


МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина

Согласовано:

с Попечительским Советом
ЕГУ им. И.А. Бунина
Протокол от 26.04.2022 г. № 4
Председатель Попечительского Совета
 / Архипенко В.А./

с Советом обучающихся
ЕГУ им. И.А. Бунина
Протокол от 28.04.2022 г. № 4
Председатель Совета обучающихся
 / Быкова О.Ю./



Утверждаю:

профессор по УР
 О. Поляков
01 июня 2022 г.

**Основная профессиональная образовательная программа
высшего образования
54.03.01 Дизайн**

Направленность (профиль) Дизайн костюма и цифровое моделирование

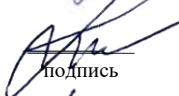
Присваиваемая квалификация: бакалавр

Разработчик: доцент кафедры дизайна,
художественного образования и технологий


подпись

Малявко Л.Н.

Заведующий кафедрой дизайна,
художественного образования и технологий


подпись

Мальцева В.А.

Директор института истории и культуры


подпись

Климова М.В.

Утверждена группой работодателей:

Директор Общества с ограниченной
ответственностью "Кружевной край"


подпись
печать организации

Борисова Е.А.

Директор Государственного областного
бюджетного профессионального
образовательного учреждения «Елецкий
государственный колледж искусств имени
Тихона Николаевича Хренникова»


подпись
печать организации

Бабайцева В.Ю.

Рецензия работодателя

на основную профессиональную образовательную программу высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», направленность (профиль) Дизайн костюма и цифровое моделирование, разработанную ФГБОУ ВО «Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина»

1. Общая характеристика ОПОП

Рецензируемая основная профессиональная образовательная программа (ОПОП) по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», направленность (профиль) Дизайн костюма и цифровое моделирование представляет собой комплекс основных характеристик образования, организационно-педагогических условий, форм аттестации, разработанный на основе Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», утвержденного приказом Минобрнауки России от 13 августа 2020 г. N 1015.

В ОПОП описаны области профессиональной деятельности выпускника (04 Культура, искусство (в сферах: дизайна; культурно-просветительской и художественно-творческой деятельности; изобразительного искусства); 21 Легкая и текстильная промышленность (в сфере дизайна). Типы задач профессиональной деятельности выпускников (проектный, художественный, информационно-технологический) соответствуют профилю ОПОП, а также образовательным потребностям региона в подготовке специалистов в области дизайна.

Были представлены документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации программы бакалавриата: учебный план, календарный учебный график, рабочие программы дисциплин (модулей), программы практик, программы государственной итоговой аттестации, оценочные средства, методические материалы.

2. Описание и оценка структуры ОПОП

Учебный план разработан в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, направленность (профиль) Дизайн костюма и цифровое моделирование и принят в качестве основного документа процесса обучения. Дисциплины базовой части учебного плана История (история России, всеобщая история), Философия, Экономика и финансовая грамотность, Правоведение, Русский язык и культура речи, Деловой иностранный язык, Основы дефектологии в социальной и профессиональной сферах, Информационные технологии. Основы искусственного интеллекта, Безопасность жизнедеятельности, Первая медицинская помощь, Физическая культура и спорт, Элективные дисциплины по физической культуре и спорту, Технический рисунок, История искусств, Академический рисунок, Проектирование, История дизайна, науки и техники и др. формируют универсальные (УК-1 - УК-11) и общепрофессиональные компетенции (ОПК-1 - ОПК-8); программы дисциплин вариативной части Эргономика и антропометрия, Техническое конструирование, Основы производственного мастерства, Выполнение проекта в материале, Декоративная живопись, Макетирование, Архитектоника объемных форм, Материаловедение и конфекционирование, 3D проектирование и др., а также программа учебно-ознакомительной практики направлены на формирование УК и ПКС у выпускника бакалавриата.

Содержательная часть программ регламентируется тематическим планом изложения лекционного материала и практическими заданиями разнообразными по форме и содержанию, соответствующими компетентностной модели выпускника. Выполнение самостоятельной работы обеспечивается удовлетворительным перечнем учебно-методических материалов, перечисленных в каждой программе.

В ходе рецензирования отмечено соответствие содержания учебных и производственных практик видам профессиональной деятельности выпускника (Учебно-ознакомительная практика, Проектно-технологическая практика, Преддипломная практика). Представлены договоры о сотрудничестве с организациями, профиль деятельности которых соответствует профилю ОПОП.

3. Краткая характеристика фондов оценочных средств для промежуточной аттестации и государственной итоговой аттестации

Для разработки и применения оценочных средств для промежуточной аттестации и государственной итоговой аттестации применялась нормативная и методическая документация.

Имеются оценочные средства для определения результатов обучения, и они позволяют адекватно оценить результаты обучения и результаты освоения ОПОП.

Проверка соответствия тем курсовых работ и ВКР видам профессиональной деятельности показала, что темы курсовых работ и ВКР отвечают общим требованиям подготовки выпускника по ОПОП.

4. Общее заключение

Таким образом, мы с удовлетворением отмечаем соответствие рецензируемой основной профессиональной образовательной программы (ОПОП) по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», направленность (профиль) «Дизайн костюма и цифровое моделирование» как современному уровню науки, техники и производства, так и основным требованиям ФГОС ВО.

Директор ГОБПОУ "Елецкий
государственный колледж
искусств им. Т.Н. Хренникова"



В.Ю. Бабайцева

15.04.2022 г.

Рецензия работодателя

на основную профессиональную образовательную программу высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», направленность (профиль) Дизайн костюма и цифровое моделирование, разработанную ФГБОУ ВО «Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина»

1. Общая характеристика ОПОП

Рецензируемая основная профессиональная образовательная программа (ОПОП) по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», направленность (профиль) Дизайн костюма и цифровое моделирование представляет собой комплекс основных характеристик образования, организационно-педагогических условий, форм аттестации, разработанный на основе Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», утвержденного приказом Минобрнауки России от 13 августа 2020 г. N 1015.

ОПОП включает в себя описание областей профессиональной деятельности выпускника:

- 04 Культура, искусство (в сферах: дизайна; культурно-просветительской и художественно-творческой деятельности; изобразительного искусства);
- 21 Легкая и текстильная промышленность (в сфере дизайна).

Типы задач профессиональной деятельности выпускников (проектный, художественный, информационно-технологический) соответствуют профилю ОПОП, а также с уровнем компетентности соответствующим потребностям Центрального региона в подготовке специалистов в области дизайна.

К рецензированию были представлены документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации программы бакалавриата: учебный план, календарный учебный график, рабочие программы дисциплин (модулей), программы практик, программы государственной итоговой аттестации, оценочные средства, методические материалы.

2. Описание и оценка структуры ОПОП

Учебный план разработан в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, направленность (профиль) Дизайн костюма и цифровое моделирование и принят в качестве основного документа процесса обучения. Дисциплины основной части учебного плана, программы дисциплин части формируемой участниками образовательных отношений, а также программы практик направлены на формирование компетенций (УК, ОПК, ПК) у выпускника бакалавриата.

Содержательная часть программ регламентируется тематическим планом изложения лекционного материала и практико-ориентированными заданиями разноплановыми по форме и содержанию, соответствующими компетентностной модели выпускника. Выполнение самостоятельной работы обеспечивается удовлетворительным перечнем учебно-методических материалов, перечисленных в каждой программе.

Особо отметим соответствие содержания учебных и производственных практик видам профессиональной деятельности выпускника. Представлены договоры о сотрудничестве с организациями, профиль деятельности которых соответствует профилю ОПОП..

3. Краткая характеристика фондов оценочных средств для промежуточной аттестации и государственной итоговой аттестации

В наличии нормативная и методическая документация для разработки и применения оценочных средств для промежуточной аттестации и государственной итоговой аттестации.

Имеются оценочные средства для оценивания всех результатов обучения, и они позволяют адекватно оценить результаты обучения и результаты освоения ОПОП.

Проверка соответствия тем ВКР видам профессиональной деятельности показала, что темы ВКР отвечают общим требованиям подготовки выпускника по ОПОП.

4. Общее заключение

Таким образом, мы с удовлетворением отмечаем соответствие рецензируемой основной профессиональной образовательной программы (ОПОП) по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», направленность (профиль) «Дизайн костюма и цифровое моделирование» как современному уровню науки, техники и производства, так и основным требованиям ФГОС ВО.

ООО «Кружевной край» выражает свою заинтересованность в привлечении выпускников бакалавров-дизайнеров ФГБОУ ВО «Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина» к профессиональным видам деятельности.

Директор ООО «Кружевной край»

12.04.2022 г.



Е.А. Борисова

Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина



Утверждаю:
проректор по УР

Р.Ю. Поляков

«04» июня 2022 г.

Общая характеристика основной профессиональной образовательной программы высшего образования

54.03.01 Дизайн

Направленность (профиль) Дизайн костюма и цифровое моделирование

Присваиваемая квалификация: бакалавр

1. Общие положения

Основная профессиональная образовательная программа высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, направленность (профиль) Дизайн костюма и цифровое моделирование (далее – ОПОП ВО) представляет собой комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических условий, форм аттестации, который представлен в виде учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ дисциплин (модулей), программ практик, иных компонентов, оценочных и методических материалов, разработанных и утвержденных в ФГБОУ ВО «Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина» (далее – Университет) с учетом требований профессиональных стандартов.

Настоящая ОПОП ВО разработана на основе следующих нормативных документов:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ;
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 05.04.2017 г. № 301;
- ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13 августа 2020 г. N 1015;
- Положение о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования, утвержденное приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 ноября 2015 г. № 1383;
- Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 июня 2015 г. № 636;
- Профессиональный стандарт "**Дизайнер детской игровой среды и продукции**", утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 ноября 2014 г. N 892н, с изменением, внесенным приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 12 декабря 2016 г. N 727н;
- Профессиональный стандарт "**Дизайнер детской одежды и обуви**", утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 4 декабря 2014 г. N 974н, с изменением,

внесенным приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 12 декабря 2016 г. N 727н

– Устав и локальные нормативные акты Университета.

2. Характеристика профессиональной деятельности выпускника ОПОП

Область профессиональной деятельности и сферы профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие программу магистратуры, могут осуществлять профессиональную деятельность: 04 Культура, искусство (в сферах: дизайна; культурно-просветительской и художественно-творческой деятельности; изобразительного искусства); 21 Легкая и текстильная промышленность (в сфере дизайна).

Тип(ы) задач профессиональной деятельности выпускников: проектный, художественный, информационно-технологический.

Задачи профессиональной деятельности выпускников

Область профессиональной деятельности (по Реестру Минтруда)	Типы задач профессиональной деятельности	Задачи профессиональной деятельности	Объекты профессиональной деятельности (или области знания) (при необходимости)
04 Культура, искусство (в сферах: дизайна; культурно-просветительской и художественно-творческой деятельности; изобразительного искусства)	Художественный	<ul style="list-style-type: none"> - осуществлять поиск идей с помощью графического анализа и синтеза объектов в изображении; - использовать ассоциативно-образные приемы в изображении функции и свойства объекта проектирования; - применять зрительные иллюзии в изображении предметно-пространственной среды; - создавать графические, живописные, пространственные композиции различной степени сложности с использованием разнообразных техник 	культурные явления, процессы и отношения; объекты дизайна, изобразительного и декоративно-прикладного искусства; образцы, серии и коллекции объектов искусства, предметы различного культурно-бытового назначения.
21 Легкая и текстильная промышленность (в сфере дизайна)	Проектный	<ul style="list-style-type: none"> - осуществлять подбор необходимой технической, научно-методической, искусствоведческой литературы; - выдвигать и разрабатывать концептуальные, экспериментальные и инновационные идеи; проводить предпроектные исследования в области дизайна, технологий, культуры и искусства; - планировать экспериментальную работу в области дизайн-технологий; 	комплексы предметной среды и визуально-информационные системы, удовлетворяющие утилитарные и духовные потребности человека в его жизнедеятельности; культурные явления,

		<ul style="list-style-type: none"> - выполнять эскизы проектов и прототипы для оригинального проекта; - разрабатывать проекты при помощи компьютерно-графического и объемного моделирования, макетирования и прототипирования; - создавать оригинальные технологически грамотные патентоспособные разработки на уровне промышленного образца; 	<p>процессы и отношения; объекты дизайна, изобразительного и декоративно-прикладного искусства; образцы, серии и коллекции объектов искусства, предметы различного культурно-бытового назначения</p>
	Информационно-технологический	<ul style="list-style-type: none"> - владеть основами промышленного производства и производственными, в том числе цифровыми, технологиями изготовления объектов дизайна; - демонстрировать способность к освоению и созданию технологий, в том числе цифровых, направленных на повышение качества продукции; - подготавливать технологическую документацию проекта; - осуществлять контроль по изготовлению изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу. 	<p>комплексы предметной среды и визуально-информационные системы, удовлетворяющие утилитарные и духовные потребности человека в его жизнедеятельности</p>

Объекты профессиональной деятельности выпускников или область (области) знания выпускников: комплексы предметной среды и визуально-информационные системы, удовлетворяющие утилитарные и духовные потребности человека в его жизнедеятельности; культурные явления, процессы и отношения; объекты дизайна, изобразительного и декоративно-прикладного искусства; образцы, серии и коллекции объектов искусства, предметы различного культурно-бытового назначения.

3. Требования к результатам освоения ОПОП

Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Код и наименование универсальной компетенции	Индикаторы достижения компетенции
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ информации и применять системный подход для решения поставленных задач	Знает:
	<ul style="list-style-type: none"> - методы поиска информации и работы с ней; - сущность системного подхода;
	<ul style="list-style-type: none"> Умеет: - анализировать задачу, выделять этапы ее решения, осуществлять действия по решению; - находить различные варианты решения задачи, оценивать их преимущества и риски;
	Владеет:

	<ul style="list-style-type: none"> - навыками оценивания практических последствий возможных вариантов решения задачи; - навыками грамотного, логичного, аргументированного формулирования собственных суждений и оценок
<p>УК-2</p> <p>Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений</p>	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способы проектирования решения конкретной задачи проекта, определения оптимальных способов ее решения, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений;
	<p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формулировать совокупность взаимосвязанных задач в рамках поставленной цели работы, обеспечивающих ее достижение; - качественно решать конкретные задачи (исследования, проекта, деятельности) за установленное время
	<p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками определения ожидаемых результатов решения поставленных задач; - навыками публичного представления результатов решения задач исследования, проекта, деятельности;
<p>УК-3</p> <p>Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде</p>	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели; - особенности поведения разных групп людей, с которыми работает/взаимодействует;
	<p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять свою роль в команде; - устанавливать разные виды коммуникации (учебную, деловую, неформальную и др.); - оценивать последствия личных действий и планировать последовательность шагов для достижения заданного результата;
	<p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками эффективного взаимодействия с другими членами команды, в т.ч. участия в обмене информацией, знаниями и опытом, в презентации результатов работы команды;
<p>УК-4</p> <p>Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)</p>	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - коммуникативно приемлемые стили делового общения на государственном и иностранном (-ых) языках; - вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами;
	<p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - коммуникативно и культурно приемлемо вести устные деловые разговоры на государственном и иностранном (-ых) языках; - вести деловую переписку, учитывая особенности стилистики официальных и неофициальных писем, социокультурные различия в формате корреспонденции на государственном и иностранном (-ых) языках;
	<p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками использования информационно

	<p>коммуникационных технологий при поиске необходимой информации в процессе решения различных коммуникативных задач на государственном и иностранном (-ых) языках;</p> <p>- навыками выполнения перевода академических текстов с иностранного (-ых) на государственный язык;</p>
<p>УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</p>	<p>Знает:</p> <p>- культурные особенности и традиции различных социальных групп и способы их изучения; историческое наследие и социокультурные традиции различных социальных групп;</p> <p>- этапы исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения;</p>
	<p>Умеет:</p> <p>- толерантно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции;</p>
	<p>Владеет:</p> <p>навыками уважительного отношения к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп;</p>
<p>УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни</p>	<p>Знает:</p> <p>- свои ресурсы и их пределы (личностные, психофизиологические, ситуативные, временные и т.д.) для успешного выполнения порученной работы;</p>
	<p>Умеет:</p> <p>- планировать перспективные цели деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда;</p> <p>- критически оценивать эффективность использования времени и других ресурсов при решении поставленных задач, а также относительно полученного результата</p>
	<p>Владеет:</p> <p>навыками реализации намеченной цели деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда; навыками использования предоставляемых возможностей для приобретения новых знаний и навыков</p>
<p>УК-7 Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и</p>	<p>Знает:</p> <p>- адаптационные резервы организма, способы укрепления здоровья и достижения должного уровня физической подготовленности;</p>
	<p>Умеет:</p> <p>- использовать основы физической культуры для осознанного выбора здоровьесберегающих технологий с учетом внутренних и внешних условий реализации конкретной профессиональной деятельности;</p>

<p>профессиональной деятельности</p>	<p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками сохранения должного уровня физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности и соблюдения нормы здорового образа жизни;
<p>УК-8 Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов</p>	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> – факторы вредного влияния на жизнедеятельность элементов среды обитания; – алгоритмы действий при возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов; – правила техники безопасности на рабочем месте; <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> – идентифицировать опасные и вредные факторы в рамках осуществляемой деятельности, создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности <p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> – действиями по предотвращению возникновения чрезвычайных ситуаций (природного и техногенного происхождения) на рабочем месте и осуществлению спасательных и неотложных аварийно-восстановительных мероприятий в случае возникновения чрезвычайных ситуаций.
<p>УК-9 Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах</p>	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> — особенности психофизического развития лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов; – перечень и содержание нормативно-правовой документации, регламентирующей профессиональную деятельность в отношении лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> – планировать профессиональную деятельность на основе применения базовых дефектологических знаний с различным контингентом лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами; – применять базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах. <p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками взаимодействия в социальной и профессиональной сферах с лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами на основе применения базовых дефектологических знаний.
<p>УК-10 Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности</p>	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> – понятийный аппарат экономической науки и базовые принципы функционирования экономики; – цели и механизмы основных видов социальной экономической политики. <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> – использовать методы экономического и финансового

	<p>планирования для достижения поставленной цели;</p> <ul style="list-style-type: none"> – использовать финансовые инструменты для управления личными финансами (личным бюджетом).
	<p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками применения экономических инструментов для управления финансами, с учетом экономических и финансовых рисков в различных областях жизнедеятельности.
<p>УК-11 Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению</p>	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> – действующие правовые нормы, обеспечивающие борьбу с коррупцией в различных областях жизнедеятельности, а также способы профилактики коррупции и формирования нетерпимого отношения к ней
	<p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> – планировать, организовать и проводить мероприятия, обеспечивающие формирование гражданской позиции и предотвращение коррупции в обществе;
	<p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> – правилами общественного взаимодействия на основе нетерпимого отношения к коррупции

Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Код и наименование общепрофессиональной компетенции	Индикаторы достижения компетенции
<p>ОПК-1 Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода</p>	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - историю и теорию искусства, истории и теории дизайна; - произведения искусства, дизайна и техники; - выдающихся художников, архитекторов, дизайнеров, мастеров декоративно-прикладного искусства - религиозные, философские и эстетические идеи конкретных исторических периодов
	<p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять знания в области истории и теории искусств, дизайна; - рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода
	<p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способностью применять в практической деятельности знания в области истории и теории искусств и дизайна

<p>ОПК-2. Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях</p>	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методы работы с научной литературой, - виды научно-исследовательской работы
	<p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - работать с научной литературой; - собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; - оценивать полученную информацию и применять на практике
	<p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - современными методами и средствами ведения научно-исследовательской работы; - способностью участвовать в научно-практических конференциях
<p>ОПК-3 Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)</p>	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - современные изобразительные средства и способы проектной графики; - принципы проектирования дизайн-объектов; - концептуальные подходы к решению дизайнерских задач; - утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)
	<p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; - разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; - синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)
	<p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методами разработки проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; - способностью выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики;
<p>ОПК-4 Способен</p>	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - принципы и методы проектирования, моделирования и

<p>проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики</p>	<p>конструирования;</p> <ul style="list-style-type: none"> - способы выполнения линейно-конструктивного построения; - правила выбора цветового решения композиции; - современную шрифтовую культуру; - способы проектной графики
	<p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна; - использовать линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики
	<p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способностью проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики
<p>ОПК-5 Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях</p>	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - законы и иные нормативно-правовые акты, регламентирующие конкурсно-выставочную деятельность в Российской Федерации; - правила организации, проведения и участия в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях;
	<p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - организовывать и проводить выставки, конкурсы, фестивали и другие творческие мероприятия
	<p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способностью принимать участие в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях
<p>ОПК-6 Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности</p>	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - принципы работы современных информационных технологий и способы их использования для решения задач профессиональной деятельности
	<p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - обоснованно выбирать современные информационные технологии и использовать их для решения задач профессиональной деятельности
	<p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками работы современных информационных технологий и способами их использования для решения задач профессиональной деятельности
<p>ОПК-7</p>	<p>Знает:</p>

Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования	- современные педагогические технологии; - методы, средства, формы осуществления педагогической деятельности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования
	Умеет: - осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования
	Владеет: - методами, средствами, формами осуществления педагогической деятельности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования
ОПК-8 Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации	Знает: - законодательные акты в области культуры; - проблематику современной культурной политики Российской Федерации;
	Умеет: - ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации.
	Владеет: - методами и способами исследования проблематики современной культурной политики Российской Федерации.

Профессиональные компетенции выпускников, установленные университетом, и индикаторы их достижения

Профессиональные компетенции, установленные программой бакалавриата разработаны с учетом профессионального стандарта «**Дизайнер детской одежды и обуви**»:

Обобщенная трудовая функция:

В. Проведение предпроектных дизайнерских и потребительских исследований предполагаемых к выпуску изделий детской одежды или обуви.

Код В. Уровень квалификации б:

- В/01.6 Прогнозирование модных тенденций детской одежды и обуви.

- В/04.6 Подбор материалов для выпуска изделий детской одежды или обуви с учетом их свойств, требований моды и особенностей технологических процессов производства

- В/05.6 Анализ производственных и экономических условий и требований, предъявляемых к дизайну и производству детской одежды и

обуви, для составления технической документации на проектирование одобренных моделей

и профессиональные компетенции, установленные программой бакалавриата разработаны с учетом профессионального стандарта "**Дизайнер детской игровой среды и продукции**":

С. Концептуальная и инженерно-техническая разработка детской игровой среды и продукции. Код С. Уровень квалификации 6:

С/03.6 Концептуальная проработка вариантов детской игровой полиграфической и мультимедийной продукции

С/06.6 Макетирование, моделирование и/или прототипирование проектов дизайнерских решений детской игровой среды и продукции в различных материалах и технологиях

Код и наименование профессиональной компетенции	Индикаторы достижения компетенции
<p>ПКС-1 Способность конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, объекты с применением современных, в том числе цифровых, технологий; выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в цифровом формате, макете, материале</p>	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методы конструирования предметов, товаров, промышленных образцов, коллекций, объектов дизайна; - современные, в том числе цифровые, технологии дизайн-проектирования; <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, объекты с применением современных, в том числе цифровых, технологий; - обосновывать новизну собственных решений в области цифрового дизайн-проектирования и конструирования; <p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в цифровом формате, макете, материале
<p>ПКС-2 Способность владеть рисунком и основами академической и декоративной живописи, приемами работы графическими, пластическими и живописными материалами с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, работой с цветом и цветовыми композициями;</p>	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - теоретические основы рисунка, живописи, цветоведения, композиции и пластического моделирования; - особенности графических, пластических и живописных материалов; - методы и способы реализации художественного замысла в различных материалах с учетом их формообразующих свойств; <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять на практике теоретические основы рисунка, живописи, цветоведения, композиции и пластического моделирования; - решать творческие задачи используя особенности графических, пластических и живописных материалов; - реализовывать художественный замысел в различных материалах с учетом их формообразующих свойств

реализовывать художественный замысел в различных материалах с учетом их формообразующих свойств	Владеет: - рисунком и основами академической и декоративной живописи, приемами работы графическими, пластическими и живописными материалами с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, работой с цветом и цветовыми композициями
ПКС-3 Способность разрабатывать проектные идеи, основанные на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта	Знает: - принципы разработки проектной идеи; - концептуальные подходы в дизайн-проектировании; - основные требования в дизайн-проекту
	Умеет: - разрабатывать проектные идеи, основанные на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; - анализировать и определять требования к дизайн-проекту; - синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта
	Владеет: - анализом и синтезом применительно к разработке дизайн-проекта; - способностью разрабатывать проектные идеи, основанные на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи

4. Требования к организационно-педагогическим условиям реализации ОПОП

Общесистемные требования, требования к материально-техническому и учебно-методическому обеспечению, требования к кадровым и финансовым условиям реализации программы соответствуют требованиям ФГОС по направлению подготовки **54.03.01 Дизайн**.

Требования к применяемым механизмам оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся приведены в оценочных и методических материалах.

5. Особенности организации образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья разрабатывается адаптированная программа (при необходимости и при наличии личного заявления обучающегося) с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся. Для обучающихся-инвалидов программа адаптируется в соответствии с индивидуальной программой реабилитации инвалида.

В организации созданы специальные условия инвалидам и лицам с ограниченными возможностями, соответствующие лицензионным требованиям.

ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ

1. ОПОП актуализирована в связи с _____

« _____ » _____ 20____ г.

Директор института _____ / ФИО