
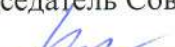


**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина**

**Согласовано:**

с Попечительским Советом  
ЕГУ им. И.А. Бунина  
Протокол от 26.05.23 г. № 1  
Председатель Попечительского Совета  
 / Архипенко В.А./

с Советом обучающихся  
ЕГУ им. И.А. Бунина  
Протокол от 24.05.23 г. № 6  
Председатель Совета обучающихся  
 / Быкова О../

**Утверждаю:**

Первый проректор – проректор по  
образовательной деятельности  
/Р.Ю. Поляков  
«31» мая 2023 г.



**Основная профессиональная образовательная программа  
высшего образования  
54.03.03 Искусство костюма и текстиля  
Направленность (профиль) Художественное проектирование авторского  
костюма и текстиля  
Присваиваемая квалификация: бакалавр**

Разработчик: доцент кафедры дизайна,  
художественного образования и технологий

  
подпись

Кислых Л.В.

Заведующий кафедрой дизайна,  
художественного образования и технологий  
И.о. директора института культуры,  
истории и права

  
подпись  
  
подпись

Мальцева В.А.

Карпачева И.А.

Утверждена группой работодателей:  
Директор Общества с ограниченной  
ответственностью "Кружевной край"

  
подпись  
печать организации

Борисова Е.А.

Директор Государственного областного  
бюджетного профессионального  
образовательного учреждения «Елецкий  
государственный колледж искусств имени  
Тихона Николаевича Хренникова»

  
подпись  
печать организации

Бабайцева В.Ю.

## Рецензия работодателя

на основную профессиональную образовательную программу высшего образования по направлению подготовки 54.03.03 «Искусство костюма и текстиля», направленность (профиль) Художественное проектирование авторского костюма и текстиля, разработанную ФГБОУ ВО «Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина»

### 1. Общая характеристика ОПОП

Рецензируемая основная профессиональная образовательная программа (ОПОП) по направлению подготовки 54.03.01 «Искусство костюма и текстиля», направленность (профиль) Художественное проектирование авторского костюма и текстиля представляет собой комплекс основных характеристик образования, организационно-педагогических условий, форм аттестации, разработанный на основе Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 54.03.03 «Искусство костюма и текстиля», утвержденного приказом Минобрнауки России от 13 августа 2020 г. N 1005.

В ОПОП описаны области профессиональной деятельности выпускника (04 Культура, искусство (в сферах: дизайна; культурно-просветительской и художественно-творческой деятельности; изобразительного искусства); 21 Легкая и текстильная промышленность (в сфере дизайна). Типы задач профессиональной деятельности выпускников (проектный, технологический) соответствуют профилю ОПОП, а также образовательным потребностям региона в подготовке специалистов в области дизайна.

Были представлены документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации программы бакалавриата: учебный план, календарный учебный график, рабочие программы дисциплин (модулей), программы практик, программы государственной итоговой аттестации, оценочные средства, методические материалы.

### 2. Описание и оценка структуры ОПОП

Учебный план разработан в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.03 Искусство костюма и текстиля, направленность (профиль) Художественное проектирование авторского костюма и текстиля, и принят в качестве основного документа процесса обучения. Дисциплины базовой части учебного плана История (история России, всеобщая история), Философия, Экономика и финансовая грамотность, Правоведение, Русский язык и культура речи, Деловой иностранный язык, Основы дефектологии в социальной и профессиональной сферах, Информационные технологии, Основы искусственного интеллекта, Безопасность жизнедеятельности, Первая медицинская помощь, Физическая культура и спорт, Элективные дисциплины по физической культуре и спорту, Технический рисунок, История искусств, Академический рисунок, История дизайна, науки и техники и др. формируют универсальные (УК-1 - УК-11) и общепрофессиональные компетенции (ОПК-1 - ОПК-8); программы дисциплин вариативной части Эргономика и антропометрия, Художественное проектирование костюма, Техническое конструирование, Основы производственного мастерства, Технология швейного производства, Выполнение проекта в материале, Декоративная живопись, Макетирование, Архитектоника объемных форм,

Материаловедение и конфекционирование, 3D проектирование и др., а также программа учебно-ознакомительной практики направлены на формирование УК и ПКС у выпускника бакалавриата.

Содержательная часть программ регламентируется тематическим планом изложения лекционного материала и практическими заданиями разнообразными по форме и содержанию, соответствующими компетентностной модели выпускника. Выполнение самостоятельной работы обеспечивается удовлетворительным перечнем учебно-методических материалов, перечисленных в каждой программе.

В ходе рецензирования отмечено соответствие содержания учебных и производственных практик видам профессиональной деятельности выпускника (Учебно-ознакомительная практика, Проектно-технологическая практика, Преддипломная практика). Представлены договоры о сотрудничестве с организациями, профиль деятельности которых соответствует профилю ОПОП.

### **3. Краткая характеристика фондов оценочных средств для промежуточной аттестации и государственной итоговой аттестации**

Для разработки и применения оценочных средств для промежуточной аттестации и государственной итоговой аттестации применялась нормативная и методическая документация.

Имеются оценочные средства для определения результатов обучения, и они позволяют адекватно оценить результаты обучения и результаты освоения ОПОП.

Проверка соответствия тем курсовых работ и ВКР видам профессиональной деятельности показала, что темы курсовых работ и ВКР отвечают общим требованиям подготовки выпускника по ОПОП.

### **4. Общее заключение**

Таким образом, мы с удовлетворением отмечаем соответствие рецензируемой основной профессиональной образовательной программы (ОПОП) по направлению подготовки 54.03.03 «Искусство костюма и текстиля», направленность (профиль) «Художественное проектирование авторского костюма и текстиля» современному уровню науки, техники и производства, так и основным требованиям ФГОС ВО.

Директор ГОБПОУ "Елецкий государственный  
колледж искусств имени  
Тихона Николаевича Хренникова"

В.Ю. Бабайцева

«20» 05 2023 г.



## Рецензия работодателя

на основную профессиональную образовательную программу высшего образования по направлению подготовки 54.03.03 «Искусство костюма и текстиля», направленность (профиль) Художественное проектирование авторского костюма и текстиля, разработанную ФГБОУ ВО «Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина»

### 1. Общая характеристика ОПОП

Рецензируемая основная профессиональная образовательная программа (ОПОП) по направлению подготовки 54.03.03 «Искусство костюма и текстиля», направленность (профиль) Художественное проектирование авторского костюма и текстиля представляет собой комплекс основных характеристик образования, организационно-педагогических условий, форм аттестации, разработанный на основе Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 54.03.03 «Искусство костюма и текстиля», утвержденного приказом Минобрнауки России от 13 августа 2020 г. N 1005.

ОПОП включает в себя описание областей профессиональной деятельности выпускника:

- 04 Культура, искусство (в сферах: дизайна; культурно-просветительской и художественно-творческой деятельности; изобразительного искусства);
- 21 Легкая и текстильная промышленность (в сфере дизайна).

Типы задач профессиональной деятельности выпускников (проектный, технологический) соответствуют профилю ОПОП, а также с уровнем компетентности соответствующим потребностям Центрального региона в подготовке специалистов в области дизайна.

К рецензированию были представлены документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации программы бакалавриата: учебный план, календарный учебный график, рабочие программы дисциплин (модулей), программы практик, программы государственной итоговой аттестации, оценочные средства, методические материалы.

### 2. Описание и оценка структуры ОПОП

Учебный план разработан в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.03 Искусство костюма и текстиля направленность (профиль) Художественное проектирование авторского костюма и текстиля, и принят в качестве основного документа процесса обучения. Дисциплины основной части учебного плана, программы дисциплин части формируемой участниками образовательных отношений, а также программы практик направлены на формирование компетенций (УК, ОПК, ПК) у выпускника бакалавриата.

Содержательная часть программ регламентируется тематическим планом изложения лекционного материала и практико-ориентированными заданиями разноплановыми по форме и содержанию, соответствующими компетентностной модели выпускника. Выполнение самостоятельной работы обеспечивается удовлетворительным перечнем учебно-методических материалов, перечисленных в каждой программе.

Особо отметим соответствие содержания учебных и производственных практик видам профессиональной деятельности выпускника. Представлены

договоры о сотрудничестве с организациями, профиль деятельности которых соответствует профилю ОПОП.

### **3. Краткая характеристика фондов оценочных средств для промежуточной аттестации и государственной итоговой аттестации**

В наличии нормативная и методическая документация для разработки и применения оценочных средств для промежуточной аттестации и государственной итоговой аттестации.

Имеются оценочные средства для оценивания всех результатов обучения, и они позволяют адекватно оценить результаты обучения и результаты освоения ОПОП.

Проверка соответствия тем ВКР видам профессиональной деятельности показала, что темы ВКР отвечают общим требованиям подготовки выпускника по ОПОП.

### **4. Общее заключение**

Таким образом, мы с удовлетворением отмечаем соответствие рецензируемой основной профессиональной образовательной программы (ОПОП) по направлению подготовки 54.03.03 «Искусство костюма и текстиля», направленность (профиль) «Художественное проектирование авторского костюма и текстиля» как современному уровню науки, техники и производства, так и основным требованиям ФГОС ВО.

ООО «Кружевной край» выражает свою заинтересованность в привлечении выпускников бакалавров ФГБОУ ВО «Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина» к профессиональным видам деятельности.

Директор ООО «Кружевной край»

«20» 05.2023 г.



Е.А. Борисова

**Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина**

**Утверждаю:**

Первый проректор – проректор  
по образовательной деятельности

  
/Р.Ю. Поляков

« 31 » мая 2023 г.

**Общая характеристика основной профессиональной  
образовательной программы высшего образования**

**54.03.03 Искусство костюма и текстиля**

**Направленность (профиль) Художественное проектирование авторского  
костюма и текстиля**

**Присваиваемая квалификация: бакалавр**

## 1. Общие положения

Основная профессиональная образовательная программа высшего образования по направлению подготовки 54.03.03 Искусство костюма и текстиля, направленность (профиль) Художественное проектирование авторского костюма и текстиля (далее – ОПОП ВО) представляет собой комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических условий, форм аттестации, который представлен в виде учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ дисциплин (модулей), программ практик, иных компонентов, оценочных и методических материалов, разработанных и утвержденных в ФГБОУ ВО «Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина» (далее – Университет) с учетом требований профессиональных стандартов.

Настоящая ОПОП ВО разработана на основе следующих нормативных документов:

– Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ;

– Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 05.04.2017 г. № 301;

– ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.03 Искусство костюма и текстиля, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13 августа 2020 г. N 1005;

– Положение о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования, утвержденное приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 ноября 2015 г. № 1383;

– Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 июня 2015 г. № 636;

– Профессиональный стандарт "**Дизайнер детской игровой среды и продукции**", утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 ноября 2014 г. N 892н, с изменением, внесенным приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 12 декабря 2016 г. N 727н;

– Профессиональный стандарт "**Дизайнер детской одежды и обуви**", утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 4 декабря 2014 г. N 974н, с изменением,

внесенным приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 12 декабря 2016 г. N 727н

– Устав и локальные нормативные акты Университета.

## 2. Характеристика профессиональной деятельности выпускника ОПОП

**Область профессиональной деятельности и сферы профессиональной деятельности**, в которых выпускники, освоившие программу магистратуры, могут осуществлять профессиональную деятельность: 04 Культура, искусство (в сферах: дизайна; культурно-просветительской и художественно-творческой деятельности; изобразительного искусства); 21 Легкая и текстильная промышленность (в сфере дизайна).

**Тип(ы) задач профессиональной деятельности выпускников:** проектный, технологический.

### Задачи профессиональной деятельности выпускников

Область профессиональной деятельности (по Реестру Минтруда)	Типы задач профессиональной деятельности	Задачи профессиональной деятельности	Объекты профессиональной деятельности (или области знания) (при необходимости)
04 Культура, искусство (в сферах: дизайна; культурно-просветительской и художественно-творческой деятельности; изобразительного искусства)	Проектный	<ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять поиск идей с помощью графического анализа и синтеза объектов в изображении;</li> <li>- использовать ассоциативно-образные приемы в изображении функции и свойства объекта проектирования;</li> <li>- применять зрительные иллюзии в изображении предметно-пространственной среды;</li> <li>- создавать графические, живописные, пространственные композиции различной степени сложности с использованием разнообразных техник</li> </ul>	культурные явления, процессы и отношения; объекты дизайна, изобразительного и декоративно-прикладного искусства; образцы, серии и коллекции объектов искусства, предметы различного культурно-бытового назначения.
21 Легкая и текстильная промышленность (в сфере дизайна)	Проектный	<ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять подбор необходимой технической, научно-методической, искусствоведческой литературы;</li> <li>- выдвигать и разрабатывать концептуальные, экспериментальные и инновационные идеи; проводить предпроектные исследования в области дизайна, технологий, культуры и искусства;</li> <li>- планировать экспериментальную работу в области дизайн-технологий;</li> </ul>	комплексы предметной среды и визуально-информационные системы, удовлетворяющие утилитарные и духовные потребности человека в его жизнедеятельности; культурные явления,



		<ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнять эскизы проектов и прототипы для оригинального проекта;</li> <li>- разрабатывать проекты при помощи компьютерно-графического и объемного моделирования, макетирования и прототипирования;</li> <li>- создавать оригинальные технологически грамотные патентоспособные разработки на уровне промышленного образца;</li> </ul>	<p>процессы и отношения; объекты дизайна, изобразительного и декоративно-прикладного искусства; образцы, серии и коллекции объектов искусства, предметы различного культурно-бытового назначения</p>
	технологический	<ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть основами промышленного производства и производственными, в том числе цифровыми, технологиями изготовления объектов дизайна;</li> <li>- демонстрировать способность к освоению и созданию технологий, в том числе цифровых, направленных на повышение качества продукции;</li> <li>- подготавливать технологическую документацию проекта;</li> <li>- осуществлять контроль по изготовлению изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу.</li> </ul>	<p>комплексы предметной среды и визуально-информационные системы, удовлетворяющие утилитарные и духовные потребности человека в его жизнедеятельности</p>

**Объекты профессиональной деятельности выпускников или область (области) знания выпускников:** комплексы предметной среды и визуально-информационные системы, удовлетворяющие утилитарные и духовные потребности человека в его жизнедеятельности; культурные явления, процессы и отношения; объекты дизайна, изобразительного и декоративно-прикладного искусства; образцы, серии и коллекции объектов искусства, предметы различного культурно-бытового назначения.

### 3. Требования к результатам освоения ОПОП

#### Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Код и наименование универсальной компетенции	Индикаторы достижения компетенции
<b>УК-1</b> Способен осуществлять поиск, критический анализ информации и применять системный подход для решения поставленных задач	Знает: <ul style="list-style-type: none"> <li>- методы поиска информации и работы с ней;</li> <li>- сущность системного подхода;</li> </ul>
	Умеет: <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать задачу, выделять этапы ее решения, осуществлять действия по решению;</li> <li>- находить различные варианты решения задачи, оценивать их преимущества и риски;</li> </ul>
	Владеет:

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками оценивания практических последствий возможных вариантов решения задачи;</li> <li>- навыками грамотного, логичного, аргументированного формулирования собственных суждений и оценок</li> </ul>
<p><b>УК-2</b> Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений</p>	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способы проектирования решения конкретной задачи проекта, определения оптимальных способов ее решения, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений;</li> </ul>
	<p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формулировать совокупность взаимосвязанных задач в рамках поставленной цели работы, обеспечивающих ее достижение;</li> <li>- качественно решать конкретные задачи (исследования, проекта, деятельности) за установленное время</li> </ul>
	<p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками определения ожидаемых результатов решения поставленных задач;</li> <li>- навыками публичного представления результатов решения задач исследования, проекта, деятельности;</li> </ul>
<p><b>УК-3</b> Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде</p>	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели;</li> <li>- особенности поведения разных групп людей, с которыми работает/взаимодействует;</li> </ul>
	<p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять свою роль в команде;</li> <li>- устанавливать разные виды коммуникации (учебную, деловую, неформальную и др.);</li> <li>- оценивать последствия личных действий и планировать последовательность шагов для достижения заданного результата;</li> </ul>
	<p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками эффективного взаимодействия с другими членами команды, в т.ч. участия в обмене информацией, знаниями и опытом, в презентации результатов работы команды;</li> </ul>
<p><b>УК-4</b> Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)</p>	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- коммуникативно приемлемые стили делового общения на государственном и иностранном (-ых) языках;</li> <li>- вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами;</li> </ul>
	<p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- коммуникативно и культурно приемлемо вести устные деловые разговоры на государственном и иностранном (-ых) языках;</li> <li>- вести деловую переписку, учитывая особенности стилистики официальных и неофициальных писем, социокультурные различия в формате корреспонденции на государственном и иностранном (-ых) языках;</li> </ul>
	<p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками использования информационно коммуникационных технологий при поиске необходимой</li> </ul>

	<p>информации в процессе решения различных коммуникативных задач на государственном и иностранном (-ых) языках;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками выполнения перевода академических текстов с иностранного (-ых) на государственный язык;</li> </ul>
<p><b>УК-5</b> Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</p>	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- культурные особенности и традиции различных социальных групп и способы их изучения; историческое наследие и социокультурные традиции различных социальных групп;</li> <li>- этапы исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения;</li> </ul>
	<p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- толерантно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции;</li> </ul>
	<p>Владеет:</p> <p>навыками уважительного отношения к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп;</p>
<p><b>УК-6</b> Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни</p>	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- свои ресурсы и их пределы (личностные, психофизиологические, ситуативные, временные и т.д.) для успешного выполнения порученной работы;</li> </ul>
	<p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- планировать перспективные цели деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда;</li> <li>- критически оценивать эффективность использования времени и других ресурсов при решении поставленных задач, а также относительно полученного результата</li> </ul>
	<p>Владеет:</p> <p>навыками реализации намеченной цели деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда; навыками использования предоставляемых возможностей для приобретения новых знаний и навыков</p>
<p><b>УК-7</b> Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности</p>	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- адаптационные резервы организма, способы укрепления здоровья и достижения должного уровня физической подготовленности;</li> </ul>
	<p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать основы физической культуры для осознанного выбора здоровьесберегающих технологий с учетом внутренних и внешних условий реализации конкретной профессиональной деятельности;</li> </ul>
	<p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками сохранения должного уровня физической</li> </ul>

	<p>подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности и соблюдения нормы здорового образа жизни;</p>
<p><b>УК-8</b> Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов</p>	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– факторы вредного влияния на жизнедеятельность элементов среды обитания;</li> <li>– алгоритмы действий при возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов;</li> <li>– правила техники безопасности на рабочем месте;</li> </ul>
	<p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– идентифицировать опасные и вредные факторы в рамках осуществляемой деятельности, создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности</li> </ul>
	<p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– действиями по предотвращению возникновения чрезвычайных ситуаций (природного и техногенного происхождения) на рабочем месте и осуществлению спасательных и неотложных аварийно-восстановительных мероприятий в случае возникновения чрезвычайных ситуаций.</li> </ul>
<p><b>УК-9</b> Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах</p>	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Знает:</li> <li>– базовые дефектологические знания из области специальной психологии и специальной педагогики</li> </ul>
	<p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах;</li> </ul>
	<p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способностью использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах</li> </ul>
<p><b>УК-10</b> Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности</p>	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– понятийный аппарат экономической науки и базовые принципы функционирования экономики;</li> <li>– цели и механизмы основных видов социальной экономической политики.</li> </ul>
	<p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– использовать методы экономического и финансового планирования для достижения поставленной цели;</li> <li>– использовать финансовые инструменты для управления личными финансами (личным бюджетом).</li> </ul>
	<p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками применения экономических инструментов для управления финансами, с учетом экономических и финансовых рисков в различных областях жизнедеятельности.</li> </ul>
<p><b>УК-11</b> Способен формировать нетерпимое</p>	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– правовые нормы, противодействующие проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционного поведения в профессиональной деятельности, основные меры юридической</li> </ul>

отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности	ответственности за совершение деяний экстремистской, террористической и коррупционной направленности;
	Умеет: – анализировать, толковать и применять правовые нормы о противодействии экстремизму, терроризму, коррупционному поведению в профессиональной деятельности и повседневной жизни;
	Владеет: – навыками работы с законодательными нормами, противодействующими проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционного поведению в профессиональной деятельности и повседневной жизни;

### **Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения**

<b>Код и наименование общепрофессиональной компетенции</b>	<b>Индикаторы достижения компетенции</b>
<b>ОПК-1</b> Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	Знает: - историю и теорию искусства, истории и теории дизайна; - произведения искусства, дизайна и техники; - выдающихся художников, архитекторов, дизайнеров, мастеров декоративно-прикладного искусства - религиозные, философские и эстетические идеи конкретных исторических периодов
	Умеет: - применять знания в области истории и теории искусств, дизайна; - рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода
	Владеет: - способностью применять в практической деятельности знания в области истории и теории искусств и дизайна
<b>ОПК-2.</b> Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований;	Знает: - методы работы с научной литературой, - виды научно-исследовательской работы
	Умеет: - работать с научной литературой; - собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; - оценивать полученную информацию и применять на практике

<p>оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях</p>	<p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- современными методами и средствами ведения научно-исследовательской работы;</li> <li>- способностью участвовать в научно-практических конференциях</li> </ul>
<p><b>ОПК-3</b> Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)</p>	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- современные изобразительные средства и способы проектной графики;</li> <li>- принципы проектирования дизайн-объектов;</li> <li>- концептуальные подходы к решению дизайнерских задач;</li> <li>- утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)</li> </ul> <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики;</li> <li>- разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи;</li> <li>- синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)</li> </ul> <p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методами разработки проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи;</li> <li>- способностью выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики;</li> </ul>
<p><b>ОПК-4</b> Способен проектировать, моделировать, конструировать костюмы и аксессуары, предметы и товары легкой и текстильной промышленности</p>	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- принципы и методы проектирования, моделирования и конструирования;</li> <li>- способы выполнения линейно-конструктивного построения;</li> <li>- правила выбора цветового решения композиции;</li> <li>- современную шрифтовую культуру;</li> <li>- способы проектной графики</li> </ul> <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные</li> </ul>

	<p>предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики</li> </ul>
	<p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способностью проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики</li> </ul>
<p><b>ОПК-5</b> Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях</p>	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- законы и иные нормативно-правовые акты, регламентирующие конкурсно-выставочную деятельность в Российской Федерации;</li> <li>- правила организации, проведения и участия в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях;</li> </ul> <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организовывать и проводить выставки, конкурсы, фестивали и другие творческие мероприятия</li> </ul> <p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способностью принимать участие в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях</li> </ul>
<p><b>ОПК-6</b> Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности</p>	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- принципы работы современных информационных технологий и способы их использования для решения задач профессиональной деятельности</li> </ul> <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обоснованно выбирать современные информационные технологии и использовать их для решения задач профессиональной деятельности</li> </ul> <p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками работы современных информационных технологий и способами их использования для решения задач профессиональной деятельности</li> </ul>
<p><b>ОПК-7</b> Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и</p>	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- современные педагогические технологии;</li> <li>- методы, средства, формы осуществления педагогической деятельности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования</li> </ul> <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования</li> </ul>

дополнительного образования	Владеет: - методами, средствами, формами осуществления педагогической деятельности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования
<b>ОПК-8</b> Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации	Знает: - законодательные акты в области культуры; - проблематику современной культурной политики Российской Федерации;
	Умеет: - ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации.
	Владеет: - методами и способами исследования проблематики современной культурной политики Российской Федерации.

### **Профессиональные компетенции выпускников, установленные университетом, и индикаторы их достижения**

Профессиональные компетенции, установленные программой бакалавриата разработаны с учетом профессионального стандарта **«Дизайнер детской одежды и обуви»:**

Обобщенная трудовая функция:

В. Проведение предпроектных дизайнерских и потребительских исследований предполагаемых к выпуску изделий детской одежды или обуви. Код В. Уровень квалификации 6:

Трудовая функция:

- В/01.6 Прогнозирование модных тенденций детской одежды и обуви.  
- В/02.6 Анализ потребительских свойств детской одежды и обуви и изучение спроса на них

- В/03.6 Подбор материалов для выпуска изделий детской одежды или обуви с учетом их свойств, требований моды и особенностей технологических процессов производства.

- В/04.6 Анализ производственных и экономических условий и требований, предъявляемых к дизайну и производству детской одежды и обуви, для составления технической документации на проектирование одобренных моделей

Обобщенная трудовая функция:

С. Создание моделей (коллекций) детской одежды и обуви. Код С. Уровень квалификации 6:

Трудовая функция:

- С/01.6 Проектирование визуальных образов и стилей, новых конструктивных решений для эффективного сезонного использования



- С/02.6 Художественно-колористическое оформление моделей (коллекций) детской одежды и обуви
- С/03.6 Конструирование моделей (коллекций) детской одежды и обуви
- С/04.6 Проведение практических испытаний изготовленных образцов и партий изделий.

и профессиональные компетенции, установленные программой бакалавриата разработаны с учетом профессионального стандарта **"Дизайнер детской игровой среды и продукции"**:

Обобщенная трудовая функция:

В. Проведение предпроектных дизайнерских исследований по значимым для заказчика и потребителей параметрам. Код В. Уровень квалификации 6:

Трудовая функция:

- В/01.6 Изучение производственных и экономических требований, предъявляемых к дизайну детской игровой среды и продукции для реализации проекта заказчика

- В/02.6 Исследование потребностей потребителей детской игровой среды и продукции (родителей, детей и специалистов дошкольных и иных образовательных организаций)

- В/03.6 Проведение сравнительных исследований детской игровой среды и продукции по визуальным, содержательным, тактильным, функциональным и другим параметрам

- В/04.6 Оформление результатов исследований и формирование предложений по направлениям работ по разработке детской игровой среды и продукции

Обобщенная трудовая функция:

С. Концептуальная и инженерно-техническая разработка детской игровой

среды и продукции. Код С. Уровень квалификации 6:

Трудовая функция:

- С/03.6 Концептуальная проработка вариантов детской игровой полиграфической и мультимедийной продукции

- С/06.6 Макетирование, моделирование и/или прототипирование проектов дизайнерских решений детской игровой среды и продукции в различных материалах и технологиях.

Код и наименование профессиональной компетенции	Индикаторы достижения компетенции
ПКС-1	Знает:

Способен владеть рисунком и приемами работы с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта в макетировании и моделировании с цветом и цветовыми композициями	<ul style="list-style-type: none"> <li>- теоретические основы рисунка, живописи, цветоведения, композиции и пластического моделирования;</li> <li>- особенности графических, пластических и живописных материалов;</li> <li>- методы и способы реализации художественного замысла в различных материалах с учетом их формообразующих свойств;</li> </ul>
	<p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- применять на практике теоретические основы рисунка, живописи, цветоведения, композиции и пластического моделирования;</li> <li>- решать творческие задачи используя особенности графических, пластических и живописных материалов;</li> <li>- реализовывать художественный замысел в различных материалах с учетом их формообразующих свойств</li> </ul>
	<p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рисунком и основами академической и декоративной живописи, приемами работы графическими, пластическими и живописными материалами с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, работой с цветом и цветовыми композициями</li> </ul>
<b>ПКС-2</b> Способен учитывать при разработке художественного замысла особенностей материала с учетом их формообразующих свойств	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- принципы разработки проектной идеи;</li> <li>- концептуальные подходы в дизайн-проектировании;</li> <li>- основные требования в дизайн-проекту;</li> <li>- особенности материала и его формообразующие свойства</li> </ul>
	<p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- разрабатывать проектные идеи, основанные на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи;</li> <li>- анализировать и определять требования к дизайн-проекту;</li> <li>- синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта с учетом особенностей материала и его формообразующих свойств</li> </ul>
	<p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализом и синтезом применительно к разработке художественного замысла;</li> <li>- способностью разрабатывать проектные идеи, основанные на концептуальном, творческом подходе к решению художественной задачи</li> </ul>

#### **4. Требования к организационно-педагогическим условиям реализации ОПОП**

Общесистемные требования, требования к материально-техническому и учебно-методическому обеспечению, требования к кадровым и финансовым условиям реализации программы соответствуют требованиям ФГОС по направлению подготовки **54.03.03 Искусство костюма и текстиля.**

Требования к применяемым механизмам оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся приведены в оценочных и методических материалах.

#### **5. Особенности организации образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

Для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья разрабатывается адаптированная программа (при необходимости и при наличии личного заявления обучающегося) с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся. Для обучающихся-инвалидов программа адаптируется в соответствии с индивидуальной программой реабилитации инвалида.

В организации созданы специальные условия инвалидам и лицам с ограниченными возможностями, соответствующие лицензионным требованиям.

## ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ

1. ОПОП актуализирована в связи с \_\_\_\_\_

---

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

Директор института \_\_\_\_\_ / ФИО