



ПРОГРАММА
ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРОЕКТНОЙ ПРАКТИКИ

Направление подготовки 54.04.01 Дизайн

Направленность (профиль): Креативный дизайн и модная иллюстрация

Квалификация (степень): магистр

Форма обучения: очная

Институт: культуры, истории и права

Кафедра: дизайна, художественного образования и технологий

Формы обучения	очная форма	очно-заочная форма	заочная форма
Курс	2		
Семестр / триместр	3		
Самостоятельная работа	322		

Всего часов: 324

Трудоемкость: 9 зачетных единиц.

Разработчик программы: Мальцева В.А. кандидат педагогических наук, профессор

I. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

1.1. Вид практики (в соответствии с ФГОС): производственная практика

1.2. Тип практики: проектная практика.

1.3. Цель практики: получение профессиональных умений и опыта профессиональной проектной деятельности; формирование готовности выпускника решать профессиональные задачи в области 11 Средства массовой информации, издательство и полиграфия (в сфере дизайна); 21 Легкая и текстильная промышленность (в сфере дизайна); формирование способности к творческому проявлению своей индивидуальности и профессиональному росту.

1.4. Задачи практики:

- закрепление и углубление теоретических знаний в соответствии с требованиями ФГОС ВО к уровню подготовки обучающихся, приобретение необходимых практических умений и навыков научно-методической и производственной работы;
- формирование и развитие у обучающихся профессионально значимых качеств, устойчивого интереса к профессиональной проектной деятельности, потребности к самообразованию (развитие способностей к системному пониманию всех проблем, связанных с умением поставить художественно-творческие задачи и предложить пути их решения, готовность к самостоятельному созданию художественного образа, разработке проектной идеи, способность к синтезу набора возможных подходов к выполнению проекта);
- сбор необходимых материалов и документов для выполнения ВКР в соответствии с выбранной темой;
- выработка творческого подхода к трудовой деятельности (готовность к организации индивидуальной творческой деятельности, способность к творческому проявлению своей индивидуальности и профессиональному росту).

1.5. Способы проведения практики: стационарная.

1.6. Формы проведения практики: непрерывная.

1.7. Планируемые результаты обучения при прохождении практики:

Код компетенции и ее формулировка	Планируемые результаты	Индикаторы достижения компетенции
ОПК-1. Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства и дизайна в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими	Знать: - историю и теорию искусства; - историю и теорию дизайна в профессиональной деятельности	Знает: - историю и теорию искусства; - историю и теорию дизайна в профессиональной деятельности
	Уметь: - рассматривать произведения искусства в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	Умеет: - рассматривать произведения искусства в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода, в том числе современного
	Владеть: - методами исследования произведений искусства и дизайна в широком культурно-	Владеет: - методами исследования произведений искусства и дизайна в широком культурно-

идеями конкретного исторического периода	историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода, в том числе современного
ОПК-3. Способен разрабатывать концептуальную проектную идею; синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры среда, полиграфия, товары народного потребления); выдвигать и реализовывать креативные идеи	Знать: - методы разработки концептуальной проектной идеи; - научные основы проектировании дизайн-объектов; - утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры среда, полиграфия, товары народного потребления)	Знает: - методы разработки креативной проектной идеи; - научные основы креативного проектировании дизайн-объектов; - утилитарные и эстетические потребности человека в продуктах креативного дизайн-проектирования (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры среда, полиграфия, товары народного потребления)
	Уметь: - разрабатывать концептуальную проектную идею; - выдвигать и реализовывать креативные идеи.	Умеет: - разрабатывать креативную проектную дизайн-идею; - выдвигать и реализовывать креативные идеи.
	Владеть: - способностью синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры среда, полиграфия, товары народного потребления);	Владеет: - способностью синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека в продуктах креативного дизайн-проектирования (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры среда, полиграфия, товары народного потребления)
ОПК-4. Способен организовывать, поводить и участвовать в художественных выставках, конкурсах, фестивалях; разрабатывать и реализовывать художественно-	Знать: - принципы разработки и проведения художественно-творческих мероприятий, презентаций, инсталляций; - приемы и методы участия в художественных выставках, конкурсах, фестивалях; - методы оценки качества и результативности проведения художественно-творческих	Знает: - принципы разработки и проведения художественно-творческих мероприятий, презентаций, инсталляций дизайн-проектов; - приемы и методы участия в художественных выставках, конкурсах, фестивалях дизайна; - методы оценки качества и результативности проведения

творческие мероприятия, презентации, инсталляции, проявлять творческую инициативу	мероприятий, презентаций, инсталляций	художественно-творческих мероприятий, презентаций, инсталляций дизайн-проектов
	Уметь: - организовывать, поводить художественные выставки, конкурсы, фестивали; - разрабатывать и реализовывать художественно-творческие мероприятия, презентации, инсталляции, проявлять творческую инициативу.	Умеет: - организовывать, поводить художественные выставки, конкурсы, фестивали дизайн-проектов; - разрабатывать и реализовывать художественно-творческие мероприятия, презентации, инсталляции дизайн-проектов, проявлять творческую инициативу.
	Владеть: - способностью участвовать в художественных выставках, конкурсах, фестивалях;	Владеет: - способностью участвовать в художественных выставках, конкурсах, фестивалях дизайна;
ПКС-1. Способен к системному пониманию художественно-творческих задач проекта, выбору необходимых методов исследования и творческого исполнения	Знать: - основные задачи разработки дизайн-проекта; - этапы работы над дизайн-проектом; - методы исследования и творческого исполнения дизайн-проектов;	Знает: - основные задачи разработки дизайн-проекта и модной иллюстрации; - этапы работы над дизайн-проектом и модной иллюстрацией; - методы исследования и творческого исполнения дизайн-проектов и модной иллюстрации;
	Уметь: - системно понимать художественно-творческие задачи проекта; - выбирать необходимые методы исследования и творческого исполнения при разработке дизайн-проекта	Умеет: - системно понимать художественно-творческие задачи креативного проекта; - выбирать необходимые методы исследования и творческого исполнения при разработке креативного дизайн-проекта и творческого исполнения модной иллюстрации
	Владеть: - системным пониманием художественно-творческих задач проекта - способностью выбирать необходимые методы исследования и творческого исполнения;	Владеет: - системным пониманием художественно-творческих задач проекта - способностью выбирать необходимые методы исследования и творческого исполнения модной иллюстрации;
ПКС-2. Способен демонстрировать	Знать: - современные цифровые	Знает: - современные цифровые

наличие информационно-технологических знаний, готовность к цифровому моделированию процессов, объектов и систем, используя современные проектные технологии	технологии; - принципы цифрового моделирования процессов, объектов и систем	технологии и способы продвижения цифрового продукта дизайне; - принципы цифрового моделирования процессов, объектов и систем креативного дизайна
	Уметь: - демонстрировать наличие информационно-технологических знаний, - демонстрировать готовность к дизайн-проектированию с помощью информационно-коммуникативных технологий	Умеет: - демонстрировать наличие информационно-технологических знаний в процессе креативного проектирования и выполнения модной иллюстрации, - демонстрировать готовность к дизайн-проектированию с помощью информационно-коммуникативных технологий
	Владеть: - информационно-технологическими знаниями; - современными техническими, художественными и цифровыми технологии	Владеет: - информационно-технологическими знаниями для креативного проектирования и выполнения модной иллюстрации; - современными техническими, художественными и цифровыми технологии в дизайн-проектировании и выполнении модной иллюстрации

1.8. Место практики в структуре основной образовательной программы высшего образования (ОПОП ВО):

Реализуется в рамках базовой (обязательной) части блока Б2. Практики.

1.9. Объем и продолжительность практики:

Объем практики – составляет 9 зачетных единиц.

Продолжительность практики – составляет 6 недель.

1.10. Объем контактной работы в часах и её продолжительность в неделях:

Очная форма обучения

Объем контактной работы – 2 часа.

Контактная работа при проведении практики включает в себя групповые консультации

Очно-заочная форма обучения не реализуется

Заочная форма обучения не реализуется

II. СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

2.1. Содержание заданий, раскрывающих основные виды деятельности обучающихся во время прохождения практики:

Проектная практика организуется таким образом, чтобы магистрант получил возможность использовать опыт, накопленный при ее прохождении в подготовке ВКР.

1. Изучение организации работы базы практики:

- беседы с администрацией, ведущими специалистами, техническим персоналом, потребителями;
- ознакомление с материально-техническим оборудованием базы практики, ассортиментом продукции, наличием высокотехнологичного оборудования.

2. Составление:

- плана индивидуальной производственной деятельности;
- графика проектных работ;
- анкет для социологических опросов потенциальных потребителей;
- анализа современного цифрового продукта;

3. Организация:

- целостного производственного процесса на основе полученных знаний.

4. Выполнение научно-методической и исследовательской работы:

- систематический анализ проектной и конструкторско-технологической деятельности коллектива базы практики в дневнике;
- ведение самостоятельного исследования (эксперимент, наблюдения, анализ, обобщение опыта) по теме выпускной квалификационной работы и доклада для научно-методической конференции;
- выполнение творческого индивидуального задания к итоговой конференции по преддипломной практике;
- изготовление дидактического материала, технических средств, промышленного образца и др.
- подготовка доклада (публикации) по результатам организации и выполнения проектной деятельности.

III. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ПРАКТИКЕ

3.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы:

№ п/п	Код компетенции и ее формулировка	Наименование этапов формирования
1.	ОПК-1. Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства и дизайна в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными,	Подготовительный, основной, результативно-аналитический

	философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	
2.	ОПК-3. Способен разрабатывать концептуальную проектную идею; синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры среда, полиграфия, товары народного потребления); выдвигать и реализовывать креативные идеи	Подготовительный, ознакомительный, основной, результативно-аналитический
3.	ОПК-4. Способен организовывать, проводить и участвовать в художественных выставках, конкурсах, фестивалях; разрабатывать и реализовывать художественно-творческие мероприятия, презентации, инсталляции, проявлять творческую инициативу	Подготовительный, ознакомительный, основной, результативно-аналитический
4.	ПКС-1. Способен к системному пониманию художественно-творческих задач проекта, выбору необходимых методов исследования и творческого исполнения	Подготовительный, ознакомительный, основной, результативно-аналитический
5.	ПКС-2. Способен демонстрировать наличие информационно-технологических знаний, готовность к цифровому моделированию процессов, объектов и систем	Подготовительный, ознакомительный, основной, результативно-аналитический

3.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

1. Трудовое законодательство Российской Федерации в области обеспечения техники безопасности.
2. Обеспечение и охрана авторского права в РФ.
3. Анализ состояния современного дизайн-проектирования в полиграфической и легкой промышленности.
4. Организация техники безопасности на рабочем месте дизайнера, иллюстратора.
5. Коммуникативные аспекты руководящей деятельности.
6. Принципы организации деятельности российских и зарубежных дизайн-систем проектирования.
7. Требования федеральных государственных образовательных стандартов профессионального образования в области дизайна.
8. Научные подходы в современном креативном дизайн-проектировании и модном иллюстрировании.
9. Инновационные материалы и технологии в дизайне.
10. Современные методы конструирования объектов дизайна.

11. Особенности организации процесса креативного проектирования в сфере креативных индустрий.
12. Условия организации процесса профессионального обучения будущих дизайнеров

3.3. Критерии оценивания результатов прохождения практики определены соответствующим локальным нормативным актом (см. в Положении об оценочных и методических материалах по основным профессиональным образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина».)

Оценка знаний, умений, навыков проводится в форме текущей и промежуточной аттестации.

К контролю текущей успеваемости относится проверка знаний, умений и сформированных компетенций обучающихся при собеседовании по результатам выполнения заданий.

Промежуточная аттестация по практике осуществляется в форме зачета с оценкой. Для аттестации обучающийся представляет пакет документов (см.: п. 3.4. Формы отчетности по итогам практики) по результатам прохождения практики и с учетом (анализом) проведенных работ.

Результаты промежуточной аттестации по практике фиксируются в зачётно-экзаменационных ведомостях. Получение обучающимся неудовлетворительной оценки за аттестацию является академической задолженностью.

3.4. Формы отчетности по итогам практики:

В результате прохождения практики обучающиеся предоставляют следующий пакет документов:

- в печатном виде: задание на практику; дневник практики; отчет о прохождении практики (до 5-6 листов формата А4) в соответствии с заданием, предусмотренным программой практики; характеристику от руководителя практики профильной организации; аттестационный лист;

- в электронном виде (электронная версия (текст в формате pdf; имя файла: Фамилия_группа_год (например, Иванова_Л-31_17.pdf)) иных документов в соответствии с требованиями программы практики: приложения в виде иллюстраций, презентаций, материалов и результатов проектной технологической деятельности.

IV. ОРГАНИЗАЦИЯ ПРАКТИКИ

4.1. Этапы практики:

Подготовительный, ознакомительный, основной, результативно-аналитический этап.

4.2. Базы практики:

Производственная практика проходит на базе организаций, направленность деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся: ООО Ф НХП «Елецкие кружева», ООО «Кружевной край», ООО «Профид».

4.3. Особенности организации практики для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

При выборе базы практики для лиц с ОВЗ и инвалидов учитывается не только возможность решения студентом (-ами) задач практики, но и их ограниченные возможности здоровья.

V. ПЕРЕЧЕНЬ ЛИТЕРАТУРЫ, УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

5.1. Литература

1. Саяпина, Л.Ю. Основы производственного мастерства (первый год обучения) : учебно-методическое пособие : [16+] / Л.Ю. Саяпина. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2020. – 92 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=572436> (дата обращения: 02.09.2024). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4499-0742-4. – Текст : электронный.
2. Саяпина, Л. Ю. Технологическая практика. Проектирование и изготовление швейных изделий по индивидуальным заказам : учебно-методическое пособие : [12+] / Л. Ю. Саяпина. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2021. – 89 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=600489> (дата обращения: 02.09.2024). – Библиогр.: с. 81-82. – ISBN 978-5-4499-1737-9. – DOI 10.23681/600489. – Текст : электронный.

5.2. Специализированные периодические издания

1. Дизайн и технологии. Научный журнал // <https://d-and-t.ru/>

5.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

№ пп	Ссылка на информационный ресурс	Наименование разработки в электронной форме	Доступность
1.	http://edu.ru/	Российское образование: Федеральный портал. Включает ссылки на порталы и сайты образовательных учреждений; государственные образовательные стандарты; нормативные документы; каталог экскурсий и обучающих программ.	Свободный доступ

VI. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ПРОВЕДЕНИИ ПРАКТИКИ

6.1. Перечень информационных технологий

1. Операционная система Windows 10,
2. Информационная система 1С: Предприятие,
3. Информационные технологии: Web-дизайн, компьютерная графика, Flash-технологии и т.д.

6.2. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение

При реализации программы практики применяется следующее лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение: Microsoft Windows XP Professional; Microsoft Windows 7 Professional; Microsoft Windows 8 Professional; Microsoft Windows Server 2008 Std/Ent; Microsoft Windows Server 2012R2 Standard (операционные системы для ПК; серверные операционные системы). Академические лицензии OLP (Open License). Срок действия лицензии: бессрочно.

– Microsoft Office Professional Plus 2010, Microsoft Office Professional Plus 2013 (пакет офисных приложений). Академические лицензии OLP (Open License). Срок действия лицензии: бессрочно.

– Антивирусное ПО Kaspersky Endpoint Security 10. Коммерческая лицензия для 300 компьютеров.

6.3. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

1.	http://www.biblioclub.ru	Электронно-библиотечная система (ЭБС) Университетская библиотека онлайн	Регистрация через любой университетский компьютер. В дальнейшем предоставляется неограниченный индивидуальный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет
2.	www.school.edu.ru	Российский общеобразовательный портал	Свободный доступ
3.	www.garant.ru	Информационно-правовой портал	Свободный доступ
4.	www.elibrary.ru	Российский информационный портал в области науки, технологии, медицины и образования	Свободный доступ
5.	www.consultant.ru	Российская компьютерная справочно-правовая система	Свободный доступ
6.	http://mars.arbicon.ru	МАРС: межрегиональная аналитическая роспись статей [Электронный ресурс]: база данных содержит аналит., библиогр. записи на ст. из отечеств. период. изданий [объединяет более 240 библиотек различных систем и ведомств] / рук. проекта И. В. Крутихин; Ассоц. регион. библио. консорциумов. – Электрон. дан. (более 2,9 млн. ст.). – Санкт-Петербург [и др.], 2001. – URL: http://library.sibgtu.ru ; http://mars.arbicon.ru . – Загл. с титул. экрана сайта «Ар-бикон».	Свободный доступ
7.	http://e.lanbook.com	Лань [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система издательства «Лань»: содержит электронные версии книг и учебников по инженерно-техническим наукам, лесному хозяйству и лесоинженерному делу. – Электрон. дан. – Москва, 2010.	Свободный доступ

VII. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА, НЕОБХОДИМАЯ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

Материально-техническая база организации, в которой проводится производственная практика, помещения соответствуют действующим санитарным и противопожарным нормам, а также требованиям технической безопасности при проведении производственных работ.