



«УТВЕРЖДАЮ»

Директор института истории и культуры

*[Signature]*

## ПРОГРАММА

### УЧЕБНОЙ УЧЕБНО-ОЗНАКОМИТЕЛЬНОЙ ПРАКТИКИ (ПЛЕНЭР И МУЗЕЙНАЯ)

**Направление подготовки:** 54.03.01 Дизайн

**Направленность (профиль):** дизайн костюма и цифровое моделирование

**Квалификация (степень):** бакалавр

**Форма обучения:** очная

**Институт:** истории и культуры

**Кафедра** дизайна, художественного образования и технологий

Формы обучения	очная форма	очно-заочная форма	заочная форма
Курс	1,2		
Семестр / триместр	2,4		
Самостоятельная работа	211,6		

**Всего часов:** 216

**Трудоемкость:** 6 зачетных единиц

Разработчик программы:

кандидат педагогических наук, профессор Мальцева В.А.

## I. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

**1.1. Вид практики (в соответствии с ФГОС):** учебная

**1.2. Тип практики:** творческая (пленэр и музейная)

**1.3. Цель практики**

получение профессиональных умений и опыта творческой профессиональной деятельности; формирование готовности выпускника решать профессиональные задачи в области художественной и проектной деятельности; формирование целостной картины будущей профессиональной деятельности и способности к профессиональному росту.

**1.4. Задачи практики:**

- закрепление и углубление теоретических знаний в соответствии с требованиями ФГОС ВО к уровню подготовки обучающихся, приобретение необходимых практических умений и навыков творческой деятельности;
- приобретение практических умений, навыков планирования и организации деятельности в области подготовки к проектированию костюма;
- формирование и развитие у обучающихся профессионально значимых качеств, устойчивого интереса к профессиональной деятельности, потребности к самообразованию (развитие способностей к системному пониманию всех проблем, связанных с умением поставить художественно-творческие задачи и предложить пути их решения, готовность к самостоятельному созданию художественного образа, разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи);
- сбор необходимых материалов в соответствии с заданием практики, создание авторских эскизов коллекции на основе собранного материала;
- выработка творческого подхода к трудовой деятельности (готовность к организации индивидуальной творческой деятельности, способность к творческому проявлению своей индивидуальности и профессиональному росту).

**1.5. Способы проведения практики:** стационарная.

**1.6. Формы проведения практики:** непрерывная.

**1.7. Планируемые результаты обучения при прохождении практики:**

Код компетенции и ее формулировка	Планируемые результаты	Индикаторы достижения компетенции
<b>УК-2</b> Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	<b>Знать:</b> - способы проектирования решения конкретной задачи проекта, определения оптимальных способов ее решения, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений;	<b>Знает:</b> - способы проектирования костюма, определения оптимальных способов решения творческой задачи, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений;
	<b>Уметь:</b> - формулировать совокупность взаимосвязанных задач в рамках поставленной цели работы, обеспечивающих ее достижение; - качественно решать конкретные задачи (исследования, проекта, деятельности) за установленное	<b>Умеет:</b> - формулировать совокупность взаимосвязанных задач в рамках поставленной цели дизайн-проектирования, обеспечивающих ее достижение; - качественно решать конкретные задачи (поиск источника

	время	творчества и работа с ним) за установленное время
	Владеть: - навыками определения ожидаемых результатов решения поставленных задач; - навыками публичного представления результатов решения задач исследования, проекта, деятельности;	Владеет: - навыками определения ожидаемых результатов решения поставленных задач дизайн-проектирования костюма; - навыками публичного представления результатов решения задач исследования, проекта, деятельности;
<b>УК-6</b> Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	Знать: - свои ресурсы и их пределы (личностные, психофизиологические, ситуативные, временные и т.д.) для успешного выполнения порученной работы;	Знает: - свои ресурсы и их пределы (личностные, психофизиологические, ситуативные, временные и т.д.) для успешного выполнения порученной работы по проектированию костюма;
	Уметь: - планировать перспективные цели деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда; - критически оценивать эффективность использования времени и других ресурсов при решении поставленных задач, а также относительно полученного результата	Умеет: - планировать перспективные цели деятельности по проектированию костюма с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда; - критически оценивать эффективность использования времени и других ресурсов при решении поставленных задач, а также относительно полученного результата дизайн-проектирования
	Владеть: навыками реализации намеченной цели деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда; навыками использования предоставляемых возможностей для приобретения новых знаний и навыков	Владеет: навыками реализации намеченной цели проектирования костюма с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда; навыками использования предоставляемых возможностей для приобретения новых знаний и навыков в области проектирования костюма
<b>ПКС-2</b>	Знать:	Знает:

Способность владеть рисунком и основами академической и декоративной живописи, приемами работы графическими, пластическими и живописными материалами с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, работой с цветом и цветовыми композициями; реализовывать художественный замысел в различных материалах с учетом их формообразующих свойств	- теоретические основы рисунка, живописи, цветоведения, композиции и пластического моделирования; - особенности графических, пластических и живописных материалов; - методы и способы реализации художественного замысла в различных материалах с учетом их формообразующих свойств;	- теоретические основы рисунка, живописи, цветоведения, композиции при работе на пленэре; - особенности графических, пластических и живописных материалов; - методы и способы реализации художественного замысла в различных материалах с учетом их формообразующих свойств;
	Уметь: - применять на практике теоретические основы рисунка, живописи, цветоведения, композиции и пластического моделирования; - решать творческие задачи используя особенности графических, пластических и живописных материалов; - реализовывать художественный замысел в различных материалах с учетом их формообразующих свойств	Умеет: - применять на практике теоретические основы рисунка, живописи, цветоведения, композиции при работе на пленэре; - решать творческие задачи используя особенности графических, пластических и живописных материалов; - реализовывать художественный замысел в различных материалах с учетом их формообразующих свойств
	Владеть: - рисунком и основами академической и декоративной живописи, приемами работы графическими, пластическими и живописными материалами с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, работой с цветом и цветовыми композициями	Владеет: - рисунком и основами академической и декоративной живописи, приемами работы графическими, пластическими и живописными материалами с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, работой с цветом и цветовыми композициями при копировании музейных образцов

### **1.8. Место практики в структуре основной образовательной программы высшего образования (ОПОП ВО):**

Реализуется в рамках вариативной части (части, формируемой участниками образовательных отношений) блока Б2. Практики

### **1.9. Объем и продолжительность практики:**

Объем практики - 6 зачетных единиц.

Продолжительность практики - 4 недели.

### **1.10. Объем контактной работы:**

#### **Очная форма обучения**

Объем контактной работы – 4,4 (в часах).

Контактная работа при проведении практик включает в себя групповые консультации.

#### **Очно-заочная форма обучения (не реализуется)**

## **Заочная форма обучения (не реализуется)**

### **II. СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ**

#### **2.1. Содержание заданий, раскрывающих основные виды деятельности обучающихся во время прохождения практики:**

Учебно-ознакомительная практика организуется таким образом, чтобы студент получил возможность использовать опыт, накопленный при ее прохождении при подготовке ВКР.

1. Изучение организации работы базы практики:

- изучение природных объектов, флоры и фауны в регионе базы практики;
- ознакомление с материально-техническим оборудованием базы практики, особенностями ландшафта;
- изучение культурных объектов в регионе прохождения практики (музеи, галереи, выставочные залы, памятники ландшафтной архитектуры и др.);

2. Составление:

- плана индивидуальной деятельности;
- графика выполнения живописных и графических работ с натуры на пленэре, выполнения копийных работ в музеях, работ с источником творчества по стилизации и трансформации;

3. Организация:

- собственной профессиональной деятельности в процессе рисования с натуры и копирования на основе полученных знаний.

4. Выполнение научно-методической и исследовательской работы:

- систематический анализ результатов художественной деятельности на базе практики в дневнике;
- выполнение творческого индивидуального задания к итоговой конференции по учебно-ознакомительной практике;
- подготовка работ к итоговому просмотру и конкурсно-выставочной деятельности и др.

### **III. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ПРАКТИКЕ**

#### **3.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы:**

<b>№ п/п</b>	<b>Код компетенции и ее формулировка</b>	<b>Наименование этапов формирования</b>
1.	УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	подготовительный, ознакомительный, основной, результативно-аналитический
2.	УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей	подготовительный, ознакомительный, основной, результативно-аналитический

	жизни	
3.	<p>ПКС-2</p> <p>Способность владеть рисунком и основами академической и декоративной живописи, приемами работы графическими, пластическими и живописными материалами с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, работой с цветом и цветовыми композициями; реализовывать художественный замысел в различных материалах с учетом их формообразующих свойств</p>	<p>подготовительный, ознакомительный, основной, результативно-аналитический</p>

### **3.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

#### **Вопросы для проверки обучающихся**

1. Деятельность российских и зарубежных домов моды.
2. Ведущие дизайнеры России и зарубежья.
3. Основные законы композиции.
4. Основные законы цветоведения, колористики и формообразования.
5. Теоретические аспекты современного дизайн-проектирования.
6. Бионика как источник творчества дизайнера.
7. Объекты ландшафта как источник творчества дизайнера.
8. Информационные технологии в дизайне.
9. Фор-эскиз в проектной графике.
10. Законы академического рисунка.

### **3.3. Критерии оценивания результатов прохождения практики определены соответствующим локальным нормативным актом (см. в Положении об оценочных и методических материалах по основным профессиональным образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина»).**

Оценка знаний, умений, навыков проводится в форме текущей и промежуточной аттестации.

К контролю текущей успеваемости относится проверка знаний, умений и сформированных компетенций обучающихся при собеседовании по результатам выполнения заданий.

Промежуточная аттестация по практике осуществляется в форме зачета с оценкой. Для аттестации обучающийся представляет пакет документов (см.: п. 3.4. Формы отчетности по итогам практики) по результатам прохождения практики и с учетом (анализом) проведенных работ.

Результаты промежуточной аттестации по практике фиксируются в зачётно-экзаменационных ведомостях. Получение обучающимся неудовлетворительной оценки за аттестацию является академической задолженностью.

### 3.4. Формы отчетности по итогам практики:

В результате прохождения практики обучающиеся предоставляют следующий пакет документов:

- в печатном виде: задание на практику; дневник практики; отчет о прохождении практики (до 5-6 листов формата А4) в соответствии с заданием, предусмотренным программой практики; характеристику от руководителя практики профильной организации; аттестационный лист;
- в электронном виде (электронная версия (текст в формате pdf; имя файла: Фамилия\_группа\_год (например, Иванова\_Л-31\_17.pdf)) и других документов в соответствии с требованиями программы практики: фотоматериалы, копии музейных образцов, графические и живописные работы с натуры.

## V. ОРГАНИЗАЦИЯ ПРАКТИКИ

**5.1. Этапы практики:** подготовительный, ознакомительный, основной, результативно-аналитический

5.1.1. Установочная конференция, проводится для разъяснения целей, задач, сроков и правил подготовки отчетности по результатам учебной творческой практики. Распределения по базам прохождения практик и закрепления методистов.

5.1.2. Исследовательская практика: проведение самостоятельного исследования, выполнение творческого индивидуального задания;

5.1.3. Итоговая конференция: обобщение результатов практики, заслушивание мнения методистов, обмен впечатлениями студентов.

**5.2. Базы практики:** Учебная практика проходит на базе образовательной организации на кафедре дизайна, художественного образования и технологий

**5.3. Особенности организации практики для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.**

При выборе базы практики для лиц с ОВЗ и инвалидов учитывается не только возможность решения студентом (-ами) задач практики, но и его (их) ограниченные возможности здоровья. Порядок организации практики регламентирован соответствующим локальным актом.

## V. ПЕРЕЧЕНЬ ЛИТЕРАТУРЫ, УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

### 5.1. Литература

1. Казарин, С.Н. Академический рисунок / С.Н. Казарин ; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры, Институт визуальных искусств, Кафедра дизайна. – Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2017. – 142 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=487671> (дата обращения: 01.04.2022). – ISBN 978-5-8154-0383-3. – Текст : электронный.
2. Ермолаева, М.А. Рисунок: учебное пособие для аудиторной работы студентов : [14+] / М.А. Ермолаева ; Высшая школа народных искусств (институт). – Санкт-Петербург : Высшая школа народных искусств, 2016. – 92 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=499473> (дата обращения: 01.04.2022). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-906697-08-0. – Текст : электронный.
3. Мальцева В.А. Учебное пособие «Пленэр. Особенности проведения в условиях южнорусской историко-культурной зоны» - Елец: ЕГУ им. И.А. Бунина, 2014. – 140 с. [https://elsu.ru/uploads/files/2020-11/1605788304\\_malceva-v.a.-plener-2-chast-compressed\\_compressed-1.pdf](https://elsu.ru/uploads/files/2020-11/1605788304_malceva-v.a.-plener-2-chast-compressed_compressed-1.pdf)

### 5.2. Специализированные периодические издания

### 5.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

№ пп	Ссылка на информационный ресурс	Наименование разработки в электронной форме	Доступность
1.	<a href="http://www.biblioclub.ru">http://www.biblioclub.ru</a>	Электронно-библиотечная система (ЭБС) Университетская библиотека онлайн	Регистрация через любой университетский компьютер. В дальнейшем индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет
2	Электронно-библиотечная система «Лань», <a href="http://www.e/lanbook.com">http://www.e/lanbook.com</a>	Полнотекстовый доступ к коллекциям изданий по естественно-гуманитарным наукам.	Регистрация через любой университетский компьютер. В дальнейшем индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет
3	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU	Российский информационный портал в области науки, технологии, образования, содержащие более 14 млн. научных статей и публикаций.	Регистрация через любой университетский компьютер. В дальнейшем индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет

## VI. Перечень информационных технологий используемых при проведении практики

### 6.1. Перечень информационных технологий

1. Операционная система Windows 10,
2. Информационная система 1С: Предприятие,
3. Информационные технологии: Web-дизайн, компьютерная графика, Flash-технологии и т.д.

### 6.2. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение (Управлением информатизации образования и информационной безопасности)

При реализации программы практики применяется следующее лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение: Microsoft Windows XP Professional; Microsoft Windows 7 Professional; Microsoft Windows 8 Professional; Microsoft Windows Server 2008 Std/Ent; Microsoft Windows Server 2012R2 Standard (операционные системы для ПК; серверные операционные системы). Академические лицензии OLP (Open License). Срок действия лицензии: бессрочно.

- Microsoft Office Professional Plus 2010, Microsoft Office Professional Plus 2013 (пакет офисных приложений). Академические лицензии OLP (Open License). Срок действия лицензии: бессрочно.
- Антивирусное ПО Kaspersky Endpoint Security 10. Коммерческая лицензия для 300 компьютеров.

### 6.3. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

1.	<a href="http://www.biblioclub.ru">http://www.biblioclub.ru</a>	Электронно-библиотечная система (ЭБС) Университетская библиотека онлайн	Регистрация через любой университетский компьютер. В дальнейшем предоставляется
----	---	--	---



			неограниченный индивидуальный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет
2.	<a href="http://www.school.edu.ru">www.school.edu.ru</a>	Российский общеобразовательный портал	Свободный доступ
3.	<a href="http://www.garant.ru">www.garant.ru</a>	Информационно-правовой портал	Свободный доступ
4.	<a href="http://www.elibrary.ru">www.elibrary.ru</a>	Российский информационный портал в области науки, технологии, медицины и образования	Свободный доступ
5.	<a href="http://www.consultant.ru">www.consultant.ru</a>	Российская компьютерная справочно-правовая система	Свободный доступ
6.	<a href="http://mars.arbicon.ru">http://mars.arbicon.ru</a>	МАРС: межрегиональная аналитическая роспись статей [Электронный ресурс]: база данных содержит аналит., библиогр. записи на ст. из отечеств. период. изданий [объединяет более 240 библиотек различных систем и ведомств] / рук. проекта И. В. Крутихин; Ассоц. регион. библио. консорциумов. – Электрон. дан. (более 2,9 млн. ст.). – Санкт-Петербург [и др.], 2001. – URL: <a href="http://library.sibgtu.ru">http://library.sibgtu.ru</a> ; <a href="http://mars.arbicon.ru">http://mars.arbicon.ru</a> . – Загл. с титул. экрана сайта «Ар-бикон».	Свободный доступ
7.	<a href="http://e.lanbook.com">http://e.lanbook.com</a>	Лань [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система издательства «Лань»: содержит электронные версии книг и учебников по инженерно-техническим наукам, лесному хозяйству и лесоинженерному делу. – Электрон. дан. – Москва, 2010.	Свободный доступ

## **VII. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА, НЕОБХОДИМАЯ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ**

Материально-техническая база, помещения организации, в которой проводится учебная практика, соответствуют действующим санитарным и противопожарным нормам, а также требованиям технической безопасности при проведении учебных работ.