

ЕЛЕЦКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ им. И.А. БУНИНА



«УТВЕРЖДАЮ»

Директор института истории и культуры

*[Signature]*

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**Б1.В.ДВ.07.02 Инновационные материалы в современном дизайне**

**Направление подготовки:** 54.03.01 Дизайн

**Направленность (профили):** Дизайн костюма

**Квалификация (степень):** бакалавр

**Форма обучения:** очная

**Институт:** истории и культуры

**Кафедра:** дизайна, художественного образования и технологий

	очная форма	очно-заочная форма	заочная форма
Курс	1	-	-
Семестр/триместр	2	-	-

Лекции	18	-	-
Лабораторные занятия	18	-	-
Практические (семинарские) занятия	-	-	-
Консультации	-	-	-
Форма(ы) промежуточной аттестации	Зачет с оценкой -0,2	-	-
Контроль	-	-	-
Иные формы работы	-	-	-
Самостоятельная работа	107,8	-	-

**Всего часов:144**

**Трудоемкость: 2 зачетные единицы.**

Разработчик(и) рабочей программы:

доцент

*Л.В. Кислых*

## I. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

### Цель изучения дисциплины:

- сформировать начальные профессиональные навыки и приемы работы с современными материалами.

### Задачи изучения дисциплины:

- изучение основ современного производства и формирование структур тканей и других материалов;

– изучить геометрические, физические, механические свойства современных материалов, приборов методов их испытаний;

– изучить требования к свойствам материалов и характеристикам ассортиментных групп.

- изучить основные принципы в организации конфекционирования новейших современных материалов;

– изучить пластические свойства современных тканей в композиционном построении изделий.

**Место дисциплины в структуре ОПОП:** реализуется в рамках вариативной части блока Б1. Дисциплины (модули).

### Планируемые результаты обучения по дисциплине:

Код компетенции	Индикаторы компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ПК-3	<b>Знать:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- методы инженерного конструирования;</li><li>- основы промышленного производства;</li><li>- технологию изготовления объектов дизайна;</li><li>- теорию и историю дизайна;</li><li>- методику ведения проектно-художественной деятельности;</li><li>-методы изготовления и строения тканей;</li></ul>	<b>Знает:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- методы инженерного конструирования;</li><li>- основы промышленного производства;</li><li>- технологию изготовления объектов дизайна;</li><li>- теорию и историю дизайна;</li><li>- методику ведения проектно-художественной деятельности;</li><li>-методы изготовления и строения инновационных тканей и материалов;</li></ul>
	<b>Уметь:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- принимать управленческие решения на основе нормативно-правовых актов;</li><li>- применять методы научных исследований при создании дизайн – проектов;</li></ul>	<b>Умеет:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- принимать управленческие решения на основе нормативно-правовых актов;</li><li>- применять методы научных исследований при создании дизайн – проектов;</li></ul>
	<b>Владеть:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- технологиями изготовления</li></ul>	<b>Владеет:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- технологиями изготовления обь-</li></ul>

	<p>объектов дизайна и макетирования;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- современными информационными технологиями для создания графических образов, проектной документации, компьютерного моделирования.</li> </ul>	<p>ектов дизайна и макетирования;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- современными информационными технологиями для создания графических образов, проектной документации, компьютерного моделирования.</li> </ul>
--	---	--

## II. СОДЕРЖАНИЕ И ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу

### Очная форма обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего	Аудиторные занятия			Сам.раб.
			ЛК	ПЗ	ЛБ	
	<b>Раздел 1. Материаловедение новейших современных материалов в швейном производстве.</b>	<b>72</b>	<b>9</b>	<b>-</b>	<b>9</b>	<b>53</b>
1.	Тема 1. Введение. Волокнистые материалы.	4	0,5	-	0,5	3
2.	Тема 2. Тема 2. Натуральные волокна.	11	0,5	-	0,5	4
3.	Тема 3. Современные химические волокна.	7	1	-	1	5
4	Тема 4. Виды текстильных нитей.	7	1	-	1	5
5	Тема 5. Современное ткацкое производство.	7	1	-	1	5
6	Тема 6. Волокнистый состав тканей.	7	1	-	1	5
7	Тема 7. Отделка современных тканей.	8	1	-	1	6
8	Тема 8. Строение современных тканей.	8	1	-	1	6
9	Тема 9. Свойства современных тканей.	9	1	-	1	7
10	Тема 10. Трикотаж и нетканые материалы.	9	1	-	1	7
	<b>Раздел 2. Конфекционирование современных материалов.</b>	<b>72</b>	<b>9</b>	<b>-</b>	<b>9</b>	<b>54,8</b>
11	Тема 11. Введение. Конфекционирование и маркетинг. Задачи конфекционирования материалов.	5,5	1	-	0,5	4
12	Тема 12. Организация конфекционирования материалов.	4,5	-	-	0,5	4
13	Тема 13. Принципы конфекционирования материалов для разных	4	1	-	1	2

	групп и видов одежды.					
14	Тема 14. Конфекционирование материалов для платьев, блузок и сорочек.	3	-	-	1	2
15	Тема 15. Конфекционирование материалов для костюмов, пальто и курток.	4	1	-	1	2
16	Тема 16. Конфекционирование материалов для детской одежды. Обновление и ремонт одежды.	3,5	1	-	0,5	2
17	Тема 17. Характеристика ассортимента текстильных материалов для одежды.	3,5	1	-	0,5	2
18	Тема 18. Ассортимент хлопчатобумажных и льняных тканей.	6	1	-	1	4
19	Тема 19. Ассортимент шерстяных тканей	6	1	-	1	4
20	Тема 20. Ассортимент шёлковых тканей.	5,5	1	-	0,5	4
21	Тема 21. Текстильная галантерея.	6,5	1	-	0,5	4
22	Тема 22. Характеристика ассортимента не текстильных материалов для одежды.	7,5	1	-	0,5	6
23	Тема 23. Влияние свойств материалов на процессы изготовления одежды.	6,5	-	-	0,5	6
24	<b>Форма отчетности зачет с оценкой</b>	<b>0,2</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>
	<b>ИТОГО:</b>	<b>144</b>	<b>18</b>		<b>18</b>	<b>107,8</b>

**Очно-заочная форма обучения не реализуется**

**Заочная форма обучения не реализуется**

### **III. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

Текущая аттестация проводится в форме контрольной работы.

Типовой вариант контрольной работы

Вариант 1.

1. Химические волокна.
2. Получение пряжи. Процессы прядения.
3. Физические свойства текстильных материалов.

Вариант 2.

1. Искусственные волокна, синтетические волокна.
2. Отделка тканей.
3. Ткацкие переплетения (простые).

Промежуточная аттестация обучающихся осуществляется в форме зачета с оценкой с использованием следующих оценочных материалов:

#### **Тесты к зачету с оценкой.**

1. Как называется совокупность операций в результате которых из волокнистой массы получается пряжа?  
А) ткачество Б) скручивание В) прядение Г) синтез Д) прошивание
2. Выберите, по какому из способов перерабатываются длинные волокна шерсти, хлопка, натурального шелка?  
А) кардный Б) гребенной В) аппаратный
3. Запишите правильно последовательность операций процесса прядения  
А) разрыхление и трепание  
Б) чесание  
В) выравнивание и вытягивание ленты  
Г) предпрядение  
Д) собственно прядение.
4. Укажите пряжу, которая имеет сердечник, обвитый по всей длине х/б, шерстяными, льняными или химическими волокнами  
А) одинарная Б) трощенная В) армированная Г) крученая Д) фасованная
5. Как обозначается права крутка?  
А) Z, Б) S.
6. Назовите текстильное изделие, образованное переплетением взаимно перпендикулярных систем нитей.  
А) пленка Б) нетканый материал В) ткань Г) ватин Д) синтепон
7. Определите правильную последовательность технологического процесса ткачества.  
А) шлихтование  
Б) сновка  
В) намотка пряжи  
Г) проборка в ремиз и бердо
8. Перечислите цели отделки тканей

А) улучшение свойств Б) испытание свойств В) придание товарного вида Г) облагораживание Д) окрашивание

9. Как называется операция отделки х/б тканей при котором происходит удаление крахмала, нанесенного при шлихтовании?

А) опаливание Б) отваривание В) расшлихтовка Г) мерсеризация Д) каландрование.

10. Заполните пропуски в тексте.

Строение ткани определяется взаимным расположением и связью ... и ... нитей

11. Как называется повторяющийся рисунок переплетения нитей?

А) переплет Б) раппорт В) уток Г) повтор Д) перекрытие

12. Из предложенного перечня выберите переплетения относящиеся к классу простых.

А) полотняное Б) репсовое В) саржевое Г) атласное Д) сатиновое.

13. Укажите свойства тканей относящиеся к технологическим

А) прочность Б) прорубаемость В) электризуемость Г) осыпаемость Д) усадка

14. Установите соответствие между свойствами ткани вызывающие определенные сложности в обработке и предпринимаемыми свойствами при обработке.

А) скольжение

Б) прорубаемость

В) сопротивление резанию

Г) осыпаемость

Д) усадка

увеличить припуски на швы

скрепить

подобрать иглу и нитку

наточить ножницы

декатировать

15. Как называется рисунок на ткани о котором можно рассказать?

А) сюжетный Б) тематический В) беспредметный

16. Который из способов определения волокнистого состава ткани дает более точный результат?

А) органолептический Б) лабораторный

17. Выберите правильные признаки определения направления основной нити.

А) основа всегда направлена вдоль кромки

Б) основа всегда направлена поперек кромки

В) основа всегда менее растяжима

Г) основа более растяжима

Д) основа располагается более равномерно и прямолинейно

Е) основа располагается менее равномерно и прямолинейно

18. Определите свойства тканей, которые направлены на сохранение здоровья человека.

А) экономические Б) технологические В) эстетические Г) гигиеническое Д) физические.

19. Как называется документ, в котором даны основные сведения об определенном изделии?

А) квитанция Б) справочник В) стандарт Г) прейскурант.

20. Допускаются ли распространенные дефекты в ткани 1 сорта?

А) допускаются

Б) не допускаются

В) иногда

Г) допускается 1 дефект

21. Что необходимо предпринять, если отклонения по показателям механических свойств превосходит установленные стандартом нормы?

А) всю партию тканей бракуют

Б) проводят повторные испытания, удваивая число кусков тканей

В) проводят повторные испытания, уменьшая число кусков тканей

Г) устанавливают 2 сорт.

22. При определении сорта льняных тканей число местных дефектов для ткани 1 сорта не должно превышать

А) 8

- Б) 5
- В) 10
- Г) 15

23. Что характеризует сорт ткани?

- А) прочность
- Б) качество
- В) технологичность
- Г) свето - и теплоустойчивость

24. На сколько сортов делят шелковые ткани?

- А) 1,2 Б) 1,2,3 В) 1,2,3,4

25. По назначению отделочные материалы подразделяют на

- А) технические
- Б) прикладные
- В) декоративно-отделочные

### **Вопросы к зачету с оценкой (2 семестр, очная форма обучения)**

1. Предварительные сведения о материаловедении, историческая справка.
2. Классификация материалов для одежды.
3. Классификация волокон.
4. Основные характеристики свойств волокон и нитей.
5. Натуральные волокна растительного происхождения: хлопок. Свойства волокон хлопка.
6. Натуральные волокна растительного происхождения: лен. Свойства волокон льна.
7. Натуральные волокна растительного происхождения: джут, рами, кенаф, пенька, абака, сизаль. Свойства волокон.
8. Натуральные волокна животного происхождения: шерсть, шелк. Свойства волокон.
9. Химические волокна и их свойства.
10. Виды текстильных нитей: пряжа, комплексные нити, монопнити, крученая пряжа, крученые комплексные нити, текстурированные нити.
11. Виды систем прядения.



12. Подготовка к ткачеству, процесс получения ткани, схема ткацкого станка. Разновидности ткацкого станка.
13. Отделка тканей, выработанных из натуральных волокон растительного и животного происхождения.
14. Отделка тканей из химических волокон.
15. Характеристика различных способов определения волокнистого состава тканей.
16. Определение волокнистого состава тканей растительного происхождения.
17. Определение волокнистого состава тканей животного происхождения.
18. Определение волокнистого состава искусственных тканей.
19. Определение волокнистого состава синтетических тканей.
20. Характеристика тканей простых (главных) переплетений.
21. Характеристика тканей мелкоузорчатых переплетений.
22. Характеристика тканей сложных переплетений.
23. Характеристика тканей крупноузорчатых переплетений.
24. Геометрические свойства тканей.
25. Механические свойства тканей
26. Физические свойства ткани.
27. Износостойкость ткани.
28. Оптические и технологические свойства ткани.
29. Получение трикотажа. Свойства трикотажных полотен.
30. Характеристика переплетений трикотажа.
31. Конфекционирование материалов для одежды
32. Конфекционирование и маркетинг
33. Задачи конфекционирования материалов
34. Организация конфекционирования материалов
35. Установление требований к качеству одежды
36. Структура показателей качества материалов
37. Принципы конфекционирования для разных групп и видов одежды
38. Конфекционирование для белья и корсетных изделий
39. Конфекционирование материалов для платья, блузок, сорочек
40. Общие требования к платьевому-сорочечной группе
41. Конфекционирование материалов для костюмов, пальто и курток
42. Общие требования по костюмной группе
43. Конфекционирование материалов для детской одежды
44. Общие требования к детской одежде
45. Конфекционирование материалов при ремонте и обновлении одежды
46. Ассортимент материалов
47. Ассортимент ткани
48. Ассортимент х/б ткани
49. Ассортимент льняных тканей
50. Ассортимент шелковых тканей
51. Ассортимент шерстяных тканей
52. Ассортимент трикотажных изделий

53. Нетканые полотна
54. Искусственный мех
55. Искусственная кожа
56. Прокладочные и подкладочные материалы
57. Утепляющие и комплексные материалы
58. Текстильная галантерея
59. Ассортимент нетекстильных материалов
60. Влияние свойств материалов на процессы изготовления одежды

#### **IV. ПЕРЕЧЕНЬ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

##### **4.1. Основная литература**

1. Красина, И.В. Химическая технология текстильных материалов: учебное пособие / И.В. Красина, Э.Ф. Вознесенский; Министерство образования и науки России, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Казанский национальный исследовательский технологический университет». - Казань: Издательство КНИТУ, 2014. - 116 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7882-1600-3; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428033> (дата обращения: 01.09.2020).

2. Тюменев, Ю.Я. Материалы для процессов сервиса в индустрии моды и красоты: учебное пособие / Ю.Я. Тюменев, В.И. Стельмашенко, С.А. Вилкова. - М.: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2017. - 400 с.: табл., схем., ил. - (Учебные издания для бакалавров). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-394-02241-8; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=452657> (дата обращения: 01.09.2020).

##### **4.2. Дополнительная литература**

1. Губина, Г.Г. Моделирование одежды=ModellingClothes: учебное пособие / Г.Г. Губина. - М.; Берлин: Директ-Медиа, 2015. ISBN 978-5-4475-4007-4; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=276681> (дата обращения: 01.09.2020).

#### **V. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

№ пп	Ссылка на информационный ре- сурс	Наименование разра- ботки в электронной форме	Доступность
1	<a href="https://www.gumer.info/">https://www.gumer.info/</a>	Библиотека Гумер – гуманитарные науки	Индивидуальный неограниченный до-

			ступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет
2.	<a href="http://www.nlr.ru/">http://www.nlr.ru/</a>	Российская национальная библиотека	Индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет
3.	<a href="http://sibrc.tsu.ru/modules.php?m=1">http://sibrc.tsu.ru/modules.php?m=1</a>	Образовательные ресурсы	Индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет

## VI. СОВРЕМЕННЫЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ БАЗЫ ДАННЫХ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ СПРАВОЧНЫЕ СИСТЕМЫ

1.	<a href="http://www.biblioclub.ru">http://www.biblioclub.ru</a>	Электронно-библиотечная система (ЭБС) Университетская библиотека онлайн	Регистрация через любой университетский компьютер. В дальнейшем предоставляется неограниченный индивидуальный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет
2.	<a href="http://www.garant.ru">www.garant.ru</a>	Информационно-правовой портал	Свободный доступ
3	<a href="http://www.elibrary.ru">www.elibrary.ru</a>	Российский информационный портал в области науки, технологии, медицины и образования	Свободный доступ
4	<a href="http://www.e.lanbook.com">http://www.e.lanbook.com</a>	Электронно-библиотечная система «Лань» Полнотекстовый доступ к коллекциям изданий по естественно-гуманитарным	Регистрация через любой университетский компьютер. В дальнейшем индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет

## **VII. ЛИЦЕНЗИОННОЕ И СВОБОДНО РАСПРОСТРАНЯЕМОЕ ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

При реализации учебной дисциплины применяется следующее лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

- Microsoft Windows;
- Microsoft Office;
- LibreOffice и др.

## **VIII. ОБОРУДОВАНИЕ И ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

Учебные занятия проводятся в аудиториях, укомплектованных специализированной мебелью, в том числе стационарными или переносными техническими средствами обучения (проектор, экран, компьютер/ноутбук).

Лабораторные занятия проводятся в специализированных лабораториях, оснащенных ноутбуком AsusK50IP, проекционным экраном Projecta(160 x 160 см).

Самостоятельная работа проводится в кабинетах, оснащенных компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.