

ЕЛЕЦКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ им. И.А. БУНИНА

«УТВЕРЖДАЮ»

и.о. директора института культуры,
истории и права /И.А. Карпачева



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ФТД.В.05 Культура России

Направление подготовки: 54.03.03 Искусство костюма и текстиля

Направленность (профиль): Художественное проектирование авторского костюма и текстиля

Квалификация (степень): бакалавр

Форма обучения: очная

Институт: культуры, истории и права

Кафедра: туризма и гостиничного дела

| | очная форма | очно-заочная форма | заочная форма |
|------------------|-------------|--------------------|---------------|
| Курс | 1 | | - |
| Семестр/триместр | 2 | | - |

| | | | |
|------------------------------------|-------|--|---|
| Лекции | 10 | | - |
| Лабораторные занятия | - | | - |
| Практические (семинарские) занятия | - | | - |
| Консультации | - | | - |
| Форма(ы) промежуточной аттестации | Зачет | | - |
| Контроль | - | | - |
| Самостоятельная работа | 26 | | - |

Всего часов: 36

Трудоемкость: 1 зачетных единиц.

Разработчик(и) рабочей программы:

кандидат филологических наук, доцент Р.М. Иванова

I. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

Цель изучения дисциплины: сформировать знания об основных направлениях развития культуры России в широком социокультурном контексте.

Задачи изучения дисциплины:

- ознакомить студентов с наиболее важными явлениями русской культуры на разных этапах исторического развития и способствовать повышению их культурного уровня;
- рассмотреть основные подходы к определению места культуры нашей страны в мировом сообществе;
- сформировать у студентов потребность познания отечественной культуры во всех сферах творческой и общественной жизни нашего народа..

Место дисциплины в структуре ОПОП: реализуется в рамках вариативной части блок ФТД. Факультативы

Планируемые результаты обучения по дисциплине:

| Код компетенции | Индикаторы компетенции | Планируемые результаты обучения по дисциплине |
|-----------------|--|--|
| УК-5 | Знать: <ul style="list-style-type: none">– культурные особенности и традиции различных социальных групп и способы их изучения; историческое наследие и социокультурные традиции различных социальных групп;– этапы исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения | Знает: основные этапы и закономерности развития истории культуры России; способы обобщения, анализа, восприятия информации о культуре различных народов РФ. |
| | Уметь: <ul style="list-style-type: none">– толерантно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции | Умеет: использовать знания об основных этапах и закономерностях развития истории культуры России; выстраивать отношения человека с человеком, человека с обществом с учетом социальной политики государства в области культуры; - воспринимать культуру и обычаи других стран и народов, с терпимостью относиться к национальным, расовым, конфессиональным различиям |
| | Владеть: <ul style="list-style-type: none">– навыками уважительного отношения к | Владеет: навыками применения знаний об |

| | | |
|--|---|---|
| | историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп | основных этапах и закономерностях развития истории культуры России; готовностью к восприятию культуры и обычаев народов и национальностей, способностью к межкультурным коммуникациям в профессиональной деятельности |
|--|---|---|

II. СОДЕРЖАНИЕ И ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу

Очная форма обучения

| № п/п | Наименование разделов и тем | Всего | Аудиторные занятия | | | Сам. раб. |
|-------|--|-----------|--------------------|----------|----------|-----------|
| | | | ЛК | ПЗ | ЛБ | |
| 1. | Тема 1. Пространство и время культуры России. | 6 | 2 | - | - | 4 |
| 2. | Тема 2. Духовные основы культуры народов России. | 6 | 2 | - | - | 4 |
| 3. | Тема 3. Традиционная культура народов России. | 8 | 2 | | | 6 |
| 4. | Тема 4. Современная культура России. | 8 | 2 | | | 6 |
| 5. | Тема 5. Вклад России в мировую культуру. | 8 | 2 | | | 6 |
| | <i>Форма отчетности -зачёт</i> | | | | | |
| | <i>Контроль</i> | - | | | | |
| | <i>Итого за 2 семестр</i> | 36 | 10 | - | - | 26 |
| | в т.ч. практическая подготовка | | | | | |
| | ИТОГО: | 36 | 10 | - | - | 26 |

Очно-заочная форма обучения не реализуется

Заочная форма обучения не реализуется

III. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Текущая аттестация проводится в форме теста.

Типовой вариант контрольной работы

Текущая аттестация проводится в форме теста.

Типовой вариант теста

1.Автором Повести временных лет был:

- А) Владимир Мономах
- Б) Нестор
- В) Илларион
- Г) Никон

2. Как назывались записи исторических событий в XI-XII в.?

- А) поучениями
- Б) былинами
- В) житиями
- Г) летописями

3. Славянская азбука создана на основе:

- А) кириллицы
- Б) глаголицы
- В) клинописи
- Г) рунического письма

4. Живопись, основанная на применении водяных красок на сырую штукатурку при строительстве храмов в Древней Руси, называлась:

- А) фреской
- Б) мозаикой
- В) акварелью
- Г) парсуной.

5. Прочтите отрывок из сочинения историка XX века и укажите, о ком идёт речь.

«При нём, как говорит летописец, «вера христианская нача плодиться и расширяться». Вызывая мастеров из Византии, он строил храмы (из которых наиболее знаменитым был кафедральный собор Св. Софии в Киеве), основывал монастыри, продолжал организацию церковного управления и способствовал распространению и упрочению христианства в обширных пределах своего государства».

- А) Владимир Мономах
- Б) Владимир Святой
- В) Святослав Игоревич
- Г) Ярослав Мудрый

6. Когда Москва впервые упоминается в летописи?

- А) в 1247 г.
- Б) в 1147 г
- В) 1047 г.
- Г) в 1347 г.

7. Президент Российской Академии наук в XVIII в.:

- А) М. Ломоносов;
- Б) И. Шувалов;
- В) Екатерина Вторая;
- Г) Е. Дашкова.

8. Ярославский помещик, основатель русского театра:

- А) Ф. Волков;
- Б) Я. Княжнин;
- В) В. Озеров;
- Г) Д. Фонвизин.

9. Архитектор - автор Зимнего дворца в Петербурге - _____.

10. В Зимнем Дворце в настоящее время располагается крупнейший русский музей - _____.

Промежуточная аттестация обучающихся осуществляется в форме зачета с использованием следующих оценочных материалов:

Вопросы к зачету
(2 семестр, очная форма обучения)

1. Особенности формирования территории современной России: народы и субъекты Российской Федерации.

2. Языки народов Российской Федерации.
3. Религии в культуре народов Российской Федерации: Христианство.
4. Религии в культуре народов Российской Федерации: Мусульманство.
5. Религии в культуре народов Российской Федерации: Буддизм.
6. Религии в культуре народов Российской Федерации: Иудаизм.
7. Религии в культуре народов Российской Федерации: языческие верования
8. Исторические поселения Российской Федерации.
9. Центры ремёсел и промыслов Российской Федерации: Центральная Россия.
10. Центры ремёсел и промыслов Российской Федерации: Кавказ.
11. Центры ремёсел и промыслов Российской Федерации: Урал.
12. Ремёсла и промыслы народов Сибири.
13. Дом в культуре народов России.
14. Семья в культуре народов России.
15. Архитектура в культуре народов Российской Федерации.
16. Живопись в культуре народов Российской Федерации.
17. Литература в культуре народов Российской Федерации.
18. Русская культура в контексте мировой культуры.
19. Достижения современной Российской науки.
20. Современное российское искусство.

IV. ПЕРЕЧЕНЬ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Основная литература

1. Горелов, А. А. История русской культуры : учебник для вузов / А. А. Горелов. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 387 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-03144-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/510708> (дата обращения: 15.08.2023).
2. Бодина, Е. А. История и теория культуры. Практикум : учебное пособие для вузов / Е. А. Бодина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 214 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08749-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/514487> (дата обращения: 23.08.2023).

4.2. Дополнительная литература

1. Глушкова, П. В. Музеология: история культуры народов Сибири : учебник для вузов / П. В. Глушкова, Т. И. Кимеева. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 245 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11105-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/495441> (дата обращения: 20.08.2023).
2. Этнология (этнография) : учебник для вузов / В. А. Козьмин [и др.] ; под редакцией В. А. Козьмина, В. С. Бузина. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 438 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00916-3. — Текст : электронный

// Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/510918>
(дата обращения: 20.08.2023).

V. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

| № пп | Ссылка на информационный ресурс | Наименование разработки в электронной форме | Доступность |
|------|---|---|------------------|
| 1. | https://znanierussia.ru/ | Российское общество Знание | Свободный доступ |
| 2. | https://rgo.ru/ | Русское Географическое общество | Свободный доступ |
| 3. | https://www.culture.ru/ | Портал Культура РФ | Свободный доступ |
| 4. | http://russculture.ru/ | Русская культура | Свободный доступ |

VI. СОВРЕМЕННЫЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ БАЗЫ ДАННЫХ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ СПРАВОЧНЫЕ СИСТЕМЫ

| | | | |
|----|---|--|--|
| 1. | http://www.biblioclub.ru | Электронно-библиотечная система (ЭБС) Университетская библиотека онлайн | Регистрация через любой университетский компьютер. В дальнейшем предоставляется неограниченный индивидуальный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет |
| 2. | www.elibrary.ru | Российский информационный портал в области науки, технологии, медицины и образования | Свободный доступ |
| 3. | www.urait.ru | Образовательная платформа | Свободный доступ |

VII. ЛИЦЕНЗИОННОЕ И СВОБОДНО РАСПРОСТРАНЯЕМОЕ ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

При реализации учебной дисциплины применяется следующее лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

- Microsoft Windows;
- Microsoft Office;
- LibreOffice и др.

VIII. ОБОРУДОВАНИЕ И ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Учебные занятия проводятся в аудиториях, укомплектованных специализированной мебелью, в том числе стационарными или переносными техническими средствами обучения (проектор, экран, компьютер/ноутбук).

Самостоятельная работа проводится в кабинетах, оснащенных компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

IX. ДОПОЛНЕНИЯ И ИЗМЕНЕНИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ

Дополнения и изменения в рабочей программе на ____/____ уч. год.

Дополнения и изменения рассмотрены на заседании кафедры протокол № ____ от «____» _____ 202__ г.

Зав. кафедрой: _____ / _____/