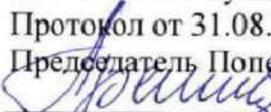


**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина

Согласовано:

с Попечительским Советом
ЕГУ им. И.А. Бунина
Протокол от 31.08.2020 г. № 2
Председатель Попечительского Совета
 /Архипенко В.А./

с Советом обучающихся
ЕГУ им. И.А. Бунина
Протокол от 27.08.2020 г. № 12
Председатель Совета обучающихся
 /Быкова М.С./



Утверждаю:

проктор по УР
С.В. Щербатых
«01» сентября 2020 г.

**Основная профессиональная образовательная программа
высшего образования**

54.03.01 Дизайн

Направленность (профиль) дизайн костюма

Присваиваемая квалификация: бакалавр

Разработчик: доцент кафедры дизайна,
художественного образования и технологий


подпись

Малаякко Л.Н.

Заведующий кафедрой дизайна,
художественного образования и технологий


подпись

Мальцева В.А.

Директор института истории и культуры


подпись

Климова М.В.

Утверждена группой работодателей:

Директор Общества с ограниченной
ответственностью "Кружевной край"



подпись
печать организации

Борисова Е.А.

Директор Государственного областного
бюджетного профессионального
образовательного учреждения «Елецкий
государственный колледж искусств имени
Тихона Николаевича Хренникова»



подпись
печать организации

Бабайцева В.Ю.

Рецензия работодателя

на основную профессиональную образовательную программу высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, направленность (профиль) Дизайн костюма, разработанную ФГБОУ ВО «Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина»

1. Общая характеристика ОПОП

Рецензируемая основная профессиональная образовательная программа (ОПОП) по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, направленность (профиль) Дизайн костюма представляет собой комплекс основных характеристик образования, организационно-педагогических условий, форм аттестации, разработанный на основе Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, утвержденного приказом Минобрнауки России от 11 августа 2016 г. № 1004.

В ОПОП описаны области профессиональной деятельности выпускника (творческая профессиональная деятельность по формированию эстетически выразительной предметно-пространственной и архитектурной среды, предметные комплексы и системы, информационное пространство, интегрирующая проектно-художественная, научно-педагогическая деятельность, направленная на создание и совершенствование конкурентоспособной отечественной продукции, развитие экономики, повышение уровня культуры и качества жизни населения, художественное образование). Виды профессиональной деятельности выпускника (художественная, проектная) соответствуют профилю ОПОП, а также образовательным потребностям региона в подготовке специалистов в области дизайна.

Были представлены документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации программы бакалавриата: учебный план, календарный учебный график, рабочие программы дисциплин (модулей), программы практик, программы государственной итоговой аттестации, оценочные средства, методические материалы.

2. Описание и оценка структуры ОПОП

Учебный план разработан в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, направленность (профиль) Дизайн костюма и принят в качестве основного документа процесса обучения. Дисциплины базовой части учебного плана История, Философия, Русский язык и культура речи, Иностранный язык, История искусств, Академический рисунок, Академическая живопись, Академическая скульптура и пластическое моделирование, Информационные технологии, Безопасность жизнедеятельности, пропедевтика, Проектирование, Физическая культура и спорт, Правоведение, Педагогика и психология формируют обще-культурные (ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-8, ОК-9, ОК-10, ОК-11) и общепрофессиональные компетенции (ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4, ОПК-5, ОПК-6, ОПК-7); программы дисциплин вариативной части Культурология, Политология, Социология, Экономика, Технический рисунок, История костюма, Современные средства выполнения дизайн-проектов, Проектная графика, Эргономика и антропометрия, техническое конструирование, Основы производственного мастерства, Выполнение проекта в материале, Элективные

дисциплины по физической культуре и спорту, а также программы практик направлены на формирование ОК и ПК у выпускника бакалавриата.

Содержательная часть программ регламентируется тематическим планом изложения лекционного материала и практическими заданиями разнообразного материала по форме и содержанию, соответствующими компетентностной модели выпускника. Выполнение самостоятельной работы обеспечивается удовлетворительным перечнем учебно-методических материалов, перечисленных в каждой программе.

В ходе рецензирования отмечено соответствие содержания учебных и производственных практик видам профессиональной деятельности выпускника (Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности, Творческая практика (пленэр и музейная), Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, Творческая практика, Преддипломная практика). Представлены договоры о сотрудничестве с организациями, профиль деятельности которых соответствует профилю ОПОП.

3. Краткая характеристика фондов оценочных средств для промежуточной аттестации и государственной итоговой аттестации

Для разработки и применения оценочных средств для промежуточной аттестации и государственной итоговой аттестации применялась нормативная и методическая документация.

Имеются оценочные средства для определения результатов обучения, и они позволяют адекватно оценить результаты обучения и результаты освоения ОПОП. Проверка соответствия тем курсовых работ и ВКР видам профессиональной деятельности показала, что темы курсовых работ и ВКР отвечают общим требованиям подготовки выпускника по ОПОП.

4. Общее заключение

Таким образом, мы с удовлетворением отмечаем соответствие рецензируемой основной профессиональной образовательной программы (ОПОП) по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, направленность (профиль) Дизайн костюма как современному уровню науки, техники и производства, так и основным требованиям ФГОС ВО.

Директор ГОБПОУ "Елецкий
государственный колледж
искусств им. Т.Н. Хренникова"

01.09.2020 г.



В.Ю. Бабайцева

Рецензия работодателя

на основную профессиональную образовательную программу высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, направленность (профиль) Дизайн костюма, разработанную ФГБОУ ВО «Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина»

1. Общая характеристика ОПОП

Рецензируемая основная профессиональная образовательная программа (ОПОП) по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, направленность (профиль) Дизайн костюма представляет собой комплекс основных характеристик образования, организационно-педагогических условий, форм аттестации, разработанный на основе Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, утвержденного приказом Минобрнауки России от 11 августа 2016 г. № 1004.

Ознакомившись с описанием области профессиональной деятельности выпускника (творческая профессиональная деятельность по формированию эстетически выразительной предметно-пространственной и архитектурной среды, предметные комплексы и системы, информационное пространство, интегрирующая проектно-художественная, научно-педагогическая деятельность, направленная на создание и совершенствование конкурентоспособной отечественной продукции, развитие экономики, повышение уровня культуры и качества жизни населения, художественное образование), мы убедились, что виды профессиональной деятельности выпускника (художественная, проектная) соответствуют профилю ОПОП, а также образовательным потребностям Центрального региона в подготовке специалистов в области дизайна.

Рецензенту представлены документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации программы бакалавриата: учебный план, календарный учебный график, рабочие программы дисциплин (модулей), программы практик, программы государственной итоговой аттестации, оценочные средства, методические материалы.

2. Описание и оценка структуры ОПОП

Учебный план разработан в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, направленность (профиль) Дизайн костюма и принят в качестве основного документа процесса обучения. Дисциплины базовой части учебного плана История, Философия, Русский язык и культура речи, Иностранный язык, История искусств, Академический рисунок, Академическая живопись, Академическая скульптура и пластическое моделирование, Информационные технологии, Безопасность жизнедеятельности, пропедевтика, Проектирование, Физическая культура и спорт, Правоведение, Педагогика и психология формируют общекультурные (ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-8, ОК-9, ОК-10, ОК-11) и общепрофессиональные компетенции (ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4, ОПК-5, ОПК-6, ОПК-7); программы дисциплин вариативной части Культурология, Политология, Социология, Экономика, Технический рисунок, История костюма, Современные средства выполнения дизайн-проектов, Проектная графика, Эргономика и антропометрия, техническое конструирование, Основы производственного мастерства, Выполнение проекта в материале, Элективные

дисциплины по физической культуре и спорту, а также программы практик направлены на формирование ОК и ПК у выпускника бакалавриата.

Содержательная часть программ регламентируется тематическим планом изложения лекционного материала и практическими заданиями разнообразного материала по форме и содержанию, соответствующими компетентностной модели выпускника. Выполнение самостоятельной работы обеспечивается удовлетворительным средним учебно-методических материалов, перечисленных в каждой программе.

Особо отметим соответствие содержания учебных и производственных практик видам профессиональной деятельности выпускника (Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности, Творческая практика (пленэр и музейная), Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, Творческая практика, Преддипломная практика). Представлены договоры о сотрудничестве с организациями, профиль деятельности которых соответствует профилю ОПОП.

3. Краткая характеристика фондов оценочных средств для промежуточной аттестации и государственной итоговой аттестации

Хорошее впечатление оставляет наличие нормативной и методической документации для разработки и применения оценочных средств для промежуточной аттестации и государственной итоговой аттестации.

Используются оценочные средства для оценивания всех результатов обучения, и они позволяют адекватно оценить результаты обучения и результаты освоения ОПОП.

Проверка соответствия тем курсовых работ и ВКР видам профессиональной деятельности показала, что темы курсовых работ и ВКР отвечают общим требованиям подготовки выпускника по ОПОП.

4. Общее заключение

Таким образом, мы с удовлетворением отмечаем соответствие рецензируемой основной профессиональной образовательной программы (ОПОП) по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, направленность (профиль) Дизайн костюма как современному уровню науки, техники и производства, так и основным требованиям ФГОС ВО.

ООО «Кружевной край» заинтересовано в использовании профессиональной деятельности выпускников бакалавриата ФГБОУ ВО «Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина», владеющих компетенциями по рецензируемой программе.

Директор ООО «Кружевной край»

01.09.2020 г.



Е.А. Борисова
Е.А. Борисова

Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина

Общая характеристика основной профессиональной образовательной программы высшего образования

54.03.01 Дизайн

Направленность (профиль) Дизайн костюма

Присваиваемая квалификация: бакалавр

1. Общие положения

Основная профессиональная образовательная программа высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, направленность (профиль) Дизайн костюма (далее – ОПОП ВО) представляет собой комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических условий, форм аттестации, который представлен в виде учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ дисциплин (модулей), программ практик, иных компонентов, оценочных и методических материалов, разработанных и утвержденных в ФГБОУ ВО «Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина» (далее – Университет).

Настоящая ОПОП ВО разработана на основе следующих нормативных документов:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ;
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 05.04.2017 г. № 301;
- ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 11.08.2016 г. № 1004;
- Положение о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования, утвержденное приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 ноября 2015 г. № 1383;
- Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 июня 2015 г. № 636;
- Устав и локальные нормативные акты Университета.

2. Характеристика профессиональной деятельности выпускника ОПОП - по программам 3+ указываются:

Область профессиональной деятельности выпускника:

творческую деятельность по формированию эстетически выразительной предметно-пространственной и архитектурной среды;

предметные системы и комплексы;

информационное пространство;

интегрирующую проектно-художественную, научно-педагогическую деятельность, направленные на создание и совершенствование конкурентоспособной отечественной продукции, развитие экономики, повышение уровня культуры и качества жизни населения; художественное образование.

Объекты профессиональной деятельности выпускника:

предметно-пространственная и архитектурная среда, удовлетворяющая утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления); художественное исполнение объектов графического дизайна, арт-дизайна; преподавание художественных дисциплин (модулей).

Виды профессиональной деятельности выпускника, к которым готовятся выпускники, освоившие программу бакалавриата:

художественная деятельность;

проектная деятельность.

Программа бакалавриата ориентирована на практико-ориентированный, прикладной вид деятельности как основной (программа прикладного бакалавриата).

Выпускник, освоивший программу бакалавра, готов решать следующие профессиональные задачи:

художественная деятельность:

выполнение художественного моделирования и эскизирования;

владение навыками композиционного формообразования и объемного макетирования;

владение информационными технологиями, различных видов изобразительных искусств и проектной графики;

проектная деятельность:

выполнение комплексных дизайн-проектов, изделий и систем, предметных и информационных комплексов на основе методики ведения проектно-художественной деятельности;

выполнение инженерного конструирования;

владение технологиями изготовления объектов дизайна и макетирования;

владение методами эргономики и антропометрии.

3. Требования к результатам освоения ОПОП

Общекультурные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции
--------------------------------	-----------------------------------

ОК-1. Способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные этапы развития мировой философии, универсальные закономерности и национально-региональные особенности историко-философского процесса, основные философские методы и категории, их значение для формирования целостного мировоззрения; - основные современные принципы и подходы к анализу культуры, осмыслению места в ней рационально-научного знания, морально-нравственных ценностей, художественно-эстетической сферы, религиозного и обыденного сознания; - гуманистические установки и ценности современного общества, представления о месте человека в общественной и политической жизни, принципы гармонизации взаимодействия личности и общества;
	<p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать историю мировой философии в перспективе решения задач духовного развития человека и формирования рационально осмысленного гуманистического мировоззрения; - выявлять связи между эволюцией философских концепций и изменениями в нравственном, эстетическом, религиозном сознании общества, уметь использовать полученные знания о соотношении философии с другими элементами культуры для выработки целостного мировоззрения; - находить оптимальные способы использования философской методологии в процессе решения социальных и образовательных проблем;
	<p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками использования философских методов и категорий для осмысления комплексных социальных, образовательных и гуманитарных проблем; - навыками рационального и логически грамотного обоснования собственной мировоззренческой позиции, решений, принимаемых в процессе взаимодействия индивида и общества; - способностью критически оценивать собственные мировоззренческие принципы и установки, сознавать нравственную ответственность за принимаемые решения и совершаемые поступки.
ОК-2. Способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества и формирования гражданской позиции	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные направления истории, принципы и методы исторического познания; - закономерности и этапы исторического процесса, основные события и процессы истории; понимать смысл и механизмы исторической преемственности;
	<p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ориентироваться в мировом историческом процессе, анализировать процессы и явления, происходящие в обществе; - анализировать во взаимосвязи политические, экономические и социальные явления, процессы и институты; - формулировать и обосновывать характерные особенности российской истории;

	<p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения; - категориальным аппаратом по истории России, базовыми категориями и понятиями на уровне понимания и свободного воспроизведения; - навыками работы с историческими источниками.
ОК-3. Способность использовать основы экономических знаний в различных сферах деятельности	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные категории и понятия экономики;
	<p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать основные положения и методы экономической науки в профессиональной деятельности;
	<p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - культурой мышления, способностью к восприятию, анализу, обобщению информации, постановке целей и выбору путей ее достижения.
ОК-4. Способность использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные категории и понятия теории государства и права; - место и роль государства и права в жизни общества; - права и свободы человека и гражданина, гарантии их обеспечения и механизмы реализации;
	<p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ориентироваться в специализированной литературе; - анализировать текущее законодательство и практику его применения; - развивать навыки работы с нормативно-правовыми актами;
	<p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками самостоятельного освоения и применения новых правовых знаний; - навыками анализа и оценки нормативно-правовых актов; - навыками реализации и защиты своих прав.
ОК-5. Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные фонетические, лексико-грамматические, синтаксические особенности изучаемого языка; культуру и традиции стран изучаемого языка, правила речевого этикета;
	<p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - распознавать и продуктивно использовать учебную лексику, лексику сферы бытового общения, основные грамматические формы и конструкции, выбрать адекватную формулу речевого этикета в бытовой, учебно-социальной сфере общения; осуществлять аннотирование, реферирование и перевод литературы по специальности;
	<p>Владеет:</p> <p>межкультурной коммуникативной компетенцией в разных видах речевой деятельности: бытовой, учебно-познавательной, социокультурной; основными навыками письма, необходимыми для подготовки тезисов и ведения переписки.</p>
ОК-6. Способность работать в коллективе,	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные приемы общения, социально-психологические особенности работы в коллективе;

<p>толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия</p>	<p>- социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия членов коллектива;</p> <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - классифицировать конкретные культуры по типам; - использовать полученные знания в общении с коллегами, представителями различных культур, учитывая особенности этнокультурного, конфессионального, социального контекста. - вести гармонический диалог и добиваться успеха в процессе коммуникации; <p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - приёмами и методами устного и письменного изложения знаний в общении в коллективе с представителями различных культур, учитывая особенности этнокультурного, конфессионального, социального контекста; - навыками установления контактов и поддержания взаимодействия, обеспечивающими успешную работу в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия.
<p>ОК-7. Способность к самоорганизации и самообразованию</p>	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сущность и значение изучаемой дисциплины; - объект, предмет, основные функции, методы, категории педагогики и психологии; - основные направления развития педагогических парадигм и психологических теорий; <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять теоретическое моделирование психолого-педагогических процессов и явлений; - выявлять и анализировать качественные и количественные характеристики психолого-педагогических процессов, определять тенденции их развития; - анализировать реальные психолого-педагогические ситуации; диагностировать индивидуально-психологические и личностные особенности людей, стилей их познавательной и профессиональной деятельности; <p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - информационной компетентностью (самостоятельно работать с различными информационными источниками), классифицировать, анализировать, синтезировать и оценивать значимость информации; - технологиями проектирования и организации образовательной среды; - технологией решения психолого-педагогических задач и анализа ситуаций.
<p>ОК-8. Способность использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной</p>	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - влияние оздоровительных систем физического воспитания на укрепление здоровья, профилактику профессиональных заболеваний и вредных привычек; - способы контроля и оценки физического развития и физической подготовленности; - правила и способы планирования индивидуальных занятий различной целевой направленности;

деятельности	<p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять индивидуально подобранные комплексы оздоровительной и адаптивной (лечебной) физической культуры, композиции ритмической и аэробной гимнастик, комплексы упражнений атлетической гимнастики; - преодолевать искусственные и естественные препятствия с использованием разнообразных способов передвижения; - осуществлять творческое сотрудничество в коллективных формах занятий физической культурой;
	<p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - приобретенными знаниями и умениями в практической деятельности и повседневной жизни; - приемами страховки и само страховки; простейшими приемами самомассажа.
ОК-9. Способность использовать приемы оказания первой помощи, методы в условиях чрезвычайных ситуаций	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные понятия, принципы и закономерности безопасности жизнедеятельности; - методы идентификации и основные характеристики опасных и вредных факторов окружающей среды; - методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций;
	<p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - распознавать основные признаки чрезвычайных ситуаций; - оценивать степень риска возникновения опасностей; - пользоваться принципами и закономерностями безопасности жизнедеятельности;
	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методами оценки чрезвычайных ситуаций; - способом выбора оптимальных приёмов первой помощи при чрезвычайных ситуациях, основанных на знании потенциальных опасностей, средств и методов защиты, и навыками их практического использования.
ОК-10. Способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - характеристику абстрактного мышления, структуру, содержание, функции, этапы становления и развития, формы и методы анализа и синтеза, научных подходов к дизайн-проектированию; - основные закономерности и современные проблемы развития абстрактного мышления, анализа и синтеза как качеств личности;
	<p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать и синтезировать информацию в процессе дизайн-проектирования; - абстрактно мыслить в процессе творческой деятельности;
	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками абстрактного мышления, анализа и синтеза в процессе дизайн-проектирования.
ОК-11. Готовность действовать в нестандартных	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - понятия, принципы, методы и этапы принятия организационно-управленческие решения в нестандартных

ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения	ситуациях; - формы ответственности за принятие организационно-управленческих решений в разнообразных ситуациях, включая нестандартные
	Умеет: - находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях; - организовывать и контролировать деятельность в нестандартных ситуациях;
	Владеет: - навыками анализа и оценки принятых организационно-управленческих решений в нестандартных ситуациях; - способностью нести ответственность за принятые организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях.

Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Код и наименование общепрофессиональной компетенции	Индикаторы достижения компетенции
ОПК-1.Способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка	Знает: - графические приемы, образно-пластическую и орнаментально-конструктивную структуру объекта дизайна; - ассоциативно-образные приемы в изображении функции и свойства объекта проектирования; - зрительные знаковые системы;
	Умеет: - создавать лаконичные дизайн – проекты; - разрабатывать наиболее эффективные объекты дизайна за счет выявления главного и отказа от второстепенного, незначительного; - мыслить «визуально»;
	Владеет: - навыками стилизации; - применения зрительных иллюзий в изображении предметно-пространственной среды; - ассоциативно-образными приемами в изображении функции и свойства объекта дизайна.
ОПК-2 . Владение основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями	Знает: - теорию света и цвета; - оптические свойства вещества, органические и неорганические красители и пигменты;
	Умеет: - создавать живописные композиции различной степени сложности с использованием разнообразных техник;

	<p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методами изобразительного языка академической живописи, приемами колористики.
ОПК-3. Способность обладать начальными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - характеристику, структуру, содержание, функции, этапы становления и развития, формы и методы создания скульптуры, приемы работы в макетировании и моделировании; - современные тенденции развития и проблемы в создании скульптуры, макетировании и моделировании;
	<p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять на практике начальные профессиональные навыки скульптора, приемы работы в макетировании и моделировании;
	<p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками начальными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании.
ОПК-4. Способность применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - характеристику, структуру, содержание, функции, этапы становления и развития, формы и методы применения современной шрифтовой культуры и компьютерных технологий, применяемых в дизайн-проектировании; - актуальные тенденции и проблемы применения современной шрифтовой культуры и компьютерных технологий, применяемых в дизайн-проектировании;
	<p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании;
	<p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками применения современной шрифтовой культуры и компьютерных технологий, применяемых в дизайн-проектировании.
ОПК-5. Способность реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин (модулей)	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные государственные концепции, проекты и программы, дизайн-образования; - сущность, историю и методы педагогики и психологии; - общую характеристику дизайн-образования, его цели, задачи, принципы, структуру, функции, основное содержание, формы и методы;
	<p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - разрабатывать образовательные программы, учебные и учебно-методические пособия и другие дидактические материалы для системы дизайн-образования; - планировать и организовывать учебно-воспитательный процесс на основе системного подхода; - формировать систему контроля качества дизайн-образования в соответствии с требованиями образовательного процесса;
	<p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - источниками, каналами, методами сбора, анализа, обобщения и применения в своей профессиональной деятельности исторической, теоретической и эмпирической информации о

	<p>деятельности дизайнера;</p> <ul style="list-style-type: none"> - методами развития дизайн-проектирования в современном обществе.
<p>ОПК-6. Способность решать стандартные задачи профессиональной на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности</p>	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сущность и значение информации в развитии современного информационного общества; - современные компьютерные источники и каналы информации; - опасности и угрозы, возникающие в процессе использования информационно-коммуникационных технологий;
	<p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно решать стандартные задачи профессиональной деятельности с помощью компьютерных технологий; - соблюдать основные требования информационной безопасности; - оформлять, представлять и докладывать результаты выполненной работы на основе информационной и библиографической культуры;
	<p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - современными компьютерными технологиями; - компьютерными, в том числе и библиографическими базами данных и другими источниками информации для задач профессиональной деятельности дизайнера; - методами виртуального представления и безопасного распространения материалов собственных исследований.
<p>ОПК-7. Способность осуществлять поиск, обработку, и анализ информации, из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий</p>	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методы самостоятельного поиска, обработки, анализа и оценки профессиональной информации, приобретения новых знаний, с использованием современных образовательных и информационных технологий; - актуальные тенденции и проблемы использования современных образовательных и информационных технологий при самостоятельном поиске, обработке, анализе, оценке профессиональной информации и приобретении новых знаний;
	<p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно находить, обрабатывать, анализировать и оценивать профессиональную информацию, приобретать новые знания, используя современные образовательные и информационные технологии;
	<p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками самостоятельного поиска, обработки, анализа и оценки профессиональной информации, приобретения новых знаний, с использованием современных образовательных и информационных технологий.

Профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Код и наименование профессиональной компетенции	Индикаторы достижения компетенции
<p>ПК-1. Способность владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями</p>	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - особенности создания художественного образа дизайн-проекта, способы исследования и творческого исполнения, связанные с разработкой проектной идеи, основанной на творческом подходе к решению дизайнерской задачи; - актуальные тенденции и проблемы создания художественно-творческих дизайн-проектов, выбора необходимых средств творческого исполнения, связанных с конкретным дизайнерским решением;
	<p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - понимать художественно-творческие задачи дизайн-проекта, выбирать необходимые средства творческого исполнения, связанные с конкретным дизайнерским решением; - творчески проявлять свою индивидуальность
	<p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками профессионального владения рисунком и основами академической живописи, навыком линейно-конструктивного построения; - готовностью к организации индивидуальной творческой деятельности. - способностью обосновывать художественный замысел дизайн-проекта, в эскизе, макетировании и моделировании, и в цветовых композициях.
<p>ПК-2. Способность обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи</p>	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - технологию изготовления объектов дизайна; - теорию и историю дизайна; - методику ведения проектно-художественной деятельности; - методы эргономики и антропометрии;
	<p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - принимать управленческие решения на основе нормативно-правовых актов; - применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов;
	<p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - технологиями изготовления объектов дизайна и макетирования; - современными информационными технологиями для создания графических образов, проектной документации, компьютерного моделирования.
<p>ПК-3. Способностью учитывать при разработке художественного</p>	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методы инженерного конструирования; - основы промышленного производства; - технологию изготовления объектов дизайна;

замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств	<p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - принимать управленческие решения на основе нормативно-правовых актов; - применять методы научных исследований при создании дизайн – проектов;
	<p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - технологиями изготовления объектов дизайна и макетирования; - современными информационными технологиями для создания графических образов, проектной документации, компьютерного моделирования.
ПК-4. Способность анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - характеристику, структуру, содержание, функции, этапы становления и развития, формы и методы анализа и определения требования к дизайн-проекту и синтеза набора возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта; - современные проблемы анализа и определения требования к дизайн-проекту и синтеза набора возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проект;
	<p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта;
	<p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками анализа и определения требований к дизайн-проекту и синтеза набора возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта.
ПК-5. Способность конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - технологию изготовления объектов дизайна; - теорию художественного моделирования, инженерного конструирования; - методику ведения проектно-художественной деятельности; - методы эргономики и антропометрии;
	<p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять комплексные дизайн - проекты, изделий и систем, предметных и информационных комплексов на основе методики ведения проектно-художественной деятельности; - применять методы научных исследований при создании дизайн - проектов;
	<p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - технологиями изготовления объектов дизайна и макетирования; - современными информационными технологиями для создания графических образов, проектной документации, компьютерного моделирования.
ПК-6. Способность применять современные технологии, требуемые при	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - технологию изготовления объектов дизайна; - теорию инженерного конструирования; - методику ведения проектно-художественной деятельности; - теорию художественного моделирования и эскизирования;

реализации дизайн-проекта на практике	- основы промышленного производства;
	Умеет: - выполнять комплексные дизайн - проекты, изделий и систем, предметных и информационных комплексов на основе методики ведения проектно-художественной деятельности; - применять методы научных исследований при создании дизайн - проектов;
	Владеет: - технологиями изготовления объектов дизайна и макетирования; - современными информационными технологиями для создания графических образов, проектной документации, компьютерного моделирования.
ПК-7. Способность выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале	Знает: - технологию изготовления объектов дизайна; - теорию художественного моделирования, инженерного конструирования; - методику ведения проектно-художественной деятельности; - методы эргономики и антропометрии;
	Умеет: - выполнять комплексные дизайн-проекты, изделий и систем, предметных и информационных комплексов на основе методики ведения проектно-художественной деятельности; - применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов;
	Владеет: - технологиями изготовления объектов дизайна и приемами макетирования; - современными информационными технологиями для создания графических образов, проектной документации, компьютерного моделирования.
ПК-8. Способность разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проектирования	Знает: - технологию изготовления объектов дизайна; - теорию художественного моделирования, инженерного конструирования; - методику ведения проектно-художественной деятельности; - методы эргономики и антропометрии.
	Умеет: - выполнять комплексные дизайн - проекты, изделий и систем, предметных и информационных комплексов на основе методики ведения проектно-художественной деятельности; - применять методы научных исследований при создании дизайн - проектов;
	Владеет: -технологиями изготовления объектов дизайна и макетирования; - современными информационными технологиями для создания графических образов, проектной документации, компьютерного моделирования.

4. Требования к организационно-педагогическим условиям реализации ОПОП

Общесистемные требования к реализации программы, требования к кадровым условиям, к материально-техническому и учебно-методическому обеспечению, к финансовым условиям реализации программы соответствуют требованиям ФГОС по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, направленность (профиль) Дизайн костюма.

5. Особенности организации образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья разрабатывается адаптированная программа (при необходимости и при наличии личного заявления обучающегося) с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся. Для обучающихся-инвалидов программа адаптируется в соответствии с индивидуальной программой реабилитации инвалида.

В организации созданы специальные условия инвалидам и лицам с ограниченными возможностями, соответствующие лицензионным требованиям.