

# ЕЛЕЦКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ им. И.А. БУНИНА

«УТВЕРЖДАЮ»  
и.о. директора института культуры,  
истории и права /И.А. Карпатова



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

### Б1.В.01.04 ТЕХНОЛОГИЯ ШВЕЙНЫХ ИЗДЕЛИЙ

**Направление подготовки:** 54.03.03 Искусство костюма и текстиля.

**Направленность (профили):** Художественное проектирование авторского костюма и текстиля

**Квалификация (степень):** бакалавр

**Форма обучения:** очная

**Институт:** культуры, истории и права

**Кафедра:** Дизайна, художественного образования и технологий

	очная форма	очно-заочная форма	заочная форма
Курс	3		
Семестр/триместр	6		

Лекции	14		
Лабораторные занятия	42		
Практические (семинарские) занятия	-		
в т.ч. практическая подготовка	-		
Форма(ы) промежуточной аттестации	Зачет		
Контроль	-		
Иные формы работы	-	-	
Самостоятельная работа	88		

**Всего часов: 144**

**Трудоемкость: 4 зачетных единиц.**

Разработчик рабочей программы: доцент Л.В. Кислых

## I. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

**Цель изучения дисциплины:** развитие культуры мышления, способности к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения; стремление к саморазвитию, повышению своей квалификации и мастерства.

**Задачи изучения дисциплины:**

- изучить способы соединения и влажно-тепловой обработки деталей одежды, изготовленной из различных материалов;
- изучить процессы образования машинных стежков и строчек на различном оборудовании;
- изучить и освоить методы обработки различных видов одежды, возможности усовершенствования существующих технологий;
- изучить принципы безопасности жизнедеятельности и применять их в работе.

**Место дисциплины в структуре ОПОП:** реализуется в рамках части, формируемой участниками образовательных отношений Модуля 5 «Профильно-ориентированный».

**Планируемые результаты обучения по дисциплине:**

Код компетенции	Индикаторы компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
<b>ПКС-1</b>  Способен владеть рисунком и приемами работы с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта в макетировании и моделировании с цветом и цветовыми композициями	<b>Знать:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- теоретические основы рисунка, живописи, цветоведения, композиции и пластического моделирования;</li><li>- особенности графических, пластических и живописных материалов;</li><li>- методы и способы реализации художественного замысла в различных материалах с учетом их формообразующих свойств</li></ul>	<b>Знает:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- теоретические основы рисунка, живописи, цветоведения, композиции и пластического моделирования;</li><li>- особенности графических, пластических и живописных материалов;</li><li>- методы и способы реализации художественного замысла в различных материалах с учетом их формообразующих свойств</li></ul>
	<b>Уметь:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- применять на практике</li></ul>	<b>Умеет:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- применять на</li></ul>

	<p>теоретические основы рисунка, живописи, цветоведения, композиции и пластического моделирования;</p> <p>- решать творческие задачи используя особенности графических, пластических и живописных материалов;</p> <p>- реализовывать художественный замысел в различных материалах с учетом их формообразующих свойств</p>	<p>практике теоретические основы рисунка, живописи, цветоведения, композиции и пластического моделирования;</p> <p>- решать творческие задачи используя особенности графических, пластических и живописных материалов;</p> <p>- реализовывать художественный замысел в различных материалах с учетом их формообразующих свойств</p>
	<p><b>Владеть:</b></p> <p>-рисунком и основами академической и декоративной живописи, приемами работы графическими, пластическими и живописными материалами с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, работой с цветом и цветовыми композициями</p>	<p><b>Владеет:</b></p> <p>- рисунком и основами академической и декоративной живописи, приемами работы графическими, пластическими и живописными материалами с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, работой с цветом и цветовыми композициями</p>
<b>ПКС-2</b>	<p><b>Знать:</b></p> <p>- принципы разработки</p>	<p><b>Знает:</b></p> <p>- принципы</p>

Способен к разработке проектной идеи, основанной на художественном подходе к решению дизайнерской задачи	<p>проектной идеи;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- концептуальные подходы в дизайн-проектировании;</li> <li>- основные требования к дизайн-проекту</li> </ul>	<p>разработки идеи;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- концептуальные подходы в дизайн-проектировании;</li> <li>- основные требования к дизайн-проекту</li> </ul>
	<p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- разрабатывать проектные идеи, основанные на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи;</li> <li>- анализировать и определять требования к дизайн-проекту;</li> <li>- синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта</li> </ul>	<p><b>Умеет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- разрабатывать проектные идеи, основанные на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи;</li> <li>- анализировать и определять требования к дизайн-проекту;</li> <li>- синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта</li> </ul>
	<p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализом и синтезом применительно к разработке дизайн-проекта;</li> <li>- способностью разрабатывать проектные идеи основанные на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи;</li> </ul>	<p><b>Владет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализом и синтезом применительно к разработке дизайн-проекта;</li> <li>- способностью разрабатывать проектные идеи, основанные на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи;</li> </ul>

## II. СОДЕРЖАНИЕ И ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу

### Очная форма обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего	Аудиторные занятия			Сам.раб.
			ЛК	ПЗ	ЛБ	
	<b>Раздел 1. Общие сведения о производстве одежды.</b>	<b>10</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>8</b>
1.	Тема 1. Введение. Цель и задачи дисциплины. Общие сведения о швейном производстве.	8	2	-	-	8
	<b>Раздел 2. Основы технологии соединения деталей одежды.</b>	<b>56</b>	<b>12</b>	<b>14-</b>	<b>-</b>	<b>30</b>
2.	Тема 2. Строение ручных стежков и строчек.	8	2	2	-	4
3.	Тема 3. Процесс образования машинных стежков и строчек.	8	2	2	-	6
4.	Тема 4. Строение машинных стежков и строчек.	8	2	2	-	4
5.	Тема 5. Ниточные швы (соединительные, краевые, отделочные).	10	2	2	-	6
6.	Тема 6. Терминология ручных, машинных работ, ВТО и клеевые соединения.	8	2	2	-	4
7.	Тема 7. Без ниточные способы соединения деталей одежды.	12	2	4	-	6
	<b>Раздел 3. Технологические процессы изготовления одежды из различных материалов.</b>	<b>78</b>	<b>-</b>	<b>28</b>	<b>-</b>	<b>50</b>
8.	Тема 8. Технологические процессы обработки вытачек, защипов, складок, бортов изделий.	12	-	4	-	8
9.	Тема 9. Методы обработки верхних и нижних краев юбок и брюк.	10	-	4	-	6
10.	Тема 10. Обработка застежки	10	-	4	-	6

	юбок, брюк.					
11.	Тема 11. Технологические процессы обработки и сборки сорочек, белья, легкого женского платья и других изделий.	10	-	4	-	6
12.	Тема 12. Обработка и соединение манжет с низом рукавов.	8	-	4	-	4
13.	Тема 13. Обработка воротника и соединение с горловиной.	14	-	4		10
14.	Тема 14. Особенности изготовления изделий на подкладке.	14	-	4	-	10
15	<b>Зачет</b>	-	-	-	-	-
	<b>Итого за 6 семестр</b>	<b>144</b>	-	<b>42</b>	-	<b>88</b>
	<b>ИТОГО:</b>	<b>144</b>	<b>14</b>	<b>42</b>	-	<b>88</b>

**Очно-заочная форма обучения не реализуется**

**Заочная форма обучения не реализуется**

### **III. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

Текущая аттестация проводится в форме контрольной работы, теста.

#### **Типовой вариант контрольной работы**

##### **Вариант 1.**

- 1.Виды соединений деталей швейных изделий.
- 2.Организация рабочего места для выполнения машинных работ.
- 3.Перечислить основные группы малой механизации.
- 4.Какое значение имеют средства малой механизации при изготовлении швейных изделий.
- 5.Перечислить факторы, влияющие на качество готового швейного изделия

##### **Вариант 2.**

- 1.Организация рабочего места для выполнения ручных работ.
2. Виды швов по способу соединения материалов.
- 3.Перечислить основное оборудование для влажно – тепловых работ.
- 4.Перечислить операции ручных, машинных работ и влажно-тепловой обработки, указать область их применения.
- 5.Виды клеевых материалов, применяемые при изготовлении одежды.

## Тестовые задания

### I вариант

- 1. Какой из ручных стежков применяют для временного соединения деталей?**
  - а) подшивочный
  - б) копировальный
  - в) сметочный
  - г) обметочный
- 2. Какие швы относят к краевым?**
  - а) настрочныеб) накладные
  - в) окантовочные
  - г) вытачные
- 3 Какой из швов относится к отделочным?**
  - а) окантовочный с открытым срезом
  - б) окантовочный с закрытым срезом
  - в) окантованный тесьмой
  - г) обтачной с кантом
- 4 Как называют операцию соединения двух деталей по овалному контуру?**
  - а) настрачивание
  - б) застрачивание
  - в) притачивание
  - г) втачивание
- 5 Как называют операцию по удалению с деталей лас с помощью пара?**
  - а) приутюживание
  - б) декатировка
  - в) проутюживание
  - г) отпаривание
- 6 С помощью каких материалов добиваются улучшения формоустойчивости деталей?**
  - а) отделочных элементов
  - б) клеевой паутинки
  - в) клеевой кромки
  - г) клеевого флизелина
- 7. Какая деталь служит для предохранения кармана от растяжения в изделиях с подкладкой, если деталь не дублирована фронтально?**
  - а) подзор
  - б) клапан
  - в) долевик
  - г) листочка
- 8 Каким способом обрабатывают срезы деталей из натуральных материалов в изделиях легкой одежды?**
  - а) окантованы
  - б) обрезаны фигурными ножницами
  - в) обметаны
  - г) оплавлены
- 9 Какую операцию выполняют при влажно-тепловой обработке в конце вытачек?**
  - а) приутюживание
  - б) отпаривание
  - в) сутюживание
  - г) пропаривание
- 10 Какие из перечисленных деталей относятся к мелким?**

- а) клапан
- б) кокетка
- в) нижний воротник
- г) планка

**11 Каким швом можно соединить кокетку с основными деталями?**

- а) настрочным
- б) обтачным
- в) притачным
- г) застрочным

**12 Какую операцию выполняют перед обтачиванием борта подбортом?**

- а) подборт намечивают на полочку;
- б) полочку намечивают на подборт;
- в) подборт примечивают к полочке;
- г) подборт сметывают с полочкой;

**13 Как проходит нить основы на деталях передних и задних половинок брюк?**

- а) вдоль линии середины детали
- б) параллельно линии середины детали;
- в) параллельно линии, соединяющей точки середины половинок брюк от линии колена до низа;
- г) параллельно линии, соединяющей точки середины половинок брюк от линии талии до линии колена;

**14 Какие виды работ включает мелкий ремонт?**

- а) замена подкладки;
- б) обновление одежды;
- в) работы связанные с изменением конструкции и фасона;
- г) незначительное изменение размера и основных деталей;

**15 К какому виду работ относят штуковку?**

- а) ручной
- б) машинный
- в) спецмашинный
- г) клеевой

**16 Соединение двух деталей по овальному срезу...**

- а) втачивание
- б) обтачивание
- в) притачивание
- г) стачивание

**17. При заметывании подогнутого края деталь располагают...**

- а) не имеет значения
- б) подогнутым краем от работающего
- в) подогнутым краем к работающему
- г) так, как нам удобнее

**18. Со стороны кокой детали разрезают вход в прорезной карман?**

- а) со стороны притачивания обтачек, листочки или клапана
- б) со стороны долевики
- в) с лицевой стороны основной детали
- г) не имеет значения

**19 Как называется покрой одежды, у которой рукав единое целое с полочкой?**

- а) реглан
- б) втачной
- в) комбинированный
- г) цельнокроеный



**20. Со стороны, какой детали выполняют соединение деталей из основного и подкладочного материалов?**

- а) со стороны подкладки
- б) со стороны основного материала
- в) не имеет значение
- г) притачивают со стороны основного материала, а обмётывают со стороны подкладки

**21 По специализации швейные машины делят на:**

- а) универсальные
- б) полуавтоматы
- в) машины-полуавтоматы
- г) высокоскоростные машины

**22 На кинематической схеме механизмов машин отображается:**

- а) конструктивные подробности деталей и механизмов;
- б) упрощенное представление о деталях и механизмах;
- в) зарисовка деталей и механизмов;
- г) техническое описание деталей и механизмов;

**23 При прохождении утолщений при прокладывании строчки необходимо:**

- а) изменить направление прокладывания строчки;
- б) повернуть вал при поднятой прижимной лапке;
- в) уменьшить частоту вращения главного вала;
- г) увеличить частоту вращения главного вала;

**24 К швейным машинам с отклоняющейся иглой относят:**

- а) машины с рейкой, перемещающей ткань одновременно с иглой;
- б) машины с последовательным включением зубчатой лапки и нижней рейки;
- в) специальные машины с регулируемой посадкой;
- г) машины с механизмом продвижения ткани, работающем в двух режимах;

**25. Для намотки нитки на шпульку используется:**

- а) нитенаправитель с регулятором натяжения;
- б) игловодитель в) глазок нитепритягивателя г) шайбы регулятора

**26. Назовите дефект машинной строчки, возникающий при работе с тупой иглой.**

- а) пропуск стежков
- б) обрыв верхней нитки
- в) обрыв нижней нитки
- г) строчка петляет снизу

**27. Назовите правило установки иглы в универсальную стачивающую машину.**

- а) коротким желобком в сторону челнока;
- б) коротким желобком к работающему;
- в) коротким желобком от работающего;
- г) коротким желобком к стойке машины;

**28. От чего зависит выбор иглы? а) от диаметра лезвия**

- б) от типа машины
- в) от типа иглы с учетом обрабатываемых материалов
- г) от типа покрытия иглы

**29. В каких случаях выполняется регулировка рейки по высоте?**

- а) при смене толщины обрабатываемых материалов;
- б) при смене ниток в машине;
- в) при изменении длины стежка;
- г) при изменении толщины ниток;

**30 Рабочий орган швейной машины, который захватывает петлю иглы, обводит её вокруг шпульки, осуществляя переплетение верхней и нижней нитей.**

- а) челнок

- б) нитепритягиватель
- в) игла
- г) шпулька

## Вариант № 2

**1 К какой группе относятся накладные швы?**

- а) соединительные
- б) краевые
- в) отделочные
- г) бельевые

**2 На что влияет правильная организация рабочего места?**

- а) на способ выполнения работ;
- б) на производительность труда и качество работы;
- в) на соблюдение правил техники безопасности;
- г) на отношение к выполняемой работе

**3 Как называется величина от среза детали до строчки?**

- а) длина стежка;
- б) ширина шва;
- в) строчка прямых стежков;
- г) срез детали

**4 Что собой представляет строчка?**

- а) расстояние между стежками;
- б) величина стежка;
- в) ряд повторяющихся стежков;
- г) прямые наметочные стежки

**5 Какой вид работы применяют для предохранения срезов от осыпания?**

- а) обтачивание;
- б) обметывание;
- в) окантовывание;
- г) срезать нити, которые осыпались

**6 Какими строчками выполняют подшивание низа изделия?**

- а) стегальными
- б) подшивочными
- в) штукочными
- г) обметочными

**7 Какими стежками выполняют выметочные строчки?**

- а) прямыми
- б) петельными
- в) подшивочными
- г) крестообразными

**8 Какие преимущества при замене ручных операций машинными?**

- а) применение специальных приспособлений;
- б) применение средств малой механизации;
- в) сокращение времени на выполнение операции;
- г) улучшение качества выполняемой операции

**9 Укажите стежки временного назначения?**

- а) стегальные
- б) подшивочные
- в) прямые
- г) косые

**10 Какой шов относится к группе краевых швов?**

- а) стачной
- б) накладной
- в) окантовочный
- г) настрочной

**11 Что необходимо учитывать при выборе ширины шва?**

- а) технические условия согласно техническому описанию изготавливаемой модели;
- б) толщину ниток;
- в) фактуру поверхности ткани;
- г) массу ткани

**12 Что совмещают при стачивании двух деталей?**

- а) срезы деталей кроя;
- б) контрольные знаки;
- в) рельефы;
- г) линию полузаноса

**13 Как называется операция для уменьшения толщины шва при ВТО?**

- а) отпаривание;
- б) заутюживание;
- в) приутюживание;
- г) разутюживание

**14 Что такое ласы на поверхности детали или изделия при ВТО?**

- а) пятна от увлажнения;
- б) пожелтевшие поверхности деталей;
- в) блеск на поверхности ткани деталей;
- г) опаливание поверхности ткани

**15 От чего зависит температура нагрева утюга?**

- а) от фактуры поверхности ткани;
- б) от толщины, структуры и волокнистого состава ткани;
- в) от переплетения;
- г) от массы ткани

**16 Как назвать обрезанные края деталей швейных изделий?**

- а) швы
- б) срезы
- в) края деталей
- г) место для обметывания деталей

**17 Какая должна быть толщина меловой линии при намелке детали для прокладывания ручных стежков?**

- а) 0,5 см
- б) 1 см
- в) до 0,1 см
- г) 2 см

**18 Что необходимо учитывать при подборе инструментов и приспособлений для выполнения ручных работ на ткани?**

- а) длину строчки
- б) наименование стежков
- в) цвет ниток
- г) ткань, из которой изготавливают изделие

**19 Как правильно следует удалять стежки временного назначения?**

- а) удалить с помощью ножниц;
- б) необходимо разрезать строчку через каждые 10...15 см и удалить с помощью колышка;
- в) удалить с помощью иглы;
- г) выдернуть;

- 20 К какой группе по своему строению и назначению относятся копировальные строчки?**
- а) стегальные, постоянные
  - б) прямые, временные
  - в) подшивочные, постоянные
  - г) сметочные, временные
- 21 Как подразделяются машины по признаку специализации?**
- а) на универсальные
  - б) на универсальные и специальные;
  - в) на машины челночного стежка;
  - г) на машины автоматы и полуавтоматы
- 22 Какие рабочие органы участвуют в образовании челночного стежка?**
- а) маховое колесо;
  - б) электропривод и машинная педаль;
  - в) игла и маховое колесо;
  - г) игла, нитепритягиватель, челнок, рейка, лапка
- 23 По какому признаку различают машины автоматы и полуавтоматы?**
- а) по признаку автоматизации;
  - б) по признаку специализации;
  - в) по типу производства;
  - г) по технологической классификации
- 24 Какой механизм применяют для преобразования вращательного движения в поступательное?**
- а) эксцентриковый механизм;
  - б) кривошипно-шатунный механизм;
  - в) кривошипный механизм;
  - г) зубчато – ременную передачу
- 25 От чего зависит выбор иглы?**
- а) от диаметра лезвия;
  - б) от типа машины;
  - в) от типа иглы с учетом обрабатываемых материалов;
  - г) от типа покрытия иглы
- 26 Как выполняется обратный ход в универсальной швейной машине?**
- а) с помощью нитепритягивателя
  - б) с помощью шпульного колпачка
  - в) с помощью рычага обратного хода
  - г) с помощью рейки
- 27 Как устанавливается игла в универсальной машине?**
- а) в шатун
  - б) в паз игловодителя
  - в) в коромысло
  - г) в рычаг
- 28. Как устранить дефект - строчки в машине челночного стежка -машина «петлит снизу»?**
- а) усилить натяжение нижней нитки
  - б) ослабить натяжение верхней нитки
  - в) сменить нитки
  - г) усилить натяжение верхней нитки
- 29. Какой рабочий орган швейной машины служит для захвата материала и перемещение его на длину стежка?**
- а) игла
  - б) рейка

- в) лапка
- г) челнок

**30. В какой машине применяется изогнутая игла?**

- а) машина потайного стежка
- б) краеобметочная швейная машина
- в) универсальная швейная машина
- г) швейная машина с регулируемой посадкой

Промежуточная аттестация обучающихся осуществляется в форме зачета, с использованием следующих оценочных материалов:

**Вопросы к зачету  
(6 семестр, очная форма обучения)**

1. Основные этапы массового производства швейных изделий.
2. Нормативно-техническая документация на одежду, ее назначение.
3. Способы соединения деталей одежды.
4. Признаки классификации ниточных соединений на группы, подгруппы.
5. Классификация ручных стежков и строчек.
6. Виды работ, выполняемые при помощи ручных стежков.
7. Классификация машинных стежков и строчек.
8. Технологические параметры машинных стежков и строчек.
9. Экспериментальный метод определения расхода ниток на машинный стежок и строчку.
10. Процесс образования челночных стежков и строчек (сквозных, потайных).
11. Классификация машинных швов.
12. Свойства машинных стежков и строчек.
13. Свойства машинных швов и методы их испытания
14. Параметры режимов ниточных соединений.
15. Сущность клеевого способа крепления.
16. Классификация клеевых соединений.
17. Сущность процесса сварки термопластичных текстильных материалов.
18. Методы сварки и виды швов, образуемых при сварке.
19. Преимущества и недостатки клеевого, заклепочного, комбинированного способа соединения деталей одежды.
20. В чем заключается начальная обработка основных деталей верхней одежды.
21. Зачем и как производится дублирование деталей.
22. Какие основные направления совершенствования процессов обработки основных деталей одежды.
23. Какие существуют способы предохранения срезов от осыпания
24. Разновидности вытачек и технические условия их обработки.

25. Какие виды кокеток применяют при изготовлении одежды и способы их обработки.
26. Каким образом предохраняют края деталей от растяжения.
27. Общая схема сборки узлов верхней одежды.
28. Что такое неделимая операция, технологическая последовательность, сборочная и монтажная операции.
29. Какие существуют способы обработки деталей и узлов одежды.
30. Каковы содержание и направления совершенствования методов обработки основных деталей изделий.
31. В чем отличие обработки шлиц в среднем шве спинки мужского пиджака и спинки ведомственной одежды.
32. Особенности обработки шлиц с клеевыми прокладками.
33. Какая существует классификация карманов.
34. Опишите способы и последовательность обработки и сборки карманов.
35. Опишите способы и последовательность обработки верхних краев юбок и брюк.

## **IV. ПЕРЕЧЕНЬ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **4.1. Основная литература**

1. Томина, Т.А. Выбор материалов для изготовления швейного изделия: учебное пособие / Т.А. Томина ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Оренбургский государственный университет». - Оренбург : ОГУ, 2013. - 122 с. : ил., табл. - Библиогр.: с. 106. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=270311> (дата обращения: 01.04.2023)

### **4.2. Дополнительная литература**

1. Клещев, О.И. Основы производственного мастерства: художественно-техническое редактирование: учебное пособие / О.И. Клещев ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Уральская государственная архитектурно-художественная академия» (ФГБОУ ВПО «УралГАХА»). - Екатеринбург: Архитектон, 2015. - 107

с. : схем., ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7408-0221-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455449>(дата обращения: 01.04.2023)

2. Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-7882-1561-7. – Текст: электронный Файзуллина, Р.Б. Технология швейных изделий: подготовительно-раскройное производство / Р.Б. Файзуллина, Ф.Р. Ковалева ; Министерство образования и науки России, Казанский национальный исследовательский технологический университет, Институт технологий легкой промышленности, моды и дизайна. – Казань: Казанский научно-исследовательский технологический университет (КНИТУ), 2014. – 164 с.: Табл., ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=427920> (дата обращения: 01.04.2023).

## **V. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

<b>№ пп</b>	<b>Ссылка на информационный ресурс</b>	<b>Наименование разработки в электронной форме</b>	<b>Доступность</b>
1	<a href="https://www.gumer.info/">https://www.gumer.info/</a>	Библиотека Гумер – гуманитарные науки	Индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет
2.	<a href="http://www.nlr.ru/">http://www.nlr.ru/</a>	Российская национальная библиотека	Индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет
3.	<a href="http://sibrc.tsu.ru/modules.php?m=1">http://sibrc.tsu.ru/modules.php?m=1</a>	Образовательные ресурсы	Индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет

## **VI. СОВРЕМЕННЫЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ БАЗЫ ДАННЫХ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ СПРАВОЧНЫЕ СИСТЕМЫ**

1.	<a href="http://www.biblioclub.ru">http://www.biblioclub.ru</a>	Электронно-библиотечная	Регистрация через любой университетский
----	---	-------------------------	---

		система (ЭБС) Университетская библиотека онлайн	компьютер. В дальнейшем предоставляется неограниченный индивидуальный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет
2.	<a href="http://www.garant.ru">www.garant.ru</a>	Информационно- правовой портал	Свободный доступ
3	<a href="http://www.elibrary.ru">www.elibrary.ru</a>	Российский информационный портал в области науки, технологии, медицины и образования	Свободный доступ
4	<a href="http://www.e.lanbook.com">http:// www.e.lanbook.com</a>	Электронно- библиотечная система «Лань» Полнотекстовый доступ к коллекциям изданий по естественно- гуманитарным	Регистрация через любой университетский компьютер. В дальнейшем индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет

## **VII. ЛИЦЕНЗИОННОЕ И СВОБОДНО РАСПРОСТРАНЯЕМОЕ ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

При реализации учебной дисциплины применяется следующее лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

- Microsoft Windows;
- Microsoft Office;
- LibreOffice и др.

## **VIII. ОБОРУДОВАНИЕ И ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

Учебные занятия проводятся в аудиториях, укомплектованных специализированной мебелью, в том числе стационарными или переносными техническими средствами обучения (проектор, экран, компьютер/ноутбук).

Самостоятельная работа проводится в кабинетах, оснащенных компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.



