



«УТВЕРЖДАЮ»

Директор института истории и культуры

*[Signature]*

**ПРОГРАММА  
Б2.В.04(П) ТВОРЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ**

**Направление подготовки:** 54.03.01 Дизайн

**Направленность (профиль):** Дизайн костюма

**Квалификация (степень):** бакалавр

**Форма обучения:** очная

**Институт:** истории и культуры

**Кафедра:** дизайна, художественного образования и технологий

Формы обучения	очная форма	очно-заочная форма	заочная форма
<b>Курс</b>	3		
<b>Семестр / триместр</b>	5		
<b>Форма отчетности</b>	зачет с оценкой 5 семестр – 0,2		
<b>Контактная работа</b>	1,5		
<b>Самостоятельная работа</b>	106,3		

**Всего часов:**108

**Трудоемкость:**3 зачетные единицы

Разработчик(и) рабочей программы: кандидат педагогических наук,  
доцент Е.А. Борисова

## **I. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ**

**1.1. Вид практики (в соответствии с ФГОС):** производственная практика.

**1.2. Тип практики:** творческая практика.

**1.3. Цель практики:**

Ознакомление обучающихся с характером и особенностями их будущей профессиональной деятельности, применение полученных в ходе обучения знаний и умений в проектировании, макетировании и моделировании костюма. Получение первичных профессиональных умений и навыков. Формирование способности обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи. Формирование способности анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта.

**1.4. Задачи практики:**

- закрепление и углубление теоретических знаний в соответствии с требованиями ФГОС ВО к уровню подготовки обучающихся, приобретение необходимых практических умений и навыков научной и/или производственной работы;
- формирование и развитие у обучающихся профессионально значимых качеств, устойчивого интереса к профессиональной деятельности, потребности в самообразовании;
- сбор необходимых материалов и документов для выполнения курсовых работ и ВКР в соответствии с выбранной темой;
- выработка творческого подхода к трудовой деятельности.

**1.5. Способы проведения практики:** стационарная.

**1.6. Формы проведения практики:** дискретная.

**1.7. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы.**

В результате прохождения практики у обучающихся формируются следующие компетенции:

а) общекультурные (ОК):

- Способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);
- Способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-10).

б) профессиональные (ПК):

- Способность владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями (ПК-1).

### **Планируемые результаты обучения по дисциплине:**

Код компетенции	Индикаторы компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ОК-7	Знает: - сущность и значение изучаемой	Знать: - сущность и значение изучаемой

	<p>дисциплины;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- объект, предмет, основные функции, методы, категории педагогики и психологии;</li> <li>- основные направления развития педагогических парадигм и психологических теорий;</li> <li>- современные теории воспитания и обучения;</li> <li>- сущность модернизации российской системы образования; роль и значение общения в организации успешных совместных действий, стремиться реализовать возможности коммуникативных связей для решения профессиональных задач.</li> </ul>	<p>дисциплины;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- объект, предмет, основные функции, методы, категории педагогики и психологии;</li> <li>- основные направления развития педагогических парадигм и психологических теорий;</li> <li>- современные теории воспитания и обучения;</li> <li>- сущность модернизации российской системы образования; роль и значение общения в организации успешных совместных действий, стремиться реализовать возможности коммуникативных связей для решения профессиональных задач.</li> </ul>
	<p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять теоретическое моделирование психолого-педагогических процессов и явлений;</li> <li>- выявлять и анализировать качественные и количественные характеристики психолого-педагогических процессов, определять тенденции их развития;</li> <li>- анализировать реальные психолого-педагогические ситуации; диагностировать индивидуально-психологические и личностные особенности людей, стилей их познавательной и профессиональной деятельности;</li> </ul>	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять теоретическое моделирование психолого-педагогических процессов и явлений;</li> <li>- выявлять и анализировать качественные и количественные характеристики психолого-педагогических процессов, определять тенденции их развития;</li> <li>- анализировать реальные психолого-педагогические ситуации; диагностировать индивидуально-психологические и личностные особенности людей, стилей их познавательной и профессиональной деятельности;</li> </ul>
	<p>Владет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- информационной компетентностью (самостоятельно работать с различными информационными источниками), классифицировать, анализировать, синтезировать и оценивать значимость информации;</li> <li>- технологиями проектирования и организации образовательной среды;</li> <li>- технологией решения психолого-педагогических задач и анализа ситуаций.</li> </ul>	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- информационной компетентностью (самостоятельно работать с различными информационными источниками), классифицировать, анализировать, синтезировать и оценивать значимость информации;</li> <li>- технологиями проектирования и организации образовательной среды;</li> <li>- технологией решения психолого-педагогических задач и анализа ситуаций.</li> </ul>
ОК-10	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- характеристику абстрактного</li> </ul>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- характеристику абстрактного</li> </ul>

	<p>мышления, структуру, содержание, функции, этапы становления и развития, формы и методы анализа и синтеза, научных подходов к дизайн-проектированию;</p> <p>- основные закономерности и современные проблемы развития абстрактного мышления, анализа и синтеза как качеств личности;</p>	<p>мышления, структуру, содержание, функции, этапы становления и развития, формы и методы анализа и синтеза, научных подходов к дизайн-проектированию;</p> <p>- основные закономерности и современные проблемы развития абстрактного мышления, анализа и синтеза как качеств личности;</p>
	<p>Умеет:</p> <p>- анализировать и синтезировать информацию в процессе дизайн-проектирования;</p> <p>- абстрактно мыслить в процессе творческой деятельности;</p>	<p>Уметь:</p> <p>- анализировать и синтезировать информацию в процессе дизайн-проектирования;</p> <p>- абстрактно мыслить в процессе творческой деятельности;</p>
	<p>Владеть:</p> <p>- навыками абстрактного мышления, анализа и синтеза в процессе дизайн-проектирования.</p>	<p>Владеть:</p> <p>- навыками абстрактного мышления, анализа и синтеза в процессе дизайн-проектирования.</p>
ПК-1	<p>Знает:</p> <p>- особенности создания художественного образа дизайн-проекта, способы исследования и творческого исполнения, связанные с разработкой проектной идеи, основанной на творческом подходе к решению дизайнерской задачи;</p> <p>- актуальные тенденции и проблемы создания художественно-творческих дизайн-проектов, выбора необходимых средств творческого исполнения, связанных с конкретным дизайнерским решением;</p>	<p>Знать:</p> <p>- особенности создания художественного образа дизайн-проекта, способы исследования и творческого исполнения, связанные с разработкой проектной идеи, основанной на творческом подходе к решению дизайнерской задачи;</p> <p>- актуальные тенденции и проблемы создания художественно-творческих дизайн-проектов, выбора необходимых средств творческого исполнения, связанных с конкретным дизайнерским решением;</p>
	<p>Умеет:</p> <p>- понимать художественно-творческие задачи дизайн-проекта, выбирать необходимые средства творческого исполнения, связанные с конкретным дизайнерским решением;</p> <p>- творчески проявлять свою индивидуальность</p>	<p>Уметь:</p> <p>- понимать художественно-творческие задачи дизайн-проекта, выбирать необходимые средства творческого исполнения, связанные с конкретным дизайнерским решением;</p> <p>- творчески проявлять свою индивидуальность</p>
	<p>Владеет:</p> <p>- навыками профессионального владения рисунком и основами академической живописи, навыком линейно-конструктивного построения;</p>	<p>Владеть:</p> <p>- навыками профессионального владения рисунком и основами академической живописи, навыком линейно-конструктивного</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- готовностью к организации индивидуальной творческой деятельности.</li> <li>- способностью обосновывать художественный замысел дизайн-проекта, в эскизе, макетировании и моделировании, и в цветовых композициях.</li> </ul>	<p>построения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- готовностью к организации индивидуальной творческой деятельности.</li> <li>- способностью обосновывать художественный замысел дизайн-проекта, в эскизе, макетировании и моделировании, и в цветовых композициях.</li> </ul>
--	--	---

### **1.8. Место практики в структуре образовательной программы высшего образования (ОПОП ВО):**

Творческая практика представляет собой вид производственной практики (шифр практики в учебном плане Б2.В.04(П)) и входит в Блок Б2 Практики. Ее прохождение определяется требованиями вуза при реализации программы подготовки по направлению 54.03.01 Дизайн для формирования у обучающихся навыков художественной и проектной деятельности. Творческая практика имеет тесные содержательно-логические связи со следующими частями ОПОП (дисциплинами, модулями, практиками): «История искусств», «Проектирование», «Современные средства выполнения дизайн-проектов» и др. Содержание данной практики является опорой и дает необходимые знания и умения для освоения следующих дисциплин: «Выполнение проекта в материале», «Техническое конструирование», «Макетирование» и др.

### **1.9. Объем практики в зачетных единицах и её продолжительность:**

Объем практики составляет 3 зачетных единиц.

Продолжительность практики составляет 18 недель.

### **1.10. Объем контактной работы в часах и её продолжительность в неделях:**

Объем контактной работы: 1,5 ч.

Продолжительность контактной работы – 18 недель.

## **II. СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЯ ПРАКТИКИ**

**с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу**

### **2.1. Содержание заданий, раскрывающих основные виды деятельности обучающихся во время прохождения практики:**

Требования к организации и содержанию практики определены Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования. Общее организационное обеспечение и непосредственное учебно-методическое руководство практикой обеспечивает кафедра дизайна, художественного образования и технологий.

Творческая производственная практика организуется таким образом, чтобы обучающийся получил возможность использовать опыт, накопленный при ее прохождении при ведении художественной, проектной и научно-исследовательской работы.

Содержание этапов практики:

- Установочная конференция.
- Инструктаж по технике безопасности.
- Планирование мероприятий по выполнению рабочего графика практики.
- Изучение объекта дизайн-проектирования.
- Исследование современных тенденций дизайн-проектирования в выбранной области.
- Выполнение творческого индивидуального задания.
- Разработка эскизов и поиск авторского решения.
- Выполнение проектных графических работ.
- Выполнение проектных конструкторских и технологических работ.
- Подготовка отчетной документации.
- Итоговая конференция, подведение итогов практики.

### **III. ФОРМЫ ОТЧЕТНОСТИ ПО ПРАКТИКЕ**

#### **3.1. Формы отчетности по итогам практики:**

Аттестация по практике осуществляется в форме зачета с оценкой. В соответствии с содержанием и структурой практической работы студент обязан представить отчет о проделанной работе. Отчёт должен включать в себя следующие документы:

- Рабочий график (план) практики.
- Дневник практики.
- Отчёт о практике (структура и форма отчета определяется руководителем практики).
- Текст доклада и презентация для представления основных результатов практики.

### **– IV. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ПРАКТИКЕ**

- 
- **4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы**

<b>№ №</b>	<b>Код контролируемой компетенции (или ее части) и ее формулировка</b>	<b>Контролируемые разделы (этапы) практики</b>	<b>Наименование оценочного средства</b>
----------------	--	--	---

1	(ОК-7) Способность к самоорганизации и самообразованию.	Подготовительный и ознакомительный этап; Основной этап; Результативно-аналитический этап.	Отчет о практике; Вопросы для проверки знаний; Собеседование с методистом; Доклад с презентацией результатов практики.
2	(ОК-10) Способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу.	Подготовительный и ознакомительный этап; Основной этап; Результативно-аналитический этап.	Отчет о практике; Вопросы для проверки знаний; Собеседование с методистом; Доклад с презентацией результатов практики.
3	(ПК-2) Способность обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи.	Основной этап; Результативно-аналитический этап.	Отчет о практике; Собеседование с методистом; Доклад с презентацией результатов практики.
4	(ПК-4) Способность анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта.	Основной этап; Результативно-аналитический этап.	Отчет о практике; Собеседование с методистом; Доклад с презентацией результатов практики.

—

#### — 4.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

—

Результаты (освоенные компетенции)	Контролируемые разделы (этапы) практики	Основные показатели оценки	Критерии оценивания компетенций
---------------------------------------	---	----------------------------------	---------------------------------------

		<b>результата</b>	
ОК-7 ОК-10	Подготовительный и ознакомительный этап; Основной этап; Результативно-аналитический этап.	Оформление отчётной документации, необходимой для зачета с оценкой, в соответствии с Положением о практике ЕГУ им. И.А. Бунина; Методология ведения работы (актуальность поставленных задач, планирование, системность, научный подход); Предоставление дополнительных материалов; Содержательность ответов на вопросы для проверки, качество выполнения индивидуального задания.	Выполнение на высоком уровне всех требований программы практики; Современное представление итоговой документации; Выраженное стремление к приобретению и совершенствованию знаний, умений и навыков; Умение правильно планировать и эффективно осуществлять запланированные виды и формы деятельности; Самостоятельный подход к практической деятельности. Степень новизны в выполнении индивидуального задания, системность подхода к решаемым задачам; Качество сведений, приведенных в отчете по практике; Качество анализа приведенных материалов в отчете по практике; Отзыв руководителя практики.



ПК-1	Основной этап; Результативно-аналитический этап.	Оформление отчётной документации, необходимой для зачета с оценкой, в соответствии с Положением о практике ЕГУ им. И.А. Бунина; Методология ведения работы (актуальность поставленных задач, планирование, системность, научный подход); Предоставление дополнительных материалов; Качество выполнения индивидуального задания.	Выполнение на высоком уровне всех требований программы практики; Современное представление итоговой документации; Выраженное стремление к приобретению и совершенствованию знаний, умений и навыков; Умение правильно планировать и эффективно осуществлять запланированные виды и формы деятельности; Самостоятельный подход к практической деятельности. Степень новизны в выполнении индивидуального задания, системность подхода к решаемым задачам; Качество сведений, приведенных в отчете по практике; Качество анализа приведенных материалов в отчете по практике; Отзыв руководителя практики.
------	---	---	--

### – Описание шкалы оценивания

- «Зачтено (с оценкой «отлично»))» - обучающийся своевременно выполнил весь объем работы, требуемый программой практики, показал глубокую теоретическую, профессионально-прикладную подготовку; умело применил полученные знания во время прохождения практики, показал владение традиционными и альтернативными методами, современными приемами в рамках своей профессиональной деятельности, точно использовал профессиональную терминологию; ответственно и с интересом относился к своей работе, грамотно, в соответствии с требованиями сделал анализ проведенной работы; отчет о практике выполнил в полном объеме, результативность практики представлена в количественной и качественной обработке, продуктах деятельности, обучающийся показал сформированность общепрофессиональных и профессиональных компетенций.
- «Зачтено (с оценкой «хорошо»))» - обучающийся демонстрирует достаточно полные знания всех профессионально-прикладных и методических вопросов в объеме программы практики; полностью выполнил программу, но допустил незначительные ошибки при выполнении задания, владеет инструментарием методики в рамках своей профессиональной подготовки, умением использовать его; грамотно использует профессиональную терминологию при оформлении отчетной документации по практике.
- «Зачтено (с оценкой «удовлетворительно»))» - обучающийся выполнил программу практики, однако в процессе работы не проявил достаточной самостоятельности, инициативы и заинтересованности, допустил существенные ошибки при выполнении заданий практики, демонстрирует недостаточный объем знаний и низкий уровень их применения на практике; неосознанное владение инструментарием, низкий уровень владения методической терминологией; низкий уровень владения профессиональным стилем речи; низкий уровень оформления документации по практике.
- «Не зачтено» - обучающийся владеет фрагментарными знаниями и не умеет применить их на практике, обучающийся не выполнил программу практики, не проявил инициативу, не представил рабочие материалы, не проявил склонностей и желаний к работе, не представил необходимую отчетную документацию.

—

- **4.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

—

### **Вопросы для проверки знаний обучающихся**

1. Организация техники безопасности в ходе практики.

2. Направления современного дизайн-проектирования.
3. Требования, предъявляемые дизайн-проектам.
4. Основные виды и способы декорирования одежды.
5. Основы охраны авторского права в Российской Федерации.
6. История нанесения рисунков на ткань.
7. Классификация способов нанесения рисунков на ткань.
8. Приспособления и материалы для нанесения рисунков на ткань.
9. Требования к подготовке ткани.
10. Техники художественной росписи ткани.
11. Современные модные тенденции в нанесении рисунков на ткань.
12. Этапы создания дизайн-проектов.
13. Композиционные средства, применяемые для создания проектов.
14. Особенности ведения проектных графических работ.
15. Этапы выполнения проектных конструкторских работ.
16. Этапы выполнения технологических работ.
17. Методология ведения научно-исследовательской деятельности в сфере дизайна.
18. Характеристика рынка и целевой аудитории.
19. Традиционные способы представления дизайн-проектов.
20. Способы представления дизайн-проектов в информационно-коммуникативной сети Интернет.

#### **4.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

Оценка знаний, умений, навыков, характеризующая этапы формирования компетенций по практике проводится в форме текущей и промежуточной аттестации.

К контролю текущей успеваемости относится проверка знаний, умений и сформированных компетенций обучающихся при собеседовании по результатам выполнения заданий, отчета обучающихся в ходе индивидуальной консультации с методистом от образовательной организации.

Промежуточная аттестация по практике осуществляется в форме зачета с оценкой. Для получения зачета обучающийся представляет отчет, который выполняется по результатам прохождения практики с учетом (анализом) результатов проведенных работ.

Зачет проводится после завершения прохождения практики в объеме рабочей программы. Результаты аттестации практики фиксируются в экзаменационных ведомостях. Получение обучающимся неудовлетворительной оценки за аттестацию является академической задолженностью.

## **V. ОРГАНИЗАЦИЯ ПРАКТИКИ**

**5.1. Этапы практики:** подготовительный, ознакомительный, основной, результативно-аналитический.

На подготовительном и ознакомительном этапе проводится установочная конференция для разъяснения целей, задач, сроков и правил подготовки отчётности по результатам практики. Распределение обучающихся по базам прохождения практик и закрепление методистов.

На основном этапе проходит непосредственное выполнение ранее намеченных задач, зафиксированных в рабочем графике (плане) практики, выполнение творческого индивидуального задания.

В ходе результативно-аналитического этапа выполняются следующие действия: обобщение результатов практики, составление отчета о практике, публичный доклад (защита) отчета на итоговой конференции, заслушивание мнения методистов.

**5.2. Базы практики:**

Производственная практика творческая проходит на базе кафедры дизайна, художественного образования и технологий Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Елецкий государственный университет имени И. А. Бунина».

**5.3. Особенности организации практики для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.**

При выборе базы практики для лиц с ОВЗ и инвалидов учитывается не только возможность решения студентом (-ами) задач практики, но и его (их) ограниченные возможности здоровья. Порядок организации практики регламентирован соответствующим локальным актом.

## **VI. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ**

**6.1. Перечень учебной литературы и ресурсов сети «Интернет», необходимых для проведения практики**

### ***Основная литература***

1. Тарасова, О.П. Организация проектной деятельности дизайнера: учебное пособие / О.П. Тарасова; Оренбургский государственный университет. – Оренбург: Оренбургский государственный университет, 2013. – 133 с.: табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=270309>. – Библиогр.: с. 118-123. – Текст: электронный.

### **Дополнительная литература**

1. Музалевская, Ю. Е. Дизайн-проектирование: методы творческого исполнения дизайн-проекта: учебное пособие / Ю. Е. Музалевская. — Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2019. — 73 с. — ISBN 978-5-4486-0566-6. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/83264.html>. — Режим доступа: для авторизир. пользователей
2. Организация проектной деятельности: учебное пособие / Л.М. Тухбатуллина, Л.А. Сафина, В.В. Хамматова и др.; Министерство образования и науки России, Казанский национальный исследовательский технологический университет. — Казань: Казанский научно-исследовательский технологический университет (КНИТУ), 2018. — 100 с.: табл., схем., ил. — Режим доступа: по подписке. — URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=561106>. — Библиогр.: с. 81. — ISBN 978-5-7882-2373-5. — Текст: электронный.

### **Интернет-ресурсы**

№ п/ п	Ссылка на информационный ресурс	Наименование разработки в электронной форме	Доступность
1	2	3	4
1.	<a href="http://www.biblioclub.ru">http://www.biblioclub.ru</a>	Электронно-библиотечная система (ЭБС) Университетская библиотека онлайн	Регистрация через университетский компьютер. В дальнейшем предоставляется неограниченный индивидуальный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет.
2.	<a href="http://www.iprbookshop.ru">http://www.iprbookshop.ru</a>	Электронно-библиотечная система (ЭБС) IPR BOOKS	Регистрация через университетский компьютер. В дальнейшем предоставляется неограниченный индивидуальный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет.

## **6.2. Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем**

### ***Перечень информационных технологий***

- Проведение демонстраций слайд-шоу, видеоматериалов (фильмов, роликов) и мультимедийных презентаций на подготовительном и результативно-аналитическом этапах;
- Использование электронных информационно-справочных систем: электронно-библиотечная система (ЭБС) «Университетская библиотека онлайн»; электронно-библиотечная система (ЭБС) IPR BOOKS и т.д.;
- Самостоятельный поиск обучающимися дополнительного учебного и научного материала с использованием ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;
- Использование электронной почты и онлайн видеоконференций для переписки и обсуждения возникших вопросов между преподавателем и обучающимися.

### ***Перечень программного обеспечения и информационных справочных систем***

При проведении научно-исследовательской практики применяется следующее лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

- Microsoft Windows;
- Microsoft Office;
- LibreOffice и др.

## **VII. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА, НЕОБХОДИМАЯ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ**

Материально-техническая база организации, в которой проводится практика, помещения соответствуют действующим санитарным и противопожарным нормам, а также требованиям технической безопасности при проведении производственных работ.