of Stonewell College, I have had the pleasure of knowing Hannah Smith for the latest four years. 2.She has been a tremendous student and an asset to our school. 3.I would like to take this opportunity to recommended Hannah for your graduate program.

2.Ответьте на вопросы (краткий ответ допускается)

1. What word do we use before the surname of the man when we address him?
2. What words do we use before the surname of the girl or unmarried woman when we address her?
3. What words do we use before the surname of the married woman when we address her?

3.Переведите на английский язык

1. Статья посвящена проблемам образования в России.
2. Какова тема вашей выпускной квалификационной работы?
3. Последние новости подробно представлены в этой газете.

4. Напишите вопросы, на которые можно получить следующие ответы.

1. Greenwood is a small place not far from London.
2. Yes, he has got some publications.
3. Mr. Turner is a professor.

Немецкий язык

Задания с выбором одного или нескольких вариантов ответа

1. Дополните предложение „Warum schweigen Sie? ... etwas!“. Выберите один вариант ответа.
 - a. Sagt euch
 - b. Sagen Sie
 - c. Saget
 - d. Sagt
2. Выберите название раздела биографии для следующей информации:
 „Deutsch — mündlich gut, schriftlich ausreichend.
 Englisch — mündlich und schriftlich gut“ (один вариант ответа).
 - a. Fortbildungen
 - b. Sprachkenntnisse
 - c. Weitere Qualifikationen
3. Вставьте предлог в предложение: „Er ist Lehrer ... Beruf“. Выберите один вариант ответа.
 - a) nach
 - b) von
 - c) auf

- d) in
4. Какое из следующих клише используется при реферировании текста, но не уместно в аннотировании. Выберите один вариант ответа.
- Meiner Ansicht nach,
 - Der Autor beschreibt
 - Es handelt sich um
 - Dieser Text informiert über

Задания на установление последовательности

- Восстановите последовательность структурных компонентов письма.
 - die Einleitung, der Inhalt
 - die Anrede
 - der Ort, das Datum
 - der Schlusssatz
 - die Unterschrift
 - der Gruß
- Вставьте слова в предложение „Zuerst habe ich ... besucht, dann ... gegessen, schließlich ... gesprochen“ в правильной последовательности.
 - einen Unterricht
 - mit meiner Kollege
 - zu Mittag
- Установите последовательность реплик в диалоге.
 - Mit Vergnügen. Morgen, geht es?
 - Wie lange bleiben Sie in Köln?
 - Abgemacht.
 - Eine Woche. Könnten Sie mir Köln zeigen?
- Укажите правильную последовательность дней недели.
 - Montag
 - Freitag
 - Sonnabend
 - Dienstag
 - Mittwoch
 - Sonntag
 - Donnerstag

Задания на установление соответствия

- Дополните предложения подходящими по смыслу словами.

1) Guten Tag, Damen und ... !	a) bin
2) Zuerst antworte ich auf Ihre	b) Herren
3) Ich ... damit nicht einverstanden.	c) Frage
4) Der Unterricht beginnt ... 08.00 Uhr.	d) um
- Установите соответствие.
 - ... des Kinos gehen wir lieber ins Konzert!
 - ... den Unterricht brauchen wir dieses Lehrbuch.
 - ... mir haben alle das Goethe-Haus in Frankfurt am Mein besucht.
 - ... Wasser wachsen die Pflanzen nicht

a) statt

- с) в Эльзасе
- 5. Сколько во Франции департаментов?**
- а) 54
б) 101
с) 96
- 6. Назовите столицу Швейцарии**
- а) Берн
б) Женева
с) Цюрих
- 7. Какого короля Франции называли Король - Солнце?**
- а) Людовик XVI
б) Людовик XIV
с) Карла V
- 8. Кто воплотил образ Обеликса в кино?**
- а) Жерар Депардьё
б) Кристиан Клавье
с) Жан Рено
- 9. В каком городе находится Дворец Фестивалей?**
- а) Ницца
б) Канны
с) Париж
- 10. Какой цветок считается символом 1 Мая?**
- а) тюльпан
б) роза
с) ландыш

Задания на установление последовательности

Установите последовательность слов в предложении

1. pour l'homme./ c'est tout/ a fait /La culture —/ ce qu'une nation
2. Les philosophes/ la pensée/ ont bâti/ français/ française.
3. non seulement/ mais/ La culture/ le passé, le présent./ c'est
4. les aspects de la vie quotidienne/ modern/ Une conception de culture/ comprend aussi/ d'un peuple
5. a été/ La culture française / sceltique, romaine, par trois sources /germanique./ influencée
6. La France / patrimoine/ un riche historique, /possède/ culturel et gastronomique.
7. culture française/ Qu'est-ce que/ la?
8. une République./ la France / Depuis 1792/ est/
9. les fêtes/ L'histoire /se définit par / d'un peuple.
10. sa culture/ C'est par /se perçoit comme tel/ qu'un peuple

Задания на установление соответствия

Установите соответствие

1. La Sorbonne	A. un des plus grand et le plus populaire musée d'art du monde
2. Le Sacré Cœur	B. La célèbre université française.

3. La Tour Eiffel	C. c'est le berceau de Paris
4. Le Panthéon	D. Un très beau bâtiment ancien avec les tombeaux des gens illustres.
5. Le Quartier Latin	E. Il abrite de collections de sculptures, de peintures moyenâgeux.
6. Le Montmartre	F. La basilique immense tout blanc.
7. Le Musée national du Moyen Age	G. C'est le lieu touristique bien populaire, vous pouvez faire votre portrait.
8. Notre-Dame	H. La plus haute tour de Paris.
9. Le Louvre	I. Il s'appelle comme ça car autrefois les étudiants parlaient latin.
10. L'Île de la Cité	J. La cathédrale célèbre dont Victor Hugo nous a parlé dans son roman.

Задания открытого типа

1. Назовите девиз Франции.
2. Цвета французского флага это...
3. Как называется гимн Франции?
4. Кто исполнил известную французскую песню « Non je ne regrette rien »?
5. Какая птица является эмблемой Франции?
6. Какой женский персонаж символизирует Францию и Французскую Республику:
7. Как называется самая известная велосипедная гонка мира?
8. Как стереотипно изображают французов? Назовите правильно не менее двух предметов.
9. Как называются французские скоростные поезда?
10. Сколько видов сыров существует во Франции?

УК-5

Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия

Б1.О.02.01 Теория и история этнохудожественного образования

Задания с выбором одного или нескольких вариантов ответа

1. «Образование» представляет собой:

1. процесс усвоения знаний, обучение, просвещение
2. процесс и результат усвоения человеком исторически выработанных социальных норм и культурных ценностей, предполагающих его включение в систему общественных отношений и самостоятельное воспроизводство этих отношений

3. целенаправленный процесс передачи человеку обучающей системой (природа, родители, учителя и др.) необходимых для его жизни программ (знаний, умений и навыков).

2. Этнокультурное образование – это:

1. процесс создания творческого продукта в рамках этнохудожественной традиции

2. целенаправленный непрерывный педагогический процесс приобщения учащихся к этническим культурам

3. процесс и результат подготовки обучающегося к занятию профессиональным художественным творчеством, обеспечивающие осознание личностью необходимости национальной самоидентификации через освоение специальных знаний, умений и навыков в определенной области искусства и сохранение национальных особенностей художественной культуры.

3. Этнопедагогика:

1. народное искусство

2. отрасль педагогических исследований, выявляющая системы воспитания у различных народов; национальные традиции семейного воспитания; современные формы и методы воспитания и обучения на основе национально-культурных традиций

3. устное народное творчество.

4. Этнос –это:

1. принадлежность человека к определенной национальной, этнической группе, включающая общность языка, истории, культуры и традиций

2. народ, связанный общими обычаями и традициями

3. народная воспитательная система

Задания на установление последовательности

1. Установите последовательность реализации этнокультурного образования в образовательных учреждениях:

1. вне институциональные

2. средние профессиональные

3. высшего образования

4. детские сады

5. общеобразовательные школы

2. Установите последовательность методологических подходов развития системы этнокультурного образования, обозначенных в Концепции этнокультурного образования:

1. экологический

2. деятельностный.

3. личностно-ориентированный

4. этнорегиональный

5. интегративный

6. культурологический

7. художественно-эстетический

3. Установите последовательность разделов Национальной доктрины образования РФ в контексте реализации образовательной политики в стране:

1. ожидаемые результаты развития системы образования на период до 2025 года
 2. пути достижения целей посредством государственной политики в области образования;
 3. цели воспитания и обучения.
- 4. Установите последовательность этапов становления этнокультурного образования в России:**
1. научно-практический этап
 2. современный этап
 3. эмпирический этап

Задания на установление соответствия

1. Установите соответствие структурных компонентов/частей современного образовательного пространства

А. Институциональная часть	1. обучение и воспитание в семье, общение в кругу соседей и друзей
Б. Неформальная часть	2. детские сады, школы, колледжи, вузы, кружки. секции.

2. Установите соответствие между методологическими подходами развития системы этнокультурного образования их характеристиками

1. Деятельностный подход	А. обуславливает возможность органичного включения регионального компонента в содержание дошкольного, школьного и вузовского образования
2. Этнорегиональный подход	Б. неразрывность теоретической и практической сторон обучения и воспитания на основе народных традиций, помогает развивать естественную мотивацию учения и художественного творчества, способность личности понимать смысл поставленных задач, планировать и выполнять учебную работу, контролировать и оценивать ее результаты
3. Личностно-ориентированный подход	В. позволяет ставить растущую личность в центр учебно-воспитательного процесса, обеспечивающего личности полноценное вхождение в культуру.

3. Установите соответствие между этапами становления этнокультурного образования в России и их характеристиками:

1. Эмпирический этап	А. Обобщение опыта этнического обучения и воспитания, развитие идеи создания национальной школы (XVII — XX века).
2. Научно-практический этап	Б. Накопление традиционного опыта этнического образования на основе фольклорных форм и религиозного опыта народа (до XVII века).
3. Современный этап	В. Научное обоснование воспитательных и образовательных систем этноса (конец XX — начало XXI века).

4. Установите соответствие между специфическими методами этнохудожественного образования и их характеристиками

1. метод реставрации	А. построение обучения вокруг календарно-обрядового цикла, использование семьи как источника традиций
2. метод обращения к оригиналу	Б. к источнику традиции
3. метод погружения в традиционную среду	В. (восстановления) культурной информации

Задания открытого типа

1. Перечислите основные задачи этнокультурного образования:
2. В каких государственных документах РФ отражены задачи развития этнокультурного образования?
3. Автор(ы) Концепции этнокультурного образования.
4. Перечислите авторов учебных пособий и учебников по «Этнохудожественному образованию».

Б1.О.02.02 Культурные традиции народов России

Задания с выбором одного или нескольких вариантов ответа

1. Выберите правильные утверждения о культурном многообразии народов России

1. Россия имеет богатое культурное наследие, которое объединяет множество национальностей и этнических групп.
2. Каждая национальность в России сохраняет свои уникальные традиции, язык, религию и обычаи.
3. Межкультурное взаимодействие способствует обогащению культурного опыта и развитию толерантности.
4. Все национальности в России полностью ассимилированы и потеряли свои традиции и языки.

2. Выберите правильные утверждения о национальных кухнях народов России

1. Русская кухня известна своими блинами, шашлыками и квасом.
2. Татарская кухня отличается богатством мясных блюд и использованием особых специй.
3. Кавказская кухня славится своими пловами, шашлыками и хачапури.
4. Все национальные кухни народов России идентичны и не имеют особых отличий.

3. Выберите правильные утверждения о традиционных праздниках народов России

1. Масленица - это русский праздник, который отмечается перед началом Великого поста.
2. Навруз - это традиционный праздник, который отмечается у татар и других тюркских народов.
3. Ярмарка Ивана Купала - это праздник, который отмечается в Сибири и на Дальнем Востоке России.

4. Все национальные праздники народов России отмечаются одновременно и имеют одинаковые традиции.

Задания на установление последовательности

1. Установите последовательность появления следующих культурных традиций народов России:

1. Традиция кулинарного использования баранины в кавказской кухне.
2. Традиция празднования Масленицы в России.
3. Традиция изготовления валяного войлока у финно-угорских народов.
4. Традиция лепки глиняной посуды у русских народов.

2. Установите последовательность появления следующих культурных традиций народов России:

1. Традиция пения хоровой музыки в русской культуре.
2. Традиция празднования Дня Победы в России.
3. Традиция изготовления деревянных игрушек у русских народов.
4. Традиция использования чайных церемоний в культуре калмыков.

3. Установите последовательность появления следующих культурных традиций народов России:

1. Традиция празднования Чебурековского фестиваля в Башкортостане.
2. Традиция использования бересты в русской народной резьбе.
3. Традиция празднования Дня Рождения Петра I в Санкт-Петербурге.
4. Традиция проведения огненных праздников у якутов.

Задания на установление соответствия

1. Установите соответствие

Установите соответствие между национальностью и их традиционным праздником:

1. Татары
2. Чукчи
3. Казаки
4. Чуваши

- а. Навруз
- б. Йоха
- в. Сабантуй
- г. Чебурек

2. Установите соответствие

Установите соответствие между традиционным блюдом и его происхождением:

1. Блины
2. Шашлык
3. Плов
4. Беляши

- а. Кавказская кухня
- б. Татарская кухня
- в. Русская кухня
- г. Башкирская кухня

3. Установите соответствие

Установите соответствие между видом народного искусства и его регионом:

1. Гжельская роспись
2. Хохломская роспись
3. Петроглифы
4. Якутские серебряные украшения

- а. Московская область
- б. Вологодская область
- в. Якутия
- г. Республика Башкортостан

Задания открытого типа

1. Опишите, какое значение имеет межкультурное взаимодействие для сохранения и преумножения культурных традиций народов России. Укажите примеры, где межкультурное взаимодействие способствует сохранению культурного наследия и созданию новых форм его выражения.
2. Расскажите о значимости межкультурной коммуникации в современном обществе. Какие навыки и качества необходимы для эффективного взаимодействия с представителями различных культур? Приведите примеры ситуаций, когда непонимание культурных особенностей может привести к конфликтам и какие меры можно предпринять для их преодоления.
3. Проанализируйте влияние глобализации на культурные традиции народов России. Какие вызовы и возможности представляет собой глобализация для сохранения и развития культурного наследия? Какие меры можно предпринять для балансирования влияния глобализации на культурную самобытность народов России?

Б1.О.02.03 Социокультурное проектирование

Задания с выбором одного или нескольких вариантов ответа

1. В контексте межкультурного взаимодействия, что означает понятие «культурный реликт»?
 - а. Предмет или явление, отражающее культуру прошлых эпох
 - б. Современный элемент культуры, выделяющийся из общего контекста
 - в. Культурная ценность, важная для представителей определенной культуры
2. Какая из нижеперечисленных стратегий межкультурного взаимодействия основана на полном отказе от контактов с другими культурами?
 - а. Изоляционизм
 - б. Интернационализм
 - в. Интеграция
3. Какой из нижеперечисленных факторов может оказывать наибольшее влияние на успешность межкультурного взаимодействия?
 - а. Взаимопонимание и уважение
 - б. Языковые навыки
 - в. Экономическое положение

Задания на установление последовательности

1. Расположите следующие этапы процесса социокультурного проектирования в правильной последовательности.

- а. Анализ и изучение социокультурной среды
- б. Определение целей и задач проекта
- в. Разработка концепции проекта
- г. Планирование и организация ресурсов проекта
- д. Реализация проекта и контроль за его выполнением
- е. Оценка результатов и эффективности проекта

2. Установите последовательность шагов для создания социокультурного проекта.

- а. Идентификация потребностей и проблем социокультурной среды
- б. Определение целевой аудитории и заинтересованных сторон
- в. Разработка целей и задач проекта
- г. Проведение исследований и анализ данных
- д. Разработка стратегии и концепции проекта
- е. Планирование бюджета и ресурсов проекта
- ё. Разработка плана реализации и контроля проекта
- ж. Оценка результатов и корректировка проекта при необходимости

3. Установите правильную последовательность действий при проектировании социокультурного мероприятия.

- а. Определение целей и задач мероприятия
- б. Идентификация целевой аудитории и участников
- в. Планирование программы и контента мероприятия
- г. Подготовка необходимых ресурсов и материалов
- д. Организация локации и инфраструктуры мероприятия
- е. Разработка маркетинговой стратегии и продвижение мероприятия
- ё. Реализация мероприятия и проведение контроля
- ж. Оценка эффективности и результатов мероприятия

Задания на установление соответствия

1. Установите соответствие

Сопоставьте следующие понятия с их определениями:

- а. Мультикультурализм
- б. Интеркультурализм
- в. Транскультурализм

Определения:

- 1. Подход, который признает и ценит разнообразие культур и нацелен на взаимодействие и сотрудничество между ними.
- 2. Процесс взаимного обмена и влияния между различными культурами, что приводит к образованию новых гибридных культурных форм.
- 3. Подход, ориентированный на развитие навыков и компетенций, необходимых для эффективного взаимодействия и сотрудничества между различными культурами.

2. Установите соответствие

Установите соответствие между принципами социокультурного проектирования и их описаниями:

1. Принцип участия
2. Принцип устойчивости
3. Принцип культурного диалога

Описания:

- а. Обеспечение равного участия представителей различных культурных групп в процессе проектирования и принятия решений.
- б. Создание проектов и программ, которые способствуют сохранению культурного разнообразия и устойчивому развитию социокультурной среды.
- в. Содействие взаимопониманию и обмену между различными культурами, уважение и принятие культурных различий.

3. Установите соответствие

Соотнесите этапы социокультурного проектирования с их описаниями:

1. Анализ социокультурной среды
2. Планирование проекта
3. Реализация проекта
4. Оценка результатов проекта

Описания:

- а. Сбор и анализ информации о социокультурной среде, включая культурные особенности и потребности участников.
- б. Разработка детального плана действий, определение целей, задач и ресурсов проекта.
- в. Фактическое выполнение проекта, включая координацию деятельности и взаимодействие с участниками.
- г. Оценка достижения поставленных целей и задач, анализ эффективности проекта и его влияния на социокультурную среду.

Задания открытого типа

1. Представьте, что вы участвуете в проекте социокультурного проектирования в вашем городе. Ваша задача - разработать идею для создания уличного искусства, которое будет способствовать привлечению внимания к определенной социальной проблеме или вызывать диалог в обществе. Опишите свою идею, обоснуйте ее социальную значимость и подумайте о способах ее реализации.
2. Ваша команда по социокультурному проектированию получила задание разработать концепцию музея, который будет посвящен истории и культуре вашего региона. Ваша задача - определить основные тематические разделы музея, предложить интерактивные экспозиции и деятельности для посетителей, а также обосновать, как ваш музей будет способствовать сохранению и продвижению культурного наследия региона.
3. Вы являетесь координатором проекта по социокультурному проектированию, направленного на повышение осведомленности о важности экологического сознания. Ваша задача - разработать план проведения серии мероприятий (лекций, семинаров, выставок и т. д.), которые будут информировать и вовлекать различные группы населения в действия по сохранению окружающей среды. Опишите форматы мероприятий, целевую аудиторию, методы привлечения и оценки эффективности проведенных мероприятий.

Б1.В.01.03 Методика этнохудожественного образования и воспитания

Задания с выбором одного или нескольких вариантов ответа

1. Методика – это наука:

1. о методах, способах изучения явлений или преподавания наук; совокупность правил для достижений какой-либо практической или научной цели.
2. о воспитании человека
3. изучающая закономерности возникновения, развития и функционирования психики и психической деятельности человека и групп людей.

2. Методика этнохудожественного обучения и воспитания тесно связана с:

1. эстетикой,
2. музыкознанием
3. психологией
4. физиологией

3. Методы этнохудожественного обучения и воспитания это:

1. систематическое, последовательное изложение учебного материала, какого-либо вопроса, темы, раздела, предмета
2. то, что использует педагог для организации образовательного процесса
3. различные способы совместной деятельности учителя и учеников, где ведущая роль принадлежит педагогу

4. Автор концепции преемственной системы этнохудожественного образования в России

1. Т.И. Бакланова
2. А.В. Нестеренко
3. Т.Я. Шпикалова
4. Г.Н. Волков.

Задания на установление последовательности

1. Установите последовательность построения разделов авторской программы

1. формы оценки знаний, умений и навыков обучающихся
2. необходимые условия для реализации программы
3. пояснительная записка
4. содержание и учебно-тематический план.

2. Укажите последовательность изложения основных разделов пояснительной записки авторской программы

1. особенности коллектива
2. количество занятий и учебных часов в неделю
3. количество обучающихся и психовозрастные особенности детей
4. год обучения и время существования детского объединения
5. формы занятий
6. состав группы и особенности ее набора

3. Установите последовательность методов этнохудожественного обучения, используемые в дополнительном образовании:

1. наблюдение, устный контроль (опрос, работа с карточками, игры), письменный контроль (проверочная работа), тестирование

2. беседа, дискуссия, упражнение, лабораторная и практическая работа, дидактическая или педагогическая игра
3. объяснение, рассказ, показ, иллюстрация, демонстрация, лекция
4. зачет, экзамен, выполнение контрольных заданий, защита творческих работ, выставка, концерт.

4. Установите последовательность общепедагогических принципов в работе с дошкольниками, реализуемых в методике разработки творческих заданий

1. наглядности
2. систематичности и последовательности
3. доступности
4. прочности усвоения знаний
5. индивидуального подхода

Задания на установление соответствия

1. Установите соответствие исходных позиций пояснительной записки авторской программы авторской программы, предназначенной для обучения детей

1. Особенности детского коллектива	А. групповые или индивидуальные
2. Состав группы и особенности ее набора	Б. общее, по годам обучения, если меньше 15 – обосновать почему.
3. Формы занятий	В. на каждый год составляется программа отдельно
4. Год обучения и время существования детского объединения	Г. индивидуальные, групповые, смешанные, разновозрастные
5. Количество обучающихся и психовозрастные особенности детей	Д. возрастной, постоянный, временный; свободный, по конкурсу и т.д.
6. Количество занятий и учебных часов в неделю.	Ж. статус, вид группы (профильная, экспериментальная и т.д.)

2. Установите соответствие между разделами авторской программы и их характеристиками

1. Пояснительная записка	А. Последовательность тем и количество часов по разделам, темам в пределах установленного времени
2. Список литературы	Б. Кадровое обеспечение, перечень оборудования, учебные и вспомогательные материалы
3. Формы оценки знаний, умений и навыков обучающихся	В. Перечень опубликованных учебных пособий и интернет-источников
4. Содержание и учебно-тематический план	Г. Цель, задачи программы, контингент и состав групп, нормативный срок реализации
5. Необходимые условия для реализации программы	Д. Собеседование, ответы на вопросы, защита реферата, выступление на концертах, участие в выставках, контрольный урок, тесты, практическое задание, зачет, экзамен

3. Установите соответствие этапов и методов этнохудожественного обучения

1. изучение нового материала	А. беседа, дискуссия, упражнение, лабораторная и практическая работа, дидактическая или педагогическая игра
2. закрепление нового материала	Б. объяснение, рассказ, показ, иллюстрация, демонстрация, лекция
3. повторения изученного	В. зачет, экзамен, выполнение контрольных заданий, защита творческих работ, выставка, концерт
4. проверка полученных знаний	Г. наблюдение, устный контроль (опрос, работа с карточками, игры), письменный контроль (проверочная работа), тестирование

4. Установите соответствие между методами этнокультурного образования школьников и их характеристиками

1. Метод мотивации	А. детям предоставляется большая самостоятельность в выборе способа анализа текста: составление карты-схемы путешествий сказочных персонажей, плана; диафильм; устное рассуждение-беседа, а также сочетание этих способов. Беседа строится на основе вопросов, которые обсуждаются на уроке
2. Метод беседы	Б. речь педагога должна быть наполнена чувством глубокого уважения и доброжелательности к художественным текстам, предметам и отобранному для занятий материалу. Рассказы о том, в каких условиях и как жили наши предки в разное время, как они преодолевали невзгоды, как относились к труду и т.д. Рассказы учат детей понимать душевный мир своего народа, формируют патриотические и духовно-нравственные качества
3. Творческий рассказ педагога	В. предполагает создание проблемной ситуации, которую необходимо решить на занятии. Мотивация – необходимое условие для развития мышления, интереса и желания «творить». Чем меньше возраст, тем более конкретный характер должна иметь проблема

Задания открытого типа

1. Перечислите требования к разработке авторской программы по народной художественной культуре, реализуемой в системе общего образования.
2. В каких формах осуществляется контроль знаний обучающихся по народной художественной культуре?
3. Перечислите обязательные структурные компоненты авторской программы этнохудожественного обучения в системе дополнительного образования детей.
4. Назовите современных ученых, занимающихся проблемами становления непрерывной системы этнохудожественного образования.

УК-6

Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки

Б1.О.01.04 Правовые и этические основы профессиональной деятельности

Задания с выбором одного или нескольких вариантов ответа

1. Свобода труда в РФ относится к основным ...трудовых отношений:

- 1) идеям
- 2) нормам
- 3) принципам
- 4) правилам.

2. Выполнение работы под угрозой применения какого-либо наказания (насильственного воздействия) – это:

- 1) обязанность работника
- 2) право работника
- 3) обязательные работы
- 4) принудительный труд

3. Отношения, основанные на соглашении между работником и работодателем – это отношения:

- 1) гражданско-правовые
- 2) имущественные
- 3) трудовые
- 4) в сфере труда

4. Отношения между работником и работодателем возникают на основании:

- 1) договора
- 2) соглашения
- 3) контракта
- 4) договоренности

5. Физическое или юридическое лицо, вступающее в трудовые отношения – это:

- 1) сторона
- 2) субъект
- 3) работник
- 4) работодатель

6. Система взаимоотношений между работниками, работодателями, органами государственной власти и местного самоуправления – это:

- 1) социальное партнерство
- 2) социальное законодательство
- 3) социальные отношения
- 4) социальные правоотношения

7. Правовой акт, регулирующий социально-трудовые отношения в организации или у индивидуального предпринимателя, заключаемый работниками и работодателем в лице их представителей – это:

- 1) трудовой договор
- 2) имущественный договор
- 3) договор о сотрудничестве
- 4) коллективный договор

8. Работа по должности в соответствии со штатным расписанием, профессии, специальности с указанием квалификации – это:

- 1) место работы
- 2) трудовая функция
- 3) условия работы
- 4) требования к работе

9. Размер тарифной ставки или оклада – это:

- 1) условие заключения трудового соглашения
- 2) условие заключения трудового договора
- 3) условие оформления работника и работодателя
- 4) условия оплаты труда

10. Трудовые договоры могут заключаться на:

- 1) неопределенный и ограниченный срок
- 2) неопределенный и безграничный срок
- 3) неопределенный и неопределенный срок
- 4) неопределенный и неопределяемый срок

Задания на установление последовательности

1. Установите соответствие между сведениями и условиями трудового договора.

сведения	условия
1) характеристика условий труда	а) необходимые условия
2) испытательный срок	б) дополнительные условия
3) оплата проезда до места работы	
4) дата начала работы	
5) наименование работодателя	

2. Установите соответствие между правами и обязанностями и субъектом трудового права.

права и обязанности	субъект трудового права
1) обеспечивать безопасность и условия труда, соответствующие государственным требованиям	а) работодатель
2) получать своевременную и в полном объеме выплату заработной платы	б) работник
3) поощрять за добросовестный эффективный труд	
4) соблюдать трудовую дисциплину	
5) защищать свои трудовые права, свободы и законные интересы всеми не запрещенными законом способами	

3. Установите соответствие между правами и обязанностями работника

пример	права и обязанности
1) добросовестно выполнять должностные требования	а) права
2) получать зарплату своевременно и в полном объеме	б) обязанности
3) бережно относиться к имуществу работодателя	
4) заключать трудовой договор	
5) соблюдать режим работы	

4. Установите соответствие между особенностями регулирования трудовых отношений с работниками и разными категориями работников

особенности регулирования трудовых отношений с работниками	категории работников
1) нормальная продолжительность рабочего времени не может превышать 40 часов в неделю	а) только 14-летние работники
2) при заключении трудового договора в нём по соглашению сторон может быть предусмотрено условие об испытании работника в целях проверки его соответствия поручаемой работ	б) все несовершеннолетние работники
3) необходимость для заключения трудового договора письменного согласия одного из родителей (попечителя) и органа опеки и попечительства	в) совершеннолетние работники
4) запрет выполнения работ, которые могут причинить вред здоровью и нравственному развитию	
5) право получить ежегодный основной оплачиваемый отпуск продолжительностью 31 календарный день в удобное время	

5. Установите соответствие между действиями и элементами правового статуса работника в Российской Федерации

действия	элементы правового статуса работника
1) вести коллективные переговоры	а) права
2) добросовестно исполнять свои трудовые функции, возложенные на него трудовым договором	б) обязанности
3) выполнять установленные нормы труда	
4) участвовать в управлении организацией	
5) получать полную достоверную информацию об условиях труда	

6. Установите соответствие между основаниями расторжения трудового договора и иллюстрирующими их примерами.

примеры	основания расторжения трудового договора
1) гражданина Л. призвали на военную службу по призыву	а) по инициативе работника
2) трудовой договор со слесарем А. расторгли после того, как он был замечен на рабочем месте в состоянии алкогольного опьянения	б) по инициативе работодателя
3) депутат городской думы, несмотря на яркую избирательную кампанию,	в) в связи с истечением срока действия договора

проиграл выборы и сложил мандат	
4) гражданка М. написала заявление об увольнении после того, как выплатила последний взнос по ипотеке, — теперь она собирается завести свой блог	г) по независящим от воли сторон обстоятельствам
5) гражданка В., в чью смену пропала крупная сумма денежных средств, утратила доверие руководства	
б) сезонного рабочего по сбору ягод уведомили о том, что действие договора подходит к концу	

7. Установите соответствие между основаниями расторжения трудового договора и иллюстрирующими их примерами.

примеры	основания расторжения трудового договора
1) гражданина С. призвали на военную службу по призыву	а) по инициативе работника
2) трудовой договор с рабочим В. расторгли после того, как он был замечен на рабочем месте в состоянии алкогольного опьянения	б) по инициативе работодателя
3) депутат Областной думы, несмотря на яркую избирательную кампанию, проиграл выборы и сложил мандат	в) в связи с истечением срока действия договора
4) гражданка Ф. написала заявление об увольнении после того, как выплатила последний взнос по ипотеке, — теперь она собирается завести свой блог	г) по независящим от воли сторон обстоятельствам
5) гражданка Ц., в чью смену пропала крупная сумма денежных средств, утратила доверие руководства	
б) сезонного рабочего по сбору ягод уведомили о том, что действие договора подходит к концу	

8. Установите соответствие между обязательными условиями заключения срочного трудового договора и случаями заключения срочного трудового договора по соглашению сторон

примеры	основания
1) с лицами, поступающими на работу по совместительству	а) Обязательные случаи заключения срочного трудового договора
2) с проректорами образовательной организации высшего образования	б) Случаи заключения срочного трудового договора по соглашению сторон
3) со спортсменом на период временного перевода	
4) с поступающими на работу пенсионерами по возрасту	

5) с гражданами, направленными для прохождения альтернативной гражданской службы	
6) с лицами, получающими образование по очной форме обучения	
7) с лицами, поступающими на работу к работодателям - субъектам малого предпринимательства (включая индивидуальных предпринимателей), численность работников которых не превышает 35 человек (в сфере розничной торговли и бытового обслуживания - 20 человек)	
8) с лицами, направляемыми на работу за границу	
9) с руководителями, заместителями руководителей и главными бухгалтерами организаций, независимо от их организационно-правовых форм и форм собственности.	

9. Установите соответствие понятий и определений

понятие	определение
1) Компенсационным и являются выплаты	а) устанавливается одновременно на всей территории Российской Федерации федеральным законом и не может быть ниже величины прожиточного минимума трудоспособного населения
2) Заработная плата (оплата труда работника)	б) совокупность тарифных разрядов работ (профессий, должностей), определенных в зависимости от сложности работ и требований к квалификации работников с помощью тарифных коэффициентов
3) Тарифная ставка	в) системы оплаты труда, основанные на тарифной системе дифференциации заработной платы работников различных категорий
4) Оклад (должностной оклад)	г) величина, отражающая уровень профессиональной подготовки работника
5) Минимальный размер оплаты труда	д) доплаты и надбавки компенсационного характера, в том числе за работу в условиях, отклоняющихся от нормальных, работу в особых климатических условиях и на территориях, подвергшихся радиоактивному загрязнению, и иные выплаты компенсационного характера
6) Тарифные системы оплаты труда	е) фиксированный размер оплаты труда работника за выполнение нормы труда определенной сложности (квалификации) за единицу времени без учета компенсационных, стимулирующих и социальных выплат.
7) Тарифная сетка	ж) вознаграждение за труд в зависимости от

	квалификации работника, сложности, количества, качества и условий выполняемой работы
8) Тарифный разряд	з) величина, отражающая сложность труда и уровень квалификации работника
9) Квалификационный разряд	и) фиксированный размер оплаты труда работника за исполнение трудовых (должностных) обязанностей определенной сложности за календарный месяц без учета компенсационных, стимулирующих и социальных выплат
10) Командировка	к) установленный для работника объем работы, который он обязан выполнить в час, день (смену), неделю, месяц, год при нормальных условиях труда
11) Сверхурочная работа	л) работа, выполняемая работником по инициативе работодателя за пределами установленной для работника продолжительности рабочего времени: ежедневной работы (смены), а при суммированном учете рабочего времени - сверх нормального числа рабочих часов за учетный период
12) Норма труда	м) поездка работника по распоряжению работодателя на определенный срок для выполнения служебного поручения вне места постоянной работы

10. Установите соответствие понятий и определений

понятие	определение
1) полная материальная ответственность	а) случаи, произошедшие при выполнении трудовых обязанностей и совершении действий в интересах производства, в пути на работу и с работы на транспорте производства, на территории предприятия, включая перерывы, во время субботника, при авариях на производственных объектах, на транспорте или территории вахтового поселка во время сменного отдыха, на личном транспорте в рабочее время или при распоряжении администрации на право пользования им для служебных поездок
2) добровольное возмещение ущерба работником	б) заболевание, вызванное действием неблагоприятных производственно-профессиональных факторов, а также ряд таких заболеваний, в развитии которых установлена причинная связь с воздействием производственно-профессионального фактора и исключено явное влияние других непрофессиональных факторов, вызывающих аналогичные изменения в организме
3) Среднемесячный заработок работника, виновного в нанесении ущерба	в) это определение фактического наличия имущества или других ценностей
4) Порядок привлечения	г) определяется из расчета последних трех календарных месяцев работы лица, виновного в нанесении ущерба,

работника торгового предприятия	причем в расчет берется заработок работника, получаемый им на день обнаружения нанесенного ущерба
5) Прямой действительный ущерб для предприятия	д) несколько отличается от обычного порядка тем, что руководство данного предприятия обязано прежде всего доказать факт вручения (передачи) материальных ценностей работнику по накладной, акту приемо-передачи или иному бухгалтерскому документу, удостоверяющему получение определенных ценностей, количество, размер, сорт, вид, цену и т.д.
6) Инвентаризация	е) организация или гражданин, осуществляющие эксплуатацию источника повышенной опасности в силу принадлежащего им права собственности, права оперативного управления, либо по другим основаниям (по договору аренды, по доверенности)
7) Трудовое увечье	ж) система обеспечения безопасности жизни и здоровья работника в процессе трудовой деятельности, включающая правовые, социально-экономические, санитарно-гигиенические, лечебно-профилактические, реабилитационные и иные мероприятия
8) Владелец источника повышенной опасности	з) повреждение здоровья работника, связанное с исполнением им трудовых обязанностей
9) Профессиональное заболевание	и) если на работника возложена обязанность возместить причиненный ущерб в полном размере без всяких ограничений
10) Охрана труда	к) возможно только в том случае, когда он признает свою вину в причинении вреда предприятию
11) Несчастные случаи на производстве	л) утрата, хищение, уничтожение, ухудшение или понижение ценности имущества, и возникновение необходимости для предприятия произвести затраты на восстановление, приобретение имущества или иных ценностей, либо сделать излишние выплаты

Задания открытого типа

1. Дополните понятие _____ – это аренда персонала.

2. Дополните понятие _____ – особая форма осуществления трудового процесса вне места постоянного проживания работников, когда не может быть обеспечено ежедневное их возвращение к месту постоянного проживания.

3. Дополните понятие _____ – лица, заключившие трудовой договор о выполнении работы на дому из материалов и с использованием инструментов и механизмов, выделяемых работодателем либо приобретаемых надомником за свой счет.

4. Дополните понятие _____ – ссадины, кровоподтеки, ушибы мягких тканей, поверхностные раны и другие повреждения,

полученные работниками и другими лицами при исполнении ими трудовых обязанностей или выполнении какой-либо работы по поручению работодателя (его представителя), не повлекшие расстройство здоровья или наступление временной нетрудоспособности.

5. Дополните понятие _____ – фактор производственной среды или трудового процесса, воздействие которого может привести к профессиональному заболеванию работника.

6. Дополните понятие _____ – совокупность тарифных разрядов работ (профессий, должностей), определенных в зависимости от сложности работ и требований к квалификации работников с помощью тарифных коэффициентов.

7. Дополните понятие _____ – время, в течение которого работник вследствие неправомерных виновных действий работодателя не может выполнять трудовую функцию.

8. Дополните понятие _____ – работникам, занятым на рабочих местах с вредными условиями труда, установленными по результатам специальной оценки условий труда, выдаются бесплатно по установленным нормам молоко или другие равноценные пищевые продукты.

9. Дополните понятие _____ – особый режим рабочего времени отдельных работников, обусловленный спецификой и характером их труда, при котором допускается при необходимости в отдельные дни работа сверх установленной для работника продолжительности рабочего времени.

10. Дополните понятие _____ – размер заработной платы рабочего и служащего в среднем за какой-либо определенный период.

Задания на установление последовательности

1. Определите юридическую силу нормативных правовых актов. Расположите нормативные правовые акты в правильной последовательности по возрастанию их юридической силы:

1) "Трудовой кодекс Российской Федерации" от 30.12.2001 N 197-ФЗ (ред. от 14.02.2024)

2) "Конституция Российской Федерации" (принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020)

3) Федеральный закон "О занятости населения в Российской Федерации" от 12.12.2023 N 565-ФЗ

4) "Гражданский процессуальный кодекс Российской Федерации" от 14.11.2002 N 138-ФЗ (ред. от 25.12.2023, с изм. от 25.01.2024)

2. Определите юридическую силу нормативных правовых актов. Расположите нормативные правовые акты в правильной последовательности по убыванию их юридической силы:

1) "Трудовой кодекс Российской Федерации" от 30.12.2001 N 197-ФЗ (ред. от 14.02.2024)

2) "Конституция Российской Федерации" (принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020)

3) Федеральный закон "О занятости населения в Российской Федерации" от 12.12.2023 N 565-ФЗ

4) "Гражданский процессуальный кодекс Российской Федерации" от 14.11.2002 N 138-ФЗ (ред. от 25.12.2023, с изм. от 25.01.2024)

3. Определите юридическую силу нормативных правовых актов. Расположите нормативные правовые акты в правильной последовательности по возрастанию их юридической силы:

1) Федеральный конституционный закон от 07.02.2011 N 1-ФКЗ (ред. от 31.07.2023) "О судах общей юрисдикции в Российской Федерации"

2) "Конституция Российской Федерации" (принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020)

3) Федеральный закон "О мировых судьях в Российской Федерации" от 17.12.1998 N 188-ФЗ

4) Федеральный закон "О специальной оценке условий труда" от 28.12.2013 N 426-ФЗ

4. Определите юридическую силу нормативных правовых актов. Расположите нормативные правовые акты в правильной последовательности по убыванию их юридической силы:

1) Федеральный конституционный закон от 07.02.2011 N 1-ФКЗ (ред. от 31.07.2023) "О судах общей юрисдикции в Российской Федерации"

2) "Конституция Российской Федерации" (принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020)

3) Федеральный закон "О независимой оценке квалификации" от 03.07.2016 N 238-ФЗ

4) Федеральный закон "О специальной оценке условий труда" от 28.12.2013 N 426-ФЗ

5. Определите юридическую силу нормативных правовых актов. Расположите нормативные правовые акты в правильной последовательности по возрастанию их юридической силы:

1) "Трудовой кодекс Российской Федерации" от 30.12.2001 N 197-ФЗ (ред. от 14.02.2024)

2) "Конституция Российской Федерации" (принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020)

3) Федеральный закон "О занятости населения в Российской Федерации" от 12.12.2023 N 565-ФЗ

4) Федеральный закон "О независимой оценке квалификации" от 03.07.2016 N 238-ФЗ

6. Определите юридическую силу нормативных правовых актов. Расположите нормативные правовые акты в правильной последовательности по убыванию их юридической силы:

1) "Трудовой кодекс Российской Федерации" от 30.12.2001 N 197-ФЗ (ред. от 14.02.2024)

2) "Конституция Российской Федерации" (принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020)

3) Федеральный закон "О занятости населения в Российской Федерации" от 12.12.2023 N 565-ФЗ

4) Федеральный закон "О независимой оценке квалификации" от 03.07.2016 N 238-ФЗ

7. Определите юридическую силу нормативных правовых актов. Расположите нормативные правовые акты в правильной последовательности по убыванию их юридической силы:

1) Европейская конвенция о защите прав человека и основных свобод, принятая 04 ноября 1950 года

2) "Конституция Российской Федерации" (принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020)

3) Федеральный закон "О независимой оценке квалификации" от 03.07.2016 N 238-ФЗ

4) Федеральный закон "О специальной оценке условий труда" от 28.12.2013 N 426-ФЗ

8. Определите юридическую силу нормативных правовых актов. Расположите нормативные правовые акты в правильной последовательности по возрастанию их юридической силы:

1) "Трудовой кодекс Российской Федерации" от 30.12.2001 N 197-ФЗ (ред. от 14.02.2024)

2) "Конституция Российской Федерации" (принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020)

3) Федеральный закон "О занятости населения в Российской Федерации" от 12.12.2023 N 565-ФЗ

4) Европейская конвенция о защите прав человека и основных свобод, принятая 04 ноября 1950 года

9. Определите юридическую силу нормативных правовых актов. Расположите нормативные правовые акты в правильной последовательности по убыванию их юридической силы:

1) Нормы международного права

2) "Конституция Российской Федерации" (принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020)

3) Постановление Правительства Российской Федерации

4) Федеральный закон "О специальной оценке условий труда" от 28.12.2013 N 426-ФЗ

10. Определите юридическую силу нормативных правовых актов. Расположите нормативные правовые акты в правильной последовательности по возрастанию их юридической силы:

1) Нормы международного права

2) "Конституция Российской Федерации" (принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020)

3) Постановление Правительства Российской Федерации

4) Федеральный закон "О специальной оценке условий труда" от 28.12.2013 N 426-ФЗ

Б1.О.02.04 Психолого-педагогические основы художественного творчества

Задания с выбором одного или нескольких вариантов ответа

1. Психология творчества как самостоятельная дисциплина возникает:

- а) в середине XIX века;
- б) на рубеже XIX – XX веков;
- в) в 20-х годах XIX века.

2. Психология творчества - это:

- а) часть психологии искусства;
- б) философская дисциплина;
- в) междисциплинарная область знаний.

3. Творчество – это:

- а) профессиональное занятие;
- б) нарушение привычных норм и стереотипов;
- в) продуктивное отношение человека к миру и к себе.

4. Как называется(ются) особенности(ость) человека, позволяющие ему успешно овладевать тем или иным видом деятельности, профессией:

- а) способности
- б) талант
- в) творчество

5. Техническая эстетика-это:

- а) часть психологии творчества
- б) эстетическая составляющая проектирования
- в) совокупность нормативных требований, часть ГОСТа

Задания на установление последовательности

1. Расположите последовательно этапы творческого процесса (согласно классификации Я.Пономарева):

- 1. бессознательная работа
- 2. переход бессознательного в сознание
- 3. сознательная работа(подготовка)
- 4. сознательная работа(развитие)

2. Установите последовательность этапов истории становления и развития предмета психология художественного творчества:

- 1. Психоанализ и сюрреализм.
- 2. Когнитивные исследования.
- 3. Опытные исследования.
- 4. Гештальт-подход.

3. Расположите последовательно этапы развития творческих способностей:

- 1. Самовыражение.

2. Имитация.
3. Творческое мышление.
4. Эксперименты.
5. Профессионализм.

4. Установите определенную последовательность шагов, необходимую для достижения самореализации через творчество:

1. Проявление творчества во внешнем мире.
2. Исследование и самопознание
3. Самовыражение и самоотдача.
4. Обучение и развитие навыков.
5. Постоянный творческий процесс.

5. Расположить этапы изучения предмета психология художественного творчества в порядке усложнения:

1. Анализ истории и развития художественного творчества в контексте психологических исследований.
2. Проведение исследований с использованием психологических методов для изучения творческого процесса художника.
3. Изучение методов и техник психологического анализа художественных произведений.
4. Изучение основных понятий и теорий психологии художественного творчества.

Задания на установление соответствия

1. Установите соответствие

1. Зигмунд Фрейд	А. «Искусство и душа: теория художественного творчества»
2. Карл Густав Юнг	Б. «Психология творчества» и «Отношение к беспамятству»
3. Эрнст Крезе	В. «Искусство и психоанализ»
4. Феликс Хаузмэн	Г. «Основы психоанализа и психологии искусства»
5. Диана Джавад	Д. «Психология литературы»

2. Установите соответствие

1. Принцип детерминизма -	А. сосредоточен на изучении наблюдаемого поведения и его условий возникновения.
2. Когнитивный подход -	Б. сосредоточен на изучении бессознательных процессов, внутренних конфликтов и их влиянии на поведение.
3. Бихевиористский подход -	В. подразумевает, что поведение человека определяется внутренними и внешними факторами, исключая при этом понятие случайности.
4. Психодинамический подход -	Г. сосредоточен на изучении ментальных процессов (мышление, восприятие, память) и их влиянии на поведение.

3. Установите соответствие между автором и книгой

1. Виктор Лангор	А. «Тайны души художника»
2. Эллен Дитц	Б. «Психология художника»
3. Руслан Андросюк -	В. «Символизм в теории и практике психологии искусства»
4. Луис Рой Перро -	Г. «Творчество как психология»
5. Сасраца Раджан -	Д. «Психология музыкального творчества»

4. Установите соответствие между понятием и определением

1. Апперцепция -	А. ложные представления или искажения восприятия, возникающие из-за неправильной интерпретации сенсорной информации или ошибок в обработке сигналов мозгом.
2. Иллюзии -	Б. психологический процесс восприятия, при котором новая информация и опыт интерпретируются с учетом предыдущих знаний, опыта и убеждений.
3. Наблюдательность -	В. один из основных видов чувственного восприятия, который позволяет ощущать объекты и их свойства через касание, то есть путем прикосновения.
4. Осознание -	Г. способность обращать внимание на определенные аспекты внешней среды или внутренних процессов, а также умение анализировать и интерпретировать полученную информацию.

5. Установите соответствие

1. Гуманистический подход -	А. ориентирован на изучение вопросов смысла жизни, свободы выбора и человеческого существования в мире.
2. Социокультурный подход -	Б. сосредоточен на изучении человеческого потенциала для саморазвития, самоактуализации и самоосуществления.
3. Экзистенциальный подход -	В. сосредоточен на изучении влияния социальной среды и культурных факторов на поведение человека.

Задания открытого типа

1. Понятие творчества. Виды и типы.
2. Назовите и охарактеризуйте основные этапы процесса художественного творчества.
3. Творческий процесс, его сущность.
4. Искусство как способ самопознания.
5. Психология творчества. Формы и методы работы.

Б1.В.ДВ.02.01 Педагогическое мастерство в профессиональной деятельности Задания с выбором одного или нескольких вариантов ответа

1. Способности, обеспечивающие прогнозирование, проектирование и построение педагогического процесса, т.е. способность планировать педагогическую деятельность в соответствии с целями и задачами – это:

1. организаторские
2. конструктивные
3. коммуникативные
- 2. Качество, предполагающее единство теоретической и практической готовности педагога к осуществлению педагогической деятельности – это:**
 1. компетентность
 2. коммуникабельность
 3. общительность
- 3. Частью какой из базовых компетенций современного педагога является культура речи?**
 1. компетенции в сфере инновационной деятельности
 2. управленческой компетенции
 3. профессионально-коммуникативной компетенции
- 4. Как называются участники мастер-класса?**
 1. педагог и слушатель
 2. мастер и слушатель
 3. мастер и зритель.
- 5. Результаты обучения**
 1. путь достижения цели и задач обучения
 2. это то, к чему приходит обучение, конечные следствия учебного процесса, степень реализации намеченной цели
 3. овладение способами применения усвоенных знаний на практике

Задания на установление последовательности

- 1. Установите последовательные стадии профессионального развития личности**
 1. профессионализация
 2. профессиональная подготовка
 3. профессиональная адаптация
- 2. Установите этапы процесса профессионального самосовершенствования педагогов**
 1. планирование и выработка программы самосовершенствования
 2. самопознание и принятие решения заняться самосовершенствованием
 3. непосредственная практическая деятельность по реализации поставленных задач; самоконтроль и самокоррекция этой деятельности
- 3. Укажите этапы работы над вокальным произведением в исполнительском классе**
 1. определение формы произведения, нахождение смысловой и динамической кульминации; целостное исполнение
 2. знакомство с произведением и его авторами, разбор и разучивание вокальной партии
 3. пение со словами; работа над звуковедением, дикцией и артикуляцией.
- 4. Укажите последовательность периодов формирования педагогического мастерства:**
 1. период становления педагога
 - 2) совершенствование педагогического мастерства.
 3. подготовительный (обучение)

5. Установите последовательность организационных этапов урока по классу фортепиано

1. репетиционная «работа» в классе над гаммами, упражнениями, музыкальными произведениями
2. проверка домашнего задания
3. итоги урока, определение задач для самостоятельной (домашней) работы

Задания на установление соответствия

1. Установите соответствие

1. музыкально-теоретическая компетенция педагога-музыканта	А. опыт художественно-интерпретационного анализа музыкального материала и его эмоционально-образного исполнительского воспроизведения; опыт концертмейстерской работы и творческого музицирования
2. методическая компетенция педагога-музыканта	Б. опыт анализа и решения задач по гармонии, аннотирования музыкальных произведений, анализа музыкальных форм; опыт реконструкции музыкально-исторического процесса
3. музыкально-исполнительская компетенция педагога-музыканта	В. опыт организации музыкально-воспитательного процесса с опорой на психологию, музыкознание и общую педагогику; опыт формирования целостной музыкально-эстетической культуры школьников

2. Установите соответствие

Педагогические способности	Определение (характеристика)
1. перцептивные	А. позволяют устанавливать правильные взаимоотношения с детьми
2. организаторские	Б. умение проникать во внутренний мир ребенка, видеть его состояние
3. коммуникативные	В. способность создать коллектив и делать его инструментом формирования личности каждого ребенка

3. Установите соответствие функционального компонента педагогической деятельности и его содержания:

1. организаторский	А. стратегическое содержание деятельности
2. гностический	Б. система знаний и умений преподавателя, составляющих основу его профессиональной деятельности
3. проектировочный	В. способность организовывать свою деятельность

4. Установите соответствие способов самопознания и саморегуляции их характеристикам

1. релаксация	А. физическое и психическое расслабление
2. визуализация	Б. создание установок, воздействующих на подсознательные механизмы психики
3. самовнушение	В. создание внутренних образов в сознании человека, активизация эмоциональной памяти

5. Установите соответствие

1. мастер-класс	А. совместное исполнение музыкального произведения несколькими участниками
2. вокальное исполнительство	Б. творческий процесс воссоздания и воспроизведения вокального произведения средствами вокального и сценического мастерства
3. ансамблевое музицирование	В. краткосрочный курс, открытый урок высшего мастерства, проводимый выдающимися деятелями искусства и культуры для повышения квалификации специалистов, работающих в той же области

Задания открытого типа

1. Раскройте сущность педагогического мастерства.
2. Что такое педагогическое самообразование.
3. Основные формы и виды организации музыкально-исполнительской деятельности дошкольников и школьников (в условиях дошкольного, общеобразовательного учреждения, учреждения дополнительного образования).
4. Обозначьте основные направления самосовершенствования педагога.
5. Обозначьте компоненты профессиональной компетентности педагога-музыканта.

УК-6

Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки

Б1.В.ДВ.02.02 Профессиональная культура специалиста в области этнохудожественного образования

Задания с выбором одного или нескольких вариантов ответа

1. В чем заключается целостность педагогического процесса

1. в подчинении всех процессов, его образующих, главной, общей и единой цели – формирование всесторонне и гармонически развитой личности;
2. в том, что процессы, образующие педагогический процесс, имеют много общего между собой;
3. в том, что все процессы, образующие общий педагогический процесс, протекают в одних и тех же условиях;

2. До обособления педагогики в самостоятельную науку она входила в состав...

1. философии;
2. психологии;
3. риторики;
- 3. Какой принцип являются приоритетными в выборе исполнительского учебного репертуара?**
 1. высокая художественная ценность;
 2. личные предпочтения ученика или педагога;
 3. соответствие уровню развития обучающегося;
- 4. Педагогическая технология – это**
 1. процесс и результат усвоения человеком исторически выработанных социальных норм и культурных ценностей;
 2. социально направляемая и контролируемая часть социализации;
 3. продуманная во всех деталях модель совместной педагогической деятельности по проектированию, организации и проведению учебного процесса с безусловным обеспечением комфортных условий для учащихся и учителя
- 5. Какие педагогические технологии реализуются в музыкальном образовании**
 1. ИКТ-технологии;
 2. технологии развивающего обучения;
 3. технологии проблемного обучения;
- 6. Кто из музыкантов первым применил такую форму занятий, как «мастер-класс»?**
 1. Ф. Шопен;
 2. Ф. Лист;
 3. Р. Шуман;
- 7. Укажите интерактивные формы обучения, реализуемые в современном образовании музыкальном образовании:**
 1. деловые и ролевые игры;
 2. видео-телеконференции;
 3. презентации на основе современных мультимедийных средств;
- 8. Дидактика - это**
 1. наука об обучении и образовании, их целях, содержании, методах, средствах, организации, достигаемых результатах;
 2. упорядоченная деятельность педагога по реализации цели обучения;
 3. система приобретенных в процессе обучения ЗУН и способов мышления;

Задания на установление последовательности

- 1. Укажите этапы работы над вокальным произведением в исполнительском классе**
 1. определение формы произведения, нахождение смысловой и динамической кульминаций; целостное исполнение
 2. знакомство с произведением и его авторами, разбор и разучивание вокальной партии
 3. пение со словами; работа над звуковедением, дикцией и артикуляцией.
- 2. Установите последовательность этапов реализации технологии проблемного обучения**
 1. выдвижение гипотез;
 2. проверка правильности решения проблемы;

3. осознание проблемной ситуации;
4. проверка гипотез и выработка решения;
5. формулировка проблемы;
- 3. Установите последовательность этапов урока в классе специального инструмента**
 1. репетиционная «работа» в классе над гаммами, упражнениями, музыкальными произведениями;
 2. проверка домашнего задания;
 3. итоги урока, определение задач для самостоятельной (домашней) работы;
- 4. Установите последовательность этапов профессионального самосовершенствования педагогов**
 1. непосредственная практическая деятельность по реализации поставленных задач; самоконтроль и самокоррекция этой деятельности;
 2. планирование и выработка программы самосовершенствования;
 3. самопознание и принятие решения заняться самосовершенствованием;
- 5. Расположите этапы комбинированного урока во временной последовательности**
 1. подведение итогов урока задания;
 2. объяснение нового материала, закрепление изученного на уроке;
 3. организационное начало и постановка задач урока, проверка домашнего задания;
- 6. Установите последовательность ступеней системы музыкального образования**
 1. детская школа искусств, детская музыкальная школа;
 2. консерватория, академия музыки;
 3. музыкальный колледж, училище искусств;
- 7. Укажите последовательность этапов педагогического процесса**
 1. подготовительный;
 2. заключительный;
 3. основной;

Задания на установление соответствия

1. Установите соответствие функционального компонента педагогической деятельности и его содержания:

1. коммуникативный компонент	А. стратегическое содержание деятельности
2. гностический компонент	Б. система знаний и умений преподавателя, составляющих основу его профессиональной деятельности
3. проектировочный компонент	В. установление педагогически целесообразных отношений педагога с воспитанниками, другими педагогами школы, представителями общественности, родителями.

2. Установите соответствие между технологиями, используемыми на уроке музыки и их содержанием

1. технология	А. система психолого-педагогических методик, приемов для
---------------	--

проблемного обучения	изучения воспитательного процесса, с применением различных игровых программ; одна из уникальных форм обучения и эффективное средство воспитания познавательных процессов и активизации деятельности учащихся
2. игровые технологии	Б. система обучения, основанная на получении новых знаний учащимися посредством разрешения проблемных ситуаций как практического, так и теоретического характера. При решении проблемных задач проявляется и развивается процесс мышления у любого человека.
3. групповые технологии	В. при реализации данной технологии класс делится на группы для совместного решения определенных учебных задач.

3. Установите соответствие способов самопознания и саморегуляции их характеристикам

1. релаксация	А. физическое и психическое расслабление
2. визуализация	Б. создание установок, воздействующих на подсознательные механизмы психики
3. самовнушение	В. создание внутренних образов в сознании человека, активизация эмоциональной памяти

4. Установите соответствие между музыкальными терминами и их характеристиками

1. мастер-класс	А. совместное исполнение музыкального произведения несколькими участниками
2. вокальное исполнительство	Б. творческий процесс воссоздания и воспроизведения вокального произведения средствами вокального и сценического мастерства
3. ансамблевое музицирование	В. краткосрочный курс, открытый урок высшего мастерства, проводимый выдающимися деятелями искусства и культуры для повышения квалификации специалистов, работающих в той же области

5. Установите соответствие понятия и его характеристики

1. музыкально-дидактические игры	А. повествование сказки с использованием музыкальных и шумовых инструментов и звукоподражания.
2. сказка-шумелка	Б. различные способы, игровые приемы, средства познания детьми музыкального искусства через игру
3. музыкально-игровая деятельность дошкольников	В. игры, специально созданные для решения задач музыкального воспитания, обучения и развития детей.

6. Установите соответствие понятия и его характеристики

1. констатирующий эксперимент	А. определяется уровень развития исследуемого явления после проведения формирующего (обучающего) эксперимента
2. формирующий	Б. требует специально разработанных заданий для

эксперимент	проверки педагогической гипотезы
3. контрольный этап	В. связан с измерениями фактического состояния элементов образовательного процесса

7. Установите соответствие между этапами проекта и их содержанием

1. предпроектный этап	А. Презентация. Практическое использование проекта.
2. этап реализации проекта	Б. Рекомендации по полученным результатам. Предзащита
3. промежуточный этап	В. Организация работы. Формирование групп. Составление подробного плана работы над проектом
4. завершающий этап.	Г. Предложение темы исследования. Выбор проблемы проекта.
5. рефлексия	Д. Обсуждение презентации и полученных результатов.

4. Задания открытого типа

1. В чем состоит специфика урока музыки?
2. Укажите организационные формы занятий в музыкально-педагогическом образовании.
3. Представьте характеристику понятия «педагогическая импровизация».
4. Охарактеризуйте принципы развивающего обучения в музыкально-исполнительском классе.
5. Музыкально-педагогическая концепция З. Кодая.
6. Основные задачи Бесплатной музыкальной школы (М.А. Балакирев)
7. Что такое гуманизация образования?

ОПК-1

Способен организовывать исследовательские и проектные работы в области культуроведения и социокультурного проектирования

Б1.О.01.02 Методология и методы научного исследования

Задания с выбором одного или нескольких вариантов ответа

1. Какие этапы включает процесс исследовательской работы в области культурологии и социокультурного проектирования?

- а. Постановка проблемы, сбор данных, анализ, интерпретация, формулировка выводов
- б. Определение цели, выбор методов, проведение исследования, анализ данных, написание отчета
- в. Составление графика работ, проведение теоретического анализа, опрос, эксперимент, интервьюирование

2. Какой метод исследования наиболее подходит для изучения социальных взаимодействий и поведения людей в контексте культуры?

- а. Эксперимент
- б. Анкетирование
- в. Наблюдение
- г. Кейс-стади

3. Какие этапы включает процесс социокультурного проектирования?

- а. Анализ ситуации, постановка цели, разработка концепции, реализация проекта, оценка результатов
- б. Подготовительный этап, проведение исследований, разработка плана, оценка эффективности
- в. Изучение аудитории, формирование команды, разработка бюджета, презентация проекта

Задания на установление последовательности

1. Расположите следующие этапы исследовательской работы в области культурологии и социокультурного проектирования в правильной последовательности:

- а. Постановка проблемы
- б. Сбор данных
- в. Анализ данных
- г. Интерпретация результатов
- д. Формулировка выводов
- е. Разработка и реализация проекта

2. Установите последовательность этапов социокультурного проектирования:

- а. Анализ ситуации и исследование целевой аудитории
- б. Постановка цели и задач проекта
- в. Разработка концепции и плана проекта
- г. Реализация проекта и контроль за его выполнением
- д. Оценка результатов и эффективности проекта

3. Расположите следующие этапы методологии научного исследования в правильной последовательности:

- а. Определение объекта исследования и формулирование исследовательского вопроса
- б. Проведение литературного обзора и анализ предыдущих исследований
- в. Выбор методов исследования и разработка исследовательского плана
- г. Сбор данных и их анализ
- д. Формулировка выводов и написание научной статьи

Задания на установление соответствия

1. Установите соответствие

Сопоставьте тип исследования с его описанием:

- 1. Экспериментальное исследование
- 2. Корреляционное исследование
- 3. Кейс-стади

- а. Изучение взаимосвязей между переменными без вмешательства исследователя
- б. Определение причинно-следственных связей с помощью манипуляции переменными
- в. Глубокий анализ отдельных случаев или групп для понимания особенностей их функционирования

2. Установите соответствие

Сопоставьте этап исследования с его описанием:

- 1. Постановка проблемы

2. Сбор данных
3. Анализ данных
4. Формулировка выводов

- а. Определение цели исследования, формулировка гипотезы и исследовательских вопросов
- б. Систематический сбор информации для ответов на исследовательские вопросы
- в. Обработка данных и применение статистических методов для проверки гипотез
- г. Интерпретация результатов и формулировка выводов на основе данных

3. Установите соответствие

Сопоставьте метод исследования с его описанием:

1. Наблюдение
2. Интервьюирование
3. Фокус-группы

- а. Систематическое наблюдение за поведением исследуемых объектов в естественной среде
- б. Задавание вопросов и получение качественной информации от участников исследования
- в. Групповое обсуждение исследуемых тем с участием представителей целевой аудитории

Задания открытого типа

1. Опишите основные этапы научного исследования и объясните, почему каждый из этих этапов важен для успешного проведения исследования в области культурологии и социокультурного проектирования.
2. Расскажите о различиях между количественными и качественными методами исследования в контексте культурологии и социокультурного проектирования. Приведите примеры ситуаций, когда каждый из этих подходов может быть наиболее эффективным.
3. Объясните, что такое научная гипотеза и как она связана с научным исследованием в области культурологии и социокультурного проектирования. Приведите примеры хорошо сформулированных гипотез и объясните, почему они способствуют успешному исследованию.

ОПК-1

Способен организовывать исследовательские и проектные работы в области культуроведения и социокультурного проектирования

Б1.О.01.05 Управление проектами в профессиональной деятельности

Задания с выбором одного или нескольких вариантов ответа

Выберите один правильный ответ:

1. Зарождение управления проектами за рубежом происходило в период:
 - а. 1920-1930 гг.
 - б. 1930-1960 гг.

в. 1960-1970 гг.

г. 1970-1980 гг.

2. Как называется международная некоммерческая ассоциация специалистов в области проектного менеджмента, объединяющая более 150 стран, которая создана для информационной и технологической поддержки профессионалов в области управления проектами:

а. PMBOK

б. PMI

в. CPM

г. IPMI

3. Одним из основных видов деятельности PMI является:

а. разработку и поддержку по всему миру 4-уровневой системы сертификации специалистов в области управления проектами 4-L-C;

б. научные исследования и публикации в области управления проектами;

в. разработка и популяризация стандартов проектного менеджмента (широкая линейка стандартов, основным из которых является PMBOK);

г. проведение ежегодных всемирных конгрессов по управлению проектами, серий семинаров и учебных курсов.

4. Согласно какому подходу, «проект» определяется как система временных действий, направленных на достижение неповторимого, но в то же время определенного результата:

а. Деятельностный

б. Системный

в. Инновационный

г. Комплексный

5. Интеллектуальная деятельность, состоящая в целенаправленном построении в идеальной форме какого-либо объекта – это:

а. Прогнозирование

б. Планирование

в. Конструирование

г. Проектирование

6. К объектам проектирования относятся:

а. общественность, группирующаяся вокруг конкретных программ, проектов;

б. государственные и негосударственные организации, научные и экспертные советы;

в. нематериальные свойства и отношения;

г. органы принятия решений, чьи функции связаны с обеспечением проектов, их утверждением, контролем над их реализацией.

7. Структурная модель проекта, которая распределяет цели на условиях иерархичности, ранжирования и ресурсного распределения называется:

а. Организационное дерево

б. Дерево целей

в. Матрица распределения ответственности

г. Дерево стоимости

8. Контрактор – это:

а. физическое лицо, которому делегируются полномочия по руководству всеми работами по осуществлению проекта;

- б. сторона или участник проекта, вступающий в отношения с заказчиком и берущий на себя ответственность за выполнение работ и услуг по контракту;
- в. юридическое лицо, выполняющее по контракту проектно-изыскательские работы в рамках проекта;
- г. сторона, вкладывающая инвестиции в проект

9. Реализация проекта – это:

- а. Создание условий, требующихся для выполнения проекта за нормативный период
- б. Наблюдение, регулирование и анализ прогресса проекта
- в. Комплексное выполнение всех описанных в проекте действий, которые направлены на достижение его целей

10. Метод сжатия, согласно которому происходит параллельное выполнение фаз или работ проекта, которые в обычной практике выполняются последовательно – это:

- а. Crashing
- б. Fast Tracking
- в. Early Start
- г. Early Finish

Задания на установление последовательности

1. Расположите в правильной последовательности фазы жизненного цикла инвестиционного проекта:
 - а) инвестиционная; б) ликвидационная; в) эксплуатационная; г) преинвестиционная.
2. В какой последовательности идут фазы жизненного цикла, согласно Project Management Body of Knowledge:
 - а) Инициация; б) Контроль; в) Планирование; г) Исполнение; д) Завершение.
3. Стандартный алгоритм управления изменениями включает в себя несколько последовательных этапов:
 - а) Фиксация базисного состояния системы; б) Оценка предполагаемых изменений; в) Изменения рассматриваются проектной командой или специальной комиссией; г) Прогнозирование изменений
4. Процесс управления риском можно представить следующей линейной структурой в определенной последовательности этапов:
 - а) идентификация рисков; б) организация непосредственного воздействия на риск; в) выбор методов воздействия на риск; г) измерение риска; д) контроль и корректировка результатов процесса управления риском
5. Сетевое планирование и управление предполагает три основных этапа в следующей последовательности:
 - а) Календарное планирование; б) Оперативное управление; в) Структурное планирование
6. Согласно логико-структурного подхода к разработке проекта, фаза планирования включает следующую последовательность этапов:
 - а) Выделение логики участия; б) Составление графика мероприятий; в) Определение показателей; г) Составление плана расходов; д) Указание допущений и факторов риска

7. Расположите этапы принятия решений в системе управления проектами в правильной последовательности:

а) постановка цели; б) оценка ситуации; в) выбор альтернативы; г) диагностика проблем; д) генерирование альтернатив; е) реализация решения

8. Расположите в последовательности этапы развития управления проектами в России:

а) создание интегрированных АСУ; б) разработка и внедрение АСУ; в) зарождение управления проектами; г) развитие и создание программных комплексов управления проектами; д) развитие и внедрение методов сетевого планирования и управления; е) вхождение России в мировое сообщество управления проектами

9. Расположите по возрастающей проекты, которые классифицируются по масштабу:

а) малые проекты; б) средние проекты; в) микропроекты; г) мегапроекты

10. Расположите в последовательности этапы развития управления проектами за рубежом:

а) зарождение управления проектами; б) становление управления проектами как сферы профессиональной деятельности; в) развитие системного подхода к управлению проектами; г) расширение сфер применения; д) развитие методов сетевого планирования

Задания на установление соответствия

1. Сопоставьте типы управления и характерны для них признаки:

1. Традиционный менеджмент	А. Полномочия определены организационной структурой, которая достаточно стабильна
2. Проектное управление	Б. Неопределенность полномочий. Организационные структуры создаются и действуют в рамках проектного цикла

2. Сопоставьте эти задачи с типами управления:

1. Традиционный менеджмент	А. Постоянно меняющийся круг задач
2. Проектное управление	Б. Устойчивый круг задач

3. Сопоставьте эти типы ответственности согласно типам управления:

1. Традиционный менеджмент	А. Ответственность за поддержание «статус-кво»
2. Проектное управление	Б. Ответственность за возникающие изменения.

4. Сопоставьте типы успеха по отношению к типам управления:

1. Традиционный менеджмент	А. Успех определяется достижением установленных конечных целей
2. Проектное управление	Б. Успех определяется достижением промежуточных функциональных результатов

5. Сопоставьте понятия и определения:

1. Мегапроекты	А. подразумевают наличие технических, организационных или ресурсных задач, решение которых предполагает применение специальных методов и повышенные затраты
2. Сложные проекты	Б. целевые программы, содержащие множество взаимосвязанных проектов, объединенных общей

	целью, выделенными ресурсами и отпущенным на их выполнение временем
--	---

6. Сопоставьте понятия и определения:

1. Мультипроекты	А. выполнение множества заказов (проектов) и услуг в рамках производственной программы фирмы, ограниченной ее производственными, финансовыми, временными возможностями и требованиями заказчиков
2. Монопроекты	Б. имеют четко очерченные ресурсные, временные и другие рамки, реализуются единой проектной командой и представляют собой отдельные инвестиционные проекты

7. Сопоставьте понятия и определения:

1. Инвесторы	А. банки, инвестиционные фонды, другие организации или физические лица, вкладывающие средства в проект
2. Спонсоры	Б. лица, которые осуществляют не только финансовую поддержку, но также любую административную или организационную поддержку проекта

8. Соотнесите названия стандартов управления проектами и их определения:

1. ANSI PMI PMBOOK (Project Management Body of Knowledge) Guide – 2004 Edition	А. основной стандарт PMI, описывающий все процессы управления проектами
2. PMI Practice Standard for Work Breakdown Structures	Б. стандарт для иерархической структуры работ

9. Соотнесите названия стандартов управления проектами и их определения:

1. Project Management Competency Development Framework	А. стандарт зрелости корпоративного управления проектами
2. Organization Project Management Maturity Model	Б. руководство по оценке и развитию организационных навыков менеджеров проекта

10. Сопоставьте понятия и определения:

1. Управление содержанием проекта	А. определяет мероприятия, обеспечивающие выполнение проекта в установленные сроки, и включает определение состава операций и их взаимосвязей, оценку длительности операций, составление расписания и управление им
2. Управление сроками проекта	Б. описывает действия, необходимые для четкого определения, что именно должно быть сделано в ходе выполнения проекта, а что выходит за рамки проекта

Задания открытого типа

1. Зарождение управления проектами в России происходило в период
2. Содружество европейских национальных ассоциаций управления проектами – это...

3. Согласно какому подходу, проект трактуется как деятельность субъекта по переводу объекта из наличного состояния в состояние желаемого будущего, которое наиболее полно отвечает его представлениям?
4. Целевые программы, содержащие множество взаимосвязанных проектов, объединенных общей целью, выделенными ресурсами, отпущенным временем – это...
5. Особая группа проектов, создающая видимость проекта, форма, которая прикрывает какое-то другое содержание, не представленное в самом проекте – это...
6. Набор фаз, через которые проходит проект с момента его начала до момента завершения – это...
7. Визуальное представление графика работ, построенное согласно плану проекта – это...
8. Специфическая организационная структура, совокупность физических и юридических лиц и их групп, объединенных целевым образом для осуществления проекта – это...
9. Постоянное наблюдение за каким-либо процессом в целях выявления его соответствия желаемому результату или первоначальным предположениям, а также наблюдение, оценка и прогноз состояния окружающей среды в связи с хозяйственной деятельностью – это...
10. Проект экономически эффективен, если значение срока окупаемости _____ срока его реализации.

Б1.О.02.02 Культурные традиции народов России

Задания с выбором одного или нескольких вариантов ответа

1. Какие из перечисленных методов исследования в области культуроведения могут быть использованы при проведении проектной работы

1. Этнографический метод
2. Социологический метод
3. Археологический метод
4. Лингвистический метод

2. Какое значение имеет анализ культурных традиций народов России при разработке социокультурных проектов

1. Позволяет учитывать особенности культурного контекста и предпочтений населения
2. Не имеет большого значения, так как культурные традиции не влияют на успешность проектов
3. Ограничивает креативность и разнообразие в социокультурных проектах
4. Необходим только при работе с малочисленными этническими группами

3. Какие из перечисленных компетенций необходимы для успешной организации исследовательских и проектных работ в области культуроведения и социокультурного проектирования

1. Знание культурных традиций и истории народов России
2. Умение анализировать данные и проводить исследования
3. Навыки коммуникации и работы в команде
4. Опыт в программировании и разработке веб-сайтов

Задания на установление последовательности

1. Расположите следующие этапы исследовательской работы в правильной последовательности

1. Формулировка исследовательского вопроса
2. Анализ собранных данных и информации
3. Проведение полевых исследований
4. Определение методов исследования
5. Обработка полученных результатов и выводы

2. Установите последовательность действий при разработке социокультурного проекта

1. Идентификация потребностей и интересов целевой аудитории
2. Анализ культурных традиций и особенностей народов России
3. Определение целей и задач проекта
4. Разработка концепции и стратегии проекта
5. Оценка эффективности и результатов проекта

3. Поставьте этапы культурного проектирования в правильной последовательности

1. Изучение и анализ потребностей и предпочтений целевой аудитории
2. Разработка концепции и идей проекта
3. Планирование и организация ресурсов проекта
4. Реализация проекта и проведение мероприятий
5. Оценка и анализ результатов проекта

Задания на установление соответствия

1. Установите соответствие

Соотнесите типы культурных традиций с их описаниями

1. Религиозные обряды и праздники
2. Народные ремесла и промыслы
3. Фольклорные жанры и традиции
4. Кулинарные традиции и национальные блюда
 - а. Изделия, создаваемые вручную народными мастерами
 - б. Распространенные поверья, легенды и сказания
 - в. Обряды, связанные с религиозными верованиями и церковными праздниками
 - г. Уникальные рецепты и методы приготовления пищи

2. Установите соответствие

Соотнесите этнические группы России с их традиционными занятиями и характерными чертами

1. Татары
2. Чукчи
3. Казаки
4. Буряты
 - а. Кочевое скотоводство и конноспорт
 - б. Рыболовство и охота на моржей
 - в. Семейные обряды и уважение к старшим поколениям
 - г. Традиционная музыка и танцы

3. Установите соответствие

Соотнесите праздники с народами России, которые отмечают эти праздники

1. Масленица
2. Навруз
3. Иван Купала
4. Ярмарок Ёмеля
- а. Русские
- б. Татары
- в. Белорусы
- г. Коми

Задания открытого типа

1. Опишите процесс проведения исследовательской работы по изучению культурных традиций народов России. Включите в свой ответ этапы исследования, используемые методы, а также цели и задачи такой работы.
2. Расскажите о значимости сохранения и продвижения культурных традиций народов России в современном обществе. Объясните, какие выгоды и возможности с этим связаны, а также приведите примеры успешных проектов или инициатив на эту тему.
3. Предложите и обоснуйте идею социокультурного проекта, направленного на сохранение и популяризацию определенной культурной традиции народа России. Опишите цели и задачи проекта, а также возможные шаги по его реализации и ожидаемые результаты.

Б1.О.02.02 Социокультурное проектирование

Задания с выбором одного или нескольких вариантов ответа

- 1. Какие этапы включает процесс социокультурного проектирования?**
 - а. Анализ и исследование, планирование, реализация, оценка.
 - б. Идея, разработка, финансирование, продвижение.
 - в. Организация, управление, маркетинг, аналитика.
- 2. Какие факторы следует учитывать при выборе места для реализации социокультурного проекта?**
 - а. Доступность для целевой аудитории, инфраструктура, потенциал развития.
 - б. Природные условия, политическая стабильность, местные обычаи.
 - в. Популярность места в социальных сетях, репутация местной администрации, наличие кафе и ресторанов.
- 3. Какой из нижеперечисленных методов исследования наиболее подходит для изучения потребностей целевой аудитории социокультурного проекта?**
 - а. Обзор литературы и анализ статистических данных.
 - б. Проведение опросов и интервью с представителями целевой аудитории.
 - в. Наблюдение и участие в реализации схожих проектов в других регионах.

Задания на установление последовательности

- 1. Расположите следующие этапы процесса социокультурного проектирования в правильной последовательности.**
 - а. Анализ и изучение социокультурной среды
 - б. Определение целей и задач проекта
 - в. Разработка концепции проекта

- г. Планирование и организация ресурсов проекта
- д. Реализация проекта и контроль за его выполнением
- е. Оценка результатов и эффективности проекта

2. Установите последовательность шагов для создания социокультурного проекта.

- а. Идентификация потребностей и проблем социокультурной среды
- б. Определение целевой аудитории и заинтересованных сторон
- в. Разработка целей и задач проекта
- г. Проведение исследований и анализ данных
- д. Разработка стратегии и концепции проекта
- е. Планирование бюджета и ресурсов проекта
- ё. Разработка плана реализации и контроля проекта
- ж. Оценка результатов и корректировка проекта при необходимости

3. Установите правильную последовательность действий при проектировании социокультурного мероприятия.

- а. Определение целей и задач мероприятия
- б. Идентификация целевой аудитории и участников
- в. Планирование программы и контента мероприятия
- г. Подготовка необходимых ресурсов и материалов
- д. Организация локации и инфраструктуры мероприятия
- е. Разработка маркетинговой стратегии и продвижение мероприятия
- ё. Реализация мероприятия и проведение контроля
- ж. Оценка эффективности и результатов мероприятия

Задания на установление соответствия

1. Установите соответствие

Сопоставьте следующие понятия с их определениями:

- Мультикультурализм
- Интеркультурализм
- Транскультурализм

Определения:

- 1. Подход, который признает и ценит разнообразие культур и нацелен на взаимодействие и сотрудничество между ними.
- 2. Процесс взаимного обмена и влияния между различными культурами, что приводит к образованию новых гибридных культурных форм.
- 3. Подход, ориентированный на развитие навыков и компетенций, необходимых для эффективного взаимодействия и сотрудничества между различными культурами.

2. Установите соответствие

Установите соответствие между принципами социокультурного проектирования и их описаниями:

- 1. Принцип участия
- 2. Принцип устойчивости
- 3. Принцип культурного диалога

Описания:

- а. Обеспечение равного участия представителей различных культурных групп в процессе проектирования и принятия решений.

- б. Создание проектов и программ, которые способствуют сохранению культурного разнообразия и устойчивому развитию социокультурной среды.
- в. Содействие взаимопониманию и обмену между различными культурами, уважение и принятие культурных различий.

3. Установите соответствие

Соотнесите этапы социокультурного проектирования с их описаниями:

- 1. Анализ социокультурной среды
- 2. Планирование проекта
- 3. Реализация проекта
- 4. Оценка результатов проекта

Описания:

- а. Сбор и анализ информации о социокультурной среде, включая культурные особенности и потребности участников.
- б. Разработка детального плана действий, определение целей, задач и ресурсов проекта.
- в. Фактическое выполнение проекта, включая координацию деятельности и взаимодействие с участниками.
- г. Оценка достижения поставленных целей и задач, анализ эффективности проекта и его влияния на социокультурную среду.

Задания открытого типа

- 1. Дайте определение понятию «Социокультурная ситуация».
- 2. Ваша команда по социокультурному проектированию получила задание разработать концепцию музея, который будет посвящен истории и культуре вашего региона. Ваша задача - определить основные тематические разделы музея, предложить интерактивные экспозиции и деятельности для посетителей, а также обосновать, как ваш музей будет способствовать сохранению и продвижению культурного наследия региона.
- 3. Вы являетесь координатором проекта по социокультурному проектированию, направленного на повышение осведомленности о важности экологического сознания. Ваша задача - разработать план проведения серии мероприятий (лекций, семинаров, выставок и т. д.), которые будут информировать и вовлекать различные группы населения в действия по сохранению окружающей среды. Опишите форматы мероприятий, целевую аудиторию, методы привлечения и оценки эффективности проведенных мероприятий.

Б2.О.02.05 Методика организации исследований народной художественной культуры

Задания с выбором одного или нескольких вариантов ответа

1. Какая функция науки занимает исключительно важное место в сфере духовного производства:

- 1. Культурная;
- 2. Производственная;
- 3. Познавательная;
- 4. Мировоззренческая.

2. Какое из приведённых определений проекта верно:

1. Проект – целенаправленная деятельность временного характера, предназначенная для создания уникального продукта или услуги.

2. Проект – совокупность заранее запланированных действий для достижения какой-либо цели;

3. Проект – совокупность взаимосвязанных мероприятий или задач, направленных на создание определённого продукта или услуги для потребителей.

4. Все варианты верны.

3. Идеи проектного обучения в России велись под руководством:

1. К.Д. Ушинский;

2. Дж. Дьюи;

3. Дж. Джонсон;

4. С.Т. Шацкий.

4. Каким критериям отвечает хорошо сформулированная цель проекта области культуроведения и художественно-творческой деятельности?

1. ограниченная;

2. однозначно воспринимаемая всеми участниками;

3. измеримая;

4. достижимая в заданных условиях.

5. Какие стадии включает в себя процесс организационного проектирования:

1. предпроектная;

2. проектная;

3. техническое проектирование;

4. экономическое обоснование;

5. рабочее проектирование;

6. подготовка технического задания;

7. разработка проектной документации.

Задания на установление последовательности

1. Установите последовательность деятельности в процессе работы над исследовательским проектом:

1. исправлять ошибки;

2. выдвигать идеи и выполнять эскизы;

3. подбирать материалы и инструменты;

4. подсчитывать затраты;

5. оценивать свою работу;

6. организовывать своё рабочее место.

2. Распределите этапы конструирования логики научного исследования:

1. «постановочный»;

2. собственно исследовательский;

3. оформительский.

3. Установите последовательность этапов эксперимента в области культуроведения и художественно-творческой деятельности:

1. констатирующий;

2. контрольный;

3. формирующий.

4. Установите последовательность частей в структуре научной статьи:

1. название (заголовок);

2. введение;
3. аннотация;
4. основная часть (методология, результаты);
5. ключевые слова;
6. обзор литературы;
7. выводы и дальнейшие перспективы исследования;
8. список литературы.

5. Расположите в правильной последовательности этапы исследования в области культуроведения и художественно-творческой деятельности:

1. Определение проблемы исследования.
2. Экспериментальное исследование изучаемой проблемы.
3. Анализ полученных результатов, их обобщение.
4. Выдвижение первоначальной гипотезы исследования.
5. Проведение теоретического исследования
6. Формулирование выводов по результатам исследования

Задания на установление соответствия

1. Установите соответствие между названием организации и ее определением:

1. Министерство науки и высшего образования Российской Федерации (Минобрнауки России)	А. федеральный орган исполнительной власти России, осуществляющий функции по выработке и реализации государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере высшего образования и соответствующего дополнительного профессионального образования, а также научной, научно-технической и инновационной деятельности и развитию федеральных центров науки и высоких технологий, государственных научных центров и наукоградов.
2. Российская академия наук (РАН)	Б. центральный орган в области присуждения учёных степеней и присвоения учёных званий в Российской Федерации.
3. Высшая аттестационная комиссия (ВАК)	В. государственная академия наук, организация, осуществляющая научное руководство научными исследованиями в Российской Федерации и проводящая научные исследования, юридическое лицо - некоммерческая организация, созданная в форме федерального государственного бюджетного учреждения.

2. Установите соответствие:

1. Рейтингование	А. способ получения социально-психологической информации с помощью устного опроса;
2. Беседа.	Б. построение копий, моделей педагогических материалов, явлений и процессов; наглядно-образная характеристика изучаемых процессов и явлений с помощью схем, чертежей, кратких словесных характеристик, описаний;
3. Педагогический	В. субъективная оценка какого-либо явления по

эксперимент.	заданной шкале
4. Интервью	Г. общенаучный метод исследования, который заключается в активной теоретико-практической деятельности экспериментатора, определенным образом преобразующего ситуацию для планомерного изучения объекта в естественном или искусственном заранее запланированном процессе;
5. Моделирование.	Д. получение информации о предмете изучения на основе вербальной коммуникации в вопросно-ответной форме как исследуемой личности, членов изучаемого коллектива, группы, так и окружающих их людей;

3. Приведите в соответствие формулировки трех фаз завершенности цикла деятельности проекта:

1. Фаза проектирования	А. Реализация системы
2. Технологическая фаза	Б. Построенная модель создаваемой системы и план ее реализации
3. Рефлексивная фаза	В. Оценка реализованной системы и определение необходимости ее корректировки

4. Соотнесите этапы работы над проектом с содержанием деятельности:

1. Погружение в проект	А. Рефлексия.
2. Организационный	Б. Поиск необходимой информации сбор данных, изучение теоретических положений, необходимых для решения поставленных задач; изучение соответствующей литературы, проведение опроса, анкетирования по изучаемой проблеме и т.д.; изготовление продукта.
3. Осуществление деятельности.	В. Формулируются проблемы, которые будут разрешены в ходе проектной деятельности.
4. Оформление результатов проекта и презентация	Г. Способы обработки полученных данных; демонстрация творческой работы.
5. Обсуждение полученных результатов.	Д. Определение направления работы, распределение ролей; формулировка задачи для каждой группы; способы источников информации по каждому направлению; составление детального плана работы.

5. Установите соответствие между методами исследования и их групповой принадлежностью:

1. Эмпирические методы	А. Анализ, синтез, индукция, дедукция, абстрагирование, обобщение, системный подход, моделирование, вероятностные методы.
2. Теоретические методы	Б. Формализация, аксиоматический и гипотетико-дедуктивный методы.
3. Статистические методы	В. Наблюдение, сравнение, эксперимент, беседа, опрос, тестирование, изучение опыта и продуктов творчества, анализ документов

4. Общелогические методы	Г. Статистическое наблюдение, сводка, группировка, расчет обобщающих показателей, выборочный метод, основы корреляционного и регрессионного анализа, анализ рядов динамики, индексный метод анализа
--------------------------	---

Задания открытого типа

1. Перечислите основные функции науки.
2. В чем, на Ваш взгляд, взаимосвязь понятий «наука» и «культура».
3. Назовите отличительные признаки научного познания.
4. Первая академическая степень в многоуровневой структуре высшего образования - это ...
5. Какова цель исследовательского проекта?

ОПК-2

Способен участвовать в реализации основных и дополнительных образовательных программ

Б1.О.01.03 Специальный перевод и деловая коммуникация

Английский язык

Задания с выбором одного или нескольких вариантов ответа

Заполните пропуски. В каждом предложении допустим только один правильный ответ.

1. To beg a pardon
 - a) to thank
 - b) to fix
 - c) to apologize
 - d) to hold
2. To revise
 - a) to make
 - b) to do
 - c) to prepare
 - d) to work
3. post
 - a) the system of special things
 - b) the system of carrying letters and parcels
 - c) the system of delivering letters and parcels
 - d) the system of carrying and delivering letters and parcels
4. A method
 - a) a class
 - b) a thing
 - c) a way
 - d) a point
5. Is that your son, Judith? What ... lovely baby!
 - a) —
 - b) the

- c) a
- d) an

Задания на установление последовательности

Восстановите текст письма. Расставьте фразы в указанной последовательности.

1. Дата письма
2. Тема письма
3. Обращение
4. Основной текст письма
5. Подпись

- a) Dear Sir/Madam,
- b) 24 March, 20--
- c) Re: Our order of precise electronic equipment
- d) Yours faithfully,
- J HUTTON
- J. Hutton Sales Manager
- e) I'm writing to you in regard of your enquiry.

Задания на установление соответствия

Согласуйте вопросы с ответами:

- | | |
|---------------|------------------------|
| 1. Whose? | a) seventeen years old |
| 2. When? | b) shrimps |
| 3. Where? | c) Because I like it. |
| 4. How? | d) thirty-five |
| 5. How many? | e) Mr. Anderson |
| 6. What? | f) quickly |
| 7. Why? | g) once a year |
| 8. How old? | h) last Sunday |
| 9. How often? | i) in Moscow |
| 10. Who? | j) Zoe's |

Задания открытого типа

1. Переведите предложения на русский язык.

1. What journal will your article be published?
2. I was phoning you the whole evening yesterday but couldn't phone you.
3. I want you to look after younger brother.

2. Ответьте на вопросы (краткий ответ допускается)

1. What word do we use before the surname of the man when we address him?
2. What words do we use before the surname of the girl or unmarried woman when we address her?
3. What words do we use before the surname of the married woman when we address her?

3. Переведите на английский язык

1. Статья посвящена проблемам образования в России.
2. Какова тема вашей выпускной квалификационной работы?

3. Последние новости подробно представлены в этой газете.
- 4. Заполните пропуски нужной формой глагола *to be*.**
1. What ...you?
 2. Linda ... a secretary of Mr. Turner.
 3. Tomorrow he ...at his office at 9 a.m.
- 5. Напишите вопросы, на которые можно получить следующие ответы.**
1. Greenwood is a small place not far from London.
 2. Yes, he has got some publications.
 3. Mr. Turner is a professor.

Немецкий язык

Задания с выбором одного или нескольких вариантов ответа

1. Переведите на русский язык: „Würden Sie mich bitte Herrn Professor Schmidt vorstellen?“. Выберите один вариант ответа.
 - a. Мой коллега — профессор Шмидт.
 - b. Разрешите представить?
 - c. Вы не могли бы представить меня профессору Шмидту?
 - d. Разрешите вас познакомить: профессор Шмидт.
2. Вставьте отрицание в предложение: „Es ist ... Problem, ich kann dir dieses Buch geben“ (один вариант ответа).
 - a. nicht
 - b. keines
 - c. kein
 - d. nein
3. Переведите предложение: „Um neun Uhr bin ich schon fix und fertig“ (один вариант ответа).
 - a) В девять часов я уже полностью готов.
 - b) В девять часов я уже валюсь с ног.
 - c) В девять часов я уже очень занят.
 - d) В девять часов я уже должен быть на работе.
4. Дополните предложение „15.07.2007 ist mein ...“. Выберите один вариант ответа.
 - a) Geburtsort
 - b) Geburtstag
 - c) Geburtsdatum
 - d) Geburtsstunde
5. В каком из предложений глагол стоит в правильной форме повелительного наклонения? Выберите один вариант ответа.
 - a. Schreibe du nicht!
 - b. Schreibst nicht!
 - c. Schreibe nicht!
 - d. Schreibst du nicht!

Задания на установление последовательности

1. Установите последовательность.
 - a. die Nacht
 - b. der Morgen

- c. der Abend
 - d. der Tag
2. Восстановите порядок слов в вопросительном предложении.
 - a. der gute Fachmann
 - b. Welche
 - c. von Ihnen gewählten
 - d. Eigenschaften
 - e. muss
 - f. der
 - g. Fachrichtung
 - h. besitzen?
 3. Расположите части придаточного предложения в необходимой последовательности: „ Es ist eine der Fragen, ... „
 - a. der Forschung
 - b. die
 - c. ständig bleiben
 - d. im Mittelpunkt
 4. Установите последовательность реплик в диалоге.
 - a. M.: Weißt du schon, welche Seminare du besuchst?
 - b. M.: Oh ja, sehr gerne! Lass uns gehen!
 - c. M.: Nicht schlecht. Ich will mir erst mal alle Seminare anschauen, die mich interessieren. Danach entscheide ich, welche ich dieses Semester besuchen werde.
 - d. A.: Ja, ich habe schon einen vollen Stundenplan. Aber freitags habe ich komplett frei.
 - e. A.: Eine gute Idee. Hast du Lust, ein bisschen die Stadt zu erkunden?
 5. Установите порядок следования вопросов, исходя из предложенных ответов:
 Ich heiße Viktor. Ich bin Manager. Ich komme aus Russland, Jelez. Es gefällt mir sehr gut. Nein, zum zweiten Mal. Eine Woche.
 - a) Wie lange bleiben Sie in München?
 - b) Woher kommen Sie?
 - c) Wie heißen Sie?
 - d) Was sind Sie?
 - e) Sind Sie erstmals in Deutschland?
 - f) Wie gefällt Ihnen München?

Задания на установление соответствия

1. Подберите к каждому предложению соответствующее возвратное местоимение.

1) Sie irren	a) mich
2) Setzt ... , bitte!	b) dich
3) Im Sommer habe ich ... am Schwarzen Meer erholt.	c) sich
4) Wofür interessierst du ... ?	d) euch
2. Соедините прилагательное с соответствующим существительным.

1) wissenschaftliche	a) ein ... Bild
2) bekannten	b) der ... Student
3) schönes	c) die ... Hochschulen

- 4) kluge d) ... Diskussion
3. Подберите соответствующий глагол.
- | | |
|---|----------|
| a. Nach dem Unterricht ... ich im Internet. | a) mag |
| b. Am Samstagabend ... ich in einem Chor. | b) surfe |
| c. Ich ... die Natur. | c) mache |
| d. Ich ... oft Wanderungen. | d) singe |
4. Соедините части предложений.
- | | |
|--|--|
| 1) Der Lehrer bildet ... | |
| 2) Selbstständig bereiten ... | |
| 3) Sie arbeitet ... | |
| 4) In diesem Monat leisten | |
| a) ... sie sich auf Seminare vor. | |
| b) ... an einem großen Referat. | |
| c) ... sich in seinem Beruf weiter. | |
| d) ... diese Studenten das Berufspraktikum ab. | |
5. Найдите синонимы.
- | | |
|---------------------|---------------------|
| 1) der Betreuer | a) die Güte |
| 2) die Verbesserung | b) die Berichtigung |
| 3) der Unterricht | c) das Seminar |
| 4) die Qualität | d) der Berater |

Задания открытого типа

- Вставьте соответствующее вопросительное слово.
... beschäftigst du dich? – Ich beschäftige mich mit diesem Problem.
- Переведите на немецкий язык следующие слова и словосочетания (артикли не употребляйте):
 - магистр
 - научный руководитель
 - статья
- Ответьте на вопрос полным предложением, используя слова, данные в скобках.
Wann besuchen Sie Ihren Freund? (после занятий)
- Переведите слова, заключенные в скобки.
Die Elementarbildung (детей) sollte (уже) vor der Schule (в семье) beginnen.
- Восстановите слова в предложенном отрывке из письма.

*Sehr ge___r Dr. Kromberg,
es freut mich, Ihnen berichten zu können, dass Ihre beiden Mitteil___en vom
Org___skomitee angenommen worden und im Pro___m der Konferenz erschienen
sind. Ich begrüße Ihren Wunsch, auf der Konferenz einen Vortrag im Rahmen der
soge___ten Posterveranstaltungen darzubieten.*

Французский язык

Задания с выбором одного или нескольких вариантов ответа

- Comment allez – vous ?
 - Je suis bien.
 - Je vais bien.

- c) Tout à fait.
 - d) Aucune idée.
2. Qu'est – ce que vous faites dans la vie ?
- a) Rien.
 - b) Je regarde souvent la télé.
 - c) Je suis médecin.
 - d) On va voir.
3. Qu'est – ce que tu fais le dimanche ?
- a) Je vais à la piscine.
 - b) Je suis vendeur.
 - c) De temps en temps.
 - d) Je suis blond.
4. Nous sommes en quelle saison ?
- a) Nous sommes jeudi.
 - b) Nous sommes en été.
 - c) Nous sommes en mai.
 - d) Regarde par la fenêtre !
5. Quelle temps fait – il aujourd'hui ?
- a) Il est deux heures de l'après – midi.
 - b) Il fait beau.
 - c) Il lit un livre.
 - d) Il est sérieux.
6. Quelle heure est — il?
- a) Il est sept heures du soir.
 - b) Vous devez prendre le bus.
 - c) Il pleut.
 - d) Il est en retard.
7. Qu'est – ce que ça veut dire : « un parcours professionnel » ?
- a) un stage ;
 - b) une formation ;
 - c) un collègue ;
 - d) une carrière
8. Choisissez un outil numérique :
- a) une trottinette ;
 - b) une tablette ;
 - c) une horloge ;
 - d) un comprimé
9. On se retrouve où ?
- a) On se retrouve à 11 heures.
 - b) Tout est complet.
 - c) On se retrouve devant le cinéma.
 - d) On va voir.
10. Bruno travaille sans rémunération, il est ...
- a) salarié ;
 - b) chômeur ;
 - c) bénévole ;
 - d) retraité

Задания на установление последовательности

Remettez les affirmations dans l'ordre du texte.

- a) Dans ce texte en français, je vais parler de la future profession.
- b) Pensez beaucoup avant de le faire.
- c) L'activité que nous aimons bien est une des composantes de la vie heureuse.
- d) Mais quels sont les critères essentiels pour le choix de notre future profession?
- e) Il détermine notre avenir.
- f) Il ne faut pas oublier qu'il est nécessaire de gagner la vie.
- g) Il y a une aspiration individuelle, de la sympathie envers une profession. Quand à moi, c'est le deuxième facteur qui est décisif parce qu'il est impossible de bien faire son travail si tu ne l'aimes pas même s'il est prestigieux.
- h) Avant tout elle doit nous intéresser.
- i) Donc, tout le monde a le choix et ce qu'il sera dépend de nous.
- j) De plus nous devons nous rendre compte des problèmes actuels du chômage et notre choix doit nous permettre d'être plus ou moins facilement embauché.

Задания на установление соответствия

Прочитайте тексты из газет и установите соответствие между перечисленными текстами и тематическими рубриками

1. Faiblement pluvieux sur l'est. Une perturbation peu active traverse pays, gagnant l'est dès la fin de matinée. Sur l'ouest, les nuages resteront nombreux avec averses. Le vent soufflera à 60 km/h par rafales. Les températures avoisineront 9—12 degrés.	A. Culture
2. L'info à chaud, en direct et en priorité sur Europe 1. Servie toute fraîche, par des journalistes réactifs. Du direct et des interviews, en majorité. Des grands reporters qui connaissent leur métier. L'info est racontée, expliquée et commentée. Voilà ce qui fait sa différence, sa marque de fabrique.	B. Faits divers
3. 3300 policiers se sont déployés samedi 18 mai à Mulhouse. En tout, plus de 300 hommes. Un phénomène est devenu quasi rituel au fil des semaines. Depuis le 8 octobre, le jour de l'élection de Miss France à Mulhouse, les bandes du quartier débarquaient à la terminus des bus. Les deux bandes avaient transformé le centre-ville en arène	C. Mass-média
4. Londres fête le compositeur John Adams, qui est le compositeur américain vivant probablement le plus joué. Mais sa musique subit censures. Ce fut le cas après la mort de la princesse Diane et, après le 11 septembre 2001. Les organisateurs avaient pensé que le titre de sa pièce fanfare pour orchestre pouvait donner lieu à des associations d'idées d'un goût douteux.	D. Politique
5. Le Conseil constitutionnel vient de censurer trois	E. Météo

textes importants. Cet organisme est une grande institution de la République et il ne s'agit pas de remettre en cause son existence. Mais personne ne peut nier que sa composition est très politique.	
--	--

Установите соответствия между русскими и французскими эквивалентами.

6. Никто меня не любит	a) Je n'aime personne
7. Я не люблю никого	b) Ne le dit à personne.
8. Не говори этого никому	c) Rien ne m'intéresse.
9. Ничто меня не интересует	d) Personne ne m'aime.
10. Меня ничего не интересует.	e) Je ne m'intéresse à rien.

Задания открытого типа

(1 – 4) *Lisez le texte. Complétez les phrases d'après le sens avec les mots. Mettez ces mots à la forme qui convient.*

Il est sept heures et demie. Nadine se lève, ouvre la fenêtre, regarde le ciel. Avant de passer dans la salle de bains, elle (1 – mettre) en marche la cafetière électrique. Elle s'habille rapidement. «Vite! Le café est sûrement (2 – prêt)». Elle déjeune en quelques minutes. Il faut se dépêcher. Elle (3 – faire) claquer la porte. Elle s'impatiente et descend quatre à quatre les escaliers. Elle (4 – jeter) un coup d'œil dans la boîte aux lettres. Du courrier? Oui! Une lettre par avion.

C'est Jean-Paul.

(5 – 10) *Lisez le texte. Complétez les phrases d'après le sens avec les mots: à, différent, bon, apprendre, falloir, vouloir. Mettez ces mots à la forme qui convient.*

Si vous (5) choisir un métier, il (6) y réfléchir sérieusement. Il faut que vous vous adressiez (7)

vos professeurs qui pourraient vous donner un conseil pratique et vous orienter dans une (8) voie. Vous savez que vos parents pourront vous donner des renseignements sur (9) professions. Quant à moi, je veux qu'on m'(10) le métier de couturier.

Б1.О.02.04 Правовые и этические основы профессиональной деятельности

Задания с выбором одного или нескольких вариантов ответа

1. Свобода труда в РФ относится к основным ...трудовых отношений:

- 1) идеям
- 2) нормам
- 3) принципам
- 4) правилам.

2. Выполнение работы под угрозой применения какого-либо наказания (насильственного воздействия) – это:

- 1) обязанность работника
- 2) право работника
- 3) обязательные работы
- 4) принудительный труд

3. Отношения, основанные на соглашении между работником и работодателем – это отношения:

- 1) гражданско-правовые
- 2) имущественные
- 3) трудовые
- 4) в сфере труда

4. Отношения между работником и работодателем возникают на основании:

- 1) договора
- 2) соглашения
- 3) контракта
- 4) договоренности

5. Физическое или юридическое лицо, вступающее в трудовое отношения – это:

- 1) сторона
- 2) субъект
- 3) работник
- 4) работодатель

6. Система взаимоотношений между работниками, работодателями, органами государственной власти и местного самоуправления – это:

- 1) социальное партнерство
- 2) социальное законодательство
- 3) социальные отношения
- 4) социальные правоотношения

7. Правовой акт, регулирующий социально-трудовые отношения в организации или у индивидуального предпринимателя, заключаемый работниками и работодателем в лице их представителей – это:

- 1) трудовой договор
- 2) имущественный договор
- 3) договор о сотрудничестве
- 4) коллективный договор

8. Работа по должности в соответствии со штатным расписанием, профессии, специальности с указанием квалификации – это:

- 1) место работы
- 2) трудовая функция
- 3) условия работы
- 4) требования к работе

9. Размер тарифной ставки или оклада – это:

- 1) условие заключения трудового соглашения
- 2) условие заключения трудового договора
- 3) условие оформления работника и работодателя
- 4) условия оплаты труда

10. Трудовые договоры могут заключаться на:

- 1) неопределенный и ограниченный срок
- 2) неопределенный и безграничный срок
- 3) неопределенный и неопределенный срок
- 4) неопределенный и неопределяемый срок

Задания на установление последовательности

1. Установите соответствие между сведениями и условиями трудового договора.

сведения	условия
1) характеристика условий труда	а) необходимые условия
2) испытательный срок	б) дополнительные условия
3) оплата проезда до места работы	
4) дата начала работы	
5) наименование работодателя	

2. Установите соответствие между правами и обязанностями и субъектом трудового права.

права и обязанности	субъект трудового права
1) обеспечивать безопасность и условия труда, соответствующие государственным требованиям	в) работодатель
2) получать своевременную и в полном объеме выплату заработной платы	г) работник
3) поощрять за добросовестный эффективный труд	
4) соблюдать трудовую дисциплину	
5) защищать свои трудовые права, свободы и законные интересы всеми не запрещенными законом способами	

3. Установите соответствие между правами и обязанностями работника

пример	права и обязанности
1) добросовестно выполнять должностные требования	в) права
2) получать зарплату своевременно и в полном объеме	г) обязанности
3) бережно относиться к имуществу работодателя	
4) заключать трудовой договор	
5) соблюдать режим работы	

4. Установите соответствие между особенностями регулирования трудовых отношений с работниками и разными категориями работников

особенности регулирования трудовых отношений с работниками	категории работников
1) нормальная продолжительность рабочего времени не может превышать 40 часов в неделю	г) только 14-летние работники
2) при заключении трудового договора в нём по соглашению сторон может быть предусмотрено условие об испытании работника в целях проверки его соответствия поручаемой работ	д) все несовершеннолетние работники
3) необходимость для заключения трудового	е) совершеннолетние работники

договора письменного согласия одного из родителей (попечителя) и органа опеки и попечительства	
4) запрет выполнения работ, которые могут причинить вред здоровью и нравственному развитию	
5) право получить ежегодный основной оплачиваемый отпуск продолжительностью 31 календарный день в удобное время	

5. Установите соответствие между действиями и элементами правового статуса работника в Российской Федерации

действия	элементы правового статуса работника
1) вести коллективные переговоры	в) права
2) добросовестно исполнять свои трудовые функции, возложенные на него трудовым договором	г) обязанности
3) выполнять установленные нормы труда	
4) участвовать в управлении организацией	
5) получать полную достоверную информацию об условиях труда	

6. Установите соответствие между основаниями расторжения трудового договора и иллюстрирующими их примерами.

примеры	основания расторжения трудового договора
1) гражданина Л. призвали на военную службу по призыву	а) по инициативе работника
2) трудовой договор со слесарем А. расторгли после того, как он был замечен на рабочем месте в состоянии алкогольного опьянения	б) по инициативе
3) депутат городской думы, несмотря на яркую избирательную кампанию, проиграл выборы и сложил мандат	в) работодателя
4) гражданка М. написала заявление об увольнении после того, как выплатила последний взнос по ипотеке, — теперь она собирается завести свой блог	г) в связи с истечением срока действия договора
5) гражданка В., в чью смену пропала крупная сумма денежных средств, утратила доверие руководства	д) по независящим от воли сторон обстоятельствам
6) сезонного рабочего по сбору ягод уведомили о том, что действие договора подходит к концу	

7. Установите соответствие между основаниями расторжения трудового договора и иллюстрирующими их примерами.

примеры	основания расторжения трудового договора
1) гражданина С. призвали на военную службу по призыву	а) по инициативе работника
2) трудовой договор с рабочим В. расторгли после того, как он был замечен на рабочем месте в состоянии алкогольного опьянения	б) по инициативе работодателя
3) депутат Областной думы, несмотря на яркую избирательную кампанию, проиграл выборы и сложил мандат	в) в связи с истечением срока действия договора
4) гражданка Ф. написала заявление об увольнении после того, как выплатила последний взнос по ипотеке, — теперь она собирается завести свой блог	г) по независящим от воли сторон обстоятельствам
5) гражданка Ц., в чью смену пропала крупная сумма денежных средств, утратила доверие руководства	
6) сезонного рабочего по сбору ягод уведомили о том, что действие договора подходит к концу	

8. Установите соответствие между обязательными условиями заключения срочного трудового договора и случаями заключения срочного трудового договора по соглашению сторон

примеры	основания
1) с лицами, поступающими на работу по совместительству	а) Обязательные случаи заключения срочного трудового договора
2) с проректорами образовательной организации высшего образования	б) Случаи заключения срочного трудового договора по соглашению сторон
3) со спортсменом на период временного перевода	
4) с поступающими на работу пенсионерами по возрасту	
5) с гражданами, направленными для прохождения альтернативной гражданской службы	
6) с лицами, получающими образование по очной форме обучения	
7) с лицами, поступающими на работу к работодателям - субъектам малого предпринимательства (включая индивидуальных предпринимателей), численность работников которых не превышает 35 человек (в сфере розничной торговли и бытового обслуживания - 20 человек)	

8) с лицами, направляемыми на работу за границу	
9) с руководителями, заместителями руководителей и главными бухгалтерами организаций, независимо от их организационно-правовых форм и форм собственности.	

9. Установите соответствие понятий и определений

понятие	определение
1) Компенсационными являются выплаты	а) устанавливается одновременно на всей территории Российской Федерации федеральным законом и не может быть ниже величины прожиточного минимума трудоспособного населения
2) Заработная плата (оплата труда работника)	б) совокупность тарифных разрядов работ (профессий, должностей), определенных в зависимости от сложности работ и требований к квалификации работников с помощью тарифных коэффициентов
3) Тарифная ставка	в) системы оплаты труда, основанные на тарифной системе дифференциации заработной платы работников различных категорий
4) Оклад (должностной оклад)	г) величина, отражающая уровень профессиональной подготовки работника
5) Минимальный размер оплаты труда	д) доплаты и надбавки компенсационного характера, в том числе за работу в условиях, отклоняющихся от нормальных, работу в особых климатических условиях и на территориях, подвергшихся радиоактивному загрязнению, и иные выплаты компенсационного характера
6) Тарифные системы оплаты труда	е) фиксированный размер оплаты труда работника за выполнение нормы труда определенной сложности (квалификации) за единицу времени без учета компенсационных, стимулирующих и социальных выплат.
7) Тарифная сетка	ж) вознаграждение за труд в зависимости от квалификации работника, сложности, количества, качества и условий выполняемой работы
8) Тарифный разряд	з) величина, отражающая сложность труда и уровень квалификации работника
9) Квалификационный разряд	и) фиксированный размер оплаты труда работника за исполнение трудовых (должностных) обязанностей определенной сложности за календарный месяц без учета компенсационных, стимулирующих и социальных выплат
10) Командировка	к) установленный для работника объем работы, который он обязан выполнить в час, день (смену), неделю, месяц, год при нормальных условиях труда
11) Сверхурочная работа	л) работа, выполняемая работником по инициативе работодателя за пределами установленной для работника продолжительности рабочего времени: ежедневной работы (смены), а при суммированном учете рабочего времени -

	сверх нормального числа рабочих часов за учетный период
12) Норма труда	м) поездка работника по распоряжению работодателя на определенный срок для выполнения служебного поручения вне места постоянной работы

10. Установите соответствие понятий и определений

понятие	определение
1) полная материальная ответственность	а) случаи, произошедшие при выполнении трудовых обязанностей и совершении действий в интересах производства, в пути на работу и с работы на транспорте производства, на территории предприятия, включая перерывы, во время субботника, при авариях на производственных объектах, на транспорте или территории вахтового поселка во время сменного отдыха, на личном транспорте в рабочее время или при распоряжении администрации на право пользования им для служебных поездок
2) добровольное возмещение ущерба работником	б) заболевание, вызванное действием неблагоприятных производственно-профессиональных факторов, а также ряд таких заболеваний, в развитии которых установлена причинная связь с воздействием производственно-профессионального фактора и исключено явное влияние других непрофессиональных факторов, вызывающих аналогичные изменения в организме
3) Среднемесячный заработок работника, виновного в нанесении ущерба	в) это определение фактического наличия имущества или других ценностей
4) Порядок привлечения работника торгового предприятия	г) определяется из расчета последних трех календарных месяцев работы лица, виновного в нанесении ущерба, причем в расчет берется заработок работника, получаемый им на день обнаружения нанесенного ущерба
5) Прямой действительный ущерб для предприятия	д) несколько отличается от обычного порядка тем, что руководство данного предприятия обязано прежде всего доказать факт вручения (передачи) материальных ценностей работнику по накладной, акту приемо-передачи или иному бухгалтерскому документу, удостоверяющему получение определенных ценностей, количество, размер, сорт, вид, цену и т.д.
6) Инвентаризация	е) организация или гражданин, осуществляющие эксплуатацию источника повышенной опасности в силу принадлежащего им права собственности, права оперативного управления, либо по другим основаниям (по договору аренды, по доверенности)
7) Трудовое увечье	ж) система обеспечения безопасности жизни и здоровья работника в процессе трудовой деятельности,

	включающая правовые, социально-экономические, санитарно-гигиенические, лечебно-профилактические, реабилитационные и иные мероприятия
8) Владелец источника повышенной опасности	з) повреждение здоровья работника, связанное с исполнением им трудовых обязанностей
9) Профессиональное заболевание	и) если на работника возложена обязанность возместить причиненный ущерб в полном размере без всяких ограничений
10) Охрана труда	к) возможно только в том случае, когда он признает свою вину в причинении вреда предприятию
11) Несчастные случаи на производстве	л) утрата, хищение, уничтожение, ухудшение или понижение ценности имущества, и возникновение необходимости для предприятия произвести затраты на восстановление, приобретение имущества или иных ценностей, либо сделать излишние выплаты

Задания открытого типа

1. Дополните понятие _____ – это аренда персонала.

2. Дополните понятие _____ – особая форма осуществления трудового процесса вне места постоянного проживания работников, когда не может быть обеспечено ежедневное их возвращение к месту постоянного проживания.

3. Дополните понятие _____ – лица, заключившие трудовой договор о выполнении работы на дому из материалов и с использованием инструментов и механизмов, выделяемых работодателем либо приобретаемых надомником за свой счет.

4. Дополните понятие _____ – ссадины, кровоподтеки, ушибы мягких тканей, поверхностные раны и другие повреждения, полученные работниками и другими лицами при исполнении ими трудовых обязанностей или выполнении какой-либо работы по поручению работодателя (его представителя), не повлекшие расстройство здоровья или наступление временной нетрудоспособности.

5. Дополните понятие _____ – фактор производственной среды или трудового процесса, воздействие которого может привести к профессиональному заболеванию работника.

6. Дополните понятие _____ – совокупность тарифных разрядов работ (профессий, должностей), определенных в зависимости от сложности работ и требований к квалификации работников с помощью тарифных коэффициентов.

7. Дополните понятие _____ – время, в течение которого работник вследствие неправомерных виновных действий работодателя не может выполнять трудовую функцию.

8. Дополните понятие _____ – работникам, занятым на рабочих местах с вредными условиями труда, установленными по

результатам специальной оценки условий труда, выдаются бесплатно по установленным нормам молоко или другие равноценные пищевые продукты.

9. Дополните понятие _____ – особый режим рабочего времени отдельных работников, обусловленный спецификой и характером их труда, при котором допускается при необходимости в отдельные дни работа сверх установленной для работника продолжительности рабочего времени.

10. Дополните понятие _____ – размер заработной платы рабочего и служащего в среднем за какой-либо определенный период.

Задания на установление последовательности

1. Определите юридическую силу нормативных правовых актов. Расположите нормативные правовые акты в правильной последовательности по возрастанию их юридической силы:

1) "Трудовой кодекс Российской Федерации" от 30.12.2001 N 197-ФЗ (ред. от 14.02.2024)

2) "Конституция Российской Федерации" (принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020)

3) Федеральный закон "О занятости населения в Российской Федерации" от 12.12.2023 N 565-ФЗ

4) "Гражданский процессуальный кодекс Российской Федерации" от 14.11.2002 N 138-ФЗ (ред. от 25.12.2023, с изм. от 25.01.2024)

2. Определите юридическую силу нормативных правовых актов. Расположите нормативные правовые акты в правильной последовательности по убыванию их юридической силы:

1) "Трудовой кодекс Российской Федерации" от 30.12.2001 N 197-ФЗ (ред. от 14.02.2024)

2) "Конституция Российской Федерации" (принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020)

3) Федеральный закон "О занятости населения в Российской Федерации" от 12.12.2023 N 565-ФЗ

4) "Гражданский процессуальный кодекс Российской Федерации" от 14.11.2002 N 138-ФЗ (ред. от 25.12.2023, с изм. от 25.01.2024)

3. Определите юридическую силу нормативных правовых актов. Расположите нормативные правовые акты в правильной последовательности по возрастанию их юридической силы:

1) Федеральный конституционный закон от 07.02.2011 N 1-ФКЗ (ред. от 31.07.2023) "О судах общей юрисдикции в Российской Федерации"

2) "Конституция Российской Федерации" (принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020)

3) Федеральный закон "О мировых судьях в Российской Федерации" от 17.12.1998 N 188-ФЗ

4) Федеральный закон "О специальной оценке условий труда" от 28.12.2013 N 426-ФЗ

4. Определите юридическую силу нормативных правовых актов. Расположите нормативные правовые акты в правильной последовательности по убыванию их юридической силы:

1) Федеральный конституционный закон от 07.02.2011 N 1-ФКЗ (ред. от 31.07.2023) "О судах общей юрисдикции в Российской Федерации"

2) "Конституция Российской Федерации" (принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020)

3) Федеральный закон "О независимой оценке квалификации" от 03.07.2016 N 238-ФЗ

4) Федеральный закон "О специальной оценке условий труда" от 28.12.2013 N 426-ФЗ

5. Определите юридическую силу нормативных правовых актов. Расположите нормативные правовые акты в правильной последовательности по возрастанию их юридической силы:

1) "Трудовой кодекс Российской Федерации" от 30.12.2001 N 197-ФЗ (ред. от 14.02.2024)

2) "Конституция Российской Федерации" (принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020)

3) Федеральный закон "О занятости населения в Российской Федерации" от 12.12.2023 N 565-ФЗ

4) Федеральный закон "О независимой оценке квалификации" от 03.07.2016 N 238-ФЗ

6. Определите юридическую силу нормативных правовых актов. Расположите нормативные правовые акты в правильной последовательности по убыванию их юридической силы:

1) "Трудовой кодекс Российской Федерации" от 30.12.2001 N 197-ФЗ (ред. от 14.02.2024)

2) "Конституция Российской Федерации" (принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020)

3) Федеральный закон "О занятости населения в Российской Федерации" от 12.12.2023 N 565-ФЗ

4) Федеральный закон "О независимой оценке квалификации" от 03.07.2016 N 238-ФЗ

7. Определите юридическую силу нормативных правовых актов. Расположите нормативные правовые акты в правильной последовательности по убыванию их юридической силы:

1) Европейская конвенция о защите прав человека и основных свобод, принятая 04 ноября 1950 года

2) "Конституция Российской Федерации" (принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020)

3) Федеральный закон "О независимой оценке квалификации" от 03.07.2016 N 238-ФЗ

4) Федеральный закон "О специальной оценке условий труда" от 28.12.2013 N 426-ФЗ

8. Определите юридическую силу нормативных правовых актов. Расположите нормативные правовые акты в правильной последовательности по возрастанию их юридической силы:

1) "Трудовой кодекс Российской Федерации" от 30.12.2001 N 197-ФЗ (ред. от 14.02.2024)

2) "Конституция Российской Федерации" (принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020)

3) Федеральный закон "О занятости населения в Российской Федерации" от 12.12.2023 N 565-ФЗ

4) Европейская конвенция о защите прав человека и основных свобод, принятая 04 ноября 1950 года

9. Определите юридическую силу нормативных правовых актов. Расположите нормативные правовые акты в правильной последовательности по убыванию их юридической силы:

1) Нормы международного права

2) "Конституция Российской Федерации" (принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020)

3) Постановление Правительства Российской Федерации

4) Федеральный закон "О специальной оценке условий труда" от 28.12.2013 N 426-ФЗ

10. Определите юридическую силу нормативных правовых актов. Расположите нормативные правовые акты в правильной последовательности по возрастанию их юридической силы:

1) Нормы международного права

2) "Конституция Российской Федерации" (принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020)

3) Постановление Правительства Российской Федерации

4) Федеральный закон "О специальной оценке условий труда" от 28.12.2013 N 426-ФЗ

ОПК-3

Способен руководить коллективом в сфере профессиональной и педагогической деятельности на основе норм социальной и этической ответственности

Б1.О.01.01 Инновационные процессы в профессиональной сфере

Задания с выбором одного или нескольких вариантов ответа

1. Какие из следующих этапов относятся к инновационному процессу

1. Исследование и анализ рынка

2. Разработка нового продукта или услуги
3. Маркетинговая кампания для существующего продукта
4. Тестирование и обратная связь
5. Выпуск и продажи
6. Оптимизация бизнес-процессов
7. Нахождение инвесторов
8. Внедрение новой технологии в компанию

2. Какие из следующих факторов могут способствовать успешному инновационному процессу

1. Желание и поддержка высшего руководства
2. Наличие гибкой и инновационной культуры в организации
3. Сотрудничество и обмен идеями с другими компаниями и отраслями
4. Финансовые ресурсы и инвестиции в исследования и разработки
5. Постоянное обучение сотрудников и развитие их навыков
6. Наличие стандартных и жестких процедур и правил в организации

3. Какие из следующих преимуществ могут быть связаны с успешным инновационным процессом

1. Увеличение конкурентоспособности компании на рынке
2. Создание новых источников дохода
3. Улучшение качества продукции или услуг
4. Привлечение и удержание талантливых сотрудников
5. Расширение географии деятельности компании
6. Повышение уровня удовлетворенности клиентов
7. Сокращение затрат и оптимизация бизнес-процессов

Задания на установление последовательности

1. Поставьте следующие этапы инновационного процесса в правильной последовательности

1. Исследование и анализ рынка
2. Тестирование и обратная связь
3. Разработка нового продукта или услуги
4. Выпуск и продажи

2. Установите правильную последовательность следующих этапов инновационного процесса

1. Поиск и генерация идей
2. Оценка и выбор наиболее перспективных идей
3. Разработка и прототипирование выбранных идей
4. Внедрение выбранной идеи в производство
5. Тестирование и анализ прототипов

3. Поставьте следующие этапы инновационного процесса в правильной последовательности

1. Разработка концепции нового продукта или услуги
2. Исследование и анализ потребностей рынка
3. Техническое проектирование и разработка
4. Тестирование и модификация продукта или услуги
5. Масштабирование производства и запуск на рынок

Задания на установление соответствия

1. Установите соответствие

Соедините каждый этап инновационного процесса с его описанием

1. Исследование и анализ рынка
2. Разработка нового продукта или услуги
3. Тестирование и обратная связь
4. Выпуск и продажи

Описания:

- а. Определение потребностей и предпочтений целевой аудитории
- б. Создание прототипов и проведение испытаний
- в. Привлечение клиентов и маркетинговая стратегия
- г. Создание концепции и планирование нового продукта или услуги

2. Установите соответствие

Соотнесите каждый этап инновационного процесса с его основными задачами

1. Поиск и генерация идей
2. Оценка и выбор наиболее перспективных идей
3. Разработка и прототипирование выбранных идей
4. Тестирование и анализ прототипов
5. Внедрение выбранной идеи в производство

Задачи:

- а. Определение жизнеспособности и ценности идеи
- б. Создание рабочих моделей и проверка работоспособности
- в. Выбор наиболее перспективных идей для дальнейшей разработки
- г. Проверка эффективности и пригодности прототипов для использования в бизнесе
- д. Преобразование идеи в конкретный продукт или услугу

3. Установите соответствие

Соедините каждый этап инновационного процесса с его описанием

1. Исследование и анализ потребностей рынка
2. Разработка концепции нового продукта или услуги
3. Техническое проектирование и разработка
4. Тестирование и модификация продукта или услуги
5. Масштабирование производства и запуск на рынок

Описания:

- а. Проведение исследований для определения требований и предпочтений рынка
- б. Создание подробного описания нового продукта или услуги
- в. Разработка технических спецификаций и дизайна продукта
- г. Проверка работоспособности и качества продукта через испытания
- д. Подготовка производства и внедрение на рынок

Задания открытого типа

1. Какие факторы считаются ключевыми для успешной реализации инновационного процесса в профессиональной сфере? Пожалуйста, перечислите и объясните их важность
2. Какие вызовы и препятствия могут возникнуть во время инновационного процесса в профессиональной сфере? Опишите несколько примеров и предложите возможные стратегии и решения для их преодоления

3. Расскажите о своем опыте участия в инновационном процессе или разработке нового продукта/услуги в профессиональной сфере. Какие шаги и действия вы предприняли, чтобы достичь успеха? Какие уроки вы извлекли из этого опыта

Б1.О.02.04 Психолого-педагогические основы художественного творчества

Задания с выбором одного или нескольких вариантов ответа

1. Теория и методика педагогического руководства художественным коллективом представляет собой социокультурный аспект:

- а) педагогики
- б) социальной психологии
- в) педагогики НХТ
- г) социокультурной деятельности

2. Способность оказывать влияние как на отдельную личность, так и на группу, направляя усилия всех на достижение целей коллектива называется:

- а) управление
- б) руководство
- в) лидерство
- г) авторитетность

3. Педагогическое творчество проявляется в

- а) принятии решений в постоянно меняющихся обстоятельствах
- б) создании нового типа личности
- в) освоении новых методов
- г) взаимодействии с воспитанниками

4. Основу педагогического процесса в самостоятельном коллективе составляет:

- а) художественно-организационная деятельность
- б) художественно-образовательная деятельность
- в) художественно-терапевтическая деятельность
- г) художественно-творческая деятельность

5. Особая деятельность человека, порождающая качественно новое произведение и отличающаяся неповторимостью, оригинальностью и общественно-исторической уникальностью:

- а) художественная методика
- б) художественное творчество
- в) художественный процесс

Задания на установление последовательности

1. Установить последовательность уровней содержания образования как педагогической модели социального опыта в логике перехода от теории к практике:

- 1. Уровень структуры личности ученика.
- 2. Уровень общего теоретического представления.
- 3. Уровень процесса обучения.
- 4. Уровень учебного предмета.
- 5. Уровень учебного материала.

2. Установить последовательность уровней представления содержания образования в порядке его внешнего проявления

1. Концепция содержания образования.
2. Содержание циклов учебных курсов.
3. Содержание образования по ступеням и отраслям образования.
4. Содержание учебного курса.
5. Содержание учебной дисциплины внутри курса.

3. Установить последовательность элементов структуры творческого занятия:

1. Создание образовательной ситуации, мотивирующей обучающихся к творческой деятельности.
2. Выявление личного опыта и отношений обучающихся касательно изучаемого объекта.
3. Выполнение творческой работы лично каждым обучающимся (группой обучающихся).
4. Рефлексия собственных действий по решению творческой задачи.
5. Демонстрация результатов творческой деятельности, систематизация образовательных продуктов обучающихся, их сопоставление с культурно-историческими аналогами.

4. Расположите по порядку этапы процесса арт-терапии:

1. Создание творческой работы (либо серии работ).
2. Процесс осознания субъективного значения сделанного, осуществляемый при помощи арт-терапевта, ассимиляция опыта.
3. Свободная, родственная игре активность перед творческим процессом — этап сенсорных, эмоциональных и сознательных переживаний, касающихся экспериментирования с материалом, настройка на работу.
4. Создание безопасного терапевтического пространства, установление доверительных отношений с клиентом (или группой).

5. Расположить последовательность этапов становления креативности (Г.А. Барышева и Ю.А. Жигалов):

1. Импликация (связи). Перенос в новые условия усвоенных связей, поиск новых связей и отношений. Здесь появляется источник "Я-концепции" в смысле собственных возможностей и импульс к развитию позиции творца.
2. Гармонизация психологической структуры креативности, индивидуализация творческой деятельности. Становление творческой индивидуальности.
3. Пробуждение. Происходит накопление сенсорного, эмоционального, интеллектуального опыта; появляется информационное пространство и импульс побуждения творчества (мотивация).
4. Подражание, имитация. Происходит освоение эталонов креативного поведения, освоение технологий и способов творческой деятельности. Главное здесь - освоение технологий.
5. Трансформация - преобразование опыта в соответствии с индивидуальными возможностями, особенностями, потребностями.

Задания на установление соответствия

1. Определите соответствие стилей педагогического руководства межличностным общением участников коллектива

1. авторитарный	А. пассивность руководителя
2. либеральный	Б. власть приказов и требований

3. демократический	В. учет всех мнений, гибкость
--------------------	-------------------------------

2. Установите соответствие педагогических способностей:

1. Гностические способности	А. Способность проникать во внутренний мир ребенка, понимать его состояние, способность к эмпатии
2. Прогностические способности	Б. Способность к познанию и получению удовлетворения от процесса познания
3. Перцептивные способности	В. Способность к эмоциональной заразительности, владение невербальным компонентом общения
4. Экспрессивные способности	Г. Способность осуществлять педагогическое предвидение, прогнозировать результаты взаимодействия

3. Установите соответствие между видами профессиональной деятельности педагога и их характеристиками.

1. Воспитательная деятельность. деятельность.	А. – заключается в освоении учителем современных теорий и технологий воспитания и обучения
2. Коррекционно-развивающая.	Б. - направлена на социализацию ребенка и его социальную защиту
3. Научно-методическая деятельность.	В. – включает в себя организацию воспитательной среды и управление разнообразными внеурочными видами деятельности школьников
	Г. - состоит в выявлении и исправлении недостатков в развитии личности ученика

4. Найдите соответствие между уровнем развития коллектива и его признаками

1) конгломерат	А. – устойчивая во времени организационная группа
2) ассоциация	Б. - группа, обособляющая себя от других
3) кооперация	В. – случайно организованная группа
4) автономия	Г. - группа, принявшая единые цели и деятельность
5) корпорация	Д. - «моя» группа
6) коллектив	Е. - группа с реально действующей организационной структурой

5. Установите соответствие между видами профессиональной деятельности педагога и их характеристиками

1. Преподавательская деятельность.	А. – включает в себя организацию воспитательной среды и управление разнообразными внеурочными видами деятельности школьников
------------------------------------	--

2. Социально-педагогическая деятельность.	Б. - заключается в ознакомлении учащихся с достижениями в различных сферах культуры общества, в развитии их культурных интересов и потребностей
3. Культурно-просветительская деятельность.	В. – направлена на социализацию ребенка и его социальную защиту
	Г. - заключается в организации процесса обучения и в управлении познавательной деятельностью учащихся

Задания открытого типа

1. Художественное творчество как специфическая форма социального общения.
2. Индивидуально-психологические черты творческой личности.
3. Социальные факторы, мешающие творчеству.
4. Мотивация творческой деятельности.
5. Художественное сотворчество как коллективное творчество.

Б2.О.02.05 Методика организации исследований народной художественной культуры

Задания с выбором одного или нескольких вариантов ответа

1. Основными компонентами социальных систем являются:

1. человек;
2. социальные группы;
3. орудия и средства труда;
4. духовные, нравственные ценности;
5. процессы и явления;
6. гипотезы.

2. Для научного текста характерна:

1. эмоциональная окрашенность;
2. логичность, достоверность, объективность;
3. четкость формулировок;
4. все варианты верны.

3. Ответственность — это:

1. выражение ответственности человека за свое поведение перед самим собой, форма самоутверждения личности.
2. нравственная задача, которую человек формулирует для себя сам на основании нравственных требований, обращенных ко всем.
3. категория этики, характеризующая личность с точки зрения выполнения ею нравственных требований, соответствия ее моральной деятельности нравственному долгу, рассматриваемого с позиций возможностей личности.
4. обязанность и необходимость давать отчет в своих действиях, поступках, отвечать за их возможные последствия.

4. Одним из основных нравственных принципов современных учёных является:

1. недопустимость плагиата;
2. стремление объяснить мироустройство;
3. признание возможности присвоения чужих открытий;
4. достоверность информации.

5. Правильны ли следующие суждения о науке:

- а) Наука предполагает доказуемость создаваемого знания.
б). Проблема этической ответственности учёных за свои открытия стала особенно актуальна в современном мире.

1. только а)
2. только б)
3. оба верны
4. оба варианта не верны

6. Наука – область человеческой деятельности, направленная на выработку и систематизацию _____ знаний о действительности.

1. Исследовательских;
2. Теоретических;
3. Объективных;
4. Диалектических.

7. Проблема исследования не формируется в виде:

1. Проблемного вопроса;
2. Проблемного ответа;
3. Проблемной ситуации;
4. Проблемной задачи.

Задания на установление последовательности

1. В научно-методической литературе сложился типовой план для написания рецензии, распределите верно последовательность его этапов.

1. Актуальность темы;
2. Объект анализа;
3. Краткое содержание;
4. Формулировка основного тезиса;
5. Общая оценка;
6. Выводы;
7. Недостатки, недочеты.

2. Расположите в правильном порядке последовательность публикации статьи в журнале:

1. Внесение авторских корректив (при необходимости);
2. Вычитка редактуры (при необходимости);
3. Направление статьи в редакцию журнала;
4. Ожидание рецензии на статью;
5. Оформление статьи с учетом требований;
6. Подготовка основного текста статьи (включая авторскую проверку);
7. Поиск журнала для опубликования статьи.

3. Порядок работы над литературным обзором:

1. Общее ознакомление с источником информации (беглое чтение или просмотр). Выделение наиболее важных частей прочитанного;

2. Сравнение данной информации с той, которая получена из других источников;

3. Составление тезисного плана прочитанного;

4. Критическая оценка прочитанного, оформление замечаний только на объективной основе;

5. Выписывание из текста полных и содержательных цитат с точными ссылками на источник, указать его выходные данные.

4. Важнейшими аспектами рассмотрения научного исследования является движение мысли исследователя в определенном направлении.

Установите традиционную последовательность:

1. гипотеза;

2. результат исследования;

3. проблема.

5. Установите этапность организации исследовательской деятельности в области социокультурного проектирования и художественно-творческой деятельности:

1. Определение общей темы исследования, выявление и формулирование общей проблемы либо выявление и формулирование общей проблемы, после чего определение темы исследования;

2. Сбор информации и экспериментальных данных по проблеме исследования;

3. Формулировка цели и задач исследования, гипотезы исследования;

4. Определение предмета и объекта исследования;

5. Определение методов исследования;

6. Обсуждение полученных экспериментальных данных, проверка гипотезы, формулировка понятий, обобщений, выводов.

6. Установите последовательность в структуре дипломной работе:

1. Приложения;

2. Титульный лист;

3. Список использованных источников;

4. Введение ;

5. Оглавление;

6. Основная часть (главы);

7. Заключение.

Задания на установление соответствия

1. Установите соответствие между видами исследовательской деятельности педагога и их характеристиками:

1.Тезисы	А. Критический анализ и оценка какого-либо научного или художественного произведения.
2. Научный доклад	Б. Научный труд в виде книги с углублённым изучением одной или нескольких (тесно связанных между собой) тем. Его автором, как правило, является один человек, но бывают также и коллективные работы.
3.Рецензия	В. Форма публичного сообщения на определенную тему научно-исследовательского характера.

4. Монография	Г. Положения, кратко излагающие какие-либо идеи.
---------------	--

2. Установите соответствие между основными методологическими характеристиками и определяющими их вопросами:

1. Актуальность исследования	А. «Что надо изучить из того, что ранее было не изучено или изучено мало?»
2. Задачи исследования	Б. «Как назвать проблему исследования?»
3. Предмет исследования	В. «Почему именно эту проблему нужно в настоящее время изучать?»
4. Тема исследования	Г. «Что рассматривается?»
5. Цель исследования	Д. «Что необходимо детально рассмотреть в границах объекта исследования»
6. Объект исследования	Е. «Что мы получим в результате исследовательской деятельности?»
7. Проблема исследования	Ж. «Что необходимо сделать, для того, чтобы цель была достигнута?».

3. Установите соответствие между понятиями и их трактовками:

1. Методология	А. Совокупность процедур, приёмов и методов науки, объединённых в единую конструктивную программу и служащих средствами для постижения того или иного объекта науч. знания
2. Методология науки	Б. Совокупность методов, используемых в той или иной области деятельности для реализации определённых целей.
3. Методика	В. Научная дисциплина, которая изучает методы научно-познавательной деятельности
4. Организация исследования	Г. Система регламентов, нормативов и инструкций, определяющих порядок его проведения.
	Д. Систематизированный набор методов, способов и приемов, применяемых в какой-либо области деятельности для достижения определенных целей.

4. Установите соответствие:

1. Периодические источники	А. бюллетени
	Б. газеты
	В. диссертации
	Г. журналы
2. Непериодические источники	Д. монографии
	Е. справочник
	Ж. книги
	З. брошюры

5. Установите соответствие критерии написания отчета по содержанию и его характеристикой:

1. Научность	А. предлагается новая идея, технология, способ, прием или оригинальный вариант расширения, апробации, доказательства эффективности чей-то авторской идеи, метода, технологии, поэтому часто определяется сравнением с имеющимися разработками.
--------------	--

2. Актуальность	Б. связана с оптимизацией структуры новшества, последовательности и условий его реализации; чаще всего определяется количеством и полезностью рекомендаций в статье.
3. Практичность	В. касается исследования и разработки чего-то нового, использования научных методов познания, поэтому часто определяется по ключевым ссылкам в тексте, реализуемым методам исследования и выводам.
4. Убедительность	Г. это способность ее результатов быть применимыми для решения достаточно значимых научно-практических задач.
5. Методичность	Д. связана с переносом в практическую деятельность других профессионалов, поэтому часто определяется по наличию в статье путей передачи опыта.
6. Новизна и оригинальность	Е. определяется достоверностью цитат, аргументированностью выводов, наличием статистических результатов и логичностью их интерпретаций.

6. Установите соответствие стиля приведенным изданиям:

1. Собственно научный стиль	А. Монография, статья, доклад, курсовая работа, дипломная работа, диссертационная работа
2. Учебно-научный стиль	Б. Реферат, аннотация, конспект, тезисы, патентное описание
3. Научно-информативный стиль	В. Очерк, книга, лекция, статья
4. Научно-популярный стиль	Г. Словарь, справочник, каталог
5. Научно-справочный стиль	Д. Учебник, словарь, методическое пособие, лекция, конспект, аннотация, устный ответ, объяснение

7. Установите соответствие:

1. Закрытый вопрос	А. Тип вопроса, в котором наряду с готовым набором вариантов ответов содержится возможность выразить самостоятельную точку зрения.
2. Полузакрытый вопрос	Б. Тип вопроса в анкете или интервью, предоставляющий респонденту возможность самостоятельно выстроить свой ответ.
3. Открытый вопрос	В. Тип вопроса в анкете или интервью, содержащий в себе варианты ответа:

Задания открытого типа

1. Перечислите приоритетные задачи руководителя исследования.
2. Раскройте и сравните понятия «этика науки» и «социальная ответственность».
3. Перечислите этапы научного исследования
4. Чем тезисы отличаются от плана?

5. Что такое гипотеза исследования? Перечислите разновидности гипотез.
6. Охарактеризуйте понятия «проектирование» и «моделирование».
7. Что необходимо для успеха научного исследования?

ПКС-1

Способен к системному пониманию культуроведческих задач проекта, выбору необходимых методов исследования и исполнения

Б1.В.01.01 Ансамбль

Задания с выбором одного или нескольких вариантов ответа

1. Ансамбль – это:

1. группа исполнителей, выступающих совместно
2. коллективная форма игры
3. хор
4. детский голос

2. Ансамбль, состоящий из 2-х женских и 1-го мужского голоса, называется

- а) однородным
- б) смешанным
- в) неполным смешанным
- г) разнородным

3. Ансамбль как средство вокально-хоровой звучности не бывает

- а) ритмическим
- б) динамическим
- в) эмоциональным
- г) сложным

4. Успешное концертное исполнение в ансамбле предполагает:

1. удовлетворение амбиций
2. пренебрежение к зрителям
3. стремление подняться еще на одну ступеньку исполнительского мастерства.

Задания на установление последовательности

1. Установите последовательность работы над вокальными навыками в ансамблевом исполнительстве:

1. певческая установка
2. работа над строем
3. работа над певческим дыханием
4. работа над художественным образом произведения

2. Укажите последовательность работы в вокальном ансамбле над произведением с сопровождением:

1. работа над смешанным/ансамблевым исполнением
2. работа над точной интонацией в своей партии
3. знакомство с творчеством композитора и поэта
4. работа с концертмейстером
5. знакомство с новым произведением (слушание эталонного исполнения)

3. Установите последовательность работы в инструментальном ансамбле:

1. смешанное исполнение произведения всеми инструментами
2. разучивание отдельной партии каждым инструментом
3. работа над нюансировками и темпом в произведении.

4. Установите последовательность работы смешанного ансамбля (вокального и инструментального)

1. смешанное исполнение произведения вокальным и инструментальным ансамблем
2. знакомство с новым произведением (слушание эталонного исполнения)
3. разучивание отдельной партии каждым инструментом
4. работа над нюансировками и темпом в произведении
5. смешанное исполнение произведения всеми инструментами
6. работа над точной интонацией в каждой вокальной партии.

Задания на установление соответствия

1. Установите соответствие между вокальными навыками и их характеристиками

1. Чистота интонации	А. Четкое, утрированное произнесение гласных и согласных
2. Певческое дыхание	Б. Опертое, правильное дыхание
3. Дикция	В. Чистое, точное интонирование своей партии, мелодии

2. Установите соответствие между вокальными навыками и их характеристиками

1. Певческая установка	А. Обучение пению начинается с обучения навыкам дыхания. Дыхание – это опора для певческого звука. Дыхание является обязательным компонентом пения, источником энергии для певческого звука. «Школа пения есть школа дыхания» – афоризм, который подчеркивает важность процесса обучения правильному певческому дыханию
2. Работа над строем	Б. положение корпуса, обеспечивающее работу голосового аппарата. Чтобы дыхание было правильным и голос звучал легко и свободно, певцу необходимо сидеть или стоять прямо, не сутулиться, руки свободно вдоль туловища, ноги поставить ровно, стоять твердо на обеих ногах, равномерно распределив тяжесть тела.
3. Работа над певческим дыханием	В. система, задающая соответствие ступеней музыкального звукоряда звукам определённой высоты. Музыкальный строй представляется как совокупность числовых отношений частот основных тонов входящих в него звуков или эквивалентным способом, позволяющим вычислить эти отношения
4. Работа над художественным образом произведения	Г. Работа над созданием художественного образа музыкального произведения — это процесс, направленный на достоверное и убедительное воплощение композиторского замысла. Все музыкально-технические задачи направлены на достижение художественного образа как конечного результата. Важно интенсивно «погружать» ученика в исполняемую музыку: произведение должно затрагивать его душу и будоражить

	воображение.
--	--------------

3. Установите соответствие между этапами работы над художественным образом музыкального произведения

1. определение художественных задач музыкального произведения	А. приближение технических задач к художественным, не разделяя их между собой, а стремясь к их гармоничному взаимодополнению
2. выявление основных трудностей на пути достижения художественного результата	Б. концентрация внимания и эмоциональной составляющей при исполнении произведения
3. концертное исполнение произведения	В. самостоятельный поиск художественных аспектов в исполнении, осмысление литературного содержания музыки

4. Установите соответствие между этапами работы над музыкальным произведением в ансамбле

1. первый этап	А. – работа над звуком; - фразировка, динамика; - техническое овладение произведением; - выучивание наизусть.
2. второй этап	Б. - ознакомление с произведением; - разбор текста; - разучивание по нотам.
3. третий этап	В. - выявление целостности произведения; - уточнение исполнительского замысла; - подготовка к концертному исполнению.

Задания открытого типа

1. Какие условия следует учитывать в первую очередь при подборе репертуара для смешанного ансамбля?
2. На чем основывается искусство ансамблевого исполнения?
3. Чем характеризуется вокальное ансамблевое исполнительство?
4. Чему способствует ансамблевое музицирование?

Б1.В.01.02 Художественное исполнительство

Задания с выбором одного или нескольких вариантов ответа

1. Пьеса для совершенствования какого-либо вида техники исполнения называется

1. инвенция;
2. этюд;
3. прелюдия;

2. К какому художественному стилю относится клавирное творчество И.С. Баха?

1. романтизм;
2. барокко;
3. классицизм;

3. Какой принцип являются приоритетными в выборе исполнительского учебного репертуара?

1. высокая художественная ценность;
2. личные предпочтения ученика или педагога;
3. соответствие уровню развития обучающегося;
4. **Какие музыкальные инструменты относятся к эпохе Античности?**
 1. гудок, лютня, волынка;
 2. лира, кифара, авлос;
 3. тростниковые дудки, цимбалы, виола;

Задания на установление последовательности

1. Укажите этапы работы над вокальным произведением в исполнительском классе

1. определение формы произведения, нахождение смысловой и динамической кульминаций; целостное исполнение
2. знакомство с произведением и его авторами, разбор и разучивание вокальной партии
3. пение со словами; работа над звуковедением, дикцией и артикуляцией.

2. Укажите последовательность работы над музыкальным произведением в исполнительском классе

1. целостное исполнение произведения
2. исполнение двумя руками
3. исполнение каждой рукой отдельно

3. Укажите стили в музыке в порядке исторического развития

1. классицизм
2. барокко
3. импрессионизм

4. Установите последовательность основания консерваторий в России

1. Московская консерватория
2. Санкт-Петербургская консерватория
3. Казанская консерватория

Задания на установление соответствия

1. Установите соответствие между названием цикла и композитором

1. «Зимний путь»	А. П.И. Чайковский
2. «Времена года»	Б. С.С. Прокофьев
3. «Детская музыка»	В. Ф. Шуберт

2. Установите соответствие между музыкальным термином и его определением

1. вокальное исполнительство	А. совместное исполнение музыкального произведения несколькими участниками.
2. мастер-класс	Б. творческий процесс воссоздания и воспроизведения вокального произведения средствами вокального и сценического мастерства.

3. ансамблевое музицирование	В. краткосрочный курс, открытый урок высшего мастерства, проводимый выдающимися деятелями искусства и культуры для повышения квалификации специалистов, работающих в той же области
------------------------------	---

3. Установите соответствие между музыкальным термином и его определением

1. выразительность исполнения	А. связность
2. виртуозность исполнения	Б. интонирование
3. певучесть	В. беглость

Задания открытого типа

1. Дайте характеристику умений, необходимых для музыкально-исполнительской деятельности.
2. Представьте план исполнительского и методического анализа при работе над музыкальным произведением.
3. Раскройте сущность принципа развивающего обучения в музыкально-исполнительском классе

Б1.В.01.03 Методика этнохудожественного образования и воспитания

Задания с выбором одного или нескольких вариантов ответа

1. Программы преподавания делятся на:

- а) авторскую
- б) спортивно-оздоровительную
- в) понятийную
- г) досуговую
- д) развивающую

2. Инновационные технологии преподавания:

- а) лекция
- б) проблемная лекция
- в) лекция-визуализация

3. Методы инновационной деятельности:

- а) интерактивные методы
- б) активные методы обучения
- в) забегая вперед и возвращение к прошлому
- д) метод спирали

4. Духовно-нравственные ценности русской традиционной культуры:

- а) ценность Родины, родной земли
- б) ценность обучения
- в) ценность образования

Задания на установление последовательности

1. Установите последовательность компонентов этнокультурного образования, реализуемых в общеобразовательной школе:

1. историко-культурный
2. этно-психолого-педагогический

3. культурно-региональный
4. этно-культурологический
5. этнологический
6. лингвистический

2. Установите последовательность изложение задач в контексте разработки авторской программы, ориентированной на этнохудожественное обучение:

1. развивающие,
2. обучающие,
3. мотивационные,
4. эстетические,
5. познавательные,
6. социально-педагогические,
7. оздоровительные.

3. Установите последовательность структурных элементов конспекта урока (занятия), ориентированного на этнохудожественное образование обучающихся

1. Ход урока (можно изложить в таблице).
2. Предварительная работа.
3. Титульный лист.
4. Методические пособия и материал к уроку.
5. Цель и программные задачи урока.

4. Установите последовательность организационных принципов внеурочной деятельности, ориентированной на этнохудожественное воспитание детей.

1. связи урочной и внеурочной деятельности
2. добровольности
3. учета и развития индивидуальных особенностей обучающихся
4. массовости

Задания на установление соответствия

1. Установите соответствие исходных позиций структурных элементов конспекта урока (занятия), ориентированного на этнохудожественное образование и их характеристиками

1. Титульный лист	А. учебники и учебно-методические пособия по теме урока/занятия				
2. Цель и программные задачи урока	Б. материалы, способствующие раскрытию цели и задачам урока: презентации, видео-аудиоматериал по теме				
3. Предварительная работа	В. указание темы урока, возраста детей, даты и места проведения				
4. Методические пособия и материал к уроку/занятию	Г. познавательная, развивающая и воспитательная				
5. Ход урока	Н	Ход урока	Метод. приемы	Метод. пособия и материалы	Примечание
		Речь педагога	Действия педагога для	Наглядные средства,	Длительность разделов,

		от 1-го лица	активизации мыслительной и творческой деятельности	муз. ряд, опорные схемы, цитаты, словарь	роль помощников
6. Подведение итогов		Ж. анализ проделанной работы на уроке/занятии			

2. Установите соответствие между формами и методами этнохудожественного обучения в дополнительном образовании и их характеристиками

1. Лекция	А. с его помощью ребенок развивает способность проецировать изменения действительности для улучшения жизни
2. Экскурсия	Б. характеризуется ролевой игрой, predetermined позицией главных героев. Ситуация выбора, от которой зависит ход событий и социально-психологические отношения позволяет ученику осознать свое место в структуре общественных отношений
3. Социодрама	В. изучение информации заключается в групповой поездке или походе. Его целью является осмотр той или иной достопримечательности. Благодаря данному методу и наглядному представлению обогащается чувственное восприятие
4. Защита проекта	Г. устное изложение той или иной темы развивает творческую мыслительную деятельность учеников

3. Установите соответствие между блоками в структуре инновационных процессов в системе этнохудожественного образования

1. новое в педагогике	А. педагогическая праксиология
2. блок восприятия	Б. педагогическая аксиология
3. использование и применение в педагогике	В. педагогическая неология

4. Установите соответствие между методами инновационной деятельности и их характеристиками

1. Интерактивные методы	А. соревнования, конкурсы, выставки; разминки; работа с видео-аудио материалами; ученик в роли учителя; каждый учит каждого; шкала мнений, дискуссии; разрешение проблем
2. Социальные проекты и внеаудиторные методы обучения	Б. (интер – взаимный, акт – действовать) – беседа, диалог, взаимодействие. Виды – творческие задания, работа в малых группах, обучающие игры, использование общественных ресурсов (приглашение специалиста, экскурсии)

Задания открытого типа

1. Охарактеризуйте цель разработки авторской программы, ориентированной на этнохудожественное образование детей

2. Какие задачи необходимо сформулировать при разработке авторской программы, ориентированной на этнохудожественное образование обучающихся?

3. Назовите основные организационные принципы внеурочной деятельности.

4. Перечислите активные методы обучения.

Б1.В.01.05 Управление хоровым коллективом

Задания с выбором одного или нескольких вариантов ответа

1. Наиболее распространенный тип хора, состоит из женских и мужских голосов.

- а) однородный;
- б) народный;
- в) смешанный;
- г) любительский.

2. Чтобы обеспечить ровное по тембру звучание хора необходимо:

- а) всем певцам петь с одинаковой силой звука
- б) формировать гласные фонемы в единой округлой манер
- в) работать над интонацией
- г) следить за чистотой вертикального строя

3. По сравнению с другими дирижерскими схемами, эта является наиболее ясной по рисунку долей. Особенно удобна она еще и тем, что в ней сильная доля выражена особенно четко и определенно прямой линией вниз. С неё рекомендуется начинать изучение дирижёрских схем.

- а) двухдольная
- б) трёхдольная
- в) четырёхдольная
- г) пятидольная

Задания на установление последовательности

1. Установите последовательность начального этапа работы с хором:

- 1. основные моменты звукообразования
- 2. атака звука
- 3. певческая установка
- 4. механизмы певческого дыхания

2. Установите последовательность уменьшения силы звучания:

- 1. mezzo forte
- 2. forte
- 3. piano
- 4. pianissimo

3. Расположите музыкально-смысловые элементы последовательно от меньших форм к большим:

- 1. фраза
- 2. период
- 3. мотив
- 4. предложение

Задания на установление соответствия

1. Установите соответствие между термином певческая позиция и качеством звука:

1. - высокая позиция	А. заниженная интонация, форсирование звука
----------------------	---

2. - низкая позиция	Б. завышенная интонация, полетная точность
	В. интонационная точность; звонкий, полетный звук

2. Установите соответствие

1. Анисимов А.	А. Гигиена голоса для певцов
2. Живов В.	Б. Дирижер-хормейстер
3. Казачков С.	В. Хоровое исполнительство
4. Бархатова И.	Г. Дирижер хора – артист и педагог

3. Установите соответствие между обозначениями характера произведения

1. <i>espressivo</i> -	А. бодро
2. <i>dolce</i> -	Б. выразительно
	В. нежно
	Г. весело

Задания открытого типа

- Хор как совокупный субъект художественно-исполнительского процесса.
- Формирование вокально-хоровой культуры.
- Роль дирижера в хоре.

Б1.В.ДВ.01.01 Музыкальная этнография

Задания с выбором одного или нескольких вариантов ответа

1. Какие из следующих музыкальных инструментов традиционно используются в русском музыкальном фольклоре?

- а. Балалайка
- б. Гитара
- в. Клавишные
- г. Барабан
- д. Саксофон

2. Какой из следующих танцев НЕ является частью русского музыкального фольклора?

- а. Калинка-малинка
- б. Кадриль
- в. Трёхшаговая полька
- г. Козачок
- д. Самба

3. Какой из следующих жанров музыки характерен для русского музыкального фольклора?

- а. Регги
- б. Шансон
- в. Рок
- г. Песни-пляски
- д. Джаз

Задания на установление последовательности

1. Поставьте следующие музыкальные события русского фольклора в хронологическую последовательность, начиная с самого раннего:

- а. Появление первых записей русских народных песен
- б. Сбор и систематизация русских народных мелодий и песен П.И. Чайковским
- в. Создание ансамбля «Игоря Моисеева» и его выступление на международной арене
- г. Проведение первого Всероссийского съезда народных певцов и музыкантов
- д. Издание сборника «Песни разных лет» А.Н. Плещеевым

2. Расположите следующих русских композиторов, занимавшихся изучением и использованием русского музыкального фольклора, в хронологическом порядке:

- а. Михаил Глинка
- б. Игорь Стравинский
- в. Николай Римский-Корсаков
- г. Сергей Прокофьев
- д. Модест Мусоргский

3. Установите последовательность появления следующих жанров русского музыкального фольклора:

- а. Коломийка
- б. Романс
- в. Частушка
- г. Плясовая
- д. Песня-сказка

Задания на установление соответствия

1. Установите соответствие

Соедините следующие музыкальные инструменты с их описанием:

- а. Балалайка
- б. Гусли
- в. Домра
- г. Баян
- д. Хомус

Описания:

- 1. Трехструнный щипковый инструмент с треугольным корпусом и металлическими струнами.
- 2. Семиструнный щипковый инструмент с длинным грифом и деревянным корпусом.
- 3. Четырехструнная щипковая лютня с треугольным корпусом и металлическими струнами.
- 4. Русский гармонический аккордеон с кнопками и клавишами.
- 5. Кузнечный музыкальный инструмент с металлическими пластинами, которые производят звук при вибрации.

2. Установите соответствие

Соотнесите следующие песенные жанры с их описанием:

- а. Куплет
- б. Плясовая
- в. Романс
- г. Колыбельная
- д. Частушка

Описания:

1. Короткая, остроумная и забавная песня с переменным припевом.
2. Эмоциональная и лирическая песня, часто с грустным содержанием.
3. Песня, исполняемая при детском сне, чтобы успокоить ребенка.
4. Песня с ритмичным и живым музыкальным сопровождением, подходящая для танцев.
5. Жанр песни, состоящий из нескольких куплетов, каждый из которых повествует о разных событиях или персонажах.

3. Установите соответствие

Соедините следующих композиторов с их известными произведениями:

- а. Пётр Ильич Чайковский
- б. Михаил Глинка
- в. Николай Римский-Корсаков
- г. Сергей Прокофьев
- д. Модест Мусоргский

Известные произведения:

1. «Шехерезада»
2. «Лебединое озеро»
3. «Борис Годунов»
4. «Симфония № 5»
5. «Город-волшебник»

Задания открытого типа

1. Дайте определение понятию «этнография».
2. Дайте определение понятию «музыкальный фольклор».
3. Кратко изложите современное развитие русского музыкального фольклора. Рассмотрите влияние и взаимодействие с другими культурами, музыкальными традициями и социальными факторами.

Б1.В.ДВ.01.01 Русский музыкальный фольклор

Задания с выбором одного или нескольких вариантов ответа

1. Какие из следующих музыкальных инструментов традиционно используются в русском музыкальном фольклоре?

- а. Балалайка
- б. Гитара
- в. Клавишные
- г. Барабан
- д. Саксофон

2. Какой из следующих танцев НЕ является частью русского музыкального фольклора?

- а. Калинка-малинка
- б. Кадриль
- в. Трёхшаговая полька
- г. Козачок
- д. Самба

3. Какой из следующих жанров музыки характерен для русского музыкального фольклора?

- а. Регги
- б. Шансон
- в. Рок
- г. Песни-пляски
- д. Джаз

Задания на установление последовательности

1. Поставьте следующие музыкальные события русского фольклора в хронологическую последовательность, начиная с самого раннего:

- а. Появление первых записей русских народных песен
- б. Сбор и систематизация русских народных мелодий и песен П.И. Чайковским
- в. Создание ансамбля «Игоря Моисеева» и его выступление на международной арене
- г. Проведение первого Всероссийского съезда народных певцов и музыкантов
- д. Издание сборника «Песни разных лет» А.Н. Плещеевым

2. Расположите следующих русских композиторов, занимавшихся изучением и использованием русского музыкального фольклора, в хронологическом порядке:

- а. Михаил Глинка
- б. Игорь Стравинский
- в. Николай Римский-Корсаков
- г. Сергей Прокофьев
- д. Модест Мусоргский

3. Установите последовательность появления следующих жанров русского музыкального фольклора:

- а. Коломийка
- б. Романс
- в. Частушка
- г. Плясовая
- д. Песня-сказка

Задания на установление соответствия

1. Установите соответствие

Соедините следующие музыкальные инструменты с их описанием:

- а. Балалайка
- б. Гусли
- в. Домра
- г. Баян
- д. Хомус

Описания:

- 1. Трехструнный щипковый инструмент с треугольным корпусом и металлическими струнами.
- 2. Семиструнный щипковый инструмент с длинным грифом и деревянным корпусом.

3. Четырехструнная щипковая лютня с треугольным корпусом и металлическими струнами.
4. Русский гармонический аккордеон с кнопками и клавишами.
5. Кузнечный музыкальный инструмент с металлическими пластинами, которые производят звук при вибрации.

2. Установите соответствие

Соотнесите следующие песенные жанры с их описанием:

- а. Куплет
- б. Плясовая
- в. Романс
- г. Колыбельная
- д. Частушка

Описания:

1. Короткая, остроумная и забавная песня с переменным припевом.
2. Эмоциональная и лирическая песня, часто с грустным содержанием.
3. Песня, исполняемая при детском сне, чтобы успокоить ребенка.
4. Песня с ритмичным и живым музыкальным сопровождением, подходящая для танцев.
5. Жанр песни, состоящий из нескольких куплетов, каждый из которых повествует о разных событиях или персонажах.

3. Установите соответствие

Соедините следующих композиторов с их известными произведениями:

- а. Пётр Ильич Чайковский
- б. Михаил Глинка
- в. Николай Римский-Корсаков
- г. Сергей Прокофьев
- д. Модест Мусоргский

Известные произведения:

1. «Шехерезада»
2. «Лебединое озеро»
3. «Борис Годунов»
4. «Симфония № 5»
5. «Город-волшебник»

Задания открытого типа

1. Дайте определение понятию «этнография».
2. Дайте определение понятию «музыкальный фольклор».
3. Кратко изложите современное развитие русского музыкального фольклора. Рассмотрите влияние и взаимодействие с другими культурами, музыкальными традициями и социальными факторами.

Б1.В.ДВ.02.01 Педагогическое мастерство в профессиональной деятельности

Задания с выбором одного или нескольких вариантов ответа

1. Ориентация на личность как цель, субъект, результат и главный критерий эффективности составляет содержание подхода

1. системного

2. личностного

3. деятельностного

2. Педагогическая техника

1. совокупность способов организации образовательного процесса;

2. последовательность определенных действий, операций, связанных с конкретной деятельностью учителя;

3. владение учителем своим психофизическим аппаратом (мимикой, жестами, телодвижением, эмоциональным состоянием и т.д.)

3. Рассмотрение смысловых аспектов образования и развития сквозь призму человеческих ценностей - это подход ...

1. аксиологический

2. диалогический

3. личностный

Задания на установление последовательности

1. Расположите этапы комбинированного урока во временной последовательности

1. подведение итогов урока задания

2. объяснение нового материала, закрепление изученного на уроке

3. организационное начало и постановка задач урока, проверка домашнего задания

2. Установите последовательность ступеней системы общего музыкального образования

1. детская школа искусств, детская музыкальная школа

2. консерватория, академия музыки

3. музыкальный колледж, училище искусств

3. Установите последовательность этапов работы над музыкальным произведением

1. этап детальной работы

2. ознакомительный

3. этап целостного оформления и подготовки к концертному выступлению

Задания на установление соответствия

1. Установите соответствие

1. индивидуальный подход	А. видение образования сквозь призму понятия культуры, его понимание как культурного процесса, осуществляющегося в культуросообразной образовательной среде
2. личностно – деятельностный подход	Б. понимается как ориентация на индивидуально-психологические особенности ученика, выбор и применение соответствующих методов и приемов, различных вариантов заданий, дозировка домашней работы.
3. культурологический подход	В. методологическая ориентация в педагогической деятельности, позволяющая обеспечивать и поддерживать

	процессы самопознания и самореализации личности ребенка, развития его неповторимой индивидуальности.
--	--

2. Установите соответствие между этапами формирования методологической культуры учителя и их содержанием

1. теоретическая подготовка в вузе	А. формирование умения использовать научные знания в решении профессиональных задач
2. практическая подготовка в вузе	Б. формирование целостного видения всех аспектов деятельности учителя
3. практическая работа в школе	В. побуждение к осмыслению собственных действий и к профессиональному совершенствованию

3. Установите соответствие между типами образовательных организаций и их видами:

1. общеобразовательные организации	А. академия
2. дошкольные образовательные организации	Б. гимназия
3. образовательные организации высшего образования	В. детский сад

4. Задания открытого типа

1. Образовательные технологии в области музыкального исполнительства.
2. Сформулируйте цель и задачи донотного периода в обучении на музыкальном инструменте.
3. Характеристика музыкально-просветительской деятельности педагога-музыканта.

Б1.В.ДВ.02.02 Профессиональная культура специалиста в области этнохудожественного образования

Задания с выбором одного или нескольких вариантов ответа

1. Государственные стандарты в педагогике – это

1. официальные, закреплённые документально требования, предъявляемые к содержанию образовательного процесса и его обеспечению;
2. максимальные показатели, к которым должны стремиться все учащиеся;
3. социально одобряемые результаты образовательной деятельности;

2. Автор «Грамматики Мусикийской»

1. И. Коренев;
2. Н. Дилецкий;
3. В. Титов;

3. Кто из музыкантов первым применил такую форму занятий, как «мастер-класс»?

1. Ф. Лист;
2. Ф. Шопен;
3. Р. Шуман;

4. Автор программы «Музыка» для общеобразовательных школ

1. Б.М. Теплов;
2. В.В. Кирюшин;
3. Д.Б. Кабалевский;

Задания на установление последовательности

1. Установите последовательность фаз (этапов) вхождения личности в коллектив

1. индивидуализация;
2. адаптация личности в коллективе;
3. интеграция личности в коллективе;

2. Установите последовательность этапов педагогического эксперимента

1. контрольный этап
2. констатирующий этап
3. формирующий этап

3. Установите последовательность этапов технологии восприятия музыки

1. самостоятельная продуктивная деятельность детей; на данном этапе предполагается организация слушания музыки;
2. организация развивающей среды в группе;
3. накопление у детей музыкального опыта, активизация творческого воображения;

4. Установите последовательность основания консерваторий в России

1. Московская консерватория;
2. Казанская консерватория;
3. Санкт-Петербургская консерватория;

Задания на установление соответствия

1. Установите соответствие между фамилией и музыкальным изобретением

1. изобретатель фортепиано	А. В.В. Андреев
2. композитор, который первый стал использовать кларнет в партитуре симфонического оркестра	Б. Бартоломео Кристофори
3. основатель оркестра русских народных инструментов	В. В.А. Моцарт

2. Установите соответствие между понятием и его характеристикой

1. культура педагогического мышления	А. включает в себя нравственное сознание, уровень развития нравственных чувств
2. нравственная культура	Б. проявляется в умении слушать и слышать собеседника, задавать вопросы, грамотно ориентироваться в ситуациях общения, в готовности и желании общаться
3. культура педагогического общения	В. включает в себя развитие способности к педагогическому анализу и синтезу, развитие критичности, самостоятельности, широты, гибкости мышления

3. Установите соответствие между названием и типом образовательной организации

1. дошкольные образовательные организации	А. академия
2. общеобразовательные организации	Б. гимназия
3. образовательные организации высшего образования	В. детский сад

4. Установите соответствие между автором и названием его работы

1. Г.М. Цыпин	А. «Фортепианный урок в музыкальной школе и училище»
2. А.П. Шапов.	Б. «Музыкальное исполнительство и педагогика»
3. Ю.А. Цагарелли	В. «Психология музыкально-исполнительской деятельности»

Задания открытого типа

1. Раскройте сущность индивидуального подхода в процессе музыкального обучения.
2. Представьте характеристику понятия «исполнительское мастерство».
3. Что такое обучение в малых группах?
4. Дайте характеристику мастер - класс как педагогической технологии.

ПКС-2

Способен демонстрировать готовность к моделированию социокультурных процессов, используя современные проектные технологии

Б1.В.01.03 Методика этнохудожественного образования и воспитания

Задания с выбором одного или нескольких вариантов ответа

1. В современной педагогике необходимо использовать:
 - а) потенциал народной художественной культуры
 - б) сказки
 - в) поговорки.
2. Базисные понятия духовной культуры человека формируются в:
 - а) семье
 - б) детском саду
 - в) школе.
3. В основе методики разработки творческих заданий для дошкольников реализуются принципы:
 - а) целостности
 - б) последовательности
 - в) аргументированности.
4. Методика преподавания – это:
 - а) концепция конкретных приёмов, способов, техник педагогической деятельности
 - б) средства обучения
 - в) принципы обучения.

5. С детьми дошкольного возраста организуются занятия длительностью

1. 45 мин.
2. 15 – 25 мин.
3. 1,5 часа

Задания на установление последовательности

1. Установите последовательность функций народной художественной культуры:

- а) коммуникативная
- б) аксиологическая
- в) мировоззренческая
- г) познавательная.

2. Установите последовательность деятельности учителя народного художественного творчества в контексте реализации конструктивно-содержательного компонента этнокультурного образования

- а) Знание разнообразного репертуара, умение планировать содержание этнохудожественных мероприятий;
- б) Умение применять различные методы, приемы, формы организации художественно-эстетической деятельности;
- в) Умение использовать средства наглядности при проведении занятий.

3. Установите последовательность психовозрастных особенностей младших школьников, отражающих процесс этнической самоидентификации

1. 12 лет
2. от 7 до 11 лет
3. 8-9 лет

4. Установите последовательность методологических принципов, реализуемых в системе художественного образования:

1. мультикультурный подход
2. опора на национально-культурные особенности
3. начало обучения с раннего возраста
4. распространение вариативных образовательных программ разного уровня
5. комплексный подход к преподаванию художественных дисциплин
6. внедрение личностно-ориентированных методик художественно-образовательной деятельности.

5. Установите последовательность разделов авторской программы, ориентированной на этнокультурного обучение детей в системе дополнительного образования

1. содержание и учебно-тематический план.
2. необходимые условия для реализации программы
3. пояснительная записка
4. формы оценки знаний, умений и навыков обучающихся

Задания на установление соответствия

1. Установите соответствие между психовозрастными особенностями младших школьников и их характеристиками

1. Период от 7 до 11	А. ребенок четко идентифицирует себя со своей этнической группой и выдвигает основания идентификации - национальность родителей,
----------------------	--

лет	место проживания, родной язык. Читая книги о народной культуре, участвуя в народном празднике, сравнивая поступки и поведение людей в различных жизненных ситуациях, ребенок исподволь приобщается к этнокультуре.
2. 8-9 лет	Б. заканчивается формирование этнической идентичности в полном объеме. Однако в поликультурном пространстве города процесс этнической идентификации осложняется. Если упущен этап ознакомления детей с народной культурой в дошкольном возрасте, то уже в младшем школьном возрасте отношение к народной культуре может быть негативным.
3. 12 лет	В. характеризуется «порой первоначального накопления знаний», «вершиной детства». В этом возрасте ребенок сохраняет много детских качеств - легкомыслие, наивность, взгляд на взрослого снизу вверх. В то же время ребенок утрачивает детскую непосредственность в поведении, и у него появляется другая логика мышления

2. Установите соответствие методологических принципов, реализуемых в системе художественного образования и их характеристиками

1. начало обучения с раннего возраста	А. лежит в основе взаимодействия различных видов искусств;
2. мультикультурный подход	Б. индивидуализированных подходов к особо одаренным личностям и другим категориям учащихся.
3. опора на национально-культурные особенности	В. при составлении учебных программ по предметам искусства;
4. комплексный подход к преподаванию художественных дисциплин	Г. непрерывность и преемственность различных уровней художественного образования;
5. распространение вариативных образовательных программ	Д. разного уровня, адаптированных к способностям и возможностям каждого обучающегося;
6. внедрение личностно-ориентированных методик художественно-образовательной деятельности	Ж. включение в программы по искусству максимально широкого диапазона художественных стилей и национальных традиций с опорой на отечественную культуру

3. Установите соответствие между средствами народной педагогики и их характеристиками

1. Былины	А. музыкально-поэтический жанр фольклора, наиболее распространённый вид народной музыки, продукт коллективного устного творчества.
2. Народные песни	Б. древнерусская или русская народная эпическая песня о героических событиях или примечательных эпизодах национальной истории 11–16 веков. Для них характерен широкий охват событий в пространстве и во времени, патриотическая

	направленность, героическое содержание и драматизм сюжета (битва богатыря с врагами Русской земли и др.). Они сложились на почве архаического фольклора и унаследовали от него многие мифологические черты; воспринимались народным сознанием как хранилище исторической памяти, поэтому их достоверность не подвергалась сомнению
3. Обряды	В. совокупность действий стереотипного характера, которой присуще символическое значение.

Задания открытого типа

1. Перечислите труды в области этнопедагогики Г.В. Волкова и представителей его научной школы.
2. Перечислите авторские экспериментальные программы с русским и поликультурным компонентами, разработанные педагогами-экспериментаторами в области этнокультурного образования.
3. На какой государственный документ опирается «Концепция художественного образования РФ»?
4. С кем из известных современных исследователей Л.В. Ершова разработала сборник рабочих программ Изобразительное искусство. 1-4, 5-8 классы?
5. Назовите ФИО современных ученых, занимающихся проблемами этнокультурного образования в нашей стране.

Б1.В. 01.04 Медиа технологии в области народной художественной культуры

Задания с выбором одного или нескольких вариантов ответа

1. Как с английского переводится слово **media**?
 - а) среда;
 - б) сми;
 - в) мало;
 - г) движение.
2. Какой компьютер будет считаться мультимедийным?
 - а) при наличии колонок;
 - б) при наличии проектора;
 - в) при наличии DVD привода;
 - г) при наличии всего перечисленного.
3. Как расшифровывается **ROM**?
 - а) память только для считывания;
 - б) ПЗУ(постоянное запоминающее устройства);
 - в) память для считывания и записи;
 - г) память только для чтения.
4. Укажите **ТВ-стандарт**.
 - а) SECAM;
 - б) MPEG;
 - в) WAV;
 - г) FM.
5. Над, чем производятся динамические процессы?
 - а) видео;

- б) анимация;
- в) текст;
- г) графика.

Задания на установление последовательности

1. Укажите последовательность эволюции цифровых технологий

1. Виртуальная и дополненная реальность;
2. Искусственный интеллект в культуре;
3. Глобальное сотрудничество;
4. Персонализированный контент;

2. Установите последовательность функций народной художественной культуры:

- а) коммуникативная
- б) аксиологическая
- в) мировоззренческая
- г) познавательная.

3. Установите последовательность деятельности учителя народного художественного творчества в контексте реализации конструктивно-содержательного компонента этнокультурного образования:

- а) Знание разнообразного репертуара, умение планировать содержание этнохудожественных мероприятий;
- б) Умение применять различные методы, приемы, формы организации художественно-эстетической деятельности;
- в) Умение использовать средства наглядности при проведении занятий.

4. Установите последовательность методологических принципов, реализуемых в системе художественного образования:

1. мультикультурный подход
2. опора на национально-культурные особенности
3. начало обучения с раннего возраста
4. распространение вариативных образовательных программ разного уровня
5. комплексный подход к преподаванию художественных дисциплин
6. внедрение личностно-ориентированных методик художественно-образовательной деятельности.

5. Укажите последовательность развития сферы искусства и культуры в цифровую эпоху

1. Финансирование и поддержка;
2. Образование;
3. Этика и нормы;

Задания на установление соответствия

1. Установите соответствие

1. компьютерная сфера	А. разработка сайтов и гипертекстовых систем
	Б. динамическая графика
	В. мультимедиа презентации
	Г. поисковая оптимизация

2. Установите соответствие

1. средства массовой информации	А. журналистика
	Б. интернет-журналистика
	В. компьютерная верстка
	Г. компьютерная графика

3. Установите соответствие

1. социальные коммуникации	А. разработка телекоммуникационных средств
	Б. разработка конспекта
	В. разработка сценария
	Г. разработка мелодии

4. Установите соответствие

1. сфера искусства	А. компьютерная анимация
	Б. видеомонтаж
	В. производство
	Г. переработка

5. Установите соответствие

1. сфера образования	А. компьютерная анимация
	Б. видеомонтаж
	В. интерактивные презентации
	Г. инфографика,

Задания открытого типа

1. Дайте определение динамической графики
2. Охарактеризуйте поисковую оптимизацию.
3. Дайте характеристику компьютерной верстки.
4. Дайте определение передаче информации.
5. Дайте характеристику компьютерной графики

Б1.В.01.05 Управление хоровым коллективом**Задания с выбором одного или нескольких вариантов ответа****1. Связь дирижера с исполнителями осуществляется посредством:**

1. эмоционального воздействия
2. мимики, взгляда
3. мануальной техники
4. все ответы верны

2. При изучении полифонического произведения необходимо:

1. понять драматургию произведения и закономерности развития музыкальных образов
2. четко разграничить функции рук
3. детально показать проведение каждого голоса от начала до конца
4. уметь выделить главный тематический материал, не передавая жестом детальное развитие каждого голоса

3. Роль инструментального сопровождения в хоровом произведении

1. дублирование хоровых голосов
2. обогащение партитуры

3. вступление и заключение для создания эмоционального и психологического настроения

4. все ответы верны

4. Этические советы молодым дирижерам написаны:

1. П. Г. Чесноковым

2. К. Б. Птицей

3. Г. Я. Ломакиным

4. Н. М. Данилиным

Задания на установление последовательности

1. Расположите в последовательности выполнение элементов техники дирижирования:

1. вступление

2. снятие

3. дыхание

4. внимание

2. Расположите музыкально-смысловые элементы последовательно от меньших форм к большим:

1. фраза

2. период

3. мотив

4. предложение

3. Установите последовательность реализации творческого замысла для исполнения хорового сочинения:

1. композитор

2. слушатель

3. автор

4. дирижер

4. Расположите по порядку этапы работы над партитурой:

1. реализация замысла

2. воспроизведение замысла

3. становление исполнительского замысла

4. осмысление замысла

Задания на установление соответствия

1. Определите соответствие педагогических способностей:

1. К. Пигров	А. «Хор – это такое собрание поющих, в звучности которого есть строго уравновешенный ансамбль, точно выверенный строй и художественные отчетливо выработанные нюансы»
2. П. Чесноков	Б. Хор – творческий коллектив, основная цель исполнительской деятельности которого – идейно-художественное и эстетическое воспитание»
3. В. Соколов	В. «Хором называется коллектив певцов для совместного исполнения хоровых партитур»
4. А. Егоров	Г. «Хором называется коллектив, который в достаточной мере владеет

	техническими и художественно - выразительными средствами хорового исполнения, необходимыми для того, чтобы передать те мысли и чувства, содержание, которые заложено в исполняемое произведение»
--	--

2. Установите соответствие дирижерского приема виду штриха:

1. - staccato	А. - подчеркнутая точка
2. - marcato	Б. длинное тире точка
	В. - острая отрывистая точка

3. Установите соответствие показаний метронома указанному темпу:

1. - Moderato	А. – 72 4
2. - Allegro	Б. - 44 3
3. - Lento	В. – 130 2
4. - Andante	Г. – 85 1

4. Установите соответствие между авторами и пособиями:

1. В. Краснощеков	А. «Дирижер хора – артист и педагог»
2. И. Мусин	Б. «Хоровое исполнительство: Теория. Методика. Практика»
3. С. Казачков	В. «Вопросы хороведения»
4. В. Живов	Г. «Язык дирижёрского жеста»

Задания открытого типа

1. Современные формы хорового исполнительства.
2. Иммерсивные оперные постановки – ноу-хау в академическом искусстве.
3. Вербальная и невербальная коммуникация дирижера.
4. Психологические проблемы концертного хорового исполнительства.

Б1.В.ДВ.01.01 Музыкальная этнография

Задания с выбором одного или нескольких вариантов ответа

1. Вы разрабатываете музыкальный проект, основанный на русском музыкальном фольклоре. Какие этапы работы вы будете включать в ваш проект?

Выберите все правильные ответы:

- а. Исследование и сбор информации о русском музыкальном фольклоре
- б. Анализ и выбор народных песен и музыкальных инструментов
- в. Создание аранжировок и оркестровок для выбранных песен
- г. Разработка сценария и концепции выступления
- д. Проведение промо-кампании и продвижение проекта
- е. Проведение репетиций и организация выступления

2. Вы проводите исследование о влиянии русского музыкального фольклора на формирование национальной идентичности. Какие методы исследования вы используете?

Выберите все правильные ответы:

- а. Анализ исторических источников и документов о русском музыкальном фольклоре

- б. Проведение опросов и интервью с людьми, изучающими русский музыкальный фольклор
- в. Анализ данных и статистики о популярности русских народных песен
- г. Сравнительный анализ русского музыкального фольклора с музыкальными традициями других стран
- д. Организация фокус-групп для обсуждения влияния русского музыкального фольклора на идентичность.

3. Вы разрабатываете проект по сохранению и популяризации русского музыкального фольклора с использованием современных проектных технологий. Какие элементы вы будете включать в ваш проект?

- а. Создание интерактивного веб-сайта о русском музыкальном фольклоре с аудио- и видеоматериалами
- б. Организация онлайн-курсов и вебинаров по изучению русского музыкального фольклора
- в. Разработка мобильного приложения с коллекцией народных песен и текстами
- г. Организация концертов и фестивалей русского музыкального фольклора
- д. Создание подкастов и видеоуроков о русском музыкальном фольклоре

Задания на установление последовательности

1. Установите последовательность этапов работы при создании музыкального проекта, основанного на русском музыкальном фольклоре.

- 1) Анализ и выбор народных песен и музыкальных инструментов
- 2) Исследование и сбор информации о русском музыкальном фольклоре
- 3) Создание аранжировок и оркестровок для выбранных песен
- 4) Разработка сценария и концепции выступления
- 5) Проведение промо-кампании и продвижение проекта
- 6) Проведение репетиций и организация выступления

2. Установите последовательность методов исследования влияния русского музыкального фольклора на формирование национальной идентичности.

- 1) Анализ исторических источников и документов о русском музыкальном фольклоре
- 2) Проведение опросов и интервью с людьми, изучающими русский музыкальный фольклор
- 3) Анализ данных и статистики о популярности русских народных песен
- 4) Сравнительный анализ русского музыкального фольклора с музыкальными традициями других стран
- 5) Организация фокус-групп для обсуждения влияния русского музыкального фольклора на идентичность

3. Установите последовательность элементов проекта по сохранению и популяризации русского музыкального фольклора с использованием современных проектных технологий.

- 1) Организация онлайн-курсов и вебинаров по изучению русского музыкального фольклора
- 2) Создание интерактивного веб-сайта о русском музыкальном фольклоре с аудио- и видеоматериалами
- 3) Организация концертов и фестивалей русского музыкального фольклора
- 4) Создание подкастов и видеоуроков о русском музыкальном фольклоре

- 5) Разработка мобильного приложения с коллекцией народных промыслов

Задания на установление соответствия

1. Установите соответствие народных инструментов и их описаний

Соедините народные инструменты с их описаниями:

- 1) Балалайка
- 2) Баян
- 3) Гусли
- 4) Домра
- 5) Жалейка
- а) Четыреструнный щипковый инструмент с треугольным корпусом
- б) Клавишный инструмент с раскладывающимися металлическими пластинками
- в) Деревянный духовой инструмент с простыми отверстиями
- г) Щипковый инструмент с трехструнной гитарой
- д) Деревянный струнный инструмент с пятиструнной гитарой

2. Установите соответствие

Соедините русские народные песни с их регионами происхождения:

- 1) "Калинка"
- 2) "Катюша"
- 3) "Коробейники"
- 4) "Волга, Волга"
- а) Центральная Россия
- б) Сибирь
- в) Урал
- г) Волгоградская область

3. Установите соответствие

Соедините русские народные танцы с их описаниями:

- 1) Кадриль
- 2) Хоровод
- 3) Казачок
- а) Круговой танец с песнями и ручными движениями
- б) Танец в парах с активными прыжками и вращениями
- в) Живой, активный танец в кругу или в линии с переплетением рук

Задания открытого типа

1. Представьте, что вы являетесь организатором музыкального проекта по популяризации русского музыкального фольклора с использованием современных проектных технологий. Опишите идею вашего проекта, включая следующие аспекты:

- Цель проекта и его значимость для сохранения и популяризации русского музыкального фольклора.
- Используемые современные проектные технологии и инструменты.
- План действий: этапы реализации проекта, организация работы и взаимодействие с участниками и аудиторией проекта.
- Методы и инструменты оценки эффективности проекта.

2. Объясните, как русский музыкальный фольклор влияет на формирование национальной идентичности. Опишите свои мысли и аргументы, включая следующие аспекты:

- Роль русского музыкального фольклора в передаче и сохранении культурного наследия.
- Влияние национальной музыкальной традиции на формирование и поддержание групповой и личной идентичности.
- Примеры конкретных песен или музыкальных произведений, которые особенно ярко отражают русскую национальную идентичность и ценности.

3. Дайте определение понятию «музыкальная этнография».

Б1.В.ДВ.01.01 Русский музыкальный фольклор

Задания с выбором одного или нескольких вариантов ответа

1. Вы разрабатываете музыкальный проект, основанный на русском музыкальном фольклоре. Какие этапы работы вы будете включать в ваш проект?

Выберите все правильные ответы:

- а. Исследование и сбор информации о русском музыкальном фольклоре
- б. Анализ и выбор народных песен и музыкальных инструментов
- в. Создание аранжировок и оркестровок для выбранных песен
- г. Разработка сценария и концепции выступления
- д. Проведение промо-кампании и продвижение проекта
- е. Проведение репетиций и организация выступления

2. Вы проводите исследование о влиянии русского музыкального фольклора на формирование национальной идентичности. Какие методы исследования вы используете?

Выберите все правильные ответы:

- а. Анализ исторических источников и документов о русском музыкальном фольклоре
- б. Проведение опросов и интервью с людьми, изучающими русский музыкальный фольклор
- в. Анализ данных и статистики о популярности русских народных песен
- г. Сравнительный анализ русского музыкального фольклора с музыкальными традициями других стран
- д. Организация фокус-групп для обсуждения влияния русского музыкального фольклора на идентичность.

3. Вы разрабатываете проект по сохранению и популяризации русского музыкального фольклора с использованием современных проектных технологий. Какие элементы вы будете включать в ваш проект?

- а. Создание интерактивного веб-сайта о русском музыкальном фольклоре с аудио- и видеоматериалами
- б. Организация онлайн-курсов и вебинаров по изучению русского музыкального фольклора
- в. Разработка мобильного приложения с коллекцией народных песен и текстами
- г. Организация концертов и фестивалей русского музыкального фольклора
- д. Создание подкастов и видеоуроков о русском музыкальном фольклоре

Задания на установление последовательности

1. Установите последовательность этапов работы при создании музыкального проекта, основанного на русском музыкальном фольклоре.

- 1) Анализ и выбор народных песен и музыкальных инструментов
- 2) Исследование и сбор информации о русском музыкальном фольклоре
- 3) Создание аранжировок и оркестровок для выбранных песен
- 4) Разработка сценария и концепции выступления
- 5) Проведение промо-кампании и продвижение проекта
- 6) Проведение репетиций и организация выступления

2. Установите последовательность методов исследования влияния русского музыкального фольклора на формирование национальной идентичности.

- 1) Анализ исторических источников и документов о русском музыкальном фольклоре
- 2) Проведение опросов и интервью с людьми, изучающими русский музыкальный фольклор
- 3) Анализ данных и статистики о популярности русских народных песен
- 4) Сравнительный анализ русского музыкального фольклора с музыкальными традициями других стран
- 5) Организация фокус-групп для обсуждения влияния русского музыкального фольклора на идентичность

3. Установите последовательность элементов проекта по сохранению и популяризации русского музыкального фольклора с использованием современных проектных технологий.

- 1) Организация онлайн-курсов и вебинаров по изучению русского музыкального фольклора
- 2) Создание интерактивного веб-сайта о русском музыкальном фольклоре с аудио- и видеоматериалами
- 3) Организация концертов и фестивалей русского музыкального фольклора
- 4) Создание подкастов и видеоуроков о русском музыкальном фольклоре
- 5) Разработка мобильного приложения с коллекцией народных промыслов

Задания на установление соответствия

1. Установите соответствие народных инструментов и их описаний

Соедините народные инструменты с их описаниями:

- 1) Балалайка
- 2) Баян
- 3) Гусли
- 4) Домра
- 5) Жалейка
- а) Четыреструнный щипковый инструмент с треугольным корпусом
- б) Клавишный инструмент с раскладывающимися металлическими пластинками
- в) Деревянный духовой инструмент с простыми отверстиями
- г) Щипковый инструмент с трехструнной гитарой
- д) Деревянный струнный инструмент с пятиструнной гитарой

2. Установите соответствие русских народных песен с их регионами происхождения:

- 1) "Калинка"
- 2) "Катюша"
- 3) "Коробейники"
- 4) "Волга, Волга"
- а) Центральная Россия

б) Сибирь

в) Урал

г) Волгоградская область

3. Установите соответствие русских народных танцев с их описаниями:

1) Кадриль

2) Хоровод

3) Казачок

а) Круговой танец с песнями и ручными движениями

б) Танец в парах с активными прыжками и вращениями

в) Живой, активный танец в кругу или в линии с переплетением рук

Задания открытого типа

1. Представьте, что вы являетесь организатором музыкального проекта по популяризации русского музыкального фольклора с использованием современных проектных технологий. Опишите идею вашего проекта, включая следующие аспекты:

- Цель проекта и его значимость для сохранения и популяризации русского музыкального фольклора.

- Используемые современные проектные технологии и инструменты.

- План действий: этапы реализации проекта, организация работы и взаимодействие с участниками и аудиторией проекта.

- Методы и инструменты оценки эффективности проекта.

2. Объясните, как русский музыкальный фольклор влияет на формирование национальной идентичности. Опишите свои мысли и аргументы, включая следующие аспекты:

- Роль русского музыкального фольклора в передаче и сохранении культурного наследия.

- Влияние национальной музыкальной традиции на формирование и поддержание групповой и личной идентичности.

- Примеры конкретных песен или музыкальных произведений, которые особенно ярко отражают русскую национальную идентичность и ценности.

3. Дайте определение понятию «музыкальная этнография».