

ЕЛЕЦКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. И.А. БУНИНА

«УТВЕРЖДАЮ»
и.о. директора института культуры,
истории и права /И.А. Карпачева



ПРОГРАММА **ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ** **НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ**

Направление подготовки 54.04.01 Дизайн

Направленность (профиль): Теория и практика креативного моделирования объектов модной индустрии

Квалификация (степень): магистр

Форма обучения: очная

Институт: культуры, истории и права

Кафедра: дизайна, художественного образования и технологий

Формы обучения	очная форма	очно-заочная форма	заочная форма
Курс	2		
Семестр / триместр	3		
Самостоятельная работа	214		

Всего часов: 216

Трудоемкость: 6 зачетных единиц.

Разработчик программы:

Мальцева В.А. кандидат

педагогических наук, профессор

I. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

1.1. Вид практики (в соответствии с ФГОС ВО): производственная.

1.2. Тип практики: научно-исследовательская работа.

1.3. Цель практики: получение умений и опыта научно-исследовательской деятельности; формирование готовности выпускника решать профессиональные задачи в области дизайна; формирование умения анализировать и обобщать опыт развития дизайн-проектирования и его цифровизации; формирование способности к творческому проявлению своей индивидуальности и профессиональному росту.

1.4. Задачи практики:

- закрепление и углубление теоретических знаний в соответствии с требованиями ФГОС ВО к уровню подготовки обучающихся, приобретение необходимых практических умений и навыков научно-методической работы;
- ознакомление с тематикой современных исследовательских работ в области дизайна;
- формирование и развитие у обучающихся профессионально значимых качеств, устойчивого интереса к профессиональной деятельности, потребности к самообразованию (разработка, апробация и внедрение инновационных методов дизайн-проектирования, производственных и цифровых технологий, анализ, обобщение и трансляция в массовую практику российского и зарубежного опыта дизайн-проектирования);
- сбор необходимых материалов и документов для выполнения ВКР в соответствии с выбранной темой (анализ и обобщение развития дизайна в Российской Федерации и зарубежных странах, выявление новых тенденций в этой сфере; разработка, научное обоснование и внедрение в практику инновационных методик дизайн-проектирования и сопровождения цифрового продукта);
- выработка творческого подхода к трудовой деятельности.

1.5. Способы проведения практики: стационарная.

1.6. Формы проведения практики: непрерывная.

1.7. Планируемые результаты обучения при прохождении практики:

Код компетенции и ее формулировка	Планируемые результаты	Индикаторы достижения компетенции
ОПК-2. Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных научных методов; самостоятельно обучаться; приобретать и использовать в практической деятельности новые	Знать: <ul style="list-style-type: none">- методологию ведения научного исследования;- методы сбора, анализа, обобщения результатов научных исследований;- требования к организации работы с научной литературой	Знает: <ul style="list-style-type: none">- методологию ведения научного исследования в области дизайна;- методы сбора, анализа, обобщения результатов научных исследований в области дизайна;- требования к организации работы с научной литературой
	Уметь: <ul style="list-style-type: none">- самостоятельно обучаться;- приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения;- выполнять отдельные виды	Умеет: <ul style="list-style-type: none">- самостоятельно обучаться;- приобретать и использовать в практической деятельности

знания и умения; участвовать в научно-практических конференциях; делать доклады и сообщения	работ при проведении научных исследований с применением современных научных методов; - приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения; - участвовать в научно-практических конференциях; - делать доклады и сообщения	новые знания и умения в области дизайна; - выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований в области дизайна с применением современных научных методов; - приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения в области дизайна; - участвовать в научно-практических конференциях; - делать доклады и сообщения по проблемам дизайн-проектирования и продвижения цифрового продукта
	Владеть: - способами самообразования; - навыками выполнения отдельных видов работ при проведении научных исследований с применением современных научных методов; - навыками подготовки докладов и сообщений.	Владеет: - способами самообразования; - навыками выполнения отдельных видов работ при проведении научных исследований в области дизайна с применением современных научных методов; - навыками подготовки докладов и сообщений по проблемам дизайн-проектирования и продвижения цифрового продукта.
ОПК-3. Способен разрабатывать концептуальную проектную идею; синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и	Знать: - методы разработки концептуальной проектной идеи; - научные основы проектировании дизайн-объектов; - утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры среда, полиграфия, товары народного потребления)	Знает: - методы разработки концептуальной проектной идеи; - научные основы проектировании дизайн-объектов; - утилитарные и эстетические потребности человека (полиграфия, товары народного потребления)

оборудование, транспортные средства, интерьеры среда, полиграфия, товары народного потребления); выдвигать и реализовывать креативные идеи	Уметь: - разрабатывать концептуальную проектную идею; - выдвигать и реализовывать креативные идеи.	Умеет: - разрабатывать концептуальную проектную идею; - выдвигать и реализовывать креативные идеи.
	Владеть: - способностью синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры среда, полиграфия, товары народного потребления);	Владеет: - способностью синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (полиграфия, товары народного потребления);

1.8. Место практики в структуре основной образовательной программы высшего образования (ОПОП ВО):

Реализуется в рамках базовой (обязательной) части блока Б2. Практики.

1.9. Объем и продолжительность практики:

Объем практики – составляет 6 зачетных единиц.

Продолжительность практики – составляет 4 недели.

1.10. Объем контактной работы в часах и её продолжительность в неделях:

Очная форма обучения

Объем контактной работы – 2 час.

Контактная работа при проведении практики включает в себя групповые консультации

Очно-заочная форма обучения не реализуется

Заочная форма обучения не реализуется

II. СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

2.1. Содержание заданий, раскрывающих основные виды деятельности обучающихся во время прохождения практики:

Методология научно-исследовательской работы:

- Определение направления научных исследований.
- Составление плана НИР по выбранной теме.
- Подбор научной литературы по теоретическим и методологическим аспектам темы НИР.
- Изучение литературы и ее анализ применительно к теме исследование
- Обоснование актуальности темы НИР.
- Формулировка цели и задач НИР.
- Определение объекта и предмета НИР

- Критический обзор существующих подходов, теорий и концепций по выбранной теме НИР.
- Подготовка материалов по теме исследования для выступления на конференциях, семинарах, круглых столах и т.д.
- Подготовка и опубликование научной статьи по теме исследования.
- Научно-исследовательская работа по теме НИР:
- Апробация результатов НИР.
- Оценка результатов НИР и их научной новизны.
- Публичная защита отчета о результатах НИР
- Итоговый контроль по результатам НИР

III. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ПРАКТИКЕ

3.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы:

№ п/п	Код компетенции и ее формулировка	Наименование этапов формирования
1.	ОПК-2. Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных научных методов; самостоятельно обучаться; приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения; участвовать в научно-практических конференциях; делать доклады и сообщения	Подготовительный, ознакомительный, основной, результативно-аналитический
2	ОПК-3. Способен разрабатывать концептуальную проектную идею; синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры среда, полиграфия, товары народного потребления); выдвигать и реализовывать креативные идеи	Подготовительный, ознакомительный, основной

3.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

1. Законодательная база в области авторского права в Российской Федерации.
2. Концептуальное дизайн-проектирование.
3. Современные направления дизайна.
4. Научно-методическое сопровождение процесса дизайн-проектирования.
5. Научные подходы в современном дизайн-проектировании.
6. Традиционные и инновационные методы и средства проведения научных исследований;
7. Методы анализа и обработки экспериментальных данных;
8. Методы сбора, обработки и систематизации научной информации;
9. Порядок внедрения результатов научных исследований и разработок в производство
10. Формы, методы, средства внедрения цифровых технологий в процесс дизайн-проектирования.
11. Инновационные дизайн-технологии и процесс цифровизации производства.
12. Современные методы изучения цифровых технологий в дизайне.
13. Понятийный аппарат научного исследования.
14. Методы научных публичных выступлений и ведения научных дискуссий.
15. Структура научного текста

3.3. Критерии оценивания результатов прохождения практики определены соответствующим локальным нормативным актом (см. в Положении об оценочных и методических материалах по основным профессиональным образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина».)

Оценка знаний, умений, навыков проводится в форме текущей и промежуточной аттестации.

К контролю текущей успеваемости относится проверка знаний, умений и сформированных компетенций обучающихся при собеседовании по результатам выполнения заданий.

Промежуточная аттестация по практике осуществляется в форме зачета с оценкой. Для аттестации обучающийся представляет пакет документов (см.: п. 3.4. Формы отчетности по итогам практики) по результатам прохождения практики и с учетом (анализом) проведенных работ.

Результаты промежуточной аттестации по практике фиксируются в зачётно-экзаменационных ведомостях. Получение обучающимся неудовлетворительной оценки за аттестацию является академической задолженностью.

3.4. Формы отчетности по итогам практики:

В результате прохождения практики обучающиеся предоставляют следующий пакет документов:

- в печатном виде: задание на практику; дневник практики; отчет о прохождении практики (до 5-6 листов формата А4) в соответствии с заданием, предусмотренным программой практики; характеристику от руководителя практики профильной организации; аттестационный лист;
- в электронном виде (электронном версия (текст в формате pdf; имя файла: Фамилия_группа_год (например, Иванова_Л-31_17.pdf)) иных документов в

соответствии с требованиями программы практики: приложения в виде иллюстраций, презентаций, материалов научно-исследовательской работы.

IV. ОРГАНИЗАЦИЯ ПРАКТИКИ

4.1. Этапы практики:

Подготовительный, ознакомительный, основной, результативно-аналитический этап.

4.2. Базы практики:

Производственная практика проходит на базе выпускающей кафедры ЕГУ им. И.А. Бунина

4.3. Особенности организации практики для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

При выборе базы практики для лиц с ОВЗ и инвалидов учитывается не только возможность решения студентом (-ами) задач практики, но и их ограниченные возможности здоровья.

V. ПЕРЕЧЕНЬ ЛИТЕРАТУРЫ, УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

5.1. Литература

1. История и методология педагогической науки: учебное пособие для магистрантов педагогических университетов : [16+] / Р.Р. Алиева, М.В. Гамзаева, Ш.И. Булуева, А.У. Умаев ; Дагестанский государственный педагогический университет, Факультет технологии и профессионально-педагогического образования, Кафедра профессиональной педагогики, технологии методики обучения. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2019. – 128 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=570196> (дата обращения: 01.04.2023). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4499-0354-9. – DOI 10.23681/570196. – Текст : электронный.

5.2. Специализированные периодические издания

1. Психология образования в поликультурном пространстве. Научный журнал // <https://elsu.ru/journal> // URL: https://elibrary.ru/title_about_new.asp?id=28300

5.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

№ пп	Ссылка на информационный ресурс	Наименование разработки в электронной форме	Доступность
1.	http://edu.ru/	Российское образование: Федеральный портал. Включает ссылки на порталы и сайты образовательных учреждений; государственные образовательные стандарты; нормативные документы; каталог	Свободный доступ

		экскурсий и обучающих программ.	
--	--	---------------------------------	--

VI. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ПРОВЕДЕНИИ ПРАКТИКИ

6.1. Перечень информационных технологий

- информационно-коммуникационная сеть "Интернет";
- электронная почта - технология и служба по пересылке и получению электронных сообщений между пользователями компьютерной сети;
- электронная информационно-образовательная среда университета.

6.2. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение

При проведении практики используется компьютерная техника с лицензионным и свободно распространяемым программным обеспечением:

- Microsoft Windows;
- Microsoft Office;
- LibreOffice и др.

6.3. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

1.	http://www.biblioclub.ru	Электронно-библиотечная система (ЭБС) Университетская библиотека онлайн	Регистрация через университетский компьютер. В дальнейшем предоставляется неограниченный индивидуальный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет
2.	https://e.lanbook.com/	Электронно-библиотечная система (ЭБС) Лань	Регистрация через университетский компьютер. В дальнейшем предоставляется неограниченный индивидуальный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет
3.	www.garant.ru	Информационно-правовой портал	Свободный доступ
4.	www.elibrary.ru	Российский информационный портал в области науки, технологии, медицины и образования	Свободный доступ
5.	www.consultant.ru	Российская компьютерная справочно-правовая система	Свободный доступ

VII. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА, НЕОБХОДИМАЯ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

Материально-техническая база организации, в которой проводится производственная практика, помещения соответствуют действующим санитарным и противопожарным нормам, а также требованиям технической безопасности при проведении производственных работ.