

ЕЛЕЦКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ им. И.А. БУНИНА



«УТВЕРЖДАЮ»

Директор института истории и культуры

*[Handwritten signature]*

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

ФТД.В.03 Творческое наследие И.А. Бунина в научной и образовательной деятельности Елецкого государственного университета им. И.А. Бунина

**Направление подготовки:** 54.03.01 *Дизайн*

**Направленность (профиль):** *Дизайн костюма*

**Квалификация (степень):** *бакалавр*

**Форма обучения:** *очная*

**Институт:** *истории и культуры*

**Кафедра:** *туризма и гостиничного дела*

	очная форма	очно-заочная форма	заочная форма
Курс	1		
Семестр/триместр	1		

Лекции	10		
Лабораторные занятия	-		
Практические (семинарские) занятия	-		
Консультации	-		
Форма(ы) промежуточной аттестации	Зачет - 0,2		
Контроль	-		
Иные формы работы	-		
Самостоятельная работа	25,8		

**Всего часов: 36**

**Трудоемкость: 1 зачетная единица.**

Разработчик(и) рабочей программы:  
*кандидат филологических наук, доцент*

*Р.М. Иванова*

## I. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

**Цель изучения дисциплины:** знакомство студентов с местом и ролью творческого наследия И.А. Бунина в научной и образовательной деятельности Елецкого государственного университета им. И.А. Бунина.

**Задачи изучения дисциплины:**

- Изучение жизни и творчества И.А. Бунина.
- Знакомство с научной и образовательной деятельностью университета в контексте исследований, связанных с жизнью и творчеством И.А. Бунина.

**Место дисциплины в структуре ОПОП:** реализуется в рамках вариативной части блок ФТД. Факультативы

**Планируемые результаты обучения по дисциплине:**

Код компетенции	Индикаторы компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ОК-2	<b>Знать:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- место человека в истории, политической организации общества;</li><li>- движущие силы и закономерности исторического процесса;</li><li>- периодизацию российской истории, имена исторических деятелей;</li><li>- важнейшие методы анализа исторических явлений</li></ul>	<b>Знает:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- историю жизни И.А. Бунина;</li><li>- имеет представление о творческом наследии И.А. Бунина;</li><li>- источники информации о жизни и творчестве И.А. Бунина; о месте жизни и творчества И.А. Бунина в научной и образовательной деятельности университета.</li></ul>
	<b>Уметь:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- ориентироваться в мировом историческом процессе, анализировать процессы и явления, происходящие в обществе;</li><li>- анализировать во взаимосвязи политические, экономические и социальные явления, процессы и институты;</li><li>- формулировать и обосновывать характерные особенности российской истории;</li><li>- логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь;</li><li>- работать с информацией, собирать информацию из различных источников, критически воспринимать информацию;</li><li>- использовать источники исторической, экономической, социальной, управленческой информации;</li><li>- выявлять проблемы политического, экономического и социального характера и анализировать политику государства на различных исторических этапах;</li><li>- осмысливать процессы, события и яв-</li></ul>	<b>Умеет:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- применять знания о жизни и творчестве И.А. Бунина в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции;</li><li>- ориентироваться в художественных особенностях творческого наследия И.А. Бунина.</li></ul>

	<p>ления, происходящие в России, в их динамике и взаимосвязи, руководствуясь принципами научной объективности и историзма;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- извлекать уроки из исторических событий и на их основе принимать осознанные решения</li> </ul>	
	<p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения;</li> <li>- приемами ведения дискуссии и полемике;</li> <li>- навыками самостоятельного овладения новыми знаниями по исторической проблематике, в том числе с использованием современных информационных технологий.</li> </ul>	<p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- действиями по использованию знаний о жизни и творчестве И.А. Бунина в научных и/или прикладных целях.</li> </ul>

## II. СОДЕРЖАНИЕ И ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

**с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу**

### Очная форма обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего	Аудиторные занятия			Сам.раб.
			ЛК	ПЗ	ЛБ	
1.	Тема 1. «Россия Ивана Бунина» - культурологический феномен.	7	2	0	0	5
2.	Тема 2. Елецкая филологическая школа буниноведения.	7	2	0	0	5
3.	Творческое наследие И.А. Бунина в фундаментальных и прикладных исследованиях университета.	7	2	0	0	5
4.	Творческое наследие И.А. Бунина в образовательной деятельности университета.	7	2	0	0	5
5.	Перспективные направления исследований, связанных с жизнью и творчеством И.А. Бунина.	7,8	2	0	0	5,8
	<i>Зачет</i>	0,2				
	<b>ИТОГО:</b>	36	10	0	0	25,8

**Очно-заочная форма обучения не реализуется**

**Заочная форма обучения не реализуется**

### **III. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

Текущая аттестация проводится в форме теста.

#### **Типовой вариант контрольной работы**

**1. И.А. Бунин родился в...:**

- а) Ельце
- б) Москве
- в) Воронеже
- г) Липецке

**2. Первое опубликованное стихотворение И.А. Бунина**

- а) «Памяти Надсона»
- б) «Вечер»
- в) «Родина»
- г) «И цветы, и шмели, и трава...»

**3. Нобелевскую премию И.А. Бунин получил в**

- а) 1933
- б) 1903
- в) 1941
- г) 1938

**4. Найти соответствия между символическими деталями, образами и произведениями И. А. Бунина.**

- 1) старинные портреты предков, древние книги в кожаных переплетах
  - 2) портрет босого Льва Толстого, Новодевичий монастырь, ресторан «Прага», турецкий диван, гранатовое бархатное платье
  - 3) корабль «Атлантида», бушующий океан, нанятая за деньги танцующая пара, играющая в любовь
  - 4) розовый пароход, прекрасная незнакомка, яркий, солнечный день
- а) «Солнечный удар»
  - б) «Антоновские яблоки»
  - в) «Чистый понедельник»
  - г) «Господин из Сан-Франциско»

**5. Выбрать из произведений И.А. Бунина, предложенных для обязательного прочтения стихотворение или отрывок прозы, посвященный теме Родины, сделать видеозапись с прочтением текста, разместить в VK в группе «Россия Ивана Бунина»**

Промежуточная аттестация обучающихся осуществляется в форме зачета с использованием следующих оценочных материалов:

## Вопросы к зачету

1. Биография И.А. Бунина.
2. Места, связанные с жизнью и творчеством И.А. Бунина в Ельце.
3. Места, связанные с жизнью и творчеством И.А. Бунина Воронежской области.
4. Места, связанные с жизнью и творчеством И.А. Бунина в Тульской области.
5. Места, связанные с жизнью и творчеством И.А. Бунина в Орловской области.
6. Роман «Жизнь Арсеньева» и присуждение Нобелевской премии.
7. Особенности прозы писателя.
8. Особенности поэтических произведений писателя.
9. Елецкая школа буниноведения: история и современность.
10. Прикладные проекты на основе исследования творческого наследия И.А. Бунина.
11. Реализация результатов научных исследований в научной и образовательной деятельности института филологии ЕГУ им. И.А. Бунина.

Практическое задание к зачету:

1. Прочитать произведения И.А. Бунина в соответствии с рекомендованным списком:

Жизнь Арсеньева

Поздний час

Натали

Легкие дыхание

Над городом

Митина любовь

Косцы

Легкое дыхание

Стихотворения (Архангел Михаил, Родина, И цветы, и шмели, и трава..., Осень, Пахарь и др. по выбору).

2. Записать видео с прочтением понравившегося стихотворения или прозаического отрывка.

3. Присоединиться к группе «Россия Ивана Бунина» в любой из соцсетей (ВК, Одноклассники, Фейсбук).

4. Выложить запись в группе.

Рекомендации к записи: Иван Алексеевич Бунин, название произведения, год написания, прочтение текста.

## IV. ПЕРЕЧЕНЬ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

### 4.1. Основная литература

1. 1. Русские писатели XX века от Бунина до Шукшина : учебное пособие / Н.Н. Белякова, О.П. Быкова, М.М. Глушкова, Н.В. Красильникова ; ред. Н.Н. Белякова, М.М. Глушкова. – 5-е изд., стер. – Москва : Флинта, 2017. – 440 с. – Режим доступа:

по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103338> (дата обращения: 01.09.2020). – ISBN 978-5-89349-712-0. – Текст : электронный.

#### **4.2. Дополнительная литература**

1. Юрченко, Л.Н. Поэтика «Окаянных дней» И.А. Бунина : учебное пособие / Л.Н. Юрченко ; Федеральное агентство по образованию, Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина. – Елец : Елецкий государственный университет им. И. А. Бунина, 2008. – 32 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272342> (дата обращения: 01.09.2020). – Библиогр. в кн. – Текст : электронный.

### **V. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

№ пп	Ссылка на информационный ресурс	Наименование разработки в электронной форме	Доступность
1.	<a href="http://buninforum.elsu.ru/">http://buninforum.elsu.ru/</a>	Сайт культурного форума «Россия Ивана Бунина»	Свободный доступ

### **VI. СОВРЕМЕННЫЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ БАЗЫ ДАННЫХ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ СПРАВОЧНЫЕ СИСТЕМЫ**

1.	<a href="http://www.biblioclub.ru">http://www.biblioclub.ru</a>	Электронно-библиотечная система (ЭБС) Университетская библиотека онлайн	Регистрация через любой университетский компьютер. В дальнейшем предоставляется неограниченный индивидуальный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет
2.	<a href="http://www.elibrary.ru">www.elibrary.ru</a>	Российский информационный портал в области науки, технологии, медицины и образования	Свободный доступ

### **VII. ЛИЦЕНЗИОННОЕ И СВОБОДНО РАСПРОСТРАНЯЕМОЕ ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

При реализации учебной дисциплины применяется следующее лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

- Microsoft Windows;
- Microsoft Office;
- LibreOffice и др.

## **VIII. ОБОРУДОВАНИЕ И ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

Учебные занятия проводятся в аудиториях, укомплектованных специализированной мебелью, в том числе стационарными или переносными техническими средствами обучения (проектор, экран, компьютер/ноутбук).

Самостоятельная работа проводится в кабинетах, оснащенных компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.