

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор института культуры, истории и права

/И.А. Карпачёва/



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.01.ДВ.01.01 Историко-культурное наследие России в цифровом образовательном пространстве

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль): История, Обществознание и право

Квалификация (степень): бакалавр

Форма обучения: очная

Институт: культуры, истории и права

Кафедра: истории и историко-культурного наследия

	очная форма	очно-заочная форма	заочная форма
Курс	5		
Семестр	9, А		
Лекции	32		
Лабораторные занятия			
Практические (семинарские) занятия	32		
в т.ч. практическая подготовка			
Консультации			
Форма(ы) промежуточной аттестации	Зачет с оценкой		
Контроль			
Иные формы работы			
Самостоятельная работа	80		

Всего часов: 144

Трудоемкость: 4 зачетных единиц.

Разработчик(и) рабочей программы: кандидат исторических наук, доцент Р.В. Тихонов

I. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

Цель изучения дисциплины - освоение локального исторического опыта, направленного на выявление, сохранение и изучение культурного и природного наследия регионов России в системе развития научного краеведения.

Задачи изучения дисциплины:

- изучение основных функций исторического краеведения;
- выявление роли региональных исследований в исторической науке;
- раскрытие особенности информационного обеспечения историко-культурных и историко-краеведческих аспектов деятельности образовательных организаций и учреждений культуры;
- изучение историографической базы по изучению локальных территорий; - овладение навыками организации школьной краеведческой работы.

Место дисциплины в структуре ОПОП: реализуется в рамках части, формируемой участниками образовательных отношений, в блоке: ФТД. Факультативные дисциплины.

Планируемые результаты обучения по дисциплине:

Код компетенции	Индикаторы компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
УК-5	УК-5.1. Анализирует социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений.	Знает: - культурные особенности и традиции различных социальных групп; - этапы исторического развития культурного наследия России.
	УК-5.2. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям Отечества.	Умеет: - толерантно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач.
	УК-5.3. Конструктивно взаимодействует с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции	
	УК-5.4. Сознательно выбирает ценностные ориентиры и гражданскую позицию; аргументированно обсуждает и	Владеет:

	решает проблемы мировоззренческого, общественного и личностного характера	- навыками уважительного отношения к историческому наследию.
ПК-3	ПК-3.1. Владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.).	Знает: - способы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся; - способы формирования развивающей образовательной среды для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов.
	ПК-3.2. Использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности.	Умеет: - применять специальные технологии и методы обучения; - формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов.
	ПК-3.3 Знает психолого-педагогические условия создания развивающей образовательной среды для достижения личностных и метапредметных результатов обучения	Владеет: - методами создания развивающей образовательной среды для достижения личностных и метапредметных образовательных результатов; - методами создания развивающей образовательной среды для достижения личностных и метапредметных образовательных результатов; - способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности.
ПК-8	ПК-8.1. Разрабатывает образовательные программы различных уровней в соответствии с современными методиками и технологиями.	Знает: - методы, формы, средства организации воспитательной деятельности учащегося; - осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения.

	ПК-8.2. Формирует средства контроля качества учебно-воспитательного процесса.	<p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать информационные и цифровые технологии при проектировании образовательных программ и организации образовательного процесса; - анализировать возможности современных методов для достижения целей обучения.
	ПК-8.3. Разрабатывает план коррекции образовательного процесса в соответствии с результатами диагностических и мониторинговых мероприятий	<p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками разработки различных форм урочных и внеурочных занятий, применения методов, приемов обучения и воспитания, в том числе информационных; - методикой подготовки и проведения разнообразных форм проведения учебных занятий.

II. СОДЕРЖАНИЕ И ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу

Очная форма обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего	Аудиторные занятия			Сам.раб.
			ЛК	ПЗ	ЛБ	
1.	Раздел 1. Цифровое образовательное пространство и ИКН	72	16	16		40
2.	Цифровое пространство России	18	4	4		10
3.	Цифровое пространство региона	18	4	4		10
4.	Образование и культура в цифровой среде	18	4	4		10
5.	Историко-культурное наследие и цифровые технологии	18	4	4		10
6.	Контроль					
7.	Иные формы работы					
8.	Форма отчетности	Зачет с оценкой				

9.	Итого за 9 семестр	72	16	16		40
10.	Раздел 2. Историко-культурное наследие России	72	16	16		40
11.	Политика российского государства по отношению к культурно-историческому наследию	9	2	2		5
12.	Историко-культурное наследие древнерусского государства.	9	2	2		5
13.	Особенности культуры Московского царства XV – XII века.	18	4	4		10
14.	Трансформация русской культуры в XVIII веке: процессы европеизации. «Золотой век» русской культуры в XIX веке.	18	4	4		10
15.	Историко-культурное наследие советской эпохи	7	2	2		5
16.	Вклад России в мировую культуру	7	2	2		5
17.	Контроль					
18.	Иные формы работы					
19.	Форма отчетности	Зачет с оценкой				
20.	Итого за А семестр	72	16	16		40
21.	ИТОГО:	144	32	32		80

Очно-заочная форма обучения – не реализуется

Заочная форма обучения – не реализуется

III. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Текущая аттестация проводится в форме реферата и контрольной работы.

Примерная тематика рефератов

1. Историческое краеведение как вид деятельности.
2. Музееведение в контексте развития исторического краеведения в России в XX веке.

3. Вспомогательные исторические дисциплины в контексте формирования научного краеведения.
4. Основные направления краеведческой работы в регионах России (на выбор).
5. Этапы становления научного краеведения в Липецкой области.
6. Елецкое краеведение как культурно-образовательный феномен.
7. Цифровые ресурсы по краеведению Липецкой области.
8. Система источников исторического краеведения.
9. Методы краеведческих исследований в России в XIX веке.
10. Специфика советского краеведения и его достижения.

Типовой вариант контрольной работы

А 1. Ключевой составляющей историко-культурной деятельности является:

- а) педагогическая деятельность;
- б) междисциплинарность;
- в) социальная работа;
- г) воспитательная работа.

А 2. Историко-культурная работа в России имеет следующую (-ие) направленности:

- а) патриотическую;
- б) гражданственную;
- в) волонтерскую;
- г) все вышеперечисленные.

А 3. Понятие «Наследие» в науке рассматривается как:

- а) «процесс пропаганды и распространения культуры»;
- б) способ идеологизации общества;
- в) инструмент внедрения новых стандартов в образовании;
- г) способ распространения новых форм культуры.

А 3. Раздел философии, в которой изучается теория ценностей, называется:

- а) гносеология;
- б) антропология;
- в) аксиология;
- г) онтология.

В 1. Дайте определение следующим социальным функциям современной парадигмы историко-культурного наследия:

1. образовательная	
2. информативная	
3. разъяснительная	

4. идеологическая	
5. консультативная	

С 1. Разработайте на основе полученных знаний положение для реализации культурно-просветительского проекта, посвященного историческому событию (по выбору).

Промежуточная аттестация обучающихся осуществляется в форме зачета с оценкой с использованием следующих оценочных материалов:

Вопросы к зачету с оценкой (9 семестр)

1. Понятие «историко-культурное», его предмет и объект исследования.
2. Основные центры краеведческой работы в цифровой среде.
3. Информационное пространство России и Липецкой области
4. Основные информационные источники исторического краеведения.
5. Формы изучения края и виды деятельности исторического краеведения.
6. Методы и этапы изучения края в цифровой среде.
7. Становление краеведения в России: взгляд из цифрового образовательного пространства.
8. Елецкое краеведение в системе исторического регионоведения в системе цифровизации.
9. Елец и его историческая округа как историко-культурный феномен.
10. Основные этапы в развитии елецкого краеведения и их характерные особенности.
11. Роль цифровой среде в краеведческой работе.
12. Сведения о городе Ельце в цифровых источниках.
13. Образовательное пространство Липецкой области и краеведение.
14. Социально-экономическое развитие г. Ельца в цифровом пространстве.
15. Историко-культурное развитие г. Ельца в цифровой среде.
16. Историография елецкого краеведения в цифровом контексте.
17. Елец в системе православных ценностей: цифровые ресурсы.
18. Историография елецкого краеведения в цифровом образовательном пространстве.
19. Образование, краеведение и цифровизация.
20. Архитектурный облик Елецкого уезда в цифровом контенте.

Вопросы к зачету с оценкой (А семестр)

1. Определение и содержание термина «Историко-культурное наследие». Его задачи и функции.
2. Классификация историко-культурного наследия: типы, виды, отличия, определение.
3. Материальные виды историко-культурного наследия. Классификация, характеристика.
4. Нематериальные виды историко-культурного наследия. Классификация, характеристика.
5. Политика российского государства по отношению к культурно-историческому наследию в XVIII веке.
6. Проекты специального закона об охране российской старины (XIX — начало XX в.).
7. Политика советского государства по отношению к культурно-историческому наследию (1920—1930-е гг.).
8. Объекты историко-культурного наследия в период Великой Отечественной войны 1941—1945 гг. 9. Судьба культурно-исторического наследия в эпоху перестройки и постсоветский период.
10. Историко-культурное наследие древнерусских городов: Новгород, Киев, Псков, «Золотое кольцо» и др.
11. Реформы Петра I и культурное развитие страны: утверждение светского начала в русской культуре, роль иностранных ученых и художников.
12. Проникновение идей Просвещения в Россию.
13. «Золотой век» русской культуры в XIX веке: великие писатели, художники, композиторы России, их вклад в мировую культуру.
14. Культура России на рубеже веков: «серебряный век» русской религиозной философии и художественной культуры. Основные направления и школы. Международное признание русского искусства.
15. Специфика культуры советского общества в 20-е годы.
16. Огосударствление культурной деятельности в 30-е годы. Негативное влияние культа личности Сталина на развитие культуры и науки.
17. Искусство в годы Великой Отечественной войны (1941-1945 гг.).
18. Русская культура зарубежья.
19. Роль ЮНЕСКО в сохранении культурного наследия. Список всемирного культурного наследия. 20. Проблемы и перспективы международного сотрудничества в области охраны памятников культуры.

IV. ПЕРЕЧЕНЬ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Основная литература

1. История культуры России в памятниках, текстах, метафорах : учебное пособие для вузов / Е. Н. Байгузина, Т. В. Букина, А. В. Денисов [и др.]. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2024. — 240 с. — ISBN 978-5-507-47504-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/385043> (дата обращения: 2.09.2024). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

2. Улейчик, Н. Л. История культуры России XX века : учебное пособие / Н. Л. Улейчик. — Гродно : ГрГУ им. Янки Купалы, 2014. — 47 с. — ISBN 978-985-515-726-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/226397> (дата обращения: 2.09.2024). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

4.2. Дополнительная литература

1. Нащокина, М. В. Русская усадьба конца XIX – начала XX века: образ и стиль / М. В. Нащокина. – Москва : Прогресс-Традиция, 2022. – 537 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=692831> (дата обращения: 2.09.2024). – ISBN 978-5-89826-676-9. – Текст : электронный.

2. Культурные ландшафты постсоветского города: особенности формирования и трансформации : сборник научных трудов / под ред. Д. А. Алисова, И. А. Селезневой ; н. и. Российский. – Москва : Институт Наследия, 2021. – 170 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=685956> (дата обращения: 2.09.2024). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-86443-349-2. – DOI 10.34685/НИ.2021.87.45.005. – Текст : электронный.

V. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

№ пп	Ссылка на информационный ресурс	Наименование разработки в электронной форме	Доступность
1.	https://infourok.ru/	Инфоурок: образовательный интернет-проект России. Включает: конспекты уроков, презентации, тесты, видеуроки и другие материалы по предметам школьной программы.	Свободный доступ
2.	https://www.rgo.ru/ru/obshchestvo	Русское географическое общество: обширная электронная библиотека РГО, оцифрованные фонды, кон-	Свободный доступ

		курсы	
3.	http://www.roskraeved.ru/	Официальный сайт Отделения краеведения и историко-культурного туризма ИАИ РГГУ и Союза краеведов России «Российский краевед»: всероссийские научные конференции и семинары по проблемам культуры русской провинции, по малым историческим городам, по современному краеведению, внедрении уникальных методик преподавания краеведения в вузах, закреплении краеведческих курсов в программах учебных заведений.	Свободный доступ
4.	http://www.historik.ru/books/item/f00/s00/z0000023/st002.shtml	Библиотека историка: электронные книги по истории	Свободный доступ
5.	http://edu.ru/	Российское образование: Федеральный портал. Включает ссылки на порталы и сайты образовательных учреждений; государственные образовательные стандарты; нормативные документы; каталог экскурсий и обучающих программ.	Свободный доступ

VI. СОВРЕМЕННЫЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ БАЗЫ ДАННЫХ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ СПРАВОЧНЫЕ СИСТЕМЫ

1.	http://www.biblioclub.ru	Электронно-библиотечная система (ЭБС) Университетская библиотека онлайн	Регистрация через любой университетский компьютер. В дальнейшем предоставляется неограниченный индивидуальный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет
----	---	--	--

2.	www.garant.ru	Информационно-правовой портал	Свободный доступ
3.	www.elibrary.ru	Российский информационный портал в области науки, технологии, медицины и образования	Свободный доступ
4.	www.consultant.ru	Российская компьютерная справочно-правовая система	Свободный доступ
5.	www.school.edu.ru	Российский общеобразовательный портал	Свободный доступ.

VII. ЛИЦЕНЗИОННОЕ И СВОБОДНО РАСПРОСТРАНЯЕМОЕ ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

При реализации учебной дисциплины применяется следующее лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

- Microsoft Windows;
- Microsoft Office;
- LibreOffice и др.

VIII. ОБОРУДОВАНИЕ И ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Учебные занятия проводятся в аудиториях, укомплектованных специализированной мебелью, в том числе стационарными или переносными техническими средствами обучения (проектор, экран, компьютер/ноутбук).

Самостоятельная работа проводится в кабинетах, оснащенных компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.