

«Утверждаю»:

И.о. директора института филологии и межкультурной коммуникации



/О.Н.Гришаева/

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.01.ДВ.01.0 Практика устной и письменной речи по английскому языку

(Шифр и полное название дисциплины в соответствии с учебным планом)

Направление подготовки: Педагогическое образование с двумя профилями подготовки

Направленность (профиль): Иностранный язык (английский), Иностранный язык (немецкий/французский)

Квалификация (степень): Бакалавр

Форма обучения: очная

Институт: филологии и межкультурной коммуникации

Кафедра: восточных и европейских языков, перевода и лингводидактики

	очная форма	очно-заочная форма	заочная форма
Курс	IV, V		
Семестр/триместр	7,8,9,10		

Лекции	-		
Лабораторные занятия	-		
Практические (семинарские) занятия	222		
в т. ч. практическая подготовка			
Форма(ы) промежуточной аттестации	Зачет с оценкой		
контроль			
Иные формы работы			
Самостоятельная работа	138		

Всего часов: 360

Трудоемкость: 10 зачетных единиц.

Разработчик(и) рабочей программы: старший преподаватель кафедры восточных и европейских языков, перевода и лингводидактики Аброськина Н.Б.

I. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

Цель изучения дисциплины:

Целью освоения дисциплины «Практика устной и письменной речи по английскому языку» является развитие коммуникативных способностей студента на английском языке и подготовка высококвалифицированных кадров для образовательной сферы. При успешном усвоении дисциплины у студентов будут выработаны навыки нормативного употребления грамматических конструкций и явлений и лексических единиц в устной и письменной речи, что позволит применять знания на практике и совершенствовать профессионально-педагогические навыки и умения, развиты все виды речевой деятельности, умения извлекать из предъявленной литературы необходимую информацию, самостоятельно делать обобщения и выводы.

Данный курс предназначен для студентов, изучающих английский язык как специальность. Курс построен на принципах современной коммуникативной концепции обучения и ставит целью выработку практических навыков во всех видах речевой деятельности.

Задачи изучения дисциплины:

Задачами изучения дисциплины «Практика устной и письменной речи по английскому языку» являются:

1. Сформировать у будущего учителя коммуникативную, лингвистическую и лингвострановедческую компетенции;
2. Развивать и совершенствовать навыки устной и письменной речи;
3. Приобщить студентов к самостоятельной учебно-исследовательской работе над языком, развивать умение самостоятельно работать с языком;
4. Развивать у студентов аналитический подход к изучаемым языковым явлениям;
5. Способствовать обогащению словарного запаса студентов и овладению языком как средством педагогического общения.

Место дисциплины в структуре ОПОП: реализуется в рамках части, формируемой участниками образовательных отношений части блока Б1. Дисциплины.

Планируемые результаты обучения по дисциплине:

Код компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ПК-8. Способен организовывать образовательный процесс	ПК-8.1. Разрабатывает образовательные программы различных уровней в соответствии с современными методиками и технологиями.	Знает: - систему разработки образовательных программ, соответствующую современным методикам и технологиям, которые способствует развитию обучающегося в современном мире;

использовани ем современны х образовател ьных технологий, в том числе дистанционн ых.	ПК-8.2. Формирует средства контроля качества учебно- воспитательного процесса. ПК-8.3. Разрабатывает план коррекции образовательного процесса в соответствии с результатами диагностических и мониторинговых мероприятий.	Умеет: - выбирать соответствующие средства контроля качества учебно- воспитательного процесса, которые помогают найти индивидуальный подход к каждому обучающемуся; Владеет: - корректирует образовательный процесс, в зависимости от полученных результатов. Диагностика и мониторинг помогают выбрать наиболее приемлемую образовательную программу для учебно-воспитательного процесса.
--	---	---

II. СОДЕРЖАНИЕ И ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу

Очная форма обучения

№ п/п	Наименование модулей и тем	Всего	Аудиторные занятия			Сам. раб.
			ЛК	ПЗ	ЛБ	
	7 семестр					
	Раздел 1. «Высшее образование в Англии и США»	72		48		24
1.	Тема 1. «Высшее образование в Англии. Организация и структура. Управление. Высшее образование в Англии. Учебный процесс. Финансирование. Крупнейшие университеты (сравнение с Россией). Высшее образование в США. Организация и структура. Управление. Учебный процесс. Финансирование. Крупнейшие университеты»	36		24		12
	Раздел 2. «Суды и судопроизводство»					
2.	Тема 2. «Судебная система Англии и США, их особенности. Судебные процедуры. Преступность и борьба с ней. Преступление и наказание. Социальные корни преступности»	36		24		12
	<i>Форма отчетности</i>	Зач. с оц.				
	<i>Итого за 7 семестр</i>	72		48		24
	8 семестр					
	Раздел 3. «Литература»	108		70		38
3.	Тема 3. «Книги и чтение. Библиотеки. Книга в современном мире»	56		36		20
	Раздел 4. «Обычаи и праздники в Англии и США»					
4.	Тема 4. «Государственные и народные праздники. Исторические и современные праздники. Семейные праздники»	52		34		18
	<i>Форма отчетности</i>	Зач. с оц.				
	<i>Итого за 8 семестр</i>	108		70		38
	9 семестр	72		48		24
5.	Раздел 5. «Средства массовой информации»					
	Тема 5. «Газета в нашей жизни. Радио и телевидение. Программы телевидения (преимущества и недостатки). Роль интернета в нашей жизни.	36		24		12
6.	Раздел 6. «Человек и музыка»					

Очно-заочная форма обучения не реализуется

	Тема 6. «Жанры и направления. Музыкальные формы. Восприятие музыки. Роль музыки в жизни человека»	36		24		12
	<i>Форма отчетности</i>	Зач. с оц.				
	<i>Итого за 9 семестр</i>	72		48		24
	10 семестр	108		56		52
	Раздел 7. «Трудные дети»					
7.	Тема 7. «Проблемы воспитания. Родители и дети. Семья и школа. Разрыв поколений»	52		28		26
	Раздел 8. «Семейная жизнь»					
8.	Тема 8. «Счастливые семьи. Разводы и неполная семья. Единственные дети. Молодые семьи. Современные проблемы семьи»	56		28		26
	<i>Форма отчетности</i>	Зач. с оц.				
	<i>Итого за 10 семестр</i>	108		56		52
	ИТОГО:	360		222		138

Очно-заочная форма обучения не реализуется

Заочная форма обучения не реализуется

III. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Оценка освоения обучающимися содержания дисциплины (модуля) включает текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию обучающихся.

Текущий контроль успеваемости обеспечивает оценивание хода освоения дисциплин (модулей) и осуществляется с помощью следующих оценочных средств: интерактивные беседы на практических занятиях, тесты на знание лексики, опросы.

Промежуточная аттестация обучающихся – оценивание промежуточных и окончательных результатов обучения по дисциплинам (модулям) осуществляется в форме зачета с оценкой в 7,810 семестрах с использованием следующих оценочных материалов: перечень вопросов к зачету с оценкой, тест, текст для реферирования с элементами анализа.

Типовой вариант контрольной работы

7 семестр

Тест

Replace the italicized expression by the synonym.

1. Is it **reasonable** to ban children from using the Internet?

- a) rug b) bun c) cushion d) loft
8. Tony is such a ___ eater. He refuses to eat most vegetables.
a) curious b) fussy c) exciting d) delinquent
9. Teaching young children is a _____ and rewarding job.
a) chatty b) changing c) challenging d) funny
10. I _____ my breakfast. It is the most important meal of the day!
a) do b) make c) cook d) spoil
11. A good teacher is able to explain sth _____ without peering into reference literature.
a) on the spot b) on the sport c) at the spot d) in the spot
12. They live in a(n) house which stands by itself in a field.
a) attached b) detached c) detaching d) semi-detached
13. _____ schools are not selective: you do not have to pass an exam to go there.
a) public b) grammar c) comprehensive d) boarding
14. She looks ... after her illness.
a) slender b) plump c) thin d) delicious
15. One cannot deny that such a quality as human professional ___ is of great importance.
a) arrangement b) detachment c) attachment d) engagement
16. The colonel's face was cleanly shaven showing a bronzed
a) complexion b) countenance c) facial expression d) moustache
17. He keeps all his tools and do-it-yourself equipment in a in the garden.
a) barn b) hut c) shed d) stable
18. She maintained _____ control over her emotional life.
a) queer b) complex c) rigid d) bewildering
19. A building or room devoted to study or literary pursuits.
a) cabinet b) cabin c) study d) loo
20. If someone is _____, they behave arrogantly and pompously.
a) high-handed b) moody c) disruptive d) conspicuous

9 семестр Тест

Choose the appropriate word

1. I wake up at six o'clock, then I _____ a shower.
a) make b) have c) do d) get down
2. He won't listen to people who haven't gone to university. He's so ____ .
a) arrogant b) assertive c) argumentative d) aquiline
3. Louise is a ___ student and always hands in her homework on time.
a) conscientious b) considerate c) cautious d) curious
4. We've _____ sugar. Can you go and get some?
a) run in b) run out of c) run off d) run up on
5. a fence formed by a row of closely planted shrubs or bushes
a) seat b) hedge c) rubbish d) shed

2. He won't listen to people who haven't gone to university. He's so ____ .
 a) arrogant b) assertive c) argumentative d) aquiline
3. Louise is a ____ student and always hands in her homework on time.
 a) conscientious b) considerate c) cautious d) curious
4. We've _____ sugar. Can you go and get some?
 a) run in b) run out of c) run off d) run up on
5. a fence formed by a row of closely planted shrubs or bushes
 a) seat b) hedge c) rubbish d) shed
6. Sue is a very ____ colleague. She always asks people first if she can open the window.
 a) cunning b) considerate c) capricious d) carnivorous
7. She lay on the sofa and dropped her head back against the _____.
 a) rug b) bun c) cushion d) loft
8. Tony is such a ____ eater. He refuses to eat most vegetables.
 a) curious b) fussy c) exciting d) delinquent
9. Teaching young children is a _____ and rewarding job.
 a) chatty b) changing c) challenging d) funny
10. I _____ my breakfast. It is the most important meal of the day!
 a) do b) make c) cook d) spoil
11. A good teacher is able to explain sth _____ without peering into reference literature.
 a) on the spot b) on the sport c) at the spot d) in the spot
12. They live in a(n) house which stands by itself in a field.
 a) attached b) detached c) detaching d) semi-detached
13. _____ schools are not selective: you do not have to pass an exam to go there.
 a) public b) grammar c) comprehensive d) boarding
14. She looks ... after her illness.
 a) slender b) plump c) thin d) delicious
15. One cannot deny that such a quality as human professional ____ is of great importance.
 a) arrangement b) detachment c) attachment d) engagement
16. The colonel's face was cleanly shaven showing a bronzed
 a) complexion b) countenance c) facial expression d) moustache
17. He keeps all his tools and do-it-yourself equipment in a in the garden.
 a) barn b) hut c) shed d) stable
18. She maintained _____ control over her emotional life.
 a) queer b) complex c) rigid d) bewildering
19. A building or room devoted to study or literary pursuits.
 a) cabinet b) cabin c) study d) loo
20. If someone is _____, they behave arrogantly and pompously.
 a) high-handed b) moody c) disruptive d) conspicuous

Give the synonyms and the antonym:

21. stingy

22. mean

23. a skinny brunette

24. a stone heart

25. mighty

Вопросы к зачету с оценкой
(7 семестр, очная форма обучения)

Analyse the text

The wonderful World of the Theatre

(From the book by J.B. Priestley)

What is Theatre? Why has it lasted so long? What does it mean to us? We know that it offers amusement and pleasure, but then so do lots of other things. Is there something special to itself that it offers us? Clearly there is, otherwise the Theatre would not have gone on so long and in so many different places.

During the last thirty years the Theatre has had to meet three challenges - from radio, cinema, and television. All three produce drama of a sort; all possess important advantages.

As a rule it doesn't cost as much to see a film as it does to see a play; and films can be seen in a great many places that have never known a theatre. Radio and television can be enjoyed at home, with a minimum of effort, turning the living-room into a playhouse. And all three, because they are produced for a mass audience, can offer casts of players that only the best theatres could afford.

Already many people tell us that with their television sets at home and an occasional visit to the movies, they no longer need the Theatre and do not care whether it lives or dies.

Such people do not understand that the Theatre is the parent of these new dramatic forms. Without a living Theatre where writers, directors, designers and actors could learn their jobs, movies and television plays would be very crude indeed. In a very good restaurant we have a dinner that is specially cooked for us; in a canteen we are merely served with standard portions of a standard meal. - And this is the difference between the living Theatre and the mass entertainment of films, radio and television. In the Theatre the play is specially cooked for us. Those who have worked in the Theatre know that a production never takes its final shape until it has an audience.

With films, radio, television, the vast audience can only receive what is being offered. But in the Theatre the audience might be said to be creatively receptive, its very presence, and intensely living presence, heightens the drama.

The actors are not playing to microphones and cameras but to warmly responsive fellow-creatures. And they are never giving exactly the same performance. If the audience tends to be heavy, unresponsive - on a wet Monday, perhaps - the company slightly sharpens and heightens its performance to bring the audience to life; and vice versa if the audience is too enthusiastic.

Film and television acting is much smaller and quieter than that of the Theatre. Nevertheless, with a very few exceptions the best performers of film and television are actors and actresses from the Theatre, which has taught them their art.

It is the ancient but ever-youthful parent of all entertainment in dramatic form. Much of its work, especially under commercial conditions, may often be trivial and tawdry; but this means that the Theatre should be rescued from such conditions. For in itself, as it has existed on and off for two-and-a-half thousand years, the Theatre is anything but trivial and tawdry. It is the magical place where man meets his image. It is the enduring home of dramatic experience, which is surely one of the most searching, rewarding, enchanting of our many different kinds of experience.

**Вопросы к зачету с оценкой
(8 семестр, очная форма обучения)**

1. Choose life before it is too late. Ecological problems.
2. Eco-tourism. The future of holidays.
3. Describe the environmental problems that have occurred in your country. You should say: the cause of the problem; what effect it has had on your country; the steps, if any, that have been taken to solve this. Explain why you think these problems are so important to solve.
4. Greenpeace - a non-governmental environmental organization.
5. Environmental problems of Lake Baikal.
6. Does social media like Twitter have a place in the classroom? Does social media negatively impact teenagers social lives? How is social media changing parent and child relationships?
7. There are books to read, books to reread and not to read at all (Oscar Wilde). Types of books.
8. My favourite writer/book.

9. Chose an author as you choose a friend (Wentworth Dillon). My favorite British author.
10. TV or the Internet? Addictions.
11. Is listening to the radio and reading newspapers still popular?

**Вопросы к зачету с оценкой
(9 семестр, очная форма обучения)**

1. I have loved the principle of beauty in all things, and if I had had time, I would have made myself remembered. (John Keets). The role of art in our lives.
2. The Tretyakov gallery and my favourite Russian painter.
3. The Tate Gallery in London and my favorite British painter.
4. The role of music in our life and my favorite Russian composer (singer).
5. The role of music in our life and my favorite British composer (singer).
6. The role of music in our life and my favorite American composer (singer).
7. The role of the seventh art. Cinema in Russia.
8. The role of the seventh art. Cinema in Great Britain.
9. The role of the seventh art. Cinema in the USA.
10. When your neighbour's house is afire, your own house is at stake (Horace). War and Peace.
11. There is nothing drearier and more unpoetical than the prosaic struggle for existence, which destroys the joy of life and creates apathy (A.P. Chechov). Social inequality.
12. Migration and the conflict of civilizations. Famine in Africa and social problems in the Middle East.
13. Choose life before it is too late. Ecological problems.
14. The whole of Russia is our orchard...we shall plant a new orchard that will be more splendid than this one (A.P. Chechov). The problems Russia faces today
15. The teacher is not the one who teaches but the one they learn from. Future profession.

**Вопросы к зачету с оценкой
(10 семестр, очная форма обучения)**

1. Should the death penalty be legal?
2. Tell about a famous criminal lawsuit.
3. Tell about an outstanding lawyer whom you admire.
4. Make a comparative analysis of the Judicial System of the UK, the USA and Russia.
5. Crime, punishment and repentance. While some people believe prison is the best place for criminals others think that there are better ways to handle them. What is your opinion?
6. Some people believe that poverty is the cause of most crimes. Do you agree or disagree? The relative influence of genes and the environment.

7. In some communities the teenage crime rate is growing. Some people believe that regardless of age, teenagers who commit major crimes should receive punishment that is the same as an adults. To what extent do you agree? What is the best way to combat juvenile delinquency? Historical survey.

IV. ПЕРЕЧЕНЬ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Основная литература

1. Невзорова, Г. Д. Английский язык в 2 ч. Часть 1 : учебник для вузов / Г. Д. Невзорова, Г. И. Никитушкина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 339 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-02057-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/512889> (дата обращения: 10.04.2024).

2. Невзорова, Г. Д. Английский язык в 2 ч. Часть 2 : учебник для вузов / Г. Д. Невзорова, Г. И. Никитушкина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 403 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-02108-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/513083> (дата обращения: 10.04.2024).

4.2. Дополнительная литература

1. Воскресенская Е.Г. В мире английского языка = In the World of English: учебное пособие. Омск: Омский государственный университет, 2009. – 236 с. [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=237689&sr=1 (дата обращения: 10.04.2024).

2. Клюкина Ю. В. , Шиповская А. А. Курс английского языка (A course of English): учебное пособие. Тамбов: Издательство ФГБОУ ВПО «ТГТУ», 2015. – 175 с. [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=444928&sr=1 (дата обращения 1.09.2023). (дата обращения: 10.04.2024).

3. Соловей Е. И. Практический курс английского языка: учебное пособие. Оренбург: ОГУ, 2014. – 139 с. [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=330596&sr=1 (дата обращения: 10.04.2024)

4. Степанова С. Ю. Совершенствуйте навыки работы с текстом = Brush up your text skills: Getting prepared for the state exam : готовимся к государственному экзамену: учебно-методическое пособие. М.: Издательство «Прометей», 2014. – 176 с. [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=240483&sr=1 (дата обращения: 10.04.2024).

**V. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ»,
НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

№ пп	Ссылка на информационный ресурс	Наименование разработки в электронной форме	Доступность
1.	http://www.native-english.ru/grammar	Практическая грамматика английского языка на Grammar.Sourceword.com - Грамматика английского языка на Native-English.ru	Свободный доступ
2.	http://speakspeak.com/english-grammar-exercises	Информационные ресурсы (грамматические и лексические тесты)	Свободный доступ
3.	http://study-english.info	Сайт для изучающих английский язык, студентов, преподавателей вузов и переводчиков	Свободный доступ
4.	http://usefulenglish.ru/	Сайт для тех, кто изучает английский язык как иностранный (ESL / EFL). Цель этого сайта – помочь вам создать крепкий фундамент для вашего английского, к которому вы сможете сами добавлять новые знания.	Свободный доступ

VI. СОВРЕМЕННЫЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ БАЗЫ ДАННЫХ

И ИНФОРМАЦИОННЫЕ СПРАВОЧНЫЕ СИСТЕМЫ

1.	http://www.biblioclub.ru	Электронно-библиотечная система (ЭБС) Университетская библиотека онлайн	Регистрация через любой университетский компьютер. В дальнейшем предоставляется неограниченный индивидуальный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет
----	---	--	---

VII. ЛИЦЕНЗИОННОЕ И СВОБОДНО РАСПРОСТРАНЯЕМОЕ ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

При реализации учебной дисциплины применяется следующее лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

- Microsoft Windows;
- Microsoft Office;
- LibreOffice и др.

VIII. ОБОРУДОВАНИЕ И ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Учебные занятия проводятся в аудиториях, укомплектованных специализированной мебелью, в том числе стационарными или переносными техническими средствами обучения (проектор, экран, компьютер/ноутбук).

Самостоятельная работа проводится в кабинетах, оснащенных компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.