

# ЕЛЕЦКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ им. И.А. БУНИНА



«УТВЕРЖДАЮ»

Директор института истории и культуры

*[Handwritten signature]*

## ПРОГРАММА

Б2.В.03 (II) Производственной практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности

Направление подготовки: *54.03.01 Дизайн*

Направленность (профиль): *дизайн костюма*

Квалификация (степень): *бакалавр*

Форма обучения: *очная*

Институт: *истории и культуры*

Кафедра *дизайна, художественного образования и технологий*

Формы обучения	очная форма	очно-заочная форма	заочная форма
Курс	3,4		
Семестр / триместр	6,7		
Форма отчетности	<i>зачет с оценкой – 0,2\</i> <i>зачет с оценкой – 0,2</i>		
Контактная работа	3		
Самостоятельная работа	356,6		

Всего часов: 360

Трудоемкость: 10 зачетных единиц

Разработчик(и) программы:  
*доцент*

*Л.Н. Малявко*

# I. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

**1.1. Вид практики (в соответствии с ФГОС):** производственная

**1.2. Тип практики:** практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности

**1.3. Цель практики:**

- Закрепление и углубление теоретической подготовки обучающегося, приобретение ими опыта и практических умений и навыков; формирование четкого представления об основных направлениях работы предприятий в области дизайна костюма

**1.4. Задачи практики:**

- формирование у обучающегося целостной картины будущей профессиональной деятельности;

- обучение навыкам решения практических задач;

- приобретение практических умений, навыков планирования и организации деятельности в области проектирования костюма, конфекционирования материалов, конструирования, технологии изготовления одежды;

- сбор информации о конструктивно-художественных декоративных особенностях выпускаемой продукции, создание авторских эскизов коллекции на основе собранного материала

**1.5. Способы проведения практики:** стационарная.

**1.6. Формы проведения практики:** непрерывная.

**1.7. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы.**

В результате прохождения преддипломной практики у обучающихся формируются следующие компетенции:

а) общекультурные (ОК)-

б) общепрофессиональные (ОПК): -

в) профессиональные (ПК):

- Способность обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи (ПК-2).
- Способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств (ПК-3).
- Способность анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта (ПК-4)
- Способность конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды (ПК-5)
- Способность применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике (ПК-6)
- Способность выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале (ПК-7)
- Способность разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проектирования (ПК-8).

## Планируемые результаты прохождения практики

Код формируемой компетенции по ОПОП ВО	знать	уметь	владеть
<b>ПК-2</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- технологию изготовления объектов дизайна;</li> <li>- теорию и историю дизайна;</li> <li>- методику ведения проектно-художественной деятельности;</li> <li>- методы эргономики и антропометрии;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- принимать управленческие решения на основе нормативно-правовых актов;</li> <li>- применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- технологиями изготовления объектов дизайна и макетирования;</li> <li>- современными информационными технологиями для создания графических образов, проектной документации, компьютерного моделирования.</li> </ul>
<b>ПК-3</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>методы инженерного конструирования;</li> <li>- основы промышленного производства;</li> <li>- технологию изготовления объектов дизайна;</li> <li>- теорию и историю дизайна;</li> <li>- методику ведения проектно-художественной деятельности;</li> <li>-методы эргономики и антропометрии;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>принимать управленческие решения на основе нормативно-правовых актов;</li> <li>- применять методы научных исследований при создании дизайн – проектов;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>технологиями изготовления объектов дизайна и макетирования;</li> <li>- современными информационными технологиями для создания графических образов, проектной документации, компьютерного моделирования.</li> </ul>
<b>ПК-4</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- характеристику, структуру, содержание, функции, этапы становления и развития, формы и методы анализа и определения требования к дизайн-проекту и синтеза набора возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта;</li> <li>- современные проблемы анализа и определения требования к дизайн-проекту и синтеза набора</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками анализа и определения требований к дизайн-проекту и синтеза набора возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта.</li> </ul>

	возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проект;		
<b>ПК-5</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- технологию изготовления объектов дизайна;</li> <li>- теорию художественного моделирования, инженерного конструирования;</li> <li>- методику ведения проектно-художественной деятельности;</li> <li>- методы эргономики и антропометрии;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>выполнять комплексные дизайн - проекты, изделий и систем, предметных и информационных комплексов на основе методики ведения проектно-художественной деятельности;</li> <li>- применять методы научных исследований при создании дизайн - проектов;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>технологиями изготовления объектов дизайна и макетирования;</li> <li>- современными информационными технологиями для создания графических образов, проектной документации, компьютерного моделирования.</li> </ul>
<b>ПК-6</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- технологию изготовления объектов дизайна;</li> <li>- теорию инженерного конструирования;</li> <li>- методику ведения проектно-художественной деятельности;</li> <li>- теорию художественного моделирования и эскизирования;</li> <li>- основы промышленного производства;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-выполнять комплексные дизайн - проекты, изделий и систем, предметных и информационных комплексов на основе методики ведения проектно-художественной деятельности;</li> <li>- применять методы научных исследований при создании дизайн - проектов;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- технологиями изготовления объектов дизайна и макетирования;</li> <li>- современными информационными технологиями для создания графических образов, проектной документации, компьютерного моделирования.</li> </ul>
<b>ПК-7</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- технологию изготовления объектов дизайна;</li> <li>- теорию художественного моделирования, инженерного конструирования;</li> <li>- методику ведения проектно-художественной деятельности;</li> <li>- методы эргономики и антропометрии;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнять комплексные дизайн-проекты, изделий и систем, предметных и информационных комплексов на основе методики ведения проектно-художественной деятельности;</li> <li>- применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- технологиями изготовления объектов дизайна и приемами макетирования;</li> <li>- современными информационными технологиями для создания графических образов, проектной документации, компьютерного моделирования.</li> </ul>
<b>ПК-8</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- технологию изготовления объектов дизайна;</li> <li>- теорию художественного моделирования, инженерного</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнять комплексные дизайн - проекты, изделий и систем, предметных и информационных комплексов на основе</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-технологиями изготовления объектов дизайна и макетирования;</li> <li>- современными информационными</li> </ul>

	конструирования; - методику ведения проектно-художественной деятельности; - методы эргономики и антропометрии.	методики ведения проектно-художественной деятельности; - применять методы научных исследований при создании дизайн - проектов;	технологиями для создания графических образов, проектной документации, компьютерного моделирования.
--	--	---	---

### **1.8. Место практики в структуре основной образовательной программы высшего образования (ОПОП ВО):**

Производственная практика Б2.В.03 по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности входит в Блок Б2. Практики. Ее прохождение определяется требованиями вуза при реализации программы подготовки бакалавриата по направлению 54.03.01 Дизайн для подготовки выпускников к художественной и проектной деятельности. Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности предваряет подготовку и защиту выпускной квалификационной работы и закрепляет теоретические знания, полученные обучающимися по дисциплинам Проектирование, Академический рисунок, Выполнение проекта в материале и др.

### **1.9. Объем и продолжительность практики:**

Объем практики – 10 зачетные единицы.

Продолжительность практики - 2 семестра.

### **1.10. Объем контактной работы в часах и её продолжительность в неделях:**

Объем контактной работы – 3 часа.

Продолжительность контактной работы – 2 семестра.

Контактная работа при проведении практик включает в себя групповые консультации.

## **II. СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ**

### **2.1. Содержание заданий, раскрывающих основные виды деятельности обучающихся во время прохождения практики:**

Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности организуется таким образом, чтобы студент получил возможность использовать теоретические знания и приобрести навыки и опыт.

#### **1. Изучение организации работы базы практики:**

- беседы с администрацией, ведущими специалистами, техническим персоналом, потребителями;

- ознакомление с материально-техническим оборудованием базы практики, ассортиментом продукции, технологиями производства.

#### **2. Составление:**

- плана индивидуальной производственной деятельности;

- графика проектных работ;

#### **3. Организация:**

собственной профессиональной деятельности в процессе производства на основе полученных знаний.

#### **4. Выполнение научно-методической и исследовательской работы:**

- систематический анализ проектной и конструкторско-технологической деятельности коллектива базы практики в дневнике;

- выполнение творческого индивидуального задания к итоговой конференции по практике;

- изготовление дидактического материала, технических средств, промышленного образца и др.

### III. ФОРМЫ ОТЧЕТНОСТИ ПО ПРАКТИКЕ:

#### 3.1. Формы отчетности по итогам практики:

Итоговый контроль осуществляется в форме дифференцированного зачета.

Дифференцированный зачет проводится в 6 и 7 семестрах в виде сдачи отчёта, который включает в себя практическую часть:

1. Заполненные индивидуальный план студента и график прохождения практики.
2. Характеристика с места прохождения практики.
3. Дневник практики с указанием видов деятельности и подписи контролирующего лица.
4. Отчёт в свободной форме. (Развернутый дизайн-проект (ню лук, эскизы, чертежи модельной конструкции и др.; фотоматериалы).

### IV. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ПРАКТИКЕ:

#### 4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

№ №	Код контролируемой компетенции (или ее части) и ее формулировка	Контролируемые разделы (этапы) практики	Наименование оценочного средства
1	<b>ПК-2</b> Способность обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи	Подготовительный этап, Основной этап, Результативно-аналитический этап.	Вопросы для проверки Сбор и анализ материала. Систематизация, выбор необходимой информации
2	<b>ПК-3</b> Способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств	Подготовительный этап, Основной этап, Результативно-аналитический этап.	Сбор и анализ Систематизация, выбор необходимой информации материала
3	<b>ПК-4</b> Способность анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта	Подготовительный этап, Основной этап, Результативно-аналитический этап.	Сбор и анализ материала Систематизация, выбор необходимой информации. Сообщения
4	<b>ПК-5</b> Способность конструировать предметы, товары, промышленные образцы,	Подготовительный этап,	Сбор и анализ материала

	коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды	Основной этап, Результативно-аналитический этап.	Систематизация, выбор необходимой информации. Отчет.
5	<b>ПК-6</b> Способность применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн - проекта на практике	Подготовительный этап, Основной этап, Результативно-аналитический этап.	Сбор и анализ материала Систематизация, выбор необходимой информации
6	<b>ПК-7</b> Способность выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале	Подготовительный этап, Основной этап, Результативно-аналитический этап.	Сбор и анализ материала Отчет. Сообщения
7	<b>ПК-8</b> Способность разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проектирования	Подготовительный этап, Основной этап, Результативно-аналитический этап.	Сбор и анализ материала Систематизация, выбор необходимой информации. Отчет.

#### 4.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Результаты (освоенные компетенции)	Контролируемые разделы (этапы) практики	Основные показатели оценки результата	Критерии оценивания компетенций
ПК-2	Основной этап, Результативно-аналитический этап	Оформление отчётной документации, необходимой для зачета, в соответствии с Положением о практике ЕГУ им. И.А. Бунина; Творческий отчёт Фотоматериалы Содержательность ответов на вопросы проверки качества выполнения индивидуального задания	- выполнение на высоком уровне всех требований программы преддипломной практики; - своевременное представление итоговой документации; - выраженное стремление к приобретению и совершенствованию профессиональных знаний, умений и навыков; - умение правильно планировать и эффективно осуществлять установленные программой творческой практики виды и формы художественной деятельности;
ПК-3	Основной этап, Результативно-аналитический этап		- самостоятельность,
ПК-4	Основной этап, Результативно-		

	аналитический этап		творческий подход к художественной деятельности.
ПК-5	Основной этап, Результативно-аналитический этап		
ПК-6	Основной этап, Результативно-аналитический этап		
ПК-7	Основной этап, Результативно-аналитический этап		
ПК-8	Основной этап, Результативно-аналитический этап		

#### **Описание шкалы оценивания**

«Зачтено (с оценкой «отлично»)» - обучающийся своевременно выполнил весь объем работы, требуемый программой практики, показал глубокую теоретическую, профессионально-прикладную подготовку; умело применил полученные знания во время прохождения практики, показал владение традиционными и альтернативными методами, современными приемами в рамках своей профессиональной деятельности, точно использовал профессиональную терминологию; ответственно и с интересом относился к своей работе, грамотно, в соответствии с требованиями сделал анализ проведенной работы; отчет о практике выполнил в полном объеме, результативность практики представлена в количественной и качественной обработке, продуктах деятельности, обучающийся показал сформированность общепрофессиональных и профессиональных компетенций.

«Зачтено (с оценкой «хорошо»)» - обучающийся демонстрирует достаточно полные знания всех профессионально-прикладных и методических вопросов в объеме программы практики; полностью выполнил программу, но допустил незначительные ошибки при выполнении задания, владеет инструментарием методики в рамках своей профессиональной подготовки, умением использовать его; грамотно использует профессиональную терминологию при оформлении отчетной документации по практике.

«Зачтено (с оценкой «удовлетворительно»)» - обучающийся выполнил программу практики, однако в процессе работы не проявил достаточной самостоятельности, инициативы и заинтересованности, допустил существенные ошибки при выполнении заданий практики, демонстрирует недостаточный объем знаний и низкий уровень их применения на практике; неосознанное владение инструментарием, низкий уровень владения методической терминологией; низкий уровень владения профессиональным стилем речи; низкий уровень оформления документации по практике.

«Не зачтено» - обучающийся владеет фрагментарными знаниями и не умеет применить их на практике, обучающийся не выполнил программу практики, не проявил инициативу, не представил рабочие материалы, не проявил склонностей и желания к работе, не представил необходимую отчетную документацию.

#### **4.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

## Вопросы для проверки обучающихся

1. Трудовое законодательство Российской Федерации. Техника безопасности технологических процессов.
2. Структура производства, ассортимент выпускающей продукции.
3. Оборудование, технология производства.
4. Организация техники безопасности на рабочем месте.
5. Производственные участки, их назначение, оборудование.
6. Теоретические аспекты современного дизайн-проектирования.
7. Инновационные материалы и технологии в дизайне.
8. Современные методики дизайн-конструирования.
9. Информационные технологии в дизайне.
10. Фор-эскиз в художественной и проектной графике.

### 4.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Оценка знаний, умений, навыков, характеризующая этапы формирования компетенций по производственной практике (по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности), проводится в форме текущей и итоговой аттестации.

К контролю успеваемости относится проверка знаний, умений и сформированных компетенций обучающихся при собеседовании по результатам выполнения заданий отчета обучающихся в ходе индивидуальной консультации с методистом от образовательной организации.

#### Шкала оценивания уровня формирования компетенций

Уровень формирования компетенции	Процент результативности правильных ответов, %	Оценка за контрольную работу, соответствующая уровню сформированности компетенции
Высокий	90-100%	Отлично
Средний	70-89%	Хорошо
Низкий	50-69%	Удовлетворительно

Аттестация по производственной практике осуществляется в форме зачета с оценкой. Для получения зачета обучающийся представляет отчет, который выполняется по результатам прохождения практики с учетом (анализом) результатов проведенных работ и отзыва руководителя практики (см.: Раздел III «Положения о порядке проведения практики»).

Зачет проводится после завершения прохождения практики в объеме рабочей программы. Результаты аттестации практики фиксируются в экзаменационных ведомостях. Получение обучающимся неудовлетворительной оценки за аттестацию является академической задолженностью. Ликвидация академической задолженности по практике осуществляется путем ее повторной отработки по специально разработанному графику.

### ПК-2

Уровни сформированности компетенции	Содержательное описание уровня
Нижний уровень	<ul style="list-style-type: none"><li>- знает методику ведения проектно-художественной деятельности;</li><li>- знает основы промышленного производства;</li><li>- умеет организовывать проектную деятельность;</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- владеет определенными навыками работы с источниками информации для создания графических образов, проектной документации, компьютерного моделирования.</li> </ul>
Средний уровень	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знает методы эргономики и антропометрии;</li> <li>- знает управленческие решения на основе нормативно-правовых актов;</li> <li>- умеет использовать технологии изготовления объектов дизайна и макетирования;</li> <li>- умеет организовывать работу коллектива в сфере своей профессиональной деятельности;</li> <li>- владеет современными информационными технологиями для создания графических образов, проектной документации, компьютерного моделирования.</li> </ul>
Высокий уровень	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знает организацию проектной деятельности;</li> <li>- знает основы промышленного производства;</li> <li>- умеет принимать управленческие решения на основе нормативно-правовых актов;</li> <li>- владеет выполнять комплексные дизайн-проекты, изделий и систем, предметных и информационных комплексов на основе методики ведения проектно-художественной деятельности.</li> </ul>

### ПК-3

Уровни сформированности компетенции	Содержательное описание уровня
Нижний уровень	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знает методику ведения проектно-художественной деятельности;</li> <li>- знает основы промышленного производства;</li> <li>- умеет организовывать проектную деятельность;</li> <li>- владеет определенными навыками работы с источниками информации для создания графических образов, проектной документации, компьютерного моделирования.</li> </ul>
Средний уровень	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знает основы промышленного производства;</li> <li>- знает методы эргономики и антропометрии;</li> <li>- знает управленческие решения на основе нормативно-правовых актов;</li> <li>- умеет использовать технологии изготовления объектов дизайна и макетирования;</li> <li>- умеет организовывать работу коллектива в сфере своей профессиональной деятельности;</li> <li>- владеет современными информационными технологиями для создания графических образов, проектной документации, компьютерного моделирования;</li> <li>- владеет способностью обосновывать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи.</li> </ul>
Высокий уровень	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знает организацию проектной деятельности;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знает основы промышленного производства;</li> <li>- владеет навыками композиционного формообразования и объемного макетирования;</li> <li>- умеет принимать управленческие решения на основе нормативно-правовых актов;</li> <li>- выполнять комплексные дизайн-проекты, изделий и систем, предметных и информационных комплексов на основе методики ведения проектно-художественной деятельности;</li> <li>- владеет способностью обосновывать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи.</li> </ul>
--	---

#### ПК-4

Уровни сформированности компетенции	Содержательное описание уровня
Нижний уровень	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знает и описывает общую характеристику, структуру, основное содержание, функции, этапы становления и развития, формы и методы анализа и определения требования к дизайн-проекту и синтеза набора возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта;</li> <li>- соотносит современные проблемы анализа и определения требования к дизайн-проекту и синтеза набора возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта со своей будущей профессиональной деятельностью и социальной практикой;</li> <li>- умеет применять определенные способы анализа и определения требований к дизайн-проекту и синтезировать определенный набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта;</li> <li>- владеет определенными навыками анализа и определения требований к дизайн-проекту и синтеза набора возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта.</li> </ul>
Средний уровень	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знает, классифицирует и анализирует характеристику, структуру, основное содержание, функции, этапы становления и развития, формы и методы анализа и определения требования к дизайн-проекту и синтеза набора возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта;</li> <li>- знает, классифицирует и анализирует современные проблемы анализа и определения требования к дизайн-проекту и синтеза набора возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта;</li> <li>- умеет анализировать, классифицировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта и применять их в профессиональной</li> </ul>

	<p>деятельности и социальной практике;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– владеет навыками анализа и определения требований к дизайн-проекту и синтеза набора возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта, а также оценивает результаты своей деятельности в соответствии с основными тенденциями в этом направлении.</li> </ul>
<b>Высокий уровень</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– знает, классифицирует, анализирует характеристику, структуру, содержание, функции, этапы становления и развития, формы и методы анализа и определения требования к дизайн-проекту и синтеза набора возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта и применяет эти знания для разработки новых алгоритмов актуализации этих знаний и формирования путей их развития;</li> <li>– знает, классифицирует, анализирует и предлагает возможные варианты решения современных проблем анализа и определения требований к дизайн-проекту и синтеза набора возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта;</li> <li>– умеет анализировать, классифицировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта, а также предлагать новые формы и варианты их применения в профессиональной деятельности и социальной практике;</li> <li>– владеет устойчивыми навыками анализа и определения требований к дизайн-проекту и синтеза набора возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта, а также оценивает результаты своей деятельности в соответствии с основными тенденциями в этом направлении и соотносит их перспективными направлениями развития науки и общества в целом.</li> </ul>

### ПК-5

Уровни сформированности компетенции	Содержательное описание уровня
<b>Нижний уровень</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знает методику ведения проектно-художественной деятельности;</li> <li>- знает основы промышленного производства;</li> <li>- умеет организовывать проектную деятельность;</li> <li>- владеет определенными навыками работы с источниками информации для создания графических образов, проектной документации, компьютерного моделирования.</li> </ul>
<b>Средний уровень</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знает методы эргономики и антропометрии;</li> <li>- знает технологию изготовления объектов дизайна и макетирования;</li> <li>- умеет использовать технологии изготовления объектов дизайна и макетирования;</li> <li>- владеет современными информационными технологиями для создания графических образов, проектной документации, компьютерного моделирования.</li> </ul>
<b>Высокий уровень</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знает основы промышленного производства;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнение инженерного конструирования;</li> <li>- выполняет комплексные дизайн-проекты, изделий и систем, предметных и информационных комплексов на основе методики ведения проектно-художественной деятельности.</li> </ul>
--	--

### ПК-6

Уровни сформированности компетенции	Содержательное описание уровня
Нижний уровень	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знает методику ведения проектно-художественной деятельности;</li> <li>- знает основы промышленного производства;</li> <li>- умеет организовывать проектную деятельность;</li> <li>- владеет определенными навыками работы с источниками информации для создания графических образов, проектной документации, компьютерного моделирования.</li> </ul>
Средний уровень	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знает технологию изготовления объектов дизайна и макетирования;</li> <li>- умеет использовать технологии изготовления объектов дизайна и макетирования;</li> <li>- владеет современными информационными технологиями для создания графических образов, проектной документации, компьютерного моделирования.</li> </ul>
Высокий уровень	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знает основы промышленного производства;</li> <li>- выполнение инженерного конструирования;</li> <li>- выполняет комплексные дизайн-проекты, изделий и систем, предметных и информационных комплексов на основе методики ведения проектно-художественной деятельности.</li> </ul>

### ПК-7

Уровни сформированности компетенции	Содержательное описание уровня
Нижний уровень	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знает методику ведения проектно-художественной деятельности;</li> <li>- знает основы промышленного производства;</li> <li>- умеет организовывать проектную деятельность;</li> <li>- владеет определенными навыками работы с источниками информации для создания графических образов, проектной документации, компьютерного моделирования.</li> </ul>
Средний уровень	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знает методы эргономики и антропометрии;</li> <li>- знает технологию изготовления объектов дизайна и макетирования;</li> <li>- умеет использовать технологии изготовления объектов дизайна и макетирования;</li> <li>- владеет современными информационными технологиями для создания графических образов, проектной документации, компьютерного моделирования.</li> </ul>
Высокий уровень	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знает основы промышленного производства;</li> <li>- выполнение инженерного конструирования;</li> <li>- выполняет комплексные дизайн-проекты, изделий и</li> </ul>

	систем, предметных и информационных комплексов на основе методики ведения проектно-художественной деятельности.
--	---

### ПК-8

Уровни сформированности компетенции	Содержательное описание уровня
Нижний уровень	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знает методику ведения проектно-художественной деятельности;</li> <li>- знает основы промышленного производства;</li> <li>- умеет организовывать проектную деятельность;</li> <li>- владеет определенными навыками работы с источниками информации для создания графических образов, проектной документации, компьютерного моделирования.</li> </ul>
Средний уровень	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знает методы эргономики и антропометрии;</li> <li>- знает технологию изготовления объектов дизайна и макетирования;</li> <li>- умеет использовать технологии изготовления объектов дизайна и макетирования;</li> <li>- владеет современными информационными технологиями для создания графических образов, проектной документации, компьютерного моделирования.</li> </ul>
Высокий уровень	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знает основы промышленного производства;</li> <li>- выполнение инженерного конструирования;</li> <li>- применять методы эргономики и антропометрии;</li> <li>- выполняет комплексные дизайн-проекты, изделий и систем, предметных и информационных комплексов на основе методики ведения проектно-художественной деятельности.</li> </ul>

## V. ОРГАНИЗАЦИЯ ПРАКТИКИ

**5.1 Этапы практики:** подготовительный, ознакомительный, основной, результативно-аналитический

5.1.1. Установочная конференция, проводится для разъяснения целей, задач, сроков и правил подготовки отчётности по результатам производственной практики. Распределения по базам прохождения практик и закрепления методистов.

5.1.2. Производственная практика: завершение самостоятельного исследования, выполнение творческого индивидуального задания;

5.1.3. Итоговая конференция: обобщение результатов практики, заслушивание мнения методистов, обмен впечатлениями студентов.

**5.2. Базы практики:** предприятия легкой промышленности, дизайн-бюро, предприятия малого и среднего бизнеса г. Ельца и Липецкой области, а также другие базы практик.

### **5.3. Особенности организации практики для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

При выборе базы практики для лиц с ОВЗ и инвалидов учитывается не только возможность решения студентом(-ами) задач практики, но и его (их) ограниченные возможности здоровья. Порядок организации практики регламентирован соответствующим локальным актом.

## VI. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

### 6.1. Перечень учебной литературы и ресурсов сети Интернет

#### *Основная литература*

1. Файзуллина, Р.Б. Технология швейных изделий: подготовительно-раскройное производство / Р.Б. Файзуллина, Ф.Р. Ковалева ; Министерство образования и науки России, Казанский национальный исследовательский технологический университет, Институт технологий легкой промышленности, моды и дизайна. – Казань : Казанский научно-исследовательский технологический университет (КНИТУ), 2014. – 164 с. : Табл., ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=427920> (дата обращения: 01.09.2020). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-7882-1561-7. – Текст: электронный.

#### *Дополнительная литература*

1. Алхименкова, Л.В. Технологические процессы в швейной промышленности: комплексный процесс подготовки производства к переходу на выпуск новой продукции / Л.В. Алхименкова; Уральский государственный архитектурно-художественный университет (УрГАХУ). – Екатеринбург: Архитектон, 2016. – 133 с.: ил., схем., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455412> (дата обращения: 01.09.2020). – Библиогр.: с. 126-127. – ISBN 978-5-7408-0251-0. – Текст: электронный

#### *Интернет-ресурсы*

№ пп	Ссылка на информационный ресурс	Наименование разработки в электронной форме	Доступность
1.	<a href="http://www.biblioclub.ru">http://www.biblioclub.ru</a>	Электронно-библиотечная система (ЭБС) Университетская библиотека онлайн	Регистрация через любой университетский компьютер. В дальнейшем индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет
2	Базы данных «Издания по общественным и гуманитарным наукам», «Наука и техника в России», <a href="http://www.ebiblioteka.ru">http://www.ebiblioteka.ru</a>	База данных изданий ведущих российских периодических журналов по гуманитарным и естественным наукам	С компьютеров, входящих в локальную сеть университета. Вход в БД по IP -адресам
3	Электронная библиотека диссертаций РГБ – <a href="http://www.shoft.ru">http://www.shoft.ru</a> (ФГБУ «Российская государственная библиотека» )	Полнотекстовая база данных диссертаций и авторефератов.	С компьютеров, входящих в локальную сеть университета. Вход в БД по IP -адресам

4	Электронно-библиотечная система «Лань», <a href="http://www.e/lanbook.com">http://www.e/lanbook.com</a>	Полнотекстовый доступ к коллекциям изданий по естественно-гуманитарным наукам.	Регистрация через любой университетский компьютер. В дальнейшем индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет
5	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU	Российский информационный портал в области науки, технологии, образования, содержащие более 14 млн. научных статей и публикаций.	Регистрация через любой университетский компьютер. В дальнейшем индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет

## **6.2. Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем**

### **Перечень информационных технологий**

1. Интерактивный (диалоговый) режим работы с компьютером.
2. Информационная технология обработки данных
3. Проверка заданий практики и консультирование посредством электронной почты и сети Интернет
4. Интерактивное общение с помощью ICQ и в ЭОС.

### **Перечень программного обеспечения и информационных справочных систем**

Применяется следующее лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

- Microsoft Windows;
- Microsoft Office;
- LibreOffice и др.

## **VII. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА, НЕОБХОДИМАЯ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ**

Материально-техническая база, помещения организации, в которой проводится преддипломная практика, соответствуют действующим санитарным и противопожарным нормам, а также требованиям технической безопасности при проведении производственных работ.