

«УТВЕРЖДАЮ»

Врио директора института  
психологии и педагогики

/Т.Д. Красова/

«25» апреля 2024 г.



### РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.01.12 Методика преподавания изобразительной деятельности

Направление подготовки: **44.03.03** Специальное (дефектологическое) образование

Направленность (профиль): **Логопедия и сопровождение лиц с особыми потребностями**

Квалификация (степень): *бакалавр*

Форма обучения: *очная, очно-заочная*

Институт: психологии и педагогики

Кафедра: кафедра дошкольного и специального образования

	очная форма	очно-заочная форма	заочная форма
Курс	3	3	
Семестр/триместр	6	7	

Лекции	8	4	
Лабораторные занятия			
Практические (семинарские) занятия	16	8	
в т. ч. практическая подготовка	4		
Форма(ы) промежуточной аттестации	Зачет	Зачет	
Контроль			
Иные формы работы			
Самостоятельная работа	48	60	

Всего часов: **72**

Трудоемкость: **2** зачетных единицы

Разработчик рабочей программы: *старший преподаватель Лошкарева О.Н.*

## I. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

**Цель изучения дисциплины:** формирование профессиональной компетентности обучающихся в области современной теории и методики преподавания изобразительной деятельности; развитие у обучающихся художественно-эстетической культуры и творческих способностей к педагогической деятельности.

**Задачи изучения дисциплины:** формирование психолого-педагогических и искусствоведческих знаний в области современных концепций и технологий развития изобразительной деятельности детей дошкольного возраста, детей с нарушениями речи; развитие диагностических, оценочных, проектировочных умений, необходимых для определения содержания изобразительной деятельности, принципов конструирования педагогического процесса, ориентированного на художественно-творческое развитие дошкольников в дошкольных образовательных учреждениях и учреждениях дополнительного образования, создания условий, стимулирующих детского изобразительное творчество; содействие развитию профессиональной направленности и творческого подхода обучающихся решению задач художественно-творческого развития дошкольников; совершенствование умений анализировать современные тенденции в области художественного воспитания и развития дошкольников, программы и технологии творческого развития детей, практику дошкольных образовательных учреждений и учреждений дополнительного образования по изобразительной деятельности; развитие интереса к изобразительному искусству и творчеству.

**Место дисциплины в структуре ОПОП:** реализуется в рамках базовой (обязательной) части блока Б1. Дисциплины (модули).

### Планируемые результаты обучения по дисциплине:

Код компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ПКС-1	<b>Знать:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- закономерности и этапы речевого онтогенеза, языковые нормы и варианты их нарушения</li><li>- структуру и классификацию речевых нарушений, в том числе специфику нарушений речи у разных категорий обучающихся с ограниченными возможностями здоровья;</li><li>- направления, принципы и подходы и технологии проведения логопедических занятий, уроков по адаптированным образовательным программам, программам логопедической помощи обучающимся с нарушениями речи.</li></ul>	<b>Знает:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- закономерности и этапы речевого онтогенеза, языковые нормы и варианты их нарушения у детей;</li><li>- содержание ФОП ДО и ФАОП ДО;</li><li>- структуру и классификацию речевых нарушений, в том числе специфику нарушений речи у разных категорий обучающихся с ограниченными возможностями здоровья;</li><li>- направления, принципы и подходы и технологии проведения занятий по изобразительной деятельности по адаптированным образовательным программам, программам</li></ul>

		логопедической помощи обучающимся с нарушениями речи.
	<p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- планировать, определять направления и отбирать содержание коррекционно-развивающего обучения и воспитания обучающихся с нарушениями речи в соответствии с их особыми образовательными потребностями, с учетом типологии нарушений речи, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей;</li> <li>- применять в образовательном процессе специальные образовательные средства и ресурсы (в том числе цифровые, дистанционные) с учетом индивидуальных особых образовательных потребностей, особенностей здоровья обучающихся с нарушениями речи.</li> </ul>	<p><b>Умеет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- планировать, определять направления и отбирать содержание материала по изобразительной деятельности обучающихся с нарушениями речи в соответствии с их особыми образовательными потребностями, с учетом типологии нарушений речи, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей;</li> <li>- применять в образовательном процессе специальные образовательные средства и ресурсы (в том числе цифровые, дистанционные) по изобразительной деятельности с учетом индивидуальных особых образовательных потребностей, особенностей здоровья обучающихся с нарушениями речи.</li> </ul>
	<p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками разработки, корректировки, реализации содержания адаптированных образовательных программ, программ логопедической помощи на разных уровнях образования для обучающихся с нарушениями речи;</li> <li>- технологиями организации деятельности обучающихся с нарушениями речи по освоению содержания адаптированных образовательных программ, программ логопедической помощи в формах и условиях, отвечающих их особым образовательным потребностям, в том числе с применением дистанционных образовательных технологий и</li> </ul>	<p><b>Владеет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками разработки, корректировки, реализации содержания адаптированных образовательных программ в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» для обучающихся с нарушениями речи;</li> <li>- технологиями организации изобразительной деятельности обучающихся с нарушениями речи по освоению содержания адаптированных образовательных программ в формах и условиях, отвечающих их особым образовательным потребностям, в том числе с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения.</li> </ul>

	электронного обучения.	
ПКС-2	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основы дифференциальной психолого-педагогической диагностики, в том числе диагностики обучающихся с нарушениями речи в процессе образования, методы и методики диагностической работы, диагностический инструментарий, методы анализа полученных данных, правила организации;</li> <li>- основы дифференциальной психолого-педагогической диагностики, в том числе диагностики обучающихся с нарушениями речи в процессе образования, методы и методики диагностической работы, диагностический инструментарий, методы анализа полученных данных, правила организации.</li> </ul>	<p><b>Знает:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основы дифференциальной психолого-педагогической диагностики умений и навыков изобразительной деятельности обучающихся с нарушениями речи, методы и методики диагностической работы, диагностический инструментарий, методы анализа полученных данных, правила организации;</li> <li>- основы дифференциальной психолого-педагогической диагностики умений и навыков изобразительной деятельности обучающихся с нарушениями речи, методы и методики диагностической работы, диагностический инструментарий, методы анализа полученных данных, правила организации.</li> </ul>
	<p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проводить логопедическое обследование обучающихся с нарушениями речи или риском их возникновения,</li> <li>- разрабатывать программу коррекционной работы и определять условия ее реализации для обучающихся с нарушениями речи с привлечением участников образовательных отношений;</li> <li>- подбирать и применять технологии консультирования участников образовательных отношений по вопросам профилактики нарушений речи, проблемам образования и социальной адаптации обучающихся с нарушениями речи.</li> </ul>	<p><b>Умеет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проводить обследование речи обучающихся с нарушениями в рамках занятий по изобразительной деятельности,</li> <li>- разрабатывать программу коррекционной работы и определять условия ее реализации для обучающихся с нарушениями речи с привлечением участников образовательных отношений;</li> <li>- подбирать и применять технологии консультирования родителей по вопросам профилактики нарушений речи, а также формирования у детей с нарушениями речи умений и навыков изобразительной деятельности.</li> </ul>
	<p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками планирования и проведения логопедического обследования обучающихся с нарушениями речи с учетом возраста, уровня речевого развития,</li> </ul>	<p><b>Владеет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками планирования и проведения обследования речи, умений и навыков изобразительной деятельности обучающихся с нарушениями речи с учетом возраста, уровня</li> </ul>

	индивидуальных психофизических особенностей и составления заключения по результатам обследования; - технологиями проведения коррекционно-развивающих, психопрофилактических и психогигиенических мероприятий по снижению риска прогрессирования нарушений речи совместно с заинтересованными участниками образовательного процесса.	речевого развития, индивидуальных психофизических особенностей и составления заключения по результатам обследования; - технологиями проведения коррекционно-развивающих, психопрофилактических и психогигиенических мероприятий по снижению риска прогрессирования нарушений речи, а также формированию умений и навыков изобразительной деятельности у детей, совместно с родителями.
--	--	---

## II. СОДЕРЖАНИЕ И ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

**с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу**

### Очная форма обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего	Аудиторные занятия			Сам. раб.
			ЛК	ПЗ	ЛБ	
1.	<b>Раздел 1. Теоретические основы обучения изобразительной деятельности детей с нарушениями речи</b>	<b>44</b>	<b>5</b>	<b>8</b>		<b>31</b>
2.	Тема 1. Предмет и задачи дисциплины «Методика преподавания изобразительной деятельности».	7	1	1		5
3.	Тема 2. История становления методики преподавания изобразительной деятельности.	8	1	1		6
4.	Тема 3. «Значение изобразительной деятельности в развитии ребенка с нарушениями речи».	9	1	2		6

5.	Тема 4. «Художественно-эстетическое развитие детей с нарушениями речи»	10	1	2		7
6.	Тема 5. «Онтогенез изобразительной деятельности детей с нарушениями речи».	10	1	2		7
7.	<b>Раздел 2. Методика обучения детей с нарушениями речи разным видам изобразительной деятельности.</b>	<b>28</b>	<b>3</b>	<b>8</b>		<b>17</b>
8.	Тема 6. «Обучения детей с нарушениями речи рисованию».	4	1	1		2
9.	Тема 7. «Обучения детей с нарушениями речи лепке».	4	1	1		2
10.	Тема 8. «Обучения детей с нарушениями речи аппликации».	4	1	1		2
11.	Тема 9. «Обучения детей с нарушениями речи конструированию».	3		1		2
12.	Тема 10. «Ознакомление детей с нарушениями речи с произведениями изобразительного искусства России».	7		2		5
13.	Тема 11. «Ознакомление детей с нарушениями речи с произведениями изобразительного искусства мира».	6		2		4
14.	<i>Форма отчетности</i>	Зачет				
15.	<i>Итого за 6 семестр</i>	72	8	16		48
16.	в т.ч. практическая подготовка					
17.	<b>ИТОГО:</b>	<b>72</b>	<b>8</b>	<b>16</b>		<b>48</b>

### Очно-заочная форма обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего	Аудиторные занятия			Сам. раб.
			ЛК	ПЗ	ЛБ	

1.	<b>Раздел 1. Теоретические основы обучения изобразительной деятельности детей с нарушениями речи</b>	<b>32</b>	<b>4</b>	<b>2</b>		<b>25</b>
2.	Тема 1. Предмет и задачи дисциплины «Методика преподавания изобразительной деятельности».	6	1			5
3.	Тема 2. История становления методики преподавания изобразительной деятельности.	6	1			5
4.	Тема 3. «Значение изобразительной деятельности в развитии ребенка с нарушениями речи».	6	1			5
5.	Тема 4. «Художественно-эстетическое развитие детей с нарушениями речи»	7	1	1		5
6.	Тема 5. «Онтогенез изобразительной деятельности детей с нарушениями речи».	6		1		5
7.	<b>Раздел 2. Методика обучения детей с нарушениями речи разным видам изобразительной деятельности.</b>	<b>41</b>	<b>0</b>	<b>6</b>		<b>35</b>
8.	Тема 6. «Обучения детей с нарушениями речи рисованию».	7		1		6
9.	Тема 7. «Обучения детей с нарушениями речи лепке».	7		1		6
10.	Тема 8. «Обучения детей с нарушениями речи аппликации».	7		1		6

11.	Тема 9. «Обучения детей с нарушениями речи конструированию».	7		1		6
12.	Тема 10. «Ознакомление детей с нарушениями речи с произведениями изобразительного искусства России».	7		1		6
13.	Тема 11. «Ознакомление детей с нарушениями речи с произведениями изобразительного искусства мира».	6		1		5
14.	<i>Форма отчетности</i>	Зачет				
15.	<i>Итого за 7 триместр</i>	72	4	8		60
16.	в т.ч. практическая подготовка	4				
17.	<b>ИТОГО:</b>	<b>72</b>	<b>4</b>	<b>8</b>		<b>60</b>

### **Заочная форма обучения (не реализуется)**

## **III. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

Текущая аттестация проводится в форме контрольной работы, теста, реферата.

#### **Типовой вариант контрольной работы**

1. Цели, предмет и задачи дисциплины «Методика преподавания изобразительной деятельности».
2. Значение изобразительной деятельности в развитии детей дошкольного возраста с нарушениями речи.
3. Краткая характеристика видов изобразительной деятельности.
4. Задачи обучения рисованию детей с нарушениями речи в старшей группе детского сада.
5. Методы и приемы обучения детей лепке.

#### **Тестовые задания**

##### **Задание №1. (выберите один вариант ответа)**

Выберите определение, наиболее точно раскрывающие суть детского изобразительного творчества:

Варианты ответов:

- а) деятельность, направленная на создание нового оригинального продукта, имеющая общественное значение;
- б) своеобразная форма отражения действительности и выражения своего эмоционально-личностного отношения;
- в) процесс создания субъективно нового продукта, применения ранее усвоенных способов

изображения или средств выразительности в новой ситуации, проявление инициативы и самостоятельности;

г) сознательная, целенаправленная, активная деятельность, направленная на познание и преобразование действительности.

**Задание № 2. (выберите один вариант ответа)**

Продолжите предложение: «Эстетическое воспитание детей с нарушениями речи средствами изобразительной деятельности заключается...»

Варианты ответов:

- а) в развитии словаря;
- б) в развитии мелкой моторики рук; в) в развитии чувства прекрасного;
- г) в формировании навыков изобразительной деятельности.

**Задание № 3. (выберите один вариант ответа)**

Укажите, что является источником изобразительной деятельности детей с нарушениями речи?

Варианты ответов:

- а) знания, умения, навыки детей;
- б) окружающая действительность;
- в) чувства, эмоции, переживания;
- г) наличие разнообразного изобразительного материала.

**Задание № 4. (выберите один вариант ответа)**

Укажите, в чем заключается коррекционное значение изобразительной деятельности в работе с детьми с нарушениями речи?

Варианты ответов:

- а) в формировании знаний, умений, навыков детей;
- б) в обогащении словаря детей;
- в) в развитии звукопроизношения;
- г) в развитии чувств, эмоций.

**Задание № 5. (выберите один вариант ответа)**

Укажите ведущее свойство, входящее в структуру способностей к изобразительной деятельности:

Варианты ответов:

- а) воображение;
- б) умелость руки
- в) эмоциональный настрой;
- г) целенаправленные волевые действия.

**Задание №6. (выберите один вариант ответа)**

Укажите основные особенности эстетического восприятия объектов действительности детей с нарушениями речи.

Варианты ответов:

- а) эмоциональность, положительный интерес, полнота;
- б) полнота, эмоциональность, аргументированность;
- в) эмоциональность, сенсорно-эстетическая реакция, расчленённость;
- г) точность, аналитичность.

**Задание №7. (выполните задание согласно тексту)**

Расположите в правильной логической последовательности основные этапы восприятия объекта перед изображением:

Варианты ответов:

- а) выделение цвета;
- б) эмоциональное восприятие объекта, объединяющее полученные представления в целое;
- в) целостное эмоциональное восприятие объект;
- г) обследование объекта;
- д) выделение самой крупной части объекта, её формы, положения в пространстве;
- е) выделение пропорций;
- ж) определение мелких частей, их формы, величины положения по отношению к основной.

**Задание № 8. (выберите один вариант ответа)**

Укажите ведущий метод обучения изобразительной деятельности детей с нарушениями речи.

Варианты ответов:

- а) игровые методы и приемы; б) словесные методы;
- в) наглядные методы;
- г) практические методы.

**Задание №9. (выберите несколько вариантов ответа)**

Выделите из перечисленных интегрированные занятия.

Варианты ответов:

- а) с натуры;
- б) тематическое; в) комплексное; г) по замыслу.

**Задание №10. (выберите один вариант ответа)**

Укажите задачи ознакомления детей старшего дошкольного возраста с декоративно-прикладным искусством.

Варианты ответов:

- а) учить замечать сочетание цветов, расположение элементов узора;
- б) учить сравнивать произведения ДПИ, находить сходства и различия, замечать выразительные средства: цвет, форма, элементы, композиция
- в) учить замечать яркость образов народной игрушки, воспитывать эстетическую отзывчивость;
- г) учить видеть авторскую манеру исполнения произведения ДПИ.

**Задание №11. (выберите один вариант ответа)**

Укажите характерный метод ознакомления дошкольников и учащихся с нарушениями речи с произведениями скульптуры.

Варианты ответов:

- а) беседа;
- б) метод кругового обследования; в) творческие задания;
- г) сравнения произведений искусства.

**Задание №12. (выберите один вариант ответа)**

Вставьте пропущенное понятие в определение: «... - художественно – трудовая деятельность детей дошкольного возраста в целях создания стилизованного, силуэтного изображения способами вырезания, выщипывания кусочков материала, монтирования и прикрепления элементов на контрастный фон»

Варианты ответов:

- а) рисование; б) лепка;
- в) аппликация;
- г) художественный труд.

**Задание №13. (выберите один вариант ответа)**

Укажите средства выразительности рисования.

Варианты ответов:

- а) объемность, форма, силуэт, динамика;
- б) ритм, линия, композиция, цвет;
- в) локальное цветовое пятно, стилизация, композиция;
- г) ритм, симметрия, цветовой строй.

**Задание №14. (выполните задание согласно тексту)**

Продолжите алгоритм структуры занятия (урока) по рисованию с натуры: сообщение темы занятий, создание интереса и эмоционального настроения; анализ натуры; ; самостоятельное выполнение работы детьми; индивидуально-дифференцированное руководство; .....

Варианты ответов:

- а) анализ продуктов деятельности детей; б) в) создание игровой ситуации;
- в) показ выполнения наброска;
- г) предварительное рассматривание объекта рисования.

**Задание №15. (выберите один вариант ответа)**

Выделите из перечисленных приоритетные задачи сюжетно-тематического рисования.

Варианты ответов:

- а) развитие качеств личности детей;
- б) развитие самостоятельности и творчества детей;
- в) обучение навыкам и умениям изобразительной деятельности; г) коррекция речевого развития дошкольников.

**Задание №16. (выберите один вариант ответа)**

Вставьте пропущенное словосочетание: «Детей средней группы учат составлять узоры по мотивам росписи»

Варианты ответов:

- а) хохломской росписи; б) городецкой росписи; в) гжельской росписи; г) дымковской росписи.

**Задание №17. (выполните задание согласно тексту)**

Расставьте в логической последовательности технические приёмы осваиваемые детьми в лепке:

Варианты ответов:

- а) вдавливание, прищипывание, оттягивание, сглаживание; б) раскатывание, скатывание, сплющивание;
- в) вытягивание, оттягивание, сгибание, присоединение;
- г) круговой налеп, выборка глины, наложение формы на основу.

**Задание №18. (выберите один вариант ответа)**

Кто из перечисленных ниже авторов изучал проблемы методики обучения учащихся аппликации?

Варианты ответов:

- а) З.А.Богатеева; б) Т.С.Комарова; в) И.Л.Гусарова; г) М.А.Кагакова;

**Задание №19. (выберите один вариант ответа)**

Укажите, какой вид конструирования не используется в начальной школе?

Варианты ответов:

- а) конструирование из бумаги;
- б) конструирование из строительного материала; в) конструирование из природного материала;
- г) конструирование из бросового материала.

**Задание № 20. (выберите несколько вариантов ответа)**

Укажите, в чем заключается коррекционное значение изобразительной деятельности?

Варианты ответов:

- а) в формировании знаний, умений, навыков детей; б) в обогащении словаря детей;
- в) в развитии звукопроизношении; г) в развитии чувств, эмоций.

**Примерная тематика рефератов**

1. Роль изобразительной деятельности в развитии речи детей.
2. Развитие изобразительного искусства за рубежом.
3. Развитие изобразительного искусства в России.
4. Виды и жанры изобразительного искусства.
5. Современные проблемы развития изобразительного творчества детей.
6. Нетрадиционные техники изобразительной деятельности.
7. Использование ИКТ на занятиях по изобразительной деятельности дошкольников с нарушениями речи.
8. Современные проблемы развития изобразительной деятельности детей с нарушениями речи.
9. Вклад С.В. Погодиной в методику преподавания детской изобразительной деятельности.
10. Художественно-эстетическое развитие в трудах И.А. Лыковой, Л.Н. Савенковой, Л.А. Парамоновой.
11. Нетрадиционные техники рисования.
12. Вклад Т.С. Комаровой в методику преподавания изобразительной деятельности.
13. Виртуальная экскурсия как форма организации образовательного процесса по развитию детской изобразительной деятельности.
14. Декоративно-прикладное искусство в детском саду.
15. Вклад Н.П. Сакулиной в методику преподавания изобразительной деятельности.

Промежуточная аттестация обучающихся осуществляется в форме зачета с оценкой с использованием следующих оценочных материалов: перечень вопросов к зачету с оценкой.

**Вопросы к зачету**

**(6 семестр, очная форма обучения / 7 триместр, очно-заочная форма обучения)**

1. Изобразительная деятельность как средство разностороннего развития детей с нарушениями речи.
2. Коррекционное значение изобразительной деятельности.
3. Задачи обучения изобразительной деятельности детей с нарушениями речи.
4. Изобразительная деятельность и эстетическое воспитание детей с нарушениями речи.
5. Виды изобразительной деятельности в дошкольных и школьных учреждениях для детей с нарушениями речи.
6. Наглядные методы обучения детей с нарушениями речи изобразительной деятельности.
7. Словесные методы обучения и особенности их применения в коррекционно-

образовательной работе с детьми с нарушениями речи.

8. Особенности использования беседы и рассказа в процессе изобразительной деятельности с детьми с нарушениями речи.

9. Значение речи педагога для активизации познавательных процессов в изобразительной деятельности, оречевление действий.

10. Дидактические игры, игровые приемы и занимательные упражнения при обучении изобразительной деятельности

11. Воспитание эстетических чувств и эмоций у детей с тяжелыми нарушениями речи.

12. Структура образовательного процесса по изобразительной деятельности в ДОО и коррекционной школе.

13. Пропедевтический период в обучении рисованию детей с нарушениями речи.

14. Коррекционно-образовательная работа в процессе декоративного рисования. Методика обучения декоративному рисованию.

15. Особенности проявления изобразительного творчества у детей с нарушениями речи.

16. Ознакомление детей с тяжелыми нарушениями речи с произведениями изобразительного искусства.

17. Методика обучения лепке детей с нарушениями речи.

18. Методика обучения аппликации детей с нарушениями речи.

19. Методика обучения конструированию детей с нарушениями речи.

20. Методика обучения рисованию детей с нарушениями речи.

#### **IV. ПЕРЕЧЕНЬ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

##### **Основная литература**

1. Артпедагогика и арттерапия в специальном и инклюзивном образовании : учебник для среднего профессионального образования / Е. А. Медведева [и др.] ; под редакцией Е. А. Медведевой. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 274 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07554-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/540256>

2. Ситникова О.В. Педагогика и методика развития художественной деятельности детей / О.В. Ситникова. — М., Берлин: Директ-Медиа, 2016. — 107 с. [Электронный ресурс]: [http://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=434686&sr=1](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=434686&sr=1) (дата обращения: 31.05.2024).

##### **Дополнительная литература**

1. Дошкольная педагогика. Эстетическое воспитание и развитие : учебник и практикум для вузов / Е. А. Дубровская [и др.] ; под редакцией Е. А. Дубровской, С. А. Козловой. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 179 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06300-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://bibli-online.ru/bcode/451739> (дата обращения: 31.05.2024).

2. Миненко Л. В. Методика преподавания декоративно-прикладного искусства и народных промыслов : учебное пособие для вузов / Л. В. Миненко. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 170 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14427-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/496990> (дата обращения: 31.05.2024).

3. Никитина А. В. Рисование веревочкой: Практическое пособие для работы с детьми дошкольного возраста на занятиях по изобразительной деятельности в логопедических садах /

А.В. Никитина. - Санкт-Петербург : КАРО, 2010. - 96 с. - ISBN 978-5-9925-0480-4. - URL: <https://ibooks.ru/reading.php?productid=345248> (дата обращения: 31.05.2024).

4. Рузанова Ю. В. Развитие моторики рук у дошкольников в нетрадиционной изобразительной деятельности: Техники выполнения работ, планирование, упражнения для физкультминуток / Ю.В. Рузанова. - Санкт-Петербург : КАРО, 2009. - 160 с. - ISBN 978-5-89815-884-2. - URL: <https://ibooks.ru/reading.php?productid=359084> (дата обращения: 31.05.2024).

5. Саллинен Е. В. Занятия по изобразительной деятельности. Младшая и средняя группы: Пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений / Е.В. Саллинен. - Санкт-Петербург : КАРО, 2009. - 120 с. - ISBN 978-5-9925-0171-1. - URL: <https://ibooks.ru/reading.php?productid=345170> (дата обращения: 31.05.2024).

6. Янушко Е.А. Лепка с детьми раннего возраста. 1-3 года / Е.А. Янушко. – М.: Владос, 2015. – 225 с. [Электронный ресурс]: [http://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=455625&sr=1](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=455625&sr=1) (дата обращения: 31.05.2024).

## **V. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

№ пп	Ссылка на информационный ресурс	Наименование разработки в электронной форме	Доступность
1.	<a href="http://nsportal.ru">http://nsportal.ru</a>	Социальная сеть работников образования. Включает: методические рекомендации, консультации, статьи, презентации, конспекты образовательной деятельности для детей.	Свободный доступ
2.	<a href="http://edu.ru/">http://edu.ru/</a>	Российское образование: Федеральный портал. Включает: ссылки на порталы и сайты образовательных учреждений; государственные образовательные стандарты; нормативные документы; каталог экскурсий и обучающих программ.	Свободный доступ
3.	<a href="https://cyberleninka.ru/">https://cyberleninka.ru/</a>	Научная электронная библиотека «Киберленинка». Включает: современные научно-практические статьи по зарубежным и отечественным исследованиям.	Свободный доступ

## **VI. СОВРЕМЕННЫЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ БАЗЫ ДАННЫХ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ СПРАВОЧНЫЕ СИСТЕМЫ**

1.	<a href="http://www.biblioclub.ru">http://www.biblioclub.ru</a>	Электронно-библиотечная система (ЭБС) Университетская библиотека онлайн	Регистрация через любой университетский компьютер. В дальнейшем предоставляется неограниченный индивидуальный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет
2.	<a href="http://www.garant.ru">www.garant.ru</a>	Информационно-правовой портал	Свободный доступ
3.	<a href="http://www.elibrary.ru">www.elibrary.ru</a>	Российский информационный портал в области науки, технологии, медицины и образования	Свободный доступ
4.	<a href="https://ibooks.ru">https://ibooks.ru</a>	ЭБС «Айбукс»	Регистрация через любой университетский компьютер. В дальнейшем предоставляется неограниченный индивидуальный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет

## **VII. ЛИЦЕНЗИОННОЕ И СВОБОДНО РАСПРОСТРАНЯЕМОЕ ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

При реализации учебной дисциплины применяется следующее лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

- Microsoft Windows;
- Microsoft Office;
- LibreOffice и др.

## **VIII. ОБОРУДОВАНИЕ И ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

Учебные занятия проводятся в аудиториях, укомплектованных специализированной мебелью, в том числе стационарными или переносными техническими средствами обучения (проектор, экран, компьютер/ноутбук).

Самостоятельная работа проводится в кабинетах, оснащенных компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.