

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор института культуры,
истории и права /И.А. Карпачева/


ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль): Музыка, Дополнительное образование (музыкально-инструментальное и вокальное искусство)

Квалификация (степень): бакалавр

I. ПРОЦЕДУРА И МЕТОДИКА ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1.1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1.1. Оценочные материалы (ОМ) представляют собой комплект из общей части и ОМ для оценки сформированности компетенций. Общая часть содержит перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы, описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания. ОМ включают КИМы и иные материалы по дисциплинам учебного плана.

1.1.2. Содержание ОМ соответствует целям ОПОП, профстандартам, с учетом которых разработана ОПОП, типам задач профессиональной деятельности, утвержденным в ОПОП.

1.1.3. Качество ОМ обеспечивает объективность и достоверность результатов при проведении внутренней оценки качества обучения и подтверждается экспертными заключениями к ОПОП.

1.1.4. ОМ по образовательной программе разработаны с целью установления соответствия уровня подготовки обучающихся результатам освоения ОПОП, а именно, позволяют:

- оценить результаты освоения ОПОП как по отдельным дисциплинам (модулям), так и в целом по ОПОП;
- выявить уровень сформированности компетенций, определенных во ФГОС и ОПОП, на каждом этапе формирования компетенций и в результате освоения всей ОПОП.

1.1.5. В ходе освоения образовательной программы формируются следующие компетенции:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	Знать: - методы поиска информации и работы с ней; - сущность системного подхода;
	Уметь: - анализировать задачу, выделять этапы ее решения, осуществлять действия по решению; - находить различные варианты решения задачи, оценивать их преимущества и риски;

	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками оценивания практических последствий возможных вариантов решения задачи; - навыками грамотного, логичного, аргументированного формулирования собственных суждений и оценок;
<p>УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способы проектирования решения конкретной задачи проекта, определения оптимальных способов ее решения, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений;
	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формулировать совокупность взаимосвязанных задач в рамках поставленной цели работы, обеспечивающих ее достижение; - качественно решать конкретные задачи (исследования, проекта, деятельности) за установленное время;
	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками определения ожидаемых результатов решения поставленных задач; - навыками публичного представления результатов решения задач исследования, проекта, деятельности;
<p>УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели; - особенности поведения разных групп людей, с которыми работает/взаимодействует;
	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять свою роль в команде; - устанавливать разные виды коммуникации (учебную, деловую, неформальную и др.); - оценивать последствия личных действий и планировать последовательность шагов для достижения заданного результата;
	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками эффективного взаимодействия с другими членами команды, в т.ч. участия в обмене информацией, знаниями и опытом, в презентации результатов работы команды;
<p>УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на языке Российской Федерации и иностранном (ых) языке(ах)</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - коммуникативно приемлемые стили делового общения на государственном и иностранном (-ых) языках; - вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами;
	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - вести деловую переписку, учитывая особенности стилистики официальных и неофициальных писем, социокультурные различия в формате корреспонденции на государственном и иностранном (-ых) языках;

	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками использования информационно коммуникационных технологий при поиске необходимой информации в процессе решения различных коммуникативных задач на государственном и иностранном (-ых) языках; - навыками выполнения перевода академических текстов с иностранного (-ых) на государственный язык;
<p>УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально историческом, этическом и философском</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - культурные особенности и традиции различных социальных групп и способы их изучения; историческое наследие и социокультурные традиции различных социальных групп; - этапы исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения;
<p>УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - свои ресурсы и их пределы (личностные, психофизиологические, ситуативные, временные и т.д.) для успешного выполнения порученной работы;
	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - планировать перспективные цели деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда; - критически оценивать эффективность использования времени и других ресурсов при решении поставленных задач, а также относительно полученного результата;
	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками реализации намеченной цели деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда; навыками использования предоставляемых возможностей для приобретения новых знаний и навыков;
<p>УК-7 Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - адаптационные резервы здоровья, способы укрепления здоровья и достижения должного уровня физической подготовленности;
	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать основы физической культуры для осознанного выбора здоровьесберегающих технологий с учетом внутренних и внешних условий реализации конкретной профессиональной деятельности;
	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками сохранения должного уровня физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности и соблюдения нормы здорового образа жизни;

<p>УК-8 Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов</p>	<p>Знать: - основы обеспечения безопасных и/или комфортных условий труда на рабочем месте;</p>
	<p>Уметь: - выявлять и устранять проблемы, связанные с нарушениями техники безопасности на рабочем месте;</p>
	<p>Владеть: - действиями по предотвращению возникновения чрезвычайных ситуаций (природного и техногенного происхождения) на рабочем месте и осуществлению спасательных и неотложных аварийно-восстановительных мероприятий в случае возникновения чрезвычайных ситуаций.</p>
<p>УК-9 Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности</p>	<p>Знать: – понятийный аппарат экономической науки и базовые принципы функционирования экономики; – цели и механизмы основных видов социальной экономической политики.</p>
	<p>Уметь: – использовать методы экономического и финансового планирования для достижения поставленной цели; – использовать финансовые инструменты для управления личными финансами (личным бюджетом).</p>
	<p>Владеть: – навыками применения экономических инструментов для управления финансами, с учетом экономических и финансовых рисков в различных областях жизнедеятельности.</p>
<p>УК-10 Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности</p>	<p>Знать: – правовые нормы, противодействующие проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционного поведения в профессиональной деятельности, основные меры юридической ответственности за совершение деяний экстремистской, террористической и коррупционной направленности.</p>
	<p>Уметь: – анализировать, толковать и применять правовые нормы о противодействии экстремизму, терроризму, коррупционному поведению в профессиональной деятельности и повседневной жизни.</p>
	<p>Владеть: – навыками работы с законодательными нормами, противодействующими проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционного поведению в профессиональной деятельности и повседневной жизни.</p>

<p>ОПК-1 Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - законы и иные нормативно-правовые акты, регламентирующие деятельность в сфере образования в Российской Федерации; - федеральные государственные образовательные стандарты основного общего, среднего общего образования; - законодательные документы о правах ребенка;
	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять основные нормативно-правовые акты в сфере образования и нормы профессиональной этики;
	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - действиями по соблюдению правовых, нравственных и этических норм, требований профессиональной этики - в условиях реальных педагогических ситуаций; - действиями по осуществлению профессиональной деятельности в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов основного общего, среднего общего образования;
<p>ОПК-2 Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - федеральные государственные образовательные стандарты; - историю, закономерности и принципы построения и функционирования образовательных систем; - основы дидактики; - современные образовательные технологии, в том числе ИКТ.
	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - разрабатывать отдельные компоненты основных и дополнительных образовательных программ; - использовать ИКТ в разработке образовательных программ; - планировать учебные занятия;
	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - приемами разработки программ учебных дисциплин в рамках основной общеобразовательной программы; - навыками применения современных образовательных технологий в реальной и виртуальной образовательной среде; - ИКТ: на уровне пользователя; на общепедагогическом уровне; на предметно-педагогическом уровне.
<p>ОПК-3 Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сущность, формы и методы организации учебной и воспитательной деятельности; - современные технологии организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности, в том числе в условиях инклюзивного образовательного процесса; - основы психодиагностики и основные признаки отклонения в развитии детей.

<p>обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов</p>	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - соотносить требования федеральных образовательных стандартов с индивидуальными образовательными потребностями обучающихся; - организовать совместную учебную и воспитательную деятельность; - разрабатывать и реализовывать индивидуальные образовательные маршруты, индивидуальные программы развития и индивидуально-ориентированные образовательные программы с учетом личностных и возрастных особенностей обучающихся. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методами организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности; - методами выявления детей с особыми образовательными потребностями;
<p>ОПК-4 Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основы теории и методики воспитания: принципы и подходы к реализации процесса воспитания, формы, методы и технологии воспитания, содержание воспитания и составляющие базовой культуры личности; - методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития нравственных чувств (совести, долга, эмпатии, ответственности и др.), формирования нравственного облика (терпения, милосердия и др.), нравственной позиции (способности различать добро и зло, проявлять самоотверженность, готовности к преодолению жизненных испытаний), нравственного поведения (готовности служения людям и Отечеству); <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - создавать воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающихся нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методами и приемами становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности; - способами усвоения подрастающим поколением и претворением в практическое действие и поведение духовных ценностей (индивидуально личностных, общечеловеческих, национальных, семейных и др.)
<p>ОПК-5 Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - принципы организации контроля и оценивания образовательных результатов обучающихся; - технологии и методы контроля и оценки образовательных результатов; - специальные технологии и методы, позволяющие выявлять и корректировать трудности в обучении;

<p>трудности в обучении</p>	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять инструментарий, методы диагностики и оценки показателей уровня и динамики развития обучающихся; - проводить педагогическую диагностику и коррекцию трудностей в обучении; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методами контроля и оценки образовательных результатов (личностных, предметных, метапредметных) обучающихся; - специальными методами, позволяющими выявлять и корректировать трудности в обучении;
<p>ОПК-6 Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - законы развития личности и проявления личностных свойств, психологические законы периодизации и кризисов развития; психолого-педагогические технологии индивидуализации обучения, развития, воспитания; - психолого-педагогические основы учебной деятельности с учетом индивидуальных особенностей обучающихся; - основные закономерности возрастного развития, социализация личности; - индикаторы индивидуальных особенностей траекторий жизни, их возможные девиации, а также основы их психодиагностики. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать знания об особенностях развития обучающихся в планировании и организации учебно-воспитательной работы; применять образовательные технологии для индивидуализации обучения, развития, воспитания; - составлять (совместно с психологом и другими специалистами) психолого-педагогическую характеристику (портрет) личности обучающегося; - строить воспитательную деятельность с учетом культурных различий детей, половозрастных и индивидуальных особенностей. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - действиями учета особенностей развития обучающихся в проведении индивидуальных воспитательных мероприятий; - действиями использования образовательных технологий в профессиональной деятельности для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями; - действиями оказания адресной помощи обучающимся, в том числе с особыми образовательными потребностями; - действиями разработки (совместно с другими специалистами) и реализации совместно с родителями (законными представителями) программ индивидуального развития ребенка; - приемами понимания содержания документации специалистов (психологов, дефектологов, логопедов и т.д.) и её использования в работе;

<p>ОПК-7 Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - законы и особенности построения взаимодействия участников образовательных отношений; - основные закономерности семейных отношений, позволяющие эффективно работать с родительской общественностью; - закономерности формирования детско-взрослых сообществ, их социально-психологические особенности и закономерности развития детских и подростковых сообществ;
	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выбирать формы, методы, приемы взаимодействия с разными участниками образовательного процесса (обучающимися, родителями, педагогами, администрацией) в соответствии с контекстом ситуации; - сотрудничать с другими педагогическими работниками и специалистами в решении воспитательных задач;
	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - действиями выявления поведенческих и личностных проблем обучающихся, связанных с особенностями их развития; - действиями взаимодействия с другими специалистами в рамках психолого-медико-педагогического консилиума; - навыками построения (или выстраивания) взаимодействия с разными участниками образовательных отношений (обучающимися, родителями, педагогами, администрацией) в рамках реализации образовательных программ
<p>ОПК-8 Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - специальные, в том числе предметные и методические научные знания; - основы педагогической деятельности учителя-предметника (по профилю образовательной программы);
	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать современные технологии и методики организации урочной и внеурочной деятельности; - использовать традиционные и современные формы и методы воспитательной работы, в том числе в предметной области;
	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками организации различных видов и форм занятий с учетом специфики предметной области; - действиями организации различных видов внеурочной деятельности: игровой, учебно-исследовательской, художественно-продуктивной, культурно-досуговой.
<p>ОПК-9 Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - принципы работы современных информационных технологий и способы их использования для решения задач профессиональной деятельности
	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - обоснованно выбирать современные информационные технологии и использовать их для решения задач профессиональной деятельности

<p>профессиональной деятельности</p>	<p>Владеть: – навыками работы с современными информационными технологиями, способами их использования для решения задач профессиональной деятельности</p>
<p>ПКС-1 Способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик и применения современных образовательных технологий, обеспечивающих достижение метапредметных, предметных и личностных результатов</p>	<p>Знать: - основы частных(ой) методик(и) обучения в предметной области; - характеристики личностных, метапредметных и предметных результатов учащихся в контексте обучения в предметной области (согласно ФГОС и примерной учебной программы); - современные образовательные технологии и методические закономерности их выбора; - методы контроля, оценивания и коррекции результатов обучения в предметной области;</p> <p>Уметь: - проектировать рабочую программу в предметной области; - проектировать и реализовывать различные формы обучения и организации внеурочной деятельности обучающихся в предметной области (профилям обеспечивающие достижение метапредметных, предметных и личностных результатов);</p> <p>Владеть: - методами обучения в предметной области и методикой их выбора с учетом особенностей содержания учебного материала, возраста и образовательных потребностей обучаемых; - современными образовательными технологиями, обеспечивающими достижение метапредметных, предметных и личностных результатов обучающихся; методами контроля, оценки и коррекции результатов обучения в предметной области;</p>
<p>ПКС-2 Способен применять предметные знания при реализации образовательного процесса</p>	<p>Знать: - закономерности, принципы и уровни формирования и реализации содержания образования в предметной области; - структуру, состав и дидактические единицы содержания школьного предмета в предметной области;</p> <p>Уметь: - осуществлять отбор учебного содержания для реализации в различных формах обучения в предметной области в соответствии с дидактическими целями, возрастными особенностями обучающихся и требованиями ФГОС общего образования;</p>

Владеть:

- предметным содержанием в предметной области;
- умениями отбора вариативного содержания с учетом взаимосвязи урочной и внеурочной форм обучения в предметной области.
- навыками применения системного подхода к разработке и реализации режиссерских проектов при организации концертов, представлений и других форм праздничной культуры в образовательных организациях;
- навыками работы в творческом коллективе с другими авторами и исполнителями в пределах единого художественного замысла для совместного достижения высоких качественных результатов творческой деятельности;
- методикой работы над техникой сценической речи и навыками речевого искусства.

1.2. ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ. КРИТЕРИИ И ПОКАЗАТЕЛИ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ, ОЦЕНОЧНЫЕ ШКАЛЫ

1.2.1. Конечными результатами освоения образовательной программы являются сформированные индикаторы достижения компетенций. Формирование данных индикаторов происходит в течение изучения конкретных дисциплин и их разделов по этапам в соответствии с ходом образовательного процесса, определяемым учебным планом.

1.2.2. Для оценки сформированности компетенций используются дихотомическая и/или 5-ти бальная шкала.

1.2.3. Уровень сформированности компетенций определяется в соответствии с критериями:

Отметка по оценочной шкале	Уровень сформированности компетенций	Критерии сформированности компетенции по показателям		
		Знать	Уметь	Владеть
Не зачтено	Недостаточный	Отсутствие знаний	Отсутствие умений	Отсутствие навыков
Зачтено	Достаточный	Общие, но, возможно, не структурированные знания	В целом успешное, но, возможно, не систематически осуществляемое умение	В целом успешное, но, возможно, не систематическое применение
Неудовлетворительно	Недостаточный	Фрагментарные знания	Частично освоенное	Фрагментарное применение

			умение	
Удовлетворительно	Достаточный	Общие, но не структурированные знания	В целом успешное, но не систематически осуществляемое умение	В целом успешное, но не систематическое применение
Хорошо	Средний	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания	В целом успешное, но содержащие отдельные пробелы умение	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы применение навыков
Отлично	Высокий	Сформированные систематические знания	Сформированное умение	Успешное и систематическое применение навыков

1.2.4. Критерии и показатели оценивания сформированности компетенций, а также шкалы оценивания обеспечивают проведение всесторонней оценки результатов освоения образовательной программы.

1.3. МАТРИЦА ФОРМИРОВАНИЯ И ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ

Очная форма обучения:

Предмет оценивания (Код и наименование компетенции)	Этапы формирования компетенции по семестрам										Учебные дисциплины, практики, ГИА
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач				+							Философия
			+								Экономика и финансовая грамотность
							+				Анализ музыкальных произведений
										+	Методологическая культура педагога-музыканта
	+	+	+	+	+	+	+	+		+	Инструментальная подготовка педагога-музыканта
		+									Инструментоведение
		+	+								История музыки
							+				История исполнительского искусства
										+	Методика обучения игре на музыкальном инструменте
		+									Концертмейстерский класс
										+	Преддипломная практика
						+					Предметно-содержательная практика
									+	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих				+							Правоведение
				+							Проектная деятельность
			+	+	+	+					Методика музыкального обучения и воспитания
				+	+	+					Теория и методика дополнительного образования
	+	+	+	+	+	+	+				Класс основного музыкального инструмента

правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений										+	Преддипломная практика
					+						Предметно-содержательная практика
										+	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	+										Русский язык и культура речи
				+							Проектная деятельность
	+	+	+	+							Психология
	+	+									Сольфеджио
				+							Гармония и полифония
	+	+	+	+	+	+	+	+		+	Класс хорового дирижирования и чтения хоровых партитур
	+	+	+	+	+	+	+	+		+	Хоровой класс и практическая работа с хором
					+	+					Методика обучения вокальному искусству
						+					Хороведение и хоровая аранжировка
							+				Методика репетиционной работы с хоровым коллективом
									+	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном (ых) языке(ах)	+										Русский язык и культура речи
	+	+	+								Деловой иностранный язык
										+	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально историческом, этическом и философском контекстах		+	+								История России
				+							Философия
	+										Основы российской государственности
								+			История вокального искусства
									+		Народное музыкальное творчество
										+	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
	+										Творческое наследие И.А. Бунина в научной и образовательной деятельности университета
	+	+									Мультикультурная воспитательная среда
УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни		+									Культура России
	+	+	+	+							Психология
	+	+	+	+							Педагогика
	+	+	+	+	+	+	+	+		+	Исполнительское мастерство
								+			Вокальный ансамбль
										+	Преддипломная практика
УК-7 Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности											Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
	+										Физическая культура и спорт
		+	+	+	+	+					Элективные дисциплины по физической культуре и спорту
									+		Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

УК-8 Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	+										Безопасность жизнедеятельности
		+									Первая медицинская помощь
			+								Основы военной подготовки
										+	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
УК-9 Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности			+								Экономика и финансовая грамотность
										+	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
УК-10 Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности				+							Правоведение
										+	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
			+								Противодействие коррупции в профессиональной деятельности
				+							Стратегии противодействия международному терроризму
ОПК-1 Способен осуществлять				+							Философия
				+							Правоведения
						+					Ознакомительная практика

профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики						+					Педагогическая (летняя) практика
				+	+						Педагогическая практика
										+	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
ОПК-2 Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)	+	+	+	+							Педагогика
			+	+	+	+					Методика музыкального обучения и воспитания
				+	+	+					Теория и методика дополнительного образования
				+	+						Педагогическая практика
										+	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
ОПК-3 Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов				+							Проектная деятельность
	+										Физическая культура и спорт
		+	+	+	+	+					Элективные дисциплины по физической культуре и спорту
	+	+	+	+							Педагогика
						+					Теория и практика инклюзивного образования
				+	+						Педагогическая практика
									+	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	

ОПК-4 Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей		+	+							История России
	+									Основы российской государственности
	+	+	+	+						Педагогика
						+				Педагогическая (летняя) практика
				+	+					Педагогическая практика
ОПК-5 Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении									+	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
	+	+	+	+						Педагогика
			+	+	+	+				Методика музыкального обучения и воспитания
				+	+	+				Теория и методика дополнительного образования
				+	+					Педагогическая практика
ОПК-6 Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями									+	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
	+	+	+	+						Психология
					+					Теория и практика инклюзивного образования
				+	+					Педагогическая практика
ОПК-7 Способен	+									Русский язык и культура речи
	+	+	+							Деловой иностранный язык

взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ	+	+	+	+							Психология
							+				Анализ музыкальных произведений
	+	+	+	+	+	+	+				Класс основного музыкального инструмента
	+	+	+	+	+	+	+	+		+	Хоровой класс и практическая работа с хором
										+	Методологическая культура педагога-музыканта
						+					Ознакомительная практика
							+				Педагогическая (летняя) практика
				+	+						
ОПК-8 Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний			+								Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
											Экономика и финансовая грамотность
	+										Безопасность жизнедеятельности
		+									Первая медицинская помощь
			+								Основы военной подготовки
			+	+	+	+					Методика музыкального обучения и воспитания
				+	+	+					Теория и методика дополнительного образования
	+	+									Сольфеджио
				+							Гармония и полифония
	+	+	+	+	+	+	+	+		+	Класс хорового дирижирования и чтения хоровых партитур
	+	+	+	+	+	+	+	+		+	Хоровой класс и практическая работа с хором
									+	Преддипломная практика	
									+	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-9			+								Основы искусственного интеллекта

Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности			+	+	+	+					Методика музыкального обучения и воспитания
					+	+	+				Теория и методика дополнительного образования
					+	+					Педагогическая практика
										+	Преддипломная практика
						+					Предметно-содержательная практика
										+	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
ПКС-1 Способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик и применения современных образовательных технологий, обеспечивающих достижение метапредметных, предметных и личностных результатов		+									Инструментоведение
	+	+	+	+	+	+	+	+		+	Исполнительское мастерство
		+	+								История музыки
								+			История исполнительского искусства
						+	+				Основы игры на синтезаторе
						+	+				Основы игры на электрогитаре
								+			История вокального искусства
							+				Хороведение и хоровая аранжировка
								+			Методика репетиционной работы с хоровым коллективом
								+			Вокальный ансамбль
									+		Народное музыкальное творчество
								+			Музыкальная информатика
								+			Цифровые технологии в вокальном искусстве
					+	+					Педагогическая практика
										+	Преддипломная практика
					+					Предметно-содержательная практика	

										+	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
ПКС-2 Способен применять предметные знания при реализации образовательного процесса	+	+	+	+	+	+	+	+		+	Инструментальная подготовка педагога-музыканта
										+	Методика обучения игре на музыкальном инструменте
		+									Концертмейстерский класс
					+	+					Основы игры на синтезаторе
					+	+					Основы игры на электрогитаре
					+	+					Методика обучения вокальному искусству
								+			Музыкальная информатика
								+			Цифровые технологии в вокальном искусстве
				+	+						Педагогическая практика
										+	Преддипломная практика
					+						Предметно-содержательная практика
										+	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

II. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ ПО ДИСЦИПЛИНАМ УЧЕБНОГО ПЛАНА

2.1. Оценочные материалы разработаны на основе принципов оценивания: валидности, определенности, однозначности, надежности; соответствуют требованиям к составу и взаимосвязи оценочных средств и позволяют объективно оценить результаты и уровни сформированности компетенций.

2.2. Объем ОМ определен в соответствии с учебным планом по образовательной программе.

Оценочные материалы по практикам являются структурным элементом рабочей программы практики.

Оценочные материалы по ГИА также представлены ежегодно утверждаемой тематикой ВКР.

УК-1

Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

Б1.О.01.02 Философия

Задания с выбором одного или нескольких вариантов ответа

1. Выберите наиболее точное и широкое определение философии:

А. философия – это наука о наиболее общих законах развития природы, общества и человека;

Б. философия – это наука о конкретных законах развития природы;

В. философия – это наука об истории становления философских знаний;

Г. философия – это наука, синтезирующая в себе различные виды знания (научные, религиозные, этические, эстетические и др.).

2. Онтология – это:

А. учение о человеке;

Б. учение о бытии;

В. учение о познании;

Г. учение об умении логически мыслить.

3. Гносеология – это:

А. учение о методах познания;

Б. учение о системе ценностей;

В. учение о бытии;

Г. учение об обществе.

4. Главным методом философского познания является:

А. фантазия;

Б. вера;

В. теоретическое мышление;

Г. чувства и эмоции.

5. Древнейшая форма общественного сознания, использующая для саморегулирования отношения между людьми:

А. религия;

- Б. мифология;
- В. политика;
- Г. философия.

6. Натурфилософия – это:

- А. философия природы;
- Б. философия, в центре которой стоит человек;
- В. философия бытия;
- Г. философия космоса.

7. Рационализм – это философский подход, в соответствии с которым единственным источником нового знания являются:

- А. эксперимент;
- Б. чувственное восприятие;
- В. разум;
- Г. общение между людьми.

8. Эмпиризм – это философский подход, в соответствии с которым единственным источником нового знания является:

- А. эксперимент;
- Б. чувственное восприятие;
- В. разум;
- Г. общение между людьми.

9. Что является более определяющим для религиозного мировоззрения?

- А. доброта;
- Б. знание;
- В. вера;
- Г. мудрость.

10. Метод получения новых знаний, основывающийся на изучении общих теоретических положений:

- А. дедукция;
- Б. анализ;
- В. аналогия;
- Г. индукция.

Задания на установление последовательности

1. Что означает понятие индийской философии «карма»?

- а) Название одной из каст индийского общества
- б) Один из этапов индийской истории
- в) Название одного из религиозных гимнов
- г) Закон воздаяния, по которому происходит перерождение

2. Кого называют первым философом Древнего Китая?

- а) Мо Ди
- б) Конфуция
- в) Мао Дзе Дуна
- г) Лао-цзы

3. Кто является основателем Милетской школы философии?

- а) Пифагор

- б) Фалес
- в) Продик
- г) Эмпедокл

4. Кто является создателем философии объективного идеализма?

- а) Гераклит
- б) Платон
- в) Аристотель
- г) Ксенофан

5. Философское мышление эпохи Средневековья...

- а) Антропоцентрично
- б) Теоцентрично
- в) Космоцентрично
- г) Природоцентрично

6. Пантеизм, антропоцентризм, гуманизм, индивидуальность и самоценности человеческой личности характеризует эпоху...

- а) Средневековья
- б) Возрождения
- в) Античности
- г) Нового времени

7. Разработка идеалистической диалектики это достижение ...

- а) Античной философии
- б) Средневековой философии
- в) Философии Возрождения
- г) Немецкой классической философии

8. Кто автор материалистического понимания истории?

- а) Шпенглер
- б) Фрейд
- в) Маркс
- г) Конт

9. Одной из основных идей философии Вл.Соловьева является...

- а) Идея коллективизм
- б) Идея содружества
- в) Идея всеединства
- г) Идея индивидуализма

10. Проблему бессознательного исследовал...

- а) Лейбниц
- б) Гегель
- в) Фрейд
- г) Гоббс

Задания на установление соответствия

1. Установите автора философского понятия

первопричина бытия	автор
А. вода	1. Демокрит
Б. апейрон	2. Фалес
В. число	3. Анаксимандр

Г. атомы	4. Пифагор
----------	------------

2. Установите соответствие трактовки бытия учению того или иного философа:

трактовка бытия	философ
А. бытие есть, а небытия нет	1. Маркс
Б. бытие вещей состоит в их воспринимаемости	2. Парменид
В. бытие – это абсолютная идея, дух или мировой разум	3. Беркли
Г. бытие материально, к его различным сферам относятся – неорганическая и органическая природа, биосфера, общество и т. д.;	4. Гегель

3. Установите принадлежность философа той или иной философской школе:

философская школа	философ
А. объективный идеализм	1. Маркс
Б. субъективный идеализм	2. Фрейд
В. психоанализ	3. Беркли
Г. диалектический материализм	4. Гегель

4. Установите соответствие философа и исторической эпохи:

историческая эпоха	философ
А. античность	1. Декарт
Б. средневековье	2. Фома Аквинский
В. новое время	3. Вольтер
Г. просвещение	4. Платон

5. Установите соответствие философского направления исторической эпохе:

философское направление	историческая эпоха
А. энциклопедизм	1. античность
Б. гуманизм	2. средневековье
В. схоластика	3. возрождение
Г. атомистика	4. просвещение

6. Установите авторство философского метода

метод	автор
А. метод единства и борьбы противоположностей	1. Маркс
Б. метод индукции	2. Гегель
В. метод дедукции	3. Бэкон
Г. метод диалектического материализма	4. Декарт

7. Установите авторство

высказывание	философ
А. «В одну и ту же реку нельзя	1. Сократ

войти дважды»	
Б. «Я знаю лишь то, что ничего не знаю»	2. Аристотель
В. «Платон мне друг, но истина мне дороже»	3. Гераклит
Г. «О богах я не знаю ни того, что они существуют, ни того, что они не существуют»	4. Протагор

8. Определите, какой философ использует термины

термины	философ
А. категорический императив	1. Сократ
Б. психоанализ	2. Кант
В. энтелехия	3. Фрейд
Г. майевтика	4. Аристотель

9. Определите автора философской концепции

концепция	
А. материальное бытие определяет сознание	1. Демокрит
Б. идеи первичны, а бытие вещей вторично	2. Парменид
В. бытие есть шар, покоящийся в центре мира	3. Маркс
Г. бытие состоит из атомов	4. Платон

10. Определите автора высказываний о сущности человека

высказывание	автор
А. человек – это канат, натянутый между животным и сверхчеловеком	1. Аристотель
Б. человек есть совокупность всех общественных отношений	2. Протагор
В. человек есть политическое животное	3. Ницше
Г. человек есть мера всех вещей	4. Маркс

Задания открытого типа

1. Гносеология представляет собой учение о ...
2. Какой философ считал первоосновой всего число?
3. Определите, чьим методом философствования была майевтика?
4. Фалес полагал первоначалом всего ...
5. Какой философ утверждал, что бытие есть, а небытия нет?
6. Метод религиозного мышления, который в переводе означает «школьный», «ученый»...
7. Термин категорический императив ввел немецкий философ...
8. Создание диалектического и исторического материализма – это заслуга
9. Создателем теории психоанализа является...
10. Как называется раздел философии, в котором изучается проблема человека?

Б1.О.01.03. Экономика и финансовая грамотность

Задания с выбором одного или нескольких вариантов ответа

Выберете один правильный ответ:

1. Укажите, какая из перечисленных ниже организаций является коммерческой:

- а) производственный кооператив;
- б) потребительский кооператив;
- в) благотворительный фонд;
- г) общественный фонд.

2. Что является производственным результатом деятельности предприятия?

- а) объем произведенной продукции;
- б) выручка от реализации продукции;
- в) прибыль от реализации продукции
- г) себестоимость произведенной продукции.

3. Формула Фишера определяет:

- а) реальную доходность операции, учитывающую инфляцию;
- б) банковскую ставку, учитывающую инфляцию;
- в) темп инфляции;
- г) эквивалентную сложную ставку.

4. При декурсивном способе начисления процентов:

- а) проценты начисляются в середине каждого интервала начисления;
- б) проценты начисляются в конце каждого интервала начисления
- в) проценты начисляются в начале каждого интервала начисления;
- г) проценты не начисляются.

5. Аннуитет - это:

- а) частный случай потока платежей, когда члены равны и имеют одинаковую направленность, а периоды ренты одинаковы;
- б) частный случай потока платежей, когда число равных временных интервалов ограничено;
- в) частный случай потока платежей, когда члены потока только положительные величины;
- г) частный случай потока платежей, когда члены потока только отрицательные величины.

6. Что такое рента постнумерандо:

- а) рента, образуемая платежами после некоторого указанного момента времени;
- б) рента, платежи которой поступают в конце каждого периода;
- в) рента, платежи которой скорректированы с учетом инфляции;
- г) рента, платежи которой скорректированы на величину налога.

7. Фонд выплачивает ежемесячную стипендию талантливому студенту вуза.

Такая стипендия является рентой:

- а) постнумерандо, дискретной, ежемесячной, постоянной, верной, ограниченной;
- б) постнумерандо, непрерывной, ежемесячной, постоянной, верной, вечной;
- в) пренумерандо, непрерывной, ежемесячной, переменной, верной, ограниченной.

8. Выберите из предложенных вариантов условную ренту:

- а) стипендия студенту;

- б) пенсия пенсионеру;
- в) проценты вкладчику.

9. В потребительском кредите покупатель товаров является:

- а) заемщиком;
- б) кредитором;
- в) заемщиком или кредитором.

10. В потребительском кредите проценты начисляются:

- а) на остаток основного долга;
- б) не начисляются;
- в) на всю сумму долга;
- г) от суммы основного долга не зависят.

Задания на установление последовательности

1. Расположить ставки ссудных процентов в порядке увеличения наращенной суммы долга/вклада:

- а) ежедневное начисление процентов
- б) сложные с начислением процентов один раз в конце года
- в) простые проценты
- г) непрерывные проценты
- д) сложные (номинальные) с начислением процентов 2, 4, 12 раз в году

2. Установите правильную последовательность результатов повышения налоговых ставок на бизнес.

- а) рост издержек производства в краткосрочном периоде;
- б) совокупное предложение меньше своего потенциального значения;
- в) рост безработицы и снижение ставок заработной платы;
- г) в долгосрочном периоде снижение уровня цен и восстановление объема производства на естественном уровне.

3. Расставьте примеры рынков в порядке усиления рыночной власти:

- а) на фондовом рынке продаются акции коммерческого банка;
- б) в городе существует несколько магазинов антиквариата;
- в) на рынке сельхозпродукции продается кочанная капуста;
- г) электроэнергия поставляется населению единственной компанией в городе.

4. Хронологический порядок возникновения следующих экономических концепций таков:

- а) принцип государственного регулирования
- б) принцип невидимой руки
- в) принцип дирижизма

5. Хронологический порядок возникновения следующих экономических теорий таков:

- а) теория человеческого капитала
- б) теория прибавочной стоимости
- в) теория факторов производства

6. Распределите налоги по уровню налоговой системы от федеральной до местной:

- а) земельный налог
- б) НДФЛ

в) Транспортный налог

7. Расположите активы гражданина по степени их ликвидности от наибольшей к наименьшей:

а) вклад до востребования

б) срочный депозит

в) наличные деньги

г) дача в деревне

д) драгоценности

8. Расположите виды рынков по территориальному признаку от большего к меньшему:

а) местный

б) региональный

в) международный

г) национальный

9. Расположите потребности в пирамиде Маслоу от низших к высшим:

а) потребность в безопасности и защите;

б) потребность в самореализации;

в) физиологические потребности;

г) потребность в социализации;

д) потребность в уважении и признании.

10. Определит порядок действий при составлении личного бюджета:

а) запись доходов и расходов;

б) определение статей доходов и расходов

в) расчет разницы между полученными доходами и произведенными

г) группировка доходов и расходов.

Задания на установление соответствия

1. Соотнесите термины и их определения:

1. все блага, многократно используемые в процессе производства	А) предметы труда
2. свободно воспроизводимые природные ресурсы	Б) косвенные блага
3. все блага, которые используются только в одном цикле производства	В) средства труда
4. участвуют в процессе производства прямых благ	Г) неэкономические блага

2. Соотнесите характеристику с видом экономических систем:

1. экономическая система, существующая в рамках национальных экономик	А) традиционная
2. характеризуется частной собственностью на ресурсы и использованием системы рынков и цен для координации и управления экономической деятельности	Б) командная
3. основывается на государственной собственности на все материальные ресурсы	В) рыночная
4. основана на традициях, передающихся из	Г) национальная

поколения к поколению (в слаборазвитых странах)	
---	--

3. Соотнесите характеристику и тип собственности:

1. организация, созданная физическими и юридическими лицами путем добровольного объединения средств для получения дохода	А) индивидуальная
2. организации, основанные на добровольном объединении участников с целью выполнения социальных функций	Б) акционерная
3. все права закрепляются за отдельным субъектом	В) кооперативная
4. организации, созданные путем продажи или передачи предприятий их трудовым коллективам	Г) коллективная

4. Соотнесите термины и их определения:

1. экономические единицы в составе одного или нескольких человек, ведущих общее хозяйство и принимающих совместно экономические решения	А) государство
2. экономические субъекты в составе одного или нескольких предприятий, перерабатывающие экономические ресурсы в товары и услуги с целью получения прибыли	Б) предпринимательские фирмы
3. правительственные учреждения, осуществляющие в основном на бесприбыльной основе регулирование экономических процессов в обществе с целью обеспечения экономического роста и повышения благосостояния граждан	В) домохозяйства

5. Соотнесите термины и их определения:

1. спрос, когда покупатели не признают данный товар и избегают его покупки	А) нерациональный спрос
2. возникает, когда покупатели, на которых ориентирован данный товар, не знают о его существовании	Б) отрицательный спрос
3. возникает, когда предложение данного товара не обеспечивает в полной мере удовлетворение потребностей покупателей	В) отсутствие спроса
4. возникает на товары, которые приносят вред	Г) скрытый спрос

6. Соотнесите термины и их определения:

1. возникает в случае, когда фирмы за счет снижения цены стремятся захватить большую рыночную долю	А) неценовая конкуренция
2. включает в себя конкуренцию по научно-техническому уровню выпускаемой продукции, создание товаров превосходящие рыночные аналоги, а также имеющих торговое и послеторговое обслуживание	Б) добросовестная

3. конкуренция, которая ведется с соблюдением установленных в обществе законов и правил, а также моральных норм	В) ценовая конкуренция
4. конкуренция, которая возникает при продаже товаров ниже их себестоимости (демпинг), при завышении цен на сырье и при недобросовестной рекламе	Г) недобросовестная

7. Соотнесите термины и их определения:

1. связана с добровольной сменой работником своей работы в процессе трудовой деятельности	А) структурная
2. обусловлена несоответствием профессионально-квалификационных данных безработных, свободным рабочим местам	Б) скрытая
3. возникает в результате изменения спроса на рабочую силу по отдельным периодам года	В) фрикционная
4. характеризуется сокращением рабочего дня, недели, принудительными отпусками, что приводит к снижению заработной платы	Г) сезонная

8. Соотнесите фазы делового цикла и их характеристику:

1. резкое сокращение деловой активности. Проявляется в разбалансировке между совокупным спросом и предложением	А) депрессия (стагнация)
2. это период приспособления кризисной экономики к новым условиям хозяйствования. В этот период спад производства прекращается, избыточная товарная масса расходуется	Б) оживление (экспансия)
3. для этой стадии характерно восстановление докризисного уровня деловой активности. Оно, в первую очередь, охватывает инвестиционно-производящие отрасли	В) кризис (спад, рецессия)
4. Это фаза, в которой экономический рост перекрывает показатели предшествующего делового цикла. В этот период происходит внедрение НТП, растут инвестиции, обновляется товарный ассортимент, ресурсы используются максимально, что приводит к росту цен на них	Г) подъем (пик)

9. Соотнесите термины и их определения:

1. возникает при росте цен до 200% в год	А) ползучая
2. возникает в экономике, если инфляция превышает в год 200%	Б) галопирующая
3. возникает в экономике, если общий уровень цен за год возрастает до 10%	В) гиперинфляция
4. регулируемая государством инфляция. Замораживание цен, установление их максимальных порогов (лимитов)	Г) скрытая

10. Соотнесите термины и их определения:

1. обслуживающие мелкие розничные покупки и обеспечивающие размен	А) безналичные деньги
2. установленные законом платежные средства, имеющие установленный государством, принудительный курс	Б) монеты
3. бумажные деньги, выпуском которых занимается Министерство финансов страны	В) банкноты
4. возникают в случае безденежного погашения деловых обязательств субъектов экономики друг другу	Г) казначейские билеты

Задания открытого типа

1. Какую сумму получит клиент банка через 3 года, если он сделал вклад 100000 рублей под 12% годовых.
2. Сколько денежных средств понадобится для ремонта помещения в 120 кв.метров, если на помещение в 20 кв.метров ушло 35000 рублей.
3. Иванов Иван Иванович застраховал свою машину и по ОСАГО, и по КАСКО. Он попал в аварию по его собственной вине. Представители ГИБДД признали его виновником. Может ли Иванов претендовать на получение страховой суммы для ремонта собственного автомобиля, и за счет каких средств будет отремонтирован автомобиль Андреева, который пострадал в результате действий Иванова?
4. Вы собираетесь взять в долг 100 000 рублей. Вам предложили два варианта. При первом вернуть 120 000 через год. При втором вернуть через год 100000 плюс 18% от суммы долга. Какое из предложений дешевле.
5. Вкладчик размещает 500 000 рублей на банковском депозите сроком на 1 год. Банк предлагает 2 варианта размещения денежных средств: вклад «Доходный» под 9,8% годовых и вклад «Классический» под 9,6% годовых с ежемесячным начислением и капитализацией процентов. По какому депозиту вкладчик получит большую сумму при окончании срока действия вклада, укажите ее размер?
6. Доходность инвестиций 12%. Инфляция 8%. Определите реальную доходность с помощью формулы Фишера.
7. Если темп инфляции составляет 1,2% в месяц, то чему будет равен ее годовой уровень.
8. Внук получил в наследство от деда ренту в сумме 250 000 рублей. Он предполагает использовать ее для оплаты обучения в университете в форме полугодовых выплат на срок– 4 года. Определите размер периодических выплат, если банк начисляет на ренту 9% годовых.
9. В агентстве недвижимости покупателю квартиры предложили два варианта расчетов: 1) 350 000 в момент заключения сделки и затем по 100 000 рублей каждые 8 лет; 2) 200 000 руб. немедленно и по 70 000 руб. в течение 12 лет. Какой вариант выгоден покупателю при ставке кредита 11% годовых?
10. Среднегодовой темп роста ВВП в 2013-2016 годах – 7,3%. Сколько потребуется времени для удвоения ВВП?

Б1.О.06.03 Анализ музыкальных произведений

Задания с выбором одного или нескольких вариантов ответа

1. Какова цель науки «Анализ музыкальных произведений»? (один верный ответ)

- а) раскрытие формы музыкального произведения;
- б) раскрытие гармонии музыкального произведения;
- в) раскрытие содержания музыкального произведения.

2. Что преобладает в музыкальном произведении? (один верный ответ)

- а) форма;
- б) содержание;
- в) гармония.

3. Что такое музыкальный стиль? (один верный ответ)

- а) система художественного мышления;
- б) система музыкального мышления;
- в) система теоретического мышления.

4. Что такое музыкальный жанр? (один верный ответ)

- а) род или вид произведения, сложившийся в результате исторической необходимости;
- б) род или вид произведения, сложившегося по усмотрению композитора;
- в) род или вид произведения, сложившегося по воле народа.

5. Что не относится к внешним признакам членения формы? (один верный ответ)

- а) знаки повторения;
- б) перемена размера;
- в) тематический признак;
- г) перемена темпа.

Задания на установление последовательности

1. Расположить в верной последовательности этапы художественного анализа музыкального произведения:

- а) образное содержание произведения
- б) выразительные средства
- в) особенности авторского стиля
- г) характеристика исторического периода
- д) особенности формы, фактуры, музыкального языка, метроритма

2. Указать последовательность частей простой двухчастной безрепризной формы:

- а) б б) а в) а1 г) б1

Задания на установление соответствия

1. Установить соответствие между музыкальным жанром и страной происхождения:

а) полька	1) Польша
б) болеро	2) Чехия
в) баркарола	3) Испания

г) мазурка	4) Италия
------------	-----------

2. Установить соответствие части формы и типа изложения материала:

а) экспозиция	1) подготовка следующей части
б) кода	2) утверждение главной тональности
в) вступление	3) интенсивное развитие
г) реприза	4) повторение материала экспозиции
д) разработка	5) подготовка тональности основной части
е) связка	6) показ тематического материала

3. Установить соответствие между понятиями с их определениями:

а) сюита	1) законченное построение, начинающееся в одной тональности и завершающееся в другой
б) модулирующий период	2) многократное повторение в басу одной темы
в) остинатные вариации	3) циклическая форма в инструментальной музыке, состоящая из нескольких самостоятельных контрастирующих произведений

Задания открытого типа

1. Записать основные компоненты теоретического музыкознания.
2. Записать виды музыкальной деятельности (не менее 3-х).
3. Назвать три уровня музыкальной формы.
4. Раскрыть сущность развития в музыкальной форме и назвать 5 основных принципов развития.

Б1.О.06.09 Методологическая культура педагога-музыканта

Задания с выбором одного или нескольких вариантов ответа

1. Укажите содержательные компоненты методологической культуры педагога-музыканта:

1. заинтересованное отношение к методологии педагогики музыкального образования, понимания ее ценности для практической деятельности учителя;
2. приобретенные профессионально ориентированные методологические знания;
3. умение выделить актуальные проблемы педагогики музыкального образования;
4. усвоенные способы, методы исследовательской музыкально-педагогической деятельности и их творческое применение.

2. Какой метод исследования характеризуется как «сбор и анализ информации для получения ценных и действенных выводов»:

1. моделирование;
2. абстрагирование;
3. синтез;
4. анализ.

Задания на установление последовательности

1. Установите последовательность этапов формирования методологической культуры педагога-музыканта:

1. практическая подготовка в вузе;
2. теоретическая подготовка в вузе;
3. практическая работа в образовательном учреждении.

2. Установите последовательность в определении основных характеристик выпускной квалификационной работы будущего педагога-музыканта:

1. Тема исследования;
2. Объект исследования;
3. Цель исследования;
4. Актуальность исследования;
5. Проблема исследования;
6. Предмет исследования
7. Задачи исследования
8. Гипотеза исследования

Задания на установление соответствия

1. Приведите в соответствие формулировки трех уровней знаний соответствие между видами исследовательской деятельности педагога-музыканта и их характеристиками:

1. Философские знания	А. Знания общей педагогики и педагогики музыкального образования, общей и музыкальной психологии, социологии, музыкознания.
2. Общенаучные знания	Б. Идеи, взгляды философов, представленные в работах мыслителей прошлого и настоящего по вопросам сущности искусства и музыкального образования.
3. Частнонаучные знания	В. Совокупность знаний, принципов, музыкально-педагогических идей и исследовательских методов в музыкальном воспитании.

2. Установите соответствие между видами исследовательской деятельности педагога-музыканта и их характеристиками:

1. Тезисы	А. Критический анализ и оценка какого-либо научного или художественного произведения.
2. Научный доклад	Б. Положения, кратко излагающие какие-либо идеи.
	В. Форма публичного сообщения на определенную тему научно-исследовательского характера.

Задания открытого типа

1. Методологическая культура педагога-музыканта – это... (продолжите определение).

2. Назовите исследовательский подход, отражающий общенаучный уровень методологии педагогики музыкального образования. Дайте его краткую характеристику.

Б1.В.01.01 Инструментальная подготовка педагога-музыканта

Задания с выбором одного или нескольких вариантов ответа

1. Как называется базовое техническое упражнение на музыкальном инструменте?

- а) Пассаж
- б) Фраза
- в) Гамма

2. Сколько звуков в уменьшённом септаккорде?

- а) 6
- б) 4
- в) 3

3. Какой из инструментов не является аккомпанирующим?

- а) Аккордеон
- б) Саксофон
- в) Гитара

Задания на установление последовательности

1. Расположите в правильной последовательности певческие голоса от низкого к высокому

- а) тенор
- б) меццо-сопрано
- в) сопрано
- г) баритон

2. Установите последовательность темпов по степени ускорения

- а) presto
- б) adagio
- в) allegro
- г) moderato

3. Определите правильную последовательность приёмов исполнения от связного к отрывистому

- а) non legato
- б) staccato
- в) legato

Задания на установление соответствия

1. Установите соответствие

1) Перенесение музыкального материала в другую тональность	А) модуляция
2) Бемоль, диэз, бекар	Б) знаки
	В) транспонирование
	Г) длительности

2. Установите соответствие

1) Длительность 1 четверть	А) 4 восьмых
2) Скрипичный и басовый на нотной акколада	Б) обозначения групп инструментов
	В) 2 восьмых
	Г) ключи

3. Установите соответствие

1) Скрипка	А) деревянно-духовой
2) Фагот	Б) струнно-щипковый
	В) ударный
	Г) струнно-смычковый инструмент

Задания открытого типа

1. Что включает в себя концертмейстерская деятельность?
2. Что относится к музыкальным способностям?
3. Как в музыке называют способность музыкантов следить за партией друг друга, учитывать исполнительскую особенность партнера, умение работать в ансамбле?

Б1.В.01.02 Инструментоведение

Задания с выбором одного или нескольких вариантов ответа

1. Инструментоведение –это

1. область музыкально-исполнительского искусства;
2. отрасль музыковедения;
3. прикладное знание о конструктивных свойствах инструментов;

2. Основным (первым) признаком осуществления структурной классификации выступает

1. способ звукоизвлечения;
2. способность к многоголосию;
3. источник звука;

Задания на установление последовательности

1. Укажите последовательность видов оркестров в зависимости от состава инструментов

1. большой симфонический
2. малый симфонический оркестр
3. камерный оркестр

2. Укажите последовательность расположения групп инструментов симфонического оркестра в партитуре

1. ударные инструменты
2. струнные инструменты
3. деревянные духовые инструменты.

Задания на установление соответствия

1. Установите соответствие между названием группы и инструментами, входящими в нее

1. деревянно-духовые инструменты	А. скрипки, альты, виолончели, контрабасы
2. струнно-смычковые инструменты	Б. флейты, гобои, кларнеты, фаготы
3. медно-духовые инструменты	В. валторны, трубы, тромбоны, тубы

2. Установите соответствие между музыкальной профессией и ее представителями

1. дирижеры	А. Н.Луганский, Э.Гилельс, Д.Мацуев, С.Рихтер
2. исполнители на скрипке	Б. В.Гергиев, В.Федосеев, Ю.Темирканов, Е.Светланов, Е.Мравинский, К.Аббадо, А.Тосканини
3. исполнители на фортепиано	В. М. Венгеров, В. Репин, В. Третьяков

4. Задания открытого типа

1. Назовите разновидности гармоник в России.
2. Перечислите виды оркестров.

Б1.В.01.01 История музыки

Задания с выбором одного или нескольких вариантов ответа

1. Кто из великих философов Древней Греции называл музыку одним из четырёх основных предметов античного образования:

а) Аристотель, б) Сократ, в) Платон.

2. Древнегреческая трагедия возникла из шествия в честь бога:

а) Аполлона, б) Адониса, в) Диониса, г) Зевса.

3. Новации Гвидо Аретинского в нотной записи осуществлены в эпоху:

а) Античности, б) Средневековья, в) Возрождения, г) Барокко.

4. Один из основоположников сольного скрипичного концерта:

а) Вивальди, б) Амати, в) Гварнери, г) Сальери.

5. Высшая форма в творчестве венских классиков:

а) сонатная, б) fuga, в) вариационная, г) рондо.

Задания на установление последовательности

1. Расположить последовательно этапы формирования многоголосия в западноевропейской музыке:

а) имитационная полифония

б) стиль «органум»

в) линейная контрастная полифония

г) гомофония

2. Расположить в хронологическом порядке композиторов-романтиков:

а) Р. Вагнер

б) Дж. Верди

в) Ф. Лист

г) Ф. Шопен

д) Р. Шуман

е) Ф. Шуберт

- ж) Й. Брамс
- з) Ф. Мендельсон

Задания на установление соответствия

1. Установить соответствие названий сочинений их жанрам:

а) «Фиделио»	1) месса
б) «Героическая»	2) симфония
в) «Патетическая»	3) увертюра
г) «Эгмонт»	4) соната
д) «Торжественная»	5) опера

2. Установить соответствие произведения с именем композитора:

а) «Пир во время чумы»	1) Ц.А. Кюи
б) «Скупой рыцарь»	2) Н.А. Римский-Корсаков
в) «Каменный гость»	3) С.В. Рахманинов
г) «Моцарт и Сальери»	4) А.С. Даргомыжский

Задания открытого типа

1. Раскрыть сущность венского классицизма и назвать композиторов Венской классической школы.
2. Определить черты романтизма в музыкальном искусстве и особенности русского романтизма.
3. Объяснить сущность программной музыки и назвать её виды.
4. Раскрыть сущность принципа симфонизма и назвать два его вида.

Б1.В.01.05 История исполнительского искусства

Задания с выбором одного или нескольких вариантов ответа

1. Народные танцы, которые Ф. Шопен использовал в своём творчестве.

1. Мазур
2. Куявяк
3. Халлинг
4. Оберек

2. Первый всемирный конкурс музыкантов организовал.

1. П. Чайковский
2. Ф. Шопен
3. А. Рубинштейн

3. Писал ли Р. Шуман этюды.

1. Да
2. Нет
3. Не знаю

Задания на установление последовательности

1. Поставьте в правильную последовательность следующие музыкальные периоды.

1. Классицизм
2. Барокко
3. Модернизм

4. Романтизм
2. Поместите следующих композиторов в правильную хронологическую последовательность.
4. Вольфганг Амадей Моцарт
5. Людвиг ван Бетховен
6. Йоханн Себастьян Бах
3. Установите хронологическую последовательность следующих событий в истории балета.
1. Создание балета «Лебединое озеро»
2. Основание Большого театра в Москве
3. Премьера «Щелкунчика» П. И. Чайковского.

Задания на установление соответствия

1. Установите соответствие

1. Вольфганг Амадей Моцарт	А. Симфония № 5
2. Людвиг ван Бетховен	Б. Реквием
3. Йоханн Себастьян Бах	В. Бранденбургские концерты

2. Установите соответствие

1. Иоганн Пахельбель	А. Английская верджинальная школа
2. Генри Перселл	Б. Немецкая органно-клавирная школа
3. Томас де Санта Мариа	В. Итальянская органно-клавирная школа
4. Джироламо Фрескобальди	Г. Испанская органно-клавирная школа

3. Установите соответствие

1. Опера	А. Многодвижная инструментальная форма
2. Соната	Б. Вокально-инструментальный жанр
3. Симфония	В. Один из основных жанров оркестровой музыки

Задания открытого типа

1. Дайте определение «барокко».
2. Дайте определение «исполнитель высокого уровня».
3. Дайте определение «рок-культура».

Б1.В.01.06 Методика обучения игре на музыкальном инструменте

Задания с выбором одного или нескольких вариантов ответа

1. В музыкальном воспитании детей выделяются следующие виды музыкальной деятельности:

1. восприятие и исполнительство;
2. восприятие, исполнительство, творчество, музыкально-образовательная деятельность;
3. восприятие, музыкально-ритмические движения, игра на музыкальных инструментах, пение;

2. Чем отличаются музыкальные звуки от шумовых

1. длительностью звучания;
2. громкостью звучания;
3. высотой звучания;

Задания на установление последовательности

1. Укажите последовательность этапов обучения игре на простейших музыкальных инструментах

1. овладение основными приемами звукоизвлечения;
2. работа над музыкальным произведением;
3. знакомство с музыкальным инструментом;

2. Укажите последовательность включения заданий на освоение метrorитмической организации

1. включение в исполнительский репертуар пьес с контрастными темпами;
2. задания на освоение равномерной пульсации метрической долей исполняемой музыки;
3. упражнения и пьесы с чередованием сильных и слабых долей;

Задания на установление соответствия

1. Установите соответствие между музыкальным термином и его определением

1. музыкальное занятие	А. деятельность, связанная с пониманием и интерпретацией музыкально-художественного образа
2. игра в ансамбле	Б. форма образовательной работы с детьми, в ходе которой осуществляется систематическое, целенаправленное и всестороннее воспитание дошкольников, формирование музыкальных способностей каждого ребенка.
3. музыкально-исполнительская деятельность	В. совместное исполнение музыкального произведения несколькими участниками (или учеником и педагогом)

2. Установите соответствие между элементарными музыкальными инструментами и их тембрами

1. «стучащий» тембр простейших музыкальных инструментов	А. треугольник, румба, тарелки, колокольчик, бубенцы
2. «звонящий» тембр простейших музыкальных инструментов	Б. деревянные ложки, трещотка, кастаньеты, палочки; другие (металлические или имеющие металлические части); ударные шумовые музыкальные инструменты
3. «шуршащий» тембр простейших музыкальных инструментов	В. маракасы, погремушка, коробочка

4. Задания открытого типа

1. Перечислите педагогов-музыкантов, которые в своих концепциях делали акцент на организацию музыкально-исполнительской (инструментальной) деятельности детей.
2. Специфика исполнительской деятельности учащихся на музыкальных занятиях в системе общего образования.

Б1.В.01.03 Концертмейстерский класс

Задания с выбором одного или нескольких вариантов ответа

1. Концертмейстер исполнителя это ...

1. Солист-инструменталист
2. Аккомпаниатор
3. Лидер группы оркестра
4. Пианист, разучивающий партии с солистами, исполняющий свою партию на концерте

2. Концертмейстер оперы это...

1. Корепетитор - пианист-аккомпаниатор, ассистирующий оперному дирижёру
2. Аккомпаниатор-гитарист
3. Репетитор
4. Настройщик

3. Особенности концертмейстерской деятельности это...

1. когда оказывается помощь в выучивании партии, делая акцент на ритмической чёткости и интонационной точности, идет работа над стилистикой и созданием художественного образа произведения и т.д.
2. когда выполняется роль солиста хора, группы оркестра или ансамбля
3. когда разрабатывается сценарий спектакля и оказывается содействие в его постановки
4. когда солист оркестра работает над оркестровой партией

4. Музыкальная речь это...

1. Динамика
2. Средства выразительности музыки
3. Ритмические формулы
4. Интонирование смысла - средство эмоционального воздействия, с помощью которого мы понимаем содержание музыкального произведения

5. Музыкальный язык это...

1. Отношение всех элементов музыкальной ткани в их функциональной зависимости
2. Отдельно взятый элемент формы музыкального произведения
3. Взаимосвязь отдельных голосов партитуры
4. Сумма средств музыкальной выразительности

Задания на установление последовательности

1. Какая последовательность действий в эскизной работе над произведением

1. Доскональное освоение произведения, концертное исполнение, исполнительский анализ

2. Чтение с листа, анализ музыкального текста, эскизная работа над произведением
3. Промежуточная между чтением с листа и доскональным освоением произведения.

4. Доскональное освоение произведения страницы за страницей

2. Укажите последовательность работы над вокальной партией и аккомпанементом

1. Разбор вокальной партии; Работа над фортепианной партией; Название, авторы музыки и текста, указание темпа и метронома

2. Работа над фортепианной партией; Разбор вокальной партии; Название, авторы музыки и текста, указание темпа и метронома

3. Название, авторы музыки и текста, указание темпа и метронома; Разбор вокальной партии; Работа над фортепианной партией

4. Название, авторы музыки и текста, указание темпа и метронома; Работа над фортепианной партией; Разбор вокальной партии

3. Определите последовательность работы над соотношением голоса и аккомпанемента на основе слухового контроля

1. Охват в целом; работа над частями формы; работа над фактурой

2. Медленный темп; постановка конкретной звуковой задачи в каждом разделе формы и контроль ее выполнения; Охват в целом

3. Быстрое, облегченное проигрывание фактуры произведения в целом; работа над голосами

4. Работа над разделами формы; Охват в целом; работа над фактурой

4. Последовательность задач при исполнении аккомпанемента

1. Прочитайте нотный текст без предварительной подготовки; Просольфеджируйте вокальную строчку песни, романса; Проаккомпанируйте солисту с дублированием мелодии; Проанализируйте тональный план музыкального произведения

2. Прочитайте нотный текст без предварительной подготовки; Проанализируйте тональный план музыкального произведения; Проаккомпанируйте солисту с дублированием мелодии; Просольфеджируйте вокальную строчку песни, романса

3. Проаккомпанируйте солисту с дублированием мелодии; Просольфеджируйте вокальную строчку песни, романса; Прочитайте нотный текст без предварительной подготовки; Проанализируйте тональный план музыкального произведения

4. Просольфеджируйте вокальную строчку песни, романса; Прочитайте нотный текст без предварительной подготовки; Проаккомпанируйте солисту с дублированием мелодии; Проанализируйте тональный план музыкального произведения

Задания на установление соответствия

1. Назовите правильное соответствие (по системе З. Кодая) нотам с использованием мимики и жеста в соответствии с длительностями: восьмая, восьмая четверть

1. Да-ти-ти

2. Ти-ти-да

3. Ти-да-ти

4. Ти-да-да

2. С чего необходимо начинать чтение нотного текста (предварительная подготовка)

1. посмотреть коду; посмотреть название; определить темп, тональность, метро-ритм;
2. определить темп, тональность, метро-ритм; посмотреть коду; посмотреть название;
3. посмотреть название; посмотреть коду; определить темп, тональность, метро-ритм;
4. посмотреть название; определить темп, тональность, метро-ритм; посмотреть коду;

Задания открытого типа

1. Что такое транспонирование как один из видов концертмейстерской работы
2. Принцип упрощения фактуры при чтении с листа
3. Исполнение подобранной по слуху мелодии с гармонической поддержкой в левой руке
4. Аккомпанирование школьной песни солисту-вокалисту по нотам.
5. Что такое тональный план музыкального произведения

УК-2

Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.

Б1.О.01.04 Правоведение

Задания с выбором одного или нескольких вариантов ответа

1. Под суверенитетом государства понимают:

- а) верховенство государственной власти внутри страны;
- б) независимость государственной власти вовне;
- в) верховенство государственной власти внутри страны и независимость ее вовне;
- г) верховенство государственной власти вовне.

2. Верховенство государственной власти означает:

- а) что в пределах государственных границ никто, кроме государства, не вправе издавать законы т.е. акты высшей юридической силы, обязательные для всего населения страны;
- б) что органы государственной власти подчиняют себе деятельность органов местного самоуправления;
- в) оба ответа верны;
- г) что органы государственной власти не вправе подчинять себе деятельность органов местного самоуправления.

3. Государственная власть подразделяется на:

- а) законодательную и исполнительную;
- б) исполнительную и судебную;
- в) законодательную, исполнительную и судебную;
- г) законодательную и судебную.

4. Судебная власть осуществляет:

- а) гражданское правосудие;
- б) уголовное правосудие;
- в) административное правосудие;
- г) конституционное правосудие;
- д) все ответы верны.

5. Основные функции государства изложены:

- а) в Конституции РФ;
- б) в Постановлении Правительства;
- в) в федеральном законе;
- г) в Указе Президента.

6. Предмет преступления, предусмотренного ст. 171 УК РФ («Производство, приобретение, хранение, перевозка или сбыт немаркированных товаров и продукции»)

- а) любые товары, продажа которых запрещена законом на территории РФ;
- б) товары, оборот которых ограничен на территории РФ;
- в) немаркированные товары и продукция, которые подлежат обязательной маркировке.

7. Укажите отличие обязательных и исправительных работ:

- а) обязательные работы назначаются работающим (учащимся) лицам, а исправительные работы – лицам, не имеющим места работы (учебы);
- б) обязательные работы носят общественно полезный характер, а исправительные работы – нет;
- в) обязательные работы носят безвозмездный характер, а исправительные работы – нет;
- г) все из перечисленного.

8. Исправительные работы назначаются несовершеннолетним осужденным на срок до

- а) - шести месяцев;
- б) - одного года;
- в) - двух лет;
- г) - пяти лет.

9. Какой максимальный срок лишения свободы, которое может быть назначено совершеннолетнему лицу за совершение одного преступления?

- а) 10 лет;
- б) 15 лет;
- в) 20 лет;
- г) 25 лет.

10. Что означает мораторий на смертную казнь?

- а) отмена смертной казни;
- б) невозможность приведения соответствующих приговоров в исполнение;
- в) отсрочка приведения соответствующих приговоров в исполнение;
- г) амнистирование лиц, приговоренных к смертной казни.

Задания на установление последовательности

1. Установите последовательность развития общества, согласно формационному подходу:

- 1) Феодалное;
- 2) Буржуазное;
- 3) Коммунистическое;
- 4) Рабовладельческое.

2. Расположите по степени приоритетности в применении законы, в случае имеющих в них противоречий:

- 1) международные,
- 2) федеральные,
- 3) региональные;
- 4) местные.

3. Определите юридическую силу нормативных правовых актов. Расположите нормативные правовые акты в правильной последовательности по убыванию их юридической силы:

- 1) Указ Президента Российской Федерации от 19 марта 2021 года № 156 «О членах Центральной избирательной комиссии Российской Федерации»
- 2) Конституция Российской Федерации;
- 3) Федеральный конституционный закон от 06.11.2020 N 4-ФКЗ "О Правительстве Российской Федерации"
- 4) Федеральный закон от 06.10.2003 N 131-ФЗ "Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации"

4. Определите юридическую силу нормативных правовых актов. Расположите нормативные правовые акты в правильной последовательности по возрастанию их юридической силы:

- 1) Указ Президента Российской Федерации от 19 марта 2021 года № 156 «О членах Центральной избирательной комиссии Российской Федерации»
- 2) Конституция Российской Федерации;
- 3) Федеральный конституционный закон от 06.11.2020 N 4-ФКЗ "О Правительстве Российской Федерации"
- 4) Федеральный закон от 06.10.2003 N 131-ФЗ "Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации"

5. Определите юридическую силу нормативных правовых актов. Расположите нормативные правовые акты в правильной последовательности по убыванию их юридической силы:

- 1) Указ Президента Российской Федерации от 04.01.2024 № 13 "О назначении судей федеральных судов и о представителях Президента Российской Федерации в квалификационных коллегиях судей субъектов Российской Федерации"
- 2) Конституция Российской Федерации;
- 3) Федеральный конституционный закон от 21.07.1994 N 1-ФКЗ (ред. от 31.07.2023) "О Конституционном Суде Российской Федерации"
- 4) Постановление Правительства Российской Федерации от 17.02.2024 г. № 182 Об утверждении Правил формирования и ведения государственной информационной системы "Федеральная информационная система оценки качества образования"

6. Определите юридическую силу нормативных правовых актов. Расположите нормативные правовые акты в правильной последовательности по возрастанию их юридической силы:

- 1) Указ Президента Российской Федерации от 04.01.2024 № 13 "О назначении судей федеральных судов и о представителях Президента Российской Федерации в квалификационных коллегиях судей субъектов Российской Федерации"
- 2) Конституция Российской Федерации;
- 3) Федеральный конституционный закон от 21.07.1994 N 1-ФКЗ (ред. от 31.07.2023) "О Конституционном Суде Российской Федерации"
- 4) Постановление Правительства Российской Федерации от 17.02.2024 г. № 182 Об утверждении Правил формирования и ведения государственной информационной системы "Федеральная информационная система оценки качества образования"

7. Определите юридическую силу нормативных правовых актов. Расположите нормативные правовые акты в правильной последовательности по убыванию их юридической силы:

- 1) Федеральный конституционный закон от 07.02.2011 N 1-ФКЗ (ред. от 31.07.2023) "О судах общей юрисдикции в Российской Федерации"
- 2) Конституция Российской Федерации
- 3) Федеральный закон "О независимой оценке квалификации" от 03.07.2016 N 238-ФЗ
- 4) Федеральный закон "О специальной оценке условий труда" от 28.12.2013 N 426-ФЗ

8. Определите юридическую силу нормативных правовых актов. Расположите нормативные правовые акты в правильной последовательности по возрастанию их юридической силы:

- 1) "Трудовой кодекс Российской Федерации" от 30.12.2001 N 197-ФЗ (ред. от 14.02.2024)
- 2) Конституция Российской Федерации
- 3) Федеральный закон "О занятости населения в Российской Федерации" от 12.12.2023 N 565-ФЗ
- 4) Федеральный закон "О независимой оценке квалификации" от 03.07.2016 N 238-ФЗ

9. Определите юридическую силу нормативных правовых актов. Расположите нормативные правовые акты в правильной последовательности по убыванию их юридической силы:

- 1) "Трудовой кодекс Российской Федерации" от 30.12.2001 N 197-ФЗ (ред. от 14.02.2024)
- 2) Конституция Российской Федерации
- 3) Федеральный закон "О занятости населения в Российской Федерации" от 12.12.2023 N 565-ФЗ
- 4) Федеральный закон "О независимой оценке квалификации" от 03.07.2016 N 238-ФЗ

10. Определите юридическую силу нормативных правовых актов. Расположите нормативные правовые акты в правильной последовательности по убыванию их юридической силы:

- 1) Европейская конвенция о защите прав человека и основных свобод, принятая 04 ноября 1950 года
- 2) Конституция Российской Федерации
- 3) Федеральный закон "О независимой оценке квалификации" от 03.07.2016 N 238-ФЗ
- 4) Федеральный закон "О специальной оценке условий труда" от 28.12.2013 N 426-ФЗ

Задания на установление соответствия

1. Определите, какому политическому течению свойственно приведенное ниже определение государства

Определение государства	Политическое течение
Государство - орудие в руках господствующего класса (А)	Этализм (1)
Государство - бездушная машина, подавляющая личность (В)	Марксизм (2)
Государство - главное и наиболее эффективное средство увеличения благосостояния народа, повышения безопасности страны (С)	Клерикализм (3)
Государство - сила, с помощью которой осуществляется промысел Божий (D)	Либерализм (4)

2. Установите соответствие между формами права и их содержанием:

Форма права	Содержание
нормативный акт (А)	правило поведение, вошедшее в привычку (1)
правовой обычай (В)	судебное решение (2)
юридический прецедент (С)	соглашение между субъектами права (3)
нормативный договор (D)	правовой акт, содержащий нормы права (4)

3. Установите соответствие между избирательной системой и её характеристикой:

Избирательная система	Сущность
мажоритарная избирательная система (А)	принцип пропорционального представительства (1)
пропорциональная избирательная система (В)	применение различных систем (2)
смешанная избирательная система (С)	принцип большинства (3)

4. Установите соответствие между функцией Конституции РФ и ее содержанием:

Название функции	Содержание функции
правовая (А)	устанавливает определенный порядок в государстве (1)
политическая (В)	способствует формированию правового сознания населения (2)

гуманистическая (С)	выступает гарантом правовой системы (3)
учредительная (D)	определяет устройство государственной власти (4)
мировоззренческая (Е)	воплощает общечеловеческие ценности (5)

5. Установите соответствие между понятиями и их содержанием:

Понятие	Содержание
гражданство (А)	устой и важнейшие принципы, целью которых является обеспечение конституционного характера государства (1)
конституционная правоспособность (В)	устойчивая правовая связь лица с государством, выраженная в их совокупных правах и обязанностях (2)
основы конституционного строя (С)	признаваемая, неотчуждаемая и гарантируемая способность каждого человека иметь с рождения права, свободы и выполнять обязанности в соответствии с общепризнанными началами и правовыми нормами международного и национального законодательства (3)

6. Установите соответствие между особенностями регулирования трудовых отношений с работниками и разными категориями работников

особенности регулирования трудовых отношений с работниками	категории работников
1) нормальная продолжительность рабочего времени не может превышать 40 часов в неделю	а) только 14-летние работники
2) при заключении трудового договора в нём по соглашению сторон может быть предусмотрено условие об испытании работника в целях проверки его соответствия поручаемой работ	б) все несовершеннолетние работники
3) необходимость для заключения трудового договора письменного согласия одного из родителей (попечителя) и органа опеки и попечительства	в) совершеннолетние работники
4) запрет выполнения работ, которые могут причинить вред здоровью и нравственному развитию	
5) право получить ежегодный основной оплачиваемый отпуск продолжительностью 31 календарный день в удобное время	

7. Установите соответствие между действиями и элементами правового статуса работника в Российской Федерации

действия	элементы правового статуса работника
1) вести коллективные переговоры	а) права

2) добросовестно исполнять свои трудовые функции, возложенные на него трудовым договором	б) обязанности
3) выполнять установленные нормы труда	
4) участвовать в управлении организацией	
5) получать полную достоверную информацию об условиях труда	

8. Установите соответствие между примерами и видами прав: к каждой позиции, данной в первом столбце, подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ПРИМЕР

- A) право на охрану здоровья
- B) право на семейную тайну
- C) право изобретателя на вознаграждение
- D) право на свободу творческой деятельности
- E) право на наследование собственности родителей

ВИД ПРАВА

- 1) имущественное
- 2) неимущественное

9. Установите соответствие между примерами и видами гражданских прав: к каждой позиции, данной в первом столбце, подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ПРИМЕР

- A) право пожизненного наследуемого владения земельным участком
- B) право авторства
- C) право собственности
- D) право на защиту чести и достоинства
- E) право на деловую репутацию

ВИД

- 1) имущественные
- 2) неимущественные

10. Установите соответствие между примерами и правами потребителя: к каждой позиции, данной в первом столбце, подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ПРИМЕРЫ

- A) гражданка не нашла на упаковке масла сведений о

ПРАВА ПОТРЕБИТЕЛЯ

- 1) право на информацию о товаре
- 2) право на качественный товар

производителе товара

3) право на безопасность товара

В) гражданин приобрёл брюки, надел их один раз, а затем обнаружил, что несколько швов на брюках разошлись

С) гражданка начала использовать приобретённый фен, но аппарат сгорел у неё в руках, причинив ожоги

Д) гражданин обнаружил, что приобретённый им продукт представляет собой не растворимый кофе, как написано на этикетке, а кофейный напиток

Е) тушь для ресниц, приобретённая гражданкой, вызвала у неё сильную аллергию; экспертиза установила, что болезнь связана с использованием производителем некоторых запрещённых веществ.

Задания открытого типа

1. _____ — решение конкретного юридического дела на основе правовой нормы, рассчитанной не на данный, а на сходные случаи.
2. _____ — решение конкретного юридического дела на основе общих принципов и смысла права.
3. _____ - форма (жанр) предвыборной агитации, осуществляемой с использованием электронных и (или) печатных средств массового воздействия на избирателя. К формам агитации, осуществляемой через СМИ, относятся: выступления, интервью, пресс-конференции кандидатов, представителей избирательных объединений, инициативных групп избирателей.
4. _____ - территориальная организация субъекта Федерации, в соответствии с которой строится и функционирует система его органов государственной власти и органов местного самоуправления.
5. _____ – ссадины, кровоподтеки, ушибы мягких тканей, поверхностные раны и другие повреждения, полученные работниками и другими лицами при исполнении ими трудовых обязанностей или выполнении какой-либо работы по поручению работодателя (его представителя), не повлекшие расстройство здоровья или наступление временной нетрудоспособности.
6. _____ – фактор производственной среды или трудового процесса, воздействие которого может привести к профессиональному заболеванию работника.
7. _____ – совокупность тарифных разрядов работ (профессий, должностей), определенных в зависимости от сложности работ и требований к квалификации работников с помощью тарифных коэффициентов.

8. _____ — разъяснение смысла юридической нормы, даваемое тем же органом, который принял данную норму.

9. _____ — средства и условия, обеспечивающие соблюдение законов и подзаконных актов, беспрепятственное осуществление прав граждан и интересов общества и государства.

10. _____ — элемент нормы права, указывающий на условия ее действия (время, место, субъектный состав и т. п.), которые определяются путем закрепления юридических фактов.

Б1.О.02.04 Проектная деятельность

Задания с выбором одного или нескольких вариантов ответа

Выберите один правильный ответ:

1. В каких годах XX века Россия стала участником общемирового процесса развития проектного управления?

- a) В 70-х;
- b) В 50-х;
- c) В 90-х;
- d) В 80-х.

2. Дайте определение международным стандартам. Выберите верный ответ.

- a) стандарты, получившие международное значение в процессе своего развития или предназначенные для международного использования;
- b) созданные для применения внутри одной страны;
- c) разработанные для применения внутри одной компании или внутри группы родственных компаний;
- d) стандарты, которые получили международное значение.

3. Как называется отечественная система управления проектами, достойно конкурирующая с ведущими иностранными аналогами, выпущенная в 1992 году?

- a) Spider Project
- b) Project Expert
- c) MS Project
- d) ИНЭК-Аналитик

4. Что наиболее полно подразумевает понятие «управление проектами»? Дайте определение.

- a) это инструмент планирования и управления сроками проекта
- b) это методология организации, планирования, координации трудовых, и иных ресурсов на протяжении проектного цикла, направленная на эффективное достижение целей
- c) это техника оценки и анализа программ и проектов, которая используется при управлении проектами
- d) это направление методологии научного познания, в основе которого лежит рассмотрение объекта как системы

5. Что представляет собой Технология оценки и пересмотра планов реализации программ? Дайте определение.

- a) анализ промежутка времени от текущего момента до того или иного дня в будущем, на который рассчитан план
- b) это методология организации, планирования, координации трудовых, финансовых ресурсов на протяжении проектного цикла
- c) направление методологии научного познания, в основе которого лежит рассмотрение объекта как системы
- d) техника оценки и анализа программ и проектов, которая используется при управлении проектами и проведении анализа производственных процессов

6. В какой временной период отмечалось развитие системного подхода к управлению проектами?

- a) 60-е гг. XX века
- b) 70-е годы XX века
- c) 80-е годы XX века
- d) 90-е годы XX века

7. Какой подход определяет проект как систему временных действий, направленных на достижение неповторимого, но в то же время определенного результата?

- a) Игровой;
- b) Оценки и пересмотра планов реализации программ;
- c) Критического пути;
- d) Системный.

8. Какие взаимосвязанные критерии позволяют оценить любой проект?

- a) Сроки, затраты, результат;
- b) Сроки, затраты, условия;
- c) Информация, затраты, условия;
- d) Затраты, условия;

9. Вопросы «сколько времени это займет»; «во сколько это обойдется»; «совпадет ли конечный результат с тем, что мы намечали вначале» относятся к процессу ... проекта.

- a) Создания;
- b) Разработки;
- c) Планирования и реализации;
- d) Выпуска.

10. При каком подходе проект рассматривается как деятельность субъекта по переводу объекта из наличного состояния в состояние желаемого будущего, которое наиболее полно отвечает его представлениям?

- a) Теория систем;
- b) Деятельностный подход;
- c) Критического пути;
- d) Системный подход.

Задания на установление последовательности

1. Расположите в правильной последовательности фазы жизненного цикла проекта:

- A) исследование
- B) планирование

В) реализация

Г) окончание проекта

2. Расположите в правильном порядке процессы группы «Риски» согласно ГОСТ Р ИСО 21500:

А) идентификация рисков

Б) оценка рисков

В) разработка антикризисных мероприятий

Г) контроль рисков

3. Расположите в правильной последовательности процессы внедрения корпоративной системы управления проектами (КСУП):

А) разработка повторяемых процессов и регламентирующие документы по управлению проектами

Б) организация обучения персонала в области управления проектами

В) создание культуры проектного менеджмента

Г) регламентация того, какие объекты будет подвергаться бенчмаркингу

Д) анализ ошибок при реализации предыдущих программ и проектов

4. Расположите в правильном порядке стадии формирования команды проекта:

А) Storming

Б) Forming

В) Performing

Г) Stabilization

Д) Breaking up

5. Расположите в правильной последовательности стадии жизненного цикла команды проекта:

А) нарастание конфликтов

Б) формирование

В) переформирование

Г) стабилизация

Д) расформирование

6. Установите правильную последовательность шагов разработки календарного плана проекта:

А) определение состава работ

Б) оценка трудозатрат (продолжительности) работ

В) определение ключевых вех и ограничений

Г) учет рисков

Д) определение последовательности выполнения работ и расчет календарного плана

Е) пересчет календарного плана с учетом ограничений на ресурсы

7. Установите правильную очередность вопросов для получения результатов в ходе реорганизации компании:

А) ошибки в структуре процессов

Б) организационная структура

В) результаты функционального анализа

Г) карта бизнес-процессов

8. Установите правильную очередность стадий процесса управления проектом:

А) планирование работ проекта;

Б) организацию и контроль выполнения работ проекта;

- В) анализ и регулирование хода работ проекта;
- Г) закрытие проекта и его частей;
- Д) инициализацию – организацию и запуск проекта и его частей.

9. Установите правильную очередность ступеней развития проекта, образующих жизненный цикл проекта:

- А) Разработка
- Б) Концепция
- В) Реализация
- Г) завершение

10. Установите правильную очередность уровней детализации проекта:

- А) Стадии проекта состоят из этапов.
- Б) Жизненный цикл состоит из фаз.
- В) Фазы проекта включают стадии.
- Г) Этапы проекта включают виды работ (работы).
- Д) Работы состоят из процессов.
- Е) Процессы включают процедуры.
- Ж) Процедуры состоят из операций.
- З) Операции включают элементы.

Задания на установление соответствия

1. Установите соответствие между этапами развития управления проектами и событиями, относящимися к данным этапам:

Этапы	События
1. 1930-50 гг. - начало управления проектами на Западе	А) для программы «Поларис» (US Navy) разработана и опробована система сетевого планирования PERT
2. 1960-е гг. - развитие методов сетевого планирования	Б) разрабатывается целостная система материально-технического обеспечения
3. 1970-е гг. - развитие системного подхода к управлению проектами	В) метод критического пути (СРМ) получает законодательную поддержку
4. 1980-е гг. - управление проектами как сфера профессиональной деятельности	Г) в практику входят методы управления конфигурацией и изменениями

2. Установите соответствие между группой показателей, характеризующих бизнес-процесс, и примерами показателей каждой группы:

Показатели	Примеры
1. Показатели результативности	А) отношение «выхода» процесса (результата) к тому, что было запланировано получить (например, по критериям времени и качества)
2. Показатели выполнения	Б) количество автоматизированных функций процесса
3. Показатели эффективности	В) отношение фактического времени выполнения процесса к плановому времени выполнения

3. Установите соответствие между разделом бизнес-плана и его содержанием:

Показатели	Примеры
1. Резюме	А) анализ конкурентоспособности
2. Маркетинг-план	Б) обобщенная информация о проекте
3. Производственный план	В) описание необходимого ресурсного и сырьевого обеспечения
4. Организационный план	Г) график реализации выбранного проекта

4. Установите соответствие между резервом времени и формулой его расчета:

Резерв времени	Формула расчета
1. Полный резерв	А) $TF_{ij} = LS_{ij} - ES_{ij} = LF_{ij} - EF_{ij}$
2. Свободный резерв	Б) $FF_{ij} = ES_j - EF_{ij}$
3. Независимый резерв	В) $IF_{ij} = \max\{0, ES_j - (LF_i + D_{ij})\}$
4. Гарантированный резерв	Г) $SF_{ij} = LF_{ij} - (LF_i + D_{ij})$

5. Установите соответствие между элементами структуры устава и его разделами:

Элементы устава	Разделы устава
1. Управление изменениями	А) разделы устава, определяющие ответственность менеджера проекта
2. Критические факторы успеха	Б) разделы устава, определяющие отдельные процессы проекта
3. Ключевые контрольные события	В) разделы устава, определяющие организационную структуру проекта

6. Установите соответствие между уровнем показателей гибкости и их характеристикой:

Уровни	Характеристика
1. Высокий уровень	А) в изменяющихся условиях процесс сохраняет показатели результативности и эффективности на прежнем уровне
2. Средний уровень	Б) процесс достигает результативности за счет использования большего количества ресурсов
3. Низкий уровень	В) процесс становится нерезультативным, и даже при увеличении затрат на ресурсы не достигается ожидаемый результат

7. Установите соответствие между названием и содержанием раздела бизнес-плана:

Название	Содержание
1. Финансовый план	А) анализ возможностей сбыта товара или услуги
2. Маркетинг-план	Б) приблизительный баланс первого года
3. Производственный план	В) рассмотрение всех возможных поставщиков, условий контрактов, выбор субподрядчиков
4. Анализ возможных рисков	Г) гарантии со стороны властей различных уровней

8. Установите соответствие между историческими этапами развития управления проектами и их характеристиками:

Этапы	Характеристики
1. 1960-е гг. - этап развития методов сетевого планирования	А) создаются профессиональные организации управления проектами
2. 1970-е гг. - этап развития системного подхода к управлению проектами	Б) появляется матричная форма организации
3. 1980-е гг. - этап управления проектами как сферы профессиональной деятельности	В) развивается управление качеством в проекте
4. 1990-е гг. - этап новых направлений в управлении проектами	Г) начало трансферта знаний и опыта управления проектами в развивающиеся страны

9. Установите соответствие видов бизнес-планов и критериев их классификации:

Виды	Критерии
1. Тактические бизнес-планы	А) по продолжительности решаемых задач
2. Сжатые бизнес-планы	Б) по объему
3. Рабочие бизнес-планы	В) по условиям конфиденциальности
4. Инвестиционные бизнес-планы	Г) по целям разработки

10. С точки зрения системного подхода, проект может рассматриваться как процесс перехода из исходного состояния в конечное. Установите соответствие:

А) финансовые	1. Ограничения
Б) Нормативно-правовые	
В) Этические	
Г) Окружение	
Д) Логистические	
Е) Методы активизации	
Ж) Время	2. Обеспечение
З) Уровень качества	
И) Косвенные воздействия	
К) Люди	
Л) Знания и опыт	
М) Инструменты и техника	
Н) Технология	

Задания открытого типа

1. процесс использования информации о содержании и ресурсах проекта для определения продолжительности работ и последующего использования этого параметра при составлении расписания проекта называется - _____

2. Метод сетевого планирования, определяющий длительность проекта посредством анализа того, какая последовательность операций (какой путь) обладает наименьшей гибкостью для планирования (наименьшим временным резервом) и выявление самой длительной цепочки операций называется метод - _____

3. Проект, который должен быть завершен в установленные сроки называется - _____
4. Проект, в котором уровень имеющихся в наличии ресурсов не может быть превышен называется - _____
5. _____ - это директивный документ, включающий планируемые расходы и доходы проекта, с распределением по статьям и соответствующим периодам времени.
6. Коэффициент _____, иногда называемый отношением дохода к издержкам, представляет собой соотношение текущей дисконтированной стоимости к величине капитала, затраченного на реализацию проекта.
7. Сбор и документирование фактических данных; определение в официальных и неофициальных отчетах степени соответствия фактического выполнения запланированным показателям – это...
8. Результат, приводящий к сбережению трудовых, материальных или природных ресурсов, или позволяющий увеличить производство средств производства, предметов потребления и услуг, получающих стоимостную оценку – это...
9. Разбиение проекта на работы, оценку их продолжительности и построение сетевой модели, анализ модели на непротиворечивость – это...
10. Система взаимосвязанных целей и программ их достижения, представляющих собой комплекс научно-исследовательских, организационных, финансовых и других мероприятий, обеспечивающих эффективное решение конкретной научно-технической задачи (проблемы), выраженной в количественных показателях и приводящей к инновации – это...

Б1.О.05.01 Методика музыкального обучения и воспитания

Задания с выбором одного или нескольких вариантов ответа

1. С какими подходами, технологиями не связана педагогика искусства?

1. технология развивающего обучения;
2. личностно-ориентированное обучение;
3. технократический подход;
4. интегративный подход.

2. Какое направление развития современного школьного музыкального образования наиболее актуально?

1. создание новых учебных программ;
2. разработка новых методик и технологий музыкального образования;
3. расширение количества вузов для профессиональной подготовки учителя;
4. обеспечение учителей полным комплектом поурочных разработок.

3. Отличительная черта эпохи Возрождения

1. светский характер культуры и ее антропоцентризм; интерес к античной культуре;
2. доминирование церкви в религиозной, политической и культурной жизни общества;
3. утверждение самооценности духовно-творческой жизни личности, изображение сильных страстей и характеров.

4. Какова, согласно концепции Д.Б. Кабалевского, ведущая цель общего музыкального образования?

1. развитие творческой личности;
2. духовно-нравственное воспитание личности;
3. формирование музыкальной культуры школьника как части его общей духовной культуры;
4. воспитание музыкального вкуса.

Задания на установление последовательности

1. Установите последовательность развития технологий обучения:

1. Технология проблемного обучения;
2. Информационные технологии;
3. Технология традиционного обучения;
4. Объяснительно-иллюстративное обучение;
5. Технология программированного обучения;
6. Подражательная деятельность детей в практике освоения жизненного опыта;
7. Технологии модульного и развивающего обучения;
8. Догматическое обучение.

2. Укажите хронологический порядок этапов развития музыкального образования

1. Эпоха Средневековья;
2. Эпоха Возрождения;
3. Эпоха Античности.

3. Распределите в правильной последовательности комплекс задач для достижения цели урока музыки:

1. развивающие задачи;
2. воспитательные задачи;
3. образовательные задачи.

4. Определите последовательность задач вузовской учебной дисциплины

1. становление личностно-ценностного отношения студентов к профессии «учитель музыки»;
2. усвоение студентами методических знаний о содержании и процессе музыкального образования в учреждениях общеобразовательного типа;
3. формирование конструктивных, музыкально-исполнительских, коммуникативно-организаторских и исследовательских умений и навыков учителя музыки;
4. овладение мастерством организации целостного урока музыки как урока искусства.

Задания на установление соответствия

1. Установите соответствие между термином «педагогическая технология» и его трактовками исследователей как средства, способа, научного направления и многомерного понятия:

1. Педагогические технологии как средство.	А. процесс коммуникации (способ выполнения учебных задач), основанный на определенном алгоритме, программе, системе взаимодействия
--	--

	участников педагогического процесса.
2. Педагогические технологии как способ.	Б. производство и применение методического инструментария, аппаратуры, учебного оборудования и ТСО для учебного процесса
3. Педагогические технологии как научное направление.	В. многоаспектный подход к педагогической технологии как многомерному процессу
4. Педагогические технологии как многомерное понятие.	Г. обширная область знания, опирающаяся на данные социальных, управленческих и естественных наук

2. Установите соответствие между технологией и способом ее реализации в музыкальном образовании

1. ИКТ-технологии	А. оказывают благотворное влияние на организм человека, его настроение, эмоциональное состояние (лечебная гимнастика А.Н. Стрельниковой снимает эмоциональное напряжение)
2. Здоровьесберегающие технологии	Б. расширяют и совершенствуют знания детей в области музыкального образования и воспитания
3. Игровые технологии	В. - позволяют учителю по-новому использовать на уроках музыки текстовую, звуковую, графическую видеoinформацию и ее источники, т.е. обогащают методические возможности урока музыки, придают ему современный уровень; - позволяют обучающимся создавать презентации, находить необходимые термины и определения, знакомится с биографиями композиторов и исполнителей

3. Установите соответствие между автором и названием учебно-методического пособия

1. А.Д. Артоболевская	А. «Пианист-фантазер»
2. И. Лещинская Н, В. Пороцкий	Б. «Первая встреча с музыкой»
3. Э.Тургенева, А. Малюков	В. «Малыш за роялем»

4. Установите соответствие:

1. Музыкальное воспитание	А. процесс передачи и усвоения музыкальных знаний, умений и навыков, предусмотренных учебным планом
2. Музыкальное обучение	Б. целенаправленное и систематическое развитие музыкальной культуры, музыкальных способностей человека, воспитание в нём эмоциональной отзывчивости к музыке, понимания и глубокого переживания её содержания.

Задания открытого типа

1. Раскройте недостатки технологии традиционного обучения
2. Раскройте сущность «музыкальной» реформы Гвидо д' Ареццо.
3. На основе каких традиций проходило становление древнерусской профессиональной певческой традиции в Киевской Руси?

4. Перечислите основополагающие принципы музыкально-педагогической концепции Д.Б. Кабалевского.

Б1.О.05.02 Теория и методика дополнительного обучения

Задания с выбором одного или нескольких вариантов ответа

1. Содержание дополнительных общеразвивающих программ и сроки обучения по ним определяются

1. образовательной программой, разработанной и утвержденной организацией, осуществляющей образовательную деятельность;
2. учебным планом;
3. федеральным государственным образовательным стандартом;
4. расписанием учебных занятий.

2. Какую из приведенных задач нельзя рассматривать как задачу дополнительного образования детей?

1. обеспечение ребенку комфортной эмоциональной среды;
2. компенсация, отсутствующих в основном образовании, тех или иных интересующих детей видов и направлений деятельности;
3. подготовка обучающихся к ЕГЭ;
4. содействие учащемуся в выборе индивидуального образовательного маршрута и определением темпа его освоения.

3. Укажите, каким не может быть уровень реализации образовательных программ в ОО ДО:

1. углубленный;
2. стартовый;
3. базовый;
4. продвинутый.

4. К нормативам организации детской деятельности относятся: особенности освещения, нормы оснащения, расстановка мебели и оборудования, нормы нагрузки на ребенка, количественные нормы, а также:

1. санитарно-гигиенические;
2. санитарно-психологические нормы;
3. культурно-гигиенические нормы;
4. культурно-просветительские нормы.

Задания на установление последовательности

1. Установите последовательность осуществления целевых ориентаций технологии музыкального воспитания Д.Б. Кабалевского:

1. формирование умения размышлять о музыке, выявлять связи между музыкой и жизнью;
2. формирование интереса к музыке, обогащение духовного мира;
3. приобретение опыта музыкально-творческой деятельности;
4. воспитание музыкальной культуры как части духовной культуры, «очеловечивание» искусством;
5. расширение музыкального кругозора.

2. Поставьте слова в определенной логической последовательности, соответствующей уровню усвоения знаний, построенных на смене видов деятельности обучающихся:

1. систематизация;
2. запоминание;
3. восприятие;
4. осмысление;
5. обобщение;
6. применение.

3. Установить последовательность этапов проектирования в образовании:

1. модельный;
2. мотивационный;
3. рефлексивно-экспертный;
4. концептуальный;
5. реализационный.

4. Определите последовательность шагов подготовки и проведения воспитательного мероприятия:

1. определение цели и задач;
2. выбор формы, жанра, названия;
3. создание психологического настроения;
4. предварительная подготовка;
5. проведение;
6. педагогический анализ.

Задания на установление соответствия

1. Поставить в соответствие образовательному подходу (системно-деятельностный; личностно-ориентированный; проектный; социокультурный) особенность его применения в образовательном процессе:

1. Системно-деятельностный	А. предполагает идеальное конструирование и практическую реализацию, а также рефлексивное соотнесение замысла и последствий его реализации
2. Проектный	Б. предполагает развитие личности учащегося на основе системы универсальных способов деятельности
3. Социокультурный	В. предполагает моделирование педагогических условий актуализации и развития опыта личности
4. Личностно-ориентированный	Г. предполагает формирование социально значимых компетентностей и концентрацию на основных ценностях социальных групп, наиболее значимых для определенного типа общества

2. Установить соответствие музыкальных терминов и их определений

1. музыкальность	А. ладовое чувство, музыкально-слуховые представления, чувство ритма
2. музыкальные занятия	Б. это эмоциональное переживание, эмоциональная способность

3. основные музыкальные способности	В. форма организации музыкальной деятельности обучающихся
-------------------------------------	---

3. Установите соответствие:

Формы организации деятельности детей на занятии	Содержание формы организации деятельности детей на занятии
1. Фронтальная	А. Учащиеся разбиваются на группы по 3-6 человека в зависимости от характера задания
2. Индивидуальная	Б. Учащиеся работают в оптимальном для себя темпе при выполнении разноуровневых заданий
3. Групповая	В. Учащиеся одновременно выполняют одно и то же задание

4. Установите соответствие:

1. Музыкальное воспитание	А. Процесс становления и развития музыкальных способностей на основе природных задатков
2. Музыкальное образование	Б. Основной путь и средство музыкального воспитания детей, обеспечивающие эффективность в развитии их музыкальности, музыкальной культуры, художественно-творческих способностей.
3. Музыкальное развитие	В. Организованный педагогический процесс, направленный на воспитание музыкальной культуры, развитие музыкальных способностей детей.
4. Музыкальное обучение	Г. Элементарные сведения и знания о музыке, видах и способах музыкальной деятельности детей.

Задания открытого типа

1. Дайте определение термину «дополнительное образование»
2. Что должен знать педагог дополнительного образования, в соответствии с требованиями единого квалификационного справочника?
3. Какими нормативно-правовыми документами регламентируется количество обучающихся в объединениях в системе дополнительного образования, их возрастные категории, а также продолжительность учебных занятий?
4. В чем предназначение плана? Что предопределяет планирование учебно-воспитательного процесса в образовательных организациях?

Б1.О.06.04 Класс основного музыкального инструмента

Задания с выбором одного или нескольких вариантов ответа

1. Какие принципы являются приоритетными в выборе исполнительского учебного репертуара?
 1. высокая художественная ценность;
 2. личные предпочтения ученика или педагога;
 3. соответствие уровню развития обучающегося;

2. Значение гамм, упражнений и этюдов для ученика состоит

1. в умении научиться чтению с листа;
2. в формировании двигательных-технических навыков;
3. в приобретении новых средств выразительности;

3. Какой язык используется для обозначения большинства музыкальных терминов:

1. английский;
2. итальянский;
3. испанский;

4. Обозначение «legato», «staccato» относятся

1. к динамическим обозначениям;
2. к темповым обозначениям;
3. к основным способам звукоизвлечения;

Задания на установление последовательности

1. Укажите последовательность перехода от медленного темпа в музыке к более быстрому

1. Moderato;
2. Allegro;
3. Andante;

2. Укажите общепринятую последовательность «разбора» музыкального произведения в исполнительском классе

1. двумя руками;
2. каждой рукой отдельно;
3. проигрывание целиком;

3. Укажите стили в музыке в порядке исторического развития

1. романтизм;
2. классицизм;
3. барокко;

4. Укажите последовательность разделов сонатной формы

1. Разработка;
2. Экспозиция;
3. Реприза;

Задания на установление соответствия

1. Установите соответствие между композитором и Детским альбом, его написавшим

1. «Детский альбом»	А. Р. Шуман
2. «Альбом для юношества»	Б. С. С. Прокофьев
3. «Детская музыка»	В. П.И. Чайковский

2. Установите соответствие между термином и его определением

1. выразительность	А. связность
2. виртуозность	Б. интонирование
3. певучесть	В. беглость

3. Установите соответствие между термином и его определением

1. Музыкальное образование - это	А. процесс деятельности, создающий качественно новые материальные и духовные ценности или итог создания объективно нового.
2. Музыкально-исполнительская деятельность - это	Б. деятельность, связанная с пониманием и интерпретацией музыкально-художественного образа
	В. система подготовки профессионалов в области музыкального искусства – композиторов, музыковедов, исполнителей и педагогов.

4. Установите соответствие между музыкальным термином и его определением

1. Штрих	А. порядок расположения и чередования пальцев при игре на музыкальном инструменте.
2. Динамика	Б. знак, указывающий приём звукоизвлечения
3. Аппликатура	В. совокупность понятий и нотных обозначений, связанных с оттенками громкости звучания.

Задания открытого типа

1. Развивающее обучение в классе фортепиано – это ...
2. Музыкально-исполнительская деятельность — это...
3. Перечислите формы и виды организации музыкально-исполнительской деятельности дошкольников и школьников (в условиях дошкольного, общеобразовательного учреждения, учреждения дополнительного образования)
4. В искусстве романтизма 19 века возникают новые жанры лирической фортепианной миниатюры, перечислите их.

УК-3

Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде

Б1.О.02.01 Русский язык и культура речи

Задания с выбором одного или нескольких вариантов ответа

1. К аспектам культуры речи относятся (выберите несколько вариантов ответа)

1. нормативный
2. коммуникативный
3. этический
4. логический

2. Жаргонные и разговорно-просторечные слова, используемые в газетах и телепублицистике, – тусовка, самопальный, приколоться, дедовщина (выберите один вариант ответа)

1. создают нейтральный тон речи
2. являются оценочными лексическими средствами
3. служат синонимами интернационально-политической лексики
4. создают книжное звучание

3. Использование жаргонных, разговорно-просторечных и диалектных слов недопустимо (выберите один вариант ответа)

1. в публицистике
2. в текстах документов
3. в художественных текстах
4. в разговорной речи

4. Какие качества недопустимы для участников деловой беседы (выберите один вариант ответа)?

- 1.) Готовность поддержать другого человека
2. аутентичность – умение быть естественным, не скрываясь за масками и ролями
3. доброжелательность, уважительное отношение к другим людям
4. пассивность, неспособность устанавливать контакты, поддерживать разговор

5. До начала деловой беседы рекомендуется (выберите несколько вариантов ответа)

1. не продумывать заранее ход беседы
2. формулируя цель, исходить не только из своих интересов: достижение вашей цели должно быть выгодно и партнеру
3. ясно сформулировать для себя цель беседы в виде самого желательного, приемлемого и нежелательного исхода
4. не думать о возможности неудачного исхода беседы

6. Какой из видов слушания предпочтительнее в процессе деловой беседы (выберите один вариант ответа)?

1. Нереплексивное слушание
2. Реплексивное
3. Пассивное
4. Равнодушное слушание

7. Установлению контакта с аудиторией мешает (выберите несколько вариантов ответа)

1. знание особенностей аудитории
2. уверенность оратора
3. длинное вступление
4. плохая дикция оратора.

Задания на установление последовательности

1. Укажите правильный порядок предложений в тексте:

1. На голове - парики-причёски из глиняных или деревянных бусинок.
2. Древнейшие куклы на земле обнаружены при раскопках в Египте.
3. Возраст этих кукол - более тысяч лет!
4. Вырезаны они из тонких деревянных дощечек и расписаны прямоугольными геометрическими узорами, изображающими одежду.

2. В каком порядке должны следовать предложения, чтобы получился относительно законченный текст?

1. Для понимания даже самых простых китайских текстов необходимо знание не менее двух тысяч иероглифов, а в более сложных текстах применяется 56 тысяч иероглифов.

2. Основной недостаток иероглифического письма - его многозначность и сложность.

3. Но переход на буквенно-звуковое письмо (такой проект разработан лингвистами) создал бы разрыв с многовековой старой культурой Китая, воплощённой в иероглифической письменности.

4. Поэтому обучение чтению и письму, в особенности чтению классической китайской литературы, требует многих лет, что очень затрудняет распространение грамотности в народе.

3. Установите последовательность стилей данных отрывков и запишите сначала тексты художественного стиля, далее - разговорного, научного, официально-делового.

1. Наиболее общими особенностями лексики этого стиля является употребление слов в их прямом значении, отсутствие образных средств, широкое использование абстрактной лексики и терминологии.

2. Знаете ли вы украинскую ночь? О, вы не знаете украинской ночи! Всмотритесь в нее. С середины неба глядит месяц. Горит и дышит он. Земля вся в серебряном свете... Божественная ночь!

3. Государственным языком Российской Федерации на всей её территории является русский язык. Республики вправе устанавливать свои государственные языки. В органах государственной власти, органах местного самоуправления, государственных учреждениях республик они употребляются наряду с государственным языком Российской Федерации.

4. -Привет! Что делаешь?

-Привет! Я читаю.

-Что? Это потеря времени. Это не для всех.

-Я не согласен с тобой. Мне нравится читать. Это моё. Книги делают меня счастливым. Они доставляют много удовольствия, они заставляют меня или плакать или смеяться. Книги могут показать весь мир.

4. Расположите в правильной последовательности основные этапы подготовки публичного выступления

1. репетиция

2. написание введения

3. написание основной части выступления

4. сбор и анализ материала

5. написание заключения

6. выбор темы

7. составление плана

8. редактирование текста выступления

9. составление тезисов выступления

5. Укажите последовательность элементов структуры деловой беседы:

1. аргументирование

2. опровержение доводов собеседника
3. принятие решений
4. передача информации
5. начало беседы

6. Укажите последовательность элементов структуры аннотации статьи (книги)

1. адресат
2. проблематика статьи
3. тема статьи
4. автор статьи
- 5.) структура статьи

7. Укажите последовательность композиционных частей ораторской речи:

1. заключение
2. подбор аргументов
3. вступление
4. формулировка тезиса

Задания на установление соответствия

1. Соответствие логического или этического принципа краткой формуле:

1) Максима такта	А) Не ругай других!
2) Максима согласия	Б) Избегай возражений
3) Максима одобрения	В) Отстраняй от себя похвалы!
4) Максима скромности	Г) Высказывай благожелательность
5) Максима великодушия	Д) Соблюдай интересы другого! Не нарушай границ его личной сферы!

2. Соотнесите языковые формулы с текстами соответствующих жанров

1) Поздравляем Вас ...	А) В тексте письма-предложения
2) Обязать руководителей всех подразделений академии	Б) В тексте приглашения
3) Приглашаем Вас...	В) В тексте распоряжения
4) В целях обмена опытом направляем в Ваш адрес...	Г) В тексте поздравления

3. Соотнесите предложения с типом допущенных в них ошибках

1) Его язык остолбенел от страха	А) Ошибка в словообразовании
2) Греки были более образованнее, чем римляне	Б) Нарушение лексической сочетаемости
3) Детей пригласили поиграть в игру	В) Ошибка в управлении
4) Я однажды нашел большого боровика	Г) Многословие
5) Многие относятся предвзято к безработным	Д) Ошибка в образовании сравнительной степени прилагательного

4. Каким словарем следует воспользоваться, чтобы выбрать правильный вариант

1) Орфоэпический словарь	А) Надеть или одеть
2) Фразеологический словарь	Б) Баловать или баловать

3) Словарь паронимов	В) Естественный или натуральный
4) Словарь управления	Г) Спусти рукава или спустив рукава
5) Словарь синонимов	Д) Благодаря успеха или благодаря успеху

5. Соотнесите средства межфразовой связи на уровне текста с примерами

1) Повторы	А) В лесу мы видели лося. Сохатый шел вдоль кромки леса и никого не боялся.
2) Синонимические замены	Б) Хорошее, доброе долго помнится. Злое забывается быстро.
3) Слова со значением «целое и часть»	В) Августа достала большую кружку, резанную еще дедом. Когда-то эта кружка была на заимке. Давно нет и заимки, и деда нет, а кружка осталась.
4) Антонимы	Г) Наружность его показалась мне замечательна: он был лет сорока, росту среднего. В черной бороде показалась проседь. Лицо его имело выражение довольно приятное. Волосы были обстрижены в кружок.

6. Установите соответствия между понятиями и их определениями

1) Метафора	А) Перенос имени с одной реалии на другую на основании замеченного между ними сходства (переосмысление значения слова на основе сходства явлений или их признаков)
2) Гипербола	Б) Стилистическая фигура контраста, резкого противопоставления предметов, явлений, их признаков
3) Антитеза	В) Образное словоупотребление, преувеличивающее какое-либо явление, признак или действие с целью усиления впечатления

7. Установите соответствия между понятиями и их определениями

1) Правило такта	А) Будьте позитивными в оценке собеседника и других людей, старайтесь больше хвалить собеседника. Однако следует быть сдержанным в категоричных оценках того или иного предмета, так как ваша оценка может не совпадать с оценкой собеседника, что создает дополнительные трудности в общении
2) Правило великодушия	Б) Относитесь с уважением к границам личностной сферы собеседника. Например, при побуждении к действию подчеркивайте выгоду своего

	собеседника, формулируя высказывание не как команду, а как совет.
3) Правило одобрения	В) Выбирая способ выражения, предпочитайте тот, в котором минимизируется ваша личная выгода. Не обременяйте собеседника обещаниями, клятвами, а также не требуйте извинений.

Задания открытого типа

1. _____ – основная форма существования национального языка, являющаяся образцовой.
2. _____ – единообразное, образцовое, общепризнанное употребление элементов языка в определенный период его развития.
3. _____ – языковой консерватизм, проявляющийся в стремлении сохранить язык в неприкосновенном виде, оградить его от влияния других языков и новообразований.
4. _____ – отраженные в языковых формах и категориях мнения, суждения, представления народа, говорящего на этом языке, о действительности и человеке по отношению к действительности.
5. _____ – научное описание норм, закрепление их в грамматике, справочниках, словарях.

6. Проанализируйте данные ниже примеры. Объясните причины возникновения ошибок в рекламных объявлениях и сообщениях. Спишите, исправляя ошибки:

- 1.Продаю вещи для летнего мальчика б/у.
- 2.Мастер катает детские валенки из шерсти родителей
- 3.Тов. Клиенты. Наши мастера могут сделать вам разные причёски на одной голове.

7.Напишите с соблюдением всех необходимых реквизитов доверенность на получение стипендии вашему однокурснику.

Б1.О.02.04 Проектная деятельность

Задания с выбором одного или нескольких вариантов ответа

Выберете один правильный ответ:

1. Как в проектной деятельности называется перенос социальной субъективности настоящего в будущее?

- а) Проект;
- б) Проектная деятельность;
- в) Проекция;
- г) Проектирование.

2. Как в проектной деятельности называется процесс создания прототипа, прообраза предполагаемого или возможного объекта (состояния)?

- а) Проект;
- б) Проектная деятельность;

с) Проекция;

d) Проектирование.

3. Как в проектной деятельности называется форма предвидения, предположительная оценка будущего состояния объекта, условий его возникновения?

a) Планирование;

b) Регламентация;

с) Прогнозирование;

d) Проецирование.

4. Как в проектной деятельности называется научное и практическое обоснование определения целей, выявление задач, сроков, темпов, пропорций развития того или иного явления, его реализация?

a) Планирование;

b) Регламентация;

с) Прогнозирование;

d) Проецирование.

5. Как в проектной деятельности называется интеллектуальная деятельность, состоящая в целенаправленном построении в идеальной форме какого-либо объекта?

a) Регламентация;

b) Прогнозирование;

с) Конструирование;

d) Проецирование.

6. Как в проектной деятельности называется комплект технической (проектной) документации, предназначенной для его создания, эксплуатации, ремонта и утилизации?

a) Проектная деятельность;

b) Проекция;

с) Проект технического объекта;

d) Ничего из вышеперечисленного.

7. Как в проектной деятельности называется прообраз, образец, оригинал чего-либо?

a) Проектная деятельность;

b) Проекция;

с) Проект технического объекта;

d) Прототип.

8. Как в проектной деятельности называется предварительный набросок, фиксирующий замысел художественного произведения, сооружения, механизма?

a) Проект;

b) Эскиз;

с) Проекция;

d) Прототип.

9. Объекты материальной природы, нематериальные свойства и отношения – это ... проектирования.

a) Предмет;

- b) Ресурс;
- с) Цель;
- d) Объект.

10. Разработка определенного будущего состояния системы, процессов, отношений – это..... проектирования.

- a) Субъект;
- b) Предмет;
- с) Цель;
- d) Ресурс.

Задания на установление последовательности

1. Управление содержанием проекта включает в себя следующую последовательность процессов:

- a) сбор требований; б) создание иерархической структуры работ; в) планирование управления содержанием; г) определение содержания; д) подтверждение содержания; е) контроль содержания

2. Управление человеческими ресурсами в процессе управления проектами включает в себя определенную последовательность этапов:

- a) набор команды проекта; б) развитие команды проекта; в) управление командой проекта; г) разработка плана управления человеческими ресурсами

3. Управление интеграцией проекта в процессе проектной деятельности включает следующую последовательность процессов:

- a) разработка плана управления проектом; б) управление знаниями проекта; в) разработка устава проекта; г) руководство и управление работами проекта; д) мониторинг и контроль работ проекта; е) закрытие проекта; ж) интегрированный контроль изменений

4. Управление расписанием проекта включают в себя следующую последовательность процессов:

- a) определение операций; б) оценка длительности операций; в) планирование управления расписанием; г) определение последовательности операций; д) разработка расписания; е) управление расписанием

5. В процессе проектной деятельности управление стоимостью проекта включает в себя следующую последовательность процессов:

- a) определение бюджета; б) планирование управления стоимостью; в) оценка стоимости; г) контроль стоимости

6. Установите правильную последовательность шагов проведения экспертной оценки вариантов инвестиционных решений.

1) Проект(-ы) или варианты одного проекта необходимо оценить по каждому из факторов (критериев) оценки

2) Оценка весомости (ранга) каждого из перечисленных факторов

3) Определяется, какой из факторов в наибольшей степени повлияет на ход реализации проекта

4) Определение факторов, которые могут в значительной степени повлиять на успешность выполнения проекта

7. Установите правильную последовательность шагов определения примерного состава обоснования инвестиций для реализации проекта.

- 1) Резюме проекта
- 2) Исходные данные и условия
- 3) Общая характеристика отрасли и предприятия
- 4) Анализ рынка
8. Установите правильную последовательность разработки и создания организационных структур управления проектами.
 - 1) Разработка организационной и методической документации
 - 2) Принципиальный выбор организационной структуры
 - 3) Детальное проектирование организационной структуры
 - 4) Формирование организационной структуры
9. Установите правильную последовательность уровней зрелости организации по отношению к управлению проектами.
 - 1) Уровень совершенствования
 - 2) Уровень осознания
 - 3) Уровень управляемости
 - 4) Уровень измеряемости
10. Установите правильную последовательность этапов процесса управления рисками проекта.
 - 1) Элиминирование рисков
 - 2) Разработка целей и стратегий по управлению рисками
 - 3) Оценка и анализ рисков
 - 4) Идентификация рисков

Задания на установление соответствия

1. Сопоставьте понятия и определения:

1. Управление стоимостью проекта	А. описывает процессы, необходимые для соблюдения утвержденного бюджета проекта
2. Управление качеством проекта	Б. регламентирует содержание мероприятий, направленных на удовлетворение целей проекта

2. Соотнесите виды процессов и их содержание:

1. процессы исполнения	А. координация людей и других ресурсов для выполнения плана
2. процессы управления и контроля	Б. мониторинг, измерение хода работ, определение необходимых корректирующих действий, их согласование и применение

3. Соотнесите виды анализа проектов и способы их выполнения:

1. Коммерческий анализ	А. Анализ условий производства, источников получения ресурсов. Технические альтернативы, масштаб проекта. Варианты местоположения
2. Технический анализ	Б. Анализ спроса и предложения. Сегментирование рынка. Стратегия ценообразования

4. Соотнесите виды анализа проектов и способы их выполнения:

1. Финансовый анализ	А. Анализ затрат и результатов. Оценка эффективности и чувствительности проекта
2. Экономический анализ	Б. Анализ финансовой рентабельности. Потребность в финансировании. Финансовый

	анализ эксплуатирующей проект компании
--	--

5. Соотнесите эти виды планов проектов их содержание:

1. Текущий план	А. уточняет сроки выполнения комплексов работ, потребность в ресурсах, устанавливает четкие границы между участками работ, за выполнение которых отвечают организации-исполнители, в разрезе года и квартала
2. Оперативный план	Б. детализирует задания участникам на месяц, неделю, сутки по комплексам работ

6. Установите правильное соотношение между группировками окружения проекта.

1. Дальнее окружение
2. Ближнее окружение
3. Внутреннее окружение

1. Законы и право
2. Информационное обеспечение
3. Сфера сбыта

7. Установите правильное соотношение между группами участников в команде проекта.

1. Основная
2. Вторичная
3. Вспомогательная

1. Специалисты, непосредственно работающие над реализацией проекта в тесном контакте друг с другом
2. Включает специалистов, оказывающих помощь основной группе, но не участвующих напрямую в реализации проекта
3. Люди, влияющие на основную и вторичную группу, на ход работ по проекту, но не вступающие с ними в прямое сотрудничество

8. Установите правильное соотношение между принципами построения функциональной подсистемы информационной системы управления проектами.

1. Предметный
2. Функциональный
3. Проблемный

1. Прогнозирование
2. Материально-техническое снабжение
3. Решение задач бизнес-планирования

9. Установите правильное соотношение между принципами построения функциональной подсистемы информационной системы управления проектами.

1. Принципы предметной направленности
2. Функциональные принципы
3. Проблемный принцип

1. Включают подсистемы управления производственными и финансовыми ресурсами на всех уровнях управления с учетом объединения информационных потоков по вертикали

2. Обычно реализуются на различных уровнях управления, объединяясь в контуры маркетинга, производства, логистики и финансов

3. Подразумевает гибкое и оперативное принятие управленческих решений по отдельным задачам бизнеса
10. Установите правильное соотношение между стандартами по управлению проектами.
 1. Стандарт зрелости проектно-ориентированной компании (Organizational Project Management Maturity Model, OPM3)
 2. Стандарт Project & Program Management (P2M)
 3. Стандарт Международной ассоциации управления проектами (International Competence Baseline, IPMA)
 1. Представляет собой полную систему, включающую в себя обучение, тестирование, аудит, консалтинг и т.д.
 2. Японский подход к управлению сложными проектами внедрения инновационных технологий на уровне предприятий в нестабильной среде
 3. Представляет собой всесторонний подход, который помогает организациям оценивать и развивать свои возможности по эффективной реализации проектов

Задания открытого типа

1. Методология организации, планирования, руководства, координации трудовых, финансовых и материально-технических ресурсов на протяжении проектного цикла, направленная на эффективное достижение его целей путем применения современных методов, техники и технологии управления для достижения определенных в проекте результатов по составу и объему работ, стоимости, времени, качеству и удовлетворению участников проекта называется...
2. ... это ограниченное по времени, целенаправленное изменение отдельной системы с установленными требованиями к качеству результатов, возможными рамками расходования средств и ресурсов, специфической организацией.
3. Совокупность проектов, программ и подпортфелей, включая их операционную деятельность, управление которыми осуществляется в групповом режиме для достижения стратегических целей в управлении проектами принято называть...
4. Человека, который отвечает за набор и формирование ответственной за достижение поставленных целей реализуемого проекта так называемой проектной группы называют...
5. Произведенный результат творческой деятельности человека, который обязательно имеет свое измерение, а также является либо конечным, либо промежуточным пунктом реализуемого проекта в проектной деятельности называется...
6. ... в управлении проектами подразумевает определенную ценность или важность чего-либо.
7. Под ... в проектной деятельности понимают конечное состояние проекта или последствие некоторого значимого процесса в рамках данного вида деятельности.
8. Согласно основным определениям проектного менеджмента, можно выделить три основные характеристики, которые дают возможность количественно оценить полезность проекта – производительность, объем инвестиций и текущие расходы, которые принято называть...
9. Оптимизировать управление денежными ограничениями можно при помощи методов формирования и контроля ... проекта.

10. В проектной деятельности совокупность всех этапов деятельности проектного менеджера, набор последовательных фаз проекта называется...

Б1.О.04.01 Психология

Задания с выбором одного или нескольких вариантов ответа

1. Что не относится к трем сторонам общения по Г.М. Андреевой (выберите один ответ): а) коммуникативная; б) интерактивная; в) перцептивная; г) манипулятивная.

2. Под малой группой понимается (выберите один ответ):

а) немногочисленная по составу группа, члены которой объединены общей социальной деятельностью и находятся в непосредственном личном общении; б) кратковременные объединения большого числа лиц, часто с весьма различными интересами, но, тем не менее, собравшихся вместе по какому либо определенному поводу и демонстрирующих какие-то совместные действия; в) кратковременное собрание людей для совместного времяпрепровождения в связи с каким-то зрелищем; г) реально существующее образование, в котором люди собраны вместе, объединены каким-то общим признаком или помещены в какие-то идентичные условия, обстоятельства, определенным образом осознают свою принадлежность к этому образованию.

3. Педагогические способности: выделите неверные признаки понятия (выберите один ответ):

а) способы усвоенных педагогических действий; б) врожденный дар быть педагогом; в) личностные качества личности, необходимые для успешного осуществления педагогической деятельности; г) профессиональные качества, закрепленные в профессиональном стандарте педагога.

4. Выявить наиболее уместный стиль общения в ситуации обострения пандемии:

а) ритуальный; б) манипулятивный; в) гуманистический; г) директивный.

5. Сущность культурно-исторической теории Л.С. Выготского заключается в том, что в ней указывается (выберите один ответ):

а) что источником развития личности является социальная среда; б) что развитие ребенка заключается в разворачивании инстинктивных программ поведения; в) что история развития ребенка отражается в дневниках его родителей; г) что путь развития ребенка является его личной историей.

6. Ведущий тип деятельности (выделить существенный признак) – это ... (выберите один ответ):

а) деятельность, типичная для данного возрастного периода; б) деятельность, которой ребенок занят большее количество времени в течение суток; в) деятельность, в которой формируются перспективы развития личности; г) деятельность, в которой формируется мышление.

7. Что не относится к трем сторонам общения по Г.М. Андреевой (выберите один ответ): а) коммуникативная; б) интерактивная; в) перцептивная; г) манипулятивная.

Задания на установление последовательности

1. Выявить правильную последовательность формирования познавательных процессов в онтогенезе:

а) ощущение, восприятие, мышление; б) восприятие, ощущение, мышление; в) мышление, ощущение, восприятие; г) восприятие, мышление, ощущение.

2. Установите правильную последовательность периодизации развития личности в онтогенезе по Д.Б. Эльконину.

Варианты ответов: а) подростковый возраст; младший школьный возраст; ранняя юность; раннее детство б) раннее детство; младший школьный возраст; подростковый возраст; ранняя юность; в) младший школьный возраст; подростковый возраст; ранняя юность; раннее детство; г) ранняя юность; подростковый возраст; раннее детство, младший школьный возраст.

3. Установите последовательность этапов формирования личности в онтогенезе на основе основного личностного вопроса возраста: 1) «кто я?» 2) «зачем я?»; 3) «я сам»; 4) «я – маленький».

Варианты ответов: а) 1, 2, 3, 4; б) 3, 4, 1, 2; в) 2, 4, 1, 3; г) 1; 4; 3; 2.

4. Установите последовательность расширения видов деятельности первой психологической службы «Гайденс» в США:

А) измерение и тестирование, затем психолого-педагогическая коррекция;

Б) психопрофилактика, затем психологическое просвещение.

5. Развитие практического использования психологии в обучении и воспитании детей в нашей стране шло в следующей последовательности:

А) антропология, педагогика, практическая психология

Б) педология, психофизиология, практическая психология.

6. Установите последовательность операций мышления по сложности:

А) анализ, синтез, обобщение;

Б) анализ, сравнение, абстрагирование.

7. Установите последовательность этапов развития конфликтной ситуации:

А) инцидент, выход из поля конфликта, поиск стратегии выхода.

Б) инцидент, осознание конфликта; поиск стратегии выхода.

В) пересмотр позиции; начало конфликта, выход из конфликта.

Задания на установление соответствия

1. Установите соответствие познавательного процесса и его продукта:

1. Восприятие	1. Перцептивный образ
2. Мышление	2. Нет собственного продукта
3. Память	3. Представление
4. Внимание	4. Понятие

2. Установите соответствие элементов структуры деятельности по А.Н. Леонтьеву:

1. Мотив	1. Деятельность
2. Цель	2. Операция
3. Условия деятельности	3. Действие

3. Установите соответствие между интерпретацией факта и теорией в объяснение вопроса «Что является причиной детского госпитализма?»

1. Психоанализ	1. Травма от разрыва матери и ребенка
2. Деятельностная теория	2. Несформированность потребности в другом человеке

4. Установите соответствие вопроса и ответа:

1) С помощью метода социометрии измеряют:	1) возрастные особенности формирования познавательных процессов.
2) С помощью метода срезов изучают:	2) феномены лидерства в малой группе
3) С помощью проективных методик изучают:	3) проблемы личности.

5. Установите соответствие

1. Личность	1. Цвет глаз
2. Индивид	2. Социальная роль

6. Установите соответствие

1. Команда	1. Западная психология
2. Коллектив	2. Советская психология

7. Установите соответствие

1. Социальное взаимодействие	1. суггестия
2. Социальное внушение	2. интеракция

Задания открытого типа

1. Проанализируйте кейс 1, ответьте на вопрос и обоснуйте свой ответ: «Какая самооценка была у школьников, участвовавших в описанном эксперименте, отказывавшихся решать более сложные задачи?»

2. Проанализируйте кейс 2, ответьте на вопрос и обоснуйте свой ответ: «Какая мера наиболее эффективна в борьбе с интернет-зависимостью и антисоциальным поведением в подростковом возрасте с учетом его психологических характеристик?»

КЕЙС 2. Исландия ранее считалась одной из самых проблемных стран в отношении антисоциального поведения подростков. В настоящее время она стала лидером в отношении борьбы с подростковом алкоголизмом и интернет-зависимостью. Эти проблемы в Исландии в основном решены.

3. Проанализируйте кейс 3 и ответьте на вопрос и обоснуйте свой ответ: «Какая особенность усвоения материала школьником не учитывается в норвежских школах?»

КЕЙС 3. На уроках чтения в норвежских школах никто никогда не читает вслух — это запрещено, чтобы ученики не сравнивали себя друг с другом. Учитель отдельно вызывает ученика в другое помещение, чтобы он прочел текст вслух.

4. Проанализируйте кейс 4, ответьте на вопрос и обоснуйте свой ответ: «В чем достоинство такого диагностического средства как тест, если его использовать как единственный способ проверки усвоения знаний?» А) с помощью теста можно точно выявить, какие знания усвоены, а какие нет; б) быстрота проверки результатов; в) можно выявить индивидуальные особенности усвоения материала; г) можно сэкономить время на выполнение домашнего задания.

КЕЙС 4. Вся система оценки знаний ученика в западных школах, как правило, построена на тестах. Например, в домашнем задании ученику нужно всего лишь подчеркнуть нужную букву, обвести кружок с правильным ответом, в крайнем случае, написать одно слово. Никаких письменных заданий нет в принципе.

5. Проанализируйте кейс 5, ответьте на вопрос и обоснуйте свой ответ: «Если учитель не отпускает учащихся на перемену после звонка», то он

а) нарушает права ребенка на отдых между занятиями; б) он применяет необходимое воспитательное средство в виде формулы «учитель – главный, нужно всегда делать то, что он говорит»; в) он формирует выдержку и усердие у школьников.

КЕЙС 5. Локальные нормативные акты некоторых школ Новосибирской области ранее, до отмены их прокуратурой, устанавливали, что звонок дается только для учителя и предусматривали наказания школьникам за уход с урока после прозвучавшего звонка на перемену.

6. Выявите правило, повышающее эффективность деловой коммуникации:

А) отказ от поощрений сотрудников за хорошо выполненную работу; б) поощрение только тех сотрудников, которые лояльно относятся к руководителю, независимо от результатов их работы; в) поощрение всех сотрудников, независимо от их реального вклада в работу; г) поощрение работников осуществляется в соответствии с выработанными стандартами организации, направленными на стимулирование труда работников.

7. Какие правила делового общения нарушены в послании президента США

Д. Трампа президенту Турции Р. Эрдогану в ниже приведенном кейсе?

Кейс. (фрагменты письма) «Уважаемый господин президент!

Давайте выработаем хорошую сделку! Вы же не хотите нести ответственность за массовую гибель тысяч людей, а я не хочу нести ответственность за разрушение турецкой экономики, хотя сделаю это. Я напряженно работаю над тем, чтобы решить некоторые ваши проблемы. Не подводите весь мир. Вы можете многое сделать. История посмотрит на вас благосклонно, если вы поступите сейчас правильно и гуманно. Не стройте из себя крутого парня. Не будьте дураком».

а) вместо делового стиля выбран демократический; б) вместо дипломатического стиля выбран бытовой; в) вместо дипломатического стиля выбран хамский; г) вместо делового стиля выбран дипломатический.

Б1.О.06.01 Сольфеджио

Задания с выбором одного или нескольких вариантов ответа

1. Мелодия это (один верный ответ):

а) одноголосное выражение музыкальной мысли

- б) многоголосное выражение музыкальной мысли
- в) временная организация звуков по смыслу
- г) объединение звуков в созвучие

2. Какой компонент не относится к характеристике музыкального звука? (один верный ответ)

- а) громкость
- б) длительность
- в) высота
- г) динамичность

3. Ритм – это (один верный ответ):

- а) выделение звука по громкости звучания
- б) отрезок времени от одной сильной доли до другой
- в) соотношение длительностей звуков в их последовательности
- г) скорость движения звука

4. Синкопа – это (один верный ответ):

- а) особый мелодический оборот
- б) ритмическая последовательность, при которой происходит несовпадение ритмического и метрического акцентов
- в) плавный переход от одного звука к другому
- г) объединение звуков в созвучие

Задания на установление последовательности

1. Укажите последовательность появления ключевых диэзов:

- а) до# б) ми# в) соль# г) ре# д) фа# е) ля# ж) си#

2. Укажите последовательность появления интервалов:

- а) квинта, б) прима, в) секста, г) октава, д) терция, е) секунда, ж) септима, з) кварта

Задания на установление соответствия

1. Установить соответствие между вариантом динамики и его значением:

а) <i>p</i> <i>ju</i> crescendo	1) менее сильно
б) <i>meno forte</i>	2) немного усиливая
в) <i>rinforzando</i>	3) понемногу ослабляя
г) <i>poco a poco diminuendo</i>	4) внезапно затихая

2. Установить соответствие между аккордами и ступенями, на которых они строятся:

а) D4/3	1) VII
б) T6/4	2) IV
в) D6/5	3) II
г) D2	4) V
д) T6	5) III
е) S6/4	6) I

Задания открытого типа

1. Дать определение понятию родства тональностей и назвать круг родственных тональностей.
2. Дать определение музыкальной фактуры и назвать её типы.

3. Что такое мелизмы и назвать их разновидности.

Б1.О.06.02 Гармония и полифония

Задания с выбором одного или нескольких вариантов ответа

1. Укажите правильный вариант определения гармонии (один верный ответ):

- а) замена ожидаемого аккорда;
- б) выдержанный звук в басу во время движения других голосов;
- в) объединение звуков в аккорды и связанная последовательность аккордов.

2. Созвучие из нескольких звуков, расположенных по терциям, называется (один верный ответ):

- а) мелодией;
- б) монодией;
- в) интервалом;
- г) аккордом.

3. Аккорд, состоящий из трех различных звуков, называется (один верный ответ):

- а) трезвучием;
- б) септаккордом;
- в) нонаккордом;
- г) ундецимаккордом.

4. Термин «полифония» означает (один верный ответ):

- а) одноголосие; б) многоголосие; в) многоярусность.

5. Высшей формой полифонической музыки является (один верный ответ):

- а) инвенция; б) симфония; в) фуга.

Задания на установление последовательности

1. Укажите последовательность уровней гармонической формы от простого к сложному:

- а) гармоническая форма
- б) звуковая система (лад)
- в) аккорд
- г) аккордовая последовательность

2. Укажите последовательность возникновения стилей полифонического многоголосия:

- а) строгий стиль
- б) стиль школы Нотр-Дам в Париже (Леонин и Перотин)
- в) органум
- г) свободный стиль

Задания на установление соответствия

1. Установить соответствие между видом многоголосия и историческим периодом:

а) трёхголосие	1) XV-XVI вв.
б) двухголосие	2) IX-XII вв.

в) четырёх- и пятиголосие	3) XII-XIII вв.
---------------------------	-----------------

2. Установить соответствие между видом созвучия и его названием:

а) трезвучие	1) созвучие из секунд
б) нонаккорд	2) аккорд из четырёх звуков
в) септаккорд	3) аккорд из пяти звуков
г) кластер	4) аккорд из трёх звуков

Задания открытого типа

1. Объяснить разницу между аккордом и созвучием.
2. Назвать виды полифонии.
3. Дать определение имитации и назвать построения имитационно-полифонического произведения.

Б1.О.06.05 Класс хорового дирижирования и чтения хоровых партитур

Задания с выбором одного или нескольких вариантов ответа

1. Сложность профессии дирижёра заключается в _____

- а) развитости
- б) разнохарактерности
- в) полифункциональности
- г) уверенности в себе

2. Выделите один из видов музыкальной деятельности, развивающий слух, способствующий творческому музицированию.

- а) пение;
- б) музыкально-ритмическое движение;
- в) восприятие;
- г) игра на детских музыкальных инструментах.

3. У учащихся не вызывает уважительное отношение к дирижёру-хормейстеру.

- а). профессиональная требовательность.
- б). авторитетность.
- в). авторитарный стиль управления.
- д). знания и умения.

Задания на установление последовательности

1. Укажите последовательность процесса овладения дирижерской техникой.

1. элементарное тактирование
2. репетиционно-концертное исполнение партитуры
3. постановка дирижерского корпуса
4. освоение основных схем мануальной техники

2. Расположите этапы развития дирижерского искусства по хронологии:

1. применение баттуты
2. хейрономия
3. дирижирование палочкой
4. появление генерал баса

3. Установите последовательность реализации творческого замысла для исполнения хорового сочинения:

1. композитор
2. слушатель
3. автор
4. дирижер

Задания на установление соответствия

1. Установите соответствие

1. Дирижирование – это:	А. отсчитывание метрических долей
2. Тактирование – это:	Б. передача рисунка тактовой схемы
	В. показ темпа музыкального произведения
	Г. выразительная мануальная техника

2. Установите соответствие

1. Снимаемая фермата в дирижировании	А. ауфтакт к снятию
2. Неснимаемая фермата в дирижировании	Б. остановка рук и выдержка длительности ферматы
	В. - ауфтакт к показу ферматы
	Г. продолжение звучания с устремлением к кульминации.

3. Установите соответствие

1. Штриху legato соответствуют:	А. - резкие движения
2. Штрих non legato характеризуется:	Б. - плавные движения
	В. - сглаженными точками
	Г. - фиксированными точками

Задания открытого типа

1. Дайте определение понятию хоровое искусство.
2. Назовите этапы развития дирижерского искусства. Дайте краткую характеристику каждому этапу.
3. Выполните сравнительный анализ (укажите отличительные особенности) коллективного хорового музицирования и сольного вокального исполнительства.

Б1.О.06.06 Хоровой класс и практическая работа с хором

Задания с выбором одного или нескольких вариантов ответа

1. Хор – это:

- группа однородных голосов
- музыкальное произведение, предназначенное для исполнения певческим коллективом
- группа певцов, совместно исполняющих музыкальное произведение
- певческий коллектив

2. Чистое пение в хоре или хоровой партии относится к строю:

- динамическому

- интонационному
- ритмическому
- все ответы верны

3. Артикуляция – это:

- искусство владения певческим голосом
- способ исполнения звуков при пении с разной степенью связанности или расчлененности
- работа органов речи, необходимая для образования звуков
- все ответы верны

Задания на установление последовательности

1. Расположите музыкально-смысловые элементы последовательно от меньших форм к большим:

1. фраза
2. период
3. мотив
4. предложение

2. Установите последовательность усиления силы звучания:

1. mezzo piano
2. forte
3. piano
4. pianissimo

3. Расположите последовательно обозначения в зависимости от уменьшения темповой скорости:

1. Largo
2. Moderato
3. Largetto
4. Presto

Задания на установление соответствия

1. Установите соответствие

1. Г. А. Дмитриевский	А. Хоровая фактура
2. П. П. Левандо	Б. Хороведение и управление хором
3. Б. В. Асафьев	В. Хор и управление им
4. П.Г. Чесноков	Г. Музыкальная форма как процесс

2. Установите соответствие между обозначениями характера произведения

1. espressivo -	А. бодро
2. dolce -	Б. выразительно
	В. нежно
	Г. весело

3. Установите соответствие

1. одинаковая подтекстовка в хоре	А. смена дыхания по партиям
2. различная подтекстовка в хоре	Б. цепное дыхание
	В. пофразное дыхание
	Г. общехоровое дыхание

Задания открытого типа

1. Назовите типы хоров в зависимости от состава певческих голосов.
2. . Что такое реквием? Назовите композиторов, создававших реквиемы.
3. Назовите выдающихся хоровых дирижеров прошлого и настоящего.

Б1. В. 02.02 Методика обучения вокальному искусству

Задания с выбором одного или нескольких вариантов ответа

1. Искусство академического пения это:

- а) особый вид звуковой коммуникации;
- б) видео коммуникация;
- в) передача опыта;

2. Какие предметы необходимы для изучения в процессе вокального исполнительства:

- а) сольфеджио;
- б) музыкальная грамота;
- в) музыкальная литература;

3. На чем основывается вокальная работа:

- а) слуховые и мышечные ощущения;
- б) осязательные ощущения;
- в) тактильные ощущения;

4. Какими «исходными» данными должен обладать профессиональный певец:

- а) умственные способности;
- б) память;
- в) желание учиться;

Задания на установление последовательности

1. Укажите последовательность звукообразования

5. Координация
6. Звукоизвлечение (направленный выдох)
7. Вдох

2. Укажите последовательность смысловых единиц музыки по возрастанию.

7. Фраза
8. Предложение
9. Мотив

3. Укажите последовательность принципов подбора репертуара

1. Музыкально-художественное воспитание;
2. Доступность;
3. Разнообразность;

4. Укажите последовательность возникновения следующих музыкальных жанров

1. Симфония
2. Концертная увертюра
3. Опера.
4. Концерт.

Задания на установление соответствия

1. Установите соответствие

1. Ключичное дыхание	А. верхняя часть грудной клетки поднимается вверх, ключицы и плечи заметно поднимаются, а диафрагма выключена из своей активной дыхательной функции
	Б. вдох производится в основном за счет расширения и поднятия нижней части грудной клетки, при этом включается в работу и диафрагма, ее прикрепление как раз находится в области нижней реберной дуги, и, следовательно, при расширении нижнего отдела грудной клетки расширяется и площадь ее прикрепления. Нижнегрудное дыхание считается вариантом нижнереберно-диафрагматического дыхания;
	В. грудная клетка и диафрагма активно включены в работу, и поэтому при вдохе вместе с расширением грудной клетки живот несколько подается вперед. Это дыхание осуществляется с преимущественным включением груди

2. Установите соответствие

1. нижнее грудное дыхание	А. верхняя часть грудной клетки поднимается вверх, ключицы и плечи заметно поднимаются, а диафрагма выключена из своей активной дыхательной функции
	Б. вдох производится в основном за счет расширения и поднятия нижней части грудной клетки, при этом включается в работу и диафрагма, ее прикрепление как раз находится в области нижней реберной дуги, и, следовательно, при расширении нижнего отдела грудной клетки расширяется и площадь ее прикрепления. Нижнегрудное дыхание считается вариантом нижнереберно-диафрагматического дыхания;
	В. грудная клетка и диафрагма активно включены в работу, и поэтому при вдохе вместе с расширением грудной клетки живот несколько подается вперед. Это дыхание осуществляется с преимущественным включением груди

3. Установите соответствие

1. нижнереберно-диафрагматическое дыхание	А. верхняя часть грудной клетки поднимается вверх, ключицы и плечи заметно поднимаются, а диафрагма выключена из своей активной дыхательной функции
	Б. вдох производится в основном за счет

	расширения и поднятия нижней части грудной клетки, при этом включается в работу и диафрагма, ее прикрепление как раз находится в области нижней реберной дуги, и, следовательно, при расширении нижнего отдела грудной клетки расширяется и площадь ее прикрепления. Нижнегрудное дыхание считается вариантом нижнереберно-диафрагматического дыхания;
	В. грудная клетка и диафрагма активно включены в работу, и поэтому при вдохе вместе с расширением грудной клетки живот несколько подается вперед. Это дыхание осуществляется с преимущественным включением груди

4. установите соответствие

1. брюшное дыхание	А. верхняя часть грудной клетки поднимается вверх, ключицы и плечи заметно поднимаются, а диафрагма выключена из своей активной вдыхательной функции
	Б. вдох производится в основном за счет расширения и поднятия нижней части грудной клетки, при этом включается в работу и диафрагма, ее прикрепление как раз находится в области нижней реберной дуги, и, следовательно, при расширении нижнего отдела грудной клетки расширяется и площадь ее прикрепления. Нижнегрудное дыхание считается вариантом нижнереберно-диафрагматического дыхания;
	В. грудная клетка остается почти неподвижной, а живот несколько выпячивается вперед, осуществляется это мышцами брюшного пресса и диафрагмой. Грудная клетка в «дыхательной экскурсии» не принимает.

Задания открытого типа

1. Дайте определение вокальной работы.
2. Охарактеризуйте что такое концерт.
3. Дайте характеристику опере.
4. Дайте характеристику симфонии.

Б1.В.02.03 Хороведение и хоровая аранжировка

Задания с выбором одного или нескольких вариантов ответа

1. Вокально-хоровой анализ произведения включает характеристику:
- творчества композитора

- тесситурных условий хоровых партий
- хорового ансамбля
- особенностей певческого дыхания

2. Дискант:

- высокий женский голос
- высокий детский голос
- партия в хоре, исполняемая высокими детскими голосами
- все ответы верны

3. Связь дирижера с исполнителями осуществляется посредством:

- эмоционального воздействия
- мимики, взгляда
- мануальной техники
- все ответы верны

Задания на установление последовательности

1. Установить последовательность алгоритма анализа хорового произведения для последующей аранжировки:

1. выбрать способ переложения
2. определить вид хора
3. проанализировать тесситурные условия
4. пропеть хоровые партии
5. сделать гармонический анализ
6. определить тип хора
7. определить тональность произведения

2. Установите последовательность уменьшения силы звучания:

1. mezzo piano
2. forte
3. piano
4. pianissimo

3. Расположить последовательность реализации творческого замысла:

1. дирижер
2. слушатель
3. композитор
4. автор

Задания на установление соответствия

1. Установите соответствие

1. - фактура	А. сочинение
2. - форма	Б. изложение
	В. структура
	Г. процесс

2. Установите соответствие между обозначениями характера произведения

1. - Moderato	А. - 132
2. - Allegro	Б. - 184
	В. - 120
	Г. - 72

3. Установите соответствие

1. - staccato	А. - подчеркнутая точка
2. - marcato	Б. - острая отрывистая точка

Задания открытого типа

1. Дайте характеристику женских голосов, характеристику мужских голосов.
2. Какие бывают разновидности хорового ансамбля?
3. Расскажите о личности руководителя хора.

Б1.В.02.04 Методика репетиционной работы с хоровыми коллективом

1. Задания с выбором одного или нескольких вариантов ответа

1. Вокально-хоровые навыки – это:

1. четкая дикция,
2. хорошее настроение,
3. комплекс вокально-хоровых навыков, необходимых для грамотного исполнения хоровой партии,
4. умение общаться с хористами.

2. Подготовка хорового коллектива к выступлению

1. спевка;
2. тренировка
3. репетиция.

3. Основной компонент воспитания певческого голоса

1. атака
2. звукообразование
3. дикция.

2. Задания на установление последовательности

1. Укажите последовательность самостоятельной работы над хоровой партитурой:

1. работа над техникой дирижирования всей партитуры
2. грамотное тактирование партий
3. разучивание хоровых партий
4. разучивание хоровой партитуры на инструменте (ф-но).

2. Установите последовательность работы с хоровым коллективом на занятии:

1. работа над певческой установкой
2. работа над строем
3. работа над дыханием
4. работа над звукоизвлечением

3. Укажите последовательность организации школьного хорового коллектива

1. выбор старосты хора
2. знакомство с репертуаром
3. знакомство с расписанием занятий
4. размещение объявления о прослушивании обучающихся
5. прослушивание.

3. Задания на установление соответствия

1. Установите соответствие между формулировками необходимых педагогических способностей руководителя хора и их характеристиками:

1 коммуникативные	А. способность объяснять, показывать, обучать
2. креативные	Б. способность к общению, сотрудничеству
3. дидактические	В. способность принимать во внутренний мир исполнителя, понимать его состояние
4. экспрессивные	Г. способность к творчеству

2. Установите соответствие между разделами и видами работы над хоровой партитурой

1. музыкально-теоретический анализ	А. сольфеджирование хоровых партий с тактированием, работа над мелодическим и гармоническим строем, работа над дикцией, дыханием, работа над ансамблем и художественной выразительностью.
2. технический разбор хорового произведения	Б. сведения об эпохе, стиле, жанре произведения, авторах музыки и текста

3. Установите соответствие между периодами развития хорового исполнительства в России и их содержанием

1. Деятельность государевых певчих дьяков	А. XX век.
2. Деятельность Придворной певческой капеллы	Б. Вторая половина XIX века
3. Деятельность народных профессиональных хоров	В. В 1701 году (XVIII) Петр I переименовал хор Государевых певчих дьяков в Придворный хор
4. Появление новых форм и видов хорового исполнения (ансамбли песни и народные профессиональные хоры)	Г. Вторая половина XV века

4. Задания открытого типа

1. Перечислите основные элементы, раскрывающие содержание понятия «репетиционная техника хормейстера»

2. Перечислите принципы, способствующие эффективной деятельности хорового коллектива.

3. Назовите имена известных отечественных хормейстеров, внесших весомый вклад в методику хорового исполнительства.

УК-4

Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)

Б1.О.02.01 Русский язык и культура речи

Задания с выбором одного или нескольких вариантов ответа

1. В каком ряду ударение во всех словах падает на ПЕРВЫЙ СЛОГ?

1. Кремы, перелила, оптовый
2. Свекла, тотчас, черпать
3. Сверлит, портфель, клала
4. Поручни, тортов, цемент
5. Отдав, плодоносить, понял

2. В каком ряду ударение во всех словах падает на ТРЕТИЙ СЛОГ?

1. Укрепит, обеспечение, обзвонит
2. Углубить, исчерпать, баловать
3. Добела, загодя, положил
4. Окружит, убыстрить, послала
5. Каталог, кухонный, намерение

3. В каком предложении нет грамматической ошибки?

1. Сотрясая мост через реку, это тормозит движение поездов.
2. Тяжёлый парус поднимая, рыбак идёт на дальний лов.
3. Попрощавшись с приятелем, мне нужно было срочно уехать.
4. У нас, опровергая общее утверждение, завязался спор.

4. Укажите предложение с грамматической ошибкой.

1. В фигурах «Сикстинской мадонны» Рафаэля заключено богатство оттенков переживаний.
2. Изучение биологических мембран натолкнуло ученых на мысль создать подобную промышленную технологию.
3. По прибытии на конференцию нужно оформить все документы.
4. Созданы отличные условия не только для профессиональных спортсменов, а также для занимающихся физкультурой горожан.

5. В каком ряду указаны слова, характерные для официально-деловых текстов?

1. Эскалация, форум, почин
2. Доложить, ответчик, взыскание
3. Климат, хроника, журнал
4. Амплитуда, локальный, следовать

6. Укажите предложения с нарушением употребления падежной формы существительного с предлогом.

1. Вопреки предсказанию моего спутника, погода стала лучше.
2. Петров выполнил работу быстро, как он считал, из-за помощи коллеги.
3. На пресс-конференции политик заявил, что причиной его ухода с команды являются принципиальные расхождения.
4. Вопреки строгим запретам, в прудах все равно купаются.

7. Укажите предложение, в котором верно употреблена падежная форма существительного с предлогом.

1. Мы хотели оформить ипотеку, но благодаря повышению цен на жилье покупка откладывается.
2. Он пытался плыть наперерез течению.
3. Эта студентка с Москвы очень талантлива.
4. По окончанию учебы я обязательно вернусь в родной город.

8. Укажите предложение, в котором верно употреблено выделенное слово.

1. Не мог он ямба от хорея, как мы ни бились, **отличить**.
2. Сразу в глаза бросается **отличие** в уровне подготовке.
3. Дало о себе знать несходство и **отличие** характеров.
4. Он не смог **отличить** оригинал и подделку.

9. Укажите предложение, в котором верно употреблен причастный оборот.

1. Одно из чудес на Курильской гряде, привлекающим туристов со всего света, связано с вулканами.
2. Фруктоза – это природный аналог сахара, получаемая из ягод и фруктов.
3. Одним из самостоятельных видов искусства, существующим с конца 15 в., является графика.
4. Кемь является одним из самых старых городов России, расположенный на Белом море.

10. Укажите словосочетание, в котором допущена грамматическая ошибка.

1. Отблески пламени
2. Езжай домой
3. Ближайшая деревня
4. Четверо кадет
5. Девяноста рублями

Задания на установление последовательности

1. Установите правильную последовательность предложений, учитывая смысловые отношения и средства межфразовой связи.

1. В провинции предпочитали жить по старинке, обходясь собственными хозяйством и умельцами.
2. В середине 18 века у мелкопоместных помещиков не было возможности, подобно богатым петербургским дворянам, выписывать готовые нарядные костюмы из Парижа и Лондона.
3. Поэтому в комедии Фонвизина «Недоросль» собственный портной есть и у Простаковой.
4. Да и вряд ли они это стали делать даже будучи состоятельными.
5. Это крепостной Тишка, который ни у кого не учился, а потому он сшил кафтан сыну Простаковой по собственному разумению.

2. Выявите правильную последовательность предложений с учетом композиции текста и средств межфразовой связи.

1. Тексты эти необычайно разнообразны по содержанию, жанрам.
2. Отличия этих речевых произведений определяются еще и тем, как часто они используются.
3. Человек живет в мире текстов.
4. Если это использование происходит часто, неоднократно в речевой практике многих людей, то можно назвать эти тексты хрестоматийными.

3. Восстановите последовательность действий при определении спряжения глагола с безударным личным окончанием.

1. Определить, какая гласная буква стоит перед *-ть*.
2. Вспомнить глаголы-исключения.
3. Поставить глагол в неопределенную форму.
4. Вспомнить суффиксы глаголов, которые относятся к 1-му, ко 2-му спряжению.

4. Установите правильную последовательность составных частей заявления.

1. От кого (фамилия, имя, отчество в родительном падеже предпочтительно без предлога, должность).
2. Текст документа (просьба).
3. Дата (слева), подпись (справа).
4. Заголовок (заявление).
5. Кому (название учреждения или должностного лица с указанием фамилии, имени, отчества).

5. Восстановите последовательность речевого поведения слушающего в официальном диалогическом общении.

1. Обращайтесь к собеседнику по имени-отчеству.
2. Старайтесь не перебивать собеседника.
3. Показывайте взглядом, позой интерес, внимание.
4. Переспрашивайте, если не поняли.

6. Установите все этапы подготовки к выступлению в необходимой последовательности.

1. Разработка плана выступления.
2. Выбор темы и определение цели выступления.
3. Написание текста выступления.
4. Овладение материалом выступления.
5. Работа над композицией.
6. Подбор материалов.
7. Изучение и анализ отобранного материала.

7. Расположите предложения так, чтобы получился текст.

1. Произошло это название от старорусского слова «здо», обозначавшего особую глину, из которой делали кирпич.
2. Зодчими когда-то называли на Руси каменных дел мастеров, то есть строителей-каменщиков.
3. Слово «зодчий» сейчас известно далеко не каждому, для кого русский язык родной.
4. Слово «здо» давно вышло из употребления, а «зодчий», хотя и считается устаревшим, осталось в употреблении: зодчими мы называем архитекторов прошлых веков.

8. Установите верную последовательность библиографического описания источника

1. Алпатов В.М. Проблема речевых жанров в работах М.М. Бахтина
3. – Саратов: ГосУиЦ: Коллежд, 2022.
2. // Жанры речи: Сборник научных статей.
4. – С. 92-103.

9. Установите верную последовательность библиографического описания источника

1. 17 марта 1994// Рос.газ. -
2. Постановление Совета Федерации Федерального Собрания Российской Федерации,
3. Российская Федерация. Федеральное Собрание. Совет Федерации. О проекте Положения о Парламентской группе Российской Федерации:

4. 1994. – 30 марта.

10. Установите верную последовательность фрагментов заявления

1. Прошу командировать меня в Москву
2. с архивными материалами по теме диссертации.
3. сроком на 5 дней для ознакомления
4. в библиотеку им. М.Е. Салтыкова-Щедрина

Задания на установление соответствия

1. Соотнесите слова и части речи.

1. Двойник	А. Глагол
2. Два	Б. Прилагательное.
3. Удвоить	В. Числительное
4. Двойной	Г. Существительное

2. Установите соответствие между предложениями и языковыми нормами, которые в них нарушены.

1. В сумке лежали апельсины, фрукты, абрикосы, яблоки.	А. Лексическая
2. Он был сильным и умён.	Б. Синтаксическая
3. Покупатель в книге отзывов оставил свинскую запись.	В. Стилистическая
4. А в моей комнате надо повесить новую тюль.	Г. Словообразовательная
5. Ему удалось подчеркнуть главную суть.	Д. Морфологическая.

3. Установите соответствие между тропами и их определениями.

1. Эпитет	А. Приём передачи скрытого смысла высказывания с помощью косвенных описаний
2. Гипербола	Б. Сильное преувеличение
3. Литота	В. Образное, художественное определение
4. Олицетворение	Г. Сильное преуменьшение
5. Аллегория	Д. Изображение неодушевлённых предметов как одушевлённых

4. Установите соответствие между парами слов.

1. Доброта	А. Беспечность
2. Честь	Б. Мягкосердечие
3. Легкомыслие	В. Великодушие
4. Бескорыстие	Г. Достоинство

5. Установите соответствия между понятиями и их значениями.

1. Диалектизмы	А. Устаревшие названия предметов и явлений, у которых есть другие, современные названия
2. Лексикология	Б. Слова и словосочетания, которые используются определенной группой носителей языка, объединенной социальной или возрастной сферой употребления
3. Многозначные	В. Слова, употребляемые жителями в той или иной

слова	местности
4. Архаизмы	Г. Раздел науки о языке, изучающий словарный состав языка, т. е. лексику
5. Жаргонизмы	Д. Слова, имеющие несколько лексических значений

6. Установите соответствие между стилями языка и их жанрами.

1. Научный стиль	А. репортаж
2. Официально-деловой стиль	Б. диссертация
3. Публицистический стиль	В. протокол

7. Установите соответствие между функциональными стилями и характерными для них языковыми средствами.

1. Публицистический стиль	А. Э, постой ... как тебя? Помоги дотащить, будь другом!
2. Официально-деловой стиль	Б. Гроза – это атмосферное явление, заключающееся в электрических разрядах между кучево-дождевыми (грозовыми) облаками или облаками и земной поверхностью.
3. Разговорный стиль	В. Провозглашать независимость, приоритет ценностей.
4. Научный стиль	Г. Должностные обязанности, регламент выступления.

8. Установите соответствие между документами и стандартными выражениями.

1. Сообщите (нам), пожалуйста...	А. письмо-благодарность
2. Благодарим (Вас) за ...	Б. письмо-просьба
3. Заранее уведомляем (Вас) о ...	В. сопроводительное письмо
4. Направляем договор...	Г. письмо-сообщение

9. Установите соответствие между нормами и сферами языка, в которых они действуют:

1. Орфоэпические	А. Употребление речевых средств в соответствии с речевой ситуацией
2. Стилистические	Б. Правописание слов
3. Лексические	В. Произношение слов и ударение
4. Орфографические	Г. Употребление слов в соответствии с их значениями

10. Установите соответствие между нормами и сферами языка, в которых они действуют:

1. Пунктуационные	А. Правильное формобразование и употребление форм слова
2. Словообразовательные	Б. Правильное построение словосочетаний, предложений, текста
3. Морфологические	В. Постановка знаков препинания
4. Синтаксические	Г. Правильное образование слов

Задания открытого типа

1. Укажите нелитературные разновидности русского языка.

2. Продолжите определение. Язык межнационального общения – это ...
3. Монологическая речь – это...
4. Укажите синонимы русского происхождения для следующих иностранных слов: *процессия, экзекуция, ирреальный, локализовать*.
5. Пронаминация – это риторическая фигура, состоящая в том, что вместо нарицательно имени употребляется собственное. Укажите значение следующих слов: *Плюшкин, Ловелас, Митрофанушка*.
6. Укажите, для какого стиля характерны следующие выражения: *физическое лицо, подведомственная организация, совещательный орган*
7. Укажите прописью количественное числительное: *В отчете было упоминание о 347 жителях, не прошедших диспансеризацию*.
8. Укажите, адресатом какого подстиля научного стиля являются ученые.
9. Укажите наименование документа, адресованного руководству, в котором излагается какой-либо вопрос с выводом и предложениями составителя.
10. Укажите термин для слов, вышедших из активного употребления в связи с тем, что из жизни ушли понятия, обозначаемые ими.

Б1.О.02.02 Деловой иностранный язык

Задания с выбором одного или нескольких вариантов ответа

Choisir la bonne réponse.

1. (Présent) **Qu'est – ce que vous... ce week – end?**
a) font, b) faites, c) faites, d) faites
 2. (Présent) **Mes amis et moi, nous aimons la lecture et nous ... les romans d'aventures.**
a) choisir, b) choisis, c) choisissons, d) choisissez
 3. (Futur simple) **Vendredi, il (être) à la campagne.**
a) serai, b) etra, c) sera, d) serant
 4. (Futur immédiat) **Un moment, je... la lampe.**
a) vais allumer, b) va allumer,
c) aller allume, d) aller allumer
 5. (Passé immédiat) **Je... votre frère.**
a) viens rencontrer, b) vait rencontrer,
c) vait de rencontrer, d) viens de rencontrer
 6. (Imparfait) **Chaque matin, Christine ... du café.**
a) prenais, b) prenait, c) prenait, d) prenaient
 7. (Passé composé) **Les enfants ont pris leur petit déjeuner et ils... dans la cour.**
a) sont descendu, b) ont descendu,
c) ont descendus, d) sont descendus
 8. (Plus – que – parfait) **Nous avons apporté des journaux que nous ... à la bibliothèque.**
a) avions pris, b) avons pris, c) étions pris, d) pris
- Употребите правильную форму прилагательного.**
9. . . . jeune fille fait ses études à l'Université.
a) cet, b) cette, c) ce, d) ces
 10. J'appelle ... sœur au telephone.

- a) ton, b) mes, c) leur, d) ma

Задания на установление последовательности

Remettez les affirmations dans l'ordre du texte.

1 –

2 –

3 –

4 -

a) Le peuple a formé les troupes pour défendre la liberté.

b) Le gouverneur de la prison a donné l'ordre de tirer sur la foule.

c) Les patriotes ont délivré les prisonniers.

d) Chaque quartier a eu son bataillon de la garde nationale.

Faire une proposition.

5. bien, pas, Jimmy, comprend, ne.

6. parlez, français, couramment, Vous.

7. vous, Je, offrir, une tasse, voudrais, de café.

8. Je, pas, danser, ne, préfère.

9. est-ce, ne, tu, que, manges, pas? Pourquoi

10. Apportez-, vos, une excuse, parents, moi, de.

Задания на установление соответствия

Установите соответствие. Соотнесите фамилию автора с его персонажем

1) Dumas	a) Georges Duroy
2) Jules Verne	b) Cosette
3) Victor Hugo	c) Paganel
3) Maupassant	d) d'Artagnan
5) Rolland	e) Jean-Christophe

Соотнесите фразу и перевод

6) мне хочется спать	a) j'ai raison
7) мне хочется пить	b) j'ai sommeil
8) мне хочется есть	c) j'ai soif
9) мне холодно	d) j'ai faim
	e) j'ai froid

10) Укажите номер строки, в которой все слова относятся к теме «Ville».

- a) le centre, le quartier, le quart
 b) la circulation, le passage, le métro
 c) le pont, le quai, le cours
 d) la rue, la place, la chambre

Задания открытого типа

Lisez le texte. Complétez les phrases d'après le sens avec les mots entre parenthèses.

Mettez ces mots à la forme qui convient.

Je m'appelle Marie. J'ai treize ans, je suis avant-centre dans mon équipe de handball, j'aime ça. Ce qui (1 — aller) moins bien, c'est l'école. Le mercredi, je ne suis pas allée à

l'entraînement. J'ai gardé ma (2 — petit) sœur, Zoé, qui (3 — avoir) 4 ans. Après l'entraînement mon équipe est (4 — venir) me voir, on croyait que j' (5 — être) malade. J'ai expliqué mes (6 — mauvais) notes, la décision de maman de supprimer l'entraînement et les matchs. J'avais les larmes (7 — à) yeux, je pensais que je ne (8 — participer) pas au tournoi de fin d'année. Alors Claire a dit: «Nous avons 15 jours de vacances, je (9 — venir) te faire travailler (10 — le) maths.»

УК-5

Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

Б1.О.01.01 История России

Задания с выбором одного или нескольких вариантов ответа

А 1. При каком князе в 988 г., на Руси было принято христианство?

- 1) при Ярославе Мудром
- 2) при Олеге
- 3) при Владимире I

А 2. Что такое вотчина?

- 1) землевладение дворян
- 2) землевладение опричников, выдаваемое за службу
- 3) землевладение бояр и князей, передаваемое по наследству

А 3. Когда окончательно было свергнуто монголо-татарское иго?

- 1) после Куликовской битвы в 1380 г.
- 2) после похода Тохтамыша на Москву
- 3) после стояния на реке Угре в 1480 г.

А 4. Когда стала создаваться приказная система управления (возникли первые приказы)?

- 1) при Иване III
- 2) при Василии III
- 3) при Иване IV Грозном

А 5. Министерства были созданы в России:

- 1) при Петре I
- 2) при Александре I
- 3) при Николае I

А 6. Русский ученый, изучивший и описавший быт папуасов Новой Гвинеи:

- 1) Путятин
- 2) Козлов
- 3) Миклухо-Маклай

А 7. Кто из перечисленных ниже лиц прославился в годы Крымской войны 1853-1856 гг.?

- 1) А.В.Суворов
- 2) П.С.Нахимов
- 3) С.О.Макаров

А 8. Первая мировая война началась:

- 1) 28 июля 1914 г.

2) 1 сентября 1914 г.

3) 1 августа 1914 г.

А 9. Когда было провозглашено образование СССР?

1) в декабре 1920 г.

2) в декабре 1922 г.

3) в январе 1924 г.

А 10. Когда было принято Беловежское соглашение о роспуске СССР и создании СНГ?

1) в марте 1991 г.

2) в декабре 1991 г.

3) в январе 1991 г.

Задания на установление последовательности

1. Расположите полководцев в порядке хронологической последовательности в колонке 2

1	2
1. А.В. Суворов	
2. М.И. Кутузов	
3. П.С. Нахимов	

2. Расположите исторических персонажей в порядке хронологической последовательности в колонке 2

1	2
1. Лжедмитрий I	
2. Василий III	
3. Федор Иоаннович	

3. Напишите последовательно правителей России в период с 1725 до 1740 г.

1. Екатерина I
2. Анна Иоанновна
3. Петр II

4. Расположите последовательно следующие события Смутного времени

а) Освобождение Москвы народным ополчением

б) Смерть Лжедмитрия I

с) Избрание Михаила Романова на царство

5. Расположите последовательно следующие события Великой Отечественной войны

а) Сталинградская битва

б) Курская битва

с) Московская наступательная операция

6. Расположите последовательно следующие события XX века

а) Карибский кризис

б) XX съезд КПСС

с) «Пражская весна»

7. Расположите русских князей в порядке хронологической последовательности в колонке 2

1	2
1. Всеволод Большое Гнездо	
2. Юрий Долгорукий	
3. Владимир Мономах	

8. Расположите руководителей СССР в порядке хронологической последовательности в колонке 2

1	2
1. Н.С. Хрущев	
2. К.У. Черненко	
3. Ю.В. Андропов	

9. Расположите средневековые битвы в порядке хронологической последовательности в колонке 2

1	2
1. Невское сражение	
2. Битва на р. Сити	
3. Битва на р. Калке	

10. Расположите исторических деятелей в порядке хронологической последовательности в колонке 2

1	2
1. Д.А. Толстой	
2. П.А. Столыпин	
3. М.Т. Лорис-Меликов	

Задания на установление соответствия

1. Установите соответствие:

Памятник культуры	Автор
картина «Последний день Помпеи» (А)	К. Брюллов (1)
Музыка к песни «Моя Москва» (В)	Митрополит Иларион (2)
«Слово о законе и Благодати» (С)	Гизель (3)
«Синописис» (D)	Дунаевский И.О. (4)

2. Установите соответствие между процессами и фактами:

Процессы	Факты
Внутренняя политика первых киевских князей (А)	Введение урочных лет (1)
Внутренняя политика Ивана IV (В)	установление уроков и погостов (2)
Политика Павла I (С)	Введение подушной подати (3)
Реформы Петра I (D)	Введение трехдневной барщины (4)

3. Соотнесите событие «Смутного времени» и соответствующую ему дату:

Событие	Годы
Власть «семибоярщины» (А)	1613 (1)
Правление В.Шуйского (В)	1606-10 (2)
Избрание царем М.Романова (С)	1610-13 (3)
Первое ополчение (D)	1611 (4)

4. Установите соответствие:

Персона	Краткая характеристика
К.Д.Кавелин (А)	либеральный народник (1)
М.Н.Катков (В)	консерватор (2)
К.П.Победоносцев (С)	революционный народник (3)
А.И.Желябов (D)	либерал (4)

5. Установите соответствие между событиями и годами:

Событие	Годы
Битва на р. Шелонь (А)	1238 г. (1)
Битва на р. Калке (В)	1223 г. (2)
Битва на р. Сити (С)	1471 г. (3)
Битва на р. Воже (D)	1378 г. (4)

6. Установите соответствие между процессами и фактами:

Процессы	Факты
преодоление последствий Смуты (А)	XX съезд КПСС (1)
объединение русских земель вокруг Москвы (В)	Смоленская война (2)
внешняя политика Екатерины II (С)	штурм Измаила (3)
критика культа личности Сталина (D)	битва на р. Шелони (4)

7. Установите соответствие между событиями и участниками этих событий:

Событие	Участник события
освоение Сибири в XVI в (А)	Б.Н. Ельцин (1)
Венский конгресс (В)	Владимир Мономах (2)
Любечский съезд князей (С)	Александр I (3)
Конституция 1993 (D)	Ермак Тимофеевич (4)

8. Установите соответствие между событиями и годами:

Годы	Событие
1711 (А)	Секуляризация церковных земель (1)
1722 (В)	Создание Сената (2)
1714 (С)	Указ о единонаследии (3)
1764 (D)	Создание табеля о рангах (4)

9. Установите соответствие между процессами и фактами:

Процессы	Факты
Объединение Новгорода и Киева (А)	присоединение Казани (1)
внешняя политика Ивана IV (В)	Поход князя Олега на Юг (2)
Смутное время (С)	Восстание Болотникова (3)
советско-Финляндская война (D)	штурм «Линии Маннергейма» (4)

10. Установите соответствие между событиями и участниками этих событий:

Событие	Участник события
Куликовская битва (А)	Патриарх Гермоген (1)
Смутное время (В)	Сергий Радонежский (2)

Эпоха Николая I (С)	Серафим Саровский (3)
Создание Российской Федерации (D)	Патриарх Алексий II (4)

Задания открытого типа

1. *Приведите три аргумента в подтверждение следующей точки зрения: «Создание Древнерусского государства сопровождалось внутренними процессами».*
2. *Приведите три аргумента в подтверждение следующей точки зрения: «Внешняя политика Ивана IV была нацелена на расширение территориальных границ страны и выход к морям».*
3. *Приведите три аргумента в подтверждение следующей точки зрения: «Деятельность Екатерины II, связанную с созывом Уложенной ко-миссии, следует признать неудачной».*
4. *Запишите главные события внешней политики России в период правления Екатерины II (не менее 3-х)*
5. *Приведите три аргумента в опровержение следующей точки зрения: «Следствием Смутного времени в России стали существенные изменения в управлении страной».*
6. *Какие виды исторических источников по истории России до конца XIX в. вы знаете и приведите пример?*
7. *Приведите три аргумента в опровержение следующей точки зрения: «Восстание Е. Пугачева было проявлением крестьянской освободительной войны».*
8. *Дайте характеристику: «Внутренняя политика Николая I периода «реакции»».*
9. *Приведите три аргумента в опровержение следующей точки зрения: «Контрреформы 1880-х г., «охранительное самодержавие» - как внутривластный курс Александра III».*
10. *Раскройте суть вопроса: «Реформы П.А. Столыпина: сущность и итоги».*

Б1.О.01.02 Философия

Задания с выбором одного или нескольких вариантов ответа

1. Тезис «Человек есть мера всех вещей» принадлежит...

- а) Пифагорейской школе
- б) Сократу
- в) Софистам
- г) Элейской школе

2. Говоря о теоцентризме средневековой философии, имеют в виду, что в центре ее внимания был(а) ...

- а) цель жизни;
- б) Бог;
- в) мироздание;
- г) добро.

3. Тезис «Природа есть развернутый Бог» принадлежит...

- а) Н. Копернику

б) Н. Кузанскому

в) Дж. Бруно

г) Галилео Галилею

4. Философию Фомы Аквинского называют ...

а) холизмом;

б) папизмом;

в) космизмом;

г) томизмом.

5. В споре между сторонниками реализма и номинализма идет речь о(об) ...

а) субстанциях;

б) акциденциях;

в) универсалиях;

г) первоначалах.

6. Специфической чертой философии Возрождения является ...

а) логоцентризм;

б) пантеизм;

в) феноменология;

г) экзистенциализм.

7. XVII век обычно называют эпохой...

а) научной революции;

б) утверждения веры;

в) Просвещения;

г) постмодерна.

8. Ф.Бэкону принадлежит высказывание ...

а) «Нельзя дважды войти в одну и ту же реку»;

б) «Знание – сила»;

в) «Мыслю, следовательно, существую»;

г) «Ничто не вечно».

9. Воля к власти – это термин философии...

а) Канта

б) Ницше

в) Маркса

г) Ламетри

10. К.Маркс и Ф.Энгельс были вождями европейского...

а) Движения анархистов

б) Коммунистов движения

в) Движения монархистов

г) Крестьянского движения

Задания на установление последовательности

1. Что означает понятие индийской философии «сансара»?

а) Законы нравственности

б) Непрерывная цепь круговорота жизни

в) Священный ритуал ведической религии

г) Один из разделов индийской мифологии

2. Что означает понятие философии даосизма «Дао»?

- а) Естественный закон существования мира
- б) Закон воздаяния за порочную жизнь
- в) Общественная польза
- г) Государственная награда

3. Кто является основателем Элейской школы философии?

- а) Пифагор
- б) Фалес
- в) Ксенофан
- г) Эмпедокл

4. Какой философ считал первоосновой всего огонь?

- а) Гераклит
- б) Сократ
- в) Аристотель
- г) Демокрит

5. Августин Блаженный считал, что знание и вера соотносятся...

- а) Знание выше веры
- б) Вера и знание равнозначны
- в) Вера и знание взаимонезависимы
- г) Вера выше знания

6. Пантеизм, антропоцентризм, гуманизм, и самоценности человеческой личности характеризует эпоху...

- а) Средневековья
- б) Возрождения
- в) Античности
- г) Нового времени

7. Три основных закона диалектики сформулировал...

- а) Кант
- б) Фейербах
- в) Монтень
- г) Гегель

8. Экономическое учение К.Маркса изложено в сочинении...

- а) «Капитал»
- б) «Экономика»
- в) «Законы рынка»
- г) «Теория стоимости»

9. Философия Н.Ф.Федорова заложила основы...

- а) Русского анархизма
- б) Русского космополитизма
- в) Русского космизма
- г) Русского народничества

10. Философию позитивизма разработал...

- а) Фрейд
- б) Ницше
- в) Гегель
- г) Конт

Задания на установление соответствия

1. Определите автора философской концепции

концепция	
А. материальное бытие определяет сознание	1. Демокрит
Б. идеи первичны, а бытие вещей вторично	2. Парменид
В. бытие есть шар, покоящийся в центре мира	3. Маркс
Г. бытие состоит из атомов	4. Платон

2. Определите автора высказываний о сущности человека

высказывание	автор
А. человек – это канат, натянутый между животным и сверхчеловеком	1. Аристотель
Б. человек есть совокупность всех общественных отношений	2. Протагор
В. человек есть политическое животное	3. Ницше
Г. человек есть мера всех вещей	4. Маркс

3. Установите принадлежность философа той или иной философской школе:

философская школа	философ
А. объективный идеализм	1. Маркс
Б. субъективный идеализм	2. Фрейд
В. психоанализ	3. Беркли
Г. диалектический материализм	4. Гегель

4. Установите соответствие философа и исторической эпохи:

историческая эпоха	философ
А. античность	1. Декарт
Б. средневековье	2. Фома Аквинский
В. новое время	3. Вольтер
Г. просвещение	4. Платон

5. Установите соответствие философского направления исторической эпохе:

философское направление	историческая эпоха
А. энциклопедизм	1. античность
Б. гуманизм	2. средневековье
В. схоластика	3. возрождение
Г. атомистика	4. просвещение

6. Установите авторство философского метода

метод	автор
А. метод единства и борьбы противоположностей	1. Маркс
Б. метод индукции	2. Гегель
В. метод дедукции	3. Бэкон

Г. метод диалектического материализма	4. Декарт
---------------------------------------	-----------

7. Установите авторство

высказывание	философ
А. «В одну и ту же реку нельзя войти дважды»	1. Сократ
Б. «Я знаю лишь то, что ничего не знаю»	2. Аристотель
В. «Платон мне друг, но истина мне дороже»	3. Гераклит
Г. «О богах я не знаю ни того, что они существуют, ни того, что они не существуют»	4. Протагор

8. Определите, какой философ использует термины

термины	философ
А. категорический императив	1. Сократ
Б. психоанализ	2. Кант
В. энтелехия	3. Фрейд
Г. майевтика	4. Аристотель

9. Установите автора философского понятия

первопричина бытия	автор
А. вода	1. Демокрит
Б. апейрон	2. Фалес
В. число	3. Анаксимандр
Г. атомы	4. Пифагор

10. Установите соответствие трактовки бытия учению того или иного философа:

трактовка бытия	философ
А. бытие есть, а небытия нет	1. Маркс
Б. бытие вещей состоит в их воспринимаемости	2. Парменид
В. бытие – это абсолютная идея, дух или мировой разум	3. Беркли
Г. бытие материально, к его различным сферам относятся – неорганическая и органическая природа, биосфера, общество и т. д.;	4. Гегель

Задания открытого типа

1. Понятие «философия» в переводе означает...
2. Аксиология как раздел философии изучает...
3. Какой вид мировоззрения оформился в истории человечества раньше других...
4. Какое направление в философии было «вечным оппонентом» идеализма...
5. Основателем Милетской школы был философ...
6. Термин «апейрон» принадлежит философии...
7. Термин «гомеомерия» принадлежит философии...

8. Термин «вещь в себе» принадлежит философии...
9. Термин «абсолютная идея» принадлежит философии...
10. Теорию психоанализа создал...

Б1.О.01.05 Основы российской государственности

Задания с выбором одного или нескольких вариантов ответа

1. Действующая Конституция Российской Федерации была принята...

- А) ...в 2020 году
- Б) ... в 2000 году
- В) ...в 1993 году
- Г) ...в 1995 году

2. Какая форма правления была на Руси в IX веке?

- А) Раннефеодальная монархия
- Б) Сеньориальная монархия
- В) Сословно-представительная монархия
- Г) Абсолютная монархия

3. Абсолютная монархия, которая сложилась в Российском государстве к концу XVII века, характеризуется:

- А) полным сосредоточением и светской, и церковной власти у монарха, ликвидацией всех сословно-представительных институтов, опорой на бюрократический и карательный аппараты
- Б) опорой монарха на совещательный орган – Боярскую думу, созывом Земских соборов с участием дворян и духовенства
- В) номинальной властью монарха и значимостью местной власти
- Г) наличием контроля со стороны дворянства.

4. Особенностью российского класса предпринимателей в Новое время было(а):

- А) активное отстаивание своих интересов перед органами государственной власти
- Б) неумение консолидироваться и целенаправленно отстаивать свои интересы перед лицом государственной власти
- В) самостоятельная промышленная и экономическая деятельность, не зависящая от государственной власти
- Г) частое включение предпринимателей в органы государственной власти

5. Идею самобытности России и ее принципиального отличия от стран Западной Европы провозглашали

- А) славянофилы
- Б) западники
- В) социал-демократы
- Г) кадеты

6. Этап «цветущей сложности» в цивилизационном развитии выделял...

- А) ...Константин Леонтьев
- Б) ... Арнольд Тойнби
- В) ...Уильям Макнил
- Г) ...Вадим Цымбурский

7. Какой (какие) из этих органов государственной власти РФ не входит (не входят) ни в одну из её ветвей?

- А) Счетная Палата
- Б) Федеральное агентство по делам молодёжи
- В) Совет Федерации
- Г) Президент

Задания на установление последовательности

1. Расставьте законы российского государства в их хронологической последовательности

- А) Русская правда
- Б) Соборное Уложение
- В) Судебник Ивана III
- Г) Судебник Ивана IV

2. Установите в исторической последовательности события

- А) возвышения Москвы
- Б) смутного времени
- В) опричнины
- Г) оформления абсолютизма

3. Возвышение Москвы связано с именами выдающихся правителей России. Укажите в хронологическом порядке какие территории были присоединены в правление Ивана III

- А) Пермь
- Б) Ростов
- В) Новгород
- Г) Тверское княжество

4. Напишите правителей Москвы в хронологическом порядке

- А) Иван Калита
- Б) Юрий Данилович
- В) Иван III

5. Расположите военные события в хронологическом порядке

- А) Куликовская битва
- Б) Ледовое побоище
- В) Битва на Калке

6. Расположите государственные органы России в историческом развитии

- А) Государственная дума
- Б) Государственный совет
- В) Боярская дума
- Г) Вече

7. Расположите правителей России по времени правления (в хронологическом порядке)

- А) Иван IV
- Б) Николай I
- В) Екатерина II
- Г) Петр I

Задания на установление соответствия

1. Установите соответствие:

1. Государственная Дума РФ это:	1. Глава государства, гарант Конституции, прав и свобод человека и гражданина в Российской Федерации
2. Совет Федерации РФ это:	2. Высший судебный орган конституционного контроля в Российской Федерации, осуществляющий судебную власть самостоятельно и независимо посредством конституционного судопроизводства в целях защиты основ конституционного строя, основных прав и свобод человека и гражданина, обеспечения верховенства и прямого действия Конституции Российской Федерации на всей территории Российской Федерации
3. Президент РФ это:	3. Верхняя палата Федерального собрания Российской Федерации, представляющая интересы регионов на федеральном уровне
4. Конституционный суд РФ это:	4. Нижняя палата Федерального собрания (парламента Российской Федерации). Является высшим представительным и законодательным органом власти в России

2. Установите соответствие:

1. Был геополитиком, одним из основателей цивилизационного подхода к истории, идеологом панславизма.	1. Арнольд Тойнби
2. Автор концепции этнокультурного разделения цивилизаций, обнародованной им в статье «Столкновение цивилизаций?»	2. Николай Данилевский
3. Исследовал международную историю и процессы глобализации, критиковал концепцию европоцентризма.	3. Питирим Сорокин
4. Один из основоположников теорий социальной стратификации и социальной мобильности.	4. Сэмюэл Хантингтон

3. Установите соответствие:

1. Государственный суверенитет	1. Общество людей высокого социального, культурного, морального экономического статуса, создающих вместе с государством развитые правовые отношения
2. Форма территориального устройства государства	2. Порядок образования и способ организации высших органов власти.
3. Форма правления	3. Форма (организация) государственного устройства определяющее внутреннее

	строение государства
4. Гражданское общество	4. Признак независимости государства, означающий неотъемлемое право государства решать проблемы внешнего и внутреннего характера с соблюдением законов, норм и принципов международного права.

4. Установите соответствие:

1. Законодательная ветвь власти РФ это:	1. Делегированная народом своим представителям государственная власть, реализуемая коллегиально путем издания законодательных актов, а также путем наблюдения и контроля за деятельностью государственного аппарата
2. Исполнительная ветвь власти РФ это:	2. Система органов власти, которая осуществляет исполнение законов и контроль над их выполнением
3. Судебная ветвь власти РФ это:	3. Ветвь государственной власти, которая вершит правосудие в возникших спорах о праве.
4. Общественная палата РФ это:	4. Орган, осуществляющий согласование интересов граждан, общественных объединений, органов государственной власти и местного самоуправления для решения наиболее важных вопросов экономического и социального развития

5. Установите соответствие:

1. Центральные органы власти РФ:	1. Глава государства, парламент, правительство, министерства и ведомства, верховный суд, конституционный суд
2. Региональные органы власти РФ:	2. Органы власти, которые осуществляют управление населением на территории определенного субъекта (республики, области, края, округа и т.д.)
3. Местные органы власти РФ:	3. Форма самоорганизации власти, а также их самостоятельная деятельность, которая позволяет гражданам непосредственно или через представительные органы решать вопросы местного значения в границах муниципального образования, исходя из интересов жителей, с учётом исторических и иных местных традиций
4. Некоммерческое объединение в РФ	4. негосударственная организация, не имеющая в качестве основной цели своей деятельности извлечение прибыли

6. Установите соответствие:

1. Новгородское вече	1. Высший орган государственной власти в 1938—
----------------------	--

	1989 годах, высший законодательный и представительский орган Союза Советских Социалистических Республик
2. Съезд народных депутатов СССР	2. Парламент Российской Федерации, является представительным и законодательным органом Российской Федерации.
3. Федеральное Собрание РФ	3. Орган государственной власти в Союзе Советских Социалистических Республик на заключительном этапе его существования – в 1989 – 1991 годах.
4. Верховный Совет СССР	4. Форма управления в виде «боярской республики», ограничивавшая власть князя

7. Установите соответствие:

1. Партия «Единая Россия»	1. Либеральная российская политическая партия, образованная 1 марта 2020 года
2. Партия КПРФ	2. Антисоциалистическая российская политическая партия, основанная 13 декабря 1989 года.
3. Партия «Справедливая Россия – За правду»	3. Социалистическая российская партия, организованная в 28 октября 2006 года
4. Партия ЛДПР	4. Политическая партия в Российской Федерации левого толка, образованная в 19 июня 1990 года
5. Партия «Новые люди»	5. Крупнейшая политическая партия, образованная 1 декабря 2001 года

Задания открытого типа

1. Этого выдающегося учёного-естествоиспытателя называют создателем водородной бомбы. Но всю свою жизнь он выступал против испытаний ядерного оружия, был одним из лидеров зарождающегося в стране правозащитного движения. За свою деятельность в 1980 г., уже будучи лауреатом Нобелевской премии мира, [он] был выслан без суда в город Горький и лишён звания трижды Героя Труда. Только с началом перестройки он смог вернуться в Москву.

2. Наиболее обобщённые и стабильные правила поведения людей в том или ином обществе, которые выверены временем и длительно существуют, это

3. Власть, выполняемая от имени населения органами государства либо органами местного самоуправления, это - _____

4. Одна из составляющих идентичности человека, связанная с ощущаемой им принадлежностью к определённому этносу или нации, это - _____

5. _____ – это демократическое государство, в котором обеспечиваются верховенство закона, равенство всех перед законом и судом, где признаются и гарантируются права и свободы человека, а в основу организации власти положен принцип разделения властей.

6. Значимое чувство принадлежности и привязанности к истории России, ее передаваемых из поколения в поколение ценностям и культуре, готовность

защищать, сохранять и преумножать достижения соотечественников, представление о неразрывной связи личностного развития и преуспевания всего российского общества, это - _____

7. Растущая взаимозависимость различных регионов мира – это явление ____

Б1. В. 02.01 История вокального искусства

Задания с выбором одного или нескольких вариантов ответа

1. Первыми профессиональными певцами были:

- а) исполнители;
- б) менестрели;
- в) священники;

2. Самое древнее искусство профессионального пения возникло:

- а) Индия;
- б) Египет;
- в) Китай;

3. Новые жанры вокального искусства:

- а) джазовое пение, эстрадное пение, народное или этническое пение;
- б) классическое;
- в) религиозное;

4. Страна родоначальница оперного пения:

- а) Италия;
- б) Греция;
- в) Китай;

Задания на установление последовательности

1. Укажите последовательность восходящего тетрахорда при распевании

- 8. Ля, фа, ре, си
- 9. До, ре, ми, фа, соль
- 10. Соль, ми, до, ля

2. Укажите последовательность нисходящего тетрахорда при распевании

- 10. До, ми, соль, си
- 11. Ля, фа, ре, си
- 12. Соль, фа, ми, ре, до

3. Укажите последовательность переменного тетрахорда при распевании

- 4. Ми, ре, ми, ре, до, ре, до, ре, ми, ре, до
- 5. Ре, ми, фа, соль, ля, си, до, ре, фа, ля, до
- 6. Пение на определенный слог или гласную

4. Укажите последовательность возникновения следующих жанров

- 5. Симфония
- 6. Концертная увертюра
- 7. Опера.
- 8. Концерт.

Задания на установление соответствия

1. Установите соответствие

1. Вокальное искусство	А. искусство передавать средствами певческого голоса идейно-образное содержание музыкального произведения, один из древнейших видов музыкального исполнительства.
	Б. музыка, исполняемая на инструментах, без участия человеческого голоса.
	В. искусство сочинения и сценической постановки танца.

2. Установите соответствие

1. Какие жанры включает вокальное искусство	А. сольная, ансамблевая и оркестровая музыка.
	Б. песня, романс, произведения для вокальных ансамблей, хоровая музыка, опера.
	В. народный танец, бальный танец, классический танец, современный танец

3. Установите соответствие

1. Интонация вокального искусства бывает	А. Вопросительная, восклицательная, утвердительная
	Б. Повествовательная, разделения, завершения
	В. Выделения, перечисления, предупреждения

4. установите соответствие

1. Три основных типа вокальных мелодий	А. поп-музыка, рок-музыка, фолк-музыка,
	Б. рэп, хип-хоп, классический джаз, соул
	В. Певучий стиль, декламационный стиль, колоратурный стиль

Задания открытого типа

1. Дайте определение вокального искусства.
2. Охарактеризуйте вокалиста высокого уровня.
3. Дайте характеристику вокальному дуэту
4. Дайте характеристику вокальному трио

Б1.В.02.06 Народное музыкальное творчество

Задания с выбором одного или нескольких вариантов ответа

1. Народное музыкальное творчество» – это

1. народная музыка
2. сказки, легенды, загадки
3. народные комедии и драмы
4. былины, исторические песни.

2. Какой из признаков фольклора не предполагает заученности, буквальной повторяемости:

1. традиционность
2. вариантность (вариативность)
3. устность
4. коллективность.

3. Укажите, что не входит в состав художественной культуры:

1. прикладное искусство или дизайн
2. «чистое» или «изящное» искусство: архитектура, изобразительное искусство, музыка, литература, танец, театр, кинематография
3. церковное искусство
4. поп-музыка.

4. Подлинный, традиционный фольклор в его естественном бытовании – это:

1. аутентичный фольклор
2. фольклоризм
3. фольклоризация
4. вторичный фольклор.

Задания на установление последовательности

1. Укажите последовательность исполнения песен в соответствии с земледельческим календарем

1. троичные
2. колядки
3. осенние
4. весенние.

2. Установите последовательность изучения фольклора известными отечественными исследователями.

1. Зеленин Дмитрий Константинович
2. Попова Татьяна Васильевна
3. Гусев Виктор Евгеньевич
4. Пропп Владимир Яковлевич
5. Владимир Викторович Лесевич

3. Укажите последовательность разделов жанра «народно-песенное творчество», установленного Климентом Васильевичем Квитка.

1. календарные необрядовые
2. прочие – свободные от календарного и обрядового приурочения
3. календарные обрядовые песни
4. некалендарные необрядовые

4. Установите последовательность этапов развития русского фольклора

1. классический
2. позднетрадиционный фольклор
3. раннетрадиционный.

Задания на установление соответствия

1. Установите соответствие между формами существования фольклора

1.	Крестьянский	А.	развивался в постоянном взаимодействии, с
-----------	--------------	-----------	---

фольклор	авторским искусством в его письменных (печатных) формах и крестьянским фольклором. Характерными были процессы заимствований от одного пласта культуры к другому.
2. Городской фольклор	Б. подлинный, достоверный фольклор, его чистые формы, продолжающие свою жизнь «на корню». Это народное искусство, не вычлененное из его исконного бытования. Он несет в себе национальные, региональные и местные фольклорные традиции (жанровый состав, репертуар, стиль, исполнительскую манеру).
3. Аутентичный фольклор	В. характеризуется присутствием трудовых, этических, семейно-брачных и эстетических ценностей земледельцев. Дошедшие до нас ее архаичные слои представляют по духу и смыслу ценностную систему земледельческого календаря и культуру крестьянства, соединившую в себе черты язычества и христианства.

2. Установите соответствие между периодами собирания и изучения русской народной музыки

1. Изучение и сохранение накопленного музыкального материала	А. II период (середина 18 – конец 19 вв.)
2. I период (донаучный)	Б. III период (конец 19, 20 вв.)
3. Становление музыкальной науки о народной песне	В. IV период (конец 20 – начало 21 вв.).
4. Музыкальная этнография	Г. До 17 века

3. Установите соответствие между трактовками «фольклора» в научной литературе, словарях и организацией:

1. В энциклопедическом словаре	А. ... как коллективное, основанное на традициях творчество групп и индивидов, определяемое надеждами и чаяниями общества, являющееся адекватным выражением культурной и социальной самобытности.
2. ЮНЕСКО	Б. ... как художественная коллективная деятельность трудового народа, отражающая его жизнь, воззрения, идеалы, создаваемые народом и бытующие в народных массах поэзия, музыка, театр, танец, архитектура, изобразительное искусство и декоративно-прикладное искусство.
3. Современные ученые	В. ... как сферу духовной культуры народа, где средствами художественного языка раскрываются духовно-нравственные ценности и идеалы, эстетические нормы людей; где реализуются главные жизненные ценности-смыслы человека: семья, соборность, труд, забота о старших, преемственность поколений, здоровье, нравственность, природа,

	гармония
--	----------

4. Установите соответствие между формами приобщения обучающихся образовательных организаций к народному музыкальному творчеству:

1. Урочная деятельность	А. Организация народного праздника
	Б. Организация встреч с народными исполнителями
	В. Систематичность освоения фольклорного материала
2. Внеурочная деятельность	Г. Посещение концертов/выставок
	Д. Обучение учащихся по авторским программам, ориентированным на овладение локальной манерой исполнения фольклора

Задания открытого типа

- 1. Назовите исследователя русского фольклора, который впервые применил в своих экспедициях фонограф.**
- 2. С каким именем в отечественной фольклористике связывают становление понятия «фольклора»?**
- 3. Охарактеризуйте южнорусскую песенную традицию и перечислите ее особенности.**
- 4. Представьте анализ одной авторской программы по Народному музыкальному творчеству, предназначенной для изучения в образовательной организации (общеобразовательной школе, учреждении дополнительного образования детей, учреждении культуры).**

УК-6

Способен определять и реализовать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки

Б1.О.04.01 Психология

Задания с выбором одного или нескольких вариантов ответа

- 1. Дополнить рассуждение: «Индивидом рождаются, а ... становятся» (А.Н. Леонтьев):**
а) профессионалом; б) личностью; в) человеком; г) коллективистом.
- 2. Какой вид деятельности Д.И. Фельдштейн считал ведущим в подростковом возрасте (выберите один ответ)?** А) учебную деятельность; б) общение; в) общественно-полезную; д) добровольчество.
- 3. Учителю нужно проверить характер отношений между учащимися. Какую методику ему следует выбрать?**
а) социально-психологический эксперимент; б) социометрию; в) анкетирование; г) анализ продуктов деятельности ученика.
- 4. Учеником П.Я. Гальперина не был (не была):** а) Н.Ф. Талызина; б) В.В. Давыдов; в) Джон Уотсон; г) Н.Г. Салмина.

5. К первичным характеристикам действия по П.Я. Гальперину относится: а) формат действия; б) разумность действия; в) фокус действия; г) обобщенность действия.

6. Ведущий тип деятельности (выделить существенный признак) – это ... (выберите один ответ):

а) деятельность, типичная для данного возрастного периода; б) деятельность, которой ребенок занят большее количество времени в течение суток; в) деятельность, в которой формируются перспективы развития личности; г) деятельность, в которой формируется мышление.

7. Что не относится к трем сторонам общения по Г.М. Андреевой (выберите один ответ): а) коммуникативная; б) интерактивная; в) перцептивная; г) манипулятивная.

8. Под малой группой понимается (выберите один ответ):

а) немногочисленная по составу группа, члены которой объединены общей социальной деятельностью и находятся в непосредственном личном общении; б) кратковременные объединения большого числа лиц, часто с весьма различными интересами, но, тем не менее, собравшихся вместе по какому либо определенному поводу и демонстрирующих какие-то совместные действия; в) кратковременное собрание людей для совместного времяпрепровождения в связи с каким-то зрелищем; г) реально существующее образование, в котором люди собраны вместе, объединены каким-то общим признаком или помещены в какие-то идентичные условия, обстоятельства, определенным образом осознают свою принадлежность к этому образованию.

9. Педагогические способности: выделите неверные признаки понятия (выберите один ответ):

а) способы усвоенных педагогических действий; б) врожденный дар быть педагогом; в) личностные качества личности, необходимые для успешного осуществления педагогической деятельности; г) профессиональные качества, закрепленные в профессиональном стандарте педагога.

10. Выявить наиболее уместный стиль общения в ситуации обострения пандемии:

а) ритуальный; б) манипулятивный; в) гуманистический; г) директивный.

Задания на установление последовательности

1. Выявить правильную последовательность формирования познавательных процессов в онтогенезе:

а) ощущение, восприятие, мышление; б) восприятие, ощущение, мышление; в) мышление, ощущение, восприятие; г) восприятие, мышление, ощущение.

2. Установите правильную последовательность периодизации развития личности в онтогенезе по Д.Б. Эльконину.

Варианты ответов: а) подростковый возраст; младший школьный возраст; ранняя юность; раннее детство б) раннее детство; младший школьный возраст; подростковый возраст; ранняя юность; в) младший школьный возраст; подростковый возраст; ранняя юность; раннее детство; г) ранняя юность; подростковый возраст; раннее детство, младший школьный возраст.

3. Установите последовательность этапов формирования личности в онтогенезе на основе основного личностного вопроса возраста: 1) «кто я?» 2) «зачем я?»; 3) «я сам»; 4) «я – маленький».

Варианты ответов: а) 1, 2, 3, 4; б) 3, 4, 1, 2; в) 2, 4, 1, 3; г) 1; 4; 3; 2.

4. Установите последовательность расширения видов деятельности первой психологической службы «Гайденс» в США:

А) измерение и тестирование, затем психолого-педагогическая коррекция;

Б) психопрофилактика, затем психологическое просвещение.

5. Развитие практического использования психологии в обучении и воспитании детей в нашей стране шло в следующей последовательности:

А) антропология, педагогика, практическая психология

Б) педология, психофизиология, практическая психология.

6. Установите последовательность операций мышления по сложности:

А) анализ, синтез, обобщение;

Б) анализ, сравнение, абстрагирование.

7. Установите последовательность этапов развития конфликтной ситуации:

А) инцидент, выход из поля конфликта, поиск стратегии выхода.

Б) инцидент, осознание конфликта; поиск стратегии выхода.

В) пересмотр позиции; начало конфликта, выход из конфликта.

8. Установите последовательность элементов начала конфликта

А) участник сознательно действует в ущерб другому; второй участник осознает это. Второй участник предпринимает активные негативные действия против первого участника.

Б) Первый участник предпринимает активные негативные действия против первого участника Первый участник сознательно действует в ущерб другому; второй участник осознает это.

9. Установите последовательность элементов окончания конфликта по степени позитивности

А) Примирение сторон. Уничтожение другой стороны. Заморозка конфликта.

Б) Примирение сторон. Заморозка конфликта. Уничтожение другой стороны.

10. Установите последовательность выявления значимых признаков наличия конфликта

А) повышение тона в общении; угрозы, оскорбления;

Б) повышение тона в общении; оскорбления угрозы.

Задания на установление соответствия

1. Установите соответствие познавательного процесса и его продукта:

2. Завышенный уровень притязаний	2. Заниженная самооценка
3. Заниженный уровень притязаний	3. Завышенная самооценка

2. Установите соответствие элементов структуры деятельности по А.Н. Леонтьеву:

1. Мотив	1. Деятельность
2. Цель	2. Операция
3. Условия деятельности	3. Действие

3. Установите соответствие между интерпретацией факта и теорией в объяснение вопроса «Что является причиной детского госпитализма?»

1. Психоанализ	1. Травма от разрыва матери и ребенка
2. Деятельностная теория	2. Несформированность потребности в другом человеке

4. Установите соответствие вопроса и ответа:

1) С помощью метода социометрии измеряют:	1) возрастные особенности формирования познавательных процессов.
2) С помощью метода срезов изучают:	2) феномены лидерства в малой группе
3) С помощью проективных методик изучают:	3) проблемы личности.

5. Установите соответствие

1. Личность	1. Цвет глаз
2. Индивид	2. Социальная роль

6. Установите соответствие

1. Команда	1. Западная психология
2. Коллектив	2. Советская психология

7. Установите соответствие

1. Социальное взаимодействие	1. суггестия
2. Социальное внушение	2. интеракция

8. Установите соответствие

1. Коммуникация	1. обмен информацией
2. Интеракция	2. обмен действиями

9. Установите соответствие

1. Лидер	1. Подчиненный
2. Руководитель	2. Ведомый

10. Установите соответствие между основными видами деятельности педагога-психолога и их характеристиками.

1) психологическое просвещение

А) целенаправленная систематическая работа по предупреждению возможных психологических проблем у детей

2) психологическая профилактика

Б) формирование у учащихся, их родителей и педагогов потребности в психологических знаниях, повышение психологической культуры, формирование запроса на психологические услуги

Задания открытого типа

1. Какие особенности юношеского возраста повторяются в кризисе сорока лет? Ответьте на вопрос, проанализировав стихотворение В. Каменского «Гимн сорокалетним юношам»:

А) готовность рисковать; б) готовность покорить мир; в) готовность выбирать профессиональный путь; г) объективно завышенная самооценка.

КЕЙС 1. (ФРАГМЕНТ СТИХОТВОРЕНИЯ)

Мы, Право же, совсем молокососы. Мы учимся, Как надо с толком жить, Как разрешать хозяйские вопросы: Полезней кто — тюлени аль моржи. С воображеньем Мы способны Верхом носится на метле Без всякого резона. И мы читаем в 40 лет В картинках Робинзона.	Мы в 40 лет — ой-ой! Совсем еще мальчишки: И девки все от нас Спасаются гурьбой, Чтоб не нарваться в зной На буйные излишки.	Мы в 40 лет — бам-бум — Веселые ребята. С опасностями наобум Шалим с судьбой — огнем. Куда и где нас ни запрятай, — Мы все равно не пропадем.
--	--	--

2. Какая из рекомендаций А.С. Пушкина отражает знание специфики юношеского возраста?

КЕЙС 2. (ПИСЬМО А.С. ПУШКИНА БРАТУ)

А) «Никогда не делай долгов»; б) «Будь холоден со всеми: фамильярность всегда вредит»; в) «Не проявляй услужливости»; г) «Я хотел бы предостеречь тебя от обольщений дружбы».

3. Какое из произведений наиболее полно отражает психологические особенности юношеского возраста?

А) Л.Н. Толстой «Детство. Отрочество. Юность»; б) А. Константинов «Юность барона»; в) И.А. Бунин «Детство»; г) А.Н. Толстой «Юность Петра».

4. Какая мера не эффективна в борьбе с алкогольной и наркотической зависимостью у подростков?

А) спонсирование внешкольных учебных, социальных и спортивных клубов; б) комендантский час для подростков; в) ежегодные опросы в школах, чтобы идентифицировать наиболее острые проблемы; г) поощрение самостоятельности подростков в вопросах свободного времяпровождения.

5. Можно ли создать индекс патриотичности молодежи, как утверждают некоторые ученые?

А) можно; б) можно только частично; в) можно только приблизительно; г) нельзя, так как результаты воспитания, в том числе, патриотического, принципиально не формализуемы.

6. Выявите правило, повышающее эффективность деловой коммуникации:

А) отказ от поощрений сотрудников за хорошо выполненную работу; б) поощрение только тех сотрудников, которые лояльно относятся к руководителю, независимо от результатов их работы; в) поощрение всех сотрудников, независимо от их реального вклада в работу; г) поощрение работников осуществляется в соответствии с выработанными стандартами организации, направленными на стимулирование труда работников.

7. Какие правила делового общения нарушены в послании президента США Д. Трампа президенту Турции Р. Эрдогану в ниже приведенном кейсе?

Кейс. (фрагменты письма) «Уважаемый господин президент!

Давайте выработаем хорошую сделку! Вы же не хотите нести ответственность за массовую гибель тысяч людей, а я не хочу нести ответственность за разрушение турецкой экономики, хотя сделаю это. Я напряженно работаю над тем, чтобы решить некоторые ваши проблемы. Не подводите весь мир. Вы можете многое сделать. История посмотрит на вас благосклонно, если вы поступите сейчас правильно и гуманно. Не стройте из себя крутого парня. Не будьте дураком».

а) вместо делового стиля выбран демократический; б) вместо дипломатического стиля выбран бытовой; в) вместо дипломатического стиля выбран хамский; г) вместо делового стиля выбран дипломатический.

8. Выявить, что относится к стратегии компромисса при разрешении конфликта:

А) отказ от встреч с конкурентами; б) соразмерный отказ от части прибыли, чтобы оба конкурента не ушли с рынка образовательных услуг; в) односторонний отказ от части материальных активов в пользу конкурента (например, безвозмездная передача земли и т.п.); д) публичное унижение конкурента в средствах массовой информации.

9. Выделите искажение восприятия человека, который выступает в общении в роли «врага»:

а) он – умный и серьезный человек; б) он – параноик, с нарушенной психикой; в) он – веселый и дружелюбный; г) он – такой же, как мы.

10. Выделите искажения восприятия человека, когда он выступает в общении в роли близкого друга:

а) он всегда прав; б) он может часто ошибаться; в) он может меня предать; г) он не может меня понять.

Б1.О.04.02 Педагогика

Задания с выбором одного или нескольких вариантов ответа

1. Прочитайте текст и выберите один вариант ответа. Укажите вид образования, который направлен на всестороннее удовлетворение образовательных потребностей человека в интеллектуальном, духовно-нравственном, физическом и (или) профессиональном совершенствовании и не сопровождается повышением уровня образования.

- а) общее образование
- б) дополнительное образование

в) высшее образование

2. Прочитайте текст и выберите один вариант ответа. Укажите из перечисленного осуществляемую вне рамок образовательных программ деятельность, направленную на распространение знаний, опыта, формирование умений, навыков, ценностных установок, компетенции в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого, физического и (или) профессионального развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов и затрагивающую отношения, регулируемые Федеральным законом «Об образовании в РФ» и иными нормативными правовыми актами Российской Федерации.

1. педагогическая деятельность
2. волонтерская деятельность
3. просветительская деятельность

3. Прочитайте текст и выберите один вариант ответа. Укажите из перечисленного принципы, на которых основывается государственная политика РФ и правовое регулирование отношений в сфере образования.

1. признание приоритетности образования
2. гуманистический характер образования
3. единство обучения и воспитания, образовательного пространства на территории Российской Федерации
4. светский характер образования в государственных, муниципальных организациях, осуществляющих образовательную деятельность
5. демократический характер управления образованием
6. автономия образовательных организаций, академические права и свободы педагогических работников и обучающихся, предусмотренные Федеральным законом «Об образовании в РФ»
7. все ответы верные

4. Прочитайте текст и выберите один вариант ответа. Относится ли обеспечение права на образование в течение всей жизни в соответствии с потребностями личности, адаптивность системы образования к уровню подготовки, особенностям развития, способностям и интересам человека к принципам государственной политики РФ в сфере образования?

1. относится
2. не относится
3. частично относится

5. Прочитайте текст и выберите один вариант ответа. В РФ гарантируются следующие права каждого человека на образование.

1. общедоступность образования
2. бесплатность образования
3. оба ответа верны

Задания на установление последовательности

1. Укажите последовательность освоения уровней общего образования.

1. начальное общее образование
2. среднее общее образование
3. основное общее образование

4. дошкольное образование
- 2. Укажите последовательность освоения уровней профессионального образования.**
1. среднее профессиональное образование
 2. высшее образование – магистратура
 3. высшее образование – бакалавриат
 4. высшее образование – подготовка кадров высшей квалификации
- 3. Укажите последовательность освоения программ, которая, как правило, наблюдается в современной образовательной практике.**
1. программа профессионального образования
 2. программа профессиональной переподготовки
- 4. Укажите последовательность появления и развития форм организации обучения в истории образовательной практики.**
1. групповая
 2. коллективная
 3. индивидуальная
- 5. Укажите в логическом порядке ступени народного образования согласно идее Н.И. Пирогова.**
1. полная школа (Реальная гимназия, Классическая гимназия)
 2. элементарная начальная школа
 3. высшая школа (Университет, Высшее специальное учебное заведение)
 4. неполная средняя школа (Классическая прогимназия, Реальная прогимназия)

Задания на установление соответствия

1. Установите соответствие уровней образования и их характеристик.

1. профессиональное образование	А. вид образования, который направлен на развитие личности и приобретение в процессе освоения основных общеобразовательных программ знаний, умений, навыков и формирование компетенции, необходимых для жизни человека в обществе, осознанного выбора профессии и получения профессионального образования
2. общее образование	Б. вид образования, который направлен на всестороннее удовлетворение образовательных потребностей человека в интеллектуальном, духовно-нравственном, физическом и (или) профессиональном совершенствовании и не сопровождается повышением уровня образования
3. дополнительное образование	В. вид образования, который направлен на приобретение обучающимися в процессе освоения основных профессиональных образовательных программ знаний, умений, навыков и формирование компетенции определенных уровня и объема, позволяющих вести профессиональную деятельность в определенной сфере и (или) выполнять работу по конкретным профессии или специальности

2. Установите соответствие групп лиц и видов образования, которым они допускаются.

1. допускаются к освоению программ высшего образования - бакалавриат	А. лица, имеющие среднее общее образование или среднее профессиональное образование
2. допускаются к освоению дополнительных профессиональных программ	Б. лица, имеющие или получающие среднее профессиональное и (или) высшее образование

3. Установите соответствие типов и целей программ ДПО.

1. программа повышения квалификации	А. направлена на получение компетенции, необходимой для выполнения нового вида профессиональной деятельности, приобретение новой квалификации
2. программа профессиональной переподготовки	Б. направлена на совершенствование и (или) получение новой компетенции, необходимой для профессиональной деятельности, и (или) повышение профессионального уровня в рамках имеющейся квалификации

4. Установите соответствие программ ДПО и документов, получаемых по их освоению.

1. программа повышения квалификации	А. удостоверение о повышении квалификации
2. программа профессиональной переподготовки	Б. диплом о профессиональной переподготовке

5. Установите соответствие понятий и их определений.

1. самообразование	А. целенаправленная познавательная деятельность, управляемая самой личностью для приобретения системных знаний в какой-либо области науки, техники, культуры, политической жизни и т.п.; образование, при котором знания, умения и навыки приобретаются самостоятельно, без помощи обучающихся лиц.
2. самовоспитание	Б. совершенствование своей личности.
3. самообучение	В. направленная индивидуумом деятельность на самостоятельное получение знаний и(или) опыта.

Задания открытого типа

1. Назовите философа Древней Греции, выдвигавшего в качестве цели и основного принципа образования познание человеком самого себя. Чем еще он известен в педагогике?
2. Кто автор высказывания: «Есть три ступени приготовления к вечности: познание себя, управление собой и стремление к богу». Какой еще вклад в педагогику внес данный ученый?

3. Какие виды образования существуют согласно закона «Об образовании в РФ»? Что они обеспечивают?
4. На что направлено дополнительное профессиональное образование?
5. Проходили ли Вы уже курсы повышения квалификации? Какие?, Что они Вам дали? Какой документ по окончании Вы получили?

Б1. В. 01.03 Исполнительское мастерство

Задания с выбором одного или нескольких вариантов ответа

1. Наиболее оптимальная поза вокалиста во время пения это:

- а) сидя;
- б) стоя;
- в) лежа;

2. Правильное положение тела во время пения в положении стоя:

- а) тело "по струнке", шея вытянута, подбородок приподнят, руки на поясе, ноги на ширине плеч
- б) спина прямая, плечи развернуты, руки вдоль тела, ноги прямые, на ширине плеч, подбородок параллельно полу, шея не вытянута, не напряжена;
- в) сплести кисти рук сзади и, вывернув их, расправить плечи, подав при этом грудь вперед;

3. Правильное положение тела во время пения в положении сидя:

- а) откинуться на спинку стула, ноги слегка раздвинуты, руки сложены, шея вытянута, подбородок приподнят;
- б) не прислоняться к спинкам стульев, ноги под прямым углом к полу, руки лежат свободно между животом и коленями, голова прямо, шею не вытягивать, не напрягать;
- в) корпус слегка наклонен вперед, подбородок опущен, ноги и руки скрещены;

4. Мимика лица при пении:

- а) глаза широко раскрыты, мышцы лица напряжены;
- б) мышцы лица расслаблены, на лице естественная улыбка и блеск в глазах;
- в) мышцы лица напряжены, на лице широкая улыбка;

5. Насколько громко нужно петь?

- а) петь громко, выразительно;
- б) петь, не напрягая голосовые связки, без форсирования звука;
- в) петь тихо, ласково, беречь голос;

Задания на установление последовательности

1. Укажите последовательность видов упражнений для разогрева и разминки певческо-речевого аппарата

- 1. С закрытым ртом
- 2. На слоги лё, ля
- 3. На гласные и, е, а, у

2. Укажите последовательность разучивания вокализа

- 1. Пение с закрытым ртом
- 2. Пение сольфеджио
- 3. Пение на определенный слог или гласную

3. Укажите последовательность разучивания народной песни

1. Пение с закрытым ртом
2. Пение сольфеджио
3. Пение на определенный слог или гласную

4. Укажите последовательность разучивания песни советских авторов

1. Пение с закрытым ртом
2. Пение сольфеджио
3. Пение на определенный слог или гласную

5. Укажите последовательность разучивания оперной арии

1. Пение с закрытым ртом
2. Пение сольфеджио
3. Пение на определенный слог или гласную

Задания на установление соответствия**1. Установите соответствие**

1. Первый подготовительный этап	А. погружение, представление, знакомство с основными понятиями
2. Второй подготовительный этап	Б. организация музыкального восприятия и мышления, пробуждение звуковых ассоциаций
	В. научно-познавательное описание — совокупность знаний о данной области явлений, включая теоретическое объяснение

2. Установите соответствие

1. Первый основной этап	А. освоение попевок, пробное звукоизвлечение
2. Второй этап	Б. совокупность методов, принципов исследования и процедур, применяемых в той или иной специальной научной дисциплине
	В. осмысление образного содержания, соответствие музыкально-выразительных средств
	Г. набор процедур, обеспечивающих получение достоверного эмпирического материала и его первичную обработку с целью включения в состав научного знания

3. Установите соответствие

1. третий этап	А. знакомство с крупной формой, формирование недостающих свойств и элементов мастерства
2. четвертый этап	Б. приобщение к музыке различных эпох, направлений, национальных школ
	В. теоретические концепции,

	применяемые ко всем или к большинству научных дисциплин
	Г. совокупность методов, принципов исследования и процедур, применяемых в той или иной специальной научной дисциплине

4. установите соответствие

	А. владение фундаментальными основами, ясность художественно-выразительной стороны
	Б. фрагментарное ознакомление с материалом, слушание того или иного произведения
	В. пропевание нотного материала без учета динамики, пропевание без исправления допущенных ошибок
	Г. пропевание без воплощения художественного замысла, выявление эмоционально-смыслового содержания
	Д. постановка задач определение трудностей при исполнении произведения, составление исполнительского плана

5. установите соответствие

1. критерии этапов исполнительского мастерства	А. точность исполнительских средств, устойчивость, свобода выполнения, выразительное воплощение музыки, исполняемой на данной стадии.
	Б. подготовительная работа, составление репетиционного плана
	В. развитие музыкальных способностей, развитие голосового аппарата
	Г. качество звучания, стройность и выразительность
	Д. формирование звука, взятие дыхания

Задания открытого типа

1. Дайте определение исполнительского мастерства.
2. Охарактеризуйте исполнителя высокого уровня.
3. Дайте характеристику вокальному исполнительству
4. Дайте характеристику инструментальному исполнительству
5. Выполните сравнительный анализ (укажите отличительные особенности) вокального исполнительства и инструментального.

Б1.В.02.05 Вокальный ансамбль

Задания с выбором одного или нескольких вариантов ответа

1. Певческая установка – термин, обозначающий: *(не менее двух)*
- подготовленность певца к фонации

- состояние, необходимое для начала пения
- положение корпуса перед началом пения
- все ответы верны

2. Чистое пение в хоре или хоровой партии относится к строю: (один)

- динамическому
- интонационному
- ритмическому
- все ответы верны

3. Артикуляция – это: (два)

- искусство владения певческим голосом
- способ исполнения звуков при пении с разной степенью связанности или расчлененности
- работа органов речи, необходимая для образования звуков
- все ответы верны

4. Тесситура может быть: (не менее двух)

- высокая
- низкая
- средняя
- все ответы верны

5. Укажите обозначение для внезапного изменения силы звука: (два)

- sforzando
- subito piano
- mezzo piano
- simile

Задания на установление последовательности

1. Запишите определения в порядке возрастания числа исполнителей:

1. квартет,
2. солист,
3. дуэт,
4. октет,
5. трио.

2. Назовите типы дыхания в верной последовательности (сверху вниз):

1. грудное или реберное (костальное)
2. ключичное (клавикулярное)
3. грудобрюшное или смешанное (косто-абдоминальное)
4. брюшное (абдоминальное)

3. Расположите последовательно обозначения в зависимости от уменьшения динамики голоса:

1. mezzo piano
2. mezzo forte
3. diminuendo
4. piano
5. forte
6. decrescendo

4. Как можно расположить последовательность задач в вокальной работе:

1. выравнивание звучания гласных и кантилены;
2. навык мягкой атаки звука;
3. работа над эмоциональной выразительностью исполнения.
4. навык вдоха;
5. активизация мышечного тонуса голосового аппарата;
6. выработка подвижности голоса и активности артикуляции;
- 5. Укажите последовательность этапов по постановке детского голоса в условиях коллективного пения (по методике Г.П. Стуловой):**
1. Раззвучаться в речи
 2. Раздышаться и раздвигаться
 3. Раззвучаться в пении, начиная от примарных тонов
 4. Разрезонироваться в речевом диапазоне

Задания на установление соответствия

1. Установите соответствие:

1. искусственный ансамбль	А. одинаковые тесситурные условия хоровых голосов
2. естественный ансамбль	Б. общие тесситурные условия хоровых голосов
	В. разные тесситурные условия хоровых голосов

2. Установите соответствие:

1. горизонтальный строй	А. правильное интонирование интервалов, аккордов
2. вертикальный строй	Б. чистое интонирование мелодии вокальным унисоном
	В. выразительное исполнение музыкальных фраз

3. Установите соответствие между темповыми обозначениями:

1. Allegro non troppo	А. очень скоро
2. Allegro vivace	Б. очень не слишком скоро
	В. не слишком скоро

4. Установите соответствие между обозначениями характера произведения:

1. risoluto assai	А. очень решительно
2. lento con anima	Б. очень нерешительно
	В. медленно с чувством

5. Установи соответствие авторов и произведений:

1. Григ Э.	А. «Времена года»
2. Чайковский П.И.	Б. «Конек-Горбунок»
3. Щедрин Р.	В. «Пер Гюнт»

Задания открытого типа

1. Певческая установка. Поясните данное понятие.
2. Из каких частей состоит голосовой аппарат?
3. Значение формирования вокальной позиции.
4. Методы вокальной работы с детьми и их краткие характеристики (Г.П. Стулова)
5. Что такое гигиена голоса для вокалиста?

УК-7

Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности

Б1.0.03.03 Физическая культура и спорт

Задания с выбором одного или нескольких вариантов ответа (возможен только один верный вариант)

1. Основные средства физической культуры:

- А. Спортивная тренировка;
- Б. Физическая нагрузка;
- В. Дозированная нагрузка
- Г. Физические упражнения.

2. Физическая культура – это:

- А. Часть культуры общества, направленная на укрепление здоровья, создание благоприятных условий для занятий спортом;
- Б. Педагогический процесс, направленный на обучение двигательным действиям и воспитание физических качеств;
- В. Занятия физическими упражнениями;
- Г. Часть общечеловеческой культуры, совокупность материальных и духовных ценностей, создаваемых и используемых обществом в целях физического развития человека, укрепления его здоровья, совершенствования двигательных качеств и формирования двигательных умений и навыков.

3. Физическое воспитание – это:

- А. Процесс развития физических качеств человека;
- Б. Педагогический процесс изменения и становления морфологических и функциональных свойств организма человека;
- В. Педагогический процесс, направленный на формирование физической культуры личности;
- Г. Процесс обучение человека двигательным умениям и навыкам.

4. Результатом физической подготовки является:

- А. Физическое развитие;
- Б. Физическое совершенство;
- В. Физическая подготовленность;
- Г. Способность правильно выполнять двигательные действия.

5. С помощью какого теста не определяется физическое качество выносливость?

- А. 6- ти минутный бег;
- Б. Бег на 100 метров;
- В. Лыжная гонка на 3 километров;
- Г. Плавание 800 метров.

6. Под быстротой как физическим качеством понимают

- А. Способность быстро бегать;
- Б. Движения человека, обеспечивающие быстрое перемещение в пространстве;
- В. Способность поддерживать высокий темп движения при очень быстром передвижении;

Г. Способность совершать двигательные действия за минимальное время.

7. Для достижения тренировочного эффекта необходимо выполнять упражнения с ЧСС (частота сердечных сокращений):

А. 130-150 уд/мин;

Б. 100-110 уд/мин;

В. 90-100 уд/мин;

Г. 110-120 уд/мин.

8. Спорт – это:

А. Вид социальной деятельности, направленный на оздоровление человека и развитие его физических способностей;

Б. Собственно соревновательная деятельность, специальная подготовка к ней, а также специфические отношения, нормы и достижения в сфере этой деятельности;

В. Физическая нагрузка направленная укрепление и оздоровление организма человека;

Г. Педагогический процесс, направленный на морфологическое и функциональное совершенствование организма человека.

9. Что такое закаливание?

А. Повышение устойчивости организма к факторам среды, путем систематического их воздействия на организм;

Б. Длительное пребывание на холоде с целью привыкания к низким температурам;

В. Купание в зимнее время;

Г. Перечень процедур для воздействия на организм человека.

10. Под общей физической подготовкой понимают тренировочный процесс направленный:

А. На формирование положительной установки для занятий физической культурой;

Б. На всестороннее и гармоничное физическое развитие человека;

В. На укрепление здоровья;

Г. На достижение высоких спортивных результатов.

Задания на установление последовательности

1. Установите правильную последовательность выполнения физических упражнений в комплексе «Утренняя гимнастика»;

А. Упражнение «Круговые вращения плечами»;

Б. Упражнение «Приседание»;

В. Ходьба на месте;

Г. Упражнение «Наклоны головы в сторону»;

Д. Упражнение «Круговые вращения рук в локтевых суставах»;

Е. Упражнение «Поочерёдный подъем ног, согнутых в коленном суставе»;

Ж. Упражнение «Наклоны туловища».

2. Основные гигиенические принципы закаливания целесообразно использовать(применять) в следующей последовательности:

А. Самоконтроль.

Б. Постепенность;

В. Разнообразии средств и форм;

Г. Систематичность;

Д. Учёт индивидуальных особенностей;

Е. Сочетание общих и местных процедур,

3. Укажите правильную последовательность выполнения упражнений в комплексе «Калланетика»:

А. Упражнение на мышцы спины и равновесие;

Б. Растяжка мышц ног (со стулом);

В. Упражнение на переднюю поверхность бедра и ягодицы.

4. При ведении дневника самоконтроля, целесообразно заносить в дневник объективные и субъективные показатели самоконтроля в следующей последовательности:

А. Двигательная активность;

Б. Желание заниматься.

В. Самочувствие, сон, аппетит;

Г. Пульс в покое (лежа утром за 1 мин), Пульс до занятия, Пульс после занятия.

5. Условно различают 3 этапа в построении процесса освоения двигательного действия. Установите правильную последовательность:

А. Закрепление и дальнейшее совершенствование двигательного действия;

Б. Начальное разучивание;

В. Углублённое, детализированное разучивание.

6. Для оказания первой доврачебной помощи при тепловом ударе необходимо принять следующие меры:

А. дать понюхать пострадавшему ватку, смоченную нашатырным спиртом;

Б. вызвать скорую помощь;

В. положить холодный компресс на голову и грудь пострадавшему;

Г. перенести пострадавшего в прохладное место;

Д. снять с пострадавшего стесняющую одежду;

Е. дать пострадавшему холодную подсоленную воду или холодный сладкий чай примерно 100-150мл.

7. Расположите в порядке возрастания количество игроков в командах по видам спорта, играющих в основных составах.

А. Футбол;

Б. Гандбол;

В. Волейбол;

Г. Баскетбол.

8. Согласно структуре удельного веса факторов, определяющих риск для здоровья, наиболее значимым является фактор.... распределите факторы по значимости убывания

А. Генетика, физиология человека;

Б. Образ жизни;

В. Здравоохранение и медицинская активность;

Г. Внешняя среда.

9. При составлении комплекса общеразвивающих упражнений (ОРУ) необходимо придерживаться следующей очередности:

А. Упражнения для мышц шеи (наклоны, повороты, круговые движения головы);

Б. Упражнения для плеч и рук (подъёмы, отведения, круговые движения);

В. Повороты, наклоны, круговые движения туловища;

- Г. Махи, выпады ногами;
- Д. Полуприседы, приседы;
- Е. Упражнения в стойках и упорах на коленях;
- Ж. Упражнения, выполняемые в положении сидя;
- З. Упражнения, выполняемые в положении лежа.

Установите правильную последовательность этапов процесса обучения двигательному действию;

- А. Углубленное детализированное разучивание, формирование двигательного умения;
- Б. Формирование двигательного навыка, достижение двигательного мастерства;
- В. Ознакомление, первоначальное разучивание движения.

Задания на установление соответствия

1. Утомление – временное состояние организма, характеризующееся снижением работоспособности в результате длительной или чрезмерной нагрузки, которое может перейти в крайнюю степень, носить продолжительный характер или перейти в заболевание – в переутомление. Установите соответствие между состоянием организма и признаками утомления, переутомления.

Состояние организма:	Признаки:
А. Утомление	1. Снижение продуктивности труда.
Б. Переутомление	2. Снижение интенсивности и скорости движений.
	3. Повышенное потоотделение.
	4. Значительное покраснение кожных покровов.
	5. Ослабленное внимание
	6. Одышка
	7. Учащенное сердцебиение.
	8. Нарушение координации движений.
	9. Нарушение согласованности и ритмичности работы разных групп мышц.
	10. Пропадает желание выполнять какие-либо действия.
	11. Поверхностное дыхание через рот
	12. Головная боль, тошнота, рвота.

2. Установить соответствие между интенсивностью физической нагрузки и частоты сердечных сокращений:

Объёмы нагрузки:	Параметры частоты с.с.
------------------	------------------------

1. Небольшая	А. 170-200 уд /мин.
2. Нагрузка средней интенсивности	Б. 130-150 уд/мин.
3. Высокая нагрузка	В. 100-130 уд/мин.
4. Нагрузка предельная	Г. 150-170 уд/мин.

3. Установите соответствие между видом спорта и принадлежностью спортивного снаряда, либо спортивного инвентаря.

Вид спорта	Снаряд или предмет
1) Спортивная гимнастика 2) Художественная гимнастика	А) обруч Б) брусья В) бревно Г) мяч

4.

Укажите правильное соответствие физических средств для воспитания физических качеств:

физическое упражнение	физическое качество
1) плавание 800м 2) челночный бег 3) прыжки на скакалке 4) приседание	А) быстрота Б) ловкость(координация) В) выносливость Г) сила

5. Укажите правильное соотношение развития физических качеств средствами физических упражнений

физическое качество	физическое средство
1) сила 2) быстрота 3) гибкость 4) выносливость 5) координация	А) бег 3000 Б) бег 100м В) отжимание Г) наклон вперед на гимнастической скамейке Д) ловля мяча по сигналу

6. Согласно нормам сбалансированного питания суточная норма потребления питательных веществ: белков, жиров и углеводов на 1 кг. массы тела, соответствует:

питательные вещества	норма на 1кг.
1) белки 2) жиры 3) углеводы	А) 0,8–1,5 г Б) 1,5–2 г В) 2 г

7. Установите соответствие между продуктами питания и веществами, преимущественно получаемыми организмом при их потреблении.

питательные вещества	продукты питания
1) белки 2) жиры 3) углеводы 4) кальций	А) кисломолочные продукты Б) хлебобулочные изделия В) рыба, мясо Г) семена подсолнечника

8. Установите соответствие нормативов, представленных во Всероссийском физкультурно-спортивном комплексе «Готов к труду и обороне» на определение физического качества

физическое качество	норматив
1) быстрота 2) сила 3) выносливость 4) гибкость	А) бег 2000, 3000м. Б) бег 60м. В) подтягивание из виса на высокой (низкой) перекладине Г) наклон вперед из положения стоя на гимнастической скамье

9. Распределите физические упражнения (виды спорта) на группы по биомеханической структуре движения.

биомеханическая структура движений	физические упражнения (виды спорта)
1) циклические 2) ациклические 3) смешанные	А) прыжок в длину с разбега, метание копья с разбега Б) бег по пересеченной местности, езда на велосипеде, плавание В) прыжок в длину, метание мяча, поднимание гири

10. Установите соответствие между видом спорта и физическим упражнением

вид спорта	физическое упражнение
1) борьба самбо 2) легкая атлетика 3) спортивная гимнастика 4) волейбол 5) баскетбол 6) бадминтон	А) вольные упражнения Б) бросок рывком за пятку В) тройной прыжок Г) подача сверху Д) плоская подача Е) штрафной бросок

Задания открытого типа

1. Регулярные занятия физическими упражнениями способствуют повышению работоспособности, потому что:

А. Обеспечивают усиленную работу.....

- Б. Обеспечивают выполнение большого объема мышечной работы с разной.....
- В. Обеспечивают усиленную работу систем.....
2. Силовые упражнения рекомендуется сочетать с упражнениями на
3. Способность человека к продолжительному эффективному выполнению мышечной работы умеренной интенсивности, требующей функционирования подавляющего большинства скелетных мышц называется.....
4. Дайте определения физическому качеству, сила - это способность человека преодолевать или противостоять ему за счет мышечных усилий (напряжений).
5. Дайте определения физическому качеству, быстрота – способность выполнять двигательное действие..... (за наименьший промежуток времени).
6. Дайте определения физическому качеству, гибкость – это способностью выполнять движения с
7. Дайте определения физическому качеству, выносливость – способность человека противостоятьпри физической нагрузке.
- 8.Здоровый образ жизни, по определению Всемирной организации здравоохранения, представляет собой «оптимальное качество жизни, определяемое мотивированным поведением человека, направленным на..... в условиях воздействия на него природных и социальных факторов окружающей среды».
9. Частота сердечных сокращений – это физическая величина, получаемая в результате измерения числав единицу времени.
10. Физическая подготовленность - это уровень развития физических качеств, который приобретает человек в процессе занятий.....

Б1.0.03.04 Элективные дисциплины по физической культуре и спорту

Задания с выбором одного или нескольких вариантов ответа (возможен только один верный вариант)

1. Под физическим развитием понимается...
- А. процесс изменения морфофункциональных свойств организма на протяжении жизни;
- Б. размеры мускулатуры, форма тела, функциональные возможности дыхания и кровообращения, физическая работоспособность;
- В. процесс совершенствования физических качеств посредством физических упражнений;
- Г. уровень, обусловленный наследственностью и регулярностью занятий физической культурой и спортом.
- 2.Способность человека выполнять двигательные действия с большой амплитудой движений называется:
- А. гибкостью;
- Б. ловкостью;
- В. выносливостью.
- 3.На сколько зон условно разделена волейбольная площадка?
- А. 4;

- Б. 7;
 - В. 5;
 - Г. 6.
4. С чего начинается игра в волейбол?
- А. игра начинается вводом мяча в игру при помощи подачи согласно желанию судьи;
 - Б. игра начинается вводом мяча в игру при помощи подачи с правой стороны площадки;
 - В. игра начинается вводом мяча в игру при помощи подачи согласно жребию.
5. Техниккой движений принято называть:
- А. рациональную организацию двигательных действий;
 - Б. состав и последовательность движений при выполнении упражнений;
 - В. способ организации движений при выполнении упражнений;
 - Г. способ целесообразного решения двигательной задачи.
6. С помощью какого теста не определяется физическое качество выносливость?
- А. 6- ти минутный бег;
 - Б. бег на 100 метров;
 - В. лыжная гонка на 3 километров;
 - Г. плавание 800 метров.
7. При развитии силовой выносливости интенсивность упражнений составляет...
- А. 10-30%
 - Б. 60-70%
 - В. 20-50%
 - Г. 85-95%
8. Под понятием «спорт» принято называть:
- А. Исторически сложившуюся деятельность человека, направленную на физическое совершенствование и достижение высоких результатов при участии в соревнованиях;
 - Б. Исторически сложившуюся систему организации и управления процессом физического воспитания;
 - В. Целенаправленный педагогический процесс в ходе, которого осуществляется прикладная направленность физического воспитания;
 - Г. Наивысший уровень физического развития и физической подготовленности человека.
9. Игровое время в баскетболе состоит...
- А. Из 4 периодов по 10 минут;
 - Б. Из 4 периодов по 5 минут;
 - В. Из 3 периодов по 8 минут;
 - Г. Из 6 периодов по 10 минут.
10. Под быстротой как физическим качеством понимают...
- А. Способность быстро бегать;
 - Б. Способность совершать двигательные действия за минимальное время;
 - В. Движения человека, обеспечивающие активное перемещение в пространстве;
 - Г. Способность поддерживать высокий темп движения при очень быстром передвижении.

Задания на установление последовательности

1. Установите последовательность решения задач в обучении технике физических упражнений ...
 - А) закрепление;
 - Б) ознакомление;
 - В) разучивание;
 - Г) совершенствование.
2. Установите последовательность в поочередности частей урока (занятия) по дисциплине «Элективные дисциплины по физической культуре и спорту»
 - А) Основная часть;
 - Б) Заключительная часть;
 - В) Подготовительная часть.
3. Установите последовательность фаз(этапов) в забеге на дистанции 100 м.
 - А) Стартовый разгон;
 - Б) Бег по дистанции;
 - В) Финиширование;
 - Г) Старт.
4. Выстройте в логическом порядке последовательность построения физических упражнений в комплексе утренней гигиенической гимнастики
 - А) Упражнения на группы мышц туловища;
 - Б) Упражнения на группы мышц плечевого пояса;
 - В) Упражнения на восстановление дыхания, координацию, равновесие;
 - Г) Упражнения общего воздействия (бег, ходьба);
 - Д) Упражнения на группы мышц нижних конечностей.
5. В какой последовательности действий, выполняется прыжок в длину с места толчком двумя ногами.
 - А) Ставим ноги на ширине плеч;
 - Б) Осуществляем прыжок;
 - В) Встаем на линии прыжка;
 - Г) Прогибаем поясницу и поднимаем руки вверх;
 - Д) Приземляемся на две ноги
6. Установите последовательность построения физических упражнений в проведении подготовительной части занятия по легкой атлетике.
 - А) Специально беговые упражнения;
 - Б) Ходьба;
 - В) Общеразвивающие упражнения;
 - Г) Построение;
 - Д) Медленный бег.
7. Установите последовательность построения заключительной части урока по физической культуре
 - А) Привести организм и психику занимающихся в оптимальное функциональное состояние;
 - Б) Подвести итоги учебной деятельности;
 - В) Выдать индивидуальное домашнее задание.
8. Расположите в порядке убывания количество игроков в командах по видам спорта, играющих в основных составах.

- А) Баскетбол;
- Б) Футбол;
- В) Волейбол;
- Г) Бадминтон.

9. Распределите в порядке возрастания виды спорта по очкам окончания одной партии игры.

- А) Волейбол;
- Б) Бабминтон;
- Г) Настольный теннис.

10. В какой последовательности рекомендуется проходить контрольные испытания по физическим упражнениям

- А) Прыжок в длину с места;
- Б) Бег на 60м;
- В) Отжимания от пола.

Задания на установление соответствия

1. При построении тренировочного занятия в фитнесе целесообразно выстраивать комплекс упражнений придерживаясь следующим принципам

часть тренировки	направленность физических упражнений
А. В начале тренировки	1. Базовые упражнения
Б. В конце тренировки	2. Упражнения на большие группы мышц
	3. Упражнения на отстающие группы мышц
	4. Упражнения на тренажерах
	5. Изолирующие упражнения
	6. Упражнения на сильные группы мышц
	7. Упражнения на малые группы мышц
	8. Упражнения со свободными весами

2. Установите соответствие между видом спорта и физическим упражнением

вид спорта	физическое упражнение
1) Баскетбол	А) Вольные упражнения
2) Спортивная гимнастика	Б) Прыжок способом «перешагивание»
3) Волейбол	В) Укороченный удар
4) Легкая атлетика	Г) Передача сверху
5) Бадминтон	Д) Передача от груди

3. Установите соответствие между видом спорта и количеством спортсменов, находящихся во время игры на площадке у одной команды

вид спорта	количество человек

1) Волейбол	А) 6
2) Баскетбол	Б) 2
3) Футбол	В) 5
4) Бадминтон (микст)	Г) 11

4. Установите соответствие между временем в одном периоде (матче) и видом спорта

вид спорта	время, мин.
1) Волейбол	А) 45
2) Баскетбол	Б) без времени
3) Футбол	В) 10
4) Регби	Г) 40

5. Распределите физические упражнения (виды спорта) на группы по биомеханической структуре движения.

биомеханическая структура движений	физические упражнения (виды спорта)
1) Циклические 2) Ациклические 3) Смешанные	А) прыжок в длину с разбега, метание копья с разбега Б) бег по пересеченной местности, езда на велосипеде, плавание В) прыжок в длину, метание мяча, поднятие гири

6. Установите соответствие нормативов, представленных во Всероссийском физкультурно-спортивного комплексе «Готов к труду и обороне», на определение физического качества

норматив	физическое качество
1) Быстрота 2) Сила 3) Выносливость 4) Гибкость	А) Отжимание от пола Б) Плавание В) Бег 100м Г) Наклон вперед из положения стоя на гимнастической скамье

7. Установите соотношение между видом бега и дистанцией

вид бега	дистанция, метры
1) Бег на короткие дистанции	А) 1000м, 2000 м
2) Бег на средние дистанции	Б) 60м, 100м, 200м, 400м
3) Бег на длинные дистанции	В) 3000м, 5000м

8. Установите соответствие между зонами интенсивности физических нагрузок и диапазоном частоты сердечных сокращений (ЧСС):

физическая нагрузка	ЧСС, %
1) Малой интенсивности	А) от 85 до 95%
2) Поддерживающего характера	Б) менее 75%
3) Развивающего характера	В) от 75 до 85%
4) Субмаксимальной и максимальной интенсивности	Г) более 95%

9. Установите соответствие между здоровым образом жизни и компонентами, относящимися к нему

наименование	компоненты
1) Здоровый образ жизни	А) Благоприятная погода на улице Б) Физическая активность В) Закаливание организма Г) Высокая заработная плата Д) Рациональное питание Е) Передвижение на автотранспорте Ж) Личная гигиена З) Оптимальный режим труда и отдыха

10. Установите соответствие между развитием физических качеств/ способностей и применяемыми физическими упражнениями

физические качества/способности	физические упражнения
1) Скоростно-силовые	А) Подъём коленей стоя
2) Сила	Б) Прыжок в длину с места
3) Быстрота	В) Бег с ускорением под уклон
4) Быстрота реакции	Г) Бег и прыжки на месте в течении 30 сек
5) Выносливость	Д) Жим штанги лежа
6) Гибкость	Е) Бег по сигналу тренера
7) Координация	Ж) Прыжки со скакалкой

Задания открытого типа

1.- это комплекс специальных приемов, необходимых волейболисту для успешного участия в игре.
2. - технический прием защиты в волейболе, с помощью которого преграждают путь мячу, летящему после нападающего удара противника.

3.- процесс, направленный на развитие физических качеств, способностей (в т.ч. навыков и умений) человека с учётом вида его деятельности и социально-демографических характеристик.
4.- это способность выполнять сложные по координации движения или быстро изменить положение тела. Например, чтобы смягчить падение или увернуться от летящего в вас мяча.
5. — один из способов передвижения (локомоции) человека и животных; отличается наличием так называемой «фазы полёта» и осуществляется в результате сложной координированной деятельности скелетных мышц и конечностей.
6. - форма деятельности, борьба, соперничество за достижение превосходства, лучшего результата.
7. - способность человека выполнять физические упражнения с большой амплитудой.
8. - защитное действие, применяемое в волейболе с целью не дать мячу коснуться площадки.
9. - специфическое движение игрока одной команды, при выполнении которого спортсмен заслоняет собой баскетболиста с мячом и обеспечивает ему более свободный проход по зоне.
10.- это состояние, возникающее в результате интенсивной или продолжительной работы и сопровождающееся снижением физической работоспособности

УК-8 Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов

Б1.О.03.01 Безопасность жизнедеятельности

Задания с выбором одного или нескольких вариантов ответа

1. В БЖД изучаются:

- а. Опасности техногенного, природного, антропогенного и социального характера;
- б. Социальные явления
- в. Природные явления
- г. Среда обитания человека

2. Безопасность — это состояние человека, при котором:

- а. С определенной вероятностью исключено проявление опасностей;
- б. Полностью исключено проявление всех опасностей;
- в. Полностью исключено проявление отдельных опасностей.

3. Процедура распознавания и количественная оценка негативных воздействий среды обитания:

- а. Защита от опасностей;
- б. Ликвидация опасностей;
- в. Идентификация опасностей;

г. Определение риска.

4. Мероприятия по удалению из окружающей среды токсичных веществ — это:

- а. Дезинфекция;
- б. Дезактивация;
- в. Дератизация;
- г. Дегазация.

5. Для объекта основным планирующим документом по предупреждению и ликвидации ЧС является:

- а. план действий объекта по предупреждению и ликвидации ЧС;
- б. план защиты от радиационного, химического и бактериального заражения;
- в. план локализации аварийных ситуаций;
- г. план по обеспечению защиты персонала при разных видах ЧС;
- д) план подготовки населения защите от ЧС.

6. К методам разделения гомосферы и ноксосферы в пространстве или во времени относится использование:

- а. экранов;
- б. фильтров;
- в. роботов;
- г. спецодежды;
- д. убежищ.

7. Негативные воздействия на людей средств и предметов труда, материалов, машин, зданий, сооружений называется ... риском:

- а. техногенным;
- б. экологическим;
- в. индивидуальным;
- г. социальным;
- д. национальным.

8. «Любая деятельность потенциально опасна» – это ... науки о безопасности жизнедеятельности:

- а. принцип;
- б. предмет;
- в. аксиома;
- г. объект;
- д. цель.

9. Наука об опасностях окружающего мира – это ...:

- а. ноксосфера;
- б. гомосфера;
- в. психология;
- г. ноксология;
- д) рискология.

Задания на установление последовательности

1. Последовательность действий при заблаговременном оповещении об угрозе ураганов, бурь, смерчей

- 1) Включите телевизор, радио, выслушайте рекомендации

- 2) Подготовьте запасы продуктов питания и питьевой воды
- 3) Закройте и укрепите двери, окна, чердачные люки и вентиляционные отверстия
- 4) Отключите газ, воду, электричество, погасите огонь в печи
- 5) Возьмите необходимые вещи и документы и выдвигайтесь в укрытие

2. Последовательность действий при заблаговременном оповещении о наводнении

- 1) Выйдете из здания и направляйтесь на эвакуационный пункт
- 2) Включить телевизор, радио, выслушайте сообщения и рекомендации
- 3) Возьмите необходимые вещи и документы
- 4) Перенесите на верхние этажи ценные вещи
- 5) Отключите газ, воду и электричество, погасите огонь в печах

3. Последовательность действий при попадании АХОВ на кожу

- 1) Обратитесь в лечебное учреждение
- 2) Промойте глаза водой в течение 10-15 мин
- 3) Удалите АХОВ механическим путем
- 4) Примените дегазирующие растворы или обмойте пострадавшего с мылом
- 5) Проведите санитарную обработку

4. Последовательность действий при запахе газа в квартире:

- 1) перекрыть газовый кран
- 2) выключить электрические приборы
- 3) позвонить по телефону 04
- 4) выключить конфорки газовой плиты

5. Услышав сигнал «ВНИМАНИЕ ВСЕМ!» необходимо:

- 1) Оказать помощь детям и престарелым
- 2) Использовать средства индивидуальной защиты (при наличии)
- 3) Отключить свет, газ, воду, нагревательные приборы
- 4) Отключить вытяжку, загерметизировать помещение
- 5) Взять документы, аптечку, средства индивидуальной защиты, необходимые вещи, продукты, воду
- 6) Укрыться в защитном сооружении (убежище, подвал, цокольное помещение)
- 7) Плотно закрыть окна

Задания на установление соответствия

1. Распределите опасные природные явления по группам

1. Геофизическое	1. бури, ураганы, смерчи
2. Геологические	2. наводнения, паводки
3. Метеорологические	3. землетрясение, вулканы
4. Гидрологические	4. обвалы, сели, оползни

2. Распределите по масштабу чрезвычайные ситуации

1. Локальные	1. не выходит за пределы территории одного субъекта РФ
2. Муниципальные	2. не выходит за пределы территории объекта
3. Региональные	3. выходит за пределы территории РФ
4. Трансграничные	4. не выходит за пределы территории одного поселения

3. Сопоставьте определение теоретических понятий

1.Безопасность	1.возможность воздействия на человека неблагоприятных или несовместимых с жизнью факторов
2.Приемлемый риск	2.негативное воздействие на человека, которое приводит к травмам или другому внезапному резкому ухудшению здоровья
3.Вредный производственный фактор	3.характеризует опасность определенного вида для отдельного индивидуума
4.Риск	4.окружающая человека среда, осуществляющая через совокупность факторов (физических, биологических, химических и социальных) прямое или косвенное воздействие на жизнедеятельность человека, его здоровье, трудоспособность и потомство.

4. Сопоставьте условия труда по вредности и опасности

1.Оптимальные условия труда	1. условия при которых уровни факторов среды и трудового процесса не превышают установленных гигиенических нормативов для рабочих мест, а возможные изменения функционального состояния организма восстанавливаются во время регламентированного отдыха или к началу следующей смены и не должны оказывать неблагоприятного действия в ближайшем и отдаленном периоде на состояние здоровья работающих и их потомство
2.Допустимые условия труда	2.характеризуются наличием вредных производственных факторов, превышающих гигиенические нормативы и оказывающих неблагоприятное действие на организм работающего и/или его потомство
3.Вредные условия труда	3.характеризуются уровнями производственных факторов, воздействие которых в течение рабочей смены (или ее части) создает угрозу для жизни, высокий риск развития острых профессиональных поражений, в т. ч. и тяжелых форм
4.Опасные условия труда	4.условия, при которых сохраняется здоровье работающих, и создаются предпосылки для поддержания высокого уровня работоспособности

5. Сопоставьте классы пожаров:

1.Класс А	1.пожары газов
2.Класс В	2.пожары горючих веществ и материалов

	электроустановок, находящихся под напряжением
3.Класс С	3.пожары горючих жидкостей и плавящихся твёрдых веществ и материалов
4.Класс D	4.пожары ядерных материалов, радиоактивных отходов и радиоактивных веществ
5.Класс E	5.пожары твёрдых веществ и материалов
6.Класс F	6.пожары металлов и металлосодержащих соединений

6. Сопоставьте классы СИЗ:

1.СИЗ органов дыхания	1.противошумные наушник, вкладыши
2.СИЗ головы	2. защитные очки
3.СИЗ органов слуха	3.противогазы, респираторы, маски
4.СИЗ глаз	4.каска, шлемы, шапки

Задания открытого типа

1. Впишите в левую часть таблицы наименования режимов функционирования РСЧС:

Наименование режима	Условия функционирования
	1. При обычной производственно-промышленной, радиационной, химической, биологической (бактериологической), сейсмологической и гидрометеорологической обстановке, при отсутствии эпидемий, эпизоотии, эпифитотий.
	2. При ухудшении указанной обстановки, получении прогноза о возможности возникновения ЧС
	3. При возникновении и во время ликвидации ЧС.

2. Сформулируйте, в чем главным образом заключается разрушительное действие волны прорыва при авариях на гидротехнических сооружениях?

3. Сущность техногенных аварий - _____.

4. Предупреждение ЧС: _____.

5. Дать определение: ПОЖАР – это _____.

6. Зона ЧС – это _____.

7. Оповещение населения о чрезвычайных ситуациях _____.

8. Зона экстренного оповещения населения – _____.

9. Подготовка населения в области защиты от чрезвычайных ситуаций – _____.

10. нештатные формирования по обеспечению выполнения мероприятий по гражданской обороне – _____.

11. обеспечение выполнения мероприятий по гражданской обороне – _____.

12. Количество основных задач в области ГО: _____.

Б1.О.03.02 Первая медицинская помощь

Задания с выбором одного или нескольких вариантов ответа

1. Признаки артериального кровотечения

Выберите несколько ответов:

1. очень темный цвет крови
2. алая кровь из раны вытекает фонтанирующей струей
3. большое кровавое пятно на одежде или лужа крови возле пострадавшего
4. над раной образуется валик из вытекающей крови
5. кровь пассивно стекает из раны

2. При остановке наружного

кровотечения эти подручные средства могут заменить жгут:

Выберите несколько ответов:

1. Шнур толстый.
2. Кусок материи, части одежды.
3. Мягкая толстая проволока.
4. Ремень, шириной 3–4 см.
5. Галстук.
6. Круглая эластичная резинка.

3. По каким признакам судят о наличии внутреннего кровотечения?

Выберите один ответ:

1. Цвет кожных покровов, уровень артериального давления, сознание
2. Пульс, высокая температура, судороги.
3. Резкая боль, появление припухлости, потеря сознания

4. Разрешено ли давать пострадавшему лекарственные средства при оказании ему первой помощи?

Выберите один ответ:

1. Разрешено
2. Запрещено
3. Разрешено в случае крайней необходимости

5. Признаки обморока

Выберите несколько ответов:

1. потере сознания предшествуют резкая слабость, головокружение, звон в ушах и потемнение в глазах
2. кратковременная потеря сознания (не более 3-4 мин)
3. потеря чувствительности
4. потеря сознания более 6 мин

6. Перечислите средства, которые могут быть использованы для активного согревания пострадавших.

Выберите несколько ответов:

1. Одеяло обычное.
2. Теплоизолирующие повязки типа.
3. Сухое хлопчатобумажное белье.
4. Водные грелки.
5. Электрические грелки.
6. Герметичные емкости с теплой водой.
7. Вентилятор.
8. Спасательное покрывало.

7. При черепно-мозговой травме:

Выберите один ответ:

1. необходимо положить на голову тепло
2. необходимо положить на голову холод
3. необходимо наложить на голову марлевую повязку

Задания на установление последовательности

1. В каком порядке проводятся мероприятия первой помощи при ранении?

1. Обеззараживание раны
2. Наложение повязки
3. Остановка кровотечения

2. В какой последовательности следует осматривать ребенка при его травмировании?

1. Конечности
2. голова,
3. шея
4. живот и область таза
5. грудная клетка

3. Последовательность первой медицинской помощи при вывихе конечности?

1. организовать транспортировку в больницу или травмпункт
2. осуществить иммобилизацию конечности,
3. приложить к поврежденному суставу пузырь с холодной водой или льдом,
4. дать доступные обезболивающие средства

4. Как обеспечить восстановление и поддержание проходимости дыхательных путей пострадавшего при подготовке к проведению сердечно-легочной реанимации?

1. Уложить пострадавшего на спину
2. запрокинуть ему голову
3. Очистить ротовую полость от слизи и рвотных масс
4. поднять подбородок и выдвинуть нижнюю челюсть.

5. Установите правильную последовательность восстановления проходимости дыхательных путей и определения признаков жизни

1. Запрокинуть голову с подъемом подбородка
2. Определить наличие кровообращения путем проверки пульса на магистральных артериях
3. Определить наличие нормального дыхания с помощью слуха, зрения и осязания
4. Выдвинуть нижнюю челюсть (при необходимости)

6. Укажите последовательность действий в алгоритме сердечно-легочной реанимации ребенку старше 1 года

1. Проверка сознания
2. Выполнение надавливаний одной рукой на глубину 4 - 5 см. и с частотой 100-120 в минуту чередуется с 2-мя вдохами искусственного дыхания
3. Вызов скорой медицинской помощи
4. Оценка обстановки и угрожающих факторов
5. Проверка дыхания

7. Установите последовательность мероприятий по оказанию первой помощи пострадавшему с венозным кровотечением из рваной раны голени

1. Вызов скорой медицинской службы
2. Обеспечение безопасных условий для оказания первой помощи
3. Остановка кровотечения (прямым давлением на рану и наложением давящей повязки на рану)
4. Подробный осмотр пострадавшего в целях выявления признаков травм, отравлений и других состояний, угрожающих его жизни и здоровью
5. Обзорный осмотр на наличие признаков кровотечения, требующего скорейшей остановки
6. Придание пострадавшему оптимального положения тела

Задания на установление соответствия

1. Установите соответствие между характеристиками кровотечения и их видами

1. Артериальное кровотечение	А) Кровь темно-вишневого цвета, вытекает равномерной струей без признаков самостоятельной остановки -
2. Венозное кровотечение	Б) Кровотечение, при котором кровь вытекает в небольшом объеме, медленно -
3. Капиллярное кровотечение	В) Кровь ярко-красного цвета, бьет сильной пульсирующей струей в ритме сердечных сокращений -
	Г) Одновременно артериальное, венозное и капиллярное кровотечение

2. Установите соответствие между средством для оказания первой помощи и его назначением:

1. Лейкопластырь бактерицидный	А) Используется для закрытия ран при наложении повязок
2. Бинт марлевый медицинский	Б) Используется для закрытия мелких ран, ссадин, царапин
3. Салфетка марлевая медицинская	В) Используется для наложения различных повязок и фиксации травмированных конечностей
	Г) Используется для фиксации повязок

3. Установите соответствие между возможными участниками оказания первой помощи и их правами (обязанностями) по оказанию первой помощи, подготовкой и оснащением

1. Сотрудники органов внутренних дел и пожарно-спасательных подразделений	А) Обязаны оказывать первую помощь и имеют соответствующее оснащение
2. Водители	Б) Могут иметь минимальную подготовку по первой помощи и не обладают необходимым оснащением. Могут выполнить простые действия, тем самым устранив непосредственную опасность для

	жизни пострадавших
3. Пешеходы	В) Знают приемы оказания первой помощи вследствие соответствующей подготовки, имеют автомобильную аптечку для оказания первой помощи пострадавшим в ДТП
	Г) Знают приемы оказания первой помощи вследствие соответствующей подготовки, имеют аптечку для оказания первой помощи работникам

4. Соотнесите вид повязки с применением к видам травм

1. "Стерильная" повязка	А) - Защищающая повязка от проникновения воздуха в место поражения
2. Герметизирующая повязка	Б) Бинтовая повязка, которая давит на рану, для того чтобы остановить кровотечение
3. Пращевидная повязка	В) Повязка при травмах лицевой части головы
4. Давящая повязка	Г) Стерильная сухая марлевая салфетка, прикрывающая рану и предохраняющая её от инфекции
	Д) Повязка на волосистую часть головы, при которой возможно закрытие и затылочной области

5. Установите соответствие между травмами шеи и оказываемой при них первой помощи

1. Ранение шеи, артериальное кровотечение	А) Стерильная повязка
2. Ранение шеи, венозное кровотечение	Б) Фиксация шейного отдела
3. Ожоги шеи	В) Пальцевое прижатие сонной артерии
	Г) Прямое давление на рану

6. Установите соответствие между мероприятиями оказания первой помощи и травмами

1. Иммобилизация костных отломков	А) Артериальное кровотечение
2. Наложение жгута	Б) Перелом костей
3. Стерильная повязка	В) Термический ожог
	Г) Венозное кровотечение

7. Установите соответствия при мероприятиях по оказанию первой помощи пострадавшему, найденному вами на улице

1. Мероприятия по восстановлению проходимости дыхательных путей	А) Легкое потряхивание за плечи пострадавшего
2. Мероприятия по проведению сердечно-легочной реанимации	Б) Выдвижение нижней челюсти
3. Определение наличия сознания у пострадавшего	В) Запрокидывание головы с подъемом подбородка
	Г) Давление на грудину

Задания открытого типа

1. Дайте определение понятию паренхиматозное кровотечение?
2. Укажите признаками правильно наложенного кровоостанавливающего артериального жгута на конечность.
3. Цель применения шейного иммобилизирующего воротника при травме шеи
4. Дайте определение понятию отморожение?
5. В чем заключается первая помощь пострадавшему, находящемуся в сознании, при повреждении позвоночника?
6. Перечислите признаки обморока
7. Правила наложения шины при переломах костей конечностей

Б1.О.03.05 Основы военной подготовки**Задания с выбором одного или нескольких вариантов ответа**

- 1. Битва русского войска во главе с Александром Невским с рыцарями немецкого Ливонского ордена на льду Чудского озера произошла:**
 - 1) 30 мая 1223 года;
 - 2) 15 июля 1380 года;
 - 3) 18 апреля 1242 года;
 - 4) 10 июля 1709 года.
- 2. Синопское сражение между русской и турецкой эскадрами произошло:**
 - 1) 1 декабря 1853 года;
 - 2) 11 сентября 1790 года;
 - 3) 10 июля 1709 года;
 - 4) 4 ноября 1612 года.
- 3. Когда впервые в России была создана регулярная армия?**
 - 1) При Петре I в период с 1701 по 1711 годы.
 - 2) Во время Русско-турецкой войны 1768-1774 годов.
 - 3) Во время подготовки к Крымской войне 1853-1856 годов.
 - 4) Во время правления Ивана Грозного.
- 4. Первый в России Устав о воинской повинности (в наше время Закон «О воинской обязанности и военной службе») был принят:**
 - 1) в 1861 году, когда военным министром был назначен Д. А. Милютин;
 - 2) в 1715 г. Петром I;
 - 3) в 1812 году при активном участии фельдмаршала А. В. Суворова;
 - 4) в 1874 году при императоре Александре II.
- 5. Когда была принята на вооружение винтовка Мосина калибра 7,62 мм?**
 - 1) В 1875 г.
 - 2) В 1887 г.
 - 3) В 1891 г.
 - 4) В 1904 г. 1.
- 6. Боевые традиции – это:**
 - 1) правила и требования к несению военной службы и выполнению боевых задач;

- 2) специальные нормы, предъявляемые к психологическим и нравственным качествам военнослужащего в период прохождения им воинской службы;
- 3) исторически сложившиеся в армии и на флоте и передающиеся из поколения в поколение правила, обычаи и нормы поведения военнослужащих, связанные с призывом на военную службу;
- 4) исторически сложившиеся обычаи и правила, ставшие нормой поведения воинов в бою и активно побуждающие их образцово выполнять свой воинский долг в мирное время, честно и добросовестно служить своему народу, своей Родине.

7. Совершение выдающихся по своему значению действий, требующих от человека (воина) личного мужества и стойкости, готовности к самопожертвованию, - это:

- 1) мужество;
- 2) воинская честь;
- 3) отвага и стойкость;
- 4) героизм.

Задания на установление последовательности

1. Установите последовательность появления стрелкового оружия.

1. Автоматическая винтовка системы Симонова
2. Самозарядный пистолет системы Токарева
3. Самозарядная винтовка системы Токарева
4. Станковый пулемет системы Максима
5. Станковый пулемет системы Калашникова
6. Самозарядный пистолет системы Макарова
7. Станковый пулемет системы Горюнова
8. Самозарядная снайперская винтовка системы Драгунова

2. Установите порядок действий неполной разборки автомата Калашникова

Порядок действий	Наименование действий
1.	а) отделить крышку ствольной коробки;
2.	б) извлечь пенал с принадлежностью;
3.	в) отделить газовую трубку со ствольной накладкой;
4.	г) отделить затвор от затворной рамы с газовым поршнем;
5.	д) отделить шомпол;
6.	е) отвести рукоятку затворной рамы назад и осмотреть патронник;
7.	ж) отделить магазин;
8.	з) опустить переводчик огня вниз;
9.	и) спустить курок с боевого взвода;
10.	к) отделить возвратный механизм;
11.	л) отделить затворную раму с газовым поршнем и затвором.

3. Установите события в хронологической последовательности

1	а) Взятие крепости Измаил
2	б) Бородинское сражение
3	в) Куликовская битва
4	г) Курская битва
5	д) Полтавская битва
6	е) Ледовое побоище

4. Расположите в правильной последовательности

1	а) Закрывать глаза.
2	б) По команде «Газы!» задержать дыхание, не вдыхая воздух.
3	в) Выдернуть клапан из фильтра.
4	г) Достать противогаз из противогазной сумки, левой рукой доставая противогаз, а правой держа сумку снизу.
5	д) Резко натянуть противогаз на голову снизу вверх.
7	е) Перед надеванием противогаза расположить большие пальцы рук снаружи, а остальные внутри.
9	ё) Необходимо, чтобы после не образовалось складок, очковый узел должен быть расположен на уровне глаз.
10	ж) Приложить нижнюю часть шлем-маски на подбородок.
	з) Выдохнуть.
	и) Перевести сумку на бок.

5. Расположите действия по сборке автомата Калашникова после его неполной разборки в правильной последовательности

1.	а) присоединить затвор к затворной раме
2.	б) присоединить газовую трубку со ствольной накладкой
3.	в) присоединить шомпол
4.	г) присоединить крышку ствольной коробки
5.	д) присоединить затворную раму с затвором к ствольной коробке
6.	е) вложить пенал в гнездо приклада
7.	ж) присоединить возвратный механизм
8.	з) присоединить магазин к автомату
9.	и) спустить курок с боевого взвода и поставить на предохранитель

6. Из предложенных вариантов выберите необходимые и установите правильную последовательность действий при оказании первой медицинской помощи при глубоком и обширном ранении:

- а) дать пострадавшему успокаивающее лекарство
- б) продезинфицировать рану
- в) обеспечить неподвижность поврежденной части тела
- г) измерить температуру
- д) остановить кровотечение
- е) наложить стерильную повязку
- ж) доставить пострадавшего в больницу
- з) перед отправкой в больницу дать пострадавшему обезболивающее средство

7. Установите правильную последовательность действий при оказании первой медицинской помощи пострадавшему при остановке сердца:

- а) нанести прекардиальный удар
- б) вызвать «скорую помощь» или доставить в больницу

- в) расстегнуть стесняющие дыхание пояс, воротники
- г) приступить к непрямому массажу сердца
- д) уложить пострадавшего на твердую ровную поверхность
- е) провести искусственную вентиляцию легких

Задания на установление соответствия

1. Назовите имена и отчества полководцев (флотоводцев), чьи фамилии или почётные прозвища приведены ниже. Используйте предложенные варианты.

1. Донской	а) Павел Степанович
2. Жуков	б) Михаил Илларионович
3. Конев	в) Константин Константинович
4. Кутузов	г) Дмитрий Иванович
5. Нахимов	д) Георгий Константинович
6. Невский	е) Пётр Александрович
7. Рокоссовский	ё) Фёдор Фёдорович
8. Румянцев	ж) Иван Степанович
9. Суворов	з) Александр Васильевич
10. Ушаков	и) Александр Ярославович

2. Что изобрели (сконструировали) в России люди, перечисленные в приведённом ниже списке?

1. Котельников Г. Е.	а) пистолет-пулемёт
2. Курчатов И. В.	б) плавающий танк
3. Котин Ж. Я.	в) парашют
4. Менделеев Д. И.	г) царь-пушку
5. Попов А. С.	д) атомную бомбу
6. Токарев Ф. В.	е) самолёт «Максим Горький»
7. Туполев А. Н.	ё) радио
8. Чохов А.	ж) бездымный порох
9. Шпагин Г. С.	з) самолёт вертикального взлёта и посадки
10. Яковлев А. С.	и) самозарядный пистолет

3. Какие воинские звания на флоте соответствуют указанным армейским в Вооружённых Силах Российской Федерации?

1. Солдат	а) старший матрос
2. Ефрейтор	б) старшина 2-й статьи
3. Сержант	в) матрос
4. Старшина	г) главный корабельный старшина
5. Прапорщик	д) капитан 3 ранга
6. лейтенант	е) мичман
7. Капитан	ё) лейтенант
8. Майор	ж) капитан лейтенант
9. Полковник	з) адмирал
10. Генерал	и) капитан 1 ранга

4. Установите соответствие между понятиями их определениями:

Понятие	Определение
1. Военное положение 2. Обороноспособность 3. Военное время 4. Воинская обязанность	а) особый правовой режим, который при исключительных обстоятельствах устанавливается в стране или на отдельной ее части решением высших органов власти и предусматривает расширение полномочий военных властей и возложение на них ряда дополнительных обязанностей и определенных ограничений; б) период фактического нахождения государства в состоянии войны, который характеризуется существенными изменениями во всех сферах жизни государства и межгосударственных отношений, введением законов военного времени; в) степень подготовленности государства к защите от агрессии; г) установленный законом долг граждан нести службу в рядах Вооруженных сил РФ, других войсках, воинских формированиях, некоторых государственных органах и выполнять другие обязанности, связанные с обороной страны.

5. Установите соответствие между категориями годности к военной службе с учетом состояния здоровья, предъявляемых требований к службе в видах и родах войск, военно-учетной специальности, и условным обозначением:

Категория годности по состоянию здоровья	Условное обозначение
1. Временно не годен к военной службе	а) «А»
2. Годен к военной службе	б) «Б»
3. Не годен к военной службе	в) «В»
4. Ограниченно годен к военной службе	г) «Г»
5. Годен с незначительными ограничениями	д) «Д»

5. Установите соответствие между категориями граждан, состоящих и не состоящих на воинском учете:

Отношение к воинскому учету	Категории граждан
1. Граждане, состоящие на воинском учете	а) граждане, проходящие военную или альтернативную гражданскую службу;
2. Граждане, состоящие на воинском учете	б) граждане женского пола, не имеющие военной учетной специальности; в) граждане с категорией годности к военной службе по состоянию здоровья «В», пребывающие в запасе; г) граждане, отбывающие наказание в виде лишения свободы; д) граждане с категорией годности к военной службе по состоянию здоровья «Г»; е) граждане, постоянно проживающие за пределами Российской Федерации;

	ж) граждане, освобожденные от исполнения воинской обязанности в соответствии с законодательством РФ; з) граждане, прошедшие альтернативную гражданскую службу.
--	---

6. Установите соответствие между оценкой профессионально-психологического отбора и категориями профессиональной пригодности граждан

Категория	Характеристика (оценка)
1. Первая	а) не рекомендуется; не соответствует требованиям воинской должности; б) рекомендуется условно; минимальное соответствие требованиям воинской должности; в) полностью соответствует требованиям воинской должности; рекомендуется в первую очередь; г) рекомендуется; в основном соответствует требованиям воинской должности.
2. Вторая	
3. Третья	
4. Четвертая	

Задания открытого типа

1. Дайте определение военной службе
2. В чем заключается неприкосновенность часового
3. В каких случаях часовой обязан применить оружие без предупреждения.
4. За что отвечает дежурный по роте
5. Вставьте пропущенное слово. _____ - есть строгое и точное соблюдение всеми военнослужащими порядка и правил, установленных законами Российской Федерации, общевоинскими уставами Вооруженных сил РФ и приказами командиров (начальников).
6. Вставьте пропущенное слово. _____ - является крайней мерой дисциплинарного взыскания и заключается в содержании военнослужащего в условиях изоляции на гарнизонной или войсковой (корабельной) гауптвахте.
7. За что отвечает начальник караула

УК-9

Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности

Б1.О.01.03. Экономика и финансовая грамотность

Задания с выбором одного или нескольких вариантов ответа

Выберите один правильный ответ:

1. Укажите, какая из перечисленных ниже организаций является коммерческой:
 - а) производственный кооператив;
 - б) потребительский кооператив;
 - в) благотворительный фонд;
 - г) общественный фонд.

2. Что является производственным результатом деятельности предприятия?

- а) объем произведенной продукции;
- б) выручка от реализации продукции;
- в) прибыль от реализации продукции
- г) себестоимость произведенной продукции.

3. Формула Фишера определяет:

- а) реальную доходность операции, учитывающую инфляцию;
- б) банковскую ставку, учитывающую инфляцию;
- в) темп инфляции;
- г) эквивалентную сложную ставку.

4. При декурсивном способе начисления процентов:

- а) проценты начисляются в середине каждого интервала начисления;
- б) проценты начисляются в конце каждого интервала начисления
- в) проценты начисляются в начале каждого интервала начисления;
- г) проценты не начисляются.

5. Аннуитет - это:

- а) частный случай потока платежей, когда члены равны и имеют одинаковую направленность, а периоды ренты одинаковы;
- б) частный случай потока платежей, когда число равных временных интервалов ограничено;
- в) частный случай потока платежей, когда члены потока только положительные величины;
- г) частный случай потока платежей, когда члены потока только отрицательные величины.

6. Что такое рента постнумерандо:

- а) рента, образуемая платежами после некоторого указанного момента времени;
- б) рента, платежи которой поступают в конце каждого периода;
- в) рента, платежи которой скорректированы с учетом инфляции;
- г) рента, платежи которой скорректированы на величину налога.

7. Фонд выплачивает ежемесячную стипендию талантливому студенту вуза. Такая стипендия является рентой:

- а) постнумерандо, дискретной, ежемесячной, постоянной, верной, ограниченной;
- б) постнумерандо, непрерывной, ежемесячной, постоянной, верной, вечной;
- в) пренумерандо, непрерывной, ежемесячной, переменной, верной, ограниченной.

8. Выберите из предложенных вариантов условную ренту:

- а) стипендия студенту;
- б) пенсия пенсионеру;
- в) проценты вкладчику.

9. В потребительском кредите покупатель товаров является:

- а) заемщиком;
- б) кредитором;
- в) заемщиком или кредитором.

10. В потребительском кредите проценты начисляются:

- а) на остаток основного долга;
- б) не начисляются;
- в) на всю сумму долга;

г) от суммы основного долга не зависят.

Задания на установление последовательности

1. Расположить ставки ссудных процентов в порядке увеличения наращенной суммы долга/вклада:

- а) ежедневное начисление процентов
- б) сложные с начислением процентов один раз в конце года
- в) простые проценты
- г) непрерывные проценты
- д) сложные (номинальные) с начислением процентов 2, 4, 12 раз в году

2. Установите правильную последовательность результатов повышения налоговых ставок на бизнес.

- а) рост издержек производства в краткосрочном периоде;
- б) совокупное предложение меньше своего потенциального значения;
- в) рост безработицы и снижение ставок заработной платы;
- г) в долгосрочном периоде снижение уровня цен и восстановление объема производства на естественном уровне.

3. Расставьте примеры рынков в порядке усиления рыночной власти:

- а) на фондовом рынке продаются акции коммерческого банка;
- б) в городе существует несколько магазинов антиквариата;
- в) на рынке сельхозпродукции продается кочанная капуста;
- г) электроэнергия поставляется населению единственной компанией в городе.

4. Хронологический порядок возникновения следующих экономических концепций таков:

- а) принцип государственного регулирования
- б) принцип невидимой руки
- в) принцип дирижизма

5. Хронологический порядок возникновения следующих экономических теорий таков:

- а) теория человеческого капитала
- б) теория прибавочной стоимости
- в) теория факторов производства

6. Распределите налоги по уровню налоговой системы от федеральной до местной:

- а) земельный налог
- б) НДФЛ
- в) Транспортный налог

7. Расположите активы гражданина по степени их ликвидности от наибольшей к наименьшей:

- а) вклад до востребования
- б) срочный депозит
- в) наличные деньги
- г) дача в деревне
- д) драгоценности

8. Расположите виды рынков по территориальному признаку от большего к меньшему:

- а) местный
- б) региональный
- в) международный
- г) национальный

9. Расположите потребности в пирамиде Маслоу от низших к высшим:

- а) потребность в безопасности и защите;
- б) потребность в самореализации;
- в) физиологические потребности;
- г) потребность в социализации;
- д) потребность в уважении и признании.

10. Определит порядок действий при составлении личного бюджета:

- а) запись доходов и расходов;
- б) определение статей доходов и расходов
- в) расчет разницы между полученными доходами и произведенными
- г) группировка доходов и расходов.

Задания на установление соответствия

1. Соотнесите термины и их определения:

1. все блага, многократно используемые в процессе производства	А) предметы труда
2. свободно воспроизводимые природные ресурсы	Б) косвенные блага
3. все блага, которые используются только в одном цикле производства	В) средства труда
4. участвуют в процессе производства прямых благ	Г) неэкономические блага

2. Соотнесите характеристику с видом экономических систем:

1. экономическая система, существующая в рамках национальных экономик	А) традиционная
2. характеризуется частной собственностью на ресурсы и использованием системы рынков и цен для координации и управления экономической деятельности	Б) командная
3. основывается на государственной собственности на все материальные ресурсы	В) рыночная
4. основана на традициях, передающихся из поколения к поколению (в слаборазвитых странах)	Г) национальная

3. Соотнесите характеристику и тип собственности:

1. организация, созданная физическими и юридическими лицами путем добровольного объединения средств для получения дохода	А) индивидуальная
2. организации, основанные на добровольном объединении участников с целью выполнения социальных функций	Б) акционерная
3. все права закрепляются за отдельным	В) кооперативная

субъектом	
4. организации, созданные путем продажи или передачи предприятий их трудовым коллективам	Г) коллективная
4. Соотнесите термины и их определения:	
1. экономические единицы в составе одного или нескольких человек, ведущих общее хозяйство и принимающих совместно экономические решения	А) государство
2. экономические субъекты в составе одного или нескольких предприятий, перерабатывающие экономические ресурсы в товары и услуги с целью получения прибыли	Б) предпринимательские фирмы
3. правительственные учреждения, осуществляющие в основном на бесприбыльной основе регулирование экономических процессов в обществе с целью обеспечения экономического роста и повышения благосостояния граждан	В) домохозяйства
5. Соотнесите термины и их определения:	
1. спрос, когда покупатели не признают данный товар и избегают его покупки	А) нерациональный спрос
2. возникает, когда покупатели, на которых ориентирован данный товар, не знают о его существовании	Б) отрицательный спрос
3. возникает, когда предложение данного товара не обеспечивает в полной мере удовлетворение потребностей покупателей	В) отсутствие спроса
4. возникает на товары, которые приносят вред	Г) скрытый спрос
6. Соотнесите термины и их определения:	
1. возникает в случае, когда фирмы за счет снижения цены стремятся захватить большую рыночную долю	А) неценовая конкуренция
2. включает в себя конкуренцию по научно-техническому уровню выпускаемой продукции, создание товаров превосходящие рыночные аналоги, а также имеющих торговое и послеторговое обслуживание	Б) добросовестная
3. конкуренция, которая ведется с соблюдением установленных в обществе законов и правил, а также моральных норм	В) ценовая конкуренция
4. конкуренция, которая возникает при продаже товаров ниже их себестоимости (демпинг), при завышении цен на сырье и при недобросовестной рекламе	Г) недобросовестная
7. Соотнесите термины и их определения:	
1. связана с добровольной сменой работником своей работы в процессе трудовой деятельности	А) структурная

2. обусловлена несоответствием профессионально-квалификационных данных безработных, свободным рабочим местам	Б) скрытая
3. возникает в результате изменения спроса на рабочую силу по отдельным периодам года	В) фрикционная
4. характеризуется сокращением рабочего дня, недели, принудительными отпусками, что приводит к снижению заработной платы	Г) сезонная

8. Соотнесите фазы делового цикла и их характеристику:

1. резкое сокращение деловой активности. Проявляется в разбалансировке между совокупным спросом и предложением	А) депрессия (стагнация)
2. это период приспособления кризисной экономики к новым условиям хозяйствования. В этот период спад производства прекращается, избыточная товарная масса расходуется	Б) оживление (экспансия)
3. для этой стадии характерно восстановление докризисного уровня деловой активности. Оно, в первую очередь, охватывает инвестиционно-производящие отрасли	В) кризис (спад, рецессия)
4. Это фаза, в которой экономический рост перекрывает показатели предшествующего делового цикла. В этот период происходит внедрение НТП, растут инвестиции, обновляется товарный ассортимент, ресурсы используются максимально, что приводит к росту цен на них	Г) подъем (пик)

9. Соотнесите термины и их определения:

1. возникает при росте цен до 200% в год	А) ползучая
2. возникает в экономике, если инфляция превышает в год 200%	Б) галопирующая
3. возникает в экономике, если общий уровень цен за год возрастает до 10%	В) гиперинфляция
4. регулируемая государством инфляция. Замораживание цен, установление их максимальных порогов (лимитов)	Г) скрытая

10. Соотнесите термины и их определения:

1. обслуживающие мелкие розничные покупки и обеспечивающие размен	А) безналичные деньги
2. установленные законом платежные средства, имеющие установленный государством, принудительный курс	Б) монеты
3. бумажные деньги, выпуском которых занимается Министерство финансов страны	В) банкноты
4. возникают в случае безденежного погашения деловых обязательств субъектов экономики друг другу	Г) казначейские билеты

Задания открытого типа

1. Какую сумму получит клиент банка через 3 года, если он сделал вклад 100000 рублей под 12% годовых.
2. Сколько денежных средств понадобится для ремонта помещения в 120 кв.метров, если на помещение в 20 кв.метров ушло 35000 рублей.
3. Иванов Иван Иванович застраховал свою машину и по ОСАГО, и по КАСКО. Он попал в аварию по его собственной вине. Представители ГИБДД признали его виновником. Может ли Иванов претендовать на получение страховой суммы для ремонта собственного автомобиля, и за счет каких средств будет отремонтирован автомобиль Андреева, который пострадал в результате действий Иванова?
4. Вы собираетесь взять в долг 100 000 рублей. Вам предложили два варианта. При первом вернуть 120 000 через год. При втором вернуть через год 100000 плюс 18% от суммы долга. Какое из предложений дешевле.
5. Вкладчик размещает 500 000 рублей на банковском депозите сроком на 1 год. Банк предлагает 2 варианта размещения денежных средств: вклад «Доходный» под 9,8% годовых и вклад «Классический» под 9,6% годовых с ежемесячным начислением и капитализацией процентов. По какому депозиту вкладчик получит большую сумму при окончании срока действия вклада, укажите ее размер?
6. Доходность инвестиций 12%. Инфляция 8%. Определите реальную доходность с помощью формулы Фишера.
7. Если темп инфляции составляет 1,2% в месяц, то чему будет равен ее годовой уровень.
8. Внук получил в наследство от деда ренту в сумме 250 000 рублей. Он предполагает использовать ее для оплаты обучения в университете в форме полугодовых выплат на срок– 4 года. Определите размер периодических выплат, если банк начисляет на ренту 9% годовых.
9. В агентстве недвижимости покупателю квартиры предложили два варианта расчетов: 1) 350 000 в момент заключения сделки и затем по 100 000 рублей каждые 8 лет; 2) 200 000 руб. немедленно и по 70 000 руб. в течение 12 лет. Какой вариант выгоден покупателю при ставке кредита 11% годовых?
10. Среднегодовой темп роста ВВП в 2013-2016 годах – 7,3%. Сколько потребуется времени для удвоения ВВП?

УК-10

Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности

Б1.О.01.04 Правоведение

Задания с выбором одного или нескольких вариантов ответа

1. **Стороны договора купли-продажи:**
 - а) арендодатель и арендатор;
 - б) ссудодатель и ссудополучатель;
 - в) даритель и одаряемый;
 - г) заказчик и подрядчик;

д) продавец и покупатель.

2. Денежная сумма, которую должен оплатить покупатель:

- а) залог;
- б) задаток;
- в) цена;
- г) обеспечительный платеж;
- д) аванс.

3. Стороной купли-продажи товара стоимостью 200 000 руб. может быть:

- а) малолетний от шести до 14 лет;
- б) несовершеннолетний в возрасте от 14 до 18 лет;
- в) несовершеннолетний до шести лет;
- г) несовершеннолетний в возрасте от 14 до 16 лет;
- д) совершеннолетнее лицо.

4. Предмет договора купли-продажи:

- а) оказание услуг;
- б) выполнение работ;
- в) товар;
- г) нематериальное благо;
- д) интеллектуальная собственность.

5. Функции государства – это:

- а) основные направления внутренней и внешней деятельности государства.
- б) решение экономических, финансовых задач в период мирового кризиса.
- в) подготовка населения страны к отражению угрозы внешней агрессии.
- г) отличительные признаки государства от негосударственных организаций.

6. Носителем суверенитета и единственным источником власти в Российской Федерации является:

- а) глава государства;
- б) многонациональный народ;
- в) правительство;
- г) исполнительная власть.

7. Совокупность прав и обязанностей, предоставленных государственному органу или должностному лицу на основании закона – это:

- а) правомочие;
- б) квалификация;
- в) компетенция;
- г) юрисдикция.

8. Правом толкования Конституции РФ обладает:

- а) Конституционный Суд РФ;
- б) Президент РФ;
- в) Федеральное Собрание РФ;
- г) Правительство РФ.

9. Что входит в предмет конституционного права РФ?:

а) общественные отношения, возникающие по поводу приобретения гражданства РФ, трудовой деятельности иностранных граждан на территории РФ и несения ими уголовной ответственности в случае совершения преступлений;

б) общественные отношения в области экономики с участием госкорпораций, их взаимодействия с иностранными компаниями и заключения международных соглашений в различных сферах сотрудничества;

в) общественные отношения, связанные с конституционным строем и устройством государства, правовым статусом личности, организацией и деятельностью органов государства и местного самоуправления;

г) общественные отношения в сфере реализации исполнительной власти и государственного управления.

10. По характеру содержащихся предписаний конституционно-правовые нормы можно разделить на:

а) уполномочивающие, обязывающие и запрещающие;

б) императивные и диспозитивные;

в) постоянные и временные;

г) нормы-принципы и нормы-правила.

Задания на установление последовательности

1. Определите юридическую силу нормативных правовых актов. Расположите нормативные правовые акты в правильной последовательности по возрастанию их юридической силы:

1) "Трудовой кодекс Российской Федерации" от 30.12.2001 N 197-ФЗ (ред. от 14.02.2024)

2) Конституция Российской Федерации

3) Федеральный закон "О занятости населения в Российской Федерации" от 12.12.2023 N 565-ФЗ

4) Европейская конвенция о защите прав человека и основных свобод, принятая 04 ноября 1950 года

2. Определите юридическую силу нормативных правовых актов. Расположите нормативные правовые акты в правильной последовательности по убыванию их юридической силы:

1) Нормы международного права

2) Конституция Российской Федерации

3) Постановление Правительства Российской Федерации

4) Федеральный закон "О специальной оценке условий труда" от 28.12.2013 N 426-ФЗ

3. Определите юридическую силу нормативных правовых актов. Расположите нормативные правовые акты в правильной последовательности по возрастанию их юридической силы:

1) Нормы международного права

2) Конституция Российской Федерации

3) Постановление Правительства Российской Федерации

4) Федеральный закон "О специальной оценке условий труда" от 28.12.2013 N 426-ФЗ

4. Определите юридическую силу нормативных правовых актов. Расположите нормативные правовые акты в правильной последовательности по возрастанию их юридической силы:

1) "Трудовой кодекс Российской Федерации" от 30.12.2001 N 197-ФЗ (ред. от 14.02.2024)

2) Конституция Российской Федерации

3) Федеральный закон "О занятости населения в Российской Федерации" от 12.12.2023 N 565-ФЗ

4) "Гражданский процессуальный кодекс Российской Федерации" от 14.11.2002 N 138-ФЗ (ред. от 25.12.2023, с изм. от 25.01.2024)

5. Определите юридическую силу нормативных правовых актов. Расположите нормативные правовые акты в правильной последовательности по убыванию их юридической силы:

1) "Трудовой кодекс Российской Федерации" от 30.12.2001 N 197-ФЗ (ред. от 14.02.2024)

2) Конституция Российской Федерации

3) Федеральный закон "О занятости населения в Российской Федерации" от 12.12.2023 N 565-ФЗ

4) "Гражданский процессуальный кодекс Российской Федерации" от 14.11.2002 N 138-ФЗ (ред. от 25.12.2023, с изм. от 25.01.2024)

6. Определите юридическую силу нормативных правовых актов. Расположите нормативные правовые акты в правильной последовательности по возрастанию их юридической силы:

1) Федеральный конституционный закон от 07.02.2011 N 1-ФКЗ (ред. от 31.07.2023) "О судах общей юрисдикции в Российской Федерации"

2) Конституция Российской Федерации

3) Федеральный закон "О мировых судьях в Российской Федерации" от 17.12.1998 N 188-ФЗ

4) Федеральный закон "О специальной оценке условий труда" от 28.12.2013 N 426-ФЗ

7. Расставьте стадии законотворческого процесса в правильном порядке:

1) Рассмотрение внесённого проекта в парламенте;

2) Подписание и обнародование высшим должностным лицом;

3) Подготовка проекта закона;

4) Стадия законодательной инициативы.

8. Расставьте стадии применения права:

1) выбор правовых норм, подлежащих применению;

2) установление или анализ фактических обстоятельств юридического дела;

3) применение решения;

4) толкование норм;

5) контроль за реализацией принятого решения.

9. Определите юридическую силу нормативных правовых актов. Расположите нормативные правовые акты в правильной последовательности по возрастанию их юридической силы:

1) Указ Президента Российской Федерации от 04.01.2024 № 13 "О назначении судей федеральных судов и о представителях Президента Российской Федерации в квалификационных коллегиях судей субъектов Российской Федерации"

- 2) Конституция Российской Федерации;
 3) Федеральный конституционный закон от 21.07.1994 N 1-ФКЗ (ред. от 31.07.2023) "О Конституционном Суде Российской Федерации"
 4) Постановление Правительства Российской Федерации от 17.02.2024 г. № 182 Об утверждении Правил формирования и ведения государственной информационной системы "Федеральная информационная система оценки качества образования"

10. Установите последовательность структуры нормы права:

- 1) Диспозиция;
 2) Гипотеза;
 3) Санкция.

Задания на установление соответствия

1. Установите соответствие между видом закона и направлением его действия:

Вид закона	Направление действия
конституция (А)	акт текущего законодательства (1)
федеральный конституционный закон (В)	закон законов (2)
федеральный закон (С)	издается представительным органом субъекта (3)
закон субъекта федерации (D)	связан с конституцией (4)

2. Установите соответствие между нормативным актом и временем вступления его в силу:

Нормативный акт	Время вступления
Постановления Правительства (А)	10 дней с момента опубликования (1)
Указы Президента (В)	с момента подписания (2)
федеральный закон (С)	с момента утверждения (3)

3. Установите соответствие между правоотношениями и отраслями права, которые их регулируют: к каждой позиции, данной в первом столбце, подберите соответствующую позицию из второго столбца.

Правоотношения	Отрасли права
гражданин был принят на работу в должности механика (А)	трудовое право (1)
суд установил опеку над несовершеннолетним (В)	семейное право (2)
суд признал, что деяние было совершено в состоянии необходимой обороны (С)	уголовное право (3)
гражданину был предоставлен ежегодный отпуск (D)	
гражданин был признан виновным и приговорен к лишению свободы (E)	

4. Установите соответствие между понятиями и их содержанием:

Понятие	Содержание
референдум (А)	форма непосредственного волеизъявления граждан, выражающаяся в голосовании по наиболее значимым

	вопросам общегосударственного, регионального или местного значения (1)
выборы (В)	форма непосредственного участия граждан в осуществлении местного самоуправления в поселении с численностью жителей, обладающих избирательным правом, не более 100 человек для решения вопросов местного значения (2)
сход граждан (С)	процедура избрания кого-либо путём открытого или тайного голосования (3)

5. Установите соответствие между принципами конституционного права и их содержанием:

Принцип	Содержание
федерализм (А)	юридическое равенство, предоставление каждому равных юридических возможностей пользоваться правами и свободами (1)
равноправие граждан (В)	выражается в требовании строгого и полного осуществления предписаний правовых норм всеми субъектами права (2)
законность (С)	деление государства на структурные единицы, которые обладают ограниченной независимостью, но в целом подчиняются федеральной власти (3)
справедливость (D)	требования реального соответствия между положением различных индивидов и их значимостью в обществе, между трудом и вознаграждением, правонарушением и наказанием и т.д. (4)

6. Установите соответствие между основаниями расторжения трудового договора и иллюстрирующими их примерами.

примеры	основания расторжения трудового договора
1) гражданина Л. призвали на военную службу по призыву	а) по инициативе работника
2) трудовой договор со слесарем А. расторгли после того, как он был замечен на рабочем месте в состоянии алкогольного опьянения	б) по инициативе работодателя
3) депутат городской думы, несмотря на яркую избирательную кампанию, проиграл выборы и сложил мандат	в) в связи с истечением срока действия договора

4) гражданка М. написала заявление об увольнении после того, как выплатила последний взнос по ипотеке, — теперь она собирается завести свой блог	г) по независящим от воли сторон обстоятельствам
5) гражданка В., в чью смену пропала крупная сумма денежных средств, утратила доверие руководства	
6) сезонного рабочего по сбору ягод уведомили о том, что действие договора подходит к концу	

7. Установите соответствие между основаниями расторжения трудового договора и иллюстрирующими их примерами.

примеры	основания расторжения трудового договора
1) гражданина С. призвали на военную службу по призыву	а) по инициативе работника
2) трудовой договор с рабочим В. расторгли после того, как он был замечен на рабочем месте в состоянии алкогольного опьянения	б) по инициативе работодателя
3) депутат Областной думы, несмотря на яркую избирательную кампанию, проиграл выборы и сложил мандат	в) в связи с истечением срока действия договора
4) гражданка Ф. написала заявление об увольнении после того, как выплатила последний взнос по ипотеке, — теперь она собирается завести свой блог	г) по независящим от воли сторон обстоятельствам
5) гражданка Ц., в чью смену пропала крупная сумма денежных средств, утратила доверие руководства	
6) сезонного рабочего по сбору ягод уведомили о том, что действие договора подходит к концу	

8. Установите соответствие между обязательными условиями заключения срочного трудового договора и случаями заключения срочного трудового договора по соглашению сторон.

примеры	основания
1) с лицами, поступающими на работу по совместительству	а) Обязательные случаи заключения срочного трудового договора
2) с проректорами образовательной организации высшего образования	б) Случаи заключения срочного трудового договора по соглашению сторон
3) со спортсменом на период временного перевода	
4) с поступающими на работу пенсионерами по возрасту	
5) с гражданами, направленными для прохождения альтернативной гражданской службы	
6) с лицами, получающими образование по очной форме обучения	
7) с лицами, поступающими на работу к работодателям - субъектам малого предпринимательства (включая индивидуальных предпринимателей), численность работников которых не превышает 35 человек (в сфере розничной торговли и бытового обслуживания - 20 человек)	
8) с лицами, направляемыми на работу за границу	
9) с руководителями, заместителями руководителей и главными бухгалтерами организаций, независимо от их организационно-правовых форм и форм собственности.	

9. Установите соответствие понятий и определений

понятие	определение
1) Компенсационными выплатами являются	а) устанавливается одновременно на всей территории Российской Федерации федеральным законом и не может быть ниже величины прожиточного минимума трудоспособного населения
2) Заработная плата (оплата труда работника)	б) совокупность тарифных разрядов работ (профессий, должностей), определенных в зависимости от сложности работ и требований к квалификации работников с помощью тарифных коэффициентов
3) Тарифная ставка	в) системы оплаты труда, основанные на тарифной системе дифференциации заработной платы работников различных категорий

4) Оклад (должностной оклад)	г) величина, отражающая уровень профессиональной подготовки работника
5) Минимальный размер оплаты труда	д) (доплаты и надбавки компенсационного характера, в том числе за работу в условиях, отклоняющихся от нормальных, работу в особых климатических условиях и на территориях, подвергшихся радиоактивному загрязнению, и иные выплаты компенсационного характера)
6) Тарифные системы оплаты труда	е) фиксированный размер оплаты труда работника за выполнение нормы труда определенной сложности (квалификации) за единицу времени без учета компенсационных, стимулирующих и социальных выплат.
7) Тарифная сетка	ж) вознаграждение за труд в зависимости от квалификации работника, сложности, количества, качества и условий выполняемой работы
8) Тарифный разряд	з) величина, отражающая сложность труда и уровень квалификации работника
9) Квалификационный разряд	и) фиксированный размер оплаты труда работника за исполнение трудовых (должностных) обязанностей определенной сложности за календарный месяц без учета компенсационных, стимулирующих и социальных выплат
10) Командировка	к) установленный для работника объем работы, который он обязан выполнить в час, день (смену), неделю, месяц, год при нормальных условиях труда
11) Сверхурочная работа	л) работа, выполняемая работником по инициативе работодателя за пределами установленной для работника продолжительности рабочего времени: ежедневной работы (смены), а при суммированном учете рабочего времени - сверх нормального числа рабочих часов за учетный период
12) Норма труда	м) поездка работника по распоряжению работодателя на определенный срок для выполнения служебного поручения вне места постоянной работы

10. Установите соответствие понятий и определений

понятие	определение
1) полная материальная ответственность	а) случаи, произошедшие при выполнении трудовых обязанностей и совершении действий в интересах производства, в пути на работу и с работы на транспорте производства, на территории предприятия, включая перерывы, во время субботника, при авариях на производственных объектах, на транспорте или территории вахтового поселка во время сменного отдыха, на личном транспорте в рабочее время или при распоряжении администрации на право пользования им для служебных поездок
2) добровольное возмещение ущерба	б) заболевание, вызванное действием неблагоприятных производственно-профессиональных

работником	факторов, а также ряд таких заболеваний, в развитии которых установлена причинная связь с воздействием производственно-профессионального фактора и исключено явное влияние других непрофессиональных факторов, вызывающих аналогичные изменения в организме
3) Среднемесячный заработок работника, виновного в нанесении ущерба	в) это определение фактического наличия имущества или других ценностей
4) Порядок привлечения работника торгового предприятия	г) определяется из расчета последних трех календарных месяцев работы лица, виновного в нанесении ущерба, причем в расчет берется заработок работника, получаемый им на день обнаружения нанесенного ущерба
5) Прямой действительный ущерб для предприятия	д) несколько отличается от обычного порядка тем, что руководство данного предприятия обязано прежде всего доказать факт вручения (передачи) материальных ценностей работнику по накладной, акту приемо-передачи или иному бухгалтерскому документу, удостоверяющему получение определенных ценностей, количество, размер, сорт, вид, цену и т.д.
6) Инвентаризация	е) организация или гражданин, осуществляющие эксплуатацию источника повышенной опасности в силу принадлежащего им права собственности, права оперативного управления, либо по другим основаниям (по договору аренды, по доверенности)
7) Трудовое увечье	ж) система обеспечения безопасности жизни и здоровья работника в процессе трудовой деятельности, включающая правовые, социально-экономические, санитарно-гигиенические, лечебно-профилактические, реабилитационные и иные мероприятия
8) Владелец источника повышенной опасности	з) повреждение здоровья работника, связанное с исполнением им трудовых обязанностей
9) Профессиональное заболевание	и) если на работника возложена обязанность возместить причиненный ущерб в полном размере без всяких ограничений
10) Охрана труда	к) возможно только в том случае, когда он признает свою вину в причинении вреда предприятию
11) Несчастные случаи на производстве	л) утрата, хищение, уничтожение, ухудшение или понижение ценности имущества, и возникновение необходимости для предприятия произвести затраты на восстановление, приобретение имущества или иных ценностей, либо сделать излишние выплаты

Задания открытого типа

1. _____ — определенные требования к поведению людей, связанные с выполнением правил, предъявляемых к государственным служащим.

2. _____ — система методов, приемов и средств, с помощью которых осуществляется государственная власть.

3. _____ — осуществляемое организованно, персонифицированно и в пределах юридических предписаний физическое, психологическое либо идеологическое воздействие государственной власти на членов общества, обеспечивающее при помощи государственного аппарата безусловное утверждение государственной воли в области охраны и защиты прав и свобод человека и гражданина, безопасности общества, борьбы с правонарушениями и наказания виновных в их совершении.

4. _____ право граждан избирать своих представителей в органы государственной власти и местного самоуправления, принимать участие в референдумах и иных политических акциях, целью которых является выражение волеизъявления населения.

5. _____ решения, принимаемые палатами Федерального Собрания.

6. _____ решения, принимаемые Правительством в пределах своих конституционных полномочий.

7. _____ — особый режим рабочего времени отдельных работников, обусловленный спецификой и характером их труда, при котором допускается при необходимости в отдельные дни работа сверх установленной для работника продолжительности рабочего времени.

8. _____ — размер заработной платы рабочего и служащего в среднем за какой-либо определенный период.

9. _____ — высшее должностное лицо в государстве, являющееся носителем его исполнительной власти и одновременно верховным официальным представителем всего данного общества в сфере внешних сношений.

10. _____ — публично-политическое отношение господства и подчинения между субъектами, опирающееся на государственное принуждение.

ОПК-1

Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики

Б1.О.01.02 Философия

Задания с выбором одного или нескольких вариантов ответа

1. По Марксу отчуждение снимается ...

- а) путем просвещения народа;
- б) революцией;

- в) развитием производительных сил;
- г) религиозным обновлением.

2. Ведущую роль в определении духовной и религиозной жизни Маркс отводит...

- а) становлению Абсолютного Духа;
- б) познанию;
- в) экономике;
- г) политике.

3. Культурные феномены Маркс называет ...

- а) базисом;
- б) императивом;
- в) надстройкой;
- г) постулатом.

4. Единственным методом познания позитивисты считали ...

- а) естественнонаучный;
- б) чувственный
- в) религиозный;
- г) метафизический.

5. Основателем позитивизма считается ...

- а) Л.Фейербах;
- б) С.Керкегор;
- в) М.Хайдеггер;
- г) О.Конт.

6. Предложенная Контом классификация наук является ...

- а) монистической;
- б) плюралистической;
- в) дуалистической;
- г) идеалистической.

7. Термин «экзистенциализм» происходит от латинского слова, означающего

- а) рассмотрение;
- б) изменение;
- в) сущность;
- г) существование.

8. Основным понятием философии Фрейда выступает ...

- а) бессознательное;
- б) движение;
- в) бессмысленное;
- г) потустороннее.

9. Отрицание реальности ценностей Ницше обозначил как ...

- а) рационализм;
- б) деструктивизм;
- в) консерватизм;
- г) нигилизм.

10. Героем одной из главных книг Ницше является ...

- а) Давид;
- б) Заратустра;

- в) Мухаммед;
- г) Цезарь.

Задания на установление последовательности

1. Какая из философских школ Индии учит, что от земных страданий избавляет благой восьмеричный путь?

- а) Буддизм
- б) Джайнизм
- в) Веданта
- г) Йога

2. Что означает понятие философии Конфуция «Жень»?

- а) Гуманность
- б) Беспорядок
- в) Покорность
- г) Трусость

3. Какой философ утверждал, что все течет и изменяется?

- а) Гераклит.
- б) Парменид.
- в) Платон.
- г) Антисфен

4. Философское мышление эпохи Средневековья...

- а) Антропоцентрично
- б) Теоцентрично
- в) Космоцентрично
- г) Природоцентрично

5. Понятие «идолы пещеры» использовал...

- а) Монтень
- б) Бэкон
- в) Ницше
- г) Декарт

6. Основателем гуманизма эпохи Возрождения был...

- а) Лукреций
- б) Тацит
- в) Кант
- г) Данте

7. Понятие «категорический императив» использовал...

- а) Монтень
- б) Бэкон
- в) Кант
- г) Декарт

8. Разработка идеалистической диалектики это достижение ...

- а) Античной философии
- б) Средневековой философии
- в) Философии Возрождения
- г) Немецкой классической философии

9. Идеология русского славянофильства означает...

- а) Обоснование самобытности пути исторического развития России
- б) Обоснование необходимости союза славянских народов
- в) Курс на развитие старославянского языка в русской культуре
- г) Возврат к язычеству Древней Руси

10. Плеханов Г.В. развивал и популяризировал в России идеи...

- а) Гегеля
- б) Ницше
- в) Маркса
- г) Шеллинга

Задания на установление соответствия

1. Установите авторство философского метода

метод	автор
А. метод единства и борьбы противоположностей	1. Маркс
Б. метод индукции	2. Гегель
В. метод дедукции	3. Бэкон
Г. метод диалектического материализма	4. Декарт

2. Установите авторство

высказывание	философ
А. «В одну и ту же реку нельзя войти дважды»	1. Сократ
Б. «Я знаю лишь то, что ничего не знаю»	2. Аристотель
В. «Платон мне друг, но истина мне дороже»	3. Гераклит
Г. «О богах я не знаю ни того, что они существуют, ни того, что они не существуют»	4. Протагор

3. Определите, какой философ использует термины

термины	философ
А. категорический императив	1. Сократ
Б. психоанализ	2. Кант
В. энтелехия	3. Фрейд
Г. майевтика	4. Аристотель

4. Определите автора философской концепции

концепция	автор
А. материальное бытие определяет сознание	1. Демокрит
Б. идеи первичны, а бытие вещей вторично	2. Парменид
В. бытие есть шар, покоящийся в центре мира	3. Маркс
Г. бытие состоит из атомов	4. Платон

5. Определите автора высказываний о сущности человека

высказывание	автор
А. человек – это канат, натянутый между животным и сверхчеловеком	1. Аристотель
Б. человек есть совокупность всех общественных отношений	2. Протагор
В. человек есть политическое животное	3. Ницше
Г. человек есть мера всех вещей	4. Маркс

6. Установите автора философского понятия

первопричина бытия	автор
А. вода	1. Демокрит
Б. апейрон	2. Фалес
В. число	3. Анаксимандр
Г. атомы	4. Пифагор

7. Установите соответствие трактовки бытия учению того или иного философа:

трактовка бытия	философ
А. бытие есть, а небытия нет	1. Маркс
Б. бытие вещей состоит в их воспринимаемости	2. Парменид
В. бытие – это абсолютная идея, дух или мировой разум	3. Беркли
Г. бытие материально, к его различным сферам относятся – неорганическая и органическая природа, биосфера, общество и т. д.;	4. Гегель

8. Установите принадлежность философа той или иной философской школе:

философская школа	философ
А. объективный идеализм	1. Маркс
Б. субъективный идеализм	2. Фрейд
В. психоанализ	3. Беркли
Г. диалектический материализм	4. Гегель

9. Установите соответствие философа и исторической эпохи:

историческая эпоха	философ
А. античность	1. Декарт
Б. средневековье	2. Фома Аквинский
В. новое время	3. Вольтер
Г. просвещение	4. Платон

10. Установите соответствие философского направления исторической эпохе:

Философское направление	историческая эпоха
А. энциклопедизм	1. античность
Б. гуманизм	2. средневековье
В. схоластика	3. возрождение
Г. атомистика	4. просвещение

Задания открытого типа

1. Философское учение о бытии называется...
2. Философское учение о познании называется...
3. Первичной субстанцией бытия Фалес считал...
4. Первичной субстанцией бытия Анаксимен считал...
5. Логические парадоксы Зенона принято называть ...
6. Пять доказательств бытия Бога сформулировал...
7. Тезис «Я мыслю, следовательно, я существую» принадлежит...
8. Понятие «вещь в себе» использовал...

9. Понятие «сверхчеловек» использовал...

10. В марксистско-ленинской философии критерием истины является..

Б1.О.01.04 Правоведение

Задания с выбором одного или нескольких вариантов ответа

1. Гражданское процессуальное право — это:

- а) совокупность процессуальных норм, регулирующих порядок возбуждения, рассмотрения и разрешения судом гражданских дел;
- б) урегулированная законом деятельность по принудительному исполнению судебных постановлений;
- в) система взглядов, воззрений, концепций, теорий о характере, сущности и закономерностях развития гражданского процессуального права и практики его применения.

2. Методом гражданского процессуального права является:

- а) диспозитивный;
- б) императивный;
- в) императивно-диспозитивный.

3. Гражданская процессуальная форма — это:

- а) порядок подачи заявления в суд;
- б) деятельность суда и других участвующих в деле лиц, направленная на рассмотрение и разрешение гражданских дел;
- в) последовательный, определенный нормами гражданского процессуального права, упорядоченный по стадиям порядок рассмотрения и разрешения гражданского дела, включающий в себя определенную систему гарантий и направленный на достижение конечной цели — восстановление нарушенного или оспариваемого права или защиты законного интереса.

4. Стадия гражданского процесса — это:

- а) совокупность процессуальных действий, направленных на достижение какой-либо самостоятельной (конечной) цели;
- б) составная часть единого гражданского судопроизводства;
- в) комплекс процессуальных действий, предусмотренных нормами одного института гражданского процессуального права.

5. Источником гражданского процессуального права является:

- а) Устав г. Москвы;
- б) судебная практика;
- в) ГПК.

6. Законы, определяющие порядок уголовного судопроизводства:

- а) Порядок уголовного судопроизводства на территории Российской Федерации устанавливается Конституцией Российской Федерации,
- б) Порядок уголовного судопроизводства на территории Российской Федерации устанавливается Уголовно-процессуальным кодексом РФ.
- в) Порядок уголовного судопроизводства на территории Российской Федерации устанавливается Уголовно-процессуальным кодексом, основанным на Конституции Российской Федерации;

г) Порядок уголовного судопроизводства на территории Российской Федерации устанавливается ведомственными нормативно-правовыми актами.

7. Что является назначением уголовного судопроизводства:

- а) Отказ от уголовного преследования невиновных, освобождение их от наказания,
- б) Реабилитация каждого, кто необоснованно подвергся уголовному преследованию,
- в) Защита прав и законных интересов лиц и организаций, потерпевших от преступлений и защита личности от незаконного и необоснованного обвинения, осуждения, ограничения ее прав и свобод;
- г) Обеспечение подозреваемому и обвиняемому права на защиту.

8. Действие уголовно-процессуального закона в пространстве:

- а) Производство по уголовному делу на территории РФ ведется в соответствии с УПК РФ,
- б) Производство по уголовному делу на территории РФ ведется в соответствии с международным договором РФ,
- в) Производство по уголовному делу на территории РФ ведется в соответствии с УПК РФ, если международным договором РФ не установлено иное.
- г) При производстве по уголовному делу применяется уголовно-процессуальный закон, действующий во время производства соответствующего процессуального действия или принятия процессуального решения.

9. Вновь открывшимися обстоятельствами являются:

- а) Установленные вступившим в законную силу приговором суда заведомая ложность показаний потерпевшего или свидетеля, заключения эксперта, а равно подложность вещественных доказательств, протоколов следственных и судебных действий и иных документов или заведомая неправильность перевода, повлекшие за собой постановление незаконного, необоснованного или несправедливого приговора, вынесение незаконного или необоснованного определения или постановления;
- б) Признание Конституционным Судом Российской Федерации закона, примененного судом в данном уголовном деле, не соответствующим Конституции Российской Федерации;
- в) Установленное Европейским Судом по правам человека нарушение положений Конвенции о защите прав человека и основных свобод при рассмотрении судом Российской Федерации уголовного дела;
- г) Применением федерального закона, не соответствующего положениям Конвенции о защите прав человека и основных свобод.

10. Действие уголовно-процессуального закона во времени:

- а) Производство по уголовным делам ведется в соответствии с законом, действующим во время производства соответствующего процессуального действия или принятия процессуального решения;
- б) В уголовном процессе может действовать закон, имеющий обратную силу;
- в) Производство по уголовному делу на территории Российской Федерации независимо от места совершения преступления ведется в соответствии с УПК, если международным договором Российской Федерации не установлено иное;
- г) Уголовное судопроизводство осуществляется в сроки, установленные УПК.

Задания на установление последовательности

1. Выясните, имеется ли нарушение последовательности совершения судом действий в подготовительной части судебного заседания. Установите правильную последовательность:

- 1) открытие судебного заседания
- 2) проверка явки участников процесса, установление их личности
- 3) объявление состава суда, отводы
- 4) удаление свидетелей из зала судебного заседания
- 5) разъяснение прав и обязанностей лицам, участвующим в деле
- 6) разрешение судом ходатайств лиц, участвующих в деле
- 7) разъяснение эксперту и специалисту их прав и обязанностей

2. Имеются ли нарушения ГПК РФ в последовательности выступления в судебных прениях. Установите правильную последовательность:

- 1) прокурор
- 2) истец
- 3) представитель истца
- 4) ответчик
- 5) представитель ответчика
- 6) третье лицо, не заявляющее самостоятельные требования на стороне ответчика
- 7) третье лицо, заявляющее самостоятельные требования на предмет спора

3. Имеются ли нарушения ГПК РФ в последовательности производства допроса свидетеля. Установите правильную последовательность:

- 1) предложение свидетелю сообщить суду все, что ему лично известно об обстоятельствах дела
- 2) постановка вопросов свидетелю лицом, по заявлению которого был вызван свидетель в суд
- 3) постановка вопросов свидетелю иными лицами, участвующими в деле
- 4) выяснение отношения к лицам, участвующим в деле.

4. Имеются ли нарушения ГПК РФ в последовательности требований, по которым выдается судебный приказ. Установите правильную последовательность:

- 1) требование основано на нотариально удостоверенной сделке
- 2) требование основано на сделке, совершенной в простой письменной форме
- 3) требование основано на совершенном нотариусом протесте векселя в неплатеже, неакцепте и недатировании акцепта
- 4) требование о взыскании алиментов на несовершеннолетних детей, не связанное с установлением отцовства, оспариванием отцовства (материнства) или необходимостью привлечения других заинтересованных лиц
- 5) требование о взыскании с граждан недоимок по налогам, сборам и другим обязательным платежам.

5. Какие дела, рассматриваются судом в порядке особого производства:

- 1) об установлении фактов, имеющих юридическое значение
- 2) об усыновлении (удочерении) ребенка
- 3) о признании гражданина безвестно отсутствующим или об объявлении гражданина умершим
- 4) об ограничении дееспособности гражданина, о признании гражданина недееспособным, об ограничении или о лишении несовершеннолетнего в возрасте от

четырнадцати до восемнадцати лет права самостоятельно распоряжаться своими доходами

5) о взыскании алиментов на несовершеннолетних детей, не связанное с установлением отцовства, оспариванием отцовства (материнства) или необходимостью привлечения других заинтересованных лиц

6) о взыскании с граждан недоимок по налогам, сборам и другим обязательным платежам

7) о взыскании начисленной, но не выплаченной работнику заработной платы

8) об объявлении несовершеннолетнего полностью дееспособным (эмансипация);

9) о признании движимой вещи бесхозной и признании права муниципальной собственности на бесхозную недвижимую вещь;

10) о восстановлении прав по утраченным ценным бумагам на предъявителя или ордерным ценным бумагам;

11) о принудительной госпитализации гражданина в психиатрический стационар и принудительном психиатрическом освидетельствовании;

12) о внесении исправлений или изменений в записи актов гражданского состояния;

13) по заявлениям о совершенных нотариальных действиях или об отказе в их совершении;

14) по заявлениям о восстановлении утраченного судебного производства.

6. Какие факты, от которых зависит возникновение, изменение, прекращение личных или имущественных прав граждан, организаций, суд устанавливает:

1) факта регистрации автотранспортного средства;

2) факта нахождения гражданина в определенном месте в определенное время;

3) факта родственных отношений;

4) факта нахождения на иждивении;

5) факта регистрации рождения, усыновления (удочерения), брака, расторжения

6) брака, смерти;

7) факта признания отцовства;

8) факта принадлежности правоустанавливающих документов (за исключением воинских документов, паспорта и выдаваемых органами записи актов гражданского состояния свидетельств) лицу, имя, отчество или фамилия которого, указанные в документе, не совпадают с именем, отчеством или фамилией этого лица, указанными в паспорте или свидетельстве о рождении;

9) факта владения и пользования недвижимым имуществом;

10) факта несчастного случая;

11) факта смерти в определенное время и при определенных обстоятельствах в случае отказа органов записи актов гражданского состояния в регистрации смерти;

12) факта принятия наследства и места открытия наследства; других имеющих юридическое значение фактов.

7. Определите юридическую силу нормативных правовых актов. Расположите нормативные правовые акты в правильной последовательности по возрастанию их юридической силы:

1) Налоговый кодекс Российской Федерации

2) Конституция Российской Федерации

3) Федеральный закон "О мировых судьях в Российской Федерации" от 17.12.1998 N 188-ФЗ

4) "Гражданский процессуальный кодекс Российской Федерации" от 14.11.2002 N 138-ФЗ (ред. от 25.12.2023, с изм. от 25.01.2024)

8. Определите юридическую силу нормативных правовых актов. Расположите нормативные правовые акты в правильной последовательности по убыванию их юридической силы:

- 1) Налоговый кодекс Российской Федерации
- 2) Конституция Российской Федерации
- 3) Федеральный закон "О мировых судьях в Российской Федерации" от 17.12.1998 N 188-ФЗ

4) "Гражданский процессуальный кодекс Российской Федерации" от 14.11.2002 N 138-ФЗ (ред. от 25.12.2023, с изм. от 25.01.2024)

9. Определите юридическую силу нормативных правовых актов. Расположите нормативные правовые акты в правильной последовательности по возрастанию их юридической силы:

- 1) Федеральный конституционный закон от 07.02.2011 N 1-ФКЗ (ред. от 31.07.2023) "О судах общей юрисдикции в Российской Федерации"
- 2) Конституция Российской Федерации
- 3) Федеральный закон "О мировых судьях в Российской Федерации" от 17.12.1998 N 188-ФЗ
- 4) "Гражданский процессуальный кодекс Российской Федерации" от 14.11.2002 N 138-ФЗ (ред. от 25.12.2023, с изм. от 25.01.2024)

10. Определите юридическую силу нормативных правовых актов. Расположите нормативные правовые акты в правильной последовательности по убыванию их юридической силы:

- 1) Федеральный конституционный закон от 07.02.2011 N 1-ФКЗ (ред. от 31.07.2023) "О судах общей юрисдикции в Российской Федерации"
- 2) Конституция Российской Федерации
- 3) Федеральный закон "О мировых судьях в Российской Федерации" от 17.12.1998 N 188-ФЗ
- 4) "Гражданский процессуальный кодекс Российской Федерации" от 14.11.2002 N 138-ФЗ (ред. от 25.12.2023, с изм. от 25.01.2024)

Задания на установление соответствия

1. Установите соответствие

участники процесса	требования
1) требования соистцов	а) не исключают друг друга
2) требования первоначального истца и третьего лица, заявляющего самостоятельные	б) исключают друг друга
3) требования истца, вытекающие из различных отраслей права	в) рассматриваются в разных процессах
4) требования истца и выступающего на его стороне прокурора	г) рассматриваются в одном процессе
	д) требуют утверждения судом

2. Установите соответствие

иск	содержание
1) основание иска	а) указанные истцом юридические факты, обосновывающие его требование
2) предмет иска	б) материально-правовые требования истца к ответчику
3) содержание иска	в) действие суда, совершения которого просит истец
4) содержание и предмет иска	г) элементы иска
5) все элементы, указанные выше	д) приведенные истцом доказательства

3. Установите соответствие между определениями и понятиями.

понятие	характеристика
1) истец	а) лицо, к которому предъявляются требования
2) ответчик	б) лицо, способствующее осуществлению правосудия
3) гражданский процесс	в) урегулированная нормами гражданского процессуального права деятельность суда, лиц, участвующих в деле, и других участников судебного производства
4) прокурор	г) лицо, предъявляющее требования
5) иск	д) процессуальный документ о вызове в суд
6) судебная повестка	е) требование, которое истец предъявляет ответчику в судебном порядке на законных основаниях

4. Установите соответствие между принципом и его содержанием.

принцип	содержание
1) Осуществление правосудия только судом	Никакая другая ветвь государственной власти не имеет полномочия на осуществление правосудия. Правосудие по гражданским делам, подведомственным судам общей юрисдикции, осуществляется только этими судами по правилам, установленным законодательством о гражданском судопроизводстве.
2) Независимость судей	Судья в своих действиях подчиняется только требованиям Конституции РФ и федеральному закону.
3) Несменяемость судей	После наделения судьи в установленном законом порядке полномочиями они не могут быть ограничены определённым сроком.

4) Неприкосновенность судей	Судья не может быть привлечён к уголовной ответственности иначе как в порядке, определяемом законом. Неприкосновенность судьи включает в себя неприкосновенность личности, неприкосновенность занимаемых им жилых и служебных помещений, используемых им личных и служебных транспортных средств, принадлежащих ему документов, багажа и иного имущества, тайну переписки и иной корреспонденции.
5) Состязательность и равноправие сторон	Суд обязан сохранять объективность и беспристрастность, руководить процессом, а стороны обладают равными правами участвовать в процессе, доказывать свою правоту, т. е. состязаться, в ходе судебного разбирательства.
6) Равноправие перед законом и судом	Равенство прав и свобод человека и гражданина, равенство юридических обязанностей граждан и других лиц, равные основания юридической ответственности, равенство перед судом.
7) Гласность судебного разбирательства	Разбирательство дел во всех судах открытое.
8) Обязательность судебных постановлений	Постановления суда обязательны для всех органов власти, должностных лиц, организаций и граждан.

5. Установите соответствие между принципом и его содержанием.

принцип	содержание
1) Единоличное и коллегиальное рассмотрение гражданских дел	а) Гражданские дела в судах первой инстанции рассматриваются судьями этих судов единолично или, в предусмотренных законом случаях, коллегиально.
2) Язык гражданского судопроизводства	б) Производство по гражданскому делу ведётся на русском языке — государственном языке РФ.
3) Диспозитивность	в) Свобода участвующих в деле лиц в распоряжении своими правами.
4) Сочетание устности	г) Весь гражданский процесс строится на сочетании

и письменности	двух начал — устности (слушание дела проходит устно) и письменности (сбор доказательств происходит письменно).
5) Непосредственность разбирательства	д) Обязанность суда при рассмотрении дела непосредственно использовать все доказательства.
6) Непрерывность разбирательства	е) До окончания рассмотрения дела или до отложения его разбирательства суд не вправе рассматривать другие гражданские дела. Судебное заседание по каждому делу происходит непрерывно, за исключением времени, назначенного для отдыха.

6. Установите соответствие между основными делами, рассматриваемыми в гражданском судопроизводстве

Основные дела	Их сущность
1) Исковые дела по спорам	а) Возникают из гражданских, семейных, трудовых, жилищных, земельных, экологических и иных правоотношений (это дела, наиболее характерные для гражданского судопроизводства).
2) Дела, по которым судьи выдают судебные приказы	б) Судебный приказ выносится без судебного разбирательства и вызова сторон по так называемым бесспорным делам (например, по взысканию алиментов на несовершеннолетних детей).
3) Дела особого производства	в) Дела, рассматриваемые в основном по общим правилам гражданского производства, но с отдельными, предусмотренными законом особенностями: например, дела об установлении юридических фактов (установление родственных отношений, факта признания отцовства, смерти и т. д.), об усыновлении, о признании гражданина недееспособным, безвестно отсутствующим, об объявлении умершим и др. (в этих делах также отсутствует гражданско-правовой спор).

7. Установите соответствие между участниками гражданского судопроизводства

сторона	содержание статуса
1) истец	а) лицо, которое предположительно нарушило права истца и которое по указанию последнего привлекается судом в процесс.

2) ответчик	б) лицо, чьи интересы предположительно были нарушены (оспорены) и в защиту интересов которого возникает процесс.
-------------	--

8. Установите соответствие между правами и обязанностями сторон гражданского судопроизводства

права	обязанности
1) знакомиться с материалами дела, заявлять отводы, представлять доказательства, участвовать в их исследовании, задавать вопросы другим лицам, участвующим в деле	а) надлежащим образом пользоваться принадлежащими сторонам правами
2) заявлять ходатайства, в том числе об истребовании доказательств	б) нести судебные расходы по делу
3) давать объяснения суду в устной и письменной форме	в) доказывать свои утверждения и возражения по делу
4) приводить свои доводы по всем возникающим в ходе судебного разбирательства вопросам, возражать относительно ходатайств и доводов других лиц, участвующих в деле	г) соблюдать порядок в зале судебного заседания
5) обжаловать судебные постановления	д) извещать суд о перемене своего места жительства

9. Установите соответствие между понятием и содержанием вида административной нормы:

Вид административной нормы	Содержание административной нормы
обязывающая (А)	включает императивные предписания для участников отношений (1)
управомачивающая (В)	предполагают поощрение участников правоотношений за должное поведение (2)
стимулирующая (С)	не содержит прямого запрета на совершение действия, но и не обязывает к ним (3)

10. Установите соответствие между принципами административного права и их содержанием:

Принцип	Содержание принципа
законность (А)	признание, соблюдение и защита прав и свобод человека и гражданина являются обязанностью государства (1)
приоритетность интересов личности (В)	граждане РФ имеют право обращаться лично, а также направлять индивидуальные и коллективные обращения в государственные органы (2)
гласность (С)	субъекты правоотношений обязаны соблюдать Конституцию РФ и законы РФ (3)
обеспечение прав граждан на участие в государственном	законы подлежат официальному опубликованию (4)

Задания открытого типа

1. Одна из форм пересмотра не вступивших в законную силу судебных решений, заключающаяся в правоотношениях и деятельности участников при определяющей роли суда апелляционной инстанции по установлению наличия или отсутствия фактических и юридических оснований для отмены или изменения судебного решения суда первой инстанции это -

2. Самостоятельное исковое требование, заявленное ответчиком в уже возникшем процессе для совместного рассмотрения с первоначальным в целях защиты своих интересов это -

3. Юридические факты, существовавшие в момент рассмотрения дела и имеющие существенное значение для его разрешения, которые не были и не могли быть известны для заявителя это -

4. Предметы, которые по своему внешнему виду, свойствам, месту нахождения или по иным признакам могут служить средством установления обстоятельств, имеющих значение для рассмотрения и разрешения дела это -

5. Гражданин или организация, в пользу или в интересах которой выдан исполнительный документ это -

6. Урегулированная гражданским процессуальным правом совокупность процессуальных действий и гражданско-процессуальных правоотношений, складывающихся между судом и другими субъектами при рассмотрении и разрешении гражданского дела судом общей юрисдикции это -

7. Денежный сбор, взимаемый в доход государства за рассмотрение и разрешение гражданских дел это -

8. Полученные в предусмотренном законом порядке сведения о фактах, на основе которых суд устанавливает наличие или отсутствие обстоятельств, обосновывающих требования и возражения сторон, а также иных обстоятельств, имеющих значение для правильного рассмотрения и разрешения дела это -

9. Гражданин или организация, обязанные по исполнительному документу совершить определенные действия или воздержаться от их совершения это -

10. Лицо, в защиту субъективных прав и охраняемых законом интересов которого возбуждено гражданское дело это -

ОПК-2

Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)

Б1.О.04.02 Педагогика**Задания с выбором одного или нескольких вариантов ответа**

1. Прочитайте текст и выберите один вариант ответа. Этот принцип предполагает организацию педагогического процесса на основе новейших достижений психологии, педагогики, методики преподавания. Укажите его.

1. принцип систематичности

2. принцип доступности
3. принцип наглядности
4. принцип научности
- 2. Прочитайте текст и выберите один вариант ответа. О каком структурном элементе содержания образования идет речь? В нем отражаются умения и навыки, функции которых состоят в воспроизведении и сохранении накопленной культуры, благодаря чему обеспечивается репродуктивная деятельность общества.**
 1. когнитивный опыт личности
 2. опыт осуществления деятельности
 3. опыт творческой деятельности
 4. опыт отношений личности
- 3. Прочитайте текст и выберите один вариант ответа. Этот документ отражает нормы и требования, определяющие обязательный минимум содержания основных образовательных программ общего образования, максимальный объем учебной нагрузки обучающихся, уровень подготовки выпускников образовательных учреждений, а также основные требования к обеспечению образовательного процесса. Укажите его.**
 1. учебный план
 2. учебная программа
 3. государственный образовательный стандарт
 4. учебный предмет
- 4. Прочитайте текст и выберите один вариант ответа. При данной структуре содержания образования один и тот же вопрос повторяется несколько раз, причем его содержание постепенно расширяется новыми сведениями, связями и зависимостями.**
 1. линейная
 2. концентрическая
 3. спиральная
 4. смешанная
- 5. Прочитайте текст и выберите один вариант ответа. Какой из предложенных типов уроков имеет следующую структуру: актуализация чувственного опыта и опорных знаний учащихся; мотивация учебной деятельности школьников; сообщение темы, цели и задач урока; восприятие нового учебного материала; осмысление учебного материала; обобщение и систематизация знаний; подведение итогов урока; задание на дом?**
 1. урок усвоения новых знаний
 2. урок применения знаний, умений
 3. комбинированный урок
 4. урок обобщения и систематизации
- 6. Прочитайте текст и выберите один вариант ответа. Они отражают объективные, существенные, необходимые, общие, устойчивые и повторяющиеся при определенных условиях взаимосвязи.**
 1. принципы обучения
 2. закономерности обучения
 3. правила обучения

4. аксиомы обучения

7. Прочитайте текст и выберите один вариант ответа. Практическую реализацию этого принципа выражают классические правила, сформулированные Я.А. Коменским (от легкого к трудному, от известного к неизвестному, от простого к сложному).

1. систематичности и последовательности
2. сознательности и активности
3. прочности
4. доступности

Задания на установление последовательности

1. Укажите последовательность этапов усвоения действий и знаний по теории поэтапного формирования умственных действий П.Я. Гальперина.

1. этап усвоения ориентировочной основы действия
2. этап мотивации
3. этап усвоения действия в материализованной форме
4. этап выполнения действий в речи «про себя»
5. этап выполнения действия в громкой речи
6. этап выполнения действия в умственной форме

2. Укажите последовательность ступеней обучения по И. Гербарту.

1. ступень метода
2. ступень ясности
3. ступень системы
4. ступень ассоциации

3. Укажите последовательность развития форм организации обучения в образовательной практике.

1. индивидуально-групповая
2. коллективная
3. индивидуальная
4. групповая

4. Укажите последовательность этапов урока усвоения новых знаний.

1. актуализация опорных знаний и мотивация учебной деятельности
2. сообщение темы, цели и задач урока
3. восприятие нового материала
4. осмысление учебного материала, обобщение и систематизация знаний
5. подведение итогов урока и задание на дом

5. Укажите последовательность этапов комбинированного урока.

1. актуализация опорных знаний и мотивация учебной деятельности,
2. сообщение темы, цели и задач урока,
3. восприятие нового материала, осмысление учебного материала,
4. первичное закрепление изученного материала,
5. подведение итогов урока и задание на дом

6. Укажите логику процесса обучения с точки зрения теории познания.

1. воплощение на практике
2. живое созерцание
3. абстрактное мышление

7. Укажите последовательность стадий обучения по теории содержательного обобщения в обучении В.В. Давыдова.

1. ознакомление с учебной ситуацией, ориентация в ней
2. выявление существенных отношений для решения задач
3. выявление свойств, помогающих вывести условия и способы решения задачи
4. отношения фиксируются в форме предметной или знаковой модели

Задания на установление соответствия

1. Установите соответствие документов и их характеристик.

1. образовательная программа	А. Комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты) и организационно-педагогических условий, который представлен в виде учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), иных компонентов, оценочных и методических материалов, а также в предусмотренных настоящим Федеральным законом случаях в виде рабочей программы воспитания, календарного плана воспитательной работы, форм аттестации
2. федеральный государственный образовательный стандарт	Б. совокупность обязательных требований к образованию определенного уровня и (или) к профессии, специальности и направлению подготовки, утвержденных в зависимости от уровня образования федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке и реализации государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере общего образования, или федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке и реализации государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере высшего образования
3. федеральная основная общеобразовательная программа	В. учебно-методическая документация (федеральный учебный план, федеральный календарный учебный график, федеральные рабочие программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), иных компонентов, федеральная рабочая программа воспитания, федеральный календарный план воспитательной работы), определяющая единые для Российской Федерации базовые объем и содержание образования определенного уровня и (или)

	определенной направленности, планируемые результаты освоения образовательной программы
--	--

2. Установите соответствие функций процесса обучения и их характеристик.

1. образовательная	А. освоение учащимися системы научных знаний, умений и навыков с целью их использования на практике
2. воспитательная	Б. ориентация на развитие личности как целостной психической системы
3. развивающая	В. формирование научного мировоззрения и системы отношений воспитанников, в конечном счете, выражающихся во взглядах, идеалах, убеждениях

3. Установите соответствие требований к результатам освоения основной образовательной программы (ФГОС) их содержательным характеристикам.

1. личностные	А. освоение обучающимися в ходе изучения учебного предмета научных знаний, умений и способов действий, специфических для соответствующей предметной области
2. метапредметные	Б. осознание обучающимися российской гражданской идентичности; готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению; наличие мотивации к обучению и личностному развитию
3. предметные	В. межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные); способность их использования в познавательной и социальной практике, готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности, организации учебного сотрудничества с педагогическими работниками и сверстниками, к участию в построении индивидуальной образовательной траектории; овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности

4. Установите соответствие ступеней обучения по И. Гербарту их содержательным характеристикам.

1. ступень системы	А. установление связи новых представлений со старыми в процессе свободной беседы
2. ступень метода	Б. связное изложение нового материала с выделением главных положений, выводом правил и формулированием законов
3. ступень ассоциации	В. первоначальное ознакомление учащихся с новым материалом, основанное на широком использовании средств наглядности
4. ступень ясности	Г. выполнение упражнений с использованием новых знаний, выработка навыков

	применения их на практике
5. Установите соответствие разделов основной образовательной программы общего образования и их содержания.	
1. целевой	А. учебный план среднего общего образования; план внеурочной деятельности, календарный учебный график, календарный план воспитательной работы; система условий реализации основной образовательной программы в соответствии с требованиями Стандарта
2. содержательный	Б. программа развития универсальных учебных действий; программы отдельных учебных предметов, курсов и курсов внеурочной деятельности; рабочая программа воспитания; программу коррекционной работы, включающая организацию работы с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами
3. организационный	В. пояснительная записка; планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы; система оценки результатов освоения основной образовательной программы
6. Установите соответствие общих закономерностей процесса обучения с их характеристиками (по И.П. Подласому).	
1. закономерность цели обучения	А. зависит от уровня и темпов развития общества и его потребностей и возможностей и от уровня развития и возможностей педагогической науки и практики
2. закономерность содержания обучения	Б. продуктивность обучения зависит от внутренних стимулов (мотивов) обучения и внешних (общественных, экономических, педагогических) стимулов
3. закономерность стимулирования обучения	В. зависит от общественных потребностей и целей обучения, темпов социального и научно-технического прогресса, возрастных возможностей школьников, уровня развития теории и практики обучения, от материально-технических и экономических возможностей учебных заведений
7. Установите соответствие групп и компонентов учебного процесса, выделенных во внутренней структуре процесса обучения с точки зрения системно-целостного подхода (по П.И. Пидкасистому).	
1. системообразующие компоненты	А. цель, деятельность педагога, деятельность учеников, результат
2. переменные компоненты	Б. формы обучения, содержание, методы,

Задания открытого типа

1. В чем состоит сущность процесса обучения в современной отечественной дидактике?
2. Какой вид обучения не предусматривает обязательного прямого взаимодействия учителя и ученика? Что или кто в данном виде обучения может заменить учителя?
3. Перечислите достоинства и недостатки объяснительно-иллюстративного обучения.
4. Перечислите достоинства и недостатки проблемного обучения.
5. Перечислите достоинства и недостатки программированного обучения.
6. Какова цель образования согласно теории материального образования (дидактического материализма; энциклопедизма)?
7. Какова цель образования/школы согласно теории дидактического формализма?

Б1.О.05.01 Методика музыкального обучения и воспитания

1. Задания с выбором одного или нескольких вариантов ответа

1. Педагогическая технология – это

1. учение о педагогическом искусстве, мастерстве
2. процесс и результат усвоения человеком исторически выработанных социальных норм и культурных ценностей
3. социально направляемая и контролируемая часть социализации
4. целенаправленный процесс формирования у человека интеллектуальных качеств, способов деятельности

2. Какие педагогические технологии реализуются в музыкальном образовании:

1. ИКТ-технологии
2. Технологии модульного обучения
3. Технологии развивающего обучения
4. Технологии проблемного обучения

3. Паргесное пение - это

1. тип русской многоголосной вокальной музыки, для которого характерно чередование полного хора и хоровых групп;
2. традиция русского многоголосного пения, развивавшаяся на основе знаменного распева;
3. основной вид древнерусского богослужебного пения, для которого характерна запись распева знамёнами;

4. Кто из музыкантов первым применил такую форму занятий, как «мастер-класс»?

1. Ф. Шопен;
2. Ф. Лист;
3. Р. Шуман.

5. Кто из перечисленных композиторов написал «Жизненные правила для музыкантов»?

1. П. И. Чайковский;
2. Р. Шуман;
3. Ф. Шопен.

6. Способы построения учебных программ:

1. параллельный;
2. линейный;
3. спиральный;
4. концентрический;
5. последовательный.

7. Учебная программа содержит

1. указания на межпредметные связи;
2. пояснительную записку;
3. распределение по годам обучения;
4. тематическое содержание;
5. продолжительность каникул.

2. Задания на установление последовательности

1. Установите последовательность основных характеристик технологии музыкального воспитания Д.Б. Кабалевского:

1. ориентация на личностные сферы и структуры;
2. характер содержания;
3. методологический подход;
4. ведущие факторы развития;
5. философская основа;
6. уровень и характер применения;
7. научная концепция освоения опыта.

2. Установите последовательность этапов реализации технологии проблемного обучения:

1. выдвижение гипотез;
2. проверка правильности решения проблемы;
3. осознание проблемной ситуации;
4. проверка гипотез и выработка решения;
5. формулировка проблемы.

3. Установите последовательность осуществления целевых ориентаций технологии музыкального воспитания Д.Б. Кабалевского:

1. формирование умения размышлять о музыке, выявлять связи между музыкой и жизнью;
2. формирование интереса к музыке, обогащение духовного мира;
3. приобретение опыта музыкально-творческой деятельности;
4. воспитание музыкальной культуры как части духовной культуры, «очеловечивание» искусством;
5. расширение музыкального кругозора.

4. Расположите в порядке по восходящей исполнительской сложности пособия И.С.Баха:

1. Хорошо темперированный клавир;

2. Маленькие прелюдии;
3. Инвенции (двухголосные и трехголосные).
- 5. Установите последовательность открытия учебных заведений:**
 1. Театральная школа;
 2. Московский университет;
 3. Московская консерватория.
- 6. Определите последовательность компонентов структуры преподавания музыки:**
 1. цель;
 2. задачи;
 3. принципы;
 4. содержание;
 5. методы;
 6. формы;
 7. результаты обучения.
- 7. Укажите последовательность формирования частных умений в разных видах музыкальной деятельности:**
 1. накопление музыкально-слухового опыта в процессе восприятия произведений (их исполнение и слушание);
 2. осознание обучающимися представлений о тех или иных элементах музыкальной речи в форме соответствующих музыкальных терминов;
 3. закрепление и углубление умений обучающихся, их самостоятельное применение в разных видах деятельности.

3. Задания на установление соответствия

1. Установите соответствие между технологиями и представленными характеристиками

1. Технология развивающего обучения	А. - развитие мышления и способностей учащихся, развитие творческих умений; - усвоение учащимися знаний, умений, добытых в ходе активного поиска и самостоятельного решения проблем, в результате эти знания, умения более прочные, чем при традиционном обучении; - воспитание активной творческой личности учащегося, умеющего видеть, ставить и разрешать нестандартные проблемы; - развитие профессионального проблемного мышления - в каждой конкретной деятельности оно имеет свою специфику
2. Технология программированного обучения	Б. • дозированность учебного материала, • активная самостоятельная работа обучающегося, • постоянный контроль усвоения, • индивидуализация темпа обучения, объема учебного материала, • возможность использования технических автоматизированных устройств обучения.

3. Технология проблемного обучения	В. способ организации учебно-воспитательной деятельности, ориентированный на раскрытие потенциальных возможностей учащегося
------------------------------------	---

2. Установите соответствие между периодами эволюции педагогической технологии и содержанием периода

1. 1 период (40-е – сер. 50-х годов прошлого века)	А. появился термин «педагогическая технология», который стал обозначать заранее спроектированный учебный процесс, который гарантировал достижение четко поставленных целей
2. 2 период (сер. 50-х – 60-е годы XX века)	Б. под «технологией образования» стали понимать программированное обучение.
3. 3 период (70-е годы прошлого столетия)	В. термин «технология в образовании» означал применение аудиовизуальных средств в учебном процессе
4. 4 период (с начала 80-х годов XX века)	Г. выявление интерактивных средств обучения, осмысление сущности понятия «технология». Комиссия по технологиям обучения США определяет технологию как систему действий по планированию, обеспечению и оцениванию всего процесса усвоения знаний и коммуникаций, использования человеческих и материальных ресурсов для достижения более эффективного обучения

3. Установить соответствие музыкальных терминов и их определений

1. музыкальность	А. ладовое чувство, музыкально-слуховые представления, чувство ритма
2. музыкальные занятия	Б. это эмоциональное переживание, эмоциональная способность
3. основные музыкальные способности	В. ведущая форма организации музыкальной деятельности детей в ДОУ

4. Установите соответствие между историческим периодом и названием руководителя хора

1. XI-XV вв.	А. регент
2. XV-XVII вв.	Б. доместик
3. XVII-XIX вв.	В. головщик

5. Установите соответствие между названием музыкальных инструментов и страной их происхождения

1. Франция	А. фортепиано
2. Италия	Б. клавесин
3. Бельгия	В. саксофон

6. Приведите в соответствие формулировки музыкальных знаний и умений обучающихся в начальной школе

1. Музыкально-теоретические знания	А. Понятия «композитор», «исполнитель», «слушатель», жанры и формы музыки;
------------------------------------	--

	элементы музыкального языка и речи; музыкальные инструменты, певческие голоса
2. Музыкально-теоретические умения	Б. Применять освоенные знания во всех видах музыкальной деятельности
3. Музыкально-исторические умения	В. Народные традиции края, отдельные факты из русской музыкальной культуры
4. Музыкально-исторические знания	Г. Применять освоенные исторические знания в слушательской, исполнительской, м полихудожественной и музыкально-опосредованной деятельности

7. Приведите в соответствие формулировки основных элементов содержания музыкального образования:

1. Музыкальные навыки	А. Совокупность произведений, исполняемых на концерте или изучаемых в процессе музыкальных занятий
2. Музыкальный репертуар	Б. Знания, которые отражают наиболее общие явления музыкального искусства
3. Музыкальные умения	В. Способность применять музыкальные знания в процессе восприятия музыки
4. Музыкальные знания	Г. Учебные действия, приобретаемые в результате многократного повторения, носят автоматизированный характер

4. Задания открытого типа

1. Назовите авторов технологии развивающего обучения.
2. Какие педагогические технологии реализуются в системе современного музыкального образования?
3. Озвучьте признаки технологизации педагогического процесса:
4. Обозначьте основные задачи Бесплатной музыкальной школы (М.А.Балакирев)
5. Что такое учение об этосе?
6. Перечислите сенсорные способности, определяющие основные компоненты музыкальности.
7. Назовите виды профессиональной деятельности педагога-музыканта в области учебно-воспитательной деятельности.

Б1.О.05.02 Теория и методика дополнительного образования

1. Задания с выбором одного или нескольких вариантов ответа

1. Концепция развития дополнительного образования в содержание целей включает:

1. личностное самоопределение и самореализация;
2. развитие инновационного потенциала общества;
3. удовлетворение разнообразных интересов детей;
4. реализацию ФГОС.

2. Какую из приведенных форм нельзя рассматривать как активную форму обучения в учреждениях дополнительного образования детей:

1. игра;
2. дискуссия;
3. просмотр видеозаписи;
4. экскурсия.

3. Документ, формирующий содержание дополнительного образования называется:

1. учебным планом;
2. расписанием;
3. образовательной программой;
4. учебно-тематическим планом.

4. В системе дополнительного образования могут быть выделены следующие формы обучения детей:

1. урок;
2. каникулярные сборы, лагеря, мастер-классы, творческие лаборатории;
3. система творческих конкурсов, фестивалей, олимпиад;
4. повышение квалификации;
5. работа по исследовательским и творческим проектам;
6. в режиме наставничества.

5. Разработка и утверждение дополнительных образовательных общеразвивающих программ относятся к компетенции:

1. Министерства образования;
2. образовательной организации;
3. органов управления.

6. Дополнительное образование детей в детском коллективе реализуется на основе:

1. учебного плана;
2. дополнительной общеобразовательной программы;
3. программы развития учреждениям;
4. производственного плана.

7. Какими двумя основными блоками представлено дополнительное образование детей сегодня?

1. образовательным и социокультурным;
2. воспитательным и социокультурным;
3. социокультурным и традиционным;
4. образовательным и воспитательным.

2. Задания на установление последовательности

1. Определите алгоритм действий педагога при разработке дополнительной общеразвивающей программы:

1. Определение цели деятельности;
2. Оформление текста программы;
3. Выявление имеющихся ресурсов;
4. Подбор форм и методов работы;
5. Анализ запроса социума;
6. Декомпозиция цели на ряд задач;
7. Прогнозирование результатов;

8. Подбор диагностических методик.

2. Определите последовательность шагов подготовки и проведения воспитательного мероприятия:

1. определение цели и задач;
2. выбор формы, жанра, названия;
3. создание психологического настроения;
4. предварительная подготовка;
5. проведение;
6. педагогический анализ.

3. Установите последовательность этапов в структуре учебной деятельности (по В.В. Давыдову):

1. урок контроля и оценки;
2. урок моделирования;
3. урок отработки открытого способа;
4. урок постановки учебной задачи;
5. урок преобразования модели;
6. урок преобразования условий задачи.

4. Установите последовательность развития технологий обучения:

1. Технология проблемного обучения;
2. Информационные технологии;
3. Технология традиционного обучения;
4. Объяснительно-иллюстративное обучение;
5. Технология программированного обучения;
6. Подражательная деятельность детей в практике освоения жизненного опыта;
7. Технологии модульного и развивающего обучения;
8. Догматическое обучение.

5. Установите последовательность разработок авторских технологий музыкального воспитания в отечественном музыкальном образовании:

1. Г.А. Струве;
2. Д.Б. Кабалевский;
3. Б.М. Теплов.

6. Укажите последовательность этапов формирования ведущих умений:

1. применение знания по образцу;
2. объяснение нового материала;
3. самостоятельное применение знаний обучающимися.

7. Установите последовательность этапов работы над проектом в области изучения предмета «Музыка»:

1. Этап реализации проекта. Организация работы. Формирование групп. Составление подробного плана работы над проектом;
2. Рефлексия. Обсуждение презентации и полученных результатов;
3. Промежуточный этап. Рекомендации по полученным результатам. Предзащита;
4. Предпроектный этап (подготовительный). Предложение темы исследования. Выбор проблемы проекта;
5. Завершающий этап. Презентация. Практическое использование проекта

3. Задания на установление соответствия

1. Образовательные организации вправе осуществлять образовательную деятельность по следующим образовательным программам, реализация которых не является основной целью их деятельности:

1.дошкольные образовательные организации	А. дополнительные общеразвивающие программы
2.общеобразовательные организации	Б. образовательные программы дошкольного образования, дополнительные общеобразовательные программы, программы профессионального обучения
3.профессиональные организации	В. дополнительные общеобразовательные образовательные программы, дополнительные профессиональные программы
4.организации дополнительного образования	Г. образовательные программы дошкольного образования, программы профессионального обучения

2. Установите соответствие:

Формы организации деятельности детей на занятии	Содержание деятельности детей на занятии
1. Фронтальная	А. Учащиеся разбиваются на группы по 3-6 человека в зависимости от характера задания
2. Индивидуальная	Б. Учащиеся работают в оптимальном для себя темпе при выполнении разноуровневых заданий
3. Групповая	В. Учащиеся одновременно выполняют одно и то же задание

3. Установите соответствие

Формы детских объединений УДО	Содержание деятельности детских объединений УДО
1. Кружок	А. Объединение преимущественно технической направленности деятельности, обладающее необходимой учебно-материальной базой и специально оборудованным помещением.
2. Лаборатория	Б. Учебное объединение в сфере прикладной и художественной деятельности.
3. Ансамбль	В. Образовательное объединение обучающихся с общими интересами, созданное в целях обучения, воспитания, общения, совместной деятельности и досуга детей.
4. Центр	Г. Добровольное, самодеятельное объединение детей, сформированное на основе общих потребностей, желаний и интересов к конкретному виду деятельности.
5. Творческая мастерская	Д. Учебное объединение, сочетающее в себе черты учебного и художественного коллектива.
6. Клуб	Е. Крупное образовательное объединение, в структуру которого входят более мелкие формы учебных объединений.

4. Установите соответствие между технологией и способом ее реализации в музыкальном образовании

1. ИКТ-технологии	А. оказывают благотворное влияние на организм человека, его настроение, эмоциональное состояние (лечебная гимнастика А.Н. Стрельниковой снимает эмоциональное напряжение)
2. Здоровьесберегающие технологии	Б. расширяют и совершенствуют знания детей в области музыкального образования и воспитания
3. Игровые технологии	В. позволяют педагогу по-новому использовать на уроках музыки текстовую, звуковую, графическую видеoinформацию и ее источники, т.е. обогащают методические возможности занятию, придают ему современный уровень; позволяют обучающимся создавать презентации, находить необходимые термины и определения, знакомится с биографиями композиторов и исполнителей

5. Установите соответствие между автором и названием его работы

1. К.В. Тарасова	А. «Психология музыкальных способностей»
2. Б.М. Теплов	Б. «Психология музыкально-исполнительской деятельности»
3. Ю.А. Цагарелли	В. «Онтогенез музыкальных способностей»

6. Установите соответствие между этапами проекта и их содержанием

1. Предпроектный этап (подготовительный).	А. Презентация. Практическое использование проекта.
2. Этап реализации проекта.	Б. Рекомендации по полученным результатам. Предзащита
3. Промежуточный этап.	В. Организация работы. Формирование групп. Составление подробного плана работы над проектом
4. Завершающий этап.	Г. Предложение темы исследования. Выбор проблемы проекта.
5. Рефлексия.	Д. Обсуждение презентации и полученных результатов.

7. Установите соответствие между педагогическим подходом и его характеристикой

1. индивидуальный подход	А. видение образования сквозь призму понятия культуры, его понимание как культурного процесса, осуществляющегося в культуросообразной образовательной среде
2. личностно – деятельностный подход	Б. понимается как ориентация на индивидуально-психологические особенности ученика, выбор и применение соответствующих методов и приемов, различных вариантов заданий, дозировка домашней работы.
3. культурологический подход	В. методологическая ориентация в педагогической деятельности, позволяющая обеспечивать и поддерживать процессы самопознания и самореализации

личности ребенка, развития его неповторимой индивидуальности.

4. Задания открытого типа

1. Что в целом определяет образовательная программа? Какие образовательные программы реализуются в Российской Федерации в системе образования?
2. Обоснуйте роль и значение информационно-коммуникационных технологий.
3. Назовите факторы, усложняющие процесс освоения образовательных программ.
4. Раскройте специфику обучения детей в учреждениях дополнительного образования.
5. В чем, на Ваш взгляд, преимущества информационных технологий в работе педагога дополнительного образования?
6. Перечислите, что может выступать в качестве рабочего места педагога-музыканта как пользователя информационной образовательной среды
7. В чем проявляется своеобразие учебно-воспитательного процесса в учреждениях дополнительного образования?

ОПК-3

Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов

Б1.О.02.04 Проектная деятельность

Задания с выбором одного или нескольких вариантов ответа.

Выберете один правильный ответ:

1. Как можно назвать науку и искусство руководства и координации людских и материальных ресурсов на протяжении жизненного цикла проекта путем применения современных методов и техники управления для достижения определенных в проекте результатов по составу и объему работ, стоимости, времени, качеству и удовлетворению участников проекта?

- A) Управление проектом;
- B) Предмет о проектах;
- C) Управленческий консалтинг;
- D) Менеджмент

2. Что используется при проектном управлении в условиях цифровизации?

- A) Экзамен по информатике;
- B) Бизнес-форумы;
- C) Проекторы;
- D) Бизнес-тренинги.

3. Как называется информационная система, которая позволяет проектным командам создавать и обмениваться информацией по проектам в реальном времени, полностью реализуя потенциал организации?

- A) Бухгалтерская информационная система;
- B) Система управления торговыми операциями;

- C) Корпоративная система управления проектами;
- D) Система управления организацией.

4. В каких годах в отечественной практике появились такие словосочетания, как «проектное управление» и «управление проектом»?

- A) В 80-х годах XIX века;
- B) В 70-х годах XX века;
- C) В 90-х годах XX века;
- D) В 80-х годах XX века.

5. Какая сфера являлась важной в историческом формировании проектного управления 30-х-50-х годов XX века?

- A) Строительство;
- B) Сельское хозяйство;
- C) Военная;
- D) Сфера услуг.

6. Какой метод проектного управления к концу 1957 был разработан под руководством Дж. Келли и Р. Уолкера?

- A) Критического пути;
- B) Критического поворота;
- C) Переломного пути;
- D) Прямой дороги.

7. Какой метод базировался на использовании сетевого графика процесса строительства?

- A) Критического поворота;
- B) Переломного пути;
- C) Прямой дороги;
- D) Критического пути.

8. Как в 70-е годы XX века стали называть методы сетевого планирования и управления для разработки детальных планов, способствующих достижению выявленных целей и решению поставленных задач?

- A) Критический поворот;
- B) Целевое управление;
- C) Переломный путь;
- D) Прямая дорога.

9. Как называется метод управления финансами с использованием программно-целевого бюджетирования?

- A) PPBS
- B) CRM
- C) HR
- D) MRP

10. Как называется «Свод знаний по проектному управлению», выпущенный в 1987 году в США Американским институтом проектного управления?

- A) PMBoK
- B) MSPProject
- C) USP
- D) USbook

Задания на установление последовательности

1. Установите правильную последовательность одного из вариантов жизненного цикла проекта.

- 1) Фаза выполнения
- 2) Фаза разработки
- 3) Фаза завершения
- 4) Концептуальная фаза

2. Установите правильную последовательность одного из вариантов жизненного цикла проекта.

- 1) Технико-экономического обоснования
- 2) Заключительный
- 3) Производственный
- 4) Планирования и разработки проекта

3. Установите правильную последовательность одного из вариантов жизненного цикла проекта.

- 1) Планирование проекта
- 2) Разработка концепции проекта
- 3) Завершение проекта
- 4) Осуществление проекта

4. Установите правильную последовательность одного из вариантов жизненного цикла проекта.

- 1) Предпроектный анализ
- 2) Целеполагание
- 3) Мобилизация ресурсов
- 4) Реализация проекта

5. Установите правильную последовательность действий начальной фазы реализации проекта.

- 1) Инициация проекта
- 2) Предварительное обследование
- 3) Выявление потребности в изменениях
- 4) Определение проекта

6. Установите правильную последовательность действий фазы разработки проекта.

- 1) Развитие концепции и планирование предметной области
- 2) Установление деловых контактов со стейкхолдерами
- 3) Назначение руководителя и формирование команды
- 4) Инициация работ

7. Установите правильную последовательность действий фазы реализации проекта.

- 1) Ввод в действие средств коммуникации участников проекта
- 2) Полный ввод в действие разработанной системы управления проектами
- 3) Организация выполнения работ
- 4) Организация и проведение торгов, заключение контрактов

8. Установите правильную последовательность действий фазы завершения проекта.

- 1) Планирование процесса завершения проекта

- 2) Эксплуатационные испытания окончательного продукта
- 3) Подготовка документации, сдача объекта заказчику и ввод в эксплуатацию
- 4) Подготовка кадров для эксплуатации объекта

9. Установите правильную последовательность этапов развития методов управления проектами относительно их появления.

- 1) Техника сетевого планирования
- 2) Управление рисками
- 3) Организация работ над проектом
- 4) Системное планирование проекта

10. Установите правильную последовательность содержания фазы «Пред инвестиционные исследования» жизненного цикла проекта.

- 1) Изучение прогнозов и направлений развития страны (региона, города)
- 2) Формирование инвестиционного замысла
- 3) Разработка обоснования инвестиций, оценка жизнеспособности проекта
- 4) Предварительное инвестиционное решение

Задания на установление соответствия

1. Установите правильное соотношение между организациями, разрабатывающими стандарты в области управления проектами.

1. Международная организация по стандартизации ISO
2. Международная ассоциация проектного менеджмента
3. Американский институт управления проектами

1. Основным стандартом является ISB, определяющий требования к квалификации специалистов в области управления проектами и являющийся основой для международной сертификации

2. Опубликовала стандарт «Системы менеджмента качества. Руководящие указания по менеджменту качества проектов»
3. Опубликовано 3 основных стандарта, регламентирующих процессы управления на уровне проекта, программы, портфеля проектов и более 10 дополнительных стандартов

2. Установите правильное соотношение между рамочными стандартами управления проектами.

1. ISO Системы менеджмента качества
2. PMBOK Guide
3. IPMA International Competence Baseline

1. Руководящие указания по менеджменту качества проектов. В стандарте приводятся основные принципы и методики, реализация которых является важной и влияет на качество управления при разработке и реализации проектов

2. Международные требования к компетенции менеджеров проектов. Среди стандартов, определяющих требования к компетенции менеджера проекта, можно выделить Международные требования к компетенции специалистов по управлению проектами

3. Руководство к своду знаний по управлению проектами. В основу стандарта положена процессная модель описания деятельности по управлению проектами.

3. Установите правильное соотношение.

1. По уровню проекта в классификации проектов выделяют

2. По размеру проекта в классификации проектов выделяют
3. По срокам реализации проекта в классификации проектов выделяют
 1. Программа
 2. Краткосрочный
 3. Малый
- 4. Установите правильное соотношение.**
 1. По уровню проекта в классификации проектов выделяют
 2. По требованиям к качеству проекта в классификации проектов выделяют
 3. По характеру целевой задачи проекта в классификации проектов выделяют
 1. Бездефектный
 2. Антикризисный
 3. Система
- 5. Установите правильное соотношение.**
 1. По размеру проекта в классификации проектов выделяют
 2. По требованиям к качеству проекта в классификации проектов выделяют
 3. По характеру целевой задачи проекта в классификации проектов выделяют
 1. Мегапроект
 2. Инновационный
 3. Модульный
- 6. Установите правильное соотношение.**
 1. По уровню проекта в классификации проектов выделяют
 2. По требованиям к качеству проекта в классификации проектов выделяют
 3. По характеру целевой задачи проекта в классификации проектов выделяют
 1. Система
 2. Образовательный
 3. Стандартный
- 7. Установите правильное соотношение.**
 1. Малый по времени жизненный цикл продукта
 2. Глобальная конкуренция на рынке товаров и услуг
 3. Стремительный рост объема знаний и научно-технический прогресс
 1. Позволяет производителям быстрее создать новую востребованную продукцию или услугу и опередить своих конкурентов при выходе на товарный рынок
 2. Позволяют создавать сложные продукты с ранее несовместимыми друг с другом технологиями, что заметно влияет на усложнение проектов
 3. Осуществляется не только на региональном сегменте, но и на национальном или мировом
- 8. Установите правильное соотношение.**
 1. Начальная фаза проекта
 2. На фазе разработки проекта
 3. Фаза реализации проекта
 1. Предполагает выполнение запланированных для достижения цели работ проекта
 2. Происходит создание основных элементов системы управления проектом
 3. Отвечает за разработку концепции проекта
- 9. Установите правильное соотношение между группировками окружения проекта.**
 1. Дальнее окружение

2. Ближнее окружение
3. Внутреннее окружение
1. Стиль руководства
2. Руководство
3. Политика

10. Установите правильное соотношение между группировками окружения проекта.

1. Дальнее окружение
2. Ближнее окружение
3. Внутреннее окружение
1. Экономика
2. Сфера финансов
3. Участники

Задания открытого типа

1. _____ – это процесс последовательной разработки и документирования основных видов работ проекта, необходимых для создания продукта проекта.
2. Метод структуризации проекта _____ — это когда определяются общие задачи, на основе которых далее осуществляется детализация уровней проекта.
3. Метод структуризации проекта _____ - это когда определяются частные задачи, а затем происходит их обобщение.
4. Модель структуризации проекта _____ - это графы, схемы, показывающие, как генеральная цель проекта разбивается на подцели следующего уровня.
5. Иерархическая структура последовательной декомпозиции проекта на подпроекты, пакеты работ различного уровня, пакеты детальных работ называется - _____
6. Воплощением плана действий проекта в рабочее расписание его участников являются - _____
7. Способ закупки товаров, размещения заказов и выдачи подрядов, который предполагает привлечение к определенному, заранее установленному сроку предложений от нескольких поставщиков или подрядчиков и заключение контракта с тем из них, предложение которого наиболее выгодно организаторам торгов по ценам или другим коммерческим условиям называется - _____
8. Торги, где привлекаются определенные фирмы, которым высылаются специальные приглашения называются - _____
9. Торги, где организаторы обращаются только к одной фирме без привлечения конкурентов, но с соблюдением внешней формы и процедуры торгов по правилам данной страны называются - _____
10. Процесс контроля соответствия текущего исполнения контрактов конкретным требованиям по проекту называется - _____

Б1.0.03.03 Физическая культура и спорт

Задания с выбором одного или нескольких вариантов ответа

1. К основной медицинской группе для занятий физической культурой (I группа) относятся:

- А. Занимающиеся без нарушений состояния здоровья и физического развития;
- Б. С функциональными нарушениями, не повлекшими отставание от сверстников в физическом развитии и физической подготовленности.
- В. Оба варианта верны

2. К подготовительной медицинской группе для занятий физической культурой (II группа) относятся:

- А. Занимающиеся имеющие морфофункциональные нарушения или физически слабо подготовленные;
- Б. Занимающиеся входящие в группы риска по возникновению заболеваний (патологических состояний);
- В. Занимающиеся с хроническими заболеваниями (состояниями) в стадии стойкой клинико-лабораторной ремиссии, длящейся не менее 3-5 лет;
- Г. Все варианты верны.

3. К специальной медицинской подгруппе "А" (III группе) относятся:

- А. Занимающиеся с нарушением состояния здоровья постоянного (хронические заболевания (состояния), врожденные пороки развития, деформации без прогрессирования, в стадии компенсации) или временного характера;
- Б. Занимающиеся с нарушениями физического развития, требующими ограничения физических нагрузок.
- В. Оба варианта верны.

4. К общим принципам образования и воспитания в физическом воспитании (приемлемым ко всем педагогическим дисциплинам) не относятся следующие частные принципы:

- А. Принцип сознательности и активности;
- Б. Принцип непрерывности;
- В. Принцип наглядности;
- Г. Принцип доступности и индивидуализации.

Задания на установление последовательности

1. Установите последовательность в проведении упражнений в комплексе производственной гимнастики для офисных работающих

- А) Упражнения для мышц шеи;
- Б) Упражнение для рук;
- В) Упражнение на потягивание;
- Г) Упражнение для мышц туловища;
- Д) Упражнение для мышц ног;

2. Установите последовательность в проведении упражнений в комплексе физкульт-минутки у обучающихся среднего звена

- А) Упражнение наклон туловища в сторону (левую, правую);
- Б) Упражнение приседание;
- В) Упражнение рывки руками с поворотом туловища;
- Г) Упражнение круговые вращения руками вперед-назад.

3. Установите последовательность в методике обучения двигательному действию

- А) Обучение;
- Б) Совершенствование;
- В) Закрепление.

4. Установите последовательность в организации процесса учебно-тренировочных занятий студентов (в том числе и самостоятельных) в течение учебного года.

- А) Переходный;
- Б) Подготовительный;
- В) Соревновательный.

Задания на установление соответствия

1. Установите соответствие в малых формах занятий физической культурой.

формы	деятельность
1) Гигиеническая гимнастика	А) Вводная гимнастика; Б) Утренняя гигиеническая гимнастика;
2) Производственная гимнастика	В) Физкультминутка; Г) Дневные упражнения гигиенической гимнастики; Д) Физкультурная пауза.

2. Установите соответствие в применении методов для развития скоростных способностей

методы	содержание
1) Повторный метод 2) Переменный метод 3) Соревновательный метод	А) Когда дистанции пробегаются с варьированием скорости и ускорения; Б) Повторное выполнение упражнений с околопредельной и предельной скоростью. Отдых продолжается до восстановления. Упражнения повторяются до тех пор, пока скорость не начнет снижаться; В) Предполагает выполнение упражнений на быстроту в условиях соревнований.

3. Соо

тнесите классификацию услуг отрасли физической культуры и спорта с ее критериями:

классификация услуг	критерии

<p>1) Проведение занятий по физической культуре и спорту</p> <p>2) Проведение спортивно-зрелищных мероприятий</p> <p>3) Организация и проведение учебно-тренировочного процесса</p> <p>4) Предоставление физкультурно-оздоровительных сооружений населению</p>	<p>А) спортивные и оздоровительные мероприятия турниров, кроссов, марафонов, турниров по спортивным играм; спортивные праздники; спортивно-зрелищные вечера и концерты;</p> <p>Б) обучение потребителей услуг рациональной технике двигательных действий, формирование умений, навыков и связанных с этим знаний в избранной спортивной дисциплине</p> <p>В) использование физкультурно-оздоровительных и спортивных сооружений, оборудованных для проведения соответствующих занятий (физкультурно-оздоровительных упражнений, спортивных тренировок) по выбранному виду услуг и соревнований; использование объектов для оздоровительного отдыха</p> <p>Г) занятия в группах ОФП и оздоровительной физической культуры; разработка индивидуальных (групповых) рекомендаций по режиму занятий; организация соревнований в учебных группах, командах, школах и клубах по месту жительства; восстановительные мероприятия и методические консультации</p>
--	--

4. Установите соответствие по форме проявления гибкости

формы	деятельность
<p>1) Активная гибкость</p> <p>2) Пассивная гибкость</p>	<p>А) Способность выполнять те же движения под воздействием внешних растягивающих сил (например, внешнего отягощения, специальных приспособлений или усилий партнера);</p> <p>Б) Движение с большой амплитудой выполняют за счет собственных усилий соответствующих мышц</p>

Задания открытого

о типа

1. - условное медицинское обозначение, которое используется для анализа здоровья.
2. процесс изменения форм и функций организма под воздействием условий жизни в воспитании.
3. научно-практическая, медико-педагогическая дисциплина, изучающая теоретические основы и методы использования средств физической

культуры для лечения и реабилитации больных и инвалидов, а также для профилактики различных заболеваний.

4. - это исторически обусловленный тип социальной практики физического воспитания, включающий мировоззренческие, теоретико-методические, программно-нормативные и организационные основы, обеспечивающие физическое совершенствование людей и формирование здорового образа жизни.

5. Гипокинезия - особое состояние организма, обусловленное двигательной активности.

Б1.0.03.04 Элективные дисциплины по физической культуре и спорту

Задания с выбором одного или нескольких вариантов ответа (один верный вариант)

1. Единым государственным органом управления отраслью «Физическая культура и спорт»:

- А. Министерство науки и высшего образования
- Б. Федеральное агентство по физической культуре и спорту
- В. Министерство здравоохранения
- Г. Министерство спорта

2. К международным нормативно-правовым актам в сфере физической культуры и спорта относятся:

- А. Олимпийская Хартия
- Б. Спортивная Хартия США
- В. Спортивная Хартия Европы

3. Какие виды упражнений не включены в группу легкоатлетических упражнений:

- А) Ходьба;
- Б) Бег;
- В) Прыжки;
- Г) Стрельба по мишеням;
- Д) Метания;
- Е) Многоборья.

4. Какими факторами обусловлена точность броска в корзину в баскетболе

- А) Рациональной техникой;
- Б) Тонким дифференцированием мышечных усилий: правильным чередованием напряжения и расслабления мышц;
- В) Четкой согласованностью движений рук, туловища и ног, силой и подвижностью кистей;
- Г) Стабильностью движений и управляемостью ими в зависимости от условий выполнения;
- Д) Психологической устойчивостью, уверенностью в себе;
- Е) Все варианты верны.

Задания на установление последовательности

1. Стандартная тренировка в «Шейпинге» должна состоять из следующих последовательных этапов:

- А. Основная часть;
- Б. Заминка;
- В. Разминка;
- Г. Растяжка.

2. Укажите правильную последовательность выполнения упражнений в комплексе «Калланетика»:

- А. Упражнение на мышцы спины и равновесие;
- Б. Растяжка мышц ног (со стулом);
- В. Упражнение на переднюю поверхность бедра и ягодицы.

3. Установите правильную последовательность этапов процесса обучения двигательному действию:

- А. Углубленное детализированное разучивание, формирование двигательного умения;
- Б. Формирование двигательного навыка, достижение двигательного мастерства;
- В. Ознакомление, первоначальное разучивание движения.

4. На этапе начального разучивания, целью которого является обучение двигательному действию, сформировать умение выполнять его хотя бы в «грубой» форме. Установите последовательность в постановке частных задач на этапе начального разучивания

- А) Научить частям техники действия, не освоенным ранее;
- Б) Создать общее представление о двигательном действии и установку на овладение им;
- В) Предупредить или устранить ненужные движения и грубые искажения техники действия;
- Г) Сформировать общий ритм двигательного акта.

Задания на установление соответствия

1. При занятиях регулярными физическими упражнениями необходимо осуществлять, самоконтроль - это регулярные наблюдения за состоянием своего здоровья, физическим развитием и физической подготовкой и их изменением под влиянием регулярных занятий физическими упражнениями и спортом, установите соответствие между объективными и субъективными показателями самоконтроля

показатель самоконтроля	Средства самоконтроля
1) Объективный 2) Субъективный	А) Покраснение кожного покрова; Б) Частота сердечных сокращений (ЧСС); В) Глубокий сон; Г) Жизненная емкость легких (ЖЕЛ); Д) Вес тела; Е) Боль в пояснице; Ж) Спортивные результаты (в метрах, секундах, минутах, в кол-ве раз) З) Глубокий сон.

2. Соотнесите функции физической культуры и спорта к ее специфической деятельности

функции физической культуры и спорта	деятельность
1) Оздоровительная 2) Социальная 3) Воспитательная 4) Производственная и инвестиционная 5) Рекреационная	А) Социализация личности, объединение общества, борьба с наркоманией и преступностью; Б) Увеличение срока жизни человека, периода трудоспособности, уменьшению затрат на медицинские услуги и т.д.; В) Воспитание характера, формирование взаимоотношения с окружающими и внешним миром; Г) Восстановление физических и моральных способностей человека Д) Улучшение человеческих ресурсов государства, повышение работоспособности и эффективности труда

3. Установите соответствие с экономической точки зрения какие выделяют качественные уровни физической культуры и спорта.

Уровни	
1) Макроуровень 2) Микроуровень	А) Физическая культура общества, реализованная в образовательной, научно-информационной, управленческой и других систем и отраслей; Б) Системы любительского и профессионального спорта, массового спорта и лечебных физических упражнений.

4. Средствами воспитания силы являются упражнения с повышенным сопротивлением - силовые упражнения, установите соотношение силовых упражнений с проявлением воздействия на занимающегося

средства воспитания силы	силовые упражнения
1) Упражнения с внешним сопротивлением 2) Упражнения, отягощенные весом собственного тела	А) Приседания с блином 5 кг; Б) Разведение рук в сторону с эспандером; В) Взрывные выпрыгивания из положения упора на коленях; Г) Приседания с партнером на плечах; Д) Упражнение на пресс с поднятием рук и ног.

	Е) Приседания с подъемом колена
--	---------------------------------

Задания открытого типа

- 1..... - это часть общей культуры личности и общества, представляющая собой совокупность материальных и духовных ценностей, создаваемых и используемых для физического совершенствования людей
2. представляет собой специфический род физической или интеллектуальной активности, совершаемой с целью соревнования, а также целенаправленной подготовки к ним путём разминки, тренировки.
- 3..... - это педагогический процесс формирования потребности в занятиях физическими упражнениями в интересах всестороннего развития личности, формирования положительного отношения к физической культуре, выработка ценностных ориентации, убеждений, вкусов, привычек, наклонностей.
- 4 - способность реализовывать большие импульсы силы в течение необходимого периода нагрузки при незначительной разнице между максимально возможным и реализованным импульсом силы.
5. Основная форма врачебного контроля -

Б1.О.04.02 Педагогика

Задания с выбором одного или нескольких вариантов ответа

1. Прочитайте текст и выберите один вариант ответа. Что из ниже перечисленного определяется как упорядоченный способ взаимосвязанной деятельности учителя и учащихся, направленный на достижение задач образования, воспитания и развития?

1. прием обучения
2. средство обучения
3. метод обучения
4. способ обучения

2. Прочитайте текст и выберите один вариант ответа. Из перечисленных альтернатив выберите группы методов, выделенных по источнику знаний.

1. словесные, наглядные, проблемные
2. словесные, наглядные, практические
3. репродуктивные, частично-поисковые, исследовательские
4. стимулирования, организации деятельности, контроля и коррекции

3. Прочитайте текст и выберите один вариант ответа. Что понимается под методом воспитания?

1. основное правило взаимодействия субъектов воспитания
2. способ взаимодействия субъектов воспитания, направленный на достижение воспитательной цели
3. совокупность способов и приемов взаимодействия субъектов воспитания

4. Прочитайте текст и выберите один вариант ответа. Что из перечисленного ниже является ведущим методом нравственного воспитания?

1. порицание
2. упражнение
3. убеждение

5. Прочитайте текст и выберите один вариант ответа. Укажите метод, который предполагает ситуации, в процессе которых ребенок ставится перед необходимостью решить какую-либо проблему, испытать себя.

1. внушение
2. убеждение
3. создание воспитательных ситуаций

Задания на установление последовательности

1. Укажите последовательность развития форм организации обучения в образовательной практике.

1. индивидуально-групповая
2. коллективная
3. индивидуальная
4. групповая

2. Укажите последовательность этапов в структуре воспитательного процесса по последовательности педагогических действий.

1. ознакомление с общими нормами и требованиями
2. формирование отношений
3. формирование общей направленности личности
4. формирование взглядов и убеждений

3. Укажите последовательность этапов, через которые должен пройти процесс воспитания, направленный на качественное решение поставленных задач.

1. Осознание воспитанниками требуемых норм и правил поведения.
2. Переход знаний в убеждения.
3. Формирование чувств.
4. Формирование деятельности

4. Укажите последовательность этапов урока усвоения новых знаний.

1. актуализация опорных знаний и мотивация учебной деятельности
2. сообщение темы, цели и задач урока
3. восприятие нового материала
4. осмысление учебного материала, обобщение и систематизация знаний
5. подведение итогов урока и задание на дом

5. Укажите последовательность этапов комбинированного урока.

1. актуализация опорных знаний и мотивация учебной деятельности,
2. сообщение темы, цели и задач урока,

3. восприятие нового материала, осмысление учебного материала,
4. первичное закрепление изученного материала,
5. подведение итогов урока и задание на дом

Задания на установление соответствия

1. Установите соответствие методов обучения с их характеристиками.

1. беседа	А. устное повествовательное изложение содержания учебного материала; отличается яркостью, лаконичностью
2. рассказ	Б. повторное (многократное) выполнение умственного или практического действия с целью овладения им или повышения его качества
3. упражнение	В. диалогический метод обучения, при котором учитель путем постановки тщательно продуманной системы вопросов подводит учеников к пониманию нового материала или проверяет усвоение ими уже изученного

2. Установите соответствие методов воспитания и групп, которым они принадлежат.

1. методы формирования сознания	А. наказание, похвала, соревнование
2. методы стимулирования	Б. пример, поручение, упражнение, приучение
3. методы организации деятельности и формирования опыта поведения	В. рассказ, диспут, разъяснение

3. Установите соответствие форм организации воспитательного процесса (ФОВП) соответствующим группам, выделенным по количественному составу учащихся.

1. массовые	А. праздники, вечера, утренники, спортивные, военно-спортивные соревнования и турниры, конференции, фестивали, смотры
2. групповые	Б. предметные кружки, походы, экспедиции, научные общества, детские и юношеские общественные объединения
3. индивидуальные	В. творческая деятельность, общественные поручения

4. Установите соответствие направлений воспитания и их характеристик.

1. гражданское воспитание	А. предполагает воспитание уважения к государственной власти, любви к Родине и стремления к миру, чувства собственного достоинства и дисциплинированности, патриотических чувств и культуры межнационального общения
2. нравственное воспитание	Б. предполагает воспитание гуманности, сознательной дисциплины и культуры поведения
3. эстетическое воспитание	В. предполагает развитие способности личности к полноценному восприятию и правильному пониманию прекрасного в искусстве и

	действительности
--	------------------

5. Установите соответствие методов воспитания и групп, которым они принадлежат.

1. методы формирования сознания	А. наказание, похвала, соревнование
2. методы стимулирования	Б. пример, поручение, упражнение, приучение
3. методы организации деятельности и формирования опыта поведения	В. рассказ, диспут, разъяснение

Задания открытого типа

1. Укажите 3-5 факторов, которыми Вы будете руководствоваться при выборе метода обучения.
2. Какие идеальные средства обучения Вы будете использовать в обучении?
3. Разработайте несколько (2-3) методических рекомендаций родителям ребенка, который отказывается выполнять домашние задания по определенному предмету, ссылаясь на то, что предмет ему не интересен. Как поднять положительную мотивацию к изучению предмета?
4. Дайте характеристику методов в бинарной классификации.
5. Какой принцип воспитания обосновал А.С. Макаренко? В чем его суть?

Б1.О.04.03 Теория и практика инклюзивного образования

Задания с выбором одного или нескольких вариантов ответа

1.К этапам разработки и реализации адаптированной образовательной программы относятся.

1. аналитический, диагностический, целеполагание, реализационный, рефлексивный этап.
2. аналитический, диагностический, реализационный, рефлексивный этап.
3. адаптационный, диагностический, целеполагание, реализационный, рефлексивный этап.
4. аналитический, диагностический, контрольный, реализационный, рефлексивный этап.

2.К проблемам, с которыми обычно сталкиваются педагоги инклюзивного образования.

1. трудности адаптации детей к условиям обучения.
2. недостатки поведения конкретных детей.
3. трудности взаимодействия в диаде «педагог-ребенок».
4. проблемы межличностного общения ребенка в коллективе сверстников.

3.Для обучающихся с нарушениями зрения характерны следующие особенности.

1. фрагментарность восприятия.
2. замедление темпа работы.
3. агглютинация усваиваемого материала.
4. ускорение темпа работы.

4.При проведении аудиторных занятий с обучающимися с нарушенным зрением обеспечиваются требования к экранному тексту.

1. большой размер элементов управления, четкие границы между элементами, возможность работы в ограниченной области экрана, преимущество к использованию модальных окон, позволяющих переходить друг к другу без закрытия предыдущего.
2. большой размер элементов управления, четкий курсор, четкие границы между элементами, возможность работы в ограниченной области экрана, преимущество к использованию модальных окон, позволяющих переходить друг к другу без закрытия предыдущего.
3. маленький размер элементов управления, четкий курсор, четкие границы между элементами, возможность работы в ограниченной области экрана, преимущество к использованию модальных окон, позволяющих переходить друг к другу без закрытия предыдущего.
4. большой размер элементов управления, четкий курсор, четкие границы между элементами, возможность работы со всей областью экрана, преимущество к использованию модальных окон, позволяющих переходить друг к другу без закрытия предыдущего.

5. Инклюзивное образование – это:

1. система гарантированных мер, направленных на создание условий, обеспечивающих лицам с ОВЗ равные с другими гражданами возможности участия в общественной жизни и развитии общества.
2. дисгармония отношений человека с окружающей средой, проявляющаяся вследствие нарушений здоровья в стойком ограничении его жизнедеятельности, приводящем к необходимости социальной защиты.
3. комплекс оптимальных для лиц с ОВЗ реабилитационных мер, включающий конкретные виды, формы, объемы, сроки проведения мероприятий, направленных на восстановление и компенсацию нарушенных или утраченных функций организма, способностей к трудовой деятельности, интеграцию инвалида в общество.
4. процесс совместного обучения и воспитания лиц без нарушений в развитии и лиц с ОВЗ, удовлетворяющий особые потребности и развивающий способности каждого ребенка.

Задания на установление последовательности

1. Укажите последовательность алгоритма использования специальных социальных историй в работе с детьми, имеющими РАС и нарушение интеллекта.

1. обсуждение предложенных вариантов действий.
2. проверка понимания прочитанного и ситуации в целом.
3. обыгрывание ситуации вместе с ребенком.
4. создание социальной истории.

2. Укажите последовательности работы педагога с детьми с нарушениями интеллекта и ЗПР.

1. вычленение основных частей предмета и определение их свойств.
2. восприятие целостного облика предмета.
3. повторное целостное восприятие предмета.

4. определение пространственных взаимоотношений частей предмета друг относительно друга.

5. вычленение более мелких частей предмета и установление их пространственного расположения по отношению к основным частям.

3. Укажите правильную последовательность этапов диагностики развития самостоятельной деятельности детей раннего возраста с ОВЗ.

1. поведение взрослого.
2. поведение детей в процессе самостоятельной деятельности.
3. взаимоотношения детей.
4. характеристика развивающей среды.

4. Укажите правильную последовательность этапов организации коррекционно-развивающей работы с детьми с ОВЗ:

1. коррекционно-формирующий этап.
2. оценочно-проективный этап.
3. диагностико-прогностический этап.

5. Укажите правильную последовательность международных нормативных актов в зависимости от периодов их принятия:

1. Конвенция о правах ребенка.
2. Конвенция о борьбе с дискриминацией в области образования.
3. Конвенция о правах инвалидов.
4. Саламанкская декларация о принципах, политике и практической деятельности в сфере образования лиц с особыми потребностями

Задания на установление соответствия

1. Установите соответствие

1. адаптация	А. процесс вхождения индивида в социальную среду, усвоения им социальных условий, приобщение его к системе социальных связей и дальнейшего развития культурных норм и социального опыта.
2. социализация	Б. процесс активного приспособления личности или социальной группы к меняющейся социальной среде, заключающийся в способности индивидуума изменять свое поведение и состояние в зависимости от изменения внешних условий.

2. Установите соответствие

1. индивидуальный образовательный маршрут	А. документ, который позволяет описать специальные условия для реализации ООП ребенка с ОВЗ в процессе обучения и воспитания на определенном уровне образования.
2. индивидуальная образовательная программа	Б. документ, представляющий общие сведения о ребенке и его психолого-педагогическую характеристику, образовательные и коррекционно-развивающие программы обучения и воспитания ребенка с ОВЗ, задачи и содержание образовательной деятельности с учетом уровня готовности ребенка к освоению основной или

	адаптированной программы, методы воспитания и обучения, коррекции и соответствующие им методические приемы.
--	---

3. Установите соответствие

1. безопасность	А. образовательная среда должна постоянно обеспечивать ребенку контакт с разнообразными носителями информации.
2. насыщенность культурно значимыми объектами	Б. образовательная среда должна привлекать информацию от разных органов чувств, как при восприятии отдельных объектов, так и существующих между ними отношений.
3. доступность для полисенсорного восприятия	В. организация образовательной среды должна обеспечивать ребенку событийную общность, стимулировать его активное взаимодействие и сотрудничество с окружающими людьми.
4. погружение в систему социальных отношений	Г. определенная предметная и пространственная организация среды, позволяющая минимизировать у ребенка с ОВЗ чувство неуверенности и страха.

4. Установите соответствие

1. системный подход	А. прослеживание изменений, которые происходят в процессе развития ребенка, а также учет его возрастных особенностей.
2. динамический подход	Б. опора на зону актуального и ближайшего развития.
3. выявление и учет потенциальных возможностей ребенка	В. представление о системном строении психики и осуществление анализа результатов психической деятельности ребенка на каждом из ее этапов.
4. необходимость раннего диагностического изучения ребенка	Г. выявление и предотвращение появления вторичных наслоений социального характера на первичное нарушение и своевременное включение ребенка в коррекционное обучение.

5. Установите соответствие

1. комбинированная интеграция	А. предполагает, что ребенок с ОВЗ в течение всего дня находится в группе (классе) обычных детей, и посещает коррекционно-развивающие занятия учителя-дефектолога.
2. частичная (фрагментарная) интеграция	Б. осуществляется в случаях, когда дети с ОВЗ, еще недостаточно способные на равных с обычными сверстниками овладеть образовательным стандартом, посещают отдельные занятия, уроки в массовой школе, содержание которых им доступно и соответствует их возможностям.
3. временная (эпизодическая) интеграция	В. подразумевает помещение ребенка с ОВЗ в обычный класс массовой школы до окончания срока обучения.
4. полная интеграция	Г. воспитанники специальной (коррекционной) группы вне зависимости от уровня развития

	объединяются с обычными детьми не реже 2 раз в месяц для проведения различных воспитательных мероприятий либо помещаются в класс массовой школы на определенное время с диагностической целью.
--	--

Задания открытого типа

1. В работе с детьми с нарушениями речи должен быть организован особый речевой режим. Раскройте его сущность.
2. Принцип социально-адаптирующей направленности инклюзивного образования предполагает...
3. Задачами инклюзивного образования лиц с нарушениями зрения являются...
4. К видам РДА, согласно классификации О.С. Никольской, относятся...
5. В области применения ИКТ в образовании людей с особыми потребностями чрезвычайно разнообразны, можно выделить следующие основные направления в их использовании...

ОПК-4

Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей

Б1.О.01.01 История России

Задания с выбором одного или нескольких вариантов ответа

А 1. Какие три из перечисленных ниже имён связаны с Отечественной войной 1812 г.?

- 1) М. Д. Скобелев
- 2) П. С. Нахимов
- 3) П. И. Багратион
- 4) Н. Н. Раевский
- 5) А. М. Горчаков
- 6) Д. В. Давыдов

А 2. Это событие стало началом долгой и жестокой удельной войны московских князей в XV веке.

1. Ссора из-за пояса на свадьбе
2. Распад Золотой Орды
3. Смерть литовского князя Витовта

А 3. В правление этого хана Золотой Орды прекратились смуты, и центральная власть вновь стала контролировать всю основную территорию государства. В 1382 году хан совершил поход на Москву и добился восстановления выплаты дани. После укрепления своего положения он выступил против среднеазиатского правителя Тамерлана, с которым ранее поддерживал союзные отношения. О каком правителе идет речь.

1. Чингисхан
2. Батый
3. Тохтамыш

А 4. В начале 1320-х годов при хане Узбеке государственной религией Золотой Орды стало

1. православие
2. ислам
3. буддизм

А 5. Из какого русского города в 1136 г. был изгнан князь Всеволод Мстиславич и власть перешла к вечу.

1. Киев
2. Смоленск
3. Новгород

А 6. К категориям населения, существовавшим в Древней Руси X-XII вв. не относились

1. Дьяк
2. Тиун
3. Князь

А 7. Средневековое государство, созданное кочевым народом в VII в., юго-восточный сосед русских земель, долгое время эта страна собирал дань с киевлян.

1. Алания
2. Хазария
3. Авария

А 8. Российский император, который должен был занять престол в 1825 г.:

- 1) Александр II
- 2) Константин I
- 3) Николай I

А 9. Понятие «Крымская весна» связано с:

- 1) Освобождение Крыма советскими войсками в 1943 г.
- 2) Отстранение М.С. Горбачева с поста президента СССР в 1991 г.
- 3) Вхождением Крым в состав Российской Федерации в 2014 г.

А 10. Самая долгая война в истории России

- 1) Крымская
- 2) Кавказская
- 3) Северная

Задания на установление последовательности

1. Расположите полководцев в порядке хронологической последовательности в колонке 2

1	2
4. А.А. Брусилов	
5. М.Д. Горчаков	
6. С.Ф. Апраксин	

2. Расположите исторических деятелей в порядке хронологической последовательности в колонке 2

1	2
4. Андрей Курбский	
5. Нил Сорский	
6. Феофан Прокопович	

3. Напишите последовательно правителей России в XVII в.

4. Федор Алексеевич
5. Алексей Михайлович
6. Михаил Федорович

4. Расположите последовательно следующие события Гражданской войны

- А) проведение Генуэзской конференции с участием России
- Б) мятеж Чехословацкого корпуса
- В) Советско-польская война
- Г) завершение Гражданской войны на Дальнем Востоке

5. Расположите последовательно следующие события Великой Отечественной войны

- 1) Операция «Тайфун»
- 2) Операция «Цитадель»
- 3) Сталинградская битва

6. Расположите последовательно следующие события

- 1) Указ «о кухаркиных детях»
- 2) Введение всеобщей воинской повинности
- 3) Введение института присяжных заседателей

7. Расположите русских князей в порядке хронологической последовательности в колонке 2

1	2
4. Всеволод Большое Гнездо	
5. Александр Невский	
6. Иван Калита	

8. Расположите руководителей СССР в порядке хронологической последовательности в колонке 2

1	2
4. Г.М. Маленков	
5. К.У. Черненко	
6. Ю.В. Андропов	

9. Расположите битвы в порядке хронологической последовательности в колонке 2

1	2
4. Битва на р. Воже	
5. Битва на р. Сити	
6. Битва на р. Калке	

10. Расположите полководцев в порядке хронологической последовательности в колонке 2

1	2
4. Князь Багратион	
5. Генерал Ермолов	
6. Граф Румянцев	

Задания на установление соответствия

1. Установите соответствие:

Памятник культуры	Автор
А). Деулинское перемирие	1807 г. (1)
Б) Тильзитский мир	1922 г. (2)
В) Берлинский конгресс	1618 г. (3)
Г) Рапалльский договор	1878 г. (4)

2. Установите соответствие между процессами и фактами:

Процессы	Факты
Реформы Избранной рады (А)	Укрепление самодержавия (1)
Объединение русских земель (В)	Отмена кормлений (2)
Опричнина (С)	Борьба с аристократической оппозицией (3)
Создание сената (D)	Формирование империи (4)

3. Соотнесите событие и годы:

Событие	Участник события
Прутский поход (А)	1185 (1)
Начало Смоленской войны (В)	1240 (2)
Поход Игоря Святославича на половцев (С)	1632 (3)
Невская битва (D)	1711 (4)

4. Установите соответствие между событиями и участниками этих событий:

участник	событие
Владимир Мономах (А)	Ливонская война (1)
Петр I (В)	«Крестовый» поход в степь на половцев (2)
Боброк Волынский (С)	Куликовская битва (3)
А.М. Курбский(D)	Полтавская битва (4)

5. Установите соответствие между событиями и годами:

Событие	Годы
Северная война (А)	1598 (1)
Присоединение к России Астраханского ханства (В)	1113 (2)
Начало княжения в Киеве Владимира Мономаха (С)	1556 (3)
Начало правления Бориса Годунова (D)	1721 (4)

6. Установите соответствие между войнами, которые вела Россия в XIX в., и их результатами:

Процессы	Факты
Отечественная война 1812 (А)	Получение Сербией и Черногорией независимости от Турции (1)
Русско-иранская война 1826-1828 (В)	Присоединение к России Эриванского и Нахичеванского ханств (2)
Крымская война 1853-1856 (С)	Присоединение к России Царства Польского (3)
Русско-турецкая война 1877-1878 (D)	Нейтрализация Черного моря (4)

7. Установите соответствие между общественными движениями, направлениями общественной мысли и позициями, идеями, ими защищаемыми: к

каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию второго столбца.

Общественные движения, направления общественной мысли	Позиции, идеи
А) славянофилы В) анархисты С) декабристы D) марксисты	1) в результате революции должна установиться диктатура пролетариата 2) поставленных целей можно добиться путём военного переворота, что предотвратит выступление «черни» 3) сила власти — царю, сила мнения — народу 4) крепостное право есть благо для России, соответствующее её традиционным устоям 5) любая государственная власть есть зло б) установление строжайшей дисциплины в монастырях, поднятия внешнего благочестия и подавления всякого вольнодумия

8. Установите соответствие между событиями и годами:

Годы	Событие
1654 (А)	Андрусовское перемирие (1)
1662 (В)	Переяславская Рада (2)
1667 (С)	Медный бунт (3)
1682 (D)	Стрелецкий бунт (4)

9. Установите соответствие между процессами (явлениями, событиями) и фактами, относящимися к этим процессам (явлениям, событиям): к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

Процессы (явления, события)	Факты
А) Великая российская революция 1917 г. В) либеральные реформы 1860–1870-х гг. С) укрепление древнерусской государственности D) переход к самодержавному правлению, абсолютизму	1) создание губернских и уездных земских учреждений 2) крещение Руси 3) создание Временного правительства 4) принятие указа об урочных летах

10. Установите соответствие между событиями и участниками этих событий:

Событие	Участник события
Куликовская битва (А)	Василий Шуйский (1)
Смутное время (В)	С.П. Трубецкой (2)
Восстание на Сенатской площади (С)	Боброк Волынский (3)
Гражданская война (D)	Н.А. Щорс (4)

Задания открытого типа

1. В исторической науке существуют дискуссионные проблемы, по которым высказываются различные, часто противоречивые точки зрения. Ниже приведена одна из спорных точек зрения, существующих в исторической науке в отношении новейшего периода истории России.

«Реформы Е. Гайдара оказали благотворное влияние на развитие экономики России».

Приведите два аргумента, которыми можно подтвердить данную точку зрения, и два аргумента, которыми можно опровергнуть её.

Ответ запишите в следующем виде. Аргументы в подтверждение:

1)

2)

Аргументы в опровержение:

1)

2)

2. Дайте определение понятию «Коллективизация»? Какие последствия имело это явления и какова его историческая судьба?

3. Приведите три аргумента в опровержение следующей точки зрения «Следствием Смутного времени в России стали существенные изменения в управлении страной».

4. Дайте свое определение понятию «Феодальная раздробленность».

5. В начале 1970-х гг. политическое руководство СССР во главе с Л.И. Брежневым провозгласило политику «разрядки» международной напряжённости. Назовите два наиболее значимых направления политики «разрядки» и укажите причину значимости для СССР каждого из них.

6. Используя знания по истории России, раскройте смысл понятия «полицейский социализм». Приведите один исторический факт, конкретизирующий данное понятие применительно к истории России.

Приведённый факт не должен содержаться в данном Вами определении Понятия.

7. В исторической науке существуют дискуссионные проблемы, по которым высказываются различные, часто противоречивые, точки зрения. Ниже приведена одна из спорных точек зрения, существующих в исторической науке:

"Доклад Н.С. Хрущёва с разоблачением культа личности И.В. Сталина был предательским шагом по отношению к истории страны, к человеку, который имел много заслуг перед народом." Используя исторические знания, приведите два аргумента, которыми можно подтвердить данную точку зрения, и два аргумента, которыми можно опровергнуть её. Ответ запишите в следующем виде.

Аргументы в подтверждение:

1) ...

2) ...

Аргументы в опровержение:

1) ...

2) ...

8. «Внутриполитическое развитие Советского государства во второй половине 1980-х гг. оставляло возможности для сохранения СССР». Используя

исторические знания, приведите два аргумента, которыми можно подтвердить данную точку зрения, и два аргумента, которыми можно опровергнуть её.

Ответ запишите в следующем виде. Аргументы в подтверждение:

1)...

2)...

Аргументы в опровержение:

1)...

2)...

9. После окончания Второй мировой войны сложились условия для сохранения тесного союза СССР с западными странами (США и Великобританией) в интересах предотвращения новой войны и борьбы против возможности возрождения фашизма. В таком духе делались заявления лидерами сразу после окончания войны.

Но вскоре прозвучала речь У. Черчилля в Фултоне, и началась «холодная война» между бывшими союзниками. Приведите три объяснения такого поворота событий.

Используя исторические знания, приведите два аргумента, которыми можно подтвердить данную точку зрения, и два аргумента, которыми можно опровергнуть её. Ответ запишите в следующем виде.

Аргументы в подтверждение:

1) ...

2) ...

Аргументы в опровержение:

1) ...

2)...

10. В том же десятилетии, когда Россия проиграла Крымскую войну, в Китае была развязана Вторая Опиумная война. Используя исторические знания, приведите аргументы в подтверждение точки зрения, что оба указанных события повлияли на дальнейшую внутреннюю политику в странах, где они произошли: один аргумент для России и один для Китая. При изложении аргументов обязательно используйте исторические факты.

Ответ запишите в следующем виде.

Аргумент для России: _____

Аргумент для Китая: _____

Б1.О.01.05 Основы российской государственности

Задания с выбором одного или нескольких вариантов ответа

1. Объединение, сплочение отдельных лиц, групп, организаций для усиления борьбы за общие цели называется

А) модернизацией

Б) конгрегацией

В) консервацией

Г) консолидацией

2. Российская Федерация состоит из... субъектов федерации. Укажите количество

- А) 85
- Б) 83
- В) 89
- Г) 87

3. Молодежь является:

- А) активным субъектом преобразования общества, драйвером развития и лидерства страны
- Б) пассивным объектом политической системы
- В) группой, который добывает средства к жизни продавая свой труд

4. К признакам любого государства относят:

- А) независимость во внешних и внутренних делах
- Б) публичную власть
- В) единую валюту
- Г) все ответы верны

5. При характеристике человека как гражданина указывают на его:

- А) права и обязанности
- Б) профессию
- В) партийность

6. Исполнительную (административно-управленческую) ветвь государственной власти олицетворяют:

- А) Министерства и ведомства
- Б) Правящие политические партии
- В) Организованные группы интересов
- Г) Налоговые органы

7. Отличительными признаками какого политического режима являются признаки: признание равенства всех граждан, выборность представительных органов, принципов разделения властей?

- А) тоталитарный
- Б) демократический
- В) авторитарный
- Г) теократический

Задания на установление последовательности

1. Установите последовательность этапов законодательного процесса в Российской Федерации

- А) Внесение законопроекта
- Б) Рассмотрение законопроекта (чтения) и принятие закона Государственной Думой РФ
- В) Рассмотрение Советом Федерации РФ
- Г) Подписание и обнародование законов Президентом РФ

2. Расположите исторических деятелей в порядке хронологической последовательности

- А) Б.Н. Ельцин
- Б) В.В. Путин
- В) М.С. Горбачев

3. Расположите события в России на рубеже XX-XXI вв. в хронологической последовательности, установив их историческую очерёдность:

- А) политический кризис Октября 1993 г.
- Б) начало приватизации
- Г) создание федеральных округов
- Д) избрание В.В. Путина Президентом РФ

4. Расположите в хронологической последовательности исторические события

- А) введение ЕГЭ
- Б) начало либерализации цен
- В) начало реализации четырёх приоритетных Национальных проектов

5. Установите последовательность значимости нормативно-правовых актов в Российской Федерации

- А) Конституция РФ
- Б) Региональные правовые акты
- В) Муниципальные правовые акты
- Г) Приказ ректора университета

6. Установите последовательность политических институтов «сверху-вниз», с точки зрения властной вертикали

- А) Президент РФ
- Б) Глава субъекта федерации РФ
- В) Мэр города
- Г) Глава сельского поселения

7. Установите последовательность этапов возможных конфликтов политической и экономической элиты в современной России

- А) Угасание (преобразование)
- Б) Расцвет
- В) Формирование
- Г) Зарождение (возникновение)

Задания на установление соответствия

1. Установите соответствие:

1. Пропорциональная избирательная система в РФ	1. Введение в состав выборного органа новых членов либо кандидатов собственным решением данного органа без проведения дополнительных выборов
2. Мажоритарная избирательная система РФ	2. Избирательная система, основанная на сочетании двух систем представительства
3. Смешанная избирательная система РФ	3. Система выборов в органы государственной власти и органы местного самоуправления (парламент, совет и так далее), при которой избранными считаются кандидаты, получившие большинство голосов избирателей в своём избирательном округе
4. Процедура кооптации представителей	4. Способ определения результатов голосования, в основу которого положен принцип распределения мест пропорционально полученному каждой

	партий числу голосов
2. Установите соответствие:	
1. Принцип всеобщности голосования в РФ	1. Принцип избирательного права, в соответствии с которым все граждане страны независимо от пола, расы, национальности, языка, происхождения, имущественного и должностного положения, места жительства, отношения к религии, убеждений, но достигшие совершеннолетия, вправе избирать органы государственной власти и местного самоуправления
2. Принцип равенства голосования в РФ	2. Каждый гражданин имеет один голос или равное с другими гражданами число голосов и вправе осуществить своё право голосовать наравне с другими гражданами. При этом его голос (голоса) имеет такой же вес, как и голоса других избирателей.
3. Принцип тайны выборов в РФ	3. Голосование на выборах и референдуме, которое исключает возможность какого-либо контроля за волеизъявлением гражданина
4. Принцип свободы выбора в РФ	4. Человек без какого-либо вмешательства со стороны других граждан или власти страны делает именно свой, осознанный выбор того, что ему необходимо
3. Установите соответствие:	
1. Артикуляция интересов российских граждан	1. Функция политической системы, состоящая в выявлении группами интересов, общественными организациями и политическими партиями требований индивидов и социальных групп, предъявляемых к политической системе
2. Агрегация интересов российских граждан	2. Функция политической системы общества, суть которой заключается в интеграции, систематизации и согласовании всего разнообразия общественных запросов и требований, предъявляемых к её политическим игрокам
3. Политический компромисс российских граждан	3. Способ разрешения противоречий между субъектами политической деятельности, содержанием которого является процесс и результат достижения соглашения-договора на основе взаимоприемлемых уступок и приобретений сторон
4. Политический консенсус российских граждан	4. Соглашение относительно наиболее важных принципов политической организации, распределения ценностей, власти и прав в обществе

4. Соотнесите имена деятелей Смутного времени с событиями этого периода:

1. Лжедмитрий I	1. первое ополчение
2. Михаил Романов	2. Земский собор 1613 г.
3. Кузьма Минин	3. второе ополчение
4. Прокопий Ляпунов	4. сражение под Добрыничами

5. Установите соответствие между политическими партиями РФ и их лидерами

1. Единая Россия	1. Г. Зюганов
2. Справедливая Россия	2. Д. Медведев
3. КПРФ	3. С. Миронов
4. ЛДПР	4. Л. Слуцкий
5. Новые люди	5. А. Нечаев

6. Установите соответствие:

1. «Слово о законе и благодати»	1. Автор участвовал в Крымской войне
2. Роман «Война и мир»	2. Автор – киевский митрополит Иларион
3. Повесть «Один день Ивана Денисовича»	3. Данное произведение написано в XVII в.
4. «Повесть об Азовском осадном сидении донских казаков»	4. Данное произведение посвящено теме сталинских репрессий

7. Установите соответствие по формам государства:

1. Форма государственного устройства	1. Конфедерация
2. Форма правления	2. Тоталитаризм
3. Политический режим	3. Республика

Задания открытого типа

1. Сокращение озонового слоя, глобальное потепление, загрязнение атмосферы и парниковый эффект, загрязнение Мирового океана и сокращение многообразия биологических видов, живущих на Земле, - это _____ проблема человечества.

2. Для обеспечения взаимодействия государства с гражданским обществом была создана?

3. Какое понимание вкладывается в тезис о том, что Российская Федерация – светское государство?

4. В Российской Федерации предусмотрено следующее разделение государственной власти на _____.

5. Духовно-политический феномен, объединяющий многонациональный российский народ вокруг идеи общего дела по развитию своей страны и общей культуры, освоению исторической территории России и защите ее традиционных духовно-нравственных ценностей, это - _____.

6. Сообщество свободных равноправных граждан Российской Федерации различной этнической, религиозной, социальной и иной принадлежности, обладающих гражданским самосознанием, это - _____.

7. Политика, апеллирующая к широким массам и обещающая им скорое и лёгкое решение острых социальных проблем, это - _____.

Задания с выбором одного или нескольких вариантов ответа

1. Прочитайте текст и выберите четыре верных варианта ответа. Из перечисленных утверждений выберите те, которые выражают особенности воспитательного процесса.

1. целенаправленность
2. длительность
3. кратковременность
4. непрерывность
5. массовость
6. экономичность
7. неопределенность результатов

2. Прочитайте текст и выберите один вариант ответа. Что из перечисленного ниже определяется как общие исходные положения, в которых выражены основные требования к содержанию и организации воспитательного процесса?

1. приемы
2. средства
3. методы
4. принципы

3. Прочитайте текст и выберите один вариант ответа. Укажите направления воспитания, выделяемые в зависимости от различных направлений воспитательной работы.

1. гражданское, нравственное, эстетическое, трудовое
2. семейное, школьное, профессиональное
3. авторитарное, демократическое, либеральное
4. традиционное, свободное, технократическое

4. Прочитайте текст и выберите один вариант ответа. Что понимается под методом воспитания?

1. основное правило взаимодействия субъектов воспитания
2. способ взаимодействия субъектов воспитания, направленный на достижение воспитательной цели
3. совокупность способов и приемов взаимодействия субъектов воспитания

5. Прочитайте текст и выберите один вариант ответа. Укажите, что из перечисленного ниже является ведущим методом нравственного воспитания.

4. порицание
5. упражнение
6. убеждение

6. Прочитайте текст и выберите один вариант ответа. Основные моральные ценности, приоритетные нравственные установки, существующие в культурных, семейных, социально-исторических, религиозных традициях многонационального народа Российской Федерации, передаваемые от поколения к поколению и обеспечивающие успешное развитие страны в современных условиях. Что определяется таким образом?

1. принципы воспитания

2. базовые национальные ценности

3. идеалы воспитания

7. Прочитайте текст и выберите один вариант ответа. Укажите метод, который предполагает ситуации, в процессе которых ребенок ставится перед необходимостью решить какую-либо проблему, испытать себя.

1. внушение

2. убеждение

3. создание воспитательных ситуаций

Задания на установление последовательности

1. Укажите последовательность этапов в структуре воспитательного процесса по последовательности педагогических действий.

1. ознакомление с общими нормами и требованиями

2. формирование отношений

3. формирование общей направленности личности

4. формирование взглядов и убеждений

2. Укажите последовательность этапов, через которые должен пройти процесс воспитания, направленный на качественное решение поставленных задач.

1. Осознание воспитанниками требуемых норм и правил поведения.

2. Переход знаний в убеждения.

3. Формирование чувств.

4. Формирование деятельности

3. Укажите последовательность этапов процесса воспитания, обеспечивающую его эффективность.

1. проектирование процесса

2. организация материальной, общественной, духовной деятельности

3. контроль и подведение итогов

4. регулирование межличностного общения и его коррекция

4. Укажите последовательность уровней развития коллектива (по А.Н. Лутошкину).

1. «Песчаная россыпь»

2. «Мягкая глина»

3. «Горящий факел»

4. «Алый парус»

5. «Мерцающий маяк»

5. Укажите последовательность стадий развития коллектива (по А.С. Макаренку).

1. большинство членов коллектива поддерживают требования воспитателя, все основные требования исходят от педагога, воспитанники недостаточно хорошо знают друг друга, происходит первоначальное сплочение коллектива, коллектив выступает как цель воспитательных усилий педагога, выделяется актив, поддерживающий требования педагога

2. актив не только поддерживает требования воспитателя, но и в состоянии руководить большинством, оказывать влияние на жизнь в коллективе, стабилизация структуры коллектива

3. более высокие требования к себе, чем к своим товарищам, воспитанники сообща решают вопросы жизни коллектива, все вопросы жизни коллектива решаются на общем собрании

6. Расположите приведенные ниже формы воспитания в логике индивидуальные – групповые – коллективные.

1. конкурс проектов
2. Всероссийская акция «Я-патриот»
3. нравственная беседа

7. Расположите приведенные ниже методы воспитания в логике «метод формирования сознания – организации деятельности – стимулирования поведения».

1. упражнение
2. убеждение
3. поощрение

Задания на установление соответствия

1. Установите соответствие методов педагогического влияния и их характеристик.

1. методы прямого педагогического влияния	А. предполагают создание ситуации, организацию деятельности, в которую включается ребенок, при этом формируется соответствующая установка на самосовершенствование, на выработку определенной позиции в системе его отношений с учителями, товарищами, обществом
2. методы косвенного педагогического влияния	Б. предполагают немедленную или отсроченную реакцию ученика и его соответствующие действия, направленные на самовоспитание

2. Установите соответствие понятий и их сущности.

1. Воспитание в широком социальном смысле	А. процесс и результат воспитательной работы, направленной на решение конкретных воспитательных задач
2. Воспитание в узком социальном смысле	Б. направленное воздействие на человека со стороны общественных институтов с целью формирования у него определенных взглядов, знаний, убеждений
3. Воспитание в широком педагогическом смысле	В. передача накопленного опыта от старших поколений младшим, целенаправленная подготовка молодого человека к жизни в данном и будущем обществе
4. Воспитание в узком педагогическом смысле	Г. специально организованное, целенаправленное формирование личности, осуществляемое в учебно-воспитательных учреждениях и охватывающее весь учебно-воспитательный процесс

3. Установите соответствие принципов воспитания и их характеристик.

1. Принцип природосообразности	А. Воспитание должно основываться на научном понимании естественных и социальных процессов, согласовываться с общими законами развития природы и человека, формировать у него ответственность за эволюцию ноосферы и самого себя
2. Принцип культуросообразности	Б. Принцип требует отношения к учащемуся как к уникальному явлению независимо от его индивидуальных особенностей, принятия каждого человека как заведомо интересного, признания за ним права на непохожесть на других
3. Личностный подход в воспитании	В. Воспитание должно основываться на общечеловеческих ценностях и строиться с учетом особенностей этнической и региональной культур, а также на учете исторически сложившихся в конкретном социуме традиций и стиля социализации

4. Установите соответствие направлений воспитания и их характеристик.

1. гражданское	А. Предполагает развитие способности личности к полноценному восприятию и правильному пониманию прекрасного в искусстве и действительности
2. нравственное	Б. Предполагает воспитание уважения к государственной власти, любви к Родине и стремления к миру, чувства собственного достоинства и дисциплинированности, патриотических чувств и культуры межнационального общения
3. эстетическое	В. Предполагает воспитание гуманности, сознательной дисциплины и культуры поведения

5. Установите соответствие методов воспитания и групп, которым они принадлежат.

1. методы формирования сознания	А. наказание, похвала, соревнование
2. методы стимулирования	Б. пример, поручение, упражнение, приучение
3. методы организации деятельности и формирования опыта поведения	В. рассказ, диспут, разъяснение

6. Установите соответствие форм организации воспитательного процесса (ФОВП) соответствующим группам, выделенным по количественному составу учащихся.

1. массовые	А. праздники, вечера, утренники, спортивные, военно-спортивные соревнования и турниры, конференции, фестивали, смотры
2. групповые	Б. предметные кружки, походы, экспедиции, научные общества, детские и юношеские общественные объединения
3. индивидуальные	В. творческая деятельность, общественные поручения

7. Установите соответствие между функциями классного руководителя и их содержательными аспектами.

1. организаторская	А. установление взаимодействия между всеми участниками воспитательного процесса
2. диагностическая	Б. проведение работы по всем педагогическим аспектам
3. координирующая	В. ведение личных дел учащихся и других документов
4. административная	Г. с одной стороны прослеживание результативности своей деятельности, с другой изучение личности ребенка как основа для развития его индивидуальности

Задания открытого типа

1. Дайте определение понятия «содержание воспитания».
2. Дайте определение патриотического воспитания и укажите его формы, методы и средства.
3. Какие из обозначенных во ФГОС личностных результатов образования можно отнести к результатам духовно-нравственного воспитания? Согласно ФГОС СОО личностные результаты включают: осознание обучающимися российской гражданской идентичности; готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению; наличие мотивации к обучению и личностному развитию; целенаправленное развитие внутренней позиции личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций, формирование системы значимых ценностно-смысловых установок, антикоррупционного мировоззрения, правосознания, экологической культуры, способности ставить цели и строить жизненные планы.
4. Духовно-нравственное воспитание гражданина России — педагогически организованный процесс усвоения и принятия обучающимся базовых национальных ценностей, имеющих иерархическую структуру и сложную организацию. Кто/что является носителями данных ценностей?
5. Приведите примеры (не менее 3) базовых национальных ценностей РФ.
6. Ф.В.А.Дистервег: «В воспитании необходимо принимать во внимание условия места и времени, в которых родился человек или предстоит ему жить». О каком принципе говорит педагог? Каким образом он реализуется сегодня?

7. Приведите примеры (не менее 3) мероприятий, эффективных в семейном воспитании.

ОПК-5

Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении

Б1.О.04.02 Педагогика

Задания с выбором одного или нескольких вариантов ответа

1. Прочитайте текст и выберите один вариант ответа. Каким образом диагностирование и контроль соотносятся друг с другом?

1. синонимы;
2. не зависящие друг от друга понятия;
3. часть и целое;
4. процесс и результат.

2. Прочитайте текст и выберите один вариант ответа. Из предложенных альтернатив выберите методы устного контроля.

1. индивидуальный опрос, фронтальный опрос;
2. изложение, контрольная работа;
3. опыты (лабораторные), изготовление изделий;
4. сочинение, беседа.

3. Прочитайте текст и выберите один вариант ответа. Какой вид контроля завершает учебную деятельность школьников по определенной теме, разделу и имеет целью обобщение и систематизацию знаний?

1. текущий контроль;
2. итоговый контроль;
3. комплексная проверка результатов обучения;
4. периодический контроль.

4. Прочитайте текст и выберите один вариант ответа. Какая функция контроля, проверки и оценки знаний характеризует выявление знаний, умений и навыков учащихся, усвоенных на каждом этапе обучения, для определения готовности их к дальнейшему обучению?

1. образовательная
2. контролирующая
3. диагностическая
4. воспитывающая

5. Прочитайте текст и выберите один вариант ответа. Что из перечисленного ниже определяется как комплексная характеристика образовательной деятельности и подготовки обучающегося, выражающая степень их соответствия федеральным государственным образовательным стандартам, образовательным стандартам, федеральным государственным требованиям и (или) потребностям физического или юридического лица, в интересах которого осуществляется образовательная деятельность, в том числе степень достижения планируемых результатов образовательной программы?

1. результат образования

2. качество образования
3. цель образования
- 6. Прочитайте текст и выберите один вариант ответа. Каким документом регламентируются требования к результатам освоения основных образовательных программ на государственном уровне?**
 1. примерными образовательными программами
 2. федеральными государственными требованиями
 3. федеральными государственными образовательными стандартами
- 7. Прочитайте и продолжите текст, выбрав один вариант ответа. Требования к условиям реализации и результатам освоения образовательных программ высшего образования, включенные в самостоятельно разработанные образовательными организациями высшего образования ...**
 1. не могут быть ниже соответствующих требований федеральных государственных образовательных стандартов
 2. должны совпадать с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов
 3. верного ответа нет

Задания на установление последовательности

- 1. Установите последовательность этапов диагностики.**
 1. текущий;
 2. входной;
 3. итоговый.
- 2. Восстановите логику процессов диагностирования, контролирования, проверки и оценки знаний, умений и навыков.**
 1. текущая проверка;
 2. предварительное выявление уровня знаний обучаемых;
 3. итоговая проверка;
 4. повторная проверка;
 5. периодическая проверка.
- 3. Установите последовательность стадий диагностирования (по Л.Н. Давыдовой).**
 1. выбор средств диагностирования (критерии, уровни, методики);
 2. выдвижение гипотезы и ее последующая проверка, планирование процесса предстоящего диагностирования;
 3. определение объекта, целей и задач педагогического диагностирования;
 4. обработка полученной информации (анализ, систематизация и классификация);
 5. сбор информации об объекте (соотношение реального состояния объекта с нормативно-оптимальным);
 6. прогнозирование перспектив дальнейшего развития диагностируемого объекта, обоснование и оценка педагогического диагноза.
- 4. Укажите последовательность компонентов в формуле показателя усвоения (продуктивности обучения) $I = (2 / 3) \cdot 100 \%$**
 1. Ф – фактический объем усвоенных знаний, умений;
 2. О – оценка успеваемости (обученности, продуктивности);
 3. П – полный объем знаний, умений, предложенных для усвоения

5. Укажите верную последовательность перечисленных ниже понятий в тексте: Диагностирование включает в себя контроль, проверку, оценивание, _____ статистических данных, их _____, _____ динамики, тенденций, прогнозирование дальнейшего развития событий.

1. анализ
2. накопление
3. выявление

6. Укажите верную последовательность перечисленных ниже понятий в тексте: Проверка – составной элемент контроля, основной дидактической функцией которого является _____ обратной связи между учителем и учащимися, _____ педагогом объективной информации о степени освоения учебного материала, своевременное _____ недостатков и пробелов в знаниях.

1. выявление
2. получение
3. обеспечение

7. Укажите верную последовательность перечисленных ниже понятий в тексте: Комплексная проверка – разновидность фронтальной проверки – основана на _____ результатов различных видов работы учащихся на уроке: ответов на вопросы учителя, дополнений к ответам других учеников, выполнения письменных, графических и практических заданий. В результате комплексной проверки может выставляться _____ балл. Этот вид _____ получил широкое распространение в 60-х гг. в Российской Федерации (Липецкий опыт).

1. поурочный
2. оценка
3. проверка

Задания на установление соответствия

1. Установите соответствие понятий и их характеристик.

1. оценивание	А. качественное выражение результата сравнения достигнутого учащимися уровня владения знаниями, умениями, навыками
2. оценка	Б. условное отражение результата сравнения достигнутого учащимися уровня владения знаниями, умениями, навыками
3. отметка	В. процесс сравнения достигнутого учащимися уровня владения знаниями, умениями, навыками

2. Установите соответствие видов оценивания с их характеристиками

1. стандартизированное оценивание	А. обеспечивает подход к разным ученикам с “одной меркой”, независимо от их индивидуальных возможностей и потребностей
2. индивидуализированное оценивание	Б. нацелено на определение достижений каждого учащегося и не предполагает как сравнения результатов, продемонстрированных разными учащимися, так и административных выводов по результатам обучения

3. Установите соответствие методов диагностирования и их характеристик.

1. беседа	А. краткое стандартизированное испытание, в результате которого делается попытка оценить тот или иной процесс
2. анкетирование	Б. используется для сбора фактов в естественной обстановке
3. тест	В. предполагает прямые или косвенные вопросы о мотивах, смысле, цели учения; целесообразно проводить в профилактических целях.

4. Установите соответствие форм опроса и их характеристик.

1. фронтальный	А. педагог вызывает одного ребёнка для устного ответа, а четырёх-пяти обучающимся предлагает дать письменные ответы на вопросы, подготовленные заранее на отдельных карточках
2. индивидуальный	Б. педагог расчленяет изучаемый материал на сравнительно мелкие части с тем, чтобы таким путем проверить знания большего числа обучающихся
3. уплотненный	В. вопрос в полном объёме задаётся конкретному ребёнку

5. Установите соответствие определений термина «Педагогическая диагностика».

1. в узком смысле	А. это предмет, содержание которого составляют планирование и контроль учебного процесса и процесса познания
2. в широком смысле	Б. охватывает все диагностические задачи в рамках консультирования по вопросам образования

6. Установите соответствие функций педагогической диагностики и их содержания.

1. Функция прогностическая	А. учитывающая, что при диагностировании педагогу нужно не только получать информацию об обучаемых, но и включаться в их деятельность, в систему сложившихся отношений
2. Функция воспитательно-побуждающая	Г. определение перспективы развития диагностируемого объекта

7. Установите соответствие принципов педагогической диагностики и их характеристик.

1. Принцип научной обоснованности теории и методики диагностики	А. проявляется во включении педагогических прогнозов в процедуру анализа результатов диагностирования, в разработке прогнозов сложившихся тенденций, прогнозов оптимального развития диагностируемых объектов и явлений, в ориентации коррекционных мер на эти прогнозы.
2. Принцип оптимизации форм и методов диагностики	Б. проявляется в комплексной организации диагностики в педагогических коллективах, ориентации методик на комплексы взаимосвязанных и взаимоконтролирующих

	методик, во включении диагностирования в структуру целостного учебно-воспитательного процесса, в предпочтительном использовании синтетических методик.
3. Принцип прогностичности диагностики	В. реализуется путем подбора наиболее сочетающихся и эффективных, экономичных методик, рационализации трудозатрат и функционального распределения обязанностей между участниками диагностирования, выборе наиболее рациональных (необходимых и достаточных) программ и процедур обработки и анализа информации, ее представления.

Задания открытого типа

1. Укажите не менее трех функций контроля, проверки и оценки. В чем они заключаются?
2. Что такое методы контроля? Приведите 2-3 примера методов контроля.
3. Дайте определение дидактического теста.
4. Приведите примеры тестовых заданий разного типа.
5. Дайте характеристику портфолио как альтернативной (современной) формы контроля и оценки результатов образования.
6. Дайте характеристику рейтинга как альтернативной (современной) формы контроля и оценки результатов образования.
7. Для изучения учащимся предложено 14 информационно-смысловых элементов знаний (ИСЭЗ). После завершения обучения диагностированием установлено, что учащиеся усвоили 10 ИСЭЗ. Что можно определить в данном случае: показатель усвоения знаний или показатель продуктивности обучения? Вычислите его.

Б1.О.05.01 Методика музыкального обучения и воспитания

1. Задания с выбором одного или нескольких вариантов ответа.

1. Трудность реализации технологии развивающего обучения в условиях дополнительного образования заключается в:

1. в отсутствии регулярного обращения обучающихся к музыкальному (нотному) материалу;
2. в нерегулярности самостоятельной подготовки обучающихся к музыкальным занятиям;
3. недостаточном количестве времени, отведенного на музицирование за инструментом;
4. недостаток слушательского опыта обучающихся.

2. Кто является автором технологии музыкального воспитания?

1. Б.М. Теплов;
2. Д.Б. Кабалевский;
3. Ю.Б. Алиев;
4. В.В. Кирюшин.

3. Первая русская консерватория

1. Московская;
2. Саратовская;
3. Санкт-Петербургская.

4. Основатель Московской консерватории

1. С.И. Танеев;
2. Н.Г. Рубинштейн;
3. П.И. Чайковский.

5. Определение результатов дидактического процесса в условиях урока музыки:

1. диагностика музыкального обучения;
2. измерение уровня развития музыкальных способностей;
3. выявление уровня сформированности музыкальных умений.

6. Определите, в чем заключается специфика отметки на уроках музыки:

1. в стимулировании отношения обучающихся к музыке;
2. в анализе исходного и последующего уровня музыкального развития;
3. в оценивании музыкальных знаний.

7. При обсуждении вопроса об оценке на уроке музыки большинство педагогов выделяют ... характеристику:

- а) качественную;
- б) количественную;
- в) вербальную;
- г) комплексную.

2. Задания на установление последовательности

1. Установите последовательность разработок авторских технологий музыкального воспитания в отечественном музыкальном образовании:

1. Г.А. Струве;
2. Д.Б. Кабалевский;
3. Б.М. Теплов.

2. Установите последовательность этапов работы над проектом в области изучения предмета «Музыка»:

1. Этап реализации проекта. Организация работы. Формирование групп. Составление подробного плана работы над проектом;
2. Рефлексия. Обсуждение презентации и полученных результатов;
3. Промежуточный этап. Рекомендации по полученным результатам. Предзащита;
4. Предпроектный этап (подготовительный). Предложение темы исследования. Выбор проблемы проекта;
5. Завершающий этап. Презентация. Практическое использование проекта.

3. Установите последовательность этапов урока в классе специального инструмента:

1. репетиционная «работа» в классе над гаммами, упражнениями, музыкальными произведениями;
2. проверка домашнего задания;
3. итоги урока, определение задач для самостоятельной (домашней) работы

4. Установите последовательность этапов профессионального самосовершенствования педагогов:

1. непосредственная практическая деятельность по реализации поставленных задач; самоконтроль и самокоррекция этой деятельности;
2. планирование и выработка программы самосовершенствования;
3. самопознание и принятие решения заняться самосовершенствованием.

5. Установите этапность разучивания песни на уроке музыки:

1. вступительное слово учителя или беседа;
2. разучивание песни;
3. впевание и запоминание;
4. творческая интерпретация разученного произведения.

6. Определите этапы формирования умений и способностей слушать музыку (по методу Н.Л. Гродзенской):

1. вступительное слово учителя (вступление);
2. слушание произведения (экспозиция);
3. анализ произведения (разработка);
4. повторное слушание произведения на более сознательном уровне (реприза);
5. повторение, закрепление музыки в памяти (кода).

7. Укажите последовательность этапов формирования ведущих умений:

1. применение знания по образцу;
2. объяснение нового материала;
3. самостоятельное применение знаний обучающимися.

3. Задания на установление соответствия

1. Установите соответствие между технологиями, используемыми на уроке музыки и их содержанием

1. Технология проблемного обучения	А. Феномен данной технологии состоит в том, что, являясь развлечением, отдыхом, она способна перерасти в обучение, в творчество, в терапию, в модель типа человеческих отношений. Мотивация такой деятельности обеспечивается ее добровольностью, возможностями выбора и элементами соревновательности, удовлетворения потребности в самоутверждении, самореализации.
2. Игровые технологии	Б. Технология, демонстрирующая «находку» проблемы и ее формулировку. Иногда данная технология обозначает то, что должно быть решено или то, что необходимо подвергнуть обсуждению (эмоционально-эстетической оценке!) – именно в этом состоит ее основной смысл. На уроке музыки необходимо выделить и зафиксировать противоречие и далее выявить суть скрытого конфликта.
3. Групповые технологии	В. При реализации данной технологии класс делится на группы для совместного решения определенных учебных задач.

2. Установите соответствие между видами здоровьесберегающих технологий, используемых на уроке музыки их характеристиками

1. Логоритмическая гимнастика	А. естественная система арт-терапии, включающая в себя излечение звуком, музыкой, движением, драмой, рисунком, цветом и несущая скрытые инструкции по сохранению
-------------------------------	--

	целостности человеческой личности. Традиционные детские песни развивают у школьников не только музыкальный слух и память, но и легкие, дыхание, голосовой аппарат. Характерная для русских танцев релаксация рук, особенно кистей, позволяет производить сбросы накопившихся зажимов. При нетрадиционных формах урока (урок-обряд, урок-концерт, урок-праздник, урок-путешествие) значительную роль играет терапия русским костюмом и его цветовыми сочетаниями, характером узора.
2. Фольклорная арт-терапия	Б. форма активного отдыха, наиболее благоприятная для снятия напряжения после долгого сидения. Кратковременные физические упражнения под музыку, вызывая возбуждение других отделов мозга, усиливают кровообращение и создают благоприятные условия отдыха для ранее возбужденных отделов. После такого короткого активного отдыха внимание детей повышается, а восприятие учебного материала улучшается.

3. Установите соответствие между автором и названием его работы

1. К.В. Тарасова	А. «Психология музыкальных способностей»
2. Б.М. Теплов	Б. «Психология музыкально-исполнительской деятельности»
3. Ю.А. Цагарелли	В. «Онтогенез музыкальных способностей»

4. Установите соответствие между фамилией композитора и стилем в музыке

1. Ф. Шуберт В	А. Классицизм
2. И. Гайдн А	Б. Барокко
3. И. С. Бах Б	В. Романтизм

5. Установите соответствие:

Средство оценки	Отличительная характеристика
1. мониторинг	А. оценка каждого вида учебной деятельности
2. рейтинг	Б. творческая проработка отдельных тем дисциплины
3. портфолио	В. непрерывность отслеживания результатов обучения
4. тест структуры	Г. экспресс-диагностика знаний
	Д. глубокая проработка отдельных тем дисциплины

6. Приведите в соответствие формулировки понятий контроля знаний:

1. Отметка	А. Выражение в условных и оценочных суждениях учителя степени освоения обучающимися знаний, умений и навыков
------------	--

2. Тест	Б. Стандартизированные задания, результаты которых выражаются в количественной форме и подвергаются статистической обработке
3. Опрос	В. Метод сбора первичной информации об объективных или субъективных фактах со слов опрашиваемого
4. анкетирование	Г. Метод выяснения общественного мнения с помощью опросного листа, содержащего ряд вопросов

7. Установите соответствие между группой результатов планируемыми предметными результатами освоения на уровне основного общего образования:

Группы результатов	Планируемые предметные результаты
1. «Выпускник научится»	А. анализировать средства музыкальной выразительности: мелодию, ритм, темп, динамику, лад
	Б. определять основные жанры русской народной музыки: былины, лирические песни, частушки, разновидности обрядовых песен
	В. узнавать характерные черты и образцы творчества крупнейших русских и зарубежных композиторов
	Г. определять специфику духовной музыки в эпоху Средневековья
2. «Выпускник получит возможность научиться»	Д. различать формы построения музыки (сонатно-симфонический цикл, сюита), понимать их возможности в воплощении и развитии музыкальных образов
	Е. различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку и обществу
	Ж. исполнять свою партию в хоре в простейших двухголосных произведениях, в том числе с ориентацией на нотную запись

4. Задания открытого типа

1. Озвучьте основные критерии реализации технология творческого музыкального воспитания Г.А. Струве.
2. В чем заключается методика эмоционально-образного воспитания В.В. Кирюшина?
3. Дайте характеристику положений Н.А. Метлова об организации детского музыкального исполнительства.
4. В какой период происходило становление системы музыкального образования в России?
5. На основании каких принципов подбирается песенный репертуар?

6. Вставьте недостающие слова в данное определение: «Музыкальное образование – интегративный процесс, объединяющий музыкальное _____, _____ и _____»....
7. С помощью чего можно эффективно определить уровень знаний и умений обучающихся?

Б1.О.05.02 Теория и методика дополнительного образования

1. Задания с выбором одного или нескольких вариантов ответа.

1. Выражение в условных и оценочных суждениях педагога степени усвоения обучающимися знаний, умений и навыков:

1. тест;
2. отметка;
3. оценка

2. Признак, на основании которого производится оценка, определение или классификация:

1. критерий;
2. коэффициент;
3. показатель.

3. Диагностика воспитанности – оценочная процедура, направленная на выявление

1. качеств личности;
2. характеристик среды, в которой воспитывалась личность;
3. интересов личности.

4. К обучающимся могут быть применены следующие меры дисциплинарного взыскания:

4. устное замечание;
5. замечание, выговор;
6. отчисление;
7. строгий выговор;
8. выполнение дополнительных заданий в рамках осваиваемой образовательной программы.

5. Контроль результатов обучения – это:

4. проверка результатов усвоения знаний, умений, навыков, а также развития определенных компетенций;
5. механизм проверки только знаний учащихся;
6. система оценочно-отметочной деятельности, направленная на формирование адекватного представления об объективно протекающих процессах в социальном континууме;
7. ведущий вид обратной связи учителя с учеником в процессе обучения.

6. Определение результатов дидактического процесса в условиях музыкального занятия:

1. диагностика музыкального обучения;
2. измерение уровня развития музыкальных способностей;
3. выявление уровня сформированности музыкальных умений.

7. Педагог дополнительного образования периодически использует в своей практике рейтинг, так как – это...

1. метод педагогической оценки учебной деятельности обучающихся;
2. место обучающегося среди других членов детского объединения по результатам обучения;
3. инструмент контроля качества образования.

2. Задания на установление последовательности

1. Определите последовательность компонентов структуры преподавания музыки:

1. цель;
2. задачи;
3. принципы;
4. содержание;
5. методы;
6. формы;
7. результаты обучения.

2. Установите последовательные стадии профессионального развития личности

1. профессионализация;
2. профессиональная подготовка;
3. профессиональная адаптация.

3. Укажите последовательность формирования частных умений в разных видах музыкальной деятельности:

1. накопление музыкально-слухового опыта в процессе восприятия произведений (их исполнение и слушание);
2. осознание обучающимися представлений о тех или иных элементах музыкальной речи в форме соответствующих музыкальных терминов;
3. закрепление и углубление умений обучающихся, их самостоятельное применение в разных видах деятельности.

4. Укажите ряд последовательных действий метода музыкального обобщения:

1. активизация музыкального, жизненного опыта школьников с целью введения в тему или углубления в нее;
2. ознакомление с новым знанием посредством четко поставленной учителем задачи;
3. закрепления знания в разных видах учебной деятельности обучающихся.

5. Установите последовательность этапов развития музыкальной драматургии

- 1 конфликт;
2. завязка;
3. развязка;
4. кульминация.

6. Установите последовательность учебных задач в системе вокально-хоровых упражнений для детского хора:

1. Выработка навыков певческого дыхания с учетом напевности, протяжности, легкости звучания голосов;

2. Выравнивание, округление звучания гласных;
3. Развитие точного интонирования при движении по полутонам;
4. Развитие подвижности голоса четкое и легкое исполнение мелких длительностей;
5. Стройное одноголосное пение;
6. Работа над дикцией, выработка навыков короткого энергичного произнесения согласных;
7. Работа над звуковедением, ансамблем;
8. Работа над динамикой;
9. Выработка навыков двухголосного пения при самостоятельном и параллельном движении голосов;
10. Выработка навыков трехголосного пения.

7. Установить последовательность этапов проектирования в образовании:

1. Модельный;
2. Мотивационный;
3. Рефлексивно-экспертный;
4. Концептуальный;
5. Реализационный.

3. Задания на установление соответствия

1. Установите соответствие:

1. мониторинг	А. индивидуальный суммарный показатель уровня учебных достижений учащегося и его отношения к процессу обучения
2. рейтинг	Б. определение результатов дидактического процесса в условиях музыкального занятия
3. диагностика	В. непрерывность отслеживания результатов обучения

2. Приведите в соответствие формулировки понятий:

1. тестирование	Б. метод исследования, основанный на сборе информации с помощью списка заранее подготовленных вопросов
2. анкетирование	А. процесс и метод психологической диагностики, использующий стандартизированные вопросы и задачи (тесты), имеющие определенную шкалу значений

3. Приведите в соответствие формулировки основных элементов содержания музыкального образования:

1. Музыкальные навыки	А. Способность применять музыкальные знания в процессе восприятия музыки
2. Музыкальные умения	Б. Знания, которые отражают наиболее общие явления музыкального искусства
3. Музыкальные знания	В. Учебные действия, приобретаемые в результате многократного повторения, носят автоматизированный характер

4. Установите соответствие:

1. отметка	А. процесс соотношения реальных результатов с планируемыми целями.
2. оценка	Б. выражение в условных и оценочных суждениях педагога-степени усвоения обучающими знаний, умений и навыков.

5. Установите соответствие:

1. Результат обучения	А. уровень освоения детьми дополнительных образовательных программ по профилю деятельности
2. Результат воспитания	Б. уровень формирования у ребёнка личностного отношения к тому, что он осваивает в процессе обучения.
3. Результат развития	В. уровень развития сущностных сфер личности ребёнка в процессе освоения дополнительных образовательных программ.

6. Приведите в соответствие формулировки критериев отбора музыкального репертуара:

1. критерий художественной ценности	А. осмысление всех сторон музыкального произведения (идеи, формы, структуры и композиционной логики в крупных произведениях)
2. критерий педагогической целесообразности	Б. ориентация учителя на выявление связи произведения с воспитательными, обучающими и развивающими задачами конкретного занятия
3. критерий воспитательного потенциала музыкального произведения	В. проникновение в нравственно-эстетическую сущность произведения, определение его связи с духовно-практической жизнью человека

7. Установите соответствие между объектом и предметом диагностики:

1. Взаимодействие участников педагогического процесса	А. Тенденции индивидуально-личностного становления субъектов педагогического взаимодействия
2. Человек, его психологические характеристики	Б. Способности, личностные черты, мотивы, отклонения от психической нормы и т.д.
3. Социальные общности и человек как часть сообщества	В. Общие тенденции протекания социальных процессов

4. Задания открытого типа

1. Что такое мониторинг? Дайте определение.
2. Укажите параметры оценки владения детьми творческими навыками и умениями.
3. От чего, на Ваш взгляд, зависит успешность вокально-хоровой работы в условиях дополнительного образования. Назовите вокальные и хоровые навыки.
4. Охарактеризуйте функции массовых музыкальных мероприятий.

5. Перечислите основные показатели результативности образовательного процесса в учреждении дополнительного образования
6. Что включает в себя система критериев оценки восприятия обучающимися музыкального произведения?
7. За что несет ответственность педагог дополнительного образования?

ОПК-6

Способен проектировать и использовать эффективные психолого-педагогические, в том числе инклюзивные, технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся

Б1.О.04.01 Психология

Задания с выбором одного или нескольких вариантов ответа

- 1. Педагогические способности: выделите неверные признаки понятия:** а) способы усвоенных педагогических действий; б) врожденный дар быть педагогом; в) личностные качества личности, необходимые для успешного осуществления педагогической деятельности; г) профессиональные качества, закрепленные в профессиональном стандарте педагога.
- 2. К академическим способностям педагога относятся:**
а) способность вести научно-исследовательскую деятельность; б) способность понимать научные тексты по любой предметной области; в) способность увлекательно рассказывать ученикам о своей личной жизни; г) способность отвечать на вопросы учеников, не связанные с преподаваемой дисциплиной.
- 3. К дидактическим способностям педагога относятся:**
а) способность излагать сложные категории понятным языком; б) способность организовать класс для работы на пришкольном участке; в) способность найти информацию для урока в интернете; г) способность организовать деятельность родителей по обучению школьников.
- 4. Место использования метода экспериментального обучения:** а) обычные школы; б) экспериментальные школы; в) частные школы; г) специальные школы.
- 5. К коммуникативным способностям педагога относятся:** а) способность угодить руководству; б) способность установить доверительный контакт с обучающимися; в) способность стать «своим» для обучающихся; г) способность рассказывать анекдоты.
- 6. Выделите личностные качества, необходимые исключительно педагогу:** а) сердечность; б) честность и открытость; в) порядочность; г) справедливость; г) нет правильного ответа.
- 7. Учебная деятельность по Н.Ф. Талызиной – это ...** а) деятельность ученика; б) деятельность обучающегося; в) деятельность студента; г) деятельность обучающегося и обучаемого.
- 8. К продуктам деятельности ученика относится:** а) сочинение на заданную учителем тему; б) рисунки на заборе на перемене; в) поделки ко дню 8 Марта; г) цветы учителю ко Дню знаний.

9. Учеником П.Я. Гальперина не был (не была): а) Н.Ф. Талызина; б) В.В. Давыдов; в) Джон Уотсон; г) Н.Г. Салмина.

10. К первичным характеристикам действия по П.Я. Гальперину относится: а) формат действия; б) разумность действия; в) фокус действия; г) обобщенность действия.

Задания на установление последовательности

1. Выявить правильную последовательность формирования познавательных процессов в онтогенезе:

а) ощущение, восприятие, мышление; б) восприятие, ощущение, мышление; в) мышление, ощущение, восприятие; г) восприятие, мышление, ощущение.

2. Установите правильную последовательность периодизации развития личности в онтогенезе по Д.Б. Эльконину.

Варианты ответов: а) подростковый возраст; младший школьный возраст; ранняя юность; раннее детство б) раннее детство; младший школьный возраст; подростковый возраст; ранняя юность; в) младший школьный возраст; подростковый возраст; ранняя юность; раннее детство; г) ранняя юность; подростковый возраст; раннее детство, младший школьный возраст.

3. Установите последовательность этапов формирования личности в онтогенезе на основе основного личностного вопроса возраста: 1) «кто я?» 2) «зачем я?»; 3) «я сам»; 4) «я – маленький»

4. Установите последовательность расширения видов деятельности первой психологической службы «Гайденс» в США:

А) измерение и тестирование, затем психолого-педагогическая коррекция;
Б) психопрофилактика, затем психологическое просвещение.

5. Развитие практического использования психологии в обучении и воспитании детей в нашей стране шло в следующей последовательности:

А) антропология, педагогика, практическая психология
Б) педология, психофизиология, практическая психология.

6. Установите последовательность операций мышления по сложности:

А) анализ, синтез, обобщение;
Б) анализ, сравнение, абстрагирование.

7. Установите последовательность этапов развития конфликтной ситуации:

А) инцидент, выход из поля конфликта, поиск стратегии выхода.
Б) инцидент, осознание конфликта; поиск стратегии выхода.
В) пересмотр позиции; начало конфликта, выход из конфликта.

8. Установите последовательность элементов начала конфликта

А) участник сознательно действует в ущерб другому; второй участник осознает это. Второй участник предпринимает активные негативные действия против первого участника.

Б) Первый участник предпринимает активные негативные действия против первого участника Первый участник сознательно действует в ущерб другому; второй участник осознает это.

9. Установите последовательность элементов окончания конфликта по степени позитивности

А) Примирение сторон. Уничтожение другой стороны. Заморозка конфликта.

Б) Примирение сторон. Заморозка конфликта. Уничтожение другой стороны.

10. Установите последовательность выявления значимых признаков наличия конфликта

А) повышение тона в общении; угрозы, оскорбления;

Б) повышение тона в общении; оскорбления угрозы.

Задания на установление соответствия

1. Установите соответствие познавательного процесса и его продукта:

2. Завышенный уровень притязаний	2. Заниженная самооценка
3. Заниженный уровень притязаний	3. Завышенная самооценка

2. Установите соответствие элементов структуры деятельности по А.Н. Леонтьеву:

1. Мотив	1. Деятельность
2. Цель	2. Операция
3. Условия деятельности	3. Действие

3. Установите соответствие между интерпретацией факта и теорией в объяснение вопроса «Что является причиной детского госпитализма?»

1. Психоанализ	1. Травма от разрыва матери и ребенка
2. Деятельностная теория	2. Несформированность потребности в другом человеке

4. Установите соответствие вопроса и ответа:

1) С помощью метода социометрии измеряют:	1) возрастные особенности формирования познавательных процессов.
2) С помощью метода срезов изучают:	2) феномены лидерства в малой группе
3) С помощью проективных методик изучают:	3) проблемы личности.

5. Установите соответствие

1. Личность	1. Цвет глаз
2. Индивид	2. Социальная роль

6. Установите соответствие

1. Команда	1. Западная психология
2. Коллектив	2. Советская психология

7. Установите соответствие

1. Социальное взаимодействие	1. суггестия
2. Социальное внушение	2. интеракция

8. Установите соответствие

1. Коммуникация	1. обмен информацией
------------------------	-----------------------------

2.Интеракция	2. обмен действиями
--------------	---------------------

9. Установите соответствие

1. Лидер	1. Подчиненный
2.Руководитель	2. Ведомый

10. Установите соответствие между основными видами деятельности педагога-психолога и их характеристиками.

- 1) психологическое просвещение
 А) целенаправленная систематическая работа по предупреждению возможных психологических проблем у детей
- 2) психологическая профилактика
 Б) формирование у учащихся, их родителей и педагогов потребности в психологических знаниях, повышение психологической культуры, формирование запроса на психологические услуги

Задания открытого типа

1. Проанализируйте кейс 1, ответьте на вопрос и обоснуйте свой ответ: «Какая самооценка была у школьников, участвовавших в описанном эксперименте, отказывавшихся решать более сложные задачи?»

Варианты ответов: а) у них была заниженная самооценка; б) у них была завышенная самооценка; в) у них была адекватная самооценка.

КЕЙС №1. В Стэнфордском и Колумбийском университетах проводились исследования, в которых участвовали тысячи учеников. Они показали, что похвала за способности может подорвать мотивацию у детей. Клаудия Мюллер, Кэрол Дужк и Мелисса Каминс выяснили: если школьников хвалят только за ум и способности, то они отказываются решать сложные задачи. Они боятся совершить ошибку, боятся не соответствовать той планке, которая задана, и не делают того, что может поставить под сомнение их талант.

2. Проанализируйте кейс 2, ответьте на вопрос и обоснуйте свой ответ: «Какая мера наиболее эффективна в борьбе с интернет-зависимостью и антисоциальным поведением в подростковом возрасте с учетом его психологических характеристик?» Варианты ответов: А) ученикам регулярно читали лекции о компьютерной зависимости; б) учителя обязали родителей строже контролировать время проведенное школьниками за компьютером; в) ученикам дали возможность реализовывать самостоятельность и потребность в снятии агрессии просоциальными методами и создали для этого разветвленную материальную базу (катки, спортивные клубы, художественные и танцевальные школы и т.п.)

КЕЙС 2. Исландия ранее считалась одной из самых проблемных стран в отношении антисоциального поведения подростков. В настоящее время она стала лидером в отношении борьбы с подростковом алкоголизмом и интернет-зависимостью. Эти проблемы в Исландии в основном решены.

3. Проанализируйте кейс 3 и ответьте на вопрос и обоснуйте свой ответ: «Какая особенность усвоения материала школьником не учитывается в норвежских

школах?» А) публичность оценки знания стимулирует ученика больше, чем индивидуальная оценка; б) ученику, особенно подростку, важно показать свои знания не только учителю, но и сверстникам; в) возрастает субъективность оценки, выставленной учителем, поскольку его никто не контролирует.

КЕЙС 3. На уроках чтения в норвежских школах никто никогда не читает вслух — это запрещено, чтобы ученики не сравнивали себя друг с другом. Учитель отдельно вызывает ученика в другое помещение, чтобы он прочел текст вслух.

4. Проанализируйте кейс 4, ответьте на вопрос и обоснуйте свой ответ: «В чем достоинство такого диагностического средства как тест, если его использовать как единственный способ проверки усвоения знаний?» А) с помощью теста можно точно выявить, какие знания усвоены, а какие нет; б) быстрота проверки результатов; в) можно выявить индивидуальные особенности усвоения материала; г) можно сэкономить время на выполнение домашнего задания.

КЕЙС 4. Вся система оценки знаний ученика в западных школах, как правило, построена на тестах. Например, в домашнем задании ученику нужно всего лишь подчеркнуть нужную букву, обвести кружок с правильным ответом, в крайнем случае, написать одно слово. Никаких письменных заданий нет в принципе.

5. Проанализируйте кейс 5, ответьте на вопрос и обоснуйте свой ответ: «Если учитель не отпускает учащихся на перемену после звонка», то он

а) нарушает права ребенка на отдых между занятиями; б) он применяет необходимое воспитательное средство в виде формулы «учитель – главный, нужно всегда делать то, что он говорит»; в) он формирует выдержку и усердие у школьников.

КЕЙС 5. Локальные нормативные акты некоторых школ Новосибирской области ранее, до отмены их прокуратурой, устанавливали, что звонок дается только для учителя и предусматривали наказания школьникам за уход с урока после прозвучавшего звонка на перемену.

6. Выявите правило, повышающее эффективность деловой коммуникации:

А) отказ от поощрений сотрудников за хорошо выполненную работу; б) поощрение только тех сотрудников, которые лояльно относятся к руководителю, независимо от результатов их работы; в) поощрение всех сотрудников, независимо от их реального вклада в работу; г) поощрение работников осуществляется в соответствии с выработанными стандартами организации, направленными на стимулирование труда работников.

7. Какие правила делового общения нарушены в послании президента США

Д. Трампа президенту Турции Р. Эрдогану в ниже приведенном кейсе?

Кейс. (фрагменты письма) «Уважаемый господин президент!

Давайте выработаем хорошую сделку! Вы же не хотите нести ответственность за массовую гибель тысяч людей, а я не хочу нести ответственность за разрушение турецкой экономики, хотя сделаю это. Я напряженно работаю над тем, чтобы решить некоторые ваши проблемы. Не подводите весь мир. Вы можете многое сделать. История посмотрит на вас благосклонно, если вы поступите сейчас правильно и гуманно. Не стройте из себя крутого парня. Не будьте дураком».

а) вместо делового стиля выбран демократический; б) вместо дипломатического

стиля выбран бытовой; в) вместо дипломатического стиля выбран хамский; г) вместо делового стиля выбран дипломатический.

8. Выявить, что относится к стратегии компромисса при разрешении конфликта:

А) отказ от встреч с конкурентами; б) соразмерный отказ от части прибыли, чтобы оба конкурента не ушли с рынка образовательных услуг; в) односторонний отказ от части материальных активов в пользу конкурента (например, безвозмездная передача земли и т.п.); д) публичное унижение конкурента в средствах массовой информации.

9. Выделите искажение восприятия человека, который выступает в общении в роли «врага»:

А) он – умный и серьезный человек; б) он – параноик, с нарушенной психикой; в) он – веселый и дружелюбный; г) он – такой же, как мы.

10. Выделите искажения восприятия человека, когда он выступает в общении в роли близкого друга:

А) он всегда прав; б) он может часто ошибаться; в) он может меня предать; г) он не может меня понять.

Б1.О.04.03 Теория и практика инклюзивного образования

Задания с выбором одного или нескольких вариантов ответа

1.К этапам дифференцированного диагностического обследования детей относят.

1. скрининг-диагностика.
2. собственно дифференциальная диагностика.
3. феноменологический этап.
4. углубленный этап.

2.В целях доступности получения образования лицами с нарушениями зрения образовательная организация должна обеспечить.

1. наличие альтернативной версии официального сайта организации в сети Интернет для слабовидящих.
2. размещение в доступных для слепых и слабовидящих обучающихся местах и в адаптированной форме справочной информации о расписании учебных занятий.
3. присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь.
4. обеспечение доступа обучающегося, являющегося слепым и использующего собаку-поводыря, к зданию организации.

3.В качестве специальных технологий для обучения лиц с тяжелыми нарушениями речи выступают.

1. средства программного и методического обеспечения образовательного процесса, направленные на адаптацию обучающегося к условиям образовательной среды.
2. средства программного и методического обеспечения образовательного процесса, опосредующие наглядность и активизирующие использование различных видов коммуникации.

3. средства программного и методического обеспечения образовательного процесса, увеличивающие слуховое восприятие и активизирующие использование различных видов коммуникации.

4. средства программного и методического обеспечения образовательного процесса, увеличивающие наглядность и активизирующие использование различных видов коммуникации.

4. Инклюзивное образование решает следующие задачи.

1. создание адаптивной образовательной среды, обеспечивающей удовлетворение как общих, так и особых образовательных потребностей ребенка.

2. обеспечение индивидуального подхода к ребенку с учетом специфики и выраженности нарушения развития.

3. обеспечение психолого-педагогического сопровождения процесса интеграции детей в образовательную и социальную среду, содействуя ребенку и его семье.

4. построение образовательного процесса с выделением традиционных методов, приемов и средств достижения поставленных образовательных целей.

5. координация и взаимодействие специалистов разного профиля и родителей, вовлеченных в процессе образования.

5. Инвалидность – это...

1. система гарантированных мер, направленных на создание условий, обеспечивающих лицам с ОВЗ равные с другими гражданами возможности участия в общественной жизни и развитии общества.

2. дисгармония отношений человека с окружающей средой, проявляющаяся вследствие нарушений здоровья в стойком ограничении его жизнедеятельности, приводящем к необходимости социальной защиты.

3. комплекс оптимальных для лиц с ОВЗ реабилитационных мер, включающий конкретные виды, формы, объемы, сроки проведения мероприятий, направленных на восстановление и компенсацию нарушенных или утраченных функций организма, способностей к трудовой деятельности, интеграцию инвалида в общество.

4. процесс совместного обучения и воспитания лиц без нарушений в развитии и лиц с ОВЗ, удовлетворяющий особые потребности и развивающий способности каждого ребенка.

6. Технология инклюзивного обучения – это...

1. целенаправленное и организованное взаимодействие взрослых и детей, реализующее цели образования в условиях педагогической системы.

2. целенаправленный процесс передачи культурно-исторических ценностей, накопленных обществом младшему поколению с целью успешной социализации их в общество.

3. часть системы инклюзивного образования, представляющая собой алгоритм реализации образовательного процесса посредством специальных методов, приемов и средств обучения лиц с ОВЗ.

4. процесс включения в образовательную среду школы по месту жительства лиц с ОВЗ для совместного их обучения и воспитания с детьми без отклонений в развитии.

7. К технологиям инклюзивного обучения относятся.

1. технологии дистанционного обучения.

2. интерактивные технологии.
3. технологии коррекционной работы с детьми с ОВЗ.
4. технологии, используемые в системе общего образования.

8. Кейс-метод – это...

1. учебные конкретные ситуации, специально разработанные на основе фактического материала с целью последующего разбора на учебных занятиях и подразумевающие несколько вариантов разрешения проблемы.
2. учебные конкретные ситуации, специально разработанные на основе фактического материала с целью последующего разбора на учебных занятиях и подразумевающие один вариант разрешения проблемы.
3. собрание различных творческих проектов ученика, а также описание основных форм и направлений его учебной и творческой активности.
4. удаленное взаимодействие участников образовательного процесса, подразумевающее изучение учебного материала и коммуникацию на расстоянии.

9. Дети с нарушениями зрения могут обучаться.

1. в школе 1 вида.
2. в школе 3 вида.
3. в инклюзивной школе.
4. в школе 2 вида.
5. в школе 4 вида.

10. Принцип педагогического оптимизма предполагает.

1. раннее выявление отклонений для определения их особых образовательных потребностей.
2. преодоление или значительное уменьшение «социального выпадения», формирование различных структур социальной компетентности и психологическую подготовленность к жизни в окружающей человека социокультурной среде.
3. опору на здоровые силы обучающегося, воспитанника с нарушением в развитии, построение образовательного процесса с использованием сохранных анализаторов, функций и систем организма в соответствии со спецификой природы недостатка развития.
4. непринятие теории «потолка», согласно которой развитие ребенка с нарушением развития застывает как бы на достигнутом уровне, выше которого он не в состоянии подняться.

11. Кто среди исследователей занимался вопросами инновационных технологий в инклюзивном образовании?

1. Смирнова Ж.В.
2. Степанова Г. А.
3. Ваганова О.И.
4. Анохина Н.В.

12. К современным образовательным инклюзивным технологиям относятся:

1. педагогические технологии.
2. цифровые технологии.
3. организационные технологии.
4. воспитательные.

Задания на установление последовательности

1. Укажите последовательность этапов оказания ранней помощи ребенку с ОВЗ и семье.

1. выявление ребенка, нуждающегося в ранней помощи, и направление в программу ранней помощи.
2. реализация индивидуальной программы ранней помощи и сопровождения ребенка и семьи.
3. вхождение ребенка и семьи в целевую группу получателей ранней помощи.

2. Укажите последовательность этапов школьного обучения детей с умственной отсталостью.

1. пропедевтико-диагностический.
2. этап общего образования.
3. этап начального обучения.
4. этап углубленной социально-трудовой подготовки.

13. Укажите последовательность видов нарушений интеллекта зависимости от степени его снижения.

1. имбецильность.
2. дебильность.
3. идиотия.

4. Укажите последовательность специальных технологий, применяемых в процессе обучения лиц с нарушениями эмоционально-волевой сферы и поведения в зависимости от степени их значимости.

1. предоставление услуг ассистента.
2. возможность применения дистанционных технологий.
3. дифференциация заданий с учетом особенностей восприятия, внимания, особых интересов обучающихся.
4. специальная пространственная и временная организация среды, включающая в себя использование расписаний, зонирование учебного пространства, структурирование учебной деятельности.

5. Укажите последовательность этапов проведения занятия с использованием метода криотерапии.

1. развитие тактильной чувствительности, включающая растирание в руках шишек, шариков, поглаживание карточек, обтянутых разным по качеству материалом, развитие тактильной чувствительности с помощью щетки с жестким ворсом.
2. растяжка пальцев рук с последующей пальчиковой гимнастикой.
3. чередование теплых и холодных процедур.

6. Укажите последовательность этапов развития образования лиц с ОВЗ и инвалидностью.

1. развитие интегрированного образования.
2. развитие инклюзивного образования.
3. становление специального образования.
4. зарождение всеобщего обучения.
5. развитие общего образования.

7. Укажите исторически верную последовательность принятия международных нормативных актов.

1. Конвенция о правах ребенка.

2. Конвенция о борьбе с дискриминацией в области образования.
3. Конвенция о правах инвалидов.
4. Саламанкская декларация о принципах, политике и практической деятельности в сфере образования лиц с особыми потребностями.

8. Укажите исторически верную последовательность периодов организации обучения детей с ООП в системе образования стран Западной Европы и Америки.

1. интеграционная модель (нормализации).
2. сегрегационная (медицинская) модель.
3. инклюзивная модель (включения).

9. Укажите последовательность уровней вовлеченности родителей в образовательный процесс инклюзивной школы (от низшего к высшему).

1. участие.
2. диалог и обмен мнениями.
3. информированность.
4. полноправное участие в образовательном процессе.
5. участие в принятии решений.

10. Укажите последовательность этапов формирования социально-бытовых навыков у детей с ОВЗ.

1. умения самостоятельно умываться.
2. умения самостоятельно одеваться.
3. умения самостоятельно есть и пить.
4. навыки опрятности.

11. Укажите последовательность алгоритма применения кейс-метода.

1. Распределение учеников по малым группам.
2. Создание кейса.
3. Знакомство учащихся с ситуацией.
4. Подготовка к презентации

12. Укажите последовательность этапов организации инклюзивного процесса.

1. технологии организации структурированной, адаптированной и доступной среды.
2. технологии проектирования и программирования.
3. технологии командного взаимодействия преподавателя и специалистов.

Задания на установление соответствия

1. Установите соответствие

1. Детский аутизм.	А. Расстройство личности, выражающееся в нестандартных или слаборазвитых социальных способностях, повторяющихся и стереотипных особенностях поведения, интересах и занятиях.
2. Атипичный аутизм.	Б. Наследственное заболевание, встречающееся почти исключительно у девочек. Выражается в распаде ранее приобретенных речевых, двигательных и предметно-ролевых навыков.
3. Синдром Ретта.	В. Общее расстройство развития, проявляющееся до 3 лет и выражающееся аномальным

	функционированием во всех трех сферах социального взаимодействия, общения и ограниченного, повторяющегося поведения. У мальчиков встречается в 3-4 раза чаще, чем у девочек.
4. Синдром Аспергера.	Г. Расстройство, возникающее у детей с умственной отсталостью или тяжелым расстройством развития рецептивной речи. Возникает в 3-5 лет.

2. Установите соответствие

1. обучающиеся с нарушением зрения.	А. брайлевские дисплеи и брайлевские принтеры.
2. обучающиеся с нарушением слуха.	Б. колонки для компьютеров, слуховые аппараты.
3. обучающиеся с нарушением ОДА и сложными дефектами.	В. лифты и подъемники на лестницах.

3. Установите соответствие

1. легкая степень	А. воспринимает разговорную и громкую речь на расстоянии от 6 до 3 метров, шепотную – у уха.
2. тугоухость второй степени.	Б. невозможность различить шепот даже на очень близком расстоянии, разговорную речь человек слышит только громкой у уха.
3. тугоухость третьей степени.	В. воспринимает разговорную и громкую речь на расстоянии 3 метров, шепотную – нет или у уха.
4. тугоухость четвертой степени.	Г. невозможность различить шепот даже на очень близком расстоянии, разговорную речь человек слышит только в случае крика у уха.

4. Установите соответствие

1. аксиологический компонент.	А. личностная направленность будущих и уже состоявшихся учителей на реализацию инклюзивных идей в своей педагогической деятельности.
2. мировоззренческий компонент.	Б. совокупность важных для работы в инклюзивной среде личностных качеств.
3. личностный компонент.	В. система инклюзивных ценностей педагога.
4. поведенческий компонент.	Г. специфические нормы этикета, характерные для социальных взаимодействий внутри инклюзивного сообщества.

5. Установите соответствие

1. недоразвитие	А. замедление темпа формирования познавательной сферы и эмоциональной сферы с их временной фиксацией на более ранних возрастных этапах.
2. задержанное развитие	Б. раннее поражение, когда имеет место незрелость мозга.
3. поврежденное развитие	В. более позднее (после 2-3 лет) патологическое воздействие на мозг, когда большая часть

	мозговых систем уже сформирована.
--	-----------------------------------

6. Установите соответствие

1. мотивационный.	А. задания, связанные с реализацией основных направлений индивидуальной образовательной программы ребенка, программы воспитания и обучения, физкультурная или музыкально-ритмическая минутка, дополнительные задания по индивидуальной образовательной программе.
2. совместная образовательная деятельность.	Б. перечисление видов детской активности, выявление изменений в эмоциональном отношении ребенка к теме или проблеме; затруднений, которые возникли во время проведения занятия.
3. рефлексия	В. приветствие, организационный момент, введение в тему, задание на произвольное внимание, повторение и обобщение пройденного материала.

7. Установите соответствие

1. ступенчатое начало как этап модели организации образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста в условиях инклюзии	А. все дети сразу включаются в занятие посредством организации игровой ситуации для воспитанников с ОВЗ; далее воспитанники включаются в работу в парах на основе общей предметно-практической деятельности; затем дети с ОВЗ завершают работу, а нормально развивающиеся дети переходят к этапу индивидуальных заданий и подведению итогов занятия.
2. ступенчатое окончание как этап модели организации образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста в условиях инклюзии	Б. все этапы проводятся бинарно: дефектологом / логопедом или психологом и воспитателем инклюзивной группы.
3. одновременная деятельность детей по разному программному содержанию как этап модели организации образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста в условиях инклюзии	В. изучение вместе с педагогом новой темы; затем включение в игру-занятие детей с ОВЗ, в то время как нормально развивающиеся дети в это время выполняют задания в парах; в завершении совместное выполнение заданий.
4. организация параллельной деятельности детей в виде дифференцированных подгрупп как этап модели организации образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста в	Г. первая подгруппа формируется, ориентируясь на соединение нормально развивающихся детей с дошкольниками, имеющими нерезко выраженные нарушения развития; занятие проводится воспитателем и тьютором. Вторая подгруппа формируется из

условиях инклюзии	детей с выраженными или тяжелыми нарушениями развития; занятие проводит дефектолог или логопед.
-------------------	---

8. Установите соответствие

1. 3-4 года.	А. 4-5 картинок, 4 слова.
2. 4-5 лет.	Б. 11 картинок, 6 слов.
3. 5-6 лет.	В. 6-7 картинок, 5 слов
4. 6-7 лет.	Г. 3 предмета, знакомых ребенку.

9. Установите соответствие

1. первый этап включения родителей в инклюзивный образовательный процесс ДОУ	А. создание условий, пробуждающих у родителей интерес к процессу воспитания их ребенка в условиях инклюзивной группы.
2. второй этап включения родителей в инклюзивный образовательный процесс ДОУ	Б. периодическое подведение итогов взаимодействия.
3. третий этап включения родителей в инклюзивный образовательный процесс ДОУ	В. установление между специалистами и родителями доверительных отношений.
4. четвертый этап включения родителей в инклюзивный образовательный процесс ДОУ	Г. получение родителями адресной и комплексной помощи от специалистов ДОУ.

10. Установите соответствие

1. первичная (стартовая) диагностика	А. определение характера динамики развития ребенка, оценка эффективности коррекционной работы за учебный год, составление прогноза относительно развития и обозначения дальнейшего образовательного маршрута для каждого воспитанника.
2. промежуточная диагностика	Б. диагностика реальных достижений ребенка за данный промежуток времени.
3. итоговая диагностика	В. определение уровня актуального и зоны ближайшего развития ребенка.

11. Установите соответствие

1. Системность.	А. Психолого - педагогическая технология предполагает возможность диагностического целеполагания, планирования, проектирования процесса (психопрофилактического, коррекционно-развивающего и т.п.), поэтапной диагностики, варьирования средствами и методами с целью коррекции результатов.
2. Управляемость.	Б. Психолого-педагогическая технология должна обладать всеми признаками системы: логикой процесса, взаимосвязью всех его частей, целостностью.

3. Концептуальность.	В. Каждая психолого-педагогическая технология должна опираться на определенную научную концепцию, включающую философское, психологическое, социально-педагогическое обоснование достижения целей (профилактических; развивающих, психокоррекционных и т.п.)
----------------------	---

12. Установите соответствие

Гностическая функция обучающей игры	формирование определенных навыков и умений - может выражаться в игровых упражнениях.
Инструментальная функция обучающей игры	формирование знаний и развитие мышления учащихся – выражается в дидактических методиках.
Социально-психологическая функция обучающей игры	развитие коммуникативных навыков, выражается в ролевых играх.

Задания открытого типа

1. Перечислите критерии сохранения социального здоровья детей с ОВЗ.
2. Назовите основные направления использования информационных технологий в инклюзивном образовании.
3. К методическим аспектам образования обучающихся с нарушениями речи можно отнести...
4. Раскройте содержание принципа коррекционно-компенсирующей направленности образования.
5. Специальная школа I вида, где обучаются глухие дети, ведет образовательный процесс по трем ступеням общего образования. К ним относятся:
6. Тахилалия – это...
7. Логопедическая ритмика представляет собой комплексную методику, включающую в себя...
8. Сниженная концентрация внимания детей с ЗПР выражается в...
9. В специальных дошкольных учреждениях для детей с умственной отсталостью соблюдается щадящий, охранительный режим, подразумевающий под собой...
10. К составляющим профессиональной компетентности педагогов для работы в инклюзивном образовании относятся...
11. Приведите примеры итоговых продуктов Интернет-проектирования.....
12. Психолого-педагогические технологии — это ...

ОПК-7

Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ

Б1.О.02.01 Русский язык и культура речи

Задания с выбором одного или нескольких вариантов ответа

1. В каком ряду ударение во всех словах падает на ПЕРВЫЙ СЛОГ?

1. алфавит, ждала, занятый
2. отрочество, цепочка, убрала
3. процент, согнутый, значимость
4. доверху, кралась, шарфы
5. щёлкать, эксперт, партер

2. В каком ряду ударение во всех словах падает на ВТОРОЙ СЛОГ?

1. давнишний, загнутый, лыжня
2. гражданство, отрочество, дефис
3. брала, гналась, таможня
4. принял, балованный, влилась
5. осведомиться, призыв, средства

3. В каком предложении нет грамматической ошибки?

1. Путешествуя по острову на машине, у меня перегорела фара.
2. Должен учитываться стиль речи, составляя юридический документ.
3. Изучая речи известных адвокатов, поражает их красноречие.
4. Пострадавшего, побросав игру, обступили ребята.

4. Укажите предложение, в котором нет грамматической ошибки.

1. Заведующий больницы встретил нас «прохладно».
2. Читатели газеты уделяют большое внимание на рубрику «Мир глазами путешественника».
3. Бунин считал «Тёмные аллеи» своей лучшей книгой.
4. Смотри, как молодёжь трудятся!

5. В каком ряду указаны слова, характерные для научных текстов?

1. эскалация, форум, почин;
2. доложить, ответчик, взыскание;
3. климат, хроника, журнал;
4. криминалистика, локальный, анализ

6. Укажите предложение с нарушением употребления падежной формы существительного с предлогом.

1. Благодаря настойчивости и трудолюбию он многого сможет добиться в выбранной профессии.
2. Он вернулся с института поздно.
3. По прибытии в место назначения нужно встать на учет.
4. Вследствие гололеда жителям рекомендовали по возможности оставаться дома.

Задания на установление последовательности

1. Установите правильную последовательность предложений, учитывая смысловые отношения и средства межфразовой связи.

1. Если в довоенный период артисты инсценировали смертельный характер номера, то теперь стали прибегать к поистине смертельным трюкам.
2. После Первой мировой войны в европейском цирке все чаще стали ставить трюки с угрозой для жизни.
3. Это было следствием социального заказа того поколения, которое прошло войну и требовало острых ощущений.

2. Выявить правильную последовательность предложений с учетом композиции текста и средств межфразовой связи.

1. Однако правила и практика печати не всегда совпадают.

2. Устойчивость пунктуации поддерживается правилами, знание которых помогает ученикам писать грамотно.

3. Несовпадение это, исторически объяснимое, может быть более существенным или менее существенным.

4. Эти правила объединяют все звенья пунктуационной системы.

3. Восстановите последовательность действий при определении написания гласной буквы в суффиксах причастий.

1. Определить, есть ли в суффиксе гласная буква (*ащ/ящ, ущ/ющ, ем/им*).

2. Выделить суффикс причастия.

3. При отсутствии гласной буквы в суффиксе (*ви, нн*) причастия образуются от основы инфинитива.

4. При наличии гласной буквы в суффиксе определить спряжение глагола и соотнести выбор буквы с личными окончаниями глагола.

4. Установите правильную последовательность составных частей автобиографии.

1. подпись автора

2. обозначение автора документа (личное местоимение, собственное имя)

3. число, год составления автобиографии

4. наиболее важные события жизни автора и его близких с указанием их точного времени и места.

5. Восстановите последовательность этапов собеседования при приеме на работу.

1. представление рекомендаций

2. вопросы работодателя

3. приветствие

4. обмен мнениями.

6. Установите последовательность элементов композиции речи:

1. конец речи

2. вступление

3. главная часть

4. этикетные формулы

Задания на установление соответствия

1. Установите соответствие жаргонизмов из левого столбика с синонимами из правого столбика.

1. Оттянуться	А. Водитель
2. Штука	Б. Милый
3. Няшка	В. Надоел
4. Достал	Г. Отдыхать, развлекаться
5. Водила	Д. Тысяча рублей

2. Установите соответствия между понятиями и их значениями.

1. Историзмы	А. Слова, которые имеют только одно лексическое значение (обозначение)
2. Профессионализмы	Б. Устаревшие слова, которые вышли из активного употребления в связи с исчезновением предметов, явлений, понятий

3. Однозначные слова	В. Словарный состав языка
4. Неологизмы	Г. Слова, которые используют представители отдельных профессий
5. Лексика	Д. Слова или словосочетания, которые не так давно появились в языке для обозначения новых предметов, понятий и явлений

3. Установите соответствие между словом и его значением.

1. Буклет.	А. Научное исследование, посвященное одному вопросу, одной теме.
2. Апломб.	Б. Печатное издание в форме книжки, раскрывающейся, как ширма.
3. Меморандум.	В. Излишняя самоуверенность в поведении, в речи.
4. Монография.	Г. Направление развития от высшего к низшему; движение назад, упадок.
5. Регресс.	Д. Дипломатический документ с изложением взглядов правительства на какой-либо вопрос.

4. Установите соответствие между словами из левого и из правого столбца

1. одеть	А. пальто Б. ребёнка
2. объёмная	А. сумка Б. информация
3. дипломатичная	А. женщина Б. нота
4. дефективные	А. люди Б. книги
5. воинская	А. наука Б. обязанность

5. Установите соответствие между литературным фразеологизмом и его автором.

1. Вернуться к разбитому корыту	А. А. Пушкин
1) Демьянова уха	Б. А. Чехов
2) Рыльце в пуху	В. Н. Некрасов
3) Человек в футляре	Г. И. Крылов

6. Установите соответствие иноязычного заимствованного слова и его толкования.

1. дифирамб	А. глубокое уважение, почтительное отношение к кому-чему-л.
2. брифинг	Б. неравный брак
3. мезальянс	В. встреча официальных лиц с журналистами
4. пиетет	Г. неумеренная восторженная похвала

Задания открытого типа

1. Впишите термин: _____ – основная форма существования национального языка, являющаяся образцовой.

2. Неологизм – это слово, значение слова или словосочетание, недавно появившееся в языке. Прочитайте следующие неологизмы и прокомментируйте их значение: *стайлинг, транспарентность, дантолог.*
3. Прочитайте следующие фразеологические единицы и замените их фразеологическими единицами с противоположным значением: *трудиться до седьмого пота, пойти на встречу.*
4. Прочитайте следующие фразеологические единицы и замените их фразеологическими единицами с тем же значением: *держаться в руках, пускать пыль в глаза.*
5. Прочитайте следующие глагольно-именные сочетания. Замените их глаголами. *Допустить ошибку, сделать замер, вести переговоры, проводить испытание.*
6. В каких словах по норме современного русского литературного языка сохраняется старомосковское произношение [шн]? Перечислите их.

Б1.О.02.02 Деловой иностранный язык

Задания с выбором одного или нескольких вариантов ответа

1. Comment allez – vous ?

- a) Je suis bien.
- b) Je vais bien.
- c) Tout à fait.
- d) Aucune idée.

2. Qu'est – ce que vous faites dans la vie ?

- a) Rien.
- b) Je regarde souvent la télé.
- c) Je suis médecin.
- d) On va voir.

3. Qu'est – ce que tu fais le dimanche ?

- a) Je vais à la piscine.
- b) Je suis vendeur.
- c) De temps en temps.
- d) Je suis blond.

4. Nous sommes en quelle saison ?

- a) Nous sommes jeudi.
- b) Nous sommes en été.
- c) Nous sommes en mai.
- d) Regarde par la fenêtre !

5. Quelle temps fait – il aujourd'hui ?

- a) Il est deux heures de l'après – midi.
- b) Il fait beau.
- c) Il lit un livre.
- d) Il est sérieux.

6. Quelle heure est — il?

- a) Il est sept heures du soir.
- b) Vous devez prendre le bus.
- c) Il pleut.

d) Il est en retard.

7. Qu'est – ce que ça veut dire : « un parcours professionnel » ?

a) un stage ;

b) une formation ;

c) un collègue ;

d) une carrière

8. Choisissez un outil numérique :

a) une trottinette ;

b) une tablette ;

c) une horloge ;

d) un comprimé

9. On se retrouve où ?

a) On se retrouve à 11 heures.

b) Tout est complet.

c) On se retrouve devant le cinéma.

d) On va voir.

10. Bruno travaille sans rémunération, il est ...

a) salarié ;

b) chômeur ;

c) bénévole ;

d) retraité

Задания на установление последовательности

Remettez les affirmations dans l'ordre du texte.

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

a) Dans ce texte en français, je vais parler de la future profession.

b) Pensez beaucoup avant de le faire.

c) L'activité que nous aimons bien est une des composantes de la vie heureuse.

d) Mais quels sont les critères essentiels pour le choix de notre future profession?

e) Il détermine notre avenir.

f) Il ne faut pas oublier qu'il est nécessaire de gagner la vie.

g) Il y a une aspiration individuelle, de la sympathie envers une profession. Quand à moi , c'est le deuxième facteur qui est décisif parce qu'il est impossible de bien faire son travail si tu ne l'aimes pas même s'il est prestigieux.

h) Avant tout elle doit nous intéresser.

i) Donc, tout le monde a le choix et ce qu'il sera dépend de nous.

j) De plus nous devons nous rendre compte des problèmes actuels du chômage et notre choix doit nous permettre d'être plus ou moins facilement embauché.

Задания на установление соответствия

1. Прочитайте тексты из газет и установите соответствие между перечисленными текстами и тематическими рубриками

1. Faiblement pluvieux sur l'est. Une perturbation peu active traverse pays, gagnant l'est dès la fin de matinée. Sur l'ouest, les nuages resteront nombreux avec averses. Le vent soufflera à 60 km/h par rafales. Les températures avoisineront 9—12 degrés.	A. Culture
2. L'info à chaud, en direct et en priorité sur Europe 1. Servie toute fraîche, par des journalistes réactifs. Du direct et des interviews, en majorité. Des grands reporters qui connaissent leur métier. L'info est racontée, expliquée et commentée. Voilà ce qui fait sa différence, sa marque de fabrique.	B. Faits divers
3. 3300 policiers se sont déployés samedi 18 mai à Mulhouse. En tout, plus de 300 hommes. Un phénomène est devenu quasi rituel au fil des semaines. Depuis le 8 octobre, le jour de l'élection de Miss France à Mulhouse, les bandes du quartier débarquaient à la terminus des bus. Les deux bandes avaient transformé le centre-ville en arène	C. Mass-média
4. Londres fête le compositeur John Adams, qui est le compositeur américain vivant probablement le plus joué. Mais sa musique subit censures. Ce fut le cas après la mort de la princesse Diane et, après le 11 septembre 2001. Les organisateurs avaient pensé que le titre de sa pièce fanfare pour orchestre pouvait donner lieu à des associations d'idées d'un goût douteux.	D. Politique
5. Le Conseil constitutionnel vient de censurer trois textes importants. Cet organisme est une grande institution de la République et il ne s'agit pas de remettre en cause son existence. Mais personne ne peut nier que sa composition est très politique.	E. Météo

2. Установите соответствия между русскими и французскими эквивалентами.

6. Никто меня не любит	a) Je n'aime personne
7. Я не люблю никого	b) Ne le dit à personne.
8. Не говори этого никому	c) Rien ne m'intéresse.
9. Ничто меня не интересует	d) Personne ne m'aime.
10. Меня ничего не интересует.	e) Je ne m'intéresse à rien.

Задания открытого типа

1. (1 – 4) Lisez le texte. Complétez les phrases d'après le sens avec les mots. Mettez ces mots à la forme qui convient.

Il est sept heures et demie. Nadine se lève, ouvre la fenêtre, regarde le ciel. Avant de passer dans la salle de bains, elle (1 – mettre) en marche la cafetière électrique. Elle s'habille rapidement. «Vite! Le café est sûrement (2 – prêt)». Elle déjeune en quelques minutes. Il faut se dépêcher. Elle (3 – faire) claquer la porte. Elle s'impatiente et descend quatre à quatre les escaliers. Elle (4 – jeter) un coup d'œil dans la boîte aux lettres. Du courrier? Oui! Une lettre par avion.

C'est Jean-Paul.

2. (5 – 10) Lisez le texte. Complétez les phrases d'après le sens avec les mots: à, différent, bon, apprendre, falloir, vouloir. Mettez ces mots à la forme qui convient.

Si vous (5) choisissez un métier, il (6) y réfléchit sérieusement. Il faut que vous vous adressiez (7)

vos professeurs qui pourraient vous donner un conseil pratique et vous orienter dans une (8) voie. Vous savez que vos parents pourront vous donner des renseignements sur (9) professions. Quant à moi, je veux qu'on m'(10) le métier de couturier.

Б1.О.04.01 Психология

Задания с выбором одного или нескольких вариантов ответа

1. Личность в социальной психологии - это (отметьте признаки научного определения):

а) носитель социальных ролей; б) деятель общественного развития; в) продукт индивидуального развития; г) президент страны.

2. Предмет социальной психологии – а) межличностные отношения, социальное поведение людей, восприятие и понимание людьми друг друга; б) закономерности и механизмы психического развития человека и личностного формирования от рождения до старости; в) факты, механизмы и закономерности освоения социокультурного опыта человеком, закономерности интеллектуального и личностного развития ребенка; г) изучение психических процессов.

3. Эффект первичности - это: а) тенденция эффективно обрабатывать и хорошо запоминать информацию, относящуюся к самому себе; б) воздействие первой информации, обычно сильнее; в) человек с меньшей вероятностью будет оказывать кому-то помощь, если есть другие очевидцы; г) в присутствии других людей повышается скорость выполнения какой-либо деятельности.

4. Что не относится к трем сторонам общения по Г.М. Андреевой: а) коммуникативная; б) интерактивная; в) перцептивная; г) манипулятивная.

5. Гендерная сегрегация – это: а) социальное неравенство по признаку пола; б) ущемление прав женщин; в) преимущественное общение с партнерами своего пола и ограничение контактов с представителями противоположного пола; г) дискриминация мужчин при матриархате.

Задания на установление последовательности

1. Выявить правильную последовательность формирования познавательных процессов в онтогенезе:

а) ощущение, восприятие, мышление; б) восприятие, ощущение, мышление; в) мышление, ощущение, восприятие; г) восприятие, мышление, ощущение.

2. Установите правильную последовательность периодизации развития личности в онтогенезе по Д.Б. Эльконину.

Варианты ответов: а) подростковый возраст; младший школьный возраст; ранняя юность; раннее детство б) раннее детство; младший школьный возраст; подростковый возраст; ранняя юность; в) младший школьный возраст; подростковый возраст; ранняя юность; раннее детство; г) ранняя юность; подростковый возраст; раннее детство, младший школьный возраст.

3. Установите последовательность этапов формирования личности в онтогенезе на основе основного личностного вопроса возраста: 1) «кто я?» 2) «зачем я?»; 3) «я сам»; 4) «я – маленький».

4. Установите последовательность расширения видов деятельности первой психологической службы «Гайденс» в США:

А) измерение и тестирование, затем психолого-педагогическая коррекция;
Б) психопрофилактика, затем психологическое просвещение.

5. Развитие практического использования психологии в обучении и воспитании детей в нашей стране шло в следующей последовательности:

А) антропология, педагогика, практическая психология
Б) педология, психофизиология, практическая психология.

Задания на установление соответствия

1. Установите соответствие между стилем педагогического общения и его характеристиками

1. Учитель стремится подчинить себе ученика и открыто принуждает его к определенным действиям	1. демократический
2. Учитель спрашивает совета у ученика о том, как лучше общаться с его родителями	2. авторитарный

2. Установите соответствие между теорией и ее автором

1. Деятельностная	1. З. Фрейд
2. Психоаналитическая	2. А.Н. Леонтьев

3. Установите соответствие между теорией учения и ее автором

1. Теория поэтапного формирования	1. П.Я. Гальперин
2. Теория программированного обучения	2. Скиннер

4. Установите соответствие между уровнем типом психики и уровнем отражения

1. Перцептивная	2. Отражаются внутренние связи объектов
2. Сознание	3. Отражается предмет в целом

5. Установите соответствие между познавательным процессом и его продуктом

1. Ощущение	1. Целостный образ
2. Восприятие	2. Отдельные признаки предмета

Задания открытого типа

1. Выявите правило, повышающее эффективность деловой коммуникации:

А) отказ от поощрений сотрудников за хорошо выполненную работу; б) поощрение только тех сотрудников, которые лояльно относятся к руководителю, независимо от результатов их работы; в) поощрение всех сотрудников, независимо от их реального вклада в работу; г) поощрение работников осуществляется в соответствии с выработанными стандартами организации, направленными на стимулирование труда работников.

2. Какие правила делового общения нарушены в послании президента США Д. Трампа президенту Турции Р. Эрдогану в ниже приведенном кейсе?

Кейс. (фрагменты письма) *«Уважаемый господин президент! Давайте выработаем хорошую сделку! Вы же не хотите нести ответственность за массовую гибель тысяч людей, а я не хочу нести ответственность за разрушение турецкой экономики, хотя сделаю это. Я напряженно работаю над тем, чтобы решить некоторые ваши проблемы. Не подводите весь мир. Вы можете многое сделать. История посмотрит на вас благосклонно, если вы поступите сейчас правильно и гуманно. Не стройте из себя крутого парня. Не будьте дураком».*

а) вместо делового стиля выбран демократический; б) вместо дипломатического стиля выбран бытовой; в) вместо дипломатического стиля выбран хамский; г) вместо делового стиля выбран дипломатический.

3. Выявить, что относится к стратегии компромисса при разрешении конфликта:

А) отказ от встреч с конкурентами; б) соразмерный отказ от части прибыли, чтобы оба конкурента не ушли с рынка образовательных услуг; в) односторонний отказ от части материальных активов в пользу конкурента (например, безвозмездная передача земли и т.п.); д) публичное унижение конкурента в средствах массовой информации.

4. Выделите искажение восприятия человека, который выступает в общении в роли «врага»:

А) он – умный и серьезный человек; б) он – параноик, с нарушенной психикой; в) он – веселый и дружелюбный; г) он – такой же, как мы.

5. Выделите искажения восприятия человека, когда он выступает в общении в роли близкого друга:

А) он всегда прав; б) он может часто ошибаться; в) он может меня предать; г) он не может меня понять.

Б1.О.06.03 Анализ музыкальных произведений

Задания с выбором одного или нескольких вариантов ответа

1. Что является главным в музыкальном произведении? (один верный ответ)

а) мелодия;

- б) ритм;
- в) гармония;
- г) динамика.

2. Что определяет характер музыкального образа? (один верный ответ)

- а) совокупность интонации и гармонии;
- б) совокупность интонации и ритма;
- в) совокупность интонации и динамики.

3. Что является самым коротким музыкальным построением? (один верный ответ)

- а) мотив;
- б) фраза;
- в) субмотив;
- г) предложение.

4. Сколько функций частей формы встречается в музыкальном произведении? (один верный ответ)

- а) 4; б) 5; в) 6; г) 7.

5. Сколько принципов развития музыкального материала существует? (один верный ответ)

- а) 4; б) 5; в) 6; г) 7.

Задания на установление последовательности

1. Расположить в верной последовательности части старинной сюиты:

- а) куранта
- б) жига
- в) аллеманда
- г) сарабанда

2. Указать верную последовательность элементов музыкальной речи:

- а) предложение
- б) мотив
- в) фраза

3. Укажите последовательность разделов в сонатной форме:

- а) экспозиция
- б) кода
- в) вступление
- г) реприза
- д) разработка

4. Укажите последовательность частей простой 2-частной репризной формы:

- а) а
- б) b
- в) a1
- г) a1

Задания на установление соответствия

1. Установить соответствие между разновидностью простой трёхчастной формы и её условным обозначением:

а) однотемная	1) АРА
---------------	--------

б) контрастная	2) AA ₁ A
в) с разработочным развитием	3) ABA

2. Соотнести разновидность вариаций с соответствующей эпохой:

а) на basso ostinato	1) классицизм
б) свободные	2) барокко
в) строгие	3) романтизм

3. Установить соответствие между понятиями и определениями:

а) простая 3-частная форма	1) форма с многократным изменённым повторением темы
б) вариации	2) форма изложения одной законченной музыкальной мысли
в) период	3) форма, включающая 1 ч., середину, репризу и каждая из них не сложнее периода

4. Установить соответствие между видом каденции и её названием:

а) заканчивается тоникой	1) неполная
б) заканчивается VI ступенью	2) полная
в) заканчивается субдоминантой или доминантой	3) прерванная

Задания открытого типа

1. Назвать три принципа сонатной формы как высшей формы инструментальной музыки.
2. Раскрыть сущность понятия «Жанровый комплекс» и назвать три его компонента.
3. Записать три разновидности удвоенного периода.
4. Назвать основные выразительные средства музыки (не менее 5-ти).
5. Записать способы существования музыкального материала.

Б1.О.06.04 Класс основного музыкального инструмента

Задания с выбором одного или нескольких вариантов ответа

1. Что является основной формой педагогического процесса в детской школе искусств?

1. урок музыки;
2. посещение концертов;
3. урок по специальности;

2. Какие компоненты входят в состав артистичности как исполнительской способности?

1. свобода исполнительского аппарата;
2. исполнительская воля, умение владеть собой в стрессовой ситуации;
3. эмоциональность, экспрессивность;

3. Что такое «допотопный» период обучения?

1. период начального обучения до освоения обучающимися музыкальной грамоты;
2. предварительное прослушивание музыкального произведения до его изучения;
3. способ работы над музыкальным произведением без нот;

Задания на установление последовательности

1. Установите последовательность этапов работы над музыкальным произведением

1. этап детальной работы
2. ознакомительный
3. этап целостного оформления и подготовки к концертному выступлению

2. Укажите последовательность включения в учебный процесс (по уровню сложности) произведений И.С. Баха

1. Хорошо темперированный клавир
2. Маленькие прелюдии.
3. Инвенции (двухголосные и трехголосные)

3. Установите последовательность ступеней системы музыкального образования

1. начальное музыкальное образование (для детей)
2. высшее образование (для выпускников школ и средних специальных учебных заведений)
3. среднее специальное образование (для выпускников школ)

Задания на установление соответствия

1. Установите соответствие между композитором и музыкальным стилем, к которому он принадлежит

1. Р. Шуман	А. Классицизм
2. В.А.Моцарт	Б. Барокко
3. И.С.Бах	В. Романтизм

2. Установите соответствие между музыкальным термином и его определением

1. ансамблевое музицирование (игра в ансамбле)	А. исполнение произведения в максимальном приближенном темпе и характере, без предварительного разбора
2. мастер-класс	Б. совместное исполнение музыкального произведения несколькими участниками.
3. чтение с листа	В. краткосрочный курс, открытый урок высшего мастерства, проводимый выдающимися деятелями искусства и культуры для повышения квалификации специалистов, работающих в той же области

3. Установите соответствие между термином и его определением

1. музыкально-теоретическая компетенция педагога-музыканта	А. опыт художественно-интерпретационного анализа музыкального материала и его эмоционально-образного исполнительского воспроизведения; опыт концертмейстерской работы и творческого музицирования
2. методическая компетенция педагога-музыканта	Б. опыт анализа и решения задач по гармонии, аннотирования музыкальных произведений,

	анализа музыкальных форм; опыт реконструкции музыкально-исторического процесса
3. музыкально-исполнительская компетенция педагога-музыканта	В. опыт организации музыкально-воспитательного процесса с опорой на психологию, музыковедения и общую педагогику; опыт формирования целостной музыкально-эстетической культуры школьников

4. Задания открытого типа

1. Перечислить нотные учебно-методические пособия для начинающих.
2. Охарактеризуйте музыкальные способности.
3. Назовите автора «Жизненных правил для музыканта», их назначение.

Б1.О.06.06 Хоровой класс и практическая работа с хором

Задания с выбором одного или нескольких вариантов ответа

1. Укажите вокально-хоровые жанры:

- оратория
- романс
- кантата
- опера

2. Согласованность между певцами хора в точности звуковысотного интонирования в основе которого лежит зонный, нетемперированный звукоряд называется.....

- интонация
- строй хора
- динамический баланс

3. Музыкально-теоретический анализ хорового сочинения включает:

- разбор ладотонального плана
- определение типа и вида хора
- выявление исполнительских трудностей
- гармонический анализ

Задания на установление последовательности

1. Расположите хоровые коллективы в порядке расширения диапазона:

1. смешанный
2. детский
3. мужской
4. женский

2. Установите последовательность уменьшения силы звучания:

1. mezzo forte
2. forte
3. piano
4. pianissimo

3. Расположите последовательно обозначения в зависимости от увеличения темповой скорости:

1. Allegretto
2. Andante
3. Andantino
4. Allegro

Задания на установление соответствия

1. Установите соответствие

1. Анисимов А.	А. Гигиена голоса для певцов
2. Живов В.	Б. Дирижер-хормейстер
3. Казачков С.	В. Хоровое исполнительство
4. Бархатова И.	Г. Дирижер хора – артист и педагог

2. Установите соответствие

1. искусственный ансамбль	А. - одинаковые тесситурные условия хоровых голосов
2. естественный ансамбль	Б. - разные тесситурные условия хоровых голосов

3. Установите соответствие

1. горизонтальный строй -	А. правильное интонирование интервалов, аккордов
2. вертикальный строй	Б. выразительное исполнение музыкальных фраз
	В. чистое интонирование мелодии вокальным унисоном
	Г. средство музыкальной выразительности

Задания открытого типа

1. Расскажите о правильном положении корпуса во время пения.
2. Рассказать о разных типах дыхания.
3. Дать характеристику народной и академической манеры исполнения.

Б1.О.06.09 Методологическая культура педагога-музыканта

Задания с выбором одного или нескольких вариантов ответа

1. Дисциплина «Методологическая культура педагога-музыканта» изучает:

1. педагогические теории, содержание и методы музыкального воспитания и обучения, применяемые педагогами-музыкантами в различные исторические периоды;
2. сущность теории музыкального образования;
3. особенности взаимодействия участников образовательных отношений;
4. принципы построения, формы и способы научно-исследовательской деятельности педагога-музыканта.

2. В условиях взаимодействия с участниками образовательных отношений приоритетной задачей дисциплины является:

1. выявление оптимальных способов музыкального воспитания и обучения, музыкально-психического развития целостной личности;
2. формирование первоначальных основ методологической культуры педагога-музыканта как неотъемлемой части профессиональной подготовки учителя музыки;
3. приобретение студентами навыка самостоятельного исследования, умения решать поставленные задачи.

3. Укажите, какие исследовательские подходы реализуются в современных музыкально-педагогических исследованиях с участниками образовательных отношений:

4. системный;
5. личностно-деятельностный;
6. целостный;
7. герменевтический;
8. культурологический;
9. все варианты верны

4. Метод исследования, предполагающий выяснение интересующей информации в процессе взаимодействия (двустороннего общения) с испытуемым:

1. интервью;
2. анкетирование;
3. беседа;
4. опрос;
5. тестирование.

Задания на установление последовательности

1. Распределите условную этапность компонентов методологической культуры педагога-музыканта:

1. умение проектировать и конструировать исследовательский процесс;
2. умение осознавать, формулировать и творчески решать задачи;
3. умение осуществлять методическую рефлексия;
4. умение выстраивать эффективное взаимодействие с участниками образовательных отношений.

2. Укажите общепринятую последовательность уровней методологии педагогики музыкального образования.

1. общенаучный;
 2. философский;
 3. конкретно-научный;
4. технологический.

3. Установите последовательность этапов эксперимента:

1. констатирующий;
2. контрольный;
3. формирующий.

4. Установите последовательность частей в структуре научной статьи в области музыкально-педагогического образования:

1. название (заголовок);
2. введение;
3. аннотация;
4. основная часть (методология, результаты);
5. ключевые слова;
6. обзор литературы;
7. выводы и дальнейшие перспективы исследования;
8. список литературы.

Задания на установление соответствия

1. Установите соответствие

1. общенаучный уровень методологии	А. теоретические концепции, применяемые ко всем или к большинству научных дисциплин
2. конкретно-научный уровень методологии	Б. совокупность методов, принципов исследования и процедур, применяемых в той или иной специальной научной дисциплине
	В. общие принципы научного познания и различные философские концепции
	Г. набор процедур, обеспечивающих получение достоверного эмпирического материала и его первичную обработку с целью включения в состав научного знания

2. Установите соответствие между видами исследовательской деятельности педагога-музыканта и их характеристиками:

1. Рецензия	А. Критический анализ и оценка какого-либо научного или художественного произведения.
2. Монография	Б. Форма публичного сообщения на определенную тему научно-исследовательского характера.
	В. Научный труд в виде книги с углублённым изучением одной или нескольких (тесно связанных между собой) тем. Его автором, как правило, является один человек, но бывают также и коллективные работы.
	Г. Положения, кратко излагающие какие-либо идеи.

3. Установите соответствие между методами научного исследования и их групповой принадлежностью:

1. Эмпирические методы музыкально-педагогического исследования	А. Анализ, синтез, индукция, дедукция, абстрагирование, обобщение, системный подход, моделирование, вероятностные методы.
2. Теоретические методы музыкально-педагогического исследования	Б. Формализация, аксиоматический и гипотетико-дедуктивный методы.
3. Общелогические методы	В. Наблюдение, сравнение, эксперимент,

музыкально-педагогического исследования	беседа, опрос, тестирование, изучение музыкально-педагогического опыта, анализ документов, изучение продуктов творчества
---	--

4. Установите соответствие между названием терминов и их характеристиками:

1. Методология	А. Совокупность процедур, приёмов и методов науки, объединённых в единую конструктивную программу и служащих средствами для постижения того или иного объекта науч. знания
2. Методология науки	Б. Совокупность методов, используемых в той или иной области деятельности для реализации определённых целей.
	В. Научная дисциплина, которая изучает методы научно-познавательной деятельности

Задания открытого типа

1. Что такое методологический анализ в педагогике музыкального образования?
2. Для формирования основ методологической культуры будущему педагогу-музыканту, прежде всего, следует... Перечислите основные положения.
3. Назовите компоненты методологической культуры педагога-музыканта.
4. Что значит для педагога-музыканта обладать методологической культурой? (Обоснуйте ответ)

ОПК-8

Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний

Б1.О.01.03. Экономика и финансовая грамотность

Задания с выбором одного или нескольких вариантов ответа

Выберите один правильный ответ:

1. Причины, закономерности и последствия функционирования отдельных субъектов в рыночной экономике изучает ...
 - a) микроэкономика;
 - b) макроэкономика;
 - c) мегаэкономика;
 - d) мезоэкономика.
2. Предметом изучения экономической теории не является проблема ...
 - a) избыточности производственных ресурсов;
 - b) максимального удовлетворения растущих потребностей;
 - c) эффективности использования ресурсов;
 - d) ограниченности ресурсов.
3. Процесс определения доли, соответственно которой каждый хозяйствующий субъект принимает участие в производственном продукте, называется ...
 - a) распределением;

- b) производством;
- c) обменом;
- d) потреблением.

4. Заключительной фазой (стадией) общественного производства является ...

- a) потребление;
- b) производство;
- c) распределение;
- d) обмен.

5. Из перечисленных видов деятельности: 1) производство; 2) торговля; 3) обмен; 4) распоряжение; 5) использование; 6) потребление; 7) владение; 8) распределение – к стадиям воспроизводства можно отнести ...

- a) 1, 3, 6, 8;
- b) 1, 4, 5, 6;
- c) 3, 4, 5, 7;
- d) 1, 2, 5, 6.

6. Экономические отношения собственности характеризуются ...

- a) использованием правовых норм;
- b) отношениями людей по поводу вещей и благ;
- c) отношениями людей к вещам и благам;
- d) взаимосвязями между средствами и предметами труда.

7. Процесс приватизации предполагает ...

- a) преобразование государственных предприятий в предприятия других форм собственности;
- b) появление коллективных форм собственности;
- c) превращение государственной собственности в общественную;
- d) усиление монополизации собственности.

8. Реализацию интересов рыночных субъектов и соединение интересов продавца и покупателя обеспечивает _____ функция рынка.

- a) стимулирующая;
- b) посредническая;
- c) санирующая;
- d) информационная.

9. К инфраструктуре рынка не относятся ...

- a) коммерческие банки;
- b) научно-исследовательские институты;
- c) фондовые биржи;
- d) аукционы и ярмарки.

10. С ростом объема потребления блага его предельная полезность ...

- a) возрастает
- b) снижается;
- c) не изменяется;
- d) может и снижаться, и возрасть в зависимости от насыщения.

Задания на установление последовательности

1. Расставьте типы конкуренции в порядке возрастания рыночной власти: ...

1) совершенная конкуренция; 2) олигополия; 3) монополистическая конкуренция; 4) монополия

2. Установите последовательность выполняемых действий при расчете рентабельности производства:

- А) определить балансовую прибыль на основании данных бухгалтерского баланса;
- Б) умножить на 100%;
- В) разделить балансовую прибыль на сумму среднегодовой стоимости оборотных средств и основных фондов;
- Г) определить сумму среднегодовой стоимости оборотных средств и основных фондов.

3. Установите последовательность выполняемых действий при определении чистой прибыли:

- А) определить прибыль от реализации без НДС;
- Б) суммировать сальдо операционных доходов и расходов;
- В) вычесть налог на прибыль;
- Г) вычесть коммерческие и управленческие расходы.

4. Расставьте по порядку этапы ценообразования:

- А) анализ цен конкурентов;
- Б) выбор метода ценообразования и установление окончательной цены;
- В) анализ издержек производителя;
- Г) выбор цели ценообразования и определение спроса.

5. Установите правильную последовательность согласно «Пирамиде потребностей по А. Маслоу»:

- А) физиологические;
- Б) в самовыражении;
- В) в безопасности;
- Г) в уважении;
- Д) социальные;

6. Установите правильную последовательность ценовых и неценовых факторов, влияющих на спрос:

- А) потребительские предпочтения;
- Б) доходы покупателей;
- В) цены на сопряженные товары;
- Г) цена.

7. Установите правильную последовательность ценовых и неценовых факторов, влияющих на предложение:

- А) Цена на ресурсы;
- Б) Технология;
- В) Налоги и дотации;
- Г) Цена.

8. Установите последовательность выполняемых действий при определении уровня товарной продукции:

- А) определить размер продукции, которая использовалась внутри предприятия для дальнейшего производства;
- Б) определить размер реализованной продукции;

В) умножить на 100%;

Г) рассчитать отношение реализованной продукции к валовой продукции.

9. Установите последовательность выполняемых действий при определении розничной цены товара:

А) суммировать размер отпускной цены посредника, торговой надбавки и налог на добавленную стоимость;

Б) суммировать размер отпускной цены посредника и торговой надбавки;

В) определить размер торговой надбавки товара в денежном выражении, разделив её на 100%;

Г) определить размер торговой надбавки товара в %.

10. Установите последовательность выполняемых действий при определении средней цены реализации продукции:

А) умножить цену реализованной продукции на её количество по каждому каналу реализации;

Б) суммировать стоимость реализованной продукции по каждому каналу реализации;

В) разделить стоимость реализованной продукции по каждому каналу реализации на количество всей реализованной продукции;

Г) определить количество всей реализованной продукции.

Задания на установление соответствия

1. В стране существует рецессия, Правительство и Центральный банк проводят политику увеличения занятости. Установите соответствие инструментов налогово-бюджетной политики и кредитно-денежной политики этой цели. Запишите в ответе последовательность цифр, соответствующих буквам АБВГ. Цифры в ответе могут повторяться

Инструменты	Политика
А) сокращение государственных расходов	1. Налогово-бюджетная политика 2. Кредитно-денежная
Б) повышение ставки рефинансирования (учетной ставки)	
В) снижение налоговых ставок	
Г) снижение нормы обязательных резервов	

2. Установите соответствие между экономикой как наукой, как хозяйством (обозначено цифрами) и примером, иллюстрирующим ее (обозначено буквами). Запишите в ответе последовательность цифр, соответствующих буквам АБВГД. Цифры в ответе могут повторяться

Пример	Экономика
А) открытие нового салона красоты	1. Наука 2. Хозяйство
Б) прогноз развития металлургии	
В) расчёт пятилетнего бюджета	
Г) внедрение новых технологий	
Д) решение проблемы ограниченности ресурсов	

3. Установите соответствие между понятиями из левой и правой колонок таблицы:

Вид прибыли	Содержание прибыли
1. Балансовая	А) прибыль от реализации продукции, работ, услуг и

	внереализационных операций;
2. Валовая	Б) прибыль до вычетов и отчислений
3. Налогооблагаемая	В) прибыль, представляющая базу для расчета налогов и их последующего перечисления в бюджет;
4. Чистая	Г) прибыль, оставшаяся в распоряжении организации после выплат и отчислений

4. Установите соответствие между понятиями из левой и правой колонок таблицы:

1. Федеральные налоги	А) Транспортный налог
2. Региональные налоги	Б) Налог на добавленную стоимость
3. Местные налоги	В) ЕНВД
4. Специальный налоговый режим	Г) Земельный налог

5. Установите соответствие между понятиями из левой и правой колонок таблицы:

1. Основные расходы	А) Связаны с организацией, управлением и обслуживанием производства
2. Постоянные затраты	Б) Затраты, величина которых не изменяется в зависимости от роста объема производства
3. Переменные затраты	В) Непосредственно связаны с технологическим процессом
4. Накладные расходы	Г) Находятся в прямой зависимости от изменения объема производства

6. Установите соответствие между понятиями из левой и правой колонок таблицы:

Концепции маркетинга	Определение
1. Концепция совершенствования производства	А) предполагает активный спрос на товары и услуги высокого качества с лучшими характеристиками
2. Концепция совершенствования товара	Б) предполагает, что предприятие добивается успеха среди потребителей товаров и услуг за счет значительных усилий в сфере сбыта и стимулирования
3. Концепция интенсификации коммерческих усилий	В) предполагает, что основой достижения цели предприятия является определение нужд и потребностей покупателей и их удовлетворение более эффективными, чем у конкурентов, способами.
4. Концепция социально-этического маркетинга	Г) предполагает, что потребители будут благожелательны к тем товарам, которые широко распространены и доступны по цене

7. Установите соответствие между понятиями из левой и правой колонок таблицы:

1. Цена, по которой товар приобретает население у торговых предприятий и на рынках	А) Оптовая
2. Цена, применяемая предприятиями-изготовителями, снабженческо-сбытовыми организациями в расчетах со всеми покупателями, за исключением населения	Б) Розничная

3. Цена, по которой предприятия-изготовители, снабженческо-сбытовые организации продают продукцию крупными партиями другим предприятиям	В) Свободная
4. Цена, которая не регулируется государством и складывается под воздействием спроса и предложения	Г) Отпускная

8. Установите соответствие между понятиями из левой и правой колонок таблицы:

Виды фондов:	Направления использования:
1. Амортизационный фонд	А) Для финансового обеспечения производственного развития организации
2. Резервный фонд	Б) Для приобретения объектов основных фондов
3. Фонд потребления	В) Для материального поощрения работников организации
4. Фонд накопления	Г) Для покрытия непредвиденных потерь

9. Установите соответствие между понятиями из левой и правой колонок таблицы:

1. Затраты по способу включения в себестоимость	А) Калькуляционные статьи
2. Затраты по отношению к объему выпускаемой продукции	Б) Основные и накладные
3. Затраты в зависимости от особенностей технологического производственного процесса	В) Переменные и постоянные
4. Затраты для определения величины себестоимости выпускаемой продукции	Г) Прямые и косвенные

10. Установите соответствие между понятиями из левой и правой колонок таблицы:

Виды рентабельности	Формула расчета рентабельности
1. Рентабельность основных фондов	А) $R = (\text{Балансовая прибыль} / (\text{Основные фонды} + \text{Оборотные средства})) * 100\%$
2. Рентабельность производства	Б) $R = (\text{Прибыль от реализации} / \text{Себестоимость}) * 100\%$
3. Рентабельность продукции	В) $R = (\text{Прибыль чистая} / \text{Стоимость Основных фондов}) * 100\%$
4. Рентабельность продаж	Г) $R = (\text{Валовая прибыль} / \text{Выручка}) * 100\%$

Задания открытого типа

1. Стремление человека получить такой набор товаров и услуг, который в наибольшей степени удовлетворял бы его потребности, а затраты на приобретение этих товаров были бы минимальными – это...
2. Специфические способности человека, связанные с умением организовать производство товаров и услуг – это...
3. Какой «вопрос» в экономике включает в себя выбор вариантов общественного разделения труда, территориального размещения производства, выбор технологии производства и форм организации?

4. Увеличение производства товаров и услуг за счет ввода дополнительных ресурсов при сохранении их прежнего научно-технического уровня и прежней квалификации работников – это...
5. Совокупность организационных структур и социально-экономических механизмов, определяющих производство, обмен и распределение благ – это...
6. Приватизация – это форма передачи на возмездной или безвозмездной основе _____ в частную собственность
7. Данные волны экономических циклов связаны с обновлением основного капитала длительного пользования (трубопроводы). Средняя продолжительность составляет 45-60 лет
8. Численность рабочей силы =...
9. В зависимости от внешнего воздействия нефункциональный спрос формируется под влиянием 3х эффектов:
10. Как называется товарищество, участники которого занимаются предпринимательской деятельностью и несут полную ответственность, отвечая по своим обязательствам принадлежащим им имуществом?

Б1.О.03.01 Безопасность жизнедеятельности

Задания с выбором одного или нескольких вариантов ответа

1. Как называется наружная оболочка земли?

- а. биосфера
- б. гидросфера
- в. атмосфера
- г. литосфера

2. Биосфера, преобразованная хозяйственной деятельностью человека – это?

- а. ноосфера
- б. техносфера
- в. атмосфера
- г. гидросфера

3. Низкий уровень риска, который не влияет на экологические или другие показатели государства, отрасли, предприятия – это?

- а. индивидуальный риск
- б. социальный риск
- в. допустимый риск
- г. безопасность

4. Признаки венозного кровотечения

- а. кровь пассивно стекает из раны
- б. над раной образуется валик из вытекающей крови
- в. очень темный цвет крови
- г. алая кровь из раны вытекает фонтанирующей струей

5. По каким признакам судят о наличии внутреннего кровотечения?

- а. цвет кожных покровов, уровень артериального давления, сознание
- б. пульс, высокая температура, судороги.
- в. резкая боль, появление припухлости, потеря сознания

Задания на установление последовательности

1. При заражении радиоактивными веществами частичную санитарную обработку выполняют в следующем порядке:

- 1) моют лицо, полощут рот и горло.
- 2) оттирают обувь влажной ветошью.
- 3) обмывают, выколачивают, вытряхивают одежду.
- 4) обмывают открытые участки шеи и рук.
- 5) протирают лицевую часть противогаза и после этого снимают.

2. Установите правильную последовательность: оказание ПМП при открытом переломе в зоне химического заражения:

- 1) остановка артериального кровотечения.
- 2) эвакуация пострадавшего.
- 3) предупреждение травматического шока.
- 4) проведение иммобилизации табельными или подручными средствами.
- 5) наложение стерильной повязки на рану.
- 6) надевание противогаза на пострадавшего.

3. Установите последовательность действий при оказании первой помощи человеку, у которого есть пульс, а дыхание отсутствует:

- 1) проверяют и очищают ротовую полость от инородных тел
- 2) вызвать скорую медицинскую помощь.
- 3) приступают к искусственной вентиляции легких методом «рот в рот» или «рот в нос»
- 4) пострадавшего укладывают на спину.

5. Алгоритм оказания первой помощи утопающему:

- 1) пострадавшего положить на бок, его ноги согнуть в коленях, руку под голову, чтобы при возникающей рвоте рвотные массы не попали в дыхательные пути.
- 2) пострадавшего следует положить вниз лицом на бедро согнутой ноги спасателя и ритмично надавливать на спину, чтобы удалить воду из дыхательных путей.
- 3) если у пострадавшего отсутствует пульс и дыхание, следует положить на спину, подбородок поднять кверху и провести сердечно-лёгочную реанимацию и искусственное дыхание изо рта в рот, зажав нос.
- 4) вытащить пострадавшего из воды, по возможности не заходя в воду самому и используя подручные средства (палка, веревка).
- 5) вызвать скорую помощь или доставить пострадавшего в медицинское учреждение самому, если в ходе реанимационных мероприятий удалось восстановить пульс и дыхание.
- 6) после извлечения пострадавшего из воды необходимо очистить полости рта и носа от грязи и тины.

6. Определите последовательность оказания первой медицинской помощи при обмороке:

- 1) обрызгать лицо холодной водой;
- 2) придать ногам возвышенное положение;
- 3) пострадавшего уложить на спину с несколько откинутой назад головой;
- 4) расстегнуть воротник и дать доступ свежего воздуха.

Задания на установление соответствия

1. Установите соответствие между видами эвакуационных мероприятий и признаком, по которому они классифицируются

1. Эвакуация	1. Организованный вывод и вывоз рабочих и служащих объектов, деятельность которых переносится в загородную зону или прекращается на время ЧС, а также всего нетрудоспособного населения из крупных городов и других населенных пунктов, находящихся в зонах возможных сильных разрушений и катастрофического затопления.
2. Расредоточение	2. Вызывается обычно какими-то быстротечными ЧС, например, лесной пожар подбирается к населенному пункту, авария на ХОО и т.п.
3. Экстренная эвакуация	3. Организованный вывоз транспортом и вывод пешим порядком рабочих и служащих предприятий и организаций, продолжающих работу в условиях чрезвычайных ситуаций, из городов и прилегающих к ним населенных пунктов, находящихся в зонах возможных сильных разрушений с размещением их для проживания и отдыха в загородной зоне.

2. Установите соответствие скорости распространения опасностей:

1. внезапная	1. засухи
2. быстрораспространяющаяся	2. взрывы, землетрясения
3. умеренная	3. пожары, выбросы АХОВ
4. медленная	4. половодье

3. Сопоставьте классы СИЗ:

1. СИЗ органов дыхания	1. противошумные наушники, вкладыши
2. СИЗ головы	2. защитные очки
3. СИЗ органов слуха	3. противогазы, респираторы, маски
4. СИЗ глаз	4. каски, шлемы, шапки

4. Установите соответствие между характеристиками травм и видами:

1. Закрытое повреждение тканей и органов без существенного нарушения их структуры	А. Растяжение
2. Травма, возникающая вследствие воздействия на связочный аппарат сустава нагрузки, превышающей эластичность тканей	Б. Перелом
3. Полное и стойкое смещение концов костей, образующих сустав	В. Ушиб
4. Полное или частичное нарушение целостности костей	Г. Вывих

5. Установите соответствие между средствами бытовой химии и группами химических средств по степени опасности:

1. Синтетические чистящие средства	А. Ядовитые
2. Отбеливающие средства	Б. Умеренно опасные
3. Средства борьбы с насекомыми	В. Безопасные
	Г. Относительно безопасные

Задания открытого типа

1. Охрана труда – это _____.
2. Вредный производственный фактор – это _____.
3. Единая государственная система предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций (РСЧС) – _____.
4. Карантин – это _____.
5. Первая медицинская помощь – это _____.

Б1.О.03.02 Первая медицинская помощь

Задания с выбором одного или нескольких вариантов ответа

1. Укажите варианты агрессивного поведения пострадавших с острой психической травмой:

1. Гнев.
 2. Стремление к самоповреждению.
 3. «Нервный озноб».
 4. Выраженное двигательное возбуждение.
 5. Безразличие к ситуации
- ##### **2. Укажите основную особенность поведения пострадавшего при истерике.**
1. Оцепенение.
 2. «Театральное» поведение.
 3. Агрессивность.

Задания на установление последовательности

1. Укажите последовательность изменения состояния пострадавших в ЧС

1. Поведение подчинено сохранению собственной жизни, возможно развитие панических реакций, моральные нормы не действуют, сознание сужено вплоть до "точечного", критическое осмысление ситуации отсутствует
2. Повышенная активность, направленная на спасение и помощь другим пострадавшим, увеличение скорости мыслительных процессов, возможно проявление безрассудной смелости, сознание сохранено, но критическое восприятие снижено
3. Переоценка собственных утрат, значительно снижение настроения, усталость, апатия

2. Расставьте последствия электрического удара в зависимости от тяжести последствий от 1 до 5

1. Судорожное сокращение мышц без потери сознания
2. Судорожное, едва ощутимое сокращение мышц
3. Потеря сознания, нарушение сердечной деятельности или дыхания
4. Судорожное сокращение мышц с потерей сознания, с сохранением дыхания и работы сердца
5. Клиническая смерть

Задания на установление соответствия

1. **Определить соответствие между психологическим состоянием пострадавшего и признаками, характеризующими данное состояние**

1. Истерика	А) Заторможенность, равнодушие, снижение темпа речи, вплоть до её отсутствия
2. Агрессия	Б) Повышенное возбуждение, недовольства, повышенное мышечное напряжение, словесные оскорбления
3. Апатия	В) Чрезмерное возбуждение, множество движений, быстрая речь, театральные позы, крики, рыдания
	Г) Переоценка собственных утрат, значительно снижение настроения, усталость

2. Установите соответствие между определениями и терминами

1. Поверхностное повреждение, нанесённое острым предметом в виде тонкой линии	А) Рана
2. Нарушение целостности кожи, слизистых оболочек с повреждением различных тканей и органов, вызванное механическим воздействием	Б) Царапина
3. Потеря крови, возникающая вследствие повреждения кровеносных сосудов	В) Ссадина
	Г) Кровотечение

Задания открытого типа

1. Пальцевое прижатие сонной артерии производится в месте.
2. Укажите документ, в котором содержится утвержденный перечень мероприятий по оказанию первой помощи

Б1.О.03.05 Основы военной подготовки

Задания с выбором одного или нескольких вариантов ответа

1. Какие войска не входят в состав Вооруженных сил Российской Федерации:

- а) войска гражданской обороны, внутренние войска Министерства внутренних дел Российской Федерации
- б) инженерные войска, войска связи
- в) специальные войска, автомобильные, железнодорожные войска

2. Вооруженные силы Российской Федерации – это:

- а) составная часть государства, защищающая его рубежи от нападения противника, владеющая современной техникой и вооружением
- б) вооруженная организация государства, одно из важнейших орудий политической власти
- в) вооруженная система государства, обеспечивающая защиту его интересов и находящаяся в постоянной боеготовности для отпора возможной агрессии со стороны другого государства

3. Тыл Вооруженных сил - это:

- а) силы и средства, осуществляющие тыловое и техническое обеспечение армии и флота в мирное и военное время
- б) вид войск, осуществляющий техническое обеспечение и вещевое снабжение армии и флота в военное время

в) род войск, осуществляющий обеспечение армии и флота военной техникой и вооружением в мирное время

4. Военно-воздушные силы - это:

а) вид вооруженных сил, предназначенный для нанесения ударов по авиационным, сухопутным и морским группировкам противника, его административно-политическим, промышленно-экономическим центрам в целях дезорганизации государственного управления, нарушения работы тыла и транспорта, а также ведение воздушной разведки и воздушных перевозок

б) вид войск, предназначенный для проведения боевых действий в воздухе, подавление живой силы и техники противника, переброски в заданные районы Воздушно-десантных войск, поддержки в военных операциях частей и соединений Военно-морского флота и Сухопутных войск

в) род войск, обеспечивающий выполнение боевых задач в воздухе при ведении военных действий, как на своей территории, так и на территории противника

5. Основы боевой мощи Военно-воздушных сил составляют:

а) истребительная и бомбардировочная авиация

б) сверхзвуковые всепогодные самолеты, оснащенные разнообразным бомбардировочным, ракетным и стрелково-пушечным вооружением

в) личный состав Военно-воздушных сил, Воздушно-десантные войска, самолеты различных модификаций

6. Определите виды Вооруженных сил Российской Федерации:

а) Ракетные войска стратегического назначения, артиллерийские войска, войска противовоздушной обороны, мотострелковые войска

б) Сухопутные войска, Военно-воздушные силы, Военно-морской флот

в) Сухопутные войска, Воздушно-десантные войска, танковые войска, мотострелковые войска

7. Специальные войска предназначены для:

а) выполнения стратегических задач по разгрому противника на его территории

б) обеспечения восстановления боеспособности войск в ходе ведения боевых действий

в) выполнения специальных задач по обеспечению боевой и повседневной деятельности вооруженных сил

Задания на установление последовательности

1. Установите правильную последовательность действий оказания первой медицинской помощи пострадавшему при переломах конечностей:

а) предупреждение травматического шока

б) наложение стерильной повязки на рану

в) остановка артериального кровотечения

г) проведение иммобилизации табельными или подручными средствами

2. Расположите в правильной последовательности действия по оказанию первой медицинской помощи пострадавшему при остановке сердца:

а) нанести прекардиальный удар

б) вызвать «скорую помощь» или направить пострадавшего в больницу

в) расстегнуть стесняющие дыхание пояс, ворот рубашки, галстук и т.п.

г) приступить к непрямому массажу сердца

- д) уложить пострадавшего на твёрдую поверхность
- е) провести искусственную вентиляцию лёгких

3. Алгоритм поступления на военную службу по контракту:

1	а) пройти профессиональный психологический отбор.
2	б) обратиться в пункт отбора для получения консультации, выбора места
3	службы и воинской специальности;
4	в) собрать документы, написать заявление или рапорт о приеме на
5	военную службу по контракту.
6	г) пройти медицинскую комиссию.
7	д) получить в пункте отбора предписание на убытие в воинскую часть и
8	воинские перевозочные документы;
9	е) вынесение решения совместной комиссией (пункта отбора и военного комиссариата) или аттестационной комиссией воинской части о пригодности кандидата к военной службе по контракту;
	ж) прибыть в воинскую часть к месту прохождения службы;
	з) принять дела и должность
	и) заключить контракт о прохождении военной службы;

4. Расположите виды и рода вооружённых сил в хронологическом порядке по мере их возникновения

- 1) воздушно-десантные силы
- 2) ракетные войска стратегического назначения
- 3) военно-морской флот
- 4) воздушно-космические силы
- 5) сухопутные войска
- 6) военно-воздушные силы

5. Расположите в порядке появления

1. Автоматический пистолет Стечкина
2. Пистолет Ярыгина
3. Пистолет Макарова
4. Тульский Токарев

6. Расположите советские танки в порядке их появления

1. Т-34
2. А-20,
3. Т-50
4. БТ-7М
5. КВ-1
6. Т-40
7. КВ-2
8. А-32

7. Мероприятия по оценке обстановки и обеспечению безопасных условий для оказания первой помощи, расположите в правильной последовательности:

1. определение угрожающих факторов для жизни и здоровья пострадавшего;
2. определение угрожающих факторов для собственной жизни и здоровья;
3. прекращение действия повреждающих факторов на пострадавшего;

4. извлечение пострадавшего из транспортного средства или других труднодоступных мест;
5. оценка количества пострадавших;
6. устранение угрожающих факторов для жизни и здоровья;
7. перемещение пострадавшего

Задания на установление соответствия

- 1. Установите соответствие между названиями Дней воинской славы России и конкретной исторической датой (ответ представьте цифрой с буквой, например, 2в)**

<ol style="list-style-type: none"> 1. День победы русских воинов князя Александра Невского над немецкими рыцарями на Чудском озере (Ледовое побоище) 2. День победы русских полков во главе с великим князем Дмитрием Донским над монголо-татарскими войсками в Куликовской битве 3. День первой в российской истории морской победы русского флота под командованием Петра I над шведами у мыса Гангут 4. День победы русской эскадры под командованием Ф. Ф. Ушакова над турецкой эскадрой у мыса Тендра 5. День проведения военного парада на Красной площади в Москве 6. День начала контрнаступления советских войск в битве под Москвой 7. День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Курской битве 8. День снятия блокады Ленинграда 	<ol style="list-style-type: none"> а) 21 сентября 1380 года б) 18 апреля 1242 года в) 27 января 1941 года г) 11 сентября 1790 года д) 5 декабря 1941 года е) 7 ноября 1941 года ж) 23 августа 1943 года з) 9 августа 1714 года
---	--

2. Установите соответствие между основными понятиями Военной доктрины и их содержанием

<ol style="list-style-type: none"> 1. Военный конфликт 2. Вооруженный конфликт 3. Военная угроза 	<ol style="list-style-type: none"> а) состояние межгосударственных или внутригосударственных отношений, характеризующее реальную возможность возникновения военного конфликта между противостоящими сторонами, высокой степенью готовности какого-либо государства (группы государств), сепаратистских (террористических) организаций к применению военной силы б) вооруженное столкновение ограниченного масштаба между государствами или противостоящими сторонами в пределах территории одного государства в) форма разрешения межгосударственных или внутригосударственных противоречий с применением военной силы (понятие охватывает все виды вооруженного противоборства, включая крупномасштабные, региональные, локальные войны и вооруженные конфликты)
---	--

3. Установите соответствие между уставом Вооруженных сил и его содержанием (ответ представьте цифрой с буквой, например, 1а):

1. Устав Внутренней службы Вооруженных сил Российской Федерации;	а) определяет сущность воинской дисциплины, обязанности военнослужащих по ее соблюдению, виды поощрений и дисциплинарных взысканий, права командиров по их применению, а также порядок подачи и рассмотрения предложений, заявлений и жалоб б) определяет общие права и обязанности военнослужащих и взаимоотношения между ними, обязанности основных должностных лиц полка и его подразделений, а также правила внутреннего распорядка в) определяет предназначение, порядок организации и несения гарнизонной и караульной служб, права и обязанности должностных лиц гарнизона и военнослужащих, несущих эти службы
2. Дисциплинарный устав Вооруженных сил Российской Федерации;	
3. Устав гарнизонной и караульной служб сил Российской Федерации.	

4. Установите соответствие между боевыми свойствами, тактико-техническими характеристиками АК-74 и цифровыми значениями:

Боевые свойства, тактико-технические характеристики	Цифровое значение
1. Калибр ствола, мм	а) 440
2. Дальность прямого выстрела по грудной фигуре, м	б) 5,45
3. Дальность сосредоточенного огня по воздушным целям, м	в) до 100
4. Масса со снаряженным магазином, кг	г) до 500
5. Предельная дальность полета пули, м	д) 3,6
6. Начальная скорость пули, м/с	е) 3150
7. Вес штыка-ножа с ножнами, г	ж) 900
8. Боевая скорострельность автоматическим огнем, выстр./мин.	з) 490.

5. Установите соответствие между элементами строя и их определениями

Элемент строя	Определение
1. Фланг	а) военнослужащий (подразделение, машина), движущийся головным в указанном направлении;
2. Фронт	
3. Тыльная сторона строя	б) два военнослужащих, стоящих в двухшереножном строю в затылок один другому;
4. Глубина строя	в) расстояние между флангами;
5. Ширина строя	г) правая (левая) оконечность строя;
6. Двухшереножный строй	д) сторона, противоположная фронту;
7. Ряд	е) строй, в котором подразделение построено в колонну или подразделения в колоннах построены одно за другим на
8. Развернутый строй	дистанциях, установленных Уставом или командиром;
9. Походный строй	ж) военнослужащий (подразделение, машина), движущийся последним в колонне;
10. Направляющий	з) строй, в котором подразделения построены на одной линии по фронту в одношереножном или двухшереножном строю (в
11. Замыкающий	

	<p>установленных Уставом или командиром;</p> <p>и) расстояние от первой шеренги (впереди стоящего военнослужащего) до последней шеренги (позади стоящего военнослужащего);</p> <p>к) строй, в котором военнослужащие одной шеренги расположены в затылок военнослужащим другой шеренги на дистанции одного шага (вытянутой руки, наложенной ладонью на плечо впереди стоящего военнослужащего);</p> <p>л) сторона строя, в которую военнослужащие обращены лицом (машины - лобовой частью).</p>
--	---

6. Установите соответствие между обязанностями военнослужащих и командиров перед построением и в строю:

Состав военнослужащих	Обязанности
<p>1. Военнослужащие перед построением</p> <p>2. Военнослужащие в строю</p> <p>3. Командиры</p>	<p>а) проверить исправность оружия и боеприпасов, вооружения, СИЗ, шанцевого инструмента, обмундирования и снаряжения;</p> <p>б) передавать приказания и команды без искажений, громко и четко;</p> <p>в) при подаче команд принимать строевую стойку;</p> <p>г) в строю без разрешения не разговаривать, не курить, быть внимательным к приказам и командам, быстро и точно их выполнять, не мешая другим;</p> <p>д) знать свое место в строю, уметь быстро занять его;</p> <p>е) указать место, время, порядок построения, форму одежды и снаряжение, какое иметь вооружение;</p> <p>ж) при необходимости назначить наблюдателя;</p> <p>з) проверить и знать наличие в строю военнослужащих своего подразделения, а также вооружения, боеприпасов, СИЗ и индивидуальной бронезащиты, шанцевого инструмента;</p> <p>и) проверить внешний вид, наличие снаряжения и правильность его подгонки;</p> <p>к) в движении сохранять равнение, установленный интервал и дистанцию;</p> <p>л) соблюдать требования безопасности;</p> <p>м) не выходить из строя без разрешения;</p> <p>н) поддерживать дисциплину строя;</p> <p>о) требовать точного выполнения команд, сигналов и обязанностей в строю;</p> <p>п) аккуратно заправить обмундирование, правильно надеть и подогнать снаряжение;</p> <p>р) помочь товарищу устранить замеченные недостатки</p>

7. Установите соответствие между случаями, когда военнослужащие вне строя и воинские части и подразделения выполняют воинское приветствие и, когда команда для выполнения воинского приветствия не подается:

Воинское приветствие	Ситуации, случаи, места, объекты и субъекты
1. Воинское приветствие выполняют отдельные военнослужащие и воинские части (подразделения) при нахождении в строю	а) при приеме пищи и после сигнала «Отбой» до сигнала «Подъем»; б) на огневом рубеже и огневой (стартовой позиции) во время проведения стрельб (пусков); в) при встрече и обгоне; г) братским могилам воинов, павшим в боях за свободу и независимость Отечества;
2. Команда для выполнения воинского приветствия не подается	д) в помещениях для больных; е) Могиле Неизвестного Солдата; ж) в ходе спортивных состязаний и игр; з) во время занятий и работ в мастерских, парках, ангарах, лабораториях, а также при выполнении работ с учебной целью.

Задания открытого типа

1. Правовой основой воинской обязанности и военной службы является _____ Российской Федерации, законы и иные нормативные правовые акты в области обороны, воинской обязанности граждан, статуса военнослужащих, международные договоры РФ.

2. _____ комплекс мероприятий по переводу на военное положение Вооруженных сил, экономики государства и органов государственной власти страны.

3. _____ – перевод Вооруженных сил РФ и народного хозяйства с военного положения на мирное положение.

4. _____ установленный законом почетный долг граждан с оружием в руках защищать свое Отечество, проходить вневойсковую подготовку, нести службу в рядах Вооруженных сил РФ и выполнять другие обязанности, связанные с обороной страны.

5. В период _____, военного положения и в военное время воинская обязанность предусматривает призыв граждан на военную службу, прохождение военной службы и военное обучение.

6. Президент РФ _____ Вооруженными силами в случае агрессии или непосредственной угрозы агрессии против Российской Федерации, возникновении вооруженных конфликтов, направленных против нашего государства, объявляет общую или частичную мобилизацию, отдает приказ о ведении военных действий, вводит на территории страны или в отдельных ее местностях военное положение.

7. Воинская обязанность предусматривает: _____ учет, _____ подготовку граждан к военной службе, _____ на военную службу, _____ военной службы по призыву, пребывание в _____, _____ на военные сборы и прохождение военных сборов в период пребывания в _____.

Б1.О.05.01 Методика музыкального обучения и воспитания

1. Задания с выбором одного или нескольких вариантов ответа.

1. Какие виды здоровьесберегающей технологии используют на уроке музыки?

1. логоритмическая гимнастика;
2. фольклорная арттерапия;
3. дыхательная гимнастика А. Стрельниковой.

2. Частью какой из базовых компетенций современного педагога является культура речи?

1. компетенции в сфере инновационной деятельности;
2. управленческой компетенции;
3. профессионально-коммуникативной компетенции.

2. Задания на установление последовательности

1. Установите последовательность восприятия музыки в технологии развития процессов восприятия музыкальных произведений, предложенной Б.М. Асафьевым, Д.Б. Кабалевским, Э.Б. Абдулиным, Г. П. Сергеевой, А.А. Пиличяускас.

1. обращение к музыкальному произведению, обогащенное уже ранее возникшими музыкально-слуховыми представлениями и ассоциациями;
2. знакомство с музыкальным произведением, первые впечатления о музыкальном образе;
3. повторное прослушивание музыкального произведения, где происходит выделение наиболее ярких особенностей.

2. Установите последовательные стадии профессионального развития личности

1. профессионализация;
2. профессиональная подготовка;
3. профессиональная адаптация.

3. Задания на установление соответствия

1. Установите соответствие между этапами проекта и их содержанием

1. Предпроектный этап (подготовительный).	А. Презентация. Практическое использование проекта.
2. Этап реализации проекта.	Б. Рекомендации по полученным результатам. Предзащита
3. Промежуточный этап.	В. Организация работы. Формирование групп. Составление подробного плана работы над проектом
4. Завершающий этап.	Г. Предложение темы исследования. Выбор проблемы проекта.
5. Рефлексия.	Д. Обсуждение презентации и полученных результатов.

2. Приведите в соответствие формулировки музыкальных навыков в разных видах деятельности

1. Певческая деятельность	А. Навыки певческой установки, звукообразования, певческого дыхания,
---------------------------	--

	артикуляции, хорового строя и ансамбля
2. Игра на музыкальных инструментах	Б. Навыки звукоизвлечения, звуковедения, строя и ансамбля
3. Музыкально-композиционное творчество	В. Навыки вариантного повторения заданного мотива, импровизация каденции мелодии, создание нового ритмического рисунка

4. Задания открытого типа

1. Реализация интерактивного обучения предполагает.
2. Представьте характеристику понятия «педагогическая импровизация».

Б1.О.05.02 Теория и методика дополнительного образования

1. Задания с выбором одного или нескольких вариантов ответа.

1. К трудовым функциям «Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам (педагог дополнительного образования, старший педагог ДО, тренер-преподаватель, преподаватель) относятся:

1. Педагогический контроль и оценка освоения дополнительной общеобразовательной программы;
2. Организация досуговой деятельности обучающихся;
3. Организация и проведение массовых досуговых мероприятий;
4. Организация и проведение исследований рынка услуг дополнительного образования виды

2. Главный метод разучивания произведения в хоровой студии:

1. Метод предупреждения ошибок;
2. Вокализация;
3. Чтение с «листа».

2. Задания на установление последовательности

1. Определите этапы формирования умений и способностей слушать музыку (по методу Н.Л. Гродзенской:

1. вступительное слово учителя (вступление);
2. слушание произведения (экспозиция);
3. анализ произведения (разработка);
4. повторное слушание произведения на более сознательном уровне (реприза);
5. повторение, закрепление музыки в памяти (кода).

2. Установите этапность разучивания песни на уроке музыки:

1. вступительное слово учителя или беседа;
2. разучивание песни;
3. впевание и запоминание;
4. творческая интерпретация разученного произведения.

3. Задания на установление соответствия

1. Установите соответствие:

Виды музыкальных мероприятий	Содержание видов музыкальных мероприятий
-------------------------------------	---

1. Музыкальный конкурс	А. Публичное выступление артистов по определенной, заранее спланированной программе.
2. Музыкальный фестиваль	Б. Мероприятие, организованное с целью поддержки и развития творческих способностей учащихся, выявления талантливой молодежи.
3. Тематический вечер	В. Монтаж различных по жанру, стилю и содержанию художественных литературных произведений, предназначенных для коллективного исполнения детьми или взрослыми.
4. Концерт	Г. Мероприятие, посвященное творчеству композитора, исполнителя или деятеля культуры, раскрывающее особенности его стиля и сопровождающееся исполнением произведений.
5. Музыкально-литературная композиция	Д. Комплексное мероприятие, сопровождающееся просмотром лучших творческих профессиональных и самодеятельных достижений в области музыкального искусства.

2. Приведите в соответствие формулировки музыкальных навыков в разных видах деятельности:

1. Цель	А. Расширение музыкального кругозора детей, углубление получаемых ими музыкальных знаний, совершенствование исполнительских навыков и умений
2. Принципы	Б. добровольности, преемственности, планомерности, последовательности
3. Задачи	В. Предоставление возможности реализовать свои музыкальные интересы, потребности, влечения в той или иной области музыкального искусства

4. Задания открытого типа

1. Раскройте технологию подготовки к учебному занятию в учреждении дополнительного образования.
2. Дайте краткую характеристику стабильных и нестабильных форм музыкальной работы с обучающимися в условиях дополнительного образования.

Б1.О.06.01 Сольфеджио

Задания с выбором одного или нескольких вариантов ответа

1. Интервал – это (один верный ответ):

- а) различная сила звучания в музыке
- б) высотное соотношение двух ступеней лада
- в) одновременное звучание нескольких ступеней лада
- г) выделение звука по громкости звучания

2. Ладом называется (один верный ответ):

- а) интервал, звучащий напряженно, несогласованно
- б) плавный переход от одного звука к другому
- в) обозначение долей метра определенной длительностью

г) система взаимоотношений устойчивых и неустойчивых звуков

3. Аккордом называется (один верный ответ):

- а) высотное соотношение двух ступеней лада
- б) временная организация звуков по смыслу
- в) отрезок времени от одной сильной доли до ближайшей другой
- г) одновременное сочетание трех или более звуков, которые расположены по терциям

4. В основе обозначения ключей нотного стана лежат (один верный ответ):

- а) невмы б) крюки в) буквы

Задания на установление последовательности

1. Укажите последовательность появления ключевых бемолей:

- а) фа-бемоль б) соль-бемоль в) ми-бемоль г) до-бемоль д) ре-бемоль е) ля-бемоль ж) си-бемоль

2. Укажите последовательность темпов в сторону увеличения скорости по метрону:

- а) andante б) vivace в) moderato г) allegretto, д) prestissimo е) allegro ж) presto з) adagio

Задания на установление соответствия

1. Установить соответствие между тональностями и ключевыми знаками:

а) H-dur	1) три бемоля
б) b-moll	2) шесть бемолей
в) Ges-dur	3) пять бемолей
г) fis-moll	4) четыре диеза
д) E-dur	5) три диеза
е) c-moll	6) пять диезов

2. Установить соответствие между аккордами и их интервальной структурой в мажоре:

а) D2	1) м3+м3+ б2
б) D7	2) м3+ б2+ б3
в) D4/3	3) б3+м3+м3
г) D6/5	4) б2+ б3+м3
д) VII7	5) м3+б3+ м3
е) II7	6) м3+м3+б3

Задания открытого типа

- 1. Назвать исполнительские приёмы извлечения звука.
- 2. Раскрыть сущность понятия «модуляция» и определить тональности 1 степени родства.
- 3. Назвать лады народной музыки и определить их характерные особенности.

Б1.О.06.02 Гармония и полифония

Задания с выбором одного или нескольких вариантов ответа

1. Звук мелодии, не входящий в состав аккорда, называется (один верный

ответ):

- а) обертоном;
- б) добавочным тоном;
- в) аккордовым звуком;
- г) неаккордовым звуком.

2. Тип многоголосия, в котором голоса не являются равноправными, называется (один верный ответ):

- а) полифонией; б) гомофонией; в) монодией; г) хоралом.

3. Истоки полифонии находятся в (один верный ответ):

- а) народной музыке; б) церковной музыке; в) светской музыке.

4. Представителями какого полифонического стиля являются И. С. Бах и Г. Ф. Гендель (один верный ответ):

- а) подголосочный; б) строгий; в) свободный.

5. Полифония достигла расцвета в творчестве (один верный ответ):

- а) Ф. Шопена; б) И. С. Баха; в) А. Е. Варламова

Задания на установление последовательности

1. Укажите последовательность появления многотерцовых аккордов:

- а) ундецимаккорд
- б) нонаккорд
- в) терцдецимаккорд
- г) септаккорд

2. Укажите последовательность смены видов полифонического стиля «органум»:

- а) свободный
- б) строгий
- в) мелизматический

Задания на установление соответствия

1. Установите соответствие между названием каденции и её обозначением:

а) плагальная	1) S-D-T
б) автентическая	2) D-VI
в) полная	3) S-T
г) прерванная	4) D-T

2. Установите соответствие между совокупностью ступеней лада и его функциональной сферой:

а) I, III	1) S (субдоминантовая)
б) II, IV, VI	2) D (доминантовая)
в) III, V, VII	3) T (тоническая)

Задания открытого типа

1. Объяснить разницу между полифоническим и гомофонно-гармоническим типами музыкального мышления.
2. Назвать виды развитых имитационно-полифонических произведений.
3. Назвать способы усложнения аккордов.

Б1.О.06.05 Класс хорового дирижирования и чтения хоровых партитур

Задания с выбором одного или нескольких вариантов ответа

1. Назовите, какие педагогические способности не являются необходимыми в деятельности педагога-хормейстера.

- а) коммуникативные;
- б) дидактические;
- в) креативные;
- г) математические.

2. Современная вокальная педагогика придает большое значение правильной организации _____ в процессе пения и считает, что ЭТО играет важную роль в формировании звука, в выполнении различных технических приемов и музыкально выразительных задач.

- а) внимание
- б) артикуляция
- в) дыхание
- г) тембр

Задания на установление последовательности

1. Установите правильную последовательность механизмов певческого дыхания:

- 1- задержка дыхания
- 2- выдох
- 3- артикуляция
- 4- звукообразование
- 5- вдох

2. Расположите последовательно обозначения в зависимости от увеличения темповой скорости:

- 1. Allegretto
- 2. Andante
- 3. Andantino
- 4. Allegro

Задания на установление соответствия

1. Установите соответствие

1. Громкая динамика	А. - piano pianissimo
2. Тихая динамика	Б. - mezzo piano
	В. - forte fortissimo

2. Установите соответствие

1. Дыхание	А. <
2. Люфтпауза	Б. v
	В. '
	Г. >

Задания открытого типа

1. Дать определение понятию «Постановка дирижерского аппарата».

2. Назовите основные приемы дирижерской техники.

Б1.О.06.06 Хоровой класс и практическая работа с хором

Задания с выбором одного или нескольких вариантов ответа

1. Вокально-хоровой анализ произведения включает характеристику:

- творчества композитора
- тесситурных условий хоровых партий
- хорового ансамбля
- особенностей певческого дыхания

2. Камертон – это:

- жезл, которым на раннем этапе дирижерского искусства дирижер управлял хором
- источник звука, служащий эталоном высоты при настройке в хоре
- прибор для определения темпа
- тональная настройка перед пением хора

Задания на установление последовательности

1. Установите последовательность начального этапа работы с хором:

- 1- основные моменты звукообразования
- 2- атака звука
- 3- певческая установка
- 4- механизмы певческого дыхания

2. Расположите последовательно хоровые коллективы в зависимости от увеличения количественного состава:

1. сводный хор
2. камерный хор
3. вокально-хоровой ансамбль
4. смешанный хор

Задания на установление соответствия

1. Установите соответствие

1. - тип хора	А. – певчий хор
2. -вид хора	Б. - неполный смешанный
	В. – трижды-голосный
	Г. - 4-голосный

2. Установите соответствие

1. - rizzoluto assai	А. - медленно с чувством
2. - lento con anima	Б. - очень решительно

Задания открытого типа

1. Назовите вокально-хоровые жанры
2. Назовите известные детские хоровые коллективы и их руководителей.

ОПК-9

Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности

Б1.О.02.03 Основы искусственного интеллекта

Задания с выбором одного или нескольких вариантов ответа

1. Базовые принципы развития искусственного интеллекта в России характеризуются двумя следующими тезисами ...

1. искусственные интеллект-продукты должны быть понятными с точки зрения принятия решений
2. искусственные интеллект-продукты должны быть безопасными
3. небезопасные программные продукты

2. В каком нормативно-правовом документе прописаны цели, стратегия искусственного интеллекта?

1. Постановление Правительства РФ №140 от 09.02.2022 «О единой государственной информационной системе в сфере здравоохранения»
2. Распоряжение Правительства №2129-р от 19.08.2020 об утверждении «Концепции регулирования искусственного интеллекта и робототехники до 2024 года»
3. Федеральный закон от 24 апреля 2020 г. N 123-ФЗ
4. Указ Президента Российской Федерации от 10.10.2019 № 490 «О развитии искусственного интеллекта в Российской Федерации»

3. Наиболее перспективными направлениями для искусственного интеллекта являются ...

1. фармацевтика
2. превентивная медицина
3. диагностика и анализы

4. Суть машинного обучения заключается в ...

1. повышении квалификации
2. обучении специалистов
3. программировании

5. Что такое обработка естественного языка?

1. Область искусственного интеллекта, связанная с анализом изображений и видео
2. Область искусственного интеллекта, связанная с анализом и синтезом текстов
3. Область искусственного интеллекта, связанная с анализом формальных языков
4. Область искусственного интеллекта, связанная с распознаванием и синтезом речи

6. Что такое распознавание речи?

1. Область искусственного интеллекта, связанная с анализом изображений и видео
2. Технология автоматического перевода специального назначения
3. Область искусственного интеллекта, связанная с преобразованием речевого сигнала в цифровую информацию
4. Область искусственного интеллекта, связанная с формированием речевого сигнала по тексту

7. Может ли искусственный интеллект поставить диагноз на основе анализа медицинского изображения?

1. Да, может
2. Нет, диагноз ставит только врач-человек
3. Может, если будет предоставлена дополнительная информация о пациенте

4. Диагноз может поставить только консилиум, состоящий минимум из трех независимых систем искусственного интеллекта

8. Родоначальником искусственного интеллекта считается ...

1. Раймонд Луллий
2. Лейбниц
3. Декарт

9. Из скольких комплексов вычислительных средств состоит функциональная структура системы ИИ?

1. 2
2. 5
3. 3

10. На каком этапе проводится содержательный анализ проблемной области, выявляются используемые понятия и их взаимосвязи, определяются методы решения задач?

1. Этап концептуализация
2. Этап формализация
3. Этап выполнение

11. Обучением называют

1. Процедуру подстройки весовых значений
2. Процедуру подстройки сигналов нейронов
3. Процедуру вычисления пороговых значений для функций активации

12. Что такое искусственный интеллект?

1. компьютерная программа, способная частично заменить специалиста-эксперта в разрешении проблемной ситуации
2. раздел информатики, в рамках которого ставятся и решаются задачи аппаратного и программного моделирования тех видов человеческой деятельности, которые традиционно считаются интеллектуальными (творческими)
3. наука, изучающая устройство, функционирование, развитие, генетику, биохимию, физиологию и патологию нервной системы
4. автоматические программно-управляемые манипуляторы, выполняющие рабочие операции со сложными пространственными перемещениями

13. Термин «экспертные системы» означает:

1. сложные программные комплексы, аккумулирующие знания специалистов в конкретных предметных областях и тиражирующие этот эмпирический опыт для консультаций менее квалифицированных пользователей
2. целостная совокупность конечного числа взаимосвязанных материальных объектов, имеющая последовательно взаимодействующие сенсорную и исполнительную функциональные части, модель их предопределенного поведения в пространстве равновесных устойчивых состояний и способность, при нахождении хотя бы в одном из них (целевом состоянии), самостоятельно выполнять в штатных условиях предусмотренные ее конструкцией потребительские функции
3. состоит из элементов, объединенных связями и вступающих в определенные отношения между собой и с внешней средой, чтобы осуществить процесс и выполнить функцию
4. организованная совокупность средств, методов и мероприятий, используемых для регулярной обработки информации для решения задачи

14. Понятие «искусственный интеллект» впервые было введено в ...

1. 1956 году
2. 1965 году
3. 1970 году
4. 1942 году

15. Активное изучение ИИ в разные периоды жизни общества относится к:

1. 1-ой промышленной революции
2. 2-ой промышленной революции
3. 3-ой промышленной революции
4. 4-ой промышленной революции

16. Что является моделью для ИИ?

1. молекула
2. процессы головного мозга
3. информационно-телекоммуникационная сеть
4. телефонная связь

17. Для чего сегодня еще НЕ применяется искусственный интеллект?

1. диагностирование рака по медицинским изображениям
2. перевод устной речи с одного языка на другой в режиме реального времени
3. предложение кофе в соответствии с вашим настроением
4. проведение собеседования и принятие решения о приеме на работу

18. Что искусственный интеллект делает лучше человека?

1. рисует картины
2. делает комплименты
3. играет в шахматы
4. распознает образы

19. Можно ли считать роботов, чат-ботов, автоматических переводчиков искусственным интеллектом?

1. роботы и чат-боты относятся к искусственному интеллекту
2. только роботы являются частью технологии ИИ
3. роботы, чат-боты и автоматические переводчики являются частью других технологий, не связанных с ИИ
4. роботы, чат-боты и автоматические переводчики являются финальным результатом технологий ИИ

20. Какой город в России считается колыбелью кибернетики?

1. Нижний Новгород
2. Москва
3. Владивосток
4. Новосибирск

Задания на установление последовательности

1. Индуктивные интеллектуальные системы используют обобщение примеров по принципу от частного к общему. Установите в этом случае правильную последовательность этапов процесса классификации примеров:

1. Если какое-то подмножество примеров принадлежит одному подклассу, то есть у всех примеров подмножества совпадает значение классообразующего признака, то

процесс классификации заканчивается (при этом остальные признаки классификации не рассматриваются).

2. Выполняется проверка, принадлежит ли каждое образовавшееся подмножество примеров одному подклассу

3. Выбирается признак классификации из множества заданных (либо последовательно, либо по какому-либо правилу, например в соответствии с максимальным числом получаемых подмножеств примеров)

4. Для подмножеств примеров с несовпадающим значением классообразующего признака процесс классификации продолжается сначала

5. По значению выбранного признака множество примеров разбивается на подмножества

2. Установите правильную последовательность в схеме функционирования генетического алгоритма:

1. оценка особей популяции

2. если популяция не сошлась, то 2, иначе – останов (прекращение) функционирования генетического алгоритма)

3. формирование начальной популяции

4. мутация

5. скрещивание

6. формирование новой популяции

7. отбор (селекция)

3. История развития искусственного интеллекта (установите события в хронологическом порядке).

1. Созданы экспертные системы, которые использовали базы знаний и правил для решения задач в конкретной области.

2. Появление идеи создания машин, способных имитировать человеческий интеллект.

3. С развитием компьютерных технологий и Интернета появилась возможность собирать и обрабатывать большие объемы данных, что привело к развитию методов анализа данных и машинного обучения.

4. Разработаны первые языки программирования и инструменты для создания искусственного интеллекта, такие как язык LISP и система ELIZA, которая могла имитировать психотерапевта.

5. Началось развитие нейронных сетей и методов машинного обучения.

6. Развитие искусственного интеллекта было ускорено за счет использования графических процессоров для обработки данных и создания более мощных нейронных сетей.

4. Этапы разработки интеллектуальной системы (установите последовательность).

1. Оценка системы

2. Разработка прототипной системы

3. Выбор подходящей проблемы

4. Развитие прототипа до промышленной ЭС

5. Стыковка системы

5. В настоящее время сложилась определенная технология разработки экспертной системы, которая включает в себя этапы:

1. концептуализация
2. тестирование
3. идентификация
4. формализация
5. выполнение
6. опытная эксплуатация

(установите события в хронологическом порядке).

6. Установите последовательность этапов развития искусственного интеллекта.

1. Ученые разрабатывали методы решения игр и доказательства теорем с помощью компьютерной техники без привлечения человеческого разума
2. Развитие интернет-технологий в составе искусственного интеллекта
3. Ученые пытаются создать систему, которая понимала бы человеческий язык
4. Развитие экспертных систем

7. Установите последовательность поколений роботов.

1. Самоорганизующиеся или интеллектуальные роботы
2. Адаптивные роботы с сенсорными устройствами
3. Роботы с жесткой схемой управления

8. Основные периоды развития и коммерциализации технологий искусственного интеллекта (установите события в хронологическом порядке).

1. Массовое коммерческое применение
2. ИИ развивается практически без коммерческих применений
3. Военные приложения и ограниченное коммерческое применение

9. Основные периоды развития технологий ИИ (установите события в хронологическом порядке).

1. Глубокое обучение
2. Машинное обучение
3. Искусственный интеллект

10. Эволюция процесса работы с данными (установите события в хронологическом порядке).

1. Обработка данных
2. Применение данных
3. Хранение данных
4. Сбор данных
5. Передача данных
6. Производство данных

11. Модели мышления, созданные программистами (установите события в хронологическом порядке).

1. Экспертные системы
2. Нейронные сети
3. Модель лабиринтного поиска
4. Эпоха эвристического программирования

12. Этапы создания экспертной системы (установите последовательность).

1. Концептуализация предметной области
2. Идентификация проблемной области
3. Формализация базы знаний

4. Реализация базы знаний
5. Опытная эксплуатация
6. Тестирование базы знаний

13. История машинного перевода (установите события в хронологическом порядке).

1. NMT
2. RBMT
3. SMT
4. EBMT

14. Установите последовательность задач, которые способствовали возникновению искусственного интеллекта.

1. игровые задачи
2. задачи распознавания образов
3. задачи доказательства теорем
4. машинный перевод
5. задачи сочинения текстов и музыки

15. Установите последовательность событий появления искусственного интеллекта в России.

1. Создан научный совет по проблеме «Искусственный интеллект»
2. В МГУ начал работу семинар «Автоматы и мышление» под руководством академика А. А. Ляпунова
3. Алгоритм «Кора» М. М. Бонгарда, моделирующий деятельность человеческого мозга при распознавании образов
4. Создана программа АЛПЕВ ЛОМИ, автоматически доказывающая теоремы, которая основана на оригинальном обратном выводе Маслова, аналогичном методу резолюций Робинсона

16. Методология решения задач с использованием знаний и планированием представлена этапами (установите последовательность).

1. Составить словарь условий (литералов), операторов и объектов
2. Описать задачу в терминах проблемной области
3. Составить описание примеров, определяющих задачу
4. Реализовать алгоритм планирования, получить и выполнить план
5. Записать операторы в предикатной форме

17. Установите правильную последовательность этапов развития искусственного интеллекта.

1. Период экспертных систем
2. Период нейронных систем
3. Период развития машинного обучения
4. Развитие исследования искусственного интеллекта
5. Период автономных технологий
6. Период развития глубокого обучения

18. Установите последовательность событий, способствующие развитию машинного перевода:

1. Джорджтаунский эксперимент
2. Исследование возможности использования машинного перевода для многоязычного Интернета

3. Создана промышленная версия системы RETRANS фразеологического машинного перевода с русского языка на английский и обратно

19. Установите последовательность появления голосовых помощников:

1. Алиса
2. Маруся
3. Siri

20. Установите последовательность шагов обучения нейросети:

1. Выбор примера
2. База данных
3. Расчет ошибки (ошибка мала)
4. Сеть обучена
5. Распознавание сигнала по нейросети

Задания на установление соответствия

1. Классификация интеллектуальных систем:

1. По решаемым задачам	А. - ИС обработки и поиска информации; - ИС автоматизированного проектирования; - ИС поддержки принятия решений; - ИС управления; - ИС прогнозирования
2. По назначению	Б. - локальные ИС; - локально-распределенные ИС; - комплексные распределенные ИС
3. По мощности	В. - информационные ИС; - ИС промышленного назначения; - ИС для дома и сервиса; - робототехнические ИС

2. Установите соответствие.

1. Искусственный интеллект	А. область искусственного интеллекта, которая занимается разработкой систем и алгоритмов для обработки и анализа естественного языка, используемого в человеческой коммуникации
2. Робототехника	Б. область науки, которая занимается разработкой компьютерных систем и программ, способных имитировать интеллектуальные функции человека, такие как распознавание образов, обработка естественного языка и принятие решений
3. Обработка естественного языка	В. область техники и искусственного интеллекта, которая занимается разработкой и созданием роботов и автономных систем, способных выполнять различные задачи
4. Компьютерное зрение	Г. область искусственного интеллекта, которая занимается разработкой систем и алгоритмов для

3. Установите правильное соответствие между видами искусственного интеллекта (ИИ) и его описанием:

1. Слабый (узкий) ИИ	А. гипотетический ИИ, который сможет не только воспроизводить максимум способностей человека, но и даже превзойти его
2. Сильный (общий) ИИ	Б. позволяет усмотреть в поведении машин слабые намеки на разум (поэтому его называют слабым). Он предназначен для выполнения только строго определенного узкого круга задач
3. Супер ИИ	В. теоретическая форма машинного интеллекта, который равен человеческому

4. Установите правильное соответствие между основными подходами к построению искусственного интеллекта и их описанием:

1. Логический	А. используется в рамках направления «кибернетика черного ящика». Интеллектуальные системы при таком подходе должны моделировать некую интеллектуальную функцию, то есть устанавливать необходимое соответствие между входами и выходами системы
2. Структурный	Б. для этого подхода основой служит булева алгебра. Такая интеллектуальная система представляет собой машину доказательства теорем. При этом исходные данные хранятся в базе данных в виде аксиом, правила логического вывода – как отношения между ними
3. Эволюционный	В. подразумеваются попытки построения интеллектуальной системы путем моделирования структуры человеческого мозга, то есть рассматриваются системы, построенные в рамках направления «нейрокибернетика»
4. Имитационный	Г. основное внимание уделяется построению начальной модели и правилам, по которым она может изменяться. Модель может быть составлена по самым различным методам: это может быть и нейронная сеть, и набор логических правил, и любая другая модель. На основании проверки моделей отбираются самые лучшие из них, и на их базе по самым различным правилам генерируются новые модели, из которых опять выбираются самые лучшие и т.д.

5. Установите правильное соответствие между видами вычислений в интеллектуальных информационных системах и их описанием:

1. Мягкие вычисления	А. традиционные компьютерные вычисления (не мягкие)
2. Жесткие вычисления	Б. это сложная компьютерная методология, основанная на нечеткой логике, генетических вычислениях, нейрокомпьютинге и вероятностных

	вычислениях
3. Гибридные	В. системы, использующие более чем одну компьютерную технологию (в случае интеллектуальных систем – технологии искусственного интеллекта)

6. Установите правильное соответствие основных направлений исследований в области искусственного интеллекта с их описанием:

1. Представление знаний и разработка систем, основанных на знаниях	А. в рамках этого направления разрабатываются специальные языки для решения интеллектуальных задач, в которых упор делается на преобладание логической и символьной обработки над вычислительными процедурами
2. Обучение и самообучение	Б. основное направление в области разработки систем искусственного интеллекта. Оно связано с разработкой моделей представления знаний, созданием баз знаний, образующих ядро экспертных систем
3. Программное обеспечение систем искусственного интеллекта	В. включает модели, методы и алгоритмы, ориентированные на автоматическое накопление и формирование знаний на основе анализа и обобщения данных, обучение по примерам (или индуктивное), а также традиционные подходы из теории распознавания образов

7. Установите правильное соответствие между компонентами (подсистемами) экспертной системы и их описанием:

1. Решатель (дедуктивная машина, машина вывода, блок логического вывод)	А. комплекс программ, реализующих диалог пользователя с ЭС как на стадии ввода информации, так и при получении результатов
2. Интерфейс пользователя	Б. программа, представляющая инженеру по знаниям возможность создавать базу знаний в диалоговом режиме. Включает в себя систему вложенных меню, шаблонов языка представления знаний, подсказок и других сервисных средств, облегчающих работу с базой
3. Интеллектуальный редактор базы знаний	В. программа, моделирующая ход рассуждений эксперта на основании знаний, имеющихся в базе знаний
4. Подсистема объяснений	Г. программа, позволяющая пользователю получить ответы на вопросы: «Как была получена та или иная рекомендация?» и «Почему система приняла такое решение?» Ответ на вопрос «как» – это трассировка всего процесса получения решения с указанием использованных фрагментов базы знаний, то есть всех шагов цепи умозаключений. Ответ на вопрос «почему» – ссылка на умозаключение, непосредственно предшествовавшее полученному

	решению, то есть отход на один шаг назад
--	--

8. Установите правильное соответствие между стадиями разработки экспертных систем и их описанием:

1. Первая стадия	А. промышленный образец
2. Вторая стадия	Б. коммерческий образец
3. Третья стадия	В. исследовательский образец
4. Четвертая стадия	Г. демонстрационный образец

9. Установите правильное соответствие между видами систем поддержки принятия решений на уровне пользователя и их описанием:

1. Пассивные	А. могут сделать предложение, какое решение следует выбрать
2. Активные	Б. системы, которые помогают процессу принятия решения, но не могут вынести предложение, какое решение принять
3. Кооперативные	В. позволяют лицу, принимающему решение, изменять, пополнять или улучшать решения, предлагаемые системой, посылая затем эти изменения в систему для проверки. Система изменяет, пополняет или улучшает эти решения и посылает их опять пользователю. Процесс продолжается до получения согласованного решения

10. Установите правильное соответствие между уровнем общности фреймов с точки зрения пользователя и их описанием:

1. скелетный, пустой фрейм (шаблон)	А. шаблон, заполненный не конкретными значениями (константами), а переменными
2. фрейм общего понятия (прототип)	Б. превращаемый после его заполнения в общее или конкретное понятие
3. фрейм конкретного понятия (экземпляр)	В. прототип, заполненный конкретными значениями (константами)

11. Представление знаний (установите соответствие).

1. Декларативные знания	А. состоят из множества описаний состояний и условий переходов между ними. Такие знания носят синтаксический (символьный) характер и не содержат в явном виде описания исполняющих процедур.
2. Процедурные знания	Б. включают исходные состояния и явные описания процедур, обрабатывающих исходные знания при необходимости получения состояния полного множества производных знаний.
3. Структурное представление знаний	В. характеризуется фиксированной структурой и изменяемыми параметрами в описаниях фактов и объектов.
4. Параметрическое представление знаний	Г. характеризует отношения на множестве фактов или объектов.

12. Основные задачи которые должны решаться внутри системы (установите соответствие).

1. Восприятие информации внешней среде	А. языковое, текстовое или графическое общение с оператором или другими системами.
2. Формирование решений	Б. вывод на знаниях, планирование и поиск решений, взаимодействие с целевыми объектами или управление ими, контроль и диагностика самой системы.
3. Общение с оператором	В. сбор и предварительная обработка информации о внешней среде, выделение и распознавание объектов, а также распознавание сцен, включающих множество по-разному связанных объектов.
4. Получение знаний	Г. извлечение экспертных знаний или их автоматическое формирование путем обучения и самообучения.

13. Методы машинного обучения (установите соответствие).

1. Эволюционные алгоритмы	А. метод машинного обучения, который позволяет разбивать данные на группы, основанные на их сходстве.
2. Ассоциативные правила	Б. методы машинного обучения, используемые для анализа больших данных и поиска закономерностей и связей между различными параметрами.
3. Кластеризация	В. методы машинного обучения, основанные на принципах эволюции в природе и используемые для поиска наилучших решений.

14. Установите соответствие.

1. Интернет вещей	А. огромные объемы данных, которые требуют специальных методов и технологий для их обработки, анализа и использования.
2. Большие данные	Б. процесс определения и идентификации объектов и паттернов на изображениях.
3. Распознавание образов	В. концепция взаимодействия между различными устройствами и сетями, которые используют сенсоры и другие технологии для сбора и обработки данных.

15. При использовании продукционной модели база знаний состоит из набора правил. Установите соответствие между функциями управляющего компонента машины вывода и их описанием:

1. Сопоставление	А. в рабочую память добавляются заключения сработавшего правила
2. Выбор	Б. если может быть применено несколько правил, то выбирается только одно из них по какому-либо критерию
3. Срабатывание	В. образец правила сопоставляется с имеющимися фактами
4. Действия	Г. если образец правила совпал с каким-либо

	фактом, то данное правило срабатывает
--	---------------------------------------

16. Установите соответствие между основными компонентами типичной статической экспертной системой и их описанием:

1. Решатель (интерпретатор)	А. предназначена для хранения исходных и промежуточных данных решаемой в текущий момент задачи
2. Рабочая память (РП)	Б. предназначена для хранения долгосрочных данных (а не текущих), описывающих рассматриваемую область
3. База знаний (БЗ)	В. используя исходные данные из рабочей памяти и знания из БЗ, формирует такую последовательность правил, которые, будучи примененными к исходным данным, приводят к решению задачи
4. Компоненты приобретения знаний	Г. автоматизирует процесс наполнения ЭС знаниями, осуществляемый пользователем-экспертом
5. Объяснительный компонент	Д. расшифровывает, как система получила решение задачи (или почему она не получила решения) и какие знания она при этом использовала
6. Диалоговый компонент	Е. ориентирован на организацию дружественного общения с пользователем как в ходе решения задач, так и в процессе приобретения знаний и объяснения результатов работы

17. Установите соответствие между представителями специальностей, участвующих в разработке экспертных систем и их функциями:

1. Эксперт в проблемной области	А. разрабатывает ИС (если инструментарий разрабатывается заново), содержащие все основные компоненты ЭС, и осуществляет их сопряжение с той средой, в которой они будут использованы
2. Инженер по знаниям	Б. определяет знания (данные и правила), характеризующие проблемную область, обеспечивает полноту и правильность введенных в ЭС знаний
3. Программист по разработке инструментальных средств (ИС)	В. помогает эксперту выявить и структурировать знания, необходимые для работы ЭС, осуществляет выбор инструментальных средств, которые наиболее подходят для данной проблемной области

18. Установите соответствие:

1. А. Самюэл	А. написана и опубликована статья «Вычислительные машины и разум»
2. А. Ньюэлл, Дж. Шоу и Г. Саймон	Б. создана программа для игры в шахматы
3. Алан Тьюринг	В. написан ряд программ для игры в шашки, которые играли на уровне хорошо подготовленного любителя

19. Установите правильное соответствие между признаками интеллектуальных информационных систем и их описанием:

1. Коммуникативные способности ИИС	А. характеризуют способ взаимодействия (интерфейса) конечного пользователя с системой, в частности возможность формулирования произвольного запроса в диалоге с ИИС на языке, максимально приближенном к естественному
2. Сложные плохо формализуемые задачи	Б. способность к развитию системы в соответствии с объективными изменениями модели проблемной области
3. Способность к самообучению	В. задачи, которые требуют построения оригинального алгоритма решения в зависимости от конкретной ситуации, для которой могут быть характерны неопределенность и динамичность исходных данных и знаний
4. Адаптивность	Г. возможность автоматического извлечения знаний для решения задач из накопленного опыта конкретных ситуаций

20. Установите соответствие между комплексами вычислительных средств и их описанием:

1. Исполнительная система	А. имеют гибкую структуру, которая обеспечивает возможность адаптации в широком спектре интересов конечных пользователей
2. Совокупность средств интеллектуального интерфейса	Б. совокупность средств, выполняющих программы и спроектированных с позиций эффективного решения задач

Задания открытого типа

1. В настоящее время различают два основных подхода к моделированию искусственного интеллекта: _____, заключающийся в строгом задании результата функционирования, и _____, направленный на моделирование внутренней структуры системы.

2. _____ – это совокупность средств, выполняющих программы и спроектированных с позиций эффективного решения задач; этот комплекс имеет в ряде случаев проблемную ориентацию.

3. Искусственный интеллект – это наука, ставящая своей целью изучение и моделирование главного свойства человека – _____.

4. Автоматизированную информационную систему, основанную на знаниях, или комплекс программных, лингвистических и логико-математических средств для реализации основной задачи – осуществления поддержки деятельности человека и поиска информации в режиме продвинутого диалога на естественном языке называют _____.

5. Совокупность программных средств и информационно-аналитических технологий, предназначенных специально для оказания помощи в решении задач поиска, анализа и выбора лучших из возможных вариантов, когда лицо, принимающее решение, должно обеспечиваться не только информационной, но в

первую очередь технологической поддержкой процедуры, вплоть до выбора лучшего решения, называется _____.

6. Кем был создан язык логического программирования Prolog?

7. Отдельные факты, характеризующие объекты, процессы и явления в предметной области, а также их свойства – это _____.

8. Какие системы искусственного интеллекта (СИИ) входят в состав систем, основанных на языках?

9. Научное направление, связанное с попытками формализовать мышление человека называется _____.

10. Как называется область информационной технологии, изучающая методы превращения знаний в объект обработки на компьютере?

11. Алгоритм, который манипулирует изображениями, чтобы представить их в визуальном стиле другого изображения – это _____.

12. Какую проблему порождает генерация изображений с передачей нейронного стиля порождает проблему?

13. _____ представляют собой различные модели, использующие искусственные нейроны для обработки информации.

14. _____ обучение – это подход к машинному обучению, использующий глубокие нейронные сети для обучения моделей.

15. Исследователи, моделирующие только отдельные функции интеллекта, например распознавание образов, синтез речи, принятие решений, работают в рамках направления _____ ИИ.

16. Попытки воссоздать работу интеллекта в полном объеме относятся к направлению _____ ИИ.

17. Как называются знания о конкретной ситуации в форме числовых, текстовых данных или простых утверждений?

18. Как называются программы для ЭВМ, обладающие компетентностью, символическими рассуждениями, глубиной и самосознанием?

19. Предсказание последствий некоторых событий или явлений на основании имеющихся данных – это _____.

20. _____ – это минимально возможное описание сущности какого-либо события, ситуации, процесса или объекта.

Б1.О.05.01 Методика музыкального обучения и воспитания

1. Задания с выбором одного или нескольких вариантов ответа.

1. Применение информационных технологий на уроках музыки способствует:

1. личностному развитию учащихся;
2. повышению интереса школьников к урокам музыки;
3. росту познавательной активности учащихся в процессе обучения;
4. повышению интереса к творческой и познавательной деятельности.

2. Укажите интерактивные формы обучения, реализуемые в современном образовании музыкальном образовании:

1. деловые и ролевые игры;
2. видео-телеконференции;
3. презентации на основе современных мультимедийных средств;

4. кейс-метод.

3. Ориентация на личность как цель, субъект, результат и главный критерий эффективности составляет содержание подхода:

1. системного;
2. личностного;
3. деятельностного.

4. Педагогическая техника:

1. совокупность способов организации образовательного процесса;
2. последовательность определенных действий, операций, связанных с конкретной деятельностью учителя;
3. владение учителем своим психофизическим аппаратом (мимикой, жестами, телодвижением, эмоциональным состоянием и т.д.).

5. Вербальная коммуникация использует в качестве знаковой системы:

1. мимику;
2. пантомимику;
3. речь.

6. Средства обучения и воспитания – это

1. учебники, учебно-наглядные пособия, необходимые для организации образовательной деятельности;
2. приборы, оборудование, включая спортивное оборудование и инвентарь, инструменты (в том числе музыкальные), учебно-наглядные пособия, компьютеры, информационно-телекоммуникационные сети, аппаратно-программные и аудиовизуальные средства, печатные и электронные образовательные и информационные ресурсы и иные материальные объекты, необходимые для организации образовательной деятельности;
3. комплекс информационных образовательных ресурсов, в том числе цифровые образовательные ресурсы;
4. совокупность технологических средств информационных и коммуникационных технологий: компьютеры, иное ИКТ оборудование, коммуникационные каналы.

7. Определите, чем характеризуется качество современного урока музыки:

1. активностью обучающихся;
2. уровнем сформированности музыкальных знаний;
3. обеспечением технических средств обучения.

2. Задания на установление последовательности

1. Установите последовательность основных характеристик педагогических технологий, реализуемых в системе музыкального образования:

1. мобильность;
2. отбор и переработка содержания;
3. экономичность;
4. наличие обратной связи;
5. гарантированный минимальный уровень обученности;
6. соответствие ФГОС разных уровней образования;
7. достижение запланированных результатов;
8. четкая и детальная постановка целей.

2. Установите последовательность этапов создания презентации в условиях музыкального образования:

1. цель презентации;
2. вёрстка слайдов;
3. дизайн презентации;
4. разработка концепции презентации;
5. оптимизация текстового материала и графики;
6. наполнение презентации информацией и мультимедиа;
7. подборка необходимой информации и её систематизация.

3. Установите последовательность уровней технологии обучения:

1. технология полного обучения;
2. технология одного цикла или нескольких занятий;
3. технология дисциплины (предмета).

4. Установите последовательность появления трудов в области музыкального образования:

1. Ю.А. Цагарелли «Психология музыкально-исполнительской деятельности»;
2. Н. Дилецкий «Грамматика Музыкйская»;
3. Б.М. Теплов «Психология музыкальных способностей».

5. Установите последовательность этапов развития музыкальной драматургии

- 1 конфликт;
2. завязка;
3. развязка;
4. кульминация.

6. Составьте цепочку этапа работы по системе Карла Орфа:

1. речь;
2. музыка;
3. творчество;
4. движение.

7. Укажите ряд последовательных действий метода музыкального обобщения:

1. активизация музыкального, жизненного опыта школьников с целью введения в тему или углубления в нее;
2. ознакомление с новым знанием посредством четко поставленной учителем задачи;
3. закрепления знания в разных видах учебной деятельности обучающихся.

3. Задания на установление соответствия

1. Установите соответствие между типами педагогических технологий и их характеристиками

1. Проблемное обучение	А. Эффективное средство обучения школьников умению ясно и логично формулировать свою позицию, находить убедительные факты и доводы в свою поддержку, а также развивает уверенность в способности повлиять на общественное мнение или изменить сложившуюся ситуацию
2. Технология «Дебаты»	Б. Создание в учебной деятельности проблемных ситуаций и организация активной самостоятельной деятельности учащихся по их разрешению. В

	результате чего происходит творческое овладение знаниями, умениями, навыками, развиваются мыслительные способности
3. Обучение в сотрудничестве (командная, групповая работа)	В. Изменение и неограниченное обогащение содержания образования, использование интегрированных курсов, доступ в ИНТЕРНЕТ.
4. Информационно-коммуникационные технологии	Г. Сотрудничество трактуется как идея совместной развивающей деятельности взрослых и детей, Суть индивидуального подхода в том, чтобы идти не от учебного предмета, а от ребенка к предмету, идти от тех возможностей, которыми располагает ребенок, применять психолого-педагогические диагностики личности

2. Установите соответствие между этапами технологии восприятия музыки и характеристиками этапов

1. этап	А. самостоятельная продуктивная деятельность детей. На данном этапе предполагается организация слушания музыки
2. этап	Б. накопление у детей музыкального опыта, активизация творческого воображения.
3. этап	В. организация развивающей среды в группе

3. Установите соответствие между технологией и ее автором

1. В.В. Кирюшин	А. методика эмоционально-образного освоения музыкальной грамоты
2. В. В. Емельянов	Б. дыхательная гимнастика
3. А.Н. Стрельникова	В. фонопедический метод развития голоса

4. Установите соответствие между педагогическим подходом и его характеристикой

1. индивидуальный подход	А. видение образования сквозь призму понятия культуры, его понимание как культурного процесса, осуществляющегося в культуросообразной образовательной среде
2. личностно – деятельностный подход	Б. понимается как ориентация на индивидуально-психологические особенности ученика, выбор и применение соответствующих методов и приемов, различных вариантов заданий, дозировка домашней работы.
3. культурологический подход	В. методологическая ориентация в педагогической деятельности, позволяющая обеспечивать и поддерживать процессы самопознания и самореализации личности ребенка, развития его неповторимой индивидуальности.

5. Привести в соответствие следующие определения

1. Музыкальное воспитание	А. Процесс становления и развития музыкальных способностей на основе природных задатков
---------------------------	---

2. Музыкальное образование	Б. Основной путь и средство музыкального воспитания детей, обеспечивающие эффективность в развитии их музыкальности, музыкальной культуры, художественно-творческих способностей.
3. Музыкальное развитие	В. Организованный педагогический процесс, направленный на воспитание музыкальной культуры, развитие музыкальных способностей детей.
4. Обучение	Г. Элементарные сведения и знания о музыке, видах и способах музыкальной деятельности детей.

6. Привести в соответствие основные музыкальные способности:

1. Ладовое чувство	А. Способность активного двигательного переживания музыки, ощущения ее воспроизведения
2. Музыкально-слуховые представления	Б. Способность чувствовать эмоциональную выразительность мелодии
3. Чувство ритма	В. Способность чувствовать звуковысотное отражение мелодии

7. В процессе разработки проекта урока по теме «Значение музыки в жизни человека» необходимо спланировать использование электронных ресурсов и сервисов в соответствии с разными видами учебной деятельности. Соотнесите предлагаемые электронные ресурсы и сервисы с видом учебной деятельности, для организации которой целесообразно его использовать:

1. Демонстрация видеолекции ведущего музыковеда	А. канал на YouTube
2. Организация домашней работы в малых группах по обсуждению основных положений видеолекции и заполнению тематической таблицы	Б. ресурс Google Forms
3. Выполнение тематических контрольных заданий к уроку	В. сервис Google Документы
4. Прослушивание аудиоматериалов	Г. электронный ресурс «Российская электронная школа»
5. Проведение опроса	Д. электронная форма учебника и рабочей тетради «Музыка», 5–8-е классы (Авторы Критская Е.Д., Сергеева Г.П.) в Приложении «Учебник цифрового века»

4. Задания открытого типа

1. Озвучьте особенности использования информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) на уроке музыки
2. Музыкально-педагогическая концепция К. Орфа.
3. Музыкально-педагогическая концепция З.Кодая.

4. Назовите средство обучения, дидактические свойства которого являются наиболее эффективными.
5. Перечислите, что может выступать в качестве рабочего места педагога-музыканта как пользователя информационной образовательной среды.
6. В чем, на Ваш взгляд, преимущества информационных технологий в работе учителя музыки.
7. Назовите только те предметные результаты освоения программ «Искусство» (музыки, изобразительного искусства), которые указаны в новом федеральном государственном образовательном стандарте второго поколения (2011) для основной ступени общего образования.

Б1.О.05.02 Теория и методика дополнительного образования

1. Задания с выбором одного или нескольких вариантов ответа.

1. Программа Power Point используется для создания

1. презентаций с целью повышения эффективности восприятия и запоминания информации;
2. таблиц с целью повышения эффективности вычисления формульных выражений;
3. текстовых документов, содержащих графические объекты Internet страниц с целью обеспечения широкого доступа к имеющейся информации.

2. Поисковая система это:

1. сайт, позволяющий осуществлять поиск информации на основе ключевых слов, определяющих область интереса пользователя;
2. программа тестирования компьютера
3. протокол передачи почтовых сообщений
4. программа передачи гипертекстовой информации.

3. Педагог дополнительного образования, в соответствии с требованиями единого квалификационного справочника, должен знать:

1. приоритетные направления развития образовательной системы Российской Федерации;
2. основы дефектологии, психотерапии;
3. технологии педагогической диагностики
3. теорию и методы управления образовательными системами;
4. технологии диагностики причин конфликтных ситуаций, их профилактики и разрешения.

4. Организация деятельности учащихся, направленная на освоение дополнительной общеобразовательной программы, согласно профессиональному стандарту, включает:

1. организацию и подготовку досуговых мероприятий;
2. анализ и интерпретация результатов педагогического контроля;
3. умение готовить информационные материалы о возможностях и содержании дополнительной общеобразовательной программы.

5. К знаниям, необходимым в организации деятельности учащихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы относятся:

1. Особенности работы с учащимися, одаренными в избранной области деятельности (дополнительного образования);

2. Законодательство Российской Федерации об образовании и персональных данных мимику;
3. Содержание и методика реализации дополнительных общеобразовательных программ;
4. Все ответы верны.

6. Формируемая система ценностных отношений личности ребёнка к себе, к другим, к окружающему миру - это

1. личностный рост;
2. компетенция;
3. уровень ценностных отношений;
4. самоактуализация.

7. Рекомендуемая продолжительность занятий детей в учебные дни - не более 3-х академических часов в день, в выходные и каникулярные дни:

1. не более 4 академических часов в день;
2. не более 5 академических часов;
3. не менее 4 академических часов.

2. Задания на установление последовательности

1. Установите условную этапность занятия вокального/хорового кружка:

1. организационный момент, музыкальное приветствие;
2. проверка домашнего задания;
3. сообщение плана работы;
4. распевания, включая работу над правильным дыханием;
5. работа над песней (разучивание по фразам текста вместе с мелодией, следить за интонацией, ритмическим рисунком, фразировкой и дыханием);
6. повторение ранее разученного;
7. итог занятия.

2. Укажите последовательность формирования частных умений в разных видах музыкальной деятельности:

1. накопление музыкально-слухового опыта в процессе восприятия произведений (их исполнение и слушание);
2. осознание обучающимися представлений о тех или иных элементах музыкальной речи в форме соответствующих музыкальных терминов;
3. закрепление и углубление умений обучающихся, их самостоятельное применение в разных видах деятельности.

3. Восстановите правильную последовательность этапов учебного занятия в учреждениях дополнительного образования:

1. Определение методов работы;
2. Устное обобщение;
3. Проверка домашней работы;
4. Демонстрация способов работы;
5. Объяснение новой проблемы, ее названия, значения приведенного сведения или навыка;
6. Определение основных положений и правил для усвоения навыка;
7. Поручение домашней работы.

4. Установите последовательность этапов работы над проектом в условиях дополнительного образования:

1. Этап реализации проекта. Организация работы. Формирование групп. Составление подробного плана работы над проектом;
2. Рефлексия. Обсуждение презентации и полученных результатов;
3. Промежуточный этап. Рекомендации по полученным результатам. Предзащита;
4. Предпроектный этап (подготовительный). Предложение темы исследования. Выбор проблемы проекта;
5. Завершающий этап. Презентация. Практическое использование проекта.

5. Установите последовательность этапов урока в классе специального инструмента:

1. репетиционная «работа» в классе над гаммами, упражнениями, музыкальными произведениями;
2. проверка домашнего задания;
3. итоги урока, определение задач для самостоятельной (домашней) работы

6. Установите последовательность этапов профессионального самосовершенствования педагогов:

1. непосредственная практическая деятельность по реализации поставленных задач; самоконтроль и самокоррекция этой деятельности;
2. планирование и выработка программы самосовершенствования;
3. самопознание и принятие решения заняться самосовершенствованием.

7. Установите последовательные стадии профессионального развития личности

1. профессионализация;
2. профессиональная подготовка;
3. профессиональная адаптация.

3. Задания на установление соответствия

1. Установите соответствие между технологией и способом ее реализации в музыкальном образовании

1. ИКТ-технологии	А. оказывают благотворное влияние на организм человека, его настроение, эмоциональное состояние (лечебная гимнастика А.Н. Стрельниковой снимает эмоциональное напряжение)
2. Здоровьесберегающие технологии	Б. расширяют и совершенствуют знания детей в области музыкального образования и воспитания
3. Игровые технологии	В. - позволяют учителю по-новому использовать на уроках музыки текстовую, звуковую, графическую видеoinформацию и ее источники, т.е. обогащают методические возможности урока музыки, придают ему современный уровень; - позволяют обучающимся создавать презентации, находить необходимые термины и определения, знакомится с биографиями композиторов и исполнителей

2. Установите соответствие между технологиями, используемыми в условиях дополнительного образования и их содержанием

1. Технология проблемного обучения	А. Феномен данной технологии состоит в том, что, являясь развлечением, отдыхом, она способна перерасти в обучение, в творчество, в терапию, в модель типа человеческих отношений. Мотивация такой деятельности обеспечивается ее добровольностью, возможностями выбора и элементами соревновательности, удовлетворения потребности в самоутверждении, самореализации.
2. Игровые технологии	Б. Технология, демонстрирующая «находку» проблемы и ее формулировку. Иногда данная технология обозначает то, что должно быть решено или то, что необходимо подвергнуть обсуждению (эмоционально-эстетической оценке!) – именно в этом состоит ее основной смысл. На уроке музыки необходимо выделить и зафиксировать противоречие и далее выявить суть скрытого конфликта.
3. Групповые технологии	В. При реализации данной технологии класс делится на группы для совместного решения определенных учебных задач.

3. Установите соответствие между фамилией композитора и стилем в музыке

1. Ф. Шуберт В	А. Классицизм
2. И. Гайдн А	Б. Барокко
3. И. С. Бах Б	В. Романтизм

4. В процессе разработки проекта урока по теме «Значение музыки в жизни человека» необходимо спланировать использование электронных ресурсов и сервисов в соответствии с разными видами учебной деятельности. Соотнесите предлагаемые электронные ресурсы и сервисы с видом учебной деятельности, для организации которой целесообразно его использовать:

1. Демонстрация видеолекции ведущего музыковеда	А. канал на YouTube
2. Организация домашней работы в малых группах по обсуждению основных положений видеолекции и заполнению тематической таблицы	Б. ресурс Google Forms
3. Выполнение тематических контрольных заданий к уроку	В. сервис Google Документы

5. Поставить в соответствие название программы и определение

1. Графический редактор	А. компьютерная программа, предназначенная для обработки различных данных, представленных в табличной форме
2. Электронные таблицы	Б. компьютерная программа создания и редактирования изображений (рисунков, фотографий и др.)
3. Текстовый редактор	В. компьютерная программа, обеспечивающая доступ и перемещение в глобальной компьютерной сети

	Интернет
4.Браузер	Г. компьютерная программа, используемая для создания, редактирования и форматирования документов

**6. Установить соответствие между понятиями и определениями
Уровни сложности содержания и материала программы дополнительного образования детей**

1.Стартовый	А. Использование и реализация общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальная сложность, предполагаемого для освоения содержания программы
2.Базовый	Б. Использование и реализация таких форм организации материала, которые допускают освоение специализированных знаний и языка, гарантированно обеспечивают трансляцию общей и целостной картины мира в рамках содержательно-тематического направления программы
3.Продвинутый	В. Использование форм организации материала, обеспечивающих доступ к сложным (возможно узкоспециализированным) разделам в рамках содержательно-тематического направления программы. Углубленное изучение содержания программы и доступ к около профессиональным и профессиональным знаниям в рамках содержательно-тематического направления программы

7. Установить соответствие между показателями и критериями (Мониторинг результативности обучения ребенка по дополнительной образовательной программе)

1.Теоретические знания	А. Способность самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его за собой, соблюдение правил техники безопасности, аккуратность и ответственность в работе
2. Владение специальной терминологией	Б. Адекватность восприятия информации, самостоятельность в построении дискуссионного выступления, логика в построении доказательств
3.Практические умения и навыки, предусмотренные программой	В. Самостоятельность в подборе и анализе литературы, в пользовании компьютерными источниками информации, в учебно-исследовательской работе
4.Владение специальным оборудованием и оснащением	Г. Креативность в выполнении практических заданий
5.Творческие навыки	Д. Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения
6.Учебно-интеллектуальные умения	Е. Соответствие практических умений и навыков программным требованиям

7. Учебно-коммуникативные умения	Ж. Осмысленность и правильность использования специальной терминологии
8. Учебно-организационные умения и навыки	З. Соответствие теоретических навыков обучающегося программным требованиям

4. Задания открытого типа

1. Тип образовательного учреждения, реализующий образование, которое выходит за рамки государственных образовательных стандартов и предполагает свободный выбор ребенком сфер и видов деятельности, ориентированных на развитие таких его личностных качеств, способностей, интересов, которые ведут к социальной и культурной самореализации, к саморазвитию и самовоспитанию, — это:
2. Рекомендуемая продолжительность индивидуальных занятий с обучающимися дополнительного образования.
3. Какая функция дополнительного образования направлена на освоение ребенком социальных, культурных, нравственных ценностей через систему личностно-значимой деятельности?
4. В чем заключается специфика профессиональной деятельности педагога дополнительного образования?
5. Информатизация дополнительного образования детей, что это такое, на Ваш взгляд.
6. Перечислите некоторые виды профессиональной деятельности педагога-музыканта в условиях дополнительного образования.
7. Что предполагает реализация интерактивного обучения?

ПКС-1

Способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик и применения современных образовательных технологий, обеспечивающих достижение метапредметных, предметных и личностных результатов

Б1.В.01.02 Инструментоведение

1. Задания с выбором одного или нескольких вариантов ответа.

1. Главной характеристикой музыкального звука является:

1. тембр;
2. длительность;
3. звуковысотность;

2. Тембр образуется благодаря

1. вынужденным колебаниям источника музыкального звука;
2. смещению звучания обертонов с основным тоном;
3. специфике способов звукоизвлечения;

2. Задания на установление последовательности

1. Укажите последовательность перехода от быстрого темпа в музыке к медленному

1. Presto;

2. Allegro;
3. Andante;

2. расположите динамические оттенки в порядке усиления звучания

1. p;
2. f ;
3. mf;

3. Задания на установление соответствия

1. Установите соответствие между названием музыкального инструмента и его характеристикой

1. челеста	А. приспособление для приглушения звука
2. сурдина	Б. клавишный металлофон, по технике игры и внешне напоминающий небольшое пианино или фисгармонию
3. орган	В. это клавишный духовой музыкальный инструмент

2. Установите соответствие между фамилией и музыкальным изобретением

1. основателем оркестра русских народных инструментов	А. Бартоломео Кристофори
2. композитор, который первый стал использовать кларнет в партитуре симфонического оркестра	Б. В.В. Андреев
3. изобретатель фортепиано	В. В.А. Моцарт

4. Задания открытого типа

1. Охарактеризуйте дирижирование как творческий процесс.
2. Роль Н.А. Метлова в организации детских оркестров.

Б1. В. 01.03 Исполнительское мастерство

1. Задания с выбором одного или нескольких вариантов ответа

1. Вокальные навыки это:

- а) дыхание;
- б) атака звука;
- в) микрофон;

2. артикуляционный аппарат это:

- а) гортань, глотка, нижняя челюсть
- б) верхние конечности;
- в) нижние конечности;

3. Высокая певческая форманта это:

- а) звонкость, полётность, собранность;
- б) хриплость, тусклость, глухость;
- в) мрачный звук, тихий, шипящий;

2. Задания на установление последовательности

1. Укажите последовательность снятия напряжения с органов артикуляции

1. Короткое снятие согласных
2. Быстрая смена согласных гласными
3. Свобода движения языка
- 2. Укажите последовательность взятия певческого дыхания**
 1. Одновременно ртом и носом
 2. Быстро и бесшумно
 3. Чётко и твёрдо
- 3. Укажите последовательность исполнения музыкальной фразы**
 1. Взятие дыхания
 2. Мягкая атака звука
 3. Исполнение с учетом динамики

3. Задания на установление соответствия

1. Установите соответствие

1. Pianissimo	А. тихо, очень тихо, тише чем piano
	Б. звучание средней громкости, громко
	В. звучание громко или очень громко

2. Установите соответствие

1. piano	А. тихое звучание ниже средней громкости
	Б. звучание средней громкости, громко
	В. звучание громко или очень громко

3. Установите соответствие

1. mezzo-piano	А. умеренно тихо без перехода на среднее звучание
	Б. звучание средней громкости, громко
	В. звучание громко или очень громко

4. Задания открытого типа

1. Дайте определение вокального искусства.
2. Охарактеризуйте народный вокал.
3. Дайте характеристику русской народной песни.

Б1.В.01.01 История музыки

1. Задания с выбором одного или нескольких вариантов ответа

1. Ведущим вокальным жанром при дворе царя Петра I являлись (один верный ответ):

а) плачи; б) канты; в) элегии; г) романсы.

2. А.П. Бородин называют основоположником симфонизма (один верный ответ):

а) жанрово-бытового; б) классического; в) лирико-психологического; г) эпического.

3. Сущность оперной реформы Р.Вагнера заключается в переосмыслении (один верный ответ):

а) сюжетной основы, б) драматургии оперы, в) роли вокальной партии, г) роли инструментальной партии.

4. Век, в котором появились первые образцы американского классического музыкального искусства (один верный ответ):

а) XVIII, б) XIX, в) XX, г) XXI.

5. Этот небольшой клавишно-ударный музыкальный инструмент был запатентован в 1886 г. французским мастером О. Мюстелем. Звучание инструмента так очаровало Чайковского, что он использовал его в танце Феи Драже (один верный ответ):

а) клавикорд; б) челеста; в) фисгармония; г) аккордеон.

2. Задания на установление последовательности

1. Расположить в верной последовательности этапы формирования русского церковного многоголосия:

- а) партесный стиль
- б) «знаменное» пение
- в) строчное пение

2. Расположить хронологически этапы формирования русской вокальной лирики:

- а) городская народная песня
- б) бытовой романс
- в) российская песня
- г) крестьянская протяжная песня
- д) русский классический романс

3. Задания на установление соответствия

1. Установить соответствие между названием оперного жанра и его трактовкой:

а) tragedie lirique	1) драма с музыкой
б) drama per musica	2) немецкая комическая опера
в) опера «buffa»	3) итальянская «серьёзная» опера
г) singspiel	4) французская лирическая трагедия
д) опера «seria»	5) итальянская «комическая» опера

2. Установить соответствие между номером оперы и её названием:

а) хор «Славься»	1) «Пиковая дама»
б) ария Мельника	2) «Борис Годунов»
в) песня Юродивого	3) «Русалка»
г) дуэт Лизы и Полины	4) «Иван Сусанин»

4. Задания открытого типа

1. Какие оперы русских композиторов XIX в. имеют крупные танцевальные сцены.
2. Назвать виды женских и мужских оперных голосов (по три).
3. Назвать имена композиторов – старших современников М.И. Глинки.
4. Привести примеры произведений русской музыкальной классики, связанных со сказочными и фантастическими сюжетами (не менее 5-ти).

Б1.В.01.05 История исполнительского искусства

Задания с выбором одного или нескольких вариантов ответа

1. Какой стиль искусства был характерен для эпохи Возрождения.

1. Готика
2. Барокко
3. Ренессанс
4. Романтизм

2. Какой из жанров является формой многодвижной инструментальной музыки.

1. Рондо
2. Соната
3. Ария
4. Фуга

3. Кто из перечисленных композиторов является представителем классицизма.

1. Йоханн Себастьян Бах
2. Людвиг ван Бетховен
3. Вольфганг Амадей Моцарт
4. Ричард Вагнер

Задания на установление последовательности

1. Установите последовательность появления следующих музыкальных инструментов.

1. Фортепиано
2. Саксофон
3. Скрипка
4. Лютня

2. Расположите следующие периоды музыкального исполнительства в хронологическом порядке.

1. Барокко
2. Романтизм
3. Классицизм
4. Средневековье

3. Расположите следующих композиторов в хронологическом порядке их жизни.

1. Вольфганг Амадей Моцарт
2. Йоханн Себастьян Бах
3. Людвиг ван Бетховен
4. Рихард Вагнер

Задания на установление соответствия

1. Установите соответствие

1. Классическая музыка	А. Ритмичная музыка с импровизацией и синкопированным ритмом
2. Джаз	Б. Музыка, исполняемая оркестром, с

	симфоническими формами композиции
3. Рок-н-ролл	В. Энергичная музыка с использованием электрогитары и яркими ритмами

2. Установите соответствие

1. Людвиг ван Бетховен	А. «Лунная соната»
2. Вольфганг Амадей Моцарт	Б. «Реквием»
3. Иоганн Себастьян Бах	В. «Бранденбургские концерты»

3. Установите соответствие

1. Иоганн Пахельбель	А. Английская верджинальная школа
2. Генри Перселл	Б. Немецкая органно-клавирная школа
3. Томас де Санта Мария	В. Итальянская органно-клавирная школа
4. Джироламо Фрескобальди	Г. Испанская органно-клавирная школа

Задания открытого типа

1. Опишите влияние Битлз на развитие поп-музыки. Какие инновации они внесли и почему их музыка стала настолько влиятельной.
2. Расскажите о влиянии джаза на музыку XX века. Какие характерные черты джаза определили его популярность и какие другие жанры он вдохновил или повлиял на них.
3. Расскажите о вкладе Вольфганга Амадея Моцарта в классическую музыку. Какие жанры он развивал, какие композиции стали его визитной карточкой и почему его музыка до сих пор популярна.

Б1.В.01.ДВ.01.01 Основы игры на синтезаторе

Задания с выбором одного или нескольких вариантов ответа

1. Музыкальная фраза это:

- а) понятие, обозначающее законченную музыкальную мысль
- б) название музыкального произведения
- в) обозначение темпа или характера музыкального произведения

2. Формой в музыке называют:

- а) особенность расположения нот на нотном стане
- б) строение музыкального произведения
- в) продолжительность звучания музыкального звука

3. Характеристика тембра связана с:

- а) музыкальными образами
- б) окраской звучания
- в) регистрами музыкального инструмента

Задания на установление последовательности

1. Расположите в правильной последовательности названия октав

- а) Первая
- б) Контроктава
- в) Малая
- г) Большая

2. Установите последовательность возрастания динамики звучания

- а) «Форте»
- б) «Меццопиано»
 - в) «Фортиссимо»
 - г) «Пиано»

3. Определите правильную последовательность музыкальных интервалов в порядке возрастания

- а) Терция
- б) Октава
- в) Септима
- г) Секста

Задания на установление соответствия

1. Установите соответствие

1) Штрих в музыке	А) способ исполнения нот
2) Аппликатура	Б) порядок расположения и чередования пальцев при игре на музыкальном инструменте
	В) обозначение динамических оттенков звучания
	Г) самая короткая длительность в музыкальном тексте

2. Установите соответствие

1) Темп музыкального произведения	А) умением исполнять технически-сложные пассажи в музыкальном произведении
2) Динамика в музыке	Б) оттенками громкости звучания в музыкальном произведении
	В) скорость исполнения
	Г) умение слышать сильные доли каждого такта

3. Установите соответствие

1) Кульминация музыкального произведения	А) организация музыкального материала во времени
2) Ритм в музыке	Б) момент наивысшего напряжения в музыкальном произведении
	В) окончание музыкального произведения
	Г) временной отрезок музыкального произведения

Задания открытого типа

1. Музыкальные инструменты различаются по специфике своего применения. Какими качествами должен обладать музыкальный инструмент для использования в качестве аккомпанирующего?
2. Назовите основные задачи музыканта, исполняющего партию на синтезаторе в вокально-инструментальном ансамбле?
3. Что включает в себя исполнительская деятельность на синтезаторе?

Б1.В.01.ДВ.01.02 Основы игры на электрогитаре

Задания с выбором одного или нескольких вариантов ответа

1. Музыкальная фраза это:

- а) понятие, обозначающее законченную музыкальную мысль

- б) название музыкального произведения
- в) обозначение темпа или характера музыкального произведения

2. Формой в музыке называют:

- а) особенность расположения нот на нотоносце
- б) строение музыкального произведения
- в) продолжительность звучания музыкального звука

3. Характеристика тембра связана с:

- а) музыкальными образами
- б) окраской звучания
- в) регистрами музыкального инструмента

Задания на установление последовательности

1. Расположите в правильной последовательности названия октав

- а) Первая
- б) Контроктава
- в) Малая
- г) Большая

2. Установите последовательность возрастания динамики звучания

- а) «Форте»
- б) «Меццопиано»
- в) «Фортиссимо»
- г) «Пиано»

3. Определите правильную последовательность музыкальных интервалов в порядке возрастания

- а) Терция
- б) Октава
- в) Септима
- г) Секста

Задания на установление соответствия

1. Установите соответствие

1) Штрих в музыке	А) способ исполнения нот
2) Аппликатура	Б) порядок расположения и чередования пальцев при игре на музыкальном инструменте
	В) обозначение динамических оттенков звучания
	Г) самая короткая длительность в музыкальном тексте

2. Установите соответствие

1) Темп музыкального произведения	А) умением исполнять технически-сложные пассажи в музыкальном произведении
2) Динамика в музыке	Б) оттенками громкости звучания в музыкальном произведении
	В) скорость исполнения
	Г) умение слышать сильные доли каждого такта

3. Установите соответствие

1) Кульминация музыкального произведения	А) организация музыкального материала во времени
--	--

2) Ритм в музыке	Б) момент наивысшего напряжения в музыкальном произведении
	В) окончание музыкального произведения
	Г) временной отрезок музыкального произведения

Задания открытого типа

- Музыкальные инструменты различаются по специфике своего применения. Какими качествами должен обладать музыкальный инструмент для использования в качестве аккомпанирующего?
- Назовите основные задачи музыканта, исполняющего партию на электрогитаре в вокально-инструментальном ансамбле?
- Что включает в себя исполнительская деятельность на электрогитаре?

Б1. В. 02.01 История вокального искусства

Задания с выбором одного или нескольких вариантов ответа

1. Певческие навыки это:

- дыхание;
- звукообразование;
- дикция;
- аппликатура

2. Голосовой аппарат это:

- гортань, глотка, нижняя челюсть
- верхние конечности;
- нижние конечности;

3. Полётность звука это:

- облегченное звукоизвлечение;
- тембр;
- обертон;

Задания на установление последовательности

1. Укажите последовательность возникновения эстрадных стилей вокального искусства

- Скэт
- Мюзикл
- Хард рок

2. Укажите последовательность использования динамического оттенка *piano* по мере возрастания звука.

- mezzo piano*
- piano*
- pianissimo*

3. Укажите последовательность использования динамического оттенка *forte* по мере возрастания звука.

- mezzo forte*
- forte*

8.fortissimo

Задания на установление соответствия

1. Установите соответствие

1. fortissimo	А. тихо, очень тихо, тише чем piano
	Б. звучание средней громкости, громко
	В. звучание громко или очень громко

2. Установите соответствие

1. forte	А. тихое звучание ниже средней громкости
	Б. звучание средней громкости, громко
	В. звучание громко

3. Установите соответствие

1. mezzo- forte	А. умеренно громко
	Б. звучание средней громкости, громко
	В. звучание громко или очень громко

Задания открытого типа

1. Дайте определение динамическим оттенкам.
2. Дайте определение термину мелизм.
3. Дайте характеристику арии.

Б1.В.02.03 Хороведение и хоровая аранжировка

Задания с выбором одного или нескольких вариантов ответа

1. Жанр – это:

- форма произведения
- разновидность музыкального произведения
- вид произведения какого-либо искусства
- все ответы верны

2. Роль инструментального сопровождения в хоровом произведении

- дублирование хоровых голосов
- обогащение партитуры
- вступление и заключение для создания эмоционального и психологического настроения
- все ответы верны

Задания на установление последовательности

1. Установите последовательность этапов работы с хором:

- 1- художественный
- 2- эскизный
- 3- технологический

2. Расположите последовательно обозначения в зависимости от уменьшения темповой скорости:

- Largo
- Moderato
- Largetto

- Presto

Задания на установление соответствия

1. Установите соответствие

1) Строй	А) единство движения
2) Тембр	Б) единство произношения
3) Динамика	В) соотношение в длительности звуков
4) Ритм	Г) сила звука
5) Агогика	Д) вертикаль
6) Дикция	Е) характер звука
7) Интонация	Ж) горизонталь

2. Установите соответствие между термином певческая позиция и качеством звука:

1. - высокая позиция	А. - заниженная интонация, форсирование звука
2. - низкая позиция	Б. - интонационная точность; звонкий, полетный звук

Задания открытого типа

1. Назовите формы хорового исполнительства.
2. С чем сравнивали хоровые голоса раньше и как их можно охарактеризовать в наше время?

Б1.В.02.04 Методика репетиционной работы с хоровыми коллективом

1. Задания с выбором одного или нескольких вариантов ответа

1. Краткое аналитическое исследование хорового произведения

- а) анализ;
 - б) аннотация;
 - в) характеристика.
- ##### 2. Установка равномерной скорости движения музыки посредством «отбивания» рукой такта
- а) тактирование;
 - б) жестикуляция;
 - в) дирижирование.

2. Задания на установление последовательности

1. Установите последовательность этапов разучивания нового хорового материала:

1. работа над качеством исполнения
2. концертное исполнение
3. знакомство с хоровым произведением
4. закрепление выученного хорового произведения
5. разучивание литературного текста и хоровых партий

2. Установите последовательность задач и вокально-хоровых упражнений на репетициях хора:

1. Работа над двухголосным пением (упражнения с самостоятельным голосоведением в хоровых партиях, каноны, начальные упражнения на терцовое двухголосие).
2. Выработка плавного и отрывистого характера звуковедения. Выработка дикции в упражнениях подвижного темпа.
3. Закрепление навыков певческого дыхания и звукообразования. Выработка навыков трехголосного пения.
4. Выработка навыков певческого дыхания, напевного и легкого звучания, отчетливой, ясной артикуляции (диапазон 3-5 звуков). Работа над унисоном.
5. Звукообразование гласных при пении legato, выработка слитного хорового звучания, работа над унисоном.

3. Задания на установление соответствия

1. Установите соответствие действий хормейстера в репетиционной работе с хором

1. Шаг первый	А. Атака звука. Певческая работа голосового аппарата
2. Шаг второй	Б. Чистота интонации в хоровой партии.
3. Шаг третий	В. Подготовка к звукоизвлечению

2. Приведите в соответствие функции и содержание деятельности хормейстера на занятии:

1. исполнительская функция	А. педагог, прививающий певцам вокально-хоровые навыки, необходимые для успешного решения исполнительских задач
2. педагогическая функция	Б. музыкант-исполнитель, реализующий в живом звучании свои исполнительские намерения
3. управленческая функция	В. организатор и руководитель репетиционного процесса

4. Задания открытого типа

1. Озвучьте основные фазы репетиционной работы с хором.
2. Перечислите принципы формирования репертуара школьного хорового коллектива.

Б1.В.02.05 Вокальный ансамбль

Задания с выбором одного или нескольких вариантов ответа

1. Вокальная речь – это:

- средство передачи музыкальной, эмоциональной информации от исполнителя к слушателю
- особый вид речи, где доминируют гласные
- искусство пения
- все ответы верны

2. Звучание голоса в эту эпоху было приближено к «инструментальному», необходимо было петь ровно, мягко, кристально чисто, тянуть и вести звуковую линию.

- Возрождение

- Барокко
- Классицизм
- Импрессионизм

Задания на установление последовательности

1. Установите последовательность звукообразования в пении:

1. смыкание голосовых связок
2. резонирование полученного звука
3. фонационный выдох
4. преобразование звука в слово при помощи дикции
5. вдох

2. Расположите последовательно сверху вниз певческие голоса в зависимости от высоты:

1. Сопрано
2. Альт
3. Тенор
4. Бас
5. Дискант
6. Тенор-альтино
7. Баритон

Задания на установление соответствия

1. Установите соответствие в принципах интонировании интервалов в пении.

1. Большие	А. С односторонним сужением
2. Малые	Б. С односторонним расширением
3. Увеличенные	В. С двухсторонним сужением
4. Уменьшенные	Г. С двухсторонним расширением

2. Приведите в соответствие функции и содержание деятельности хормейстера на занятии:

1. высокая позиция	А. заниженная интонация, форсирование звука
2. низкая позиция	Б. завышенная интонация, глухой звук
	В. интонационная точность; звонкий, полетный звук

Задания открытого типа

1. Дать характеристику понятию импеданс.
2. Что такое «полетность голоса» и как его использовать в вокальной практике.

Б1.В.02.06 Народное музыкальное творчество

1. Задания с выбором одного или нескольких вариантов ответа

1. Укажите авторские программы обучения народному музыкальному творчеству

1. Куприянова Л.Л.
2. Алиев Ю.Б.

3. Кабалевский Д.Б.

2. В каких видах музыкальной деятельности на уроке музыки чаще всего используется фольклор?

1. сочинение
2. импровизация
3. слушание
4. вокальное исполнение
5. игра на музыкальных инструментах

2. Задания на установление последовательности

1. Укажите последовательность разделов авторской программы

Л.Л. Куприяновой:

1. общее содержание программы
2. литература и интернет-источники
3. учебно-тематический план
4. основные требования к уровню знаний и умений учащихся по окончании изучения программы
5. пояснительная записка

2. Укажите последовательность развития форм русского музыкального фольклора:

1. классический
2. современный
3. сценический
4. традиционный

3. Задания на установление соответствия

1. Установите соответствие между авторами и названиями программ, ориентированных на изучение народного музыкального творчества

1. Л.Л. Куприянова	А. «От родного порога»
2. Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина	Б. «Музыка»
3. Е.В. Салькова	В. «Байки-побайки»
4. Т.И. Бакланова	Г. «Русский фольклор»
5. Н.Н. Гилярова	Д. «Музыка моего народа. Фольклор»

2. Установите соответствие между видами русского инструментализма:

1. идиофоны	А. чешуйка, береста, листок, трава, мельница, осина, кнут
2. мембранофоны	Б. гусли, цимбалы, балалайка, русская народная гитара, мандолина, домра, бандурка, смык, гудок, скрипка, лира;
3. хордофоны	В. бубен, бубны конные, набат, барабан, осокарь, гребенка;
4. аэрофоны	Г. ложки, тарелки, погремушки, колотушки, коса, трензель, коробки, колокольчики, ветряная трещотка, варган, пила;

4. Задания открытого типа

1. Кому из известных современных фольклористов, принадлежит следующая классификация народных музыкальных инструментов:

духовые русские народные инструменты: свистковые (флейтовые) – флейта Пана, продольные русские флейты – дудки, глиняные окарины – «петушки»;
язычковые: соломка, жалейки, двойные жалейки;
ambuшюрные (мундштучные) инструменты: владимирский рожок, пастушьи рожки, трубы;
фрикционные инструменты: колесная лира, скрипка;
щипковые инструменты: гусли звончатые, псалтирные гусли, балалайка, гитара, цимбалы, мандолина; ударные инструменты: бубен, ложки, пастушеский барабан, трещотки;
пневматические (воздушные) инструменты: гармоники, фисгармония;
музыкальные инструменты нетрадиционной конструкции: трензель и т.д.

2. Охарактеризуйте понятие «жанр»

Б1. В. 02. ДВ. 01.01 Музыкальная информатика

Задания с выбором одного или нескольких вариантов ответа

1. Устройство, программа или функция, служащие для записи и воспроизведения информации:

- а) секвенсор;
- б) инвертор;
- в) ритор;

2. Эффект периодического изменения амплитуды звука:

- а) стаккато;
- б) тремоло;
- в) легато;

3. Устройство или функция изменения частотного спектра звука:

- а) нибулайзер;
- б) органайзер;
- в) эквалайзер;

4. Раздел знания, который занимается компьютерной обработкой музыкальной информации:

- а) музыкальная информатика;
- б) музыкальная психология;
- в) музыкальная грамота;

Задания на установление последовательности

1. Укажите последовательность обозначения информационной емкости от малого к большому

- 1. Байт
- 2. Гигабайт
- 3. Мегабайт

2. Укажите последовательность обозначения информационной емкости от большого к малому

- 1. Килобайт
- 2. Мегабайт
- 3. Терабайт

3. Укажите последовательность обработки цифрового звука.

1. Запись;
2. Микширование;
3. Наложение эффектов;

4. Укажите последовательность создания музыкальной композиции.

1. Аранжировка.
2. Сочинение мелодии.
3. Создание аккордового сопровождения мелодии.

Задания на установление соответствия**1. Установите соответствие**

1. Аранжировка	А. Модификация, адаптация, изменение нотного текста музыкального произведения для исполнения его иным, чем в оригинале, составом инструментов. Широко практикуется в эстрадной музыке.
	Б. назначение различных инструментов для исполнения различных партий (например, мелодии, басовой партии и т.д.) музыкального произведения.
	В. приём игры на музыкальном инструменте или в пении, связанное исполнение звуков, при котором имеет место плавный переход одного звука в другой, пауза между звуками отсутствует.

2. Установите соответствие

1. Multimedia	А. пауза на несколько тактов
	Б. совокупность различных средств
	В. многократное повторение задержанного сигнала

3. Установите соответствие

1. Play	А. различная степень давления на разные клавиши после их нажатия.
	Б. педаль для включения постепенного изменения высоты.
	В. сыграть, исполнить, воспроизвести запись.

4. установите соответствие

1. CD-ROM	А. компакт-диск с данными.
	Б. лазерный видеодиск
	В. однократно записываемый компакт-диск

Задания открытого типа

1. Дайте определение музыкальной информатики.
2. Охарактеризуйте что такое нотный редактор.
3. Дайте характеристику АЦП.
4. Дайте характеристику звукового синтеза.

Б1. В. 02. ДВ. 01.02 Цифровые технологии в вокальном искусстве

Задания с выбором одного или нескольких вариантов ответа

1. Раздел знания, который занимается компьютерной обработкой музыкальной информации:

- а) музыкальная информатика;
- б) музыкальная психология;
- в) музыкальная грамота;

2. Устройство или функция изменения частотного спектра звука:

- а) нибулайзер;
- б) органайзер;
- в) эквалайзер;

3. Эффект периодического изменения амплитуды звука:

- а) стаккато;
- б) тремоло;
- в) легато;

4. Устройство, программа или функция, служащие для записи и воспроизведения информации:

- а) секвенсор;
- б) инвертор;
- в) ритор;

Задания на установление последовательности

1. Укажите последовательность обозначения информационной емкости от большого к малому

- 2. Килобайт
- 3. Мегабайт
- 4. Терабайт

2. Укажите последовательность обозначения информационной емкости от малого к большому

- 1. Байт
- 2. Гигабайт
- 3. Мегабайт

3. Укажите последовательность обработки цифрового звука.

- 1. Запись;
- 2. Микширование;
- 3. Наложение эффектов;

4. Укажите последовательность создания музыкальной композиции.

- 1. Аранжировка.
- 2. Сочинение мелодии.
- 3. Создание аккордового сопровождения мелодии.

Задания на установление соответствия

1. Установите соответствие

1. Play	А. различная степень давления на разные клавиши после их нажатия.
---------	---

	Б. педаль для включения постепенного изменения высоты.
	В. сыграть, исполнить, воспроизвести запись.

2. Установите соответствие

1. Аранжировка	А. Модификация, адаптация, изменение нотного текста музыкального произведения для исполнения его иным, чем в оригинале, составом инструментов. Широко практикуется в эстрадной музыке.
	Б. назначение различных инструментов для исполнения различных партий (например, мелодии, басовой партии и т.д.) музыкального произведения.
	В. приём игры на музыкальном инструменте или в пении, связанное исполнение звуков, при котором имеет место плавный переход одного звука в другой, пауза между звуками отсутствует.

3. Установите соответствие

1. Multimedia	А. пауза на несколько тактов
	Б. совокупность различных средств
	В. многократное повторение задержанного сигнала

4. установите соответствие

1. CD-ROM	А. компакт-диск с данными.
	Б. лазерный видеодиск
	В. однократно записываемый компакт-диск

Задания открытого типа

1. Дайте характеристику звукового синтеза.
2. Дайте определение музыкальной информатики.
3. Охарактеризуйте что такое нотный редактор.
4. Дайте характеристику АЦП.

ПКС-2

Способен применять предметные знания при реализации образовательного процесса

Б1.В.01.01 Инструментальная подготовка педагога-музыканта

Задания с выбором одного или нескольких вариантов ответа

1. Музыкальная фраза это:

- а) понятие, обозначающее законченную музыкальную мысль
- б) название музыкального произведения
- в) обозначение темпа или характера музыкального произведения

2. Формой в музыке называют:

- а) особенность расположения нот на нотном стане
- б) строение музыкального произведения
- в) продолжительность звучания музыкального звука

3. Характеристика тембра связана с:

- а) музыкальными образами
- б) окраской звучания
- в) регистрами музыкального инструмента

Задания на установление последовательности

1. Расположите в правильной последовательности названия октав

- а) Первая
- б) Контроктава
- в) Малая
- г) Большая

2. Установите последовательность возрастания динамики звучания

- а) «Форте»
- б) «Меццопиано»
- в) «Фортиссимо»
- г) «Пиано»

3. Определите правильную последовательность музыкальных интервалов в порядке возрастания

- а) Терция
- б) Октава
- в) Септима
- г) Секста

Задания на установление соответствия

1. Установите соответствие

1) Штрих в музыке	А) способ исполнения нот
2) Аппликатура	Б) порядок расположения и чередования пальцев при игре на музыкальном инструменте
	В) обозначение динамических оттенков звучания
	Г) самая короткая длительность в музыкальном тексте

2. Установите соответствие

1) Темп музыкального произведения	А) умением исполнять технически-сложные пассажи в музыкальном произведении
2) Динамика в музыке	Б) оттенками громкости звучания в музыкальном произведении
	В) скорость исполнения
	Г) умение слышать сильные доли каждого такта

3. Установите соответствие

1) Кульминация музыкального произведения	А) организация музыкального материала во времени
2) Ритм в музыке	Б) момент наивысшего напряжения в музыкальном произведении
	В) окончание музыкального произведения
	Г) временной отрезок музыкального произведения

Задания открытого типа

1. Музыкальные инструменты различаются по специфике своего применения. Какими качествами должен обладать музыкальный инструмент для использования в качестве аккомпанирующего?
2. Назовите основные задачи музыканта, исполняющего партию на синтезаторе в вокально-инструментальном ансамбле?
3. Что включает в себя исполнительская деятельность на синтезаторе?

Б1.В.01.06 Методика обучения игре на музыкальном инструменте

Задания с выбором одного или нескольких вариантов ответа

1. Значение гамм, упражнений и этюдов для ученика состоит

1. в умении научиться чтению с листа;
2. в формировании двигательных-технических навыков;
3. в приобретении новых средств выразительности

2. Как условно можно назвать один из периодов обучения начинающего музыканта

1. «докнижный»;
2. «донотный»;
3. «доучебный»;

3. Что является основной формой организации музыкального обучения и воспитания?

1. урок музыки;
2. родительское собрание;
3. концерт;

4. Кто является автором пособия «Музыкальный букварь»?

- 1 О.П. Радынова;
2. Л.Н. Держинская;
3. Н.А. Ветлугина;

Задания на установление последовательности

1. Укажите последовательность освоения элементарных (простейших) музыкальных инструментов на музыкальных занятиях

1. шумовые инструменты
2. музыкальные игрушки
3. звуковысотные инструменты

2. Установите последовательность ступеней музыкального образования

1. консерватории, академии музыки, музыкально-педагогические факультеты
2. детские школы искусств, музыкальные школы
3. колледжи искусств, музыкальные училища

3. Установите последовательность этапов обучения игре на элементарных музыкальных инструментах (с определенной высотой звучания)

1. исполнение на инструменте
2. выбор и прослушивание мелодии
3. запоминание мелодии и ритма, ее пропевание

4. Установите последовательность организационных этапов урока по классу фортепиано

1. репетиционная «работа» в классе над гаммами, упражнениями, музыкальными произведениями
2. проверка домашнего задания
3. итоги урока, определение задач для самостоятельной (домашней) работы

Задания на установление соответствия

1. Установите соответствие между педагогическим подходом и его характеристикой

1. индивидуальный подход	А. методологический подход, основанный на представлении образовательного процесса как сложной системы, состоящей из взаимосвязанных элементов.
2. личностно – деятельностный подход	Б. понимается как ориентация на индивидуально-психологические особенности ученика, выбор и применение соответствующих методов и приемов, различных вариантов заданий, дозировка домашней работы.
3. системный подход	В. методологическая ориентация в педагогической деятельности, позволяющая обеспечивать и поддерживать процессы самопознания и самореализации личности ребенка, развития его неповторимой индивидуальности.

2. Установите соответствие между музыкальным термином и его определением

1. музыкально-дидактические игры	А. повествование сказки с использованием музыкальных и шумовых инструментов и звукоподражания.
2. сказка-шумелка	Б. различные способы, игровые приемы, средства познания детьми музыкального искусства через игру
3. музыкально-игровая деятельность дошкольников	В. игры, специально созданные для решения задач музыкального воспитания, обучения и развития детей.

3. Установите соответствие между музыкальным термином и его определением

1. тембр	А. отрезок диапазона какого-либо музыкального инструмента
2. ритм	Б. окраска звучания
3. регистр	В. организованная последовательность длительностей звуков

4. Установите соответствие между названием учебно-методического пособия и его автором

1. А.Д. Артоболевская	А. «Пианист-фантазер»
-----------------------	-----------------------

2. И. Лещинская Н, В. Пороцкий	Б. «Первая встреча с музыкой»
3. Э.Тургенева, А. Малюков	В. «Малыш за роялем»

4. Задания открытого типа

1. Обозначьте структурные компоненты музыкальных способностей, представленные в работах Б.М. Теплова.
2. Современные образовательные технологии в области музыкального исполнительства.
3. Сформулируйте цель и задачи донотного периода в обучении на музыкальном инструменте.
4. Обоснуйте положения и идеи Н.А. Метлова об организации детского музыкального исполнительства.

Б1.В.01.03 Концертмейстерский класс

Задания с выбором одного или нескольких вариантов ответа

1. Изучение партий сопровождения это...

1. Работа в творческом коллективе с инструментальным сопровождением в форме вокально-инструментального ансамбля, фонограммой или a`capella
2. Работа над трехстрочной партитурой в процессе репетиционных занятий с солистом
3. Достижение гармоничного единения всех компонентов музыкального произведения, с целью раскрыть, углубить художественное содержание через гармоническую основу, фактурные фигурации, ритмическую пульсацию, тембральное, регистровое соотношение голосов
4. Приобретение пианистических навыков, необходимых для работы над произведениями, где партии фортепиано и солирующая равноценны

2. Изучение вокальных партий это...

1. Вокальная педагогика
2. Дыхание и воздушная поддержка для пения
3. Вокальный резонанс или проекция голоса
4. Разбор строения вокальной партии, выявление трудностей интонирования, особенности ритмического строения, регистровые особенности звучания голоса

3. Заключение в аккомпанементе это...

1. Краткое заключение в виде дополнения или серии дополнений основанное на материале музыкального произведения
2. Окончание мелодической линии солиста
3. Начало нового раздела формы музыкального произведения
4. Гармонически необычный оборот с новыми мелодическими построениями

4. Вступление в аккомпанементе это...

1. Ритмически свободное начало
2. Динамический и штриховой контраст партии солиста
3. Ограниченное одним звуком или аккордом, несколькими аккордами, иногда краткой мелодической фразой
4. Гармонически и мелодически особенное построение музыкального материала
5. **Что такое динамика солирующей мелодии и ритмическая пульсация...**

1. Строго следовать метроному, который указан в музыкальном произведении
2. Умение следовать динамике солирующей мелодии, держать солиста в заданном темпе, создавая необходимую ритмическую пульсацию и художественно выполняя в ансамбле агогические оттенки
3. Держать солиста всегда на переднем плане, динамически подстраиваясь под него
4. Находить гармонические и мелодические особенности музыкальной ткани

Задания на установление последовательности

1. Назовите правильную последовательность тональностей в соответствии с кварто-квинтовым кругом

1. Ля мажор; Соль мажор; Ре мажор; Ми мажор; До мажор;
2. Ми мажор; Ля мажор; Ре мажор; Соль мажор; До мажор;
3. Ре мажор; До мажор; Ля мажор; Соль мажор; Ми мажор;
4. До мажор; Соль мажор; Ре мажор; Ля мажор; Ми мажор

2. Назовите этапы работы над музыкальным произведением

1. Подготовка к концертному исполнению; Детальная работа над произведением; Первоначальное ознакомление с произведением
2. Детальная работа над произведением; Подготовка к концертному исполнению; Первоначальное ознакомление с произведением
3. Первоначальное ознакомление с произведением; Подготовка к концертному исполнению; Детальная работа над произведением
4. Первоначальное ознакомление с произведением; Детальная работа над произведением; Подготовка к концертному исполнению

3. Назовите последовательность в подборе по слуху

1. Подобрать и выучить мелодию правой рукой, определить рисунок движения звуков; Играть подобранные «по слуху» простейшие попевки; Гармонизация мелодии; Подбор от различных звуков – транспонирование;
2. Играть подобранные «по слуху» простейшие попевки; Гармонизация мелодии; Подбор от различных звуков – транспонирование; Подобрать и выучить мелодию правой рукой, определить рисунок движения звуков;
3. Играть подобранные «по слуху» простейшие попевки; Подобрать и выучить мелодию правой рукой, определить рисунок движения звуков; Гармонизация мелодии; Подбор от различных звуков – транспонирование;
4. Гармонизация мелодии; Подобрать и выучить мелодию правой рукой, определить рисунок движения звуков; Подбор от различных звуков – транспонирование; Играть подобранные «по слуху» простейшие попевки;

Задания на установление соответствия

1. Эскизная работа над произведением под контролем преподавателя это

1. прежде всего, умение хорошо играть по нотам.
2. целостное воплощение музыкального образа, на обобщенный исполнительский охват музыкальной формы, сыграть произведение эмоционально приподнято, в требуемых автором темпах, без страха ошибиться, допустить техническую "опечатку".
3. достаточно уверенное, проигрывание музыки по нотам и наизусть.
4. чтение с листа как однократное ознакомление с новой музыкой.

2. Концертмейстерская деятельность соответствует ...

1. выучиванию партии, делая акцент на ритмической чёткости и интонационной точности, идет работа над стилистикой и созданием художественного образа произведения и т.д.
2. роли солиста хора, группы оркестра или ансамбля
3. разрабатыванию сценариев спектаклей и оказыванию содействия в его постановки
4. роли солиста оркестра, который работает над оркестровыми партиями

Задания открытого типа

1. Концертмейстер это
2. Слуховой контроль это
3. Аккомпаниатор это

Б1.В.01.ДВ.01.01 Основы игры на синтезаторе

Задания с выбором одного или нескольких вариантов ответа

1. Музыкальная фраза это:

- а) понятие, обозначающее законченную музыкальную мысль
- б) название музыкального произведения
- в) обозначение темпа или характера музыкального произведения

2. Формой в музыке называют:

- а) особенность расположения нот на нотном стане
- б) строение музыкального произведения
- в) продолжительность звучания музыкального звука

3. Характеристика тембра связана с:

- а) музыкальными образами
- б) окраской звучания
- в) регистрами музыкального инструмента

Задания на установление последовательности

1. Расположите в правильной последовательности названия октав

- а) Первая
- б) Контроктава
- в) Малая
- г) Большая

2. Установите последовательность возрастания динамики звучания

- а) «Форте»
- б) «Меццопиано»
- в) «Фортиссимо»
- г) «Пиано»

3. Определите правильную последовательность музыкальных интервалов в порядке возрастания

- а) Терция
- б) Октава
- в) Септима

г) Секста

Задания на установление соответствия

1. Установите соответствие

1) Штрих в музыке	А) способ исполнения нот
2) Аппликатура	Б) порядок расположения и чередования пальцев при игре на музыкальном инструменте
	В) обозначение динамических оттенков звучания
	Г) самая короткая длительность в музыкальном тексте

2. Установите соответствие

1) Темп музыкального произведения	А) умением исполнять технически-сложные пассажи в музыкальном произведении
2) Динамика в музыке	Б) оттенками громкости звучания в музыкальном произведении
	В) скорость исполнения
	Г) умение слышать сильные доли каждого такта

3. Установите соответствие

1) Кульминация музыкального произведения	А) организация музыкального материала во времени
2) Ритм в музыке	Б) момент наивысшего напряжения в музыкальном произведении
	В) окончание музыкального произведения
	Г) временной отрезок музыкального произведения

Задания открытого типа

- Музыкальные инструменты различаются по специфике своего применения. Какими качествами должен обладать музыкальный инструмент для использования в качестве аккомпанирующего?
- Назовите основные задачи музыканта, исполняющего партию на синтезаторе в вокально-инструментальном ансамбле?
- Что включает в себя исполнительская деятельность на синтезаторе?

Б1.В.01.ДВ.01.02 Основы игры на электрогитаре

Задания с выбором одного или нескольких вариантов ответа

1. Музыкальная фраза это:

- понятие, обозначающее законченную музыкальную мысль
- название музыкального произведения
- обозначение темпа или характера музыкального произведения

2. Формой в музыке называют:

- особенность расположения нот на нотном стане
- строение музыкального произведения
- продолжительность звучания музыкального звука

3. Характеристика тембра связана с:

- а) музыкальными образами
- б) окраской звучания
- в) регистрами музыкального инструмента

Задания на установление последовательности

1. Расположите в правильной последовательности названия октав

- а) Первая
- б) Контроктава
- в) Малая
- г) Большая

2. Установите последовательность возрастания динамики звучания

- а) «Форте»
- б) «Меццопиано»
- в) «Фортиссимо»
- г) «Пиано»

3. Определите правильную последовательность музыкальных интервалов в порядке возрастания

- а) Терция
- б) Октава
- в) Септима
- г) Секста

Задания на установление соответствия

1. Установите соответствие

1) Штрих в музыке	А) способ исполнения нот
2) Аппликатура	Б) порядок расположения и чередования пальцев при игре на музыкальном инструменте
	В) обозначение динамических оттенков звучания
	Г) самая короткая длительность в музыкальном тексте

2. Установите соответствие

1) Темп музыкального произведения	А) умением исполнять технически-сложные пассажи в музыкальном произведении
2) Динамика в музыке	Б) оттенками громкости звучания в музыкальном произведении
	В) скорость исполнения
	Г) умение слышать сильные доли каждого такта

3. Установите соответствие

1) Кульминация музыкального произведения	А) организация музыкального материала во времени
2) Ритм в музыке	Б) момент наивысшего напряжения в музыкальном произведении
	В) окончание музыкального произведения
	Г) временной отрезок музыкального произведения

Задания открытого типа

1. Музыкальные инструменты различаются по специфике своего применения. Какими качествами должен обладать музыкальный инструмент для использования в качестве аккомпанирующего?
2. Назовите основные задачи музыканта, исполняющего партию на синтезаторе в вокально-инструментальном ансамбле?
3. Что включает в себя исполнительская деятельность на синтезаторе?

Б1. В. 02.02 Методика обучения вокальному искусству

Задания с выбором одного или нескольких вариантов ответа

1. Кто является автором вокальной школы "Bel Canto Mobile":

- а) В. П. Морозов;
- б) Е. М. Фролова;
- в) В. В. Емельянов;
- г) И. Ульева;

2. Кто является автор книги «Искусство резонансного пения»:

- а) В. П. Морозов;
- б) Е. М. Фролова;
- в) В. В. Емельянов;
- г) И. Ульева;

3. Кому принадлежит Фонопедический метод развития голоса:

- а) В. П. Морозов;
- б) Е. М. Фролова;
- в) В. В. Емельянов;
- г) И. Ульева;

4. Кому принадлежит школа раскрытия голоса:

- а) В. П. Морозов;
- б) Е. М. Фролова;
- в) В. В. Емельянов;
- г) И. Ульева;

Задания на установление последовательности

1. Укажите последовательность темпа от медленного к быстрому

4. Largo
5. Andantino
6. Allegretto

2. Укажите последовательность темпа от быстрого к медленному

6. Lento
7. Allegro
8. Moderato

3. Укажите последовательность темпа от медленного к быстрому

4. Sostenuto
5. Vivo
6. Adagio

4. Укажите последовательность темпа от быстрого к медленному

1. Allegro

2. Grave
3. Moderato

Задания на установление соответствия

1. Установите соответствие

1. Ritenuto	А. сдерживая, замедляя
	Б. запаздывая, замедляя, расширяя
	В. одушевляя, ускоряя, сжато

2. Установите соответствие

1. Agitato	А. в роде (в стиле), в духе марша, любовно, воодушевленно
	Б. возбужденно, взволнованно
	В. страстно, блестяще, комически

3. Установите соответствие

1. Dolce	А. грустно, жалобно, изящно, красиво
	Б. энергично, героически, выразительно
	В. мягко, нежно

4. Установите соответствие

1. Maestoso	А. торжественно, величаво
	Б. подчеркивая, отчетливо, тяжеловесно, грузно
	В. решительно, шутливо, просто

Задания открытого типа

1. Дайте определение андантино.
2. Дайте определение термину Vivace
3. Дайте характеристику темпу Presto
4. Дайте определение термина Assai

Б1. В. 02. ДВ. 01.01 Музыкальная информатика

Задания с выбором одного или нескольких вариантов ответа

1. Какие файлы могут быть созданы при помощи программы Finale?

- а) Mus;
- б) mid;
- в) wav;
- г) mp3;

2. Суперкомпьютер — это ...

- а) вычислительная машина, весом не менее 1 тонны;
- б) вычислительная машина, значительно отстающая по своим техническим параметрам, но с огромной скоростью вычислений;
- в) вычислительная машина, значительно превосходящая другие компьютеры по своим техническим параметрам и скорости вычислений;
- г) вычислительная машина, имеющая очень большую стоимость;

3. Укажите названия операционных систем?

- а) Linux, MS DOS;
- б) CorelDraw;

- в) Microsoft Access;
- г) Adobe Photoshop;

4. Какие из перечисленных форматов принадлежат графическим файлам?

- а) .doc, *.txt
- б) .wav, *.mp3
- в) .gif, *.jpg.

Задания на установление последовательности

1. Укажите последовательность ритмического рисунка характерного для регги и его поджанров The Off-Beat

- 7. Удар;
- 8. Беззвучно;
- 9. Удар;
- 10. Беззвучно;

2. Укажите последовательность ритма «Четыре на этаже»

- 9. Удар;
- 10. Удар;
- 11. Удар;
- 12. Удар;

3. Укажите последовательность ритма «Вальс»

- 7. Сильный удар;
- 8. Слабый удар;
- 9. Слабый удар;

4. Укажите последовательность три важнейших принципа классификации ритма

- 4. ритмические пропорции;
- 5. регулярность – нерегулярность;
- 6. акцентность – безакцентность;

Задания на установление соответствия

1. Установите соответствие

1. Какие файлы могут использоваться программой Finale	А. mus
	Б. mid
	В. wav
	Г. mp3

2. Установите соответствие

1. Какие файлы могут использоваться программой Cubase SX?	А. mus
	Б. mid
	В. wav
	Г. mp3

3. Установите соответствие

1. Как вводится высота звука в режиме	А. стрелками
---------------------------------------	--------------

Speedy в программе Finale?	
	Б. буквами
	В. цифрами
	Г. Знаками + и -

4. Установите соответствие

1. Как вводится длительность нот в режиме Speedy в программе Finale?	А. стрелками
	Б. буквами
	В. цифрами
	Г. Знаками + и -

Задания открытого типа

1. Дайте определение midi технологиям
2. Охарактеризуйте составные компоненты музыкальной информатики.
3. Дайте характеристику понятия обработка.
4. Дайте определение передаче информации.

Б1. В. 02. ДВ. 01.02 Цифровые технологии в вокальном искусстве

Задания с выбором одного или нескольких вариантов ответа

1. Суперкомпьютер — это ...

- а) вычислительная машина, весом не менее 1 тонны;
- б) вычислительная машина, значительно отстающая по своим техническим параметрам, но с огромной скоростью вычислений;
- в) вычислительная машина, значительно превосходящая другие компьютеры по своим техническим параметрам и скорости вычислений;
- г) вычислительная машина, имеющая очень большую стоимость;

2. Какие файлы могут быть созданы при помощи программы Finale?

- а) Mus;
- б) mid;
- в) wav;
- г) mp3;

3. Укажите названия операционных систем?

- а) Linux, MS DOS;
- б) CorelDraw;
- в) Microsoft Access;
- г) Adobe Photoshop;

3. Какие из перечисленных форматов принадлежат графическим файлам?

- а) .doc, *.txt
- б) .wav, *.mp3
- в) .gif, *.jpg.

Задания на установление последовательности

1. Укажите последовательность ритма «Вальс»

1. Сильный удар;

2. Слабый удар;

3. Слабый удар;

2. Укажите последовательность ритма «Четыре на этаже»

1. Удар;

2. Удар;

3. Удар;

4. Удар.

3. Укажите последовательность ритмического рисунка характерного для регги и его поджанров The Off-Beat

1. Удар;

2. Беззвучно;

3. Удар;

4. Беззвучно;

4. Укажите последовательность три важнейших принципа классификации ритма

1. ритмические пропорции;

2. регулярность – нерегулярность;

3. акцентность – безакцентность.

Задания на установление соответствия

1. Установите соответствие

1. Как вводится длительность нот в режиме Speedy в программе Finale?	А. стрелками
	Б. буквами
	В. цифрами
	Г. Знаками + и -

2. Установите соответствие

1. Какие файлы могут использоваться программой Cubase SX?	А. mus
	Б. mid
	В. wav
	Г. mp3

3. Установите соответствие

1. Как вводится высота звука в режиме Speedy в программе Finale?	А. стрелками
	Б. буквами
	В. цифрами
	Г. Знаками + и -

4. Установите соответствие

1. Какие файлы могут использоваться программой Finale	А. mus
	Б. mid
	В. wav
	Г. mp3

Задания открытого типа

1. Охарактеризуйте составные компоненты музыкальной информатики.
2. Дайте определение midi технологиям.
3. Дайте характеристику понятия обработка.
4. Дайте определение передаче информации.