

ЕЛЕЦКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ им. И.А. БУНИНА



«УТВЕРЖДАЮ»

Директор института истории и культуры

*[Signature]*

**ПРОГРАММА  
ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ**

**Направление подготовки:** 54.03.01 Дизайн

**Направленность (профиль):** Дизайн костюма

**Квалификация (степень):** бакалавр

**Институт:** истории и культуры

**Кафедра:** дизайна, художественного образования и технологий

Разработчик(и) рабочей программы:  
доцент

*Малявко Л.Н.*

## I. Общие положения

1.1. Целью государственной итоговой аттестации является установление уровня подготовки выпускника к выполнению профессиональных задач и ответственности его подготовки требованиям Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (далее ФГОС ВО) и основной образовательной программы высшего образования (далее ОПОП ВО), разработанной в Елецком государственном университете им. И.А. Бунина.

Порядок проведения государственной итоговой аттестации закреплен в Положении о порядке проведения государственной итоговой аттестации по основным профессиональным образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина»

1.2. В итоговую государственную аттестацию по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, направленность (профиль) Дизайн костюма входит защита выпускной квалификационной работы (далее ВКР), включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты.

1.3. В ходе освоения ОПОП ВО выпускник готовится к следующим видам профессиональной деятельности:

художественная;

проектная.

1.4. Выпускник, освоивший программу бакалавра, готов решать следующие профессиональные задачи:

*художественная деятельность:*

выполнение художественного моделирования и эскизирования;

владение навыками композиционного формообразования и объемного макетирования;

владение информационными технологиями, различных видов изобразительных искусств и проектной графики;

*проектная деятельность:*

выполнение комплексных дизайн-проектов, изделий и систем, предметных и информационных комплексов на основе методики ведения проектно-художественной деятельности;

выполнение инженерного конструирования;

владение технологиями изготовления объектов дизайна и макетирования;

владение методами эргономики и антропометрии.

1.5. Объем государственной итоговой аттестации составляет 6 зачетных единиц.

1.6. ВКР направлена на проверку сформированности у обучающихся общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, соотнесенных с установленными ОПОП ВО результатами освоения образовательной программы: ОК- 1, ОК-2, ОК-3, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-

8, ОК-9, ОК-10, ОК-11; ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4, ОПК-5, ОПК-6, ОПК-7; ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-7, ПК-8.

## **II. Формы государственной итоговой аттестации**

### **Выпускная квалификационная работа**

Выполнение и защита выпускной квалификационной работы являются завершающим этапом в освоении ОПОП. Выпускная квалификационная работа может основываться на обобщении ранее выполненных курсовых и научно-исследовательских работ и иных работ (ВКР других образовательных уровней, при отсутствии механического переноса параграфов), содержать материалы, собранные, проанализированные и обобщенные обучающимися в период учебной и производственной практик.

**Цель ВКР:** систематизация и углубление теоретических и практических знаний и компетенций по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, направленность (профиль) Дизайн костюма, закрепление навыков самостоятельной производственной деятельности. ВКР должна свидетельствовать о степени готовности выпускника к профессиональной деятельности.

**Структура ВКР** определена Положением о порядке проведения государственной итоговой аттестации по основным профессиональным образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина» и включает:

- титульный лист;
- оглавление;
- введение, содержащее актуальность проблемы, цель, задачи, объект, предмет исследования; теоретическую и практическую значимость;
- основная часть, структура и содержание которой зависят от характера выпускной квалификационной работы и особенностей специальности;
- заключение;
- список использованных источников;
- приложения.

Содержание и оформление ВКР регламентируется Положением о порядке и форме проведения государственной итоговой аттестации по основным профессиональным образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина» (Приложение 8) и ГОСТ Р 7.0100-2001 «Библиографическая запись. Библиографическое описание».

Рекомендуемый объем ВКР не менее 50 страниц основного текста.

Текст выпускной квалификационной работы должен включать материалы, иллюстрирующие содержание работы (таблицы, графики, рисунки, чертежи, схемы и др.).

Уровень оригинальности текста ВКР должен быть не ниже 50%.

Кроме стандартных требований к процедуре защиты выпускной квалификационной работы (п. 2.19 Положения порядке и форме проведения государственной итоговой аттестации по основным профессиональным образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина»), должны соблюдаться требования к визуализации практических результатов исследования:

- обязательные: сопроводительная презентация (на менее 10 слайдов) или видеоролик;
- рекомендованные: планшетные ряды, дефиле.

**Оценочные материалы по выпускной квалификационной работе** представляют собой ежегодно утверждаемый приказом перечень тем выпускных квалификационных работ. Тематика выпускных квалификационных работ актуальна и соответствует современному состоянию и перспективам развития науки, а также задачам учебных дисциплин и практик ОПОП по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, направленность (профиль) Дизайн костюма.

***Примерные темы ВКР:***

1. Этностиль как основа создания художественного образа коллекции 2020 года.
2. Разработка коллекции женской одежды с использованием елецкого кружева.
3. Разработка коллекции молодежной одежды в стиле бохо.
4. Разработка коллекции молодежной одежды в стиле стрит стайл.
5. Разработка коллекции молодежной женской одежды из разнофактурных материалов.
6. Разработка коллекции женской одежды с использованием приемов конструктивного моделирования.
7. Разработка и выполнение коллекции женской одежды в стиле «футуризм» по произведению Рэя Брэдбери «Все лето в один день».
8. Разработка и выполнение коллекции женской молодежной одежды по источнику творчества «Антарктида».
9. Разработка и выполнение коллекции женской одежды по источнику творчества «Эрмитаж».
10. Разработка коллекции женской одежды по источнику творчества «Живопись Густава Климта».
11. Разработка коллекции женской одежды с использованием элементов апсайклинга.
12. Разработка коллекции женской одежды по источнику творчества «Искусственный интеллект».

**Методические материалы по оценке выпускной квалификационной работы** представлены в оценочных и методических материалах по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, направленность (профиль) дизайн костюма, разработанных на основе Положения об оценочных и методических материалах по основным профессиональным образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина». Методические материалы, в том числе, включают критерии оценки выпускной квалификационной работы.

### **III. Перечень литературы**

1. Кузнецов, И.Н. Основы научных исследований: учебное пособие: [16+] / И.Н. Кузнецов. – 5-е изд., перераб. – Москва: Дашков и К°, 2020. – 282 с. – (Учебные издания для бакалавров). – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=573392> (дата обращения: 06.09.2020). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-394-03684-2. – Текст: электронный.
2. Руководство по выполнению выпускной квалификационной работы: магистратура: [16+] / Ю.В. Бугаев, Л.А. Коробова, С.Н. Черняева, Ю.А. Сафонова; науч. ред. Л.А. Коробова; Министерство науки и высшего образования РФ, ФГБОУ ВО «ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИНЖЕНЕРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ». – Воронеж: Воронежский государственный университет инженерных технологий, 2018. – 65 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=561757> (дата обращения: 01.04.2020). – Библиогр.: с. 53-54. – ISBN 978-5-00032-374-8. – Текст: электронный.
3. Степанова, Н.Ю. Основы научных исследований. Методика научных исследований: учебное пособие / Н.Ю. Степанова; Министерство сельского хозяйства РФ, Санкт-Петербургский государственный аграрный университет. – Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный аграрный университет (СПбГАУ), 2019. – 93 с.: табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=560936> (дата обращения: 01.04.2020). – Библиогр. в кн. – Текст: электронный.
4. Салтыкова, Г.М. Дизайн: дипломные и курсовые проекты: [16+] / Г.М. Салтыкова. – Москва: Владос, 2017. – 149 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=486215> (дата обращения: 01.09.2020). – ISBN 978-5-907013-07-0. – Текст: электронный.