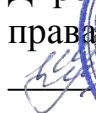

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор института культуры, истории и права
 Т.А. Карпачева/

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.В.01.03 МЕТОДИКА ЭТНОХУДОЖЕСТВЕННОГО
ОБРАЗОВАНИЯ И ВОСПИТАНИЯ

Направление подготовки: 51.04.02 Народная художественная культура

Направленность (профиль): Музыкальное наследие русского народа

Квалификация (степень): магистр

Форма обучения: очная

Институт: культура, истории и права

Кафедра: музыкального образования

	очная форма	очно-заочная форма	заочная форма
Курс	2		
Семестр/триместр	3,4		

Лекции	28		
Лабораторные занятия	-		
Практические (семинарские) занятия	40		
в т. ч. практическая подготовка	4		
Форма(ы) промежуточной аттестации	Зачет Экзамен – 0,3		
Контроль	9		
Иные формы работы			
Самостоятельная работа	66,7		

Всего часов: 144

Трудоемкость: 4 зачетные единицы.

Разработчик(и) рабочей программы:

кандидат педагогических наук, доцент Т.Д. Кириченко

I. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

Цель изучения дисциплины: профессиональная подготовка обучающихся к педагогической деятельности в сфере современного этнохудожественного образования.

Задачи изучения дисциплины:

- изучить методические аспекты этнохудожественного образования на различных уровнях данной системы (дошкольном, школьном, дополнительном, среднем специальном, высшем и послевузовском образовании).
- сформировать у студентов систему профессиональных знаний, умений и навыков в области методики преподавания этнохудожественных дисциплин на различных уровнях этнохудожественного образования;
- овладеть методикой разработки и апробации авторских, инновационных этнохудожественных учебных программ для различных типов образовательных учреждений.

Место дисциплины в структуре ОПОП: реализуется в рамках вариативной части (части, формируемой участниками образовательных отношений) блока Б1. Дисциплины (модули).

Планируемые результаты обучения по дисциплине:

Код компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
УК-5	Знать: - теорию и технологии межкультурного взаимодействия	Знает: - теорию и технологии межкультурного взаимодействия в области этнохудожественного образования
	Уметь: - применять технологии межкультурного взаимодействия;	Умеет: - применять технологии межкультурного взаимодействия на всех уровнях этнохудожественного образования
	Владеть: - технологией межкультурного взаимодействия	Владеет: - технологией межкультурного взаимодействия на всех уровнях этнохудожественного образования.
ПКС-1	Знать: - теоретические основы патриотического воспитания, формирования и развития духовно-нравственных ценностей и идеалов личности; - государственные документы и концепции, определяющие приоритеты в области патриотического и духовно-нравственного воспитания населения; - традиции народов России в области духовно-нравственного и патриотического воспитания молодежи;	Знает: - теоретические основы патриотического воспитания, формирования и развития духовно-нравственных ценностей и идеалов личности; - государственные документы и концепции, определяющие приоритеты в области патриотического и духовно-нравственного воспитания населения; - традиции народов России в области духовно-нравственного и патриотического воспитания молодежи;

	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - организовывать разработку концептуальных основ и педагогических технологий патриотического воспитания, формирования и развития духовно-нравственных ценностей и идеалов личности на основе культурно-исторических и национально-культурных традиций России 	<p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - организовывать разработку концептуальных основ и педагогических технологий патриотического воспитания, формирования и развития духовно-нравственных ценностей и идеалов личности на основе культурно-исторических и национально-культурных традиций России
	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методами разработки и научного обоснования концептуальных основ и педагогических технологий дополнительного образования детей и взрослых, патриотического воспитания, формирования и развития духовно-нравственных ценностей и идеалов личности на основе культурно-исторических и национально-культурных традиций России; - технологиями применения культурно-исторических и национально-культурных традиций в деле патриотического и духовно-нравственного воспитания населения. 	<p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методами разработки и научного обоснования концептуальных основ и педагогических технологий дополнительного образования детей и взрослых патриотического воспитания, формирования и развития духовно-нравственных ценностей и идеалов личности на основе культурно-исторических и национально-культурных традиций России; - технологиями применения культурно-исторических и национально-культурных традиций в деле патриотического и духовно-нравственного воспитания населения.
ПКС-2	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - современное содержание и тенденции развития этнокультурного образования в РФ; исторический опыт развития этнокультурного образования в России; закономерности и принципы отбора содержания этнохудожественного и этнокультурного образования в системе общего и специального образования; методику преподавания этнокультурных и этнохудожественных дисциплин в средних специальных и высших учебных заведениях, в системе послевузовского образования. 	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - современное содержание и тенденции развития этнокультурного образования в РФ; исторический опыт развития этнокультурного образования в России; закономерности и принципы отбора содержания этнохудожественного и этнокультурного образования в системе общего и специального образования; методику преподавания этнокультурных и этнохудожественных дисциплин в средних специальных и высших учебных заведениях, в системе послевузовского образования.
	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать полученные знания в преподавании этнохудожественных дисциплин; 	<p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать полученные знания в преподавании этнохудожественных дисциплин; организовывать

	организовывать обобщение опыта этнокультурной деятельности педагогов по использованию в практике передового педагогического опыта по инновационным методам и формам обучения; создавать этнокультурную образовательную среду через систему дополнительного образования и развитию сетевого взаимодействия по реализации этнокультурного компонента;	обобщение опыта этнокультурной деятельности педагогов по использованию в практике передового педагогического опыта по инновационным методам и формам обучения; создавать этнокультурную образовательную среду через систему дополнительного образования и развитию сетевого взаимодействия по реализации этнокультурного компонента;
	Владеть: - современными технологиями преподавания этнокультурных и этнохудожественных учебных дисциплин на различных уровнях общего, высшего и послевузовского образования; методиками создания банка продуктов инновационной деятельности – образовательных программ, учебников и методических пособий, проектов.	Владеет: - современными технологиями преподавания этнокультурных и этнохудожественных учебных дисциплин на различных уровнях общего, высшего и послевузовского образования; методиками создания банка продуктов инновационной деятельности – образовательных программ, учебников и методических пособий, проектов.

II. СОДЕРЖАНИЕ И ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу

Очная форма обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего	Аудиторные занятия			Сам. раб.
			ЛК	ПЗ	ЛБ	
	Раздел 1. Теоретические аспекты методики этнохудожественного образования и воспитания	72	12	24	-	36
1.	Тема 1. Методика этнохудожественного образования как наука	14	2	4		8
2.	Тема 2. Принципы этнохудожественного обучения и воспитания	16	2	6		8
3.	Тема 3. Методы этнохудожественного обучения и воспитания	20	4	6		10
4.	Тема 4. Методика подготовки и проведения различных форм занятий в образовательных организациях.	22	4	8		10
	Итого за 3 семестр	72	12	24		36

	в т. ч. практическая подготовка	2				
	Раздел 2. Практические аспекты методики этнохудожественного образования и воспитания	62,7	16	16		30,7
5.	Тема 5. Методика разработки авторской программы по народной художественной культуре	14	4	4		6
6.	Тема 6. Особенности разработки авторской программы с этнокультурным компонентом в ДОО	10	2	2		6
7.	Тема 7. Специфика разработки авторской программы по народной художественной культуре для общеобразовательной школы.	14	4	4		6
8.	Тема 8. Особенности разработки авторской программы по народной художественной культуре в условиях дополнительного образования	14	4	4		6
9.	Тема 9. Включение инновационных этнокультурных технологий в авторские программы среднего и высшего образования	10,7	2	2		6,7
...	Экзамен	0,3				
	Контроль	9				
...	Итого за 4 семестр	72	16	16		30,7
	в т.ч. практическая подготовка	2				
	ИТОГО:	144	28	40		66,7

Очно-заочная форма обучения не реализуется

Заочная форма обучения не реализуется

III. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Текущая аттестация проводится в форме контрольной работы, теста.

Типовой вариант контрольной работы

Задание 1:

Представить и письменно обосновать:

1. Поурочный развернутый план одной из дисциплин этнохудожественного цикла в системе дополнительного образования по выбору (ДШИ, ДМШ, ЦДОД и пр.).
2. План-конспект беседы для детей младшего школьного возраста по освоению музыкальных традиций региона.
3. Анализ внеклассного мероприятия в средней школе, ориентированного на знакомство обучающихся с традициями народной художественной культуры.
4. Моделирование учебной ситуации по организации народных игр (с включением музыкального фольклора) на занятиях в детском саду.

Задание 2.

1. Методика – это наука:

- а) о методах, способах изучения явлений или преподавания наук; совокупность правил для достижений какой-либо практической или научной цели.
- б) о воспитании человека
- в) изучающая закономерности возникновения, развития и функционирования психики и психической деятельности человека и групп людей.

2. Методика этнохудожественного обучения и воспитания тесно связана с:

- а) эстетикой,
- б) музыкознанием
- в) психологией
- г) физиологией

3. Методы этнохудожественного обучения и воспитания это:

- а) систематическое, последовательное изложение учебного материала, какого-либо вопроса, темы, раздела, предмета
- б) то, что использует педагог для организации образовательного процесса
- в) различные способы совместной деятельности учителя и учеников, где ведущая роль принадлежит педагогу

4. Автор концепции преемственной системы этнохудожественного образования в России

- а) Т.И. Бакланова
- б) А.В. Нестеренко
- в) Т.Я. Шпикалова
- г) Г.Н. Волков

5. Какой критерий не является этапом разработки авторской модели этнохудожественного образования

- а) разработка педагогической технологии внедрения модели в практику
- б) анализ исходной ситуации
- в) проектная деятельность
- г) концептуальное обоснование модели
- д) внедрение модели и диагностика ее эффективности
- ж) разработка основных элементов будущей образовательной системы

6. Занятия, на которых НЕ знакомят дошкольников с народной художественной культурой и творчеством

- а) музыкальные занятия
- б) физкультурные занятия
- в) формирование математических представлений
- г) изобразительная деятельность

7. Выберите ФИО, не принадлежащих к числу авторов программ по приобщению младших школьников к народной художественной культуре и творчеству

- а) П.И. Чайковский
- б) Л.Л. Куприянова
- в) И.И. Веретенников
- г) Т.И. Бакланова
- д) Д.Б. Кабалевский

8. К формам преподавания этнокультурных дисциплин относятся:

- а) лекция
- б) устное народное творчество
- в) урок
- г) интегративное занятие
- д) экспедиция

9. Какие методы используются в преподавании народной художественной культуры:

- а) ситуационный
- б) реставрации
- в) наблюдения
- г) понятийный

10. Народная художественная культура транслирует следующие ценности:

- а) материнство и семейный очаг
- б) уважительное отношение к труду
- в) патриотизм
- г) здоровый образ жизни
- д) индивидуализм

Примерная тематика рефератов

1. Поликультурное образование в современном обществе.
2. Национальные образы мира, особенности древнеславянской картины мира.
3. Игровые и театрализованные формы и методы этнохудожественного образования в школе.
4. Методика проведения конкурсов народной художественной культуры в дошкольных образовательных организациях.
5. Методика проведения уроков-праздников в начальной школе.
6. Народное художественное творчество на занятиях в детском саду.
7. Организация фольклорных ансамблей и студий в общеобразовательной школе.
8. Роль и место народного художественного творчества в действующих программах общеобразовательной школы.
9. Этнохудожественное образование в современных образовательных учреждениях.
10. Социальная обусловленность обращения к музыкальному фольклору (исторический аспект проблемы).
11. Методика подготовки и проведения занятия по народному художественному творчеству в системе дополнительного образования.
12. Методика подготовки и проведения урока по традиционной художественной культуре народов России в средней школе.
13. Методика подготовки и проведения внеклассных мероприятий по традиционной художественной культуре народов России в средней школе.
13. Структура авторской программы по народной художественной культуре.
14. Роль и место народной художественной культуры в действующих программах для учреждений дополнительного образования.
15. Методика разработки образовательной программы по народной художественной культуре для учреждений дополнительного образования.
16. Методика подготовки и проведения этнохудожественных занятий в учреждении дополнительного образования.
17. Приоритетные профессиональные качества учителя этнохудожественной направленности.
18. Школы с этнохудожественным компонентом: особенности содержания и форм их работы.
19. Этнокультурное образование в СПО.
20. Народные праздники как форма приобщения подрастающего поколения к народной художественной культуре региона.
21. Этнокультурное образование как способ приобщения к этнической культуре региона.
22. Региональные формы и средства этнокультурного образования Липецкой области.

Промежуточная аттестация обучающихся осуществляется в форме зачета (с оценкой) с использованием следующих оценочных материалов: перечня вопросов к зачету (с оценкой)

Зачет (3 семестр)

1. Методика этнохудожественного образования как наука
2. Принципы этнохудожественного обучения и воспитания
3. Методы этнохудожественного обучения и воспитания
4. Методика подготовки и проведения различных форм занятий в образовательных организациях.
5. Педагогический потенциал народной художественной культуры.
6. Этнопедагогика – наука об эмпирическом опыте этнических групп в воспитании и образовании детей.
7. Характеристика духовно-нравственных ценностей русской традиционной культуры.
8. Воспитательные средства народной педагогики, способствующие формированию личностных качеств обучающихся.
9. Принципы и методы этнокультурного «обучения и воспитания» сформулированные Г.Н. Волковым.
10. Народное художественное творчество в системе дошкольного образования.
11. Характеристика авторских методик, реализуемых в условиях дошкольного образования.
12. Роль традиционных методов народной педагогики в современных образовательных условиях.
13. Методы преподавания народной художественной культуры в общеобразовательной школе.
14. Педагогическая инновация – теоретическое обоснованное, целенаправленное и практико-ориентированное новшество.
15. Характеристика методов инновационной деятельности в сфере методики этнохудожественного образования и воспитания.
16. Формы дополнительного образования в дошкольных учреждениях и школах, роль и место в них этнохудожественной культуры.
17. Основные требования к организации и проведению занятий и уроков по народной художественной культуре.
18. Характеристика обязательных компонентов плана занятия, ориентированного на освоение традиционной художественной культуры.
19. Характеристика требований к составлению конспекта урока в общеобразовательной школе.
20. Формы учебных занятий детского объединения дополнительного образования по освоению традиций народной художественной культуры.
21. Авторские экспериментальные программы с русским и поликультурным компонентами, разработанные педагогами-экспериментаторами
22. Педагогическая технология проведения интегрированных уроков на материале народной художественной культуры в средней школе
23. Основные типы учреждений дополнительного образования и особенности их работы в области этнохудожественного образования.

Промежуточная аттестация обучающихся осуществляется в форме экзамена с использованием следующих оценочных материалов: *перечня вопросов к экзамену*

Вопросы к экзамену (4 семестр)

1. Общие требования к вузовским образовательным программам. Обзор действующих учебных этнохудожественных программ для вузов.
2. Методика проведения уроков в общеобразовательной школе по этнохудожественным дисциплинам.

3. Игровые и театрализованные формы и методы этнохудожественного образования в начальной школе.
4. Материалы по народной художественной культуре в программах базовых учебных дисциплин в средней школе.
5. Методика подготовки и проведения внеклассных мероприятий по традиционной художественной культуре народов России и зарубежных стран.
6. Формы дополнительного образования в дошкольных учреждениях и школах, роль и место в них этнохудожественной культуры.
7. Роль и место народной художественной культуры в действующих программах для учреждений дополнительного образования.
8. Методика разработки образовательной программы по народной художественной культуре для учреждений дополнительного образования.
9. Методика подготовки и проведения этнохудожественных занятий в учреждении дополнительного образования.
10. Методика разработки авторской этнохудожественной программы спецкурса для вуза.
11. Формы и методические основы послевузовского этнохудожественного образования.
12. Методика разработки авторской программы по народной художественной культуре в дошкольном образовании.
13. Характеристика общих требований к разработке современной образовательной программе в области этнокультурного образования.
14. Структура конспекта урока (занятия) в системе дополнительного образования по освоению народной художественной культуры.
15. Функции поликультурного воспитания обучающихся в условиях дополнительного образования.
16. Характеристика форм занятий в дополнительном образовании, ориентированных на освоение традиций народной художественной культуры.
17. Специфика разработки программы внеклассной работы по традиционной культуре народов России.
18. Методика подготовки и проведения этнохудожественных занятий в учреждениях СПО.
19. Методика разработки авторской программы этнохудожественного воспитания в условиях СПО.
20. Характеристика требований к занятию и анализу деятельности детского объединения по освоению традиций народной художественной культуры в условиях дополнительного образования.
21. Роль региональных традиций народной художественной культуры в подготовке специалистов в среднем звене
22. Проблемы развития преемственных основ в содержании и методах преподавания этнохудожественных дисциплин в средних и высших учебных заведениях

IV. ПЕРЕЧЕНЬ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Основная литература

1. Каратаева, Н. А. Этнокультурное образование детей младшего школьного возраста : учебно-методическое пособие / Н. А. Каратаева, Л. Г. Касьянова, И. В. Москвина. — Шадринск : ШГПУ, 2021. — 110 с. — ISBN 978-5-87818-632-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/224609> (дата обращения: 29.06.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

4.2. Дополнительная литература

1. Хухлаева, О. В. Этнопедагогика : учебник для вузов / О. В. Хухлаева, А. С. Кривцова. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 333 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-15314-

9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/510906> (дата обращения: 17.06.2023).

V. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

№ п/п	Ссылка на информационный ресурс	Наименование разработки в электронной форме	Доступность
1.	https://infourok.ru/	Инфоурок: образовательный интернет-проект России. Включает: конспекты уроков, презентации, тесты, видеоуроки и другие материалы по предметам школьной программы.	Свободный доступ
2.	http://edu.ru/	Российское образование: Федеральный портал. Включает ссылки на порталы и сайты образовательных учреждений; государственные образовательные стандарты; нормативные документы; каталог экскурсий и обучающих программ.	Свободный доступ
3.	http://window.edu.ru/	Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» предоставляет свободный доступ к каталогу образовательных интернет-ресурсов и полнотекстовой электронной учебно-методической библиотеке для общего и профессионального образования	Свободный доступ
4.	http://fcior.edu.ru/	Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР) предоставляет доступ к электронным образовательным ресурсам и сервисам для всех уровней и ступеней образования.	Свободный доступ

VI. СОВРЕМЕННЫЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ БАЗЫ ДАННЫХ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ СПРАВОЧНЫЕ СИСТЕМЫ

1.	http://www.biblioclub.ru	Электронно-библиотечная система (ЭБС) Университетская библиотека онлайн	Регистрация через любой университетский компьютер. В дальнейшем предоставляется неограниченный индивидуальный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет
2.	www.garant.ru	Информационно-правовой портал	Свободный доступ

3.	www.elibrary.ru	Российский информационный портал в области науки, технологии, медицины и образования	Свободный доступ
4.	www.consultant.ru	Российская компьютерная справочно-правовая система	Свободный доступ
5.	https://fgos.ru/	Федеральные государственные образовательные стандарты (по всем уровням образования)	Свободный доступ
6.	http://www.musnotes.com/articles/458	Музыка в заметках.	Свободный доступ.
7.	www.iprbookshop.ru/index.php	Электронно-библиотечная система ЭБС IPRbooks	по подписке ЕГУ им. И.А. Бунина.
8.	http://www.classic-music.ru/	Классическая музыка. Ru	Свободный доступ.
9.	WWW.BIBLIO-ONLINE.RU	Электронно-библиотечная система «Юрайт»	по подписке ЕГУ им. И.А. Бунина.

VII. ЛИЦЕНЗИОННОЕ И СВОБОДНО РАСПРОСТРАНЯЕМОЕ ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

При реализации учебной дисциплины применяется следующее лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

- Microsoft Windows;
- Microsoft Office;
- LibreOffice и др.

VIII. ОБОРУДОВАНИЕ И ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Учебные занятия проводятся в аудиториях, укомплектованных специализированной мебелью, в том числе стационарными или переносными техническими средствами обучения (проектор, экран, компьютер/ноутбук).

Самостоятельная работа проводится в кабинетах, оснащенных компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.